

A 3D rendering of several stacks of folders on a dark surface, overlaid with a white circuit board pattern. The folders are arranged in a way that suggests a digital or organized structure.

**memoria** 2020-2021

**Escuela Superior de Archivística  
y Gestión de Documentos**

[www.uab.cat/arxivistica-gestio-documents](http://www.uab.cat/arxivistica-gestio-documents)

**FUAB**formació  
Escola d'Arxivística  
i Gestió de Documents

**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

**Edició****Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents**

Edifici Blanc - Campus de la UAB

08193 Bellaterra - Cerdanyola del Vallès (Barcelona)

Tel.: 93 581 73 99 - Fax: 93 581 74 95

esaged@uab.cat

<http://www.uab.cat/arxivistica-gestio-documents>

**Coordinación editorial**

Direcció

**Disseño gráfico**

setdedisseny.com

**Depósito legal**

B-55.652-06

# Memoria

## 2020 - 2021

**FUAB**formació  
Escola d'Arxivística  
i Gestió de Documents

# Memoria

## 2020 - 2021

### Índice

|  |    |
|--|----|
| Presentación .....   | 5  |
| 1. Organización y soporte institucional y privado .....      | 6  |
| 2. Auditoría y certificación .....                           | 6  |
| 3. Proyectos de consultoría .....                            | 7  |
| 4. Los estudios.....   | 7  |
| 4.1. El Máster en Archivística y Gestión de Documentos ..... | 7  |
| 4.2. Formación continuada .....                              | 14 |
| 5. Cooperación con instituciones y empresas .....            | 15 |
| 5.1. Convenios institucionales .....                         | 15 |
| 5.2. Convenios de prácticas .....                            | 15 |
| 6. Investigación .....                                       | 16 |
| 6.1. Proyectos de investigación .....                        | 16 |
| 6.2. Becas de investigación.....                             | 17 |
| 6.3. Congresos.....  | 17 |
| 6.4. Doctorado.....  | 18 |
| 6.5. Trabajos Finales de Máster.....                         | 19 |
| 7. Difusión y promoción .....                                | 19 |
| 7.1. Actividades de difusión y promoción.....                | 19 |
| 7.2. El sitio web de la ESAGED .....                         | 20 |
| 7.3. Servicio de aviso de ofertas laborales .....            | 23 |

## PRESENTACIÓN

El pasado curso 2019-2020 fue el del inicio de la pandemia, el de los cambios repentinos y el de la adopción de nuevas formas de docencia por la necesaria adaptación a la crisis sanitaria global. Por el contrario, el curso 2020-2021 ya ha estado totalmente afectado por la continuidad de la pandemia. Un curso que desde el principio ha sido pensado y planteado para seguir haciendo docencia con las condiciones obligadas por la perpetuación de las medidas antiCOVID

Desde el comienzo del curso se elaboraron diferentes protocolos para adaptar las formaciones que realiza la Escuela a las condiciones impuestas por las restricciones sanitarias. Protocolos que se fueron ajustando a la evolución de la situación general. Los esfuerzos sobre todo se han centrado en minimizar el impacto de no poder realizar sesiones presenciales. En todo momento, la voluntad de la Escuela ha sido que haya la mínima afectación a la docencia y esto ha sido posible, con todas las dificultades, por el esfuerzo del profesorado que, a pesar de la experiencia iniciada en el curso anterior, ha tenido que adaptar sus clases al nuevo entorno virtual. Pero también es necesario hacer llegar la gratitud al alumnado afectado, que con gran cuidado y con mucha paciencia ha sabido ajustarse al nuevo canal de docencia.

El cambio que ha supuesto el paso de la presencialidad al modelo virtual ha acabado afectando a todo el curso y, no por esperado dada la situación global, también ha habido incomodidades e incidencias. Sin

embargo, la adaptación –o podría llamarse incluso la resiliencia- que han demostrado tanto el conjunto del profesorado como el alumnado es un signo más de la implicación de estos colectivos con la Escuela. Siempre con la guía y muchas veces con la firmeza de las dos coordinaciones de estudios, que han tenido que implementar las medidas para que la transición fuera lo más ligera posible. Pero, como decíamos en la memoria del pasado curso, toda esta situación ha sido también un aprendizaje. Algunas de las medidas, métodos y herramientas que se han tenido que utilizar han demostrado su eficacia y por tanto pueden tener un recorrido más allá de la etapa pandémica.

Sin duda, pues, éste ha sido el aspecto más remarcable de este curso extraño y totalmente marcado por la situación sanitaria. Asimismo, la Escuela ha seguido funcionando, ha realizado las diferentes formaciones que tenía planteadas con solvencia y ha desarrollado los proyectos de consultoría y de investigación con los que estaba comprometida.

Pero especialmente hay que decir que en este curso hemos iniciado el reto de empezar a construir lo que será la base del nuevo paso adelante que debe hacer la Escuela en los próximos años, para adaptarse a los nuevos entornos profesionales y al avance de la disciplina archivística. La Escuela ha iniciado el proceso para crear unos nuevos estudios de Máster oficial que deben sustituir con todas las garantías a los anteriores y ha empezado el análisis estratégico de la formación continuada.

**Dr. Joan Pérez i Ventayol**

Director de l'Escola Superior d'Arxivística  
i Gestió de Documents

## 1. ORGANIZACIÓN Y SOPORTE INSTITUCIONAL Y PRIVADO

El apoyo recibido por parte de las empresas patrocinadoras, instituciones públicas y entidades privadas durante el curso 2020-2021 se ha mantenido, aunque el mantenimiento de la situación de pandemia ha obligado de nuevo a ajustar los patrocinios y colaboraciones. La Escuela cuenta con el apoyo de las siguientes empresas: Logisdoc, Artyplan, AGTIC Asesoramiento y Gestión en TIC SL, MagmaCultura y El Periódico.

En el ámbito institucional, se ha mantenido la colaboración de largo recorrido y el patrocinio de la Asociación de Profesionales de la Archivística y la Gestión de Documentos de Cataluña con el apoyo a proyectos de investigación, formativos y seminarios compartidos, y con vistas a la actualización del convenio entre ambas entidades con la nueva Junta de la Asociación aprobada este curso.

## 2. AUDITORÍA Y CERTIFICACIÓN

Durante el curso 2020-2021, y pese a la situación prolongada por la crisis sanitaria de la COVID-19, se ha mantenido la certificación del sistema de gestión para los documentos de la ESAGED según la norma ISO 30301.

A lo largo del curso se ha participado en diferentes grupos y organismos internacionales de trabajo de algunas de las normas ISO de gestión documental y de riesgos documentales con la vinculación con el grupo de trabajo TC46/SC11, el Comité Internacional ISO de archivos y gestión de documentos.

## 3. PROYECTOS DE CONSULTORÍA

La actividad de consultoría desarrollada por la ESAGED para el curso 2020-2021 se ha centrado en el desarrollo de propuestas de cursos de formación encargados por diferentes empresas privadas. En un caso se centró en el diseño y elaboración de un curso de gestión de documentos vinculados a estándares internacionales y con una vertiente práctica para la empresa OpenKM, que se ha publicado en la plataforma de formación de la empresa. El seguimiento, evaluación y mantenimiento del curso también ha corrido a cargo de la Escuela. El proyecto durará un año entero. Por otra parte, se realizó un curso básico en gestión documental online para el personal de CCOO de Cataluña. Y, por último, se elaboró e impartió un curso online en estándares PREMIOS y OAIIS y sobre el foliado electrónico para la empresa Serviarchivo S.A. de Costa Rica.

Por su parte, se han mantenido las consultorías que se han ido haciendo en los últimos años, como son las del Puerto de Baleares, la Universidad de Lleida o la Universidad Pública de Navarra. Y se ha seguido con un nuevo proyecto de formación para la transformación digital y el documento electrónico en el Gobierno de Andorra, la cual todavía no se ha finalizado.

## 4. LOS ESTUDIOS

En el curso 2020-2021 el Máster en Archivística y Gestión de Documentos, estudios oficiales que ofrece la Escuela, ha estado totalmente afectado por la situación de cambio de modalidad de la docencia a causa de la pandemia de COVID-19. Prácticamente toda la docencia del Máster, es decir, sesiones de clase, evaluaciones y tribunales de TFM, se ha realizado de forma virtual. Sólo en algunas ocasiones de actividades prácticas o actividades de evaluación que debían realizarse de forma presencial, se ha dejado de recurrir al canal online.

Cabe decir que este año ha sido el de recuperación de las prácticas curriculares y extracurriculares que ofrece el Máster de forma presencial, lo que ha permitido desplegar de nuevo la red de ofertas que se había mantenido en los últimos cursos. Esto ha sido posible por la progresiva reapertura de los centros de archivo y entidades que ofrecen prácticas.

### 4.1. El Máster en Archivística y Gestión de Documentos

#### Primer curso

##### Género y edad

La representación de hombres y mujeres entre el alumnado de primero en el curso 2020-2021 ha vuelto a sobrerrepresentar a un colectivo respecto al otro, a diferencia del curso anterior en el que se había llegado a un equilibrio prácticamente a partes iguales. La proporción de mujeres ha pasado del 51,4% al 38% en este curso, mientras que la proporción de hombres ha pasado del 48,6% al 62%. De esta forma, el porcentaje por género del alumnado de primera matrícula ha vuelto a manifestar un desequilibrio. Estos datos reafirman la inexistencia de un patrón en cuanto a la representación de género en estos estudios, dada la divergencia existente en este indicador entre los sucesivos cursos del Máster.

