



MEMÒRIA DE L'ACCIÓ DE L'EQUIP DE DEGANAT 2020
FACULTAT DE CIÈNCIES DE LA COMUNICACIÓ
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Coordinació

Equip de Deganat de la Facultat

Fotografies

Laboratori de Fotografia de la
Facultat de Ciències de la Comunicació

Maquetació

AIER

Facultat de Ciències de la Comunicació

Carrer de la Vinya s/n
Universitat Autònoma de Barcelona
Campus de Bellaterra 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

Les dades d'aquesta memòria són de desembre de 2020

Aquesta memòria té versió *online* a <https://www.uab.cat/web/coneix-la-facultat-1345702086282.html>
08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

ÍNDEX

01 Presentació	04
02 La pandèmia	05
03 Gestió de recursos, partides i dotacions especials Covid-19	12
04 Camí del 50 aniversari de la FCC	14

01 PRESENTACIÓ



Equip de deganat: A la part superior: Dra. Maria José Recoder i Sallarès (Degana); Luis Fernando Morales Morante (Vicedegà d'Economia, Infraestructures i Relacions Institucionals; Celia Andreu-Sánchez (Vicedegana d'Ordenació Acadèmica). A la part inferior: Carmina Crusafon Baqués (Vicedegana de Docència, Professorat i Alumnat); Carme Ferré-Pavia. (Secretària de Facultat i Vicedegana de Mobilitat, Pràcticum i TFE); Glòria García Andrés (Administradora de Centre) i Carles Llorens Maluquer (Vicedegà de Comunicació i UAB Campus Mèdia).

Per cinquena vegada, és un plaer presentar-vos la memòria de l'Equip de Deganat. És la segona del segon mandat, la que correspon a tot l'any 2020. Com en les ocasions anteriors, l'objectiu d'aquest document és explicar-vos les principals accions que hem desenvolupat al llarg del 2020, un any marcat per la pandèmia provocada pel Covid-19, i que ha determinat, no només les nostres vides personals, professionals i estudiantils, sinó també la pròpia estructura d'aquesta memòria. La memòria del 2020 consta de quatre capítols: la presentació que esteu llegint; un de més ampli titulat "La pandèmia", on hi incloem totes les activitats universitàries que s'han vist afectades al llarg de l'any; un tercer punt sobre la gestió dels recursos, i un darrer obert a l'esperança en un futur millor, que se centra en les expectatives dipositades en el mig segle de vida de la Facultat.

L'Equip de Deganat manté les mateixes competències i atribucions, però se n'han produït canvis en la composició. La dra. Elisabet Garcia Altadill, qui ha estat la vicedegana d'Ordenació Acadèmica des del 1 de gener de 2016 fins al 16 de setembre de 2020, s'ha prejubilat.

Ens ha sabut molt de greu, perquè ha estat una amiga eficient, discreta i molt treballadora a qui trobarem molt a faltar, no només per la seva feina ingent, sinó pel seu magnífic tarannà humà. Afortunadament, la nova vicedegana d'Ordenació Acadèmica, la dra. Cèlia Andreu, representa el bo i millor de la nova generació de docents i investigadors de la nostra Facultat i des que ocupa el càrrec ja ha pogut demostrar la seva vàlua amb escriure.

Per la resta, la dra. Carme Ferré és la secretària de la Facultat a més de vicedegana d'Intercanvis, Pràctiques i Treballs de Fi d'Estudis. La dra. Carmina Crusafon manté el ViceDeganat de Docència, Professorat i Alumnat. El dr. Carles Llorens és el vicedegà de Comunicació i UAB Campus Media. El dr. Fernando Morales s'encarrega del ViceDeganat d'Economia, Infraestructures i Relacions Institucionals, mentre que la sra. Glòria Garcia continua sent l'administradora del centre.

