

Us notifico que, amb data 18 de novembre de 2019, l'Observatori per a la Igualtat a partir de les propostes de les Comissions de Facultat per a la selecció dels millors TFG amb perspectiva de gènere dels graus de la Universitat Autònoma de Barcelona, ha resolt premiar els següents treballs de fi de grau del curs 2018-2019:

Escola d'Enginyeria

Títol: Alerta Feminista

Autoria: **Ferran Sánchez Rodríguez**

Grau: Enginyeria Informàtica

Facultat de Biociències

Títol: Estudio de la intersexualidad como herramienta para problematizar el sentido biológico de la clasificación dicotómica del sexo

Autoria: **Zoe Garcia Castaño**

Grau: Biologia

Títol: The very many faces of Chipko: the role of gender in a grassroots environmental activism movement

Autoria: **Amisha Suraj Bhojwani**

Grau: Biologia Ambiental

Títol: La invisibilidad de las mujeres en los ensayos preclínicos: aproximación a los modelos animales

Autoria: **Marta Vera Fernández**

Grau: Biotecnologia

Títol: Problematització històrica dels conceptes "gènere" i "sexe" en la ciència occidental

Autoria: **Aura Blanch Torras**

Grau: Genètica

Facultat de Ciències de la Comunicació

Títol: Realització d'un curtmetratge: "AURORA"

Autoria: **Miquel Camarasa Sanchis, Sergio Delgado Asensio, Beatriz Fernández Valbuena
Andrea Romera Huerta**

Grau: Comunicació Audiovisual

Títol: Sofia Casanova a través de sus crónicas, corresponsal en cinco guerras del siglo XX (1915-1944)

Autoria: **Eila Rodríguez Filgueiras**

Grau: Periodisme

Facultat de Ciències de l'Educació

Títol: El sexisme del professorat a les aules de primària. El llenguatge, la metodologia i la percepció

Autoria: **Mariona Campmajó i Soldán**

Grau: Educació Primària

Títol: Genderless? Les competències de gènere dels i les estudiants del grau d'Educació Primària de la UAB

Autoria: **Mireia Gómez Mayoral**

Grau: Pedagogia

Facultat de Ciències Polítiques i de Sociologia

Títol: De la radicalitat a la centralitat política: la construcció del feminisme com a força hegemònica

Autoria: **Andrea Lamich Collado**

Grau: Ciència Política i Gestió Pública

Títol: Gender and Religion: Holy Anorexia vs Anorexia Nervosa

Autoria: **Amaya Haddock**

Grau: Sociologia

Facultat de Dret

Títol: La violència sexual en conflictes armats. Programa formatiu en l'àmbit militar espanyol

Autoria: **Geòrgia Carrasquilla Lladó**

Grau: Criminologia

Títol: Justicia de género y movimiento social feminista. Un análisis desde la perspectiva de Nancy Fraser

Autoria: **Andrea Lamich Collado**

Grau: Dret

Títol: La nueva protección por nacimiento de hijo en el marco del principio de igualdad

Autoria: **Noelia Albarrán Villegas**

Grau: Relacions Laborals

Facultat de Filosofia i Lletres

Títol: Mujeres, inmigrantes y prostitutas: hacia la integración y el empoderamiento

Autoria: **Clara Guzmán Vilaboy**

Grau: Antropologia Social i Cultural

Títol: Learned Helplessness: Influence of Patriarchal Violence in Edna O'Brien's The Country Girls Trilogy

Autoria: **Cristina Montes Venegas**

Grau: Estudis Anglesos

Títol: Lustful Women: Sex in Ancient Rome

Autoria: **Belén Martínez Martos**

Grau: Estudis d'Anglès i de Clàssiques

Títol: El dolor y el sexo más abyectos: Tratamiento de la violencia en Nefando (2016) de Mónica Ojeda

Autoria: **Marta Mendoza Navarro**

Grau: Estudis d'Anglès i Espanyol

Títol: El mestre de casa: la representació d'una nova masculinitat

Autoria: **Emma Sánchez Santos**

Grau: Estudis de Català i Espanyol

Títol: El sexo del cerebro en disputa: críticas al neurosexismo bajo una perspectiva neurofeminista

Autoria: **Desirée Serrano Buiza**

Grau: Filosofia

Títol: La investigación con perspectiva de género y turismo en España. Análisis bibliométrico de la revista Cuadernos de Turismo y Annals of Tourism Research

Autoria: **Daniel Gallego Martínez**

Grau: Geografia i Ordenació del Territori

Títol: La construcción de la imagen femenina en la literatura de la Cruzada

Autoria: **Angela Corredoira López**

Grau: Història

Títol: Análisis de la pornografía: la mujer como objeto de estudio

Autoria: **Jara Burillo Gil**

Grau: Història de l'Art

Títol: Las imágenes de mujer en la poesía de Gertrudis Gómez de Avellaneda

Autoria: **Judith Arias Negro**

Grau: Llengua i Literatura Espanyoles

Títol: Imagen y concepción de los personajes femeninos presentes en las obras: "Histoire du Chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut" de L'Abbé Prevost y "Les liaisons dangereuses" de Choderlos de Laclos

Autoria: **Julia Revuelta Recalde**

Grau: Estudis de Francès i Espanyol

Títol: Zelda Sayre, la *flapper* olvidada

Autoria: **Esther Corral Gómez**

Grau: Humanitats

Facultat de Medicina

Títol: Adolescents transgènere: del desconeixement de les cures a la seva millora des d'una perspectiva familiar

Autoria: **Anna Sánchez Quiles**

Grau: Infermeria

Títol: Indicadors de sospita en la violència de gènere

Autoria: **Alejandro Coello González**

Grau: Medicina

Facultat de Psicologia

Títol: Una anàlisi narrativa de les desigualtats de gènere en la postguerra

Autoria: **Sira Planas Rodríguez**

Grau: Psicologia

Facultat de Traducció i d'Interpretació

Títol: Feminismo y LGTB+ en "Sailor Moon": Género e inclusión en un producto cultural japonés

Autoria: **Marina Albaladejo Pérez**

Grau: Estudis d'Àsia Oriental

Títol: Traducción comentada de "Elle et mon genre" de Alberto García Sánchez

Autoria: **Maria García Granell**

Grau: Traducció i Interpretació

D'entre els treballs que han rebut el premi de grau, la Comissió de Selecció dels premis al millors TFG per àmbit de coneixement de la Universitat Autònoma de Barcelona, ha resolt premiar els següent treballs de fi de grau del curs 2018-2019:

Arts i Humanitats

Títol: Feminismo y LGTB+ en "Sailor Moon": Género e inclusión en un producto cultural japonés

Autoria: **Marina Albaladejo Pérez**

Grau: Estudis d'Àsia Oriental

Ciències de la Salut

Títol: Indicadors de sospita en la violència de gènere

Autoria: **Alejandro Coello González**

Grau: Medicina

Ciències, Biociències i Tecnologies

Títol: La invisibilidad de las mujeres en los ensayos preclínicos: aproximación a los modelos animales

Autoria: **Marta Vera Fernández**

Grau: Biotecnologia

Ciències Socials i Jurídiques

Títol: De la radicalitat a la centralitat política: la construcció del feminisme com a força hegemònica

Autoria: **Andrea Lamich Collado**

Grau: Ciència Política i Gestió Pública



[Signatura]

Maria Prats Ferret

Directora de l'Observatori per a la Igualtat de la UAB


Universitat Autònoma de Barcelona
**Observatori
per a la Igualtat**

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), 18 de novembre de 2019