Por su parte, la media de edad del alumnado de nuevo ingreso es superior a la del curso anterior. Este año es de 31,7 años mientras que el curso anterior fue de 28,4 años, con un aumento importante sobre el año pasado, y también ligeramente por encima de la de los últimos cursos. Se recupera el dominio de una media de edad global femenina mayor que la masculina. En este curso la media de edad femenina es bastante superior a la masculina, 35,2 años para las mujeres y 29,7 años para los hombres. Las edades extremas, en el caso de las mujeres, se encuentran en los 24 y los 60 años y en los hombres en los 22 y 46 años.

## Rangos de edad

Se sigue con la tendencia del curso anterior donde el rango de edad que se impone en el alumnado de primera matrícula es el de la franja de 20 a 24 años, pero disminuye su peso en casi la mitad del pasado año al 35%. Se vuelve a la tendencia habitual de ser el rango de edad más joven el que predomina.

El segundo grupo con mayor alumnado es el de 25 a 29 años con un 28% del total, creciendo 6 puntos respecto al curso anterior. Las dos franjas de edades más jóvenes sumadas alcanzan el 63%, una cifra alta y que se mantiene como tendencia en todos los cursos, pero en este curso con un retroceso, ya que el curso anterior se alcanzaba el 73% del alumnado dentro de estas franjas. Esto indica que, a pesar de la disminución, la gran mayoría del alumnado todavía se matricula en el Máster poco después de terminar los estudios universitarios anteriores.

El resto de las franjas obtienen porcentajes mucho menores. La de 30 a 34 años se mantiene en torno al 10%, ligeramente más alta que la del curso pasado, la de 35 a 39 está poco representada y alcanza únicamente el 3%, la que va de los 40 al 44 está por encima de la del año anterior y sube al 10% y la franja de más edad, de más de 45 años, prácticamente también dobla la del curso anterior, llegando al 14% y siendo el tercer rango de edad más representado.

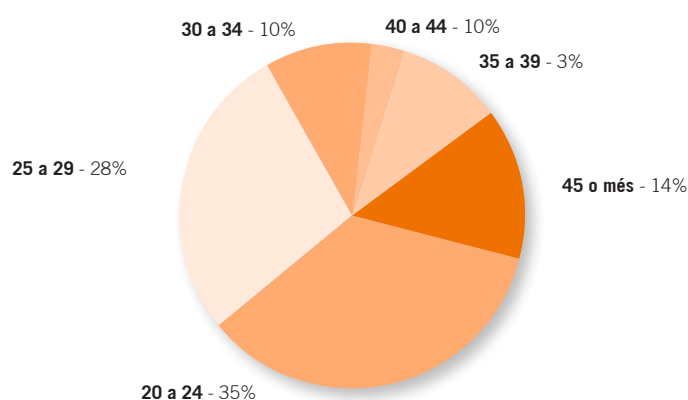


Figura 1. Rangos de edad del alumnado de primer curso del Máster en Archivística y Gestión de Documentos. Curso 2020-2021

## Estudios de procedencia

Respecto al curso pasado, los estudios de procedencia del alumnado de primer curso experimentan un cambio importante, aunque no del todo significativo.

La titulación de referencia sigue siendo, como desde el inicio del Máster, la de Historia, pero este curso existe una caída de 30 puntos en su hegemonía. Se pasa del 78% del alumnado al 48%, lo que supone una gran reducción, que va en beneficio de una gran diversidad de titulaciones, poco representadas, pero con un gran abanico, confirmando la interdisciplinariedad de la archivística.

La segunda gran procedencia de este curso, a una distancia grande de la de Historia, es la de Historia del Arte con un 14%, y seguidamente ya viene una cola de titulaciones de origen que van del 7 al 3 % de representación (esto es de uno a dos estudiantes representados). Éstas son de la rama de Humanidades y las Ciencias Sociales mayoritariamente, y van desde la Sociología a la Musicología, la Restauración, las Filologías o el Derecho, entre otros.

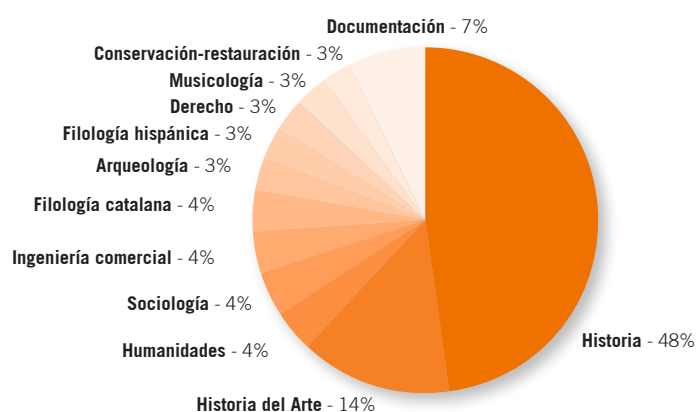


Figura 2. Estudios de procedencia del alumnado de primer curso del Máster en Archivística y Gestión de Documentos. Curso 2020-2021

## Centro de procedencia

Este curso ha habido un ligero descenso en la diversidad en los centros de procedencia en comparación con el curso pasado, que fueron 9 y en el actual son 8. La Universidad de Barcelona ha pasado por delante de la Universidad Autónoma de Barcelona como centro de procedencia más numeroso. Sin embargo, ambas siguen siendo las universidades mayoritarias de procedencia, con el 76% del alumnado proveniente de estos centros, 3 puntos por encima del curso anterior. Los que proceden de la UB son el 48% del total de matriculados y los de la UAB son el 28%.



Como ocurre cada curso, el resto de los centros de procedencia son minoritarios, con la Universidad Rovira i Virgili con un 7% de los matriculados, seguida de la Universidad Pompeu Fabra, la Universidad Técnica de Machala (Ecuador), la UNED, la Universidad de Valencia y la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Cataluña, con representaciones de una o dos personas matriculadas.

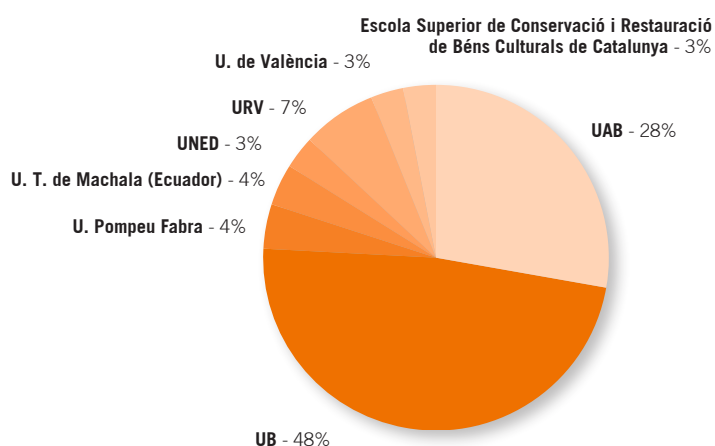


Figura 3. Centro de procedencia del alumnado de primer curso del Máster en Archivística y Gestión de Documentos. Curso 2020-2021

### Año de finalización de los estudios de procedencia

En esta variable, durante el curso 2020-2021, vuelve a reducirse el número de personas que tan sólo dejan pasar un curso entre la finalización de los estudios y la matriculación en el Máster, que había aumentado muchísimo en el curso anterior. A diferencia de la pasada edición que fue del 43%, en esta el porcentaje de alumnado que nada más terminar la titulación se matricula baja al 27,6%. Y este descenso va en beneficio de la cifra de los que dejan pasar dos años, que había descendido al 16,2%, y que ahora vuelve a subir hasta el 24,1%. Sin embargo, si se suman a los que sólo dejan pasar un año, se ve cómo más de la mitad del alumnado de este curso ha dejado pasar muy poco margen de tiempo para matricularse en el Máster una vez se ha graduado, como es habitual.

En cuanto al resto de porcentajes que hacen referencia a espacios de tiempo más amplios entre la titulación de procedencia y la matrícula en el

Máster son escasos y el volumen de personas que representan es muy pequeño. Cabe destacar aquel alumnado que ha esperado 5 años desde la primera titulación y aquel que ha esperado más de 10 años, con un 10,3% y un 13,8%, respectivamente.

| CURSO        | 0           | 1           | 2           | 3          | 4          | 5          | 6          | 7          | 8          | 9          | 10         | >10         |
|--------------|-------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|
| 2009-2010    | 18,5        | 26          | 3,7         | 3,7        | 7,4        | 0          | 0          | 11,1       | 7,4        | 0          | 7,4        | 14,8        |
| 2010-2011    | 17,4        | 6,5         | 15,2        | 4,3        | 8,7        | 4,3        | 4,3        | 6,5        | 2,2        | 6,5        | 0          | 23,9        |
| 2011-2012    | 35          | 12,5        | 17,5        | 5          | 0          | 2,5        | 0          | 0          | 5          | 5          | 2,5        | 15          |
| 2012-2013    | 25          | 40          | 20          | 5          | 0          | 0          | 0          | 5          | 0          | 0          | 0          | 5           |
| 2013-2014    | 44,4        | 27,8        | 11,1        | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 16,7        |
| 2014-2015    | 20          | 40          | 0           | 0          | 15         | 0          | 5          | 0          | 0          | 5          | 0          | 15          |
| 2015-2016    | 0           | 45,5        | 13,6        | 9,1        | 4,5        | 0          | 4,5        | 0          | 0          | 0          | 0          | 22,5        |
| 2016-2017    | 14,3        | 50,0        | 10,7        | 7,2        | 0          | 3,6        | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 14,3        |
| 2017-2018    | 3,7         | 44,4        | 3,7         | 11,1       | 7,4        | 3,7        | 7,4        | 0          | 3,7        | 0          | 0          | 14,8        |
| 2018-2019    | 2,9         | 28,5        | 25,7        | 5,7        | 2,9        | 8,5        | 5,7        | 8,5        | 0,0        | 0,0        | 0,0        | 11,6        |
| 2019-2020    | 2,7         | 43,3        | 16,2        | 8,1        | 2,7        | 2,7        | 5,4        | 2,7        | 2,7        | 5,4        | 0,0        | 8,1         |
| 2020-2021    | 3,4         | 27,6        | 24,1        | 6,9        | 3,4        | 10,3       | 3,4        | 6,9        | 0,0        | 0,0        | 0,0        | 13,8        |
| <b>Media</b> | <b>15,6</b> | <b>32,7</b> | <b>13,5</b> | <b>5,5</b> | <b>4,3</b> | <b>3,0</b> | <b>3,0</b> | <b>3,4</b> | <b>1,7</b> | <b>1,8</b> | <b>0,8</b> | <b>14,6</b> |

Tabla 1. Porcentaje de estudiantes por años transcurridos entre la obtención de la titulación de procedencia y la matriculación del Máster en Archivística y Gestión de Documentos.