També s'han produït canvis en altres càrrecs de l'Equip. Així, la dra. Belén Monclús coordina els graus en Comunicació Interactiva i Comunicació de les Organitzacions des del juliol del 2020, substituint la degana, qui era la que feia aquestes funcions transitòriament. El dr. Alfons González Quesada és el nou coordinador del Grau en Publicitat i Relacions Públiques des del mes de setembre de 2020, en substitució de la dra. Anna Fajula, que ha fet una gran feina i ha hagut de deixar el càrrec en compliment de la nova normativa de càrrecs de la UAB. Afortunadament, la dra. Núria Simelio i la dra. Montse Llinés es mantenen com a coordinadores als graus en Periodisme i en Comunicació Audiovisual respectivament. També hi ha hagut un canvi en les coordinacions dels màsters oficials. Als dres. Juan José Perona, Xavi Ribes i Pepe Rodríguez s'hi ha sumat la dra. Maria Corominas en substitució de la dra. Maria Dolores Montero, que també s'ha prejubilat. I estem molt contents que també continuïn al seu lloc els coordinadors de Qualitat, el dr. Josep Àngel Guimerà; de la Biblioteca, dr. Enric Marín; i de Polítiques d'Igualtat, dra. Maria



Dra. Elisabet Garcia Altadill

Rosa Palencia. S'ha suprimit la coordinació de Comunicació, que havia ocupat dra. Anna Fajula, també per temes normatius.

La memòria recull només, i com en les edicions anteriors, una part de la feina realitzada. Seria massa feixuc recollir totes les reunions, comissions, jurats, congressos, consells de govern o claustres, tant de la UAB com fora de la Universitat, a les quals acudim els membres de l'Equip al llarg de l'any. Voluntàriament, la memòria mostra només les activitats organitzades, impulsades o on hi intervenen decididament els membres de l'Equip de Deganat. És per això que tampoc no hi trobareu els actes muntats pels departaments propis i interfacultatius de la Facultat o pel mateix professorat en el marc d'alguna assignatura, pels estudiants o pels membres del PAS, a menys que l'Equip de Deganat hi hagi tingut un paper destacat.

Com sempre, us donem les gràcies pel vostre suport i som a la vostra disposició per tot allò que us calgui durant el 2021, que serà el darrer any del mandat. Un any en què, no ho oblidem, s'iniciaran els actes de celebració del 50 aniversari del nostre centre, que es commemorarà al llarg de tot el curs 2021-22. Continuem!

Maria José Recoder.
Degana

02 LA PANDÈMIA

Covid-19. Confinament. Desconcert. Teletreball. Docència *online*. Reunions i més reunions per Teams, per Zoom, per... Facultat buida. Queixes. Empreses suprimint les pràctiques externes. Cursos urgents sobre docència virtual per al PDI. Rebaixes en les avaluacions. Repartiment de franques horàries entre centres per poder programar exàmens *online*. Reorganització de tots els horaris ja preparats per al curs 2020-2021. Anul·lacions dels actes de graduació, de la inauguració del curs, del comiat als jubilats del PDI i del PAS. Canvis en els calendaris. Instruccions de la Generalitat, del Consell Interuniversitari de Catalunya, del Rectorat. Canvis en les instruccions. Més canvis en les instruccions. Quan acabaran els canvis en les instruccions?!! No mentre redactem això.

Aquestes són les paraules clau que resumeixen, per a qui escriu, el període comprès entre el 13 de març i el 31 de desembre de 2020. Una època de les nostres vides personals i professionals per a què no estàvem preparats, i de fet, encara no ho estem. Ens hi hem adaptat, quin remei! I a contracor. Desitgem tornar a les aules físiques per conèixer els estudiants sense mascareta i sense una pantalla pel mig. Volem retrobar els companys docents i tècnics. Aspiram a celebrar les comissions i les Juntes de forma presencial. Maldem per compartir un cafè de l'Equip de Deganat. Preguem per poder deixar de treballar a casa per obligació i no per devoció.

