

NÚVOLS

CONCERT D'HIVERN

COR I ORQUESTRA DE LA UAB
Direcció Cor i Cor de Cambra: Poire Vallvé
Direcció Orquestra: Jesús Badia

Obres de Ludwig van Beethoven, Camile Saint-Saëns,
Carlota Baldrís i Bob Dylan, entre d'altres.

Dijous 19 de desembre, a les 13.45 h
Sala Teatre UAB

Reserva d'entrades



PROGRAMA

I. ORQUESTRA

- Simfonia n 1 en do menor, op. 21 (1799/80)** Ludwig van Beethoven [1770-1827]
I Adagio molto - Allegro con brio
II Andante cantabile con moto
- Romance** Camile Saint-Saëns [1835-1921]
de la Suite per orquestra op. 49 (1863)
- Intermezzo** Pietro Mascagni [1863-1945]
de l'òpera Cavalleria rusticana (1890)

II. COR I ORQUESTRA

- Els núvols** Carlota Baldrís
per a cor i orquestra. text: Màrius Torres Arr.: Adrián Santulària

III. COR

- Temps** Poire Vallvé - Vicent Andrés Estellés
- La Gavina** Frederic Sirés - Josep Gustems
- Au Joli Bois** Claude de Sermisy
- Cançons e momentos** Milton Nascimento / Fernando Brant
Direcció · Thiago Marcatto
- Twinkle, twinkle little star** Trad. Arr. Daniel Elder
- The times they are a changin'** Bob Dylan - Arr. Adam Podd
Piano · Thiago Marconato
Solista · Sara Cabrera
- A Clare Benediction** John Rutter
Piano · Ton Soler
- Ride the Chariot** arr. William Henry Smith
Solistes · Mireia Folch i Berta Vidal

COMENTARI

Per Jesús Badia i Poire Vallvé

El Concert d'Hivern del Cor i l'Orquestra de la UAB és un moment únic per gaudir de la música en directe. Un moment molt especial on la passió per la música clàssica i la música popular troben el seu lloc. L'Orquestra de la UAB, dirigida per Jesús Badia, iniciarà el Concert amb un repertori clàssic i alegre.

A la simfonia 1 de Beethoven, ressonen encara els aires de Mozart i del seu mestre Haydn. Els instruments de vent prenen protagonisme destacat. El més sorprenent és l'Adagio molto, un inici de la simfonia amb una tonalitat que no és la principal, un fet trencador amb els cànons de l'època, amb un primer acord dissonant (de sèptima de dominant) un fet quasi mai vist en el classicisme, a excepció d'alguna obra de Haydn. El segon moviment es basa en una melodia cortesana, enginyosa, i un bon treball contrapuntístic amb un domini de la fuga. És l'inici de les noves aportacions que Beethoven farà al llenguatge simfònic.

La Romance de Camille Saint-Saëns és un dels cinc moviments de la suite op. 49, originària per a harmònim que ell mateix orquestrà anys més tard el 1869. Camil Saint-Saëns fou un músic molt dotat per al piano i l'orgue, però també escriptor, caricaturista i gran viatger. Fou una peça clau per a la renovació de la música francesa, amb alumnes com Fauré, que conduiria fins a Debussy i Ravel.

L'intermezzo de Pietro Mascagni forma part de la seva celebrada òpera Cavalleria rusticana, que ens situa al dia de Pasqua a la Sicília de finals del XIX. Amors i desamors, l'intermezzo és un parèntesi en un moment de l'obra en què el protagonista, Alfio, ha decidit venjar la traïció de la seva parella Lola. Estem a la plaça de l'església. Tothom ha marxat...

A continuació, el Cor i l'Orquestra s'uniran per a interpretar l'obra que dona nom a aquest concert, Els Núvols, una peça de la compositora Carlota Baldrís creada a partir d'un poema de Màrius Torres, metge i poeta català. Es tracta d'una ocasió única per a gaudir de la fusió de l'obra de dos grans artistes.

Per acabar, el Cor i el Cor de Cambra de la UAB interpretaran una gran varietat de peces, tan tradicionals com La Gavina, de Frederic Sirés i Josep Gustems, com algunes més actuals, com The times they are a changin', de Bob Dylan. També es podrà escoltar Temps, una peça composta pel mateix director del cor amb Vicent Andrés Estellés. I per finalitzar, el Cor interpretarà Ride the Chariot, un espiritual negre de William Henry Smith. Aquesta darrera peça posarà punt final a una celebració de la música. Un concert majestuós i únic que promet tancar l'any elevant la música a la seva màxima esplendor.

ORQUESTRA DE LA UAB

Violí 1 • Chisa Aso, *concertino*, Carolina Hernández, Alina Carrera, Leyre Martínez de Albéniz, Elsa Jiménez, Gemma-Saray Yépez i Sònia Serra

Violí 2 • Clara Jiménez, Mihaela Floruc, Núria Pasquet, Maria-Argimon Casadellà, Júlia Perez, Yomna Khreifch i Joan Doria

Viola • Pau Iglesias, Meritxell Subirana, Clàudia Cezon

Violoncel • Carolina Rodríguez, Ferran López

Contrabaix • Núria Bosch

Flauta • Iulia Diana, Phoebe Iglesias

Oboè • Mercè Barberà, Miguel Ibáñez

Clarinet • Nadia Nouadra, Llorenç Casals, Guillem Deu (Cl. baix)

Fagot • Agatha Calvo

Trompa • Ainoa Yépez