La tabla 1 muestra la evolución global desde la implantación del Máster en cuanto al tiempo transcurrido desde la obtención de la titulación de procedencia y la matriculación en los estudios de archivística. La evolución que se iba desprendiendo tiene, en este curso, alguna variación, como el hecho de que no hay una presencia tan grande de estudiantes que acabados los estudios de procedencia se matriculen en el Máster. Ha habido un incremento de los que han dejado pasar dos años respecto al pasado año, y una disminución de los que sólo han esperado un año. También ha habido un incremento de los que se han incorporado al Máster con un margen de tiempo más largo, destacando los que han dejado pasar cinco años o los de más de 10. Estos últimos con un crecimiento importante respecto al curso anterior.

Esto significa que sigue existiendo un segmento de alumnado de primer curso que opta por estos estudios como posible vía para la reorientación profesional.

## Procedencia geográfica

| Población de procedencia     | Alumnado |
|------------------------------|----------|
| Badalona                     | 2        |
| Barcelona                    | 10       |
| Begues                       | 1        |
| El Vendrell                  | 1        |
| Igualada                     | 1        |
| L'Hospitalet de Llobregat    | 1        |
| Manresa                      | 1        |
| Molins de Rei                | 2        |
| Montblanc                    | 1        |
| Montmeló                     | 1        |
| Olvan                        | 1        |
| Sabadell                     | 1        |
| Santa Coloma de Gramenet     | 1        |
| Santa Margarida i els Monjos | 1        |
| Santa Perpètua de Mogoda     | 1        |
| Silla (País Valencià)        | 1        |
| Terrassa                     | 1        |
| Vilassar de Mar              | 1        |

Tabla 2. Procedencia geográfica del alumnado de primer curso del Máster en Archivística y Gestión de Documentos. Curso 2020-2021

En cuanto a la procedencia del alumnado, se mantiene la diversidad de procedencias geográficas con 18 municipios, siguiendo la tendencia de los últimos años en cuanto al volumen de lugares de origen. Vuelve a imponerse la tendencia habitual de una representación muy grande de la provincia de Barcelona y de su área metropolitana como municipios de procedencia del alumnado, con muy poca representación de otras zonas del país. Cabe destacar la presencia de un alumno del País Valencià, el único que procede de fuera del Principado.

## Segundo curso

### Género

La distribución por género del alumnado de segundo curso está en estrecha relación con las tendencias identificadas en el primer curso del año anterior, aunque se incorpora el alumnado de matrícula parcial con algún módulo pendiente de cursos pasados o que esperaba finalizar sus estudios en más de los dos años habituales. Hay que tener en cuenta esta circunstancia a la hora de analizar los indicadores que siguen.

Los datos muestran una representación de hombres similar a la del pasado curso, sólo ligeramente por debajo, con un 55% del alumnado de segundo curso. Por el contrario, la representación femenina es del 45% pero muy similar a la del curso pasado.

### Rangos de edad

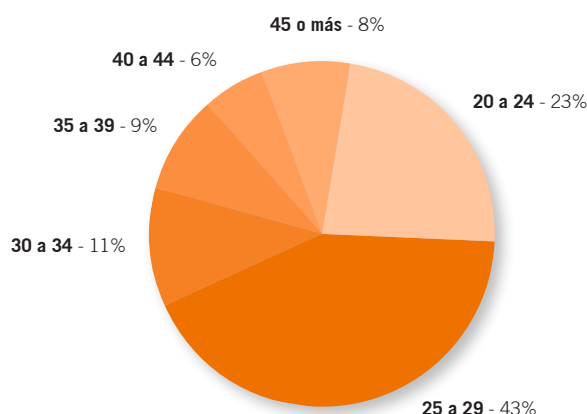


Figura 4. Rangos de edad del alumnado de segundo curso del Máster en Archivística y Gestión de Documentos. Curso 2020-2021

La media de edad del alumnado de segundo curso y de los matriculados en módulos específicos de tercer año o más es de 30,2%, un punto por encima de la del curso pasado y en la línea de los últimos años.

La media de edad femenina es superior a la masculina, pero algo por debajo de la del curso pasado, con un 31,2, cifra que se sitúa por encima de la media total

del curso. La media masculina es inferior a la media del curso y se sitúa en 27,7 años, prácticamente calcada a la del curso anterior. Por lo que se refiere a las fechas extremas, en el caso de las mujeres son las edades de 23 y 59 años y, en el de los hombres, son las de 23 y 44 años.

En cuanto a las franjas de edad, vuelve a predominar la que se sitúa entre los 25 y los 29 años, con un 43%, muy parecida a la del curso anterior. La franja de 20 a 24 años disminuye respecto al curso anterior, del 27 al 23%, pero sigue siendo la segunda en número de estudiantes. La suma de las dos franjas por debajo de los 30 años alcanza el 66%, con la mayoría del alumnado situado en estas franjas.

Por su parte, los del rango de 30 a 34 años representan el 11%, dos puntos por debajo de la anterior edición del Máster. El resto de las franjas suben un poco, pero se mantienen en la línea de las ediciones anteriores, con un intervalo del 6 al 9%.

### Estudios de procedencia

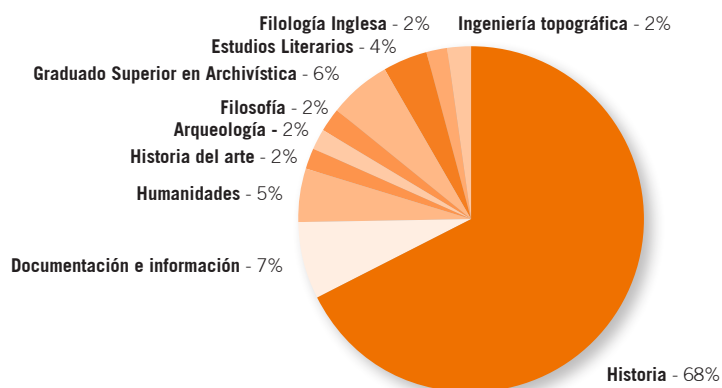


Figura 5. Estudios de procedencia del alumnado de segundo del Máster en Archivística y Gestión de Documentos. Curso 2020-2021

Los estudios de procedencia del alumnado de segundo curso recogen la tendencia habitual de que éstos sean mayoritariamente de Historia, sobrepasando un poco los valores del alumnado de segundo curso del año anterior, alcanzando una cifra muy elevada del 68%. Prácticamente 7 de cada 10 personas matriculadas de segundo o más cursos provienen del ámbito de la Historia. En cuanto al resto de titulaciones, siguen apareciendo los ámbitos relacionados con la rama de las humanidades, pero con unas representaciones mucho menores y con una

diversidad de diez titulaciones diferentes. Documentación e Información es el segundo estudio de procedencia más numeroso con un 8%, seguido del alumnado que proviene del Graduado Superior en Archivística y Gestión de Documentos y que quiere realizar la retitulación del Máster con un 6% y los que provienen de Humanidades, que representan un 5%. El resto de los estudios -Historia del Arte, Arqueología, Filosofía, Estudios Literarios, Filología Inglesa e Ingeniería Topográfica- quedan representados por una o dos personas.

El gran predominio del porcentaje de alumnado procedente de los estudios de Historia sigue siendo, pues, una constante inalterable.

### Centro de procedencia

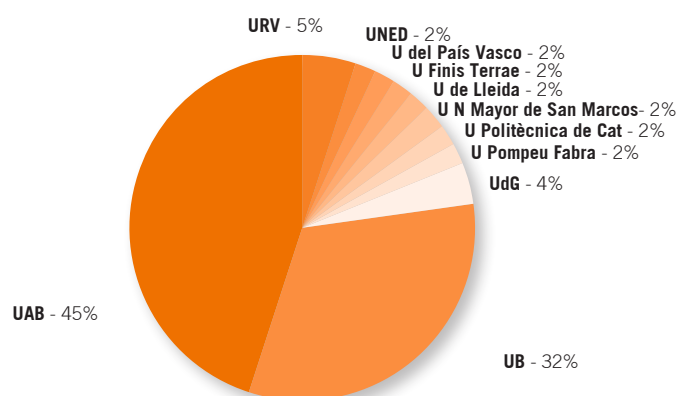


Figura 6. Centro de procedencia del alumnado de segundo curso del Máster en Archivística y Gestión de Documentos. Curso 2020-2021

La Universidad Autónoma de Barcelona vuelve a ser el principal centro de procedencia del alumnado de segundo curso con un 45% del total, pocos puntos por debajo del curso anterior, cuando la mitad del alumnado provenía de esta misma universidad. La Universidad de Barcelona representa el 32% de los centros de procedencia, ligeramente por encima del pasado año. Entre las dos, y como también sucedía el curso anterior, se llega al 77% del alumnado, por lo que continúa la sobrerrepresentación del área de Barcelona en los centros de procedencia de los estudiantes de segundo curso del Máster.