Tots sabem com la pandèmia ens ha afectat com a col·lectiu universitari i com ens continuarà

afectant durant bona part del 2021. Però només cadascú de nosaltres sap quina incidència ha tingut la pandèmia en la seva vida personal. Alguns membres dels tres col·lectius de la Facultat han patit la pèrdua d'éssers molt estimats per causa de la Covid. I la majoria hem suportat l'aïllament de familiars i amics durant setmanes; les estones de desesperança i tristesa; la impossibilitat de viatjar per lleure o per feina; no fer esport; veure com persones properes es quedaven sense feina i sense possibilitat de trobar-ne fàcilment... i un llarg etcètera de males notícies.

Però no tot ha estat dolent; també hem tingut l'oportunitat de passar menys hores a la carretera per anar de casa a la UAB. Hem seguit una pila de cursos, congressos i seminaris *online*. Hem guanyat temps per reciclar els nostres coneixements, dibuixar, escriure, veure sèries de televisió, cuinar, compondre cançons, tocar instruments musicals, exercitar la memòria amb jocs de tota mena, pintar les parets, ordenar armari, aprendre a teixir, mantenir converses *online* amb persones que feia temps amb qui no quedaves... O conèixer els veïns amb qui no havies creuat mai un mot. O per col·laborar al web de la Facultat a l'espai Tots junts #FemFCCUAB, on estudiants, professorat i PAS vam enviar fotos, textos i recomanacions durant la pandèmia. I quan vam tornar a la Facultat, en ple estiu, vam descobrir que ocells i insectes s'havien fet els amos del campus.

Res no ha estat fàcil i potser mai més viurem la vida que teníem abans del març de 2020. Però lluitarem per recuperar al màxim la normalitat. Per a què els estudiants que van acabar els

Activitats acadèmiques als diversos espais de la facultat



graus i màsters al 2020 puguin celebrar el seu acte de graduació presencial al 2021. Per acomiadar com cal als nostres jubilats, unint els del 2020 i els del 2021. Tornarem a les aules tant de temps com sigui factible. No defallirem, perquè no ens ho podem permetre i perquè la nostra Facultat de Ciències de la Comunicació té prou capacitat per sortir-se'n. Som una gran comunitat que unida continuarà tirant els projectes endavant. Idees no ens en falten; persones per executar-les, tampoc. Només ens calen vacunes, seny i un xic de sort.

I mentre, aquí teniu el capítol sobre com la pandèmia ens ha canviat la vida universitària.

Maria José Recoder.
Degana



Activitats acadèmiques
als diversos espais de la facultat



Els canvis a la docència per la pandèmia **Matriculació i docència durant la pandèmia**

La pandèmia va afectar la presencialitat de la docència durant l'any 2020. Durant el segon semestre del curs 2019/2020, l'estat d'alarma i el confinament general establert el 14 de març per les autoritats van obligar a realitzar de forma 100% virtual la docència. Aleshores tot el professorat va haver d'adaptar les sessions de les assignatures a aquest tipus de docència. Malgrat els nombrosos inconvenients i la incertesa que aquesta situació va provocar, tant al professorat com a l'alumnat, la resposta de tots va permetre fer l'adaptació de la docència manera ràpida.

En previsió que aquesta situació s'allargués, per al primer semestre del curs 2020/2021 es va programar un model de docència mixta, amb una setmana presencial i una setmana virtual, prioritzant les sessions teòriques els dies virtuals i les sessions de seminaris i pràctiques els dies presencials. Al novembre de 2020 les autoritats sanitàries van determinar que la docència presencial universitària només podria ser en els casos de pràctiques i proves d'avaluació. Amb això, tots els seminaris no pràctics varen passar a modalitat *online* i el model de setmana presencial – setmana virtual es va adequar a aquesta nova normativa. Aquest model es va allargar durant la resta del període docent del primer semestre, arribant, doncs, al final de l'any 2020.

