

Us notifico que, amb data 7 de febrer de 2024, l'Observatori per a la Igualtat, a partir de les propostes de les Comissions de Facultats i Escoles per a la selecció dels millors TFG amb perspectiva de gènere dels graus de la Universitat Autònoma de Barcelona, ha resolt premiar els següents treballs de fi de grau del curs 2022-2023:

### **Escola d'Enginyeria**

Títol: Building an AI-powered platform to identify safety risks in urban design.  
Autoria: Gerard Jover Pujol  
Grau: Enginyeria de Dades

### **Facultat de Biociències**

Títol: La construcció androcèntrica de coneixement científic-biomèdic.  
Autoria: Andrea Serrano Galvin  
Grau: Biologia

### **Facultat de Ciències**

Títol: Diversitat de ponents principals en conferències acadèmiques a l'àmbit de la biomedicina i la bioestadística.  
Autoria: Martina Pérez Pérez  
Grau: Estadística Aplicada

Títol: Grace Chisholm Young i la seva contribució a la matemàtica.  
Autoria: Martina Cots Costa  
Grau: Matemàtiques

Títol: Modelització de dades temporals sobre el comportament humà: impacte de variables exògenes en la predicció d'agressions sexuals.  
Autoria: Carlota Castro Sánchez  
Grau: Matemàtica Computacional i Analítica de Dades

### **Facultat de Ciències de la Comunicació**

Títol: El cinquè pis. Curtmetratge de no-ficció a partir de la indagació de l'àlbum familiar.  
Autoria: Adriana Gallego Marcé  
Grau: Comunicació Audiovisual

Títol: SEXplicat: creació d'un miniprograma televisiu infantil sobre educació afectiva i sexual  
Autoria: Paula Brines Blasco  
Grau: Periodisme

Títol: Rebranding y reposicionamiento de la Liga Femenina Endesa  
Autoria: Cantero Pujol, Irene ; Espelt Camps, André ; Fornaguera Mingueza, Anna  
Grau: Publicitat i Relacions Públiques

#### **Facultat de Ciències de l'Educació**

Títol: Què coneixen les futures docents sobre l'abús sexual infantil.  
Autoria: Maria Andrés Llop  
Grau: Educació Infantil

Títol: Noves masculinitats: una proposta didàctica per trencar amb els estereotips de la masculinitat hegemònica.  
Autoria: Irene Perez Urbano  
Grau: Educació Primària

Títol: L'amor com a arrel de la violència. Un apropament a la cultura sexoafectiva que amaga inconsciència i perillositat.  
Autoria: Elena Mengual Rodriguez  
Grau: Educació Social

Títol: Continguts sexuals que els adolescents troben a TikTok.  
Autoria: Joana Moretones i Franco  
Grau: Pedagogia

#### **Facultat de Ciències Polítiques i de Sociologia**

Títol: Where are the men? Opportunities and challenges of engaging men and transforming masculinities in the WPS Agenda.  
Autoria: Francina Ramiro Vilaplana  
Grau: Relacions Internacionals

Títol: Una mirada femenina a la percepció del temps lliure.  
Autoria: Paula Porras Rodríguez  
Grau: Sociologia

Títol: Navegant el sexe des de les feminitats il·legítimes. Anàlisi de les narratives de construcció de la subjectivitat sexual i la negociació del consentiment de les noies joves.  
Autoria: Maria Martínez Bosch  
Grau: Grau en Filosofia, Política i Economia

#### **Facultat de Dret**

Títol: El estigma de "mala madre" en las prostitutas que son madres.  
Autoria: Giménez Vidal, Mar  
Grau: Criminologia

Títol: Cuando el Estado falla a las supervivientes. Un estudio sobre el impacto de la violencia institucional en las mujeres en situación de violencias machistas.

Autoria: Andrino Valencia, Katherine Lissete

Grau: Dret

### **Facultat d'Economia Facultat i Empresa**

Grau: Economia

Es declara desert

### **Facultat de Filosofia i Lletres**

Títol: Masculinitats colpejades. Estudi de la socialització masculina al gimnàs Rukeli a l'Obrera de Sabadell.

Autoria: Neus Jansà Aragonès

Grau: Grau en Antropologia Social i Cultural

Títol: Anàlisi de l'ensenyament i aprenentatge de la prehistòria a les aules de secundària des de la perspectiva de gènere. Proposta didàctica a través de l'exposició online. "Otras miradas del pasado".

Autoria: Marta Muñoz Puig

Grau: Arqueologia

Títol: Mulieres sibi negotia tractant: la participació de les dones en el negoci de l'oli bètic (segles I al III dC).

Autoria: Sofia Zamrik Vila

Grau: Grau en Ciències de l'Antiguitat

Títol: The Construction and Evolution of Otherness in Joseph Sheridan Le Fanu's Carmilla and its Film Adaptation by Emily Harris: From Marginalisation to Appropriation and Criticism.

Autoria: Cristina Franco Rosillo

Grau: Estudis d'Anglès i Espanyol

Títol: Mujeres impresoras del Siglo de Oro: cincuenta años de gestión editorial femenina (Madrid, 1590-1640).

Autoria: Catalina Cabanellas Maldonado

Grau: Estudis de Català i Espanyol

Títol: From Marsh Girl to Published Author: An Ecofeminist Reading of Delia Owens's "Where the Crawdads Sing".

Autoria: Paula Bonastre Calafell

Grau: Estudis Anglesos

Títol: El caso Arandina. Mitos de la violación y la construcción del relato del terror sexual a través del dispositivo judicial.

Autoria: Alexandra Allonca Sánchez

Grau: Estudis Socioculturals de Gènere

Títol: L'Iran de la revolució blanca: el canvi social i la mobilització política des d'una perspectiva de gènere.

Autoria: Maria Albàs Gómez

Grau: Història

Títol: Una genealogia de la fatalitat. La perpetuació d'un mite en el cinema mut amb precedents en el segle XIX.

Autoria: Idaria Tato Bernalte

Grau: Història de l'Art

Títol: D'icona sacra a estrella pop: la Verge Maria.

Autoria: Dana García Bombardó

Grau: Humanitats

Títol: La representación de la feminidad en la música popular urbana española: la Zowi.

Autoria: Aylén Celina Nuzzi

Grau: Musicologia

#### **Facultat de Medicina**

Títol: Incidència de càncer de mama en persones trans\* en tractament hormonal feminitzant: estudi de cohorts a Catalunya.

Autoria: Marta Guillaumon Caixàs

Grau: Medicina

#### **Facultat de Psicologia**

Títol: Derrocando la torre de la violencia: La perspectiva de Género en la Terapia Familiar Sistémica. Revisión sistemática.

Autoria: Susana Villa Calabria

Grau: Psicologia

#### **Facultat de Traducció i d'Interpretació**

Títol: Les dones de consol. Una perspectiva feminista des de les Relacions Internacionals i el nacionalisme.

Autoria: Estel Timonet Geli

Grau: Estudis d'Àsia Oriental

Títol: Le langage inclusif dans Le coeur sur la table. Analyse traductologique et proposition de traduction en Catalán.

Autoria: Ivette Morales Vilert

Grau: Traducció i Interpretació

**Facultat de Veterinària**

Títol: Dones en el món rural.

Autoria: Faig Rescalvo, Lidia

Grau: Veterinària

Maria Prats Ferret

Directora de l'Observatori per a la Igualtat de la UAB

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), 7 febrer de 2024