Después ya vienen centros universitarios de toda Cataluña, con representación de las cuatro provincias, pero con unos porcentajes muy bajos de

alumnado. Cabe destacar los centros no catalanes, como la Universidad del País Vasco o la UNED, o de fuera de Europa, como la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en Perú o la Universidad Finis Terrae en Chile, con la representación de uno o una estudiante en cada caso.

y la matriculación en el Máster, muy repartidos, pero que también demuestra que estos son unos estudios atractivos para personas no necesariamente recién graduadas y que buscan un replanteamiento de su actividad profesional.

### Año de finalización de los estudios de procedencia

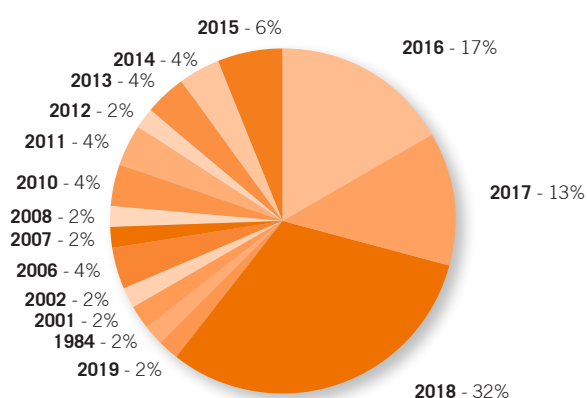


Figura 7. Año de finalización de los estudios de procedencia del alumnado de segundo curso del Máster en Archivística y Gestión de Documentos. Curso 2020-2021

En el tiempo transcurrido entre la finalización de los estudios de procedencia y la matriculación en el Máster se debe tener en cuenta que el valor aparece modificado por aquel alumnado de matrícula parcial que ha realizado segunda, tercera o cuarta matrícula en el curso 2020-2021. Hay que tenerlo presente a la hora de comparar los datos entre primero del pasado año y este segundo curso.

Predomina al alumnado que finalizó sus estudios de procedencia 2 años antes de matricularse con un 32% del conjunto, seguido de los que esperaron 3 o 4 años a matricularse, cuya suma alcanza el 30%. Estas franjas representan a más del 60% del total de alumnado de segundo año matriculado. Esto constata la tendencia a una matriculación cada vez más inmediata en relación a la finalización de los estudios de procedencia.

El resto de los valores se distribuyen en plazos más largos de tiempo entre la finalización de los estudios

### Procedencia geográfica

| Población                   | Alumnado |
|-----------------------------|----------|
| Adrall                      | 1        |
| Alella                      | 1        |
| Arenys de Mar               | 1        |
| Azkoitia                    | 1        |
| Barcelona                   | 17       |
| Breda                       | 1        |
| Castellbisbal               | 2        |
| Castellcir                  | 1        |
| Castelldefels               | 1        |
| Cerdanyola del Vallès       | 1        |
| Cubelles                    | 1        |
| Esplugues de Llobregat      | 1        |
| Granollers                  | 1        |
| La Llagosta                 | 1        |
| L'Hospitalet de Llobregat   | 2        |
| Lleida                      | 1        |
| Martorell                   | 1        |
| Mataró                      | 1        |
| Mollet del Vallès           | 1        |
| Piera                       | 1        |
| Reus                        | 1        |
| Rubí                        | 2        |
| Sabadell                    | 5        |
| Sant Cugat del Vallès       | 1        |
| Santa Maria de Palautordera | 1        |
| Santa Perpètua de Mogoda    | 2        |
| Tamarit de Llitera          | 1        |
| Terrassa                    | 1        |
| Vilanova i la Geltrú        | 1        |
| Vilassar de Mar             | 1        |

Tabla 3. Procedencia geográfica del alumnado de segundo curso del Máster en Archivística y Gestión de Documentos. Curso 2020-2021

Por lo que respecta a la procedencia geográfica de los estudiantes aumenta la cantidad de municipios representados, que pasa de 26 a 30. Tal y como ha ido sucediendo en estos estudios la preeminencia de poblaciones del área de Barcelona es muy importante. La presencia de alumnado de fuera del ámbito catalán sigue siendo muy pequeña con tres representantes, uno del País Vasco y dos de Latinoamérica.

## Profesorado.

### Nombre y módulo que ha impartido

#### Primer curso:

**Irene Brugués Massot.** Dra. en Información y Documentación de la Sociedad del Conocimiento por la Universidad de Barcelona, Graduada Superior en Archivística y Gestión de Documentos por la ESAGED-UAB y Máster en Ciencias de la Antigüedad y la Edad Media por la UAB. Archivera del Servicio de Archivos de la Federación Catalana de Monjes Benedictinos

Módulo 1. Fundamentos de la archivística. Introducción a la archivística

**Joan Soler Jiménez.** Licenciado en Historia. Diplomado en Archivística, Diplomática y Paleografía (Scuola Vaticana di Paleografía ed Archivística) y titulado del Postgrado de Gestión de Documentos Electrónicos-ESAGED-UAB. Director del Archivo Histórico de Terrassa.

Módulo 1. Fundamentos de la archivística. Diplomática de los documentos medievales, modernos y contemporáneos.

**Joan Pérez Ventayol.** Dr. en Historia. Graduado en archivística y gestión de documentos y posgraduado en gestión de documentos electrónicos. UAB – ESAGED.

Módulo 2. Productores y tipologías documentales I. Fondo y documentos de la Administración Pública

**Pere Guiu Rius.** Dr. Ingeniero Industrial en organización. Técnico superior en ingeniería en la administración local.

Módulo 2. Productores y tipologías documentales I. Circuitos administrativos. Diseño y mejora

**Remo Suppi Boldrito.** Ingeniero en Telecomunicaciones y Dr. en Informática. Profesor Titular del Departamento de Arquitectura de Computadores y Sistemas Operativos de la Escuela de Ingeniería de la UAB.

Módulo 3. Sistemas de información. Sistemas de información

**Mèrida Iglesias Lucía.** Licenciada en Derecho. DEA en Derecho Público y Seguridad Global. Postgrado en Práctica Jurídica.

Módulo 3. Sistemas de Información. Administración de organizaciones y empresas

**Marta Franch Saguer.** Dra. en Derecho. Profesora titular de la UAB.

Módulo 4. Derecho y régimen jurídico de los documentos. Introducción al derecho

**Montserrat Iglesias Lucía.** Dra. en Derecho. Directora de la Escuela de Prevención y Seguridad Integral de la FUAB

Módulo 4. Derecho y régimen jurídico de los documentos. Derecho y régimen jurídico de los documentos. Aspectos básicos

**Andrea Rovira Bordonau.** Doctoranda en el programa de Estudios lingüísticos, literarios y culturales de la UB. Graduada superior en Archivística y Gestión de Documentos por la ESAGED i licenciada en Historia por la UAB. Archivera municipal en el Ayuntamiento de Martorell.

Módulo 5. Técnicas archivísticas. Métodos de descripción y recuperación de la información.

**Francesc Giménez Martín.** Graduado Superior en Archivística y Gestión de Documentos. Licenciado en Historia por la UAB. Técnico de archivo del Ayuntamiento de Sant Cugat del Vallés.

Módulo 5. Técnicas archivísticas. Sistemas de clasificación y archivo

**David Iglesias Franch.** Licenciado en Historia (UAB) y en Documentación (UIC) y postgraduado en nuevas tecnologías de la información (UPC). Archivo Histórico de Gerona.

Módulo 6. Productores y tipologías documentales II. Documentos audiovisuales y gráficos

**Pau Saavedra.** Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Gerona (UdG) y licenciado en Documentación por la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Técnico de archivo en el Centro de Investigación y Difusión de la Imagen (CRDI) del Ayuntamiento de Gerona, especializado en documentos audiovisuales.

Módulo 6. Productores y tipologías documentales II. Documentos fotográficos, gráficos y audiovisuales

**Jordi Vilamala Salvans.** Dr. en Historia, Postgrado en Gestión de Documentos Electrónicos, Máster en Archivística. Responsable de la Sección de Archivo y Gestión Documental de la Diputación de Barcelona.

Módulo 6. Productores y tipologías documentales II. Fondos y documentos de Instituciones y empresas, entidades y personas privadas

### Segundo curso

**Anahí Casadesús de Mingo.** Dra. por la UAB. Máster en Archivística y Gestión de Documentos por la ESAGED-UAB. Coordinadora de titulación en la ESAGED-UAB.

Módulo 8. Gestión de los Servicios de archivo. Técnicas de gestión de los Servicios de archivo

Módulo 10. Prácticas Externas. Inserción profesional

**Raimon Nualart Mercadé.** Licenciado en Historia del Arte. Graduado en archivística y gestión de documentos. Archivero y responsable de servicios específicos del Consorcio AOC.

Módulo 7. Sistemas de Gestión Documental. Documentos electrónicos y preservación digital

**Iris Bautista Morenilla.** Dra. en Arte, Teoría y Conservación del Patrimonio Cultural por la Universidad de Barcelona, Máster en Dirección de Proyectos de Conservación-Restauración del Patrimonio (UB), Máster en Formación de Profesorado (UB) i Licenciada en Bellas Artes en la especialidad de Conservación-Restauración (UB).

Módulo 8. Gestión de los servicios de archivo. Conservación preventiva y equipamiento de archivos.