A causa també de la pandèmia, les proves d'accés a la universitat es varen endarrerir i amb això també l'accés de tot l'alumnat dels primers cursos de tots els graus. Aquest curs 2020/2021, l'alumnat de primer ha tingut un inici d'activitat docent, unes dates de re-avaluació i de tancament d'actes diferents de la resta de cursos. En concret, amb dues setmanes de diferència.

Igualment, la pandèmia ha afectat a la matriculació de l'alumnat de primer curs. Fins ara, aquest alumnat feia una matriculació presencial i aquest curs 2020/2021, ha passat a modalitat *online*.

Les guies docents del curs 2020/2021, per la seva part, van incloure indicacions sobre la possibilitat que hi hagués canvis per la situació sanitària. De manera que l'adequació de modalitat docent i, en

alguns casos, de proves d'avaluació no va necessitar modificacions de les guies.

Aquest curs 2020/2021 s'ha desplegat la docència de segon curs dels graus en Comunicació de les Organitzacions i Comunicació Interactiva. No s'han produït incidències particulars, més enllà de les descrites anteriorment que afecten a totes les titulacions de la Facultat.

A finals de l'any 2020 es va treballar en la planificació de la docència del segon semestre 2020/2021 seguint el mateix model de semipresencialitat. Es van haver de tornar a fer les fitxes docents seguint aquest supòsit, després d'haver-lo consensuat amb la pròpia Universitat. La situació sanitària determinarà si es pot continuar amb aquest model previst.

Celia Andreu-Sánchez.
Vicedegana d'Ordenació Acadèmica

Qualitat

En termes de qualitat, durant aquest 2020 hem començat el procés de certificació del Sistema de Garantia Interna i de Qualitat. Es tracta d'un nou model d'acreditació de centre que implica que, un cop obtinguda l'acreditació del mateix, no és necessari acreditar cadascun dels estudis, sinó que tots queden acreditats *de facto*, durant un període de 5 anys. Aquesta acreditació de centre està coordinada pel Sistema de Qualitat del Centre i consta de 27 processos sobre el funcionament de la Facultat. Els processos incloent informació tant de PDI, de PAS, com d'alumnat. La

Activitats acadèmiques als diversos espais de la facultat



redacció dels mateixos s'ha realitzat per part de l'Equip de Deganat, l'administració del centre i el mateix equip de Qualitat. També ha comptat amb la col·laboració d'altres perfils de la Facultat, especialment de les direccions dels departaments, les coordinacions dels estudis i gestió acadèmica, que han brindat molta informació concreta de com es desenvolupen alguns dels esmentats processos. Aquests, a més de descriure el funcionament de la Facultat i revisar els procediments establerts, proposen millores d'acord amb els objectius generals de l'Equip de Deganat. Aquest procés d'acreditació es preveu que culmini a finals de l'any 2021, després de rebre dues visites d'avaluadors externs previstes per primavera i tardor del 2021.

En paral·lel, durant l'any 2020 la Facultat ha rebut les resolucions d'acreditacions favorables del Màster Universitari en Mitjans, Comunicació i Cultura i del Màster Universitari en Continguts de Comunicació Audiovisual i Publicitat.

Altres accions desenvolupades per part del Sistema de Qualitat del Centre han estat: la redacció de l'informe de seguiment del centre corresponent al curs 2018/2019, la incorporació de la perspectiva de gènere a les titulacions de màsters universitaris, la revisió del Pla d'Acció Tutorial (PAT) de la Facultat i la constitució de la Comissió de Qualitat del Centre

Celia Andreu-Sánchez.
Vicedegana d'Ordenació Acadèmica



Seminaris virtuals per compartir experiències de la docència virtual

Des del Vicedeganat de Docència, Professorat i Alumnat es van organitzar unes sessions col·laboratives per al professorat per compartir les experiències de la docència virtual que havíem desenvolupat durant el segon quadrimestre (març-juny de 2020).