**Toni Esparó Torras.** Licenciado en Bellas Artes. Restaurador.

Módulo 8. Gestión de los servicios de archivo. Conservación preventiva y equipamiento de archivos

**Xavier Carmaniu Mainadé.** Dr. en Historia. Especialista en divulgación y comunicación cultural.

Módulo 8. Gestión de los servicios de archivo. Marketing y comunicación de los servicios de archivo

**Carles San José Amat.** Licenciado en Derecho. Jefe del Área de Inspección de la Autoridad Catalana de Protección de Datos.

Módulo 9. Evaluación y acceso a los documentos. Acceso a la documentación. Protección de datos.

**Marta Munuera Bermejo.** Licenciada en Filología Eslava. Graduada superior en archivística y gestión de documentos. Técnica superior del Archivo Municipal de Terrassa.

Módulo 9. Evaluación y acceso a los documentos. Evaluación documental

**Remei Perpinyà Morera.** Dra. en Historia y máster en archivística. Profesora titular de la UAB. Responsable de investigación de la ESAGED.

Módulo 11. Trabajo Fin de Máster

### 4.2. Formación continuada

A lo largo del curso 2020-2021 se han desarrollado los siguientes postgrados:

- Postgrado en Gestión, Preservación y Difusión de Archivos Fotográficos.
- Postgrado en Gestión de Documentos Electrónicos
- Postgrado en Dirección Ejecutiva de Servicios de Gestión de Documentos y Archivo

Se ha cursado el segundo año con los módulos cuarto, quinto y parte del módulo sexto de la VI edición del Postgrado en Gestión, Preservación y Difusión de Archivos Fotográficos. Este postgrado, en modalidad online, se realiza en colaboración con la Asociación de Archiveros-Gestores de Documentos de Cataluña, el Centro de Investigación y Difusión de la Imagen (CRDI) del Ayuntamiento de Girona y el Instituto de 'Estudios Fotográficos de Cataluña.

También se ha iniciado la I edición del Postgrado en Gestión de Documentos Electrónicos con la realización de los siguientes módulos: primero, segundo, tercero y cuarto. Este postgrado se desarrolla de forma online y en español.

En relación con el Postgrado en Dirección Ejecutiva de Servicios de Gestión de Documentos y Archivos, se ha realizado, durante este curso, parte del quinto módulo de la III edición y los módulos primero y segundo de la IV edición. Éste es un postgrado realizado en modalidad online y en lengua castellana.

Por lo que respecta a los cursos de especialización, entre los meses de febrero a mayo de 2021 se ha realizado la segunda edición del curso de Protección de Datos y Transparencia. Los Límites de los Dos Derechos, que está orientado a los profesionales de la gestión de datos y de la información que deben conocer en profundidad las obligaciones a tener en cuenta en el tratamiento de datos personales y sobre transparencia.

## 5. COOPERACIÓN CON INSTITUCIONES Y EMPRESAS

También se ha realizado una nueva edición del curso de Implantación de Sistemas de Gestión para los Documentos según la Norma ISO 30300/30301 entre febrero y abril de 2021, que junto con el curso de Auditoría de Sistemas de Gestión para los Documentos, conforman el plan formativo integral para la implantación y auditoría de Sistemas de Gestión para los Documentos según la serie de normas ISO 30300.

Entre septiembre de 2020 y enero de 2021, por último, se inició el Curso en Archivos de los Derechos Humanos, Género y Diversidad en su primera edición.

En total ha habido 145 personas cursando propuestas de formación continuada, entre postgrados y cursos de especialización, lo que supone un leve incremento respecto al curso académico 2019-2020.

Por su parte y con el empuje que ha supuesto la modalidad de relación online en el ámbito de la comunicación y la formación por la situación provocada por la pandemia, se han organizado una serie de webinars y masterclass para promocionar la formación continuada. Éstas han sido:

- *Derechos humanos y archivos. Retos y nuevas oportunidades para la profesión*, 03 de septiembre de 2020, a las 18.00 h a cargo del Dr. Ramon Alberch.
- *Claves para dirigir un servicio de gestión de documentos y archivos*, 28 octubre de 2020, a las 19.00 h a cargo del Dr. Ramon Alberch.
- *Transformación digital: ¿A pelo o con sistema de gestión de documentos?*, 02 de diciembre de 2020, a las 19.00 h a cargo del Sr. Lluís Esteve-Castellas.
- *Luz a los Archivos: el poder de las historias para comunicar*, 26 de enero de 2021, a las 18.00 h a cargo del Dr. Xavier Carmaniu.
- *La Transparencia y la protección de datos: ¿Cómo armonizar los dos derechos?* El día 25 de febrero de 2021 a las 17.30 h a cargo del Sr. Carles San José.
- *Urgente: se necesitan Document Controllers*, 19 de mayo de 2021, a las 17.30 h a cargo de la Sra. Vanesa Verdugo.
- *Archivos y Derechos humanos como ámbito de desarrollo profesional*, 14 de julio de 2021, a las 18.30 h a cargo del Dr. Ramon Alberch.
- *Comunicar desde el Archivo. El uso del Storytelling*, el 19 de julio de 2021, a las 18.30 h a cargo del Dr. Xavier Carmaniu

### 5.1. Convenios institucionales

La Escuela, que cuenta con una nómina estable de convenios establecidos, ha seguido impulsando una política activa de colaboración con diferentes instituciones nacionales e internacionales, públicas y privadas, con el objetivo de potenciar una red de universidades, instituciones educativas, administraciones y empresas interesadas en colaborar en la formación y la promoción de la archivística y la gestión de documentos.

### 5.2. Convenios de prácticas

El curso 2020-2021 ha sido el de la recuperación absoluta de las prácticas después de la caída provocada por el confinamiento y la pandemia. Esto se ha traducido en un aumento de las ofertas de prácticas recibidas y del número de convenios formalizados para realizar las prácticas curriculares y extracurriculares, que siempre son remuneradas.

En este curso se han matriculado 31 estudiantes en el módulo de prácticas externas, con un aumento de dos estudiantes, que responde al aumento global de matriculados en el Máster, que se ha ido incrementando y consolidando en los últimos años. Pero donde más se visualiza la recuperación de las prácticas es con las ofertas por parte de entidades, centro de archivo y empresas recibidas, que se ha llegado a las 151, más del doble que el curso anterior, que fueron 65. El incremento, pues, es muy importante.

Se han formalizado un total de 93 convenios tanto extracurriculares como curriculares, 1 enmienda y 9 rescisiones. Esto representa también un incremento de 35 convenios más, un crecimiento muy importante dado que para el curso anterior fueron 58 los convenios firmados, con 27 enmiendas y 10 rescisiones (9 debido a la COVID19). La diferencia con hace dos cursos es de más de 23 convenios firmados, lo que refuerza la tendencia al alza de las peticiones de prácticas remuneradas y que los centros de acogida quedan satisfechos con el nivel de los estudiantes.

## 6. INVESTIGACIÓN

Las entidades colaboradoras con las que se han firmado convenios son las siguientes:

**Aeroclub Barcelona Sabadell**  
**Agència de Residus de Catalunya**  
**Agtic Consulting, S.L.**  
**Ajuntament de Barcelona**  
**Ajuntament de Castellbisbal**  
**Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat**  
**Ajuntament de Ripollet**  
**Ajuntament de Sant Feliu de Guixols**  
**Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat**  
**Àrea Metropolitana de Barcelona**  
**Consorci de L'Auditori i L'Orquestra**  
**Ernst and Young, Abogados, SLP**  
**Escola Pia de Catalunya**  
**Fundació UAB**  
**Generalitat de Catalunya**  
**Institut de Cultura de Barcelona**  
**Instituts d'Estudis Catalans**  
**Netjet Clean, S.L.U.**  
**Quercus Ilex Estudio Jurídico, SL**  
**Seetech Hitech, SL**  
**Sigma, Gestió Universitaria, AIE**  
**Síndic de Greuges de Catalunya**  
**Universitat de Vic**  
**Universitat Oberta de Catalunya (UOC)**  
**Universitat Politècnica de Catalunya**  
**Vidimus, SL**

### 6.1. Proyectos de investigación

En el curso 2021 ha finalizado el proyecto de investigación “Cartas familiares de Cataluña (siglos XVI-XIX): inventario, estudio y difusión”, en el que participa la Dra. Remei Perpinyà Morera. En mayo se realizó la presentación pública de la página web que recoge la base de datos de correspondencia familiar de los archivos de Cataluña. Está pendiente de publicación un artículo que expone los resultados de la investigación.

Se sigue trabajando dentro del proyecto “La corrupción política en la España contemporánea en perspectiva comparada: bases de datos, cartografía y análisis histórico (1810-2016)”, vigente hasta el año 2023, financiado por el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad (HAR2017-86545-P) en la convocatoria del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia. Proyectos Excelencia 2017. Los miembros del equipo de la especialidad de Archivística, Dra. Remei Perpinyà Morera, Dra. Anahí Casadesús de Mingo y el Dr. Joan Pérez Ventayol, han estado investigando la situación de los archivos de los presidentes de España en democracia. El resultado de esta investigación se ha publicado en la revista Lligall (núm. 44, 2021) bajo el título: “El agujero negro del sistema archivístico español: los archivos de los presidentes, de Carlos Arias Navarro a Mariano Rajoy”.

Las doctoras Anahí Casadesús de Mingo y Remei Perpinyà Morera se han incorporado al equipo de investigación de ITRUSTAI liderado por Luciana Duranti y Muhammad Abdul Mageed, de la British Columbia University. El proyecto de investigación titulado “Archives 4.0: Artificial Intelligence for Trust in Records and Archives Project”, está financiado por Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (SSHRC) y tiene una duración de 5 años (2021-2026). Es un proyecto interdisciplinario y multinacional (en el que participan más de 100 investigadores) que se plantea identificar las tecnologías de la inteligencia artificial que pueden afectar a los archivos y documentos; determinar los beneficios y riesgos de usar estas tecnologías;



asegurar que los conceptos y principios archivísticos estén presentes en el desarrollo de la inteligencia artificial; y validar resultados a partir de casos de estudios. La Dra. Anahí Casadesús se ha incorporado al Working Group 5: Management and Administration; la Dra. Remei Perpinyà lo ha hecho en el Working Group 3: Arrangement and Description.