Es van organitzar 6 sessions virtuals d'una hora de durada durant els dies 22, 23, 25 i 29 de juny. Hi van participar un total de 57 professors. Durant la sessions es van tractar els següents continguts: Metodologies docents en l'entorn virtual, Eines del Campus Virtual i Teams i Altres eines utilitzades. Els docents van compartir les seves experiències i recomanacions personals.

Carmina Crusafon Baqués.

Vicedegana de Docència, Professorat i Alumnat

Intercanvis internacionals

La pandèmia ha afectat l'àmbit de la Mobilitat internacional des de diferents angles. En primer lloc, i com a nota positiva, cap universitat va cancel·lar el conveni amb la nostra Facultat. En la situació que es vivia i viu, les universitats han fet, com la nostra, una adaptació de la docència. En canvi, sí que hi ha hagut un descens d'aproximadament un 40% del nombre d'estudiants tant IN, que arriben, com OUT, que marxen. El segon semestre del curs 2019-20 hi va haver 20 estudiants IN i el primer semestre del 20-21, 14. Un total més migrant que altres cursos, ateses les dificultats econòmiques, sanitàries i per als viatges que imposa la Covid. Dels OUT, hi ha hagut fins a la data que això es redacta 53 renúncies d'estudiants que han decidit no marxar, i es pot acabar el curs amb més alumnes que no faran l'estada.

Carme Ferré-Pavia. Secretària de Facultat i vicedegana de Mobilitat, Pràcticum i TFE

Pràctiques externes

Pel que fa a les Pràctiques Externes, aquest és un camp sacsejat per la situació que ha imposat la Covid-19. El segon semestre del curs 2019-20 es van cancel·lar les pràctiques de manera genèrica en imposar-se el confinament. Van ser un total de 118 estudiants afectades i afectats, entre pràctiques de grau i de màster. Els alumnes que van continuar les pràctiques ho van fer teletreballant. La Facultat va proposar vies alternatives per acabar l'assignatura obligatòria, com ara buscar-les *motu proprio* o fer-les a UAB Campus Media, a més d'aconseguir el compromís que es poguessin cancel·lar amb devolució de matrícula.

El curs 2020-21 ha començat amb places que encara no s'han reactivat i al primer quadrimestre s'han cancel·lat 64 places, per la qual cosa s'han perllongat les vies per acabar-les per a tot l'estudiantat afectat. El segon semestre de moment té algunes cancel·lacions però a dia que s'escriu això la situació no és tan greu com el semestre passat.

Encara que no hi ha hagut solucions satisfactòries per tothom, s'ha procurat que ningú s'encalli en les pràctiques curriculars obligatòries.

Carme Ferré-Pavia. Secretària de Facultat i vicedegana de Mobilitat, Pràcticum i TFE

Taula 1. Inscrits Jornades Portes Obertes

GRAUS	Nombre
Grau de Comunicació Audiovisual + Comunicació Interactiva	1.666
Grau de Periodisme + Comunicació de les Organitzacions	1.586
Grau de Publicitat i Relacions Públiques + Comunicació de les Organitzacions	1.895

Taula2. Any 2020 (fira virtual - via life events)

Data	Inscripcions	Connexions	% participacio s/inscrits
15 i 16 de maig	531	562	106%
12 de juny	199	113	57%

Premis als TFG amb perspectiva de gènere

El curs 2019-20 s'han presentat 18 treballs de TFG als premis de Perspectiva de Gènere que convoquen conjuntament l'Observatori per la Igualtat de la UAB i l'Institut Català de les Dones. D'aquests i com està essent una constant, la immensa majoria (17), corresponen al grau de Periodisme. Un TFG presentat s'adscriu al de Publicitat i cap al de Comunicació Audiovisual. Aquest és un panorama molt similar al de l'any passat, en què no n'hi va haver cap de Publicitat i només 2 d'Audiovisual.

És difícil pensar que les xifres tan migrades es corresponguin a què hi ha menys alumnes, ja que no són gens proporcionals. Des d'aquí animem l'estudiantat i el professorat de tots els graus a tenir en compte aquesta perspectiva i treballar de valent perquè surtin treballs d'alta qualitat, qualificació i que puguin ser premiats. Cal tenir en compte que és una perspectiva que la UAB, amb el seu Pla d'Igualtat, ha inclòs en totes les assignatures de grau i de màster.

El jurat del premi es va reunir el 26 de gener (Rosa M. Palencia, Joana Gallego, Rosa Franquet i Carme Ferré) i al febrer es notificarà la decisió als guanyadors/es. El premi es lliurarà abans del 23 de març.

Carme Ferré-Pavia. Secretària de Facultat i vicedegana de Mobilitat, Pràcticum i TFE

Fira de Màsters + altres sessions virtuals de promoció

Les Jornades de Portes Obertes es van celebrar el 4, 5 i 6 de febrer de 2020. Es van desenvolupar un total de 51 sessions de presentació. El total d'inscrits va ser de 5.147 estudiants, desglossats per titulacions:

El Saló de l'Ensenyament es va cancel·lar per la pandèmia i en el seu lloc al mes de maig i de juny es va realitzar una Fira Virtual de la UAB, per presentar els diferents graus a través de la plataforma Teams. Aquestes són les xifres d'inscripcions i connexions:

Foto col·lectiva
de l'equip organitzador de la Nit dels Oscars



Cartell promocional a la Nit dels Oscars 2020

Pel que fa al Saló Futura també es va cancel·lar i es va organitzar la Fira Virtual de Màster, que es va celebrar el 6 de juny, 7 i 8 de juliol. Hi van participar els Màsters oficials de la Facultat.

Carmina Crusafon Baqués.

Vicedegana de Docència, Professorat i Alumnat

Limitació de les activitats institucionals

Festa dels jubilats

Pel que fa als honors que normalment retem al personal que s'ha jubilat, enguany no s'ha pogut fer aquesta festa, dades les normes de quasi anul·lació de la presencialitat. Quan es pugui es farà el reconeixement a Josep M. Martí, que ha passat a ser professor honorari, i a Elisabet Garcia Altadill (tots dos del Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat). També s'han jubilat María Dolores Montero i Joan M. Tresserras, en aquest cas del Departament de Mitjans, Comunicació i Cultura. Pel que fa al PAS, Candi Casademont i Empar Ribalta també s'han jubilat al 2020.

Carme Ferré-Pavia. Secretària de Facultat i vicedegana de Mobilitat, Pràcticum i TFE

Nit dels Oscars - 9 de febrer – V edició

La cinquena edició de la Nit dels Oscars es va celebrar la nit de diumenge 9 de febrer. A les 22.00 h es van obrir les portes de la Facultat i tots els assistents van poder creuar la catifa vermella i fer-se fotos en el photocall instal·lat.



Després de cinc edicions l'organització va ser perfecta gràcies a l'experiència de Pablo Sardi, coordinador d'Estudiants i Alba Marino, responsable de Dinamització. La nit va començar amb el photocall però els estudiants també es van poder entretenir amb el concurs cinèfil i el tarrot organitzat per l'OCA (Òrgan Coordinador de l'Alumnat).

El gran guardonat de la III edició dels premis Oscar va ser *Corto de mierda* dels alumnes Anna Carbonell, Ainhoa Chacón, Judit de la Iglesia, Alex Salido i Guillem Obis, premiat com a Millor Curtmetratge i Premi del Públic. El premi a Millor Actuació se'l va emportar Oriol Guitart per *Previn-guts*. En aquesta tercera edició es van presentar un total de quatre curts.

La pel·lícula coreana *Parasites* va fer història en convertir-se en el primer film de parla no anglesa en guanyar el premi a Millor Pel·lícula. Durant la gala els presents també van poder gaudir de diferents actuacions per amenitzar els moments de publicitat, a càrrec dels estudiants de la Facultat. La cerimònia també es va poder seguir a través d'UABRàdio, gràcies al programa especial que van preparar des d' *En Ocasiones Veo Cine*.