## 6.2. Becas de investigación

Este curso ha vuelto a convocarse el Premio ESAGED-AAC al Mejor Trabajo del Máster en Archivística y Gestión de Documentos que otorgan la Escuela y la Asociación de Archiveros y Gestores de Documentos de Cataluña. Para el curso 2020-2021 el trabajo premiado fue *La perspectiva archivística y de gestión documental en la evaluación de las dimensiones de calidad de los datos abiertos: una propuesta teórica y metodológica* realizado por la titulada Sònia Torreblanca Valverde. Una propuesta teórica sobre qué propiedades de calidad deberían tener los datos abiertos, además de proponer una herramienta metodológica para que las organizaciones con open data puedan evaluar el nivel de calidad de sus datos.

Por su parte, este curso se ha publicado el libro *Requerimientos archivísticos y de gestión documental en la contratación de servicios TIC de la Administración Pública* de la titulada del Máster Yolanda Corredera Anera, libro basado en su Trabajo Final de Máster, ganadora del premio al mejor TFM del curso anterior. La línea editorial conjunta de la ESAGED y la Asociación de Archiveros donde se ha publicado el trabajo tiene por objetivo la divulgación de la investigación en la ciencia archivística.

Por otro lado, en este curso se llevó a cabo una nueva edición del Laboratorio de Experiencias, este año la 3a edición, una iniciativa conjunta con la Asociación de Archiveros para dar visibilidad a los mejores trabajos finales de los estudiantes de cada promoción del Máster y de los Postgrados de la ESAGED, con el fin de mostrar su potencial y su aplicación práctica en los archivos. En esta edición se han seleccionado tres trabajos, que son: Yolanda Corredera Anera con *Requerimientos archivísticos y gestión documental en*

*la contratación de servicios TIC de la administración pública: herramienta para su desarrollo y aplicación*. Silvia Beatriz Arano Poggi por *La explotación de datos de fondos históricos: ejercicio de exploración a partir de los datos de un capbreu del siglo XIV* y Ariadna Morente Pagès por *Tablas de acceso y evaluación de los documentos clínicos: una propuesta para la gestión y conservación de la documentación clínica*. Al término de la presentación de los trabajos tuvo lugar un debate con la intervención de diferentes participantes.

## 6.3. Congresos

En cuanto a la asistencia y participación en congresos desde la Escuela, cabe decir que la profesora y coordinadora de titulaciones oficiales Anahí Casadesús participó en la Semana de los Archivos de la Escuela Interamericana de Bibliotecología con una conferencia magistral “Transparencia en riesgo: la gestión de documentos como estrategia de prevención”, el día 9 de octubre de 2020.

Por otra parte, la Escuela ha estado presente en el II Seminario Internacional de los Archivos del Deporte celebrado el 14 de octubre de 2020, celebrado online, sobre las novedades en la gestión de documentos deportivos y su aplicación y beneficios. Entre los ponentes hubo antiguos alumnos y exprofesores de la ESAGED, como Fina Solà, presidenta de la Sección de Archivos del Deporte del Consejo Internacional de los Archivos (ICA/SPO) o Enric Cobo, responsable del servicio de coordinación de la Red de Archivos Comarcales del Departament de Cultura. El profesor David Iglesias ofreció una ponencia titulada “Deportes y cultura: un ejercicio de memoria oral sobre la base del fondo fotográfico”. El docente Joan Soler realizó una intervención bajo el título “Las 7 pruebas de Hércules o cómo dinamizar los archivos de deportes jugando”. Júlio Quílez, exprofesor de la Escuela, expuso una ponencia sobre la “Recuperación y difusión de la memoria de los Juegos Olímpicos de Barcelona’92 de la subselección olímpica de la Seu d’Urgell”. Y el titulado Alexis Serrano presentó: “Mataró: personas y calle(s), una experiencia colaborativa a partir de fotografías deportivas”.

Los días 19 y 20 de noviembre de 2020 la Escuela también estuvo presente en el XI Laboratorio de Archivos Municipales con la responsable de investigación de la Escuela, Remei Perpinyà, que moderó la mesa redonda “Portales de Archivos”, y con el profesor Xavier Carmaniu, que participó como ponente en la sesión “Estrategias de comunicación digital”.

La profesora Remei Perpinyà ha participado con una ponencia sobre “La perspectiva de género en los archivos de los museos”, en la 8ª Jornada de Museos, Gestión Documental y Archivo: ¿dónde están las mujeres en los archivos de los museos? Celebrada el 18 de marzo de 2021 y organizada por el Museo Marítimo de Barcelona.

Por su parte, los docentes de la ESAGED, David Iglesias y Fernando Osorio, han participado en la celebración del ciclo de ponencias online “La Valuación de la Fotografía. Imagen y Objeto. 3ª época”, organizada por el Fotobservatorio del Patrimonio Fotográfico Mexicano que se realizó todos los lunes desde el 1 de febrero hasta el 5 de abril de 2021.

La profesora Remei Perpinyà también ha asistido al VIII CACYL Congreso de Archivos de Castilla y León: Archivos y documentos en la era de los datos. Organizado por la Asociación Española de Archiveros de Castilla y León (ACAL), del 14 al 16 de abril de 2021.

Por su parte, el director de la Escuela, Joan Pérez Ventayol, participó con una conferencia en el evento organizado por la Escuela de Ingeniería Informática de la UAB MEMEnginy el día 29 abril 2021, que llevaba por título *La archivística y los datos, un desafío compartido*. Con la voluntad de acercar las implicaciones de la archivística de datos a los nuevos entornos de la ingeniería informática.

La ESAGED también estuvo presente en el 18º Congreso de Archivística y Gestión de Documentos de Cataluña que se celebró de forma virtual los días 10 a 13 de mayo de 2021. Hubo la presentación de dos Trabajos de Fin de Máster, con la moderación de Remei Perpinyà. Por un lado, Silvia Arano con su TFM titulado “*Editar digitalmente un capbreu: primera aproximación de etiquetado en TEI*”; y por otro, Ariadna Morente con la investigación “*Tablas de Evaluación de*

*los Documentos Clínicos: una propuesta para la gestión y conservación de la documentación clínica*”. La coordinadora de estudios, Anahí Casadesús de Mingo, y el director de la Escuela, Joan Pérez Ventayol, hicieron una explicación sobre el proceso de reformulación del Máster en Archivística y Gestión de Documentos y sobre qué cambios se están planteando en aspectos como el plan de estudios, las competencias a adquirir o los resultados de aprendizaje.

Y, finalmente, decir que la Escuela también colaboró en la organización de la Jornada de Archivos del Deporte en Lleida, Pirineos, Aran y Andorra, que se celebró virtualmente el 3 de junio de 2021, en el marco del proyecto Fem Esport, Fem Archivo, que apoya a las entidades deportivas y de recuperación y difusión de los archivos del deporte.

## 6.4. Doctorado

Durante el curso 2020/2021 se ha inscrito la tesis doctoral de Cristina Betancur *La gestión documental y la archivística en Colombia (1970-2020)*, codirigida por los profesores Joan Pérez Ventayol y Remei Perpinyà Morera. El número de tesis de archivística que se están tutorizando durante este período es de 7.

En junio y julio de 2021 han tenido lugar las comisiones de seguimiento de las tesis doctorales en curso que están elaborando las doctorandas Maria Elena Porras y Cristina Betancur y los doctorandos César Osorio, Francesc Giménez y Luís Sánchez. Por su parte, las jornadas doctorales del Programa de Doctorado en Historia Comparada Política y Social se celebraron los días 12, 13 y 14 de mayo

En el marco de la 3ª sesión del Seminario Permanente de Investigación en Archivística y Gestión de Documentos la Escuela organizó una conferencia online el 10 de febrero de 2021: “Desde la teoría y la práctica tradicionales hacia la archivística computacional (CAS): Nuevos conceptos y enormes posibilidades para el avance de nuestra disciplina”, a cargo de la Dra. Maria Esteva investigadora de Texas Advanced Computing Center, de la Universidad de Texas.

La Escuela también colaboró el día 10 de marzo con la conferencia virtual 'Los archivos catalanes del s. XX, una visión panorámica' en el marco del Programa de Doctorado de Historia Comparada, Política y Social. La conferencia corrió a cargo de Josep Fernández i Trabal, jefe del Área de Fondos Históricos del Archivo Nacional de Cataluña y ex profesor de la Escuela. Durante la conferencia, se pusieron sobre la mesa aspectos relacionados con los documentos originales y los fondos de archivos y sus principales características en el siglo XX.

## 6.5. Trabajos Finales de Máster

En el curso 2020/2021 se han defendido 32 trabajos en el Máster Universitario de Archivística y Gestión de Documentos. De éstos, 18 se han propuesto para ser publicados en el Depósito Digital de Documentos de la UAB.

En el número 44 de la revista Lligall se han publicado dos artículos basados en los siguientes trabajos de investigación: *Los documentos vitales (esenciales): una aproximación al concepto y al estado de la cuestión*, de Elisenda Cristià Balsells, y *Clasificación y geolocalización de cinco series documentales de fondos parroquiales del obispado de Terrassa*, de Ainoa Zuazo Hernández.