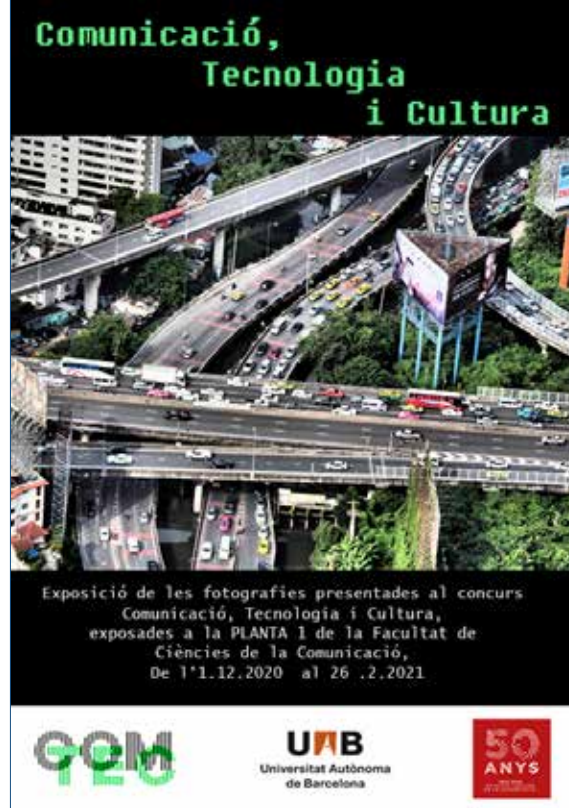
Carmina Crusafon Baqués.

Vicedegana de Docència, Professorat i Alumnat

Celebració del 8 de març

La celebració del 8 de març va ser de les darreres presencials abans del confinament. Dimecres 4 de març de 2020 es va decorar la Facultat amb globus i cintes lila. També divendres 6 de març les classes es van aturar cinc minuts per a fer la lectura del manifest commemoratiu al vestíbul de la Facultat.

Cartell promocional de l'exposició Comunicació, Tecnologia i Cultura



Des del programa d'UABRàdio *Onada Feminista* el mateix 8 de març es va fer un especial per seguir l'actualitat de la manifestació convocada. També es va programar l'exposició fotogràfica *Violència 0* a la planta baixa de la Biblioteca. L'obra era de les fotògrafes de l'Agrupació Foto-Cine Cerdanyola-Ripollet i mostrava els diferents tipus de violència contra les dones que és necessari fer visibles i erradicar per obtenir una igualtat real entre les persones.

Carme Ferré-Pavia. Secretària de Facultat i vicedegana de Mobilitat, Pràcticum i TFE

Exposició Turquia

El 1 de desembre es va a inaugurar l'exposició de fotos del concurs: "Comunicació, Tecnologia i Cultura", que va organitzar l'Equip de Deganat dins del marc de les activitats del COMTEC. En aquesta exposició que es va fer al passadís principal de la Facultat es va presentar una selecció de les millors fotografies que van presentar els nostres estudiants pel projecte de formació mitjançant el conveni amb la Universitat de Baskent (Turquia). Els guanyadors han estat la Berta Carreras García (CLEO) de 1r curs del grau de Periodisme, Marc Asensio Clupés (HUMAN) de 1r curs del grau de Comunicació Audiovisual, Xavi Palahí Calopa (XAVISKY) de 4t curs Periodisme i la Cèlia Mayoral i Morera (CONILL) de 2n curs de Periodisme.