## 7. DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN

Como en los últimos cursos, se han llevado a cabo diversas sesiones informativas de los estudios de Máster, así como de los de formación continuada a lo largo del curso, sesiones que se han ido incrementando por su buena acogida. En el caso del Máster, las sesiones se han realizado especialmente entre los meses de febrero y septiembre de 2021. La mayoría de las sesiones han sido online, ya sean de forma individual como dentro de Ferias de Máster y Postgrados organizados por la misma Universidad Autónoma de Barcelona. Aunque la virtualidad permite la presencia de más personas interesadas y de mayor dispersión geográfica, también se ha celebrado algunas sesiones informativas presenciales que han tenido una muy buena acogida con una buena asistencia de personas interesadas.

Por otra parte, y sobre todo en cuanto a la formación continuada, se ha seguido con la estrategia de realizar sesiones informativas como sesiones webinarios o masterclass. Esto ha permitido combinar sesiones de conocimiento especializado en abierto y gratuito con información sobre cursos y posgrados vinculados a la materia concreta.

Finalmente, se ha hecho constante difusión de las propuestas formativas de la Escuela a través de las redes sociales a través de las cuentas de Twitter, Facebook, LinkedIn e Instagram, con una gran actividad e incidencia.

### 7.1. Actividades de difusión y promoción

El 12 de noviembre de 2020, la Escuela celebró el acto de inauguración del curso académico 2020-2021 en formato online por culpa de las medidas de restricción derivadas de la pandemia. El acto fue presidido por Margarita Arboix, rectora en funciones de la Universidad Autónoma de Barcelona, y por Joan Pérez Ventayol, director de la Escuela, que dieron la bienvenida al acto.

Después, la experta en políticas públicas, tecnologías y datos, Gemma Galdón, ofreció la ponencia inaugural, que llevaba por título: "Prohibir olvidar: privacidad, identidad y derechos en la era de la digitalización". La ponente inició su intervención destacando el papel de los archiveros y archiveras ante la complejidad que plantean la memoria y el recuerdo en la era de la digitalización. Este tema es, según la experta, clave porque genera "un impacto muy profundo en la sociedad". Como conclusión, Galdón remarcó que codificar la toma de decisiones para mejorar la experiencia humana es "un modelo fallido". Y llamó al colectivo archivero a reflexionar sobre cómo construir humanidad y garantizar los derechos fundamentales en un ámbito digitalizado sin control.

En cuanto a los webinar gratuitos y online que ofrece la Escuela, el 28 de octubre de 2020 se hizo el webinar titulado "Claves para dirigir un servicio de gestión de documentos y archivos", en el marco del Postgrado en Dirección Ejecutiva de Servicios de Gestión de Documentos y Archivos, impartido por Ramon Alberch, primer director de la ESAGED y actual profesor del postgrado.

También se llevó a cabo el miércoles 2 de diciembre de

2020 la masterclass “Transformación digital: ¿a pelo o con sistema de gestión de documentos?” por parte de Lluís Esteve Casellas, archivero y jefe de la Sección de Gestión Documental y Archivo, y delegado de Protección de Datos del Ayuntamiento de Girona. La sesión finalizó con una breve presentación del Postgrado en Gestión de Documentos Electrónicos a cargo de Carmen García Meilán, coordinadora de formación continuada.

Otra de las masterclass ofertadas fue “Luz en los Archivos: el poder de las historias para comunicar” que organizó la Escuela el 26 de enero de 2021 vinculada al storytelling y estrategias de difusión del patrimonio documental a cargo de Xavier Carmaniu, profesor del Curso online en Comunicación en los Archivos: El Storytelling como Estrategia. Al final de la sesión la coordinadora de formación continuada explicó las claves de este curso de especialización. Una sesión webinar sobre el mismo tema y con el mismo profesor se celebró el 19 de julio de 2021.

El día 25 de febrero se hizo un webinar sobre “La transparencia y la protección de datos. ¿Cómo armonizar ambos derechos?”, una sesión online sobre la colisión entre el derecho a la transparencia y el derecho a la protección de datos personales a cargo de Carlos San José, consultor del sector público y profesor del Curso Online en Protección de Datos y Transparencia. Los Límites de los Dos Derechos.

La profesora Vanesa Verdugo, por su parte, ofreció el miércoles 19 de mayo de 2021, dentro de la Feria Virtual de Másteres y Postgrados de la UAB, una conferencia online titulada “Urgente: se necesitan Document Controllers” sobre la especialización de documento controller, un perfil muy demandado pero difícil de conseguir por las organizaciones. La responsable de formación continuada, Carmen García Meilán, hizo una presentación del Curso en Document Controller: Gestor de información industrial.

La Escuela también celebró la masterclass online “Archivos y Derechos Humanos como ámbito de desarrollo profesional” a cargo de Ramon Alberch, el miércoles 14 de julio. El webinar hizo hincapié, por una parte, en la gran oportunidad que significa la defensa de los derechos humanos por la profesión, en tanto que es aliada de las políticas de justicia, verdad, reparación y garantías de no

repetición y, por otra, plantear los retos que significa a nivel conceptual y técnico. La segunda parte de la masterclass incluyó una presentación del Curso Online en Archivos y Derechos Humanos, Género y Diversidad.

Por otra parte, el 22 de julio se presentó, como herramienta de promoción y difusión, el libro Archivos y archiveros en la literatura y el cine, de Ramon Alberch y Rocío Ponce Almeida, con una conferencia titulada ‘La imagen de los archivos en la literatura y el cine’, con una sesión virtual a cargo de Alfred Mauri, ex director de la ESAGED. La sesión empezará con una introducción por parte de Joan Pérez Ventayol y posteriormente se iniciará un diálogo entre Alfred Mauri, ex director de la ESAGED, y los autores del libro. Con esta presentación, se pretendió dar a conocer la mirada sobre los archivos, los archiveros y la disciplina archivística que proyectan medios de comunicación y, especialmente, la literatura y el cine.

Cabe decir, finalmente, que el alumni Gemma Cujó, exalumna del Máster, fue galardonada con el IX Premio CIEU-FEiE 2021 a la persona más emprendedora. El Centro de Iniciativas Emprendedoras Universitarias (CIEU) celebró el 12 de mayo un evento online para hacer la entrega del IX Premio CIEU-FEiE 2021, que reconoce el espíritu e iniciativa emprendedora de la comunidad UAB. La titulada Gemma Cujó, en la categoría de la Escuela Superior de Archivística y Gestión de Documentos, fue la galardonada por un proyecto sobre el uso terapéutico del patrimonio documental.

## 7.2. El sitio web de la ESAGED

Durante el curso 2020-2021 (del 15 de septiembre de 2020 al 15 de septiembre de 2021) las vistas a la página web de la Escuela han aumentado en unas 39.000 vistas, pasando de las 79.532 a las 118.594 durante este período. Este salto en el número de visitas puede deberse al proceso de virtualización que ha tenido que afrontar la Escuela a consecuencia de la pandemia, que ha favorecido la relación telemática y el acceso online.

En cuanto al volumen de visitas por meses se observa cómo los meses de diciembre y septiembre son los que más tráfico han generado en la página web, a diferencia del curso anterior que fueron los meses de junio y julio los que más afluencia tuvieron.

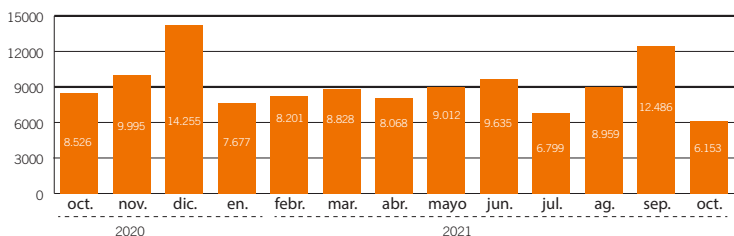


Figura 8. Número total de visitas por meses a la página web de la ESAGED en el curso. Fuente: Google Analytics

En cuanto al dispositivo de acceso a la página web, sigue bajando respecto a los cursos anteriores el uso del ordenador como ingenio más utilizado. Respecto al curso anterior el descenso ha sido de 5 puntos. Sin embargo, sigue siendo la forma mayoritaria de hacerlo con un 64%. El teléfono móvil aumenta hasta el 34%, cuando era del 30 el curso pasado, y la tablet dobla el porcentaje del pasado año que era del 1% para llegar al 2%.

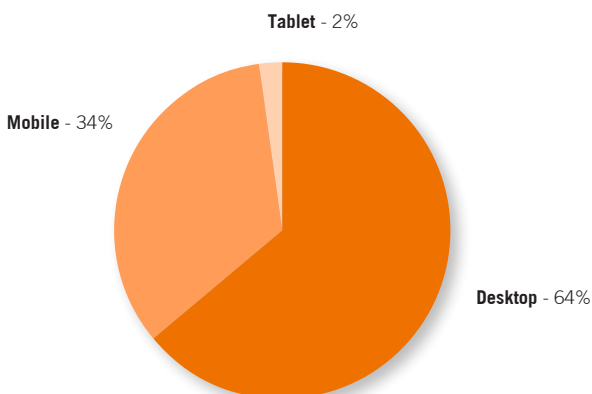


Figura 9. Dispositivo de acceso a la página web de la ESAGED en el curso 2020-2021. Fuente: Google Analytics

El perfil de edad de los visitantes de la página web se distribuyen de forma bastante homogénea, sin una franja de edad que predomine por encima del resto, tal y como se puede ver en el gráfico, por lo que se demuestra que la Escuela despierta un interés en estadios diferentes, y no sólo en aquellas franjas más propensas a la formación de acuerdo con los patrones de edad (de veinte a treinta años). Tanto es así que el rango de edad más representado es el que va de los 45 a los 54 años, seguido muy de cerca por aquellas franjas más propensas a la formación, pero sin demasiadas diferencias entre los diferentes gru-

pos. Curiosamente, la franja de población más joven es la que, junto con la franja de mayor edad (más de 65), se sitúa en última posición, aunque por poca diferencia, con un 13% de visitas por estos rangos respectivamente.

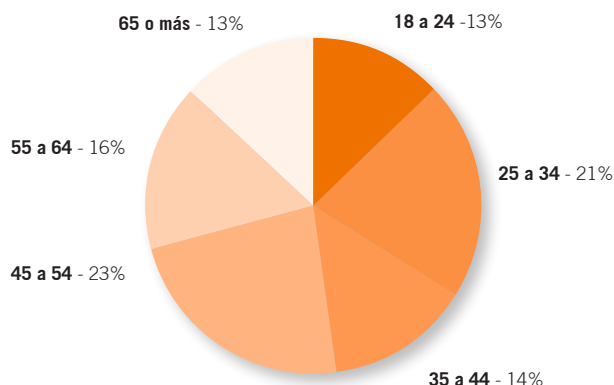


Figura 10. Perfil de edad aproximados de los visitantes de la de la ESAGED del curso 2020-2021. Fuente: Google Analytics

La distribución geográfica de las visitas a la página web de los países con más visitas mantiene una lógica constante por la que prácticamente el 95% provienen de España, incrementándose aún más respecto al curso pasado. Como ya va siendo habitual, el resto de los países que siguen son del área de América Latina, y después ya vienen otras zonas como Estados Unidos, Italia, Andorra, China, Alemania, Bélgica o Francia. Pero siempre con unas cifras muy inferiores a las que representa España sobre el conjunto de países que más visitas hacen a la página web de la Escuela.

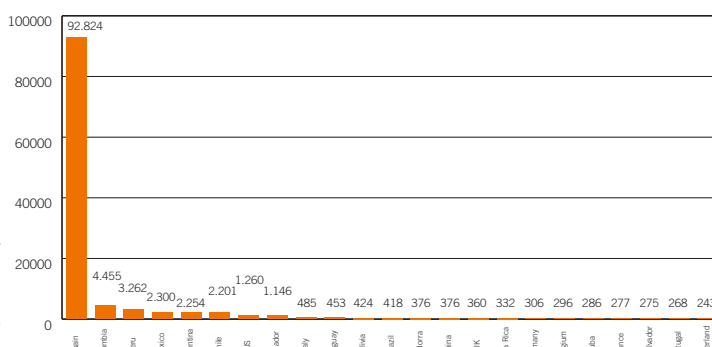


Figura 11. Origen geográfico internacional de las visitas a la web de la ESAGED del curso 2020-2021. Fuente: Google Analytics

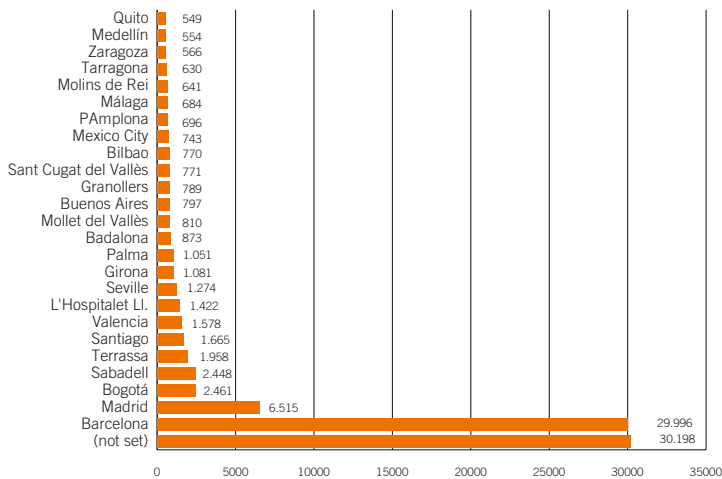


Figura 12. Ciudades de procedencia de las visitas a la página web de la ESAGED del curso 2020-2021. Fuente: Google Analytics

El origen de las visitas por ciudades de procedencia dibuja un panorama muy parecido a la distribución por países, con una abrumadora procedencia de visitas de la zona de Barcelona, seguida de Madrid y de toda el área metropolitana barcelonesa, aunque con algunas ciudades latinoamericanas en medio como Bogotá o Santiago de Chile como principales ciudades de origen de las visitas. Por tanto, las ciudades de Cataluña y España se convierten en las principales en el número de visitas, seguidas de cerca por algunas ciudades principales de América Latina. La presencia de ciudades fuera de estos dos ámbitos es totalmente testimonial.

Por su parte, y siguiendo con la tendencia del curso anterior, las fuentes de origen de acceso a la página web de la ESAGED indican que el canal más utilizado es el buscador Google, así como el acceso directo a la web de la Escuela. Otros buscadores de internet también se convierten en espacios de acceso a la web de la Escuela. Después ya vienen las redes sociales, con Facebook y Twitter a la cabeza y comienza a ser importante la cuenta de Instagram de la Escuela que, a diferencia del curso pasado, ha empezado a funcionar como un punto de referencia telemático y de difusión. Así, se demuestra la importancia de las redes sociales como una herramienta muy importante de acceso a la información de la Escuela. Evenbrite, por su parte, como plataforma para unirse a sesiones informativas, webinarios o conferencias sigue apareciendo como una buena plataforma de entrada a la Escuela. Más lejos quedan las organizaciones archivísticas de diferentes comunidades, así como páginas específicas de formación universitaria a partir de las cuales se ha accedido a la web de la ESAGED.

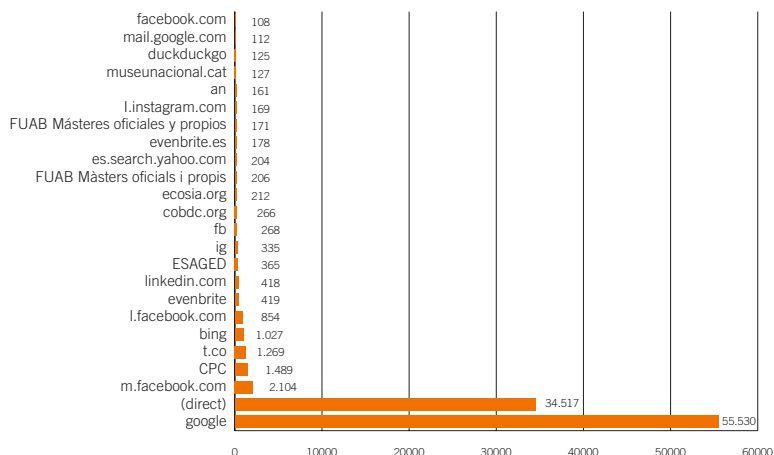


Figura 13. Fuentes de procedencia de las visitas a la página web de la ESAGED del curso 2020-2021. Fuente: Google Analytics

En cuanto a las redes sociales, de las que la ESAGED ha hecho un uso intensivo durante este curso, destacan, como fuente de acceso a la página web de la Escuela, las dos redes más activas de las que se dispone, como son Facebook y Twitter y ya con algo menos de incidencia, LinkedIn. Instagram comienza a convertirse en un canal habitual e importante de acceso a la página web de la Escuela. El resto de las redes detectadas son fuentes de acceso muy minoritarias.

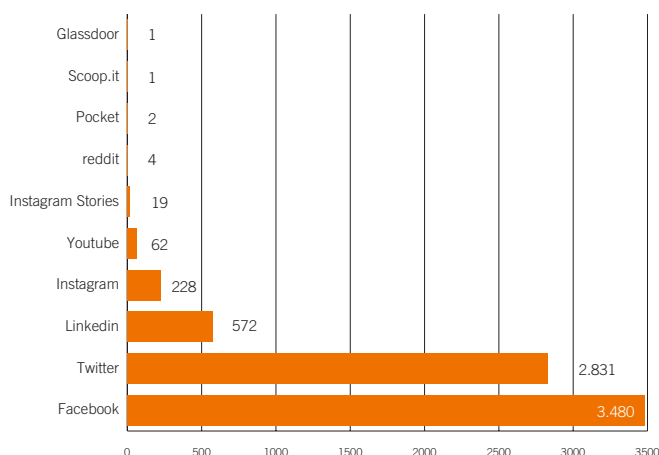


Figura 14. Las redes sociales como fuentes de procedencia de las visitas a la página web de la ESAGED del curso 2020-2021. Fuente: Google Analytics

### 7.3. Servicio de aviso de ofertas laborales

Tras la importante disminución de las ofertas laborales recibidas en la Escuela el curso anterior por efectos de la situación sanitaria global, este curso 2020-2021 se han doblado más las ofertas laborales recibidas, pasando de 12 a 29, lo que representa un aumento muy importante, señal de la recuperación del sector.

La Bolsa de Trabajo de la ESAGED cuenta con más de 350 personas, entre alumnado y alumni, y está totalmente adaptada a las obligaciones de protección de datos. Su mantenimiento y difusión se realiza desde la Unidad de Prácticas y Bolsa de Trabajo de la Fundación UAB.

Patrocinadores y colaboradores:



Associació d'Arxivers  
Gestors de Documents  
de Catalunya



**FUAB**formació  
Escola d'Arxivística  
i Gestió de Documents

**UAB** Universitat Autònoma  
de Barcelona

**Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents**

Edifici Blanc - Campus de la UAB  
08193 Bellaterra - Cerdanyola del Vallès (Barcelona)  
Tel.: 93 581 73 99 - Fax: 93 581 74 95  
esaged@uab.cat

**[www.uab.cat/arxivistica-gestio-documents](http://www.uab.cat/arxivistica-gestio-documents)**