Els treballs presentats ens ofereixen diferents mirades, formes diverses de representar la relació que existeix entre la Comunicació i la Tecnologia. El premi era un viatge a Turquia, on amb estudiants de la Universitat de Baskent, havien



A la foto en Xavi Palahí, Berta Carreras i Marc Asensio tres dels quatre guanyadors del concurs



Activitat per commemorar el Dia de la dona al hall de la FCC



Sessions de les Jornades de benvinguda del curs 2020-21 a les aules de la FCC



Donació de col·lecció de còmics de la família de l'estudiant Carlos Hernández

de treballar durant una setmana en un projecte de fotoperiodisme. Tot i que per la pandèmia els estudiants guanyadors malauradament no van poder viatjar en el seu moment a fer la capaciació prevista, tenim l'esperança que l'estada es faci més endavant, quan la situació sanitària als dos països ho permeti.

Fernando Morales. Vicedegà d'Economia, infraestructures i relacions institucionals

Les noves (o transformades) activitats per la pandèmia *Jornades de Benvinguda*

Les Jornades de Benvinguda van tenir un format especial a causa de les mesures de protecció sanitària per la pandèmia. Durant els dies 28, 29 i 30 de setembre, es van fer 17 sessions presencials entre els cinc graus. L'alumnat ha estat dividit per diferents aules, en grups d'un màxim de 30 estudiants per garantir les distàncies.

Les sessions s'han dividit en dues parts. La primera part ha anat a càrrec dels membres de l'equip de Deganat i en la segona part hi han participat becaris dinamització, membres de l'OCA i companys de cursos superiors.

L'assistència a les presentacions va ser massiva per part de l'alumnat en totes les franges horàries. Hi van participar 412 alumnes dels 471 matriculats a primer curs.

Les presentacions de les assignatures per cursos i grups es va fer de forma virtual els dies 1 i 2 d'octubre a través del programa Teams Live Events. Les presentacions de les assignatures han anat a càrrec del professorat titular, i l'alumnat ha pogut participar mitjançant el xat. Els coordinadors de grau han actuat com a moderadors de les diferents sessions.

Carmina Crusafon Baqués.
Vicedegana de Docència, Professorat i Alumnat

Webinar 5G

Dins del projecte COMTEC, es va celebrar un webinar de formació oberta a tot el professorat, alumnat i PAS de la Facultat de Ciències de la Comunicació. El títol era "5G: La transformació dels mitjans i de l'entreteniment?" i va tenir lloc el 26 de desembre.

- Els continguts i convidats de la sessió van ser:
- ✓ La importància del 5G en el sector dels mitjans de comunicació - Eduard Martín, CEO de 5G Barcelona
 - ✓ Què és el 5G - i2CAT – Cristian Crespo
 - ✓ Què podem fer amb 5G: projectes pilot realitzats - Tomeu Sabater, Program Manager de 5G Barcelona
 - ✓ L'experiència de TV amb la 5G– Marc Sansa i Alberto Alejo

Va ser moderat per Carmina Crusafon. S'hi van inscriure un 112 persones i hi van assistir de forma sincrònica 70 persones. A la resta se'ls va enviar l'enregistrament de la sessió.

Biblioteca

Al 2020 la biblioteca va rebre dues donacions molt significatives. La primera és la donació de una important col·lecció de còmics de la família de l'estudiant Carlos Hernández, que ens va deixar sobtadament provocant un gran dolor a la nostra comunitat. I la segona ha estat una col·lecció de diferents publicacions periòdiques que ens ha cedit l'ex conseller de la Generalitat de Catalunya, Carles Mundó.

Carmina Crusafon Baqués.
Vicedegana de Docència, Professorat i Alumnat

03 GESTIÓ DE RECURSOS PARTIDES I DOTACIONS ESPECIALS COVID-19

Enguany el pressupost de la Facultat va mantenir les xifres d'anys anteriors, amb un lleuger increment pel càlcul dels indicadors del model de repartiment que va establir la UAB. La Facultat també va rebre algunes partides extraordinàries destinades a inversions d'espais docents que van permetre millorar les infraestructures previstes en al pla de la Facultat i que tenen a veure amb millores de l'equipament i connectivitat com a compensació a la implementació de la docència en línia pel confinament dictada per les autoritats sanitàries.

Per una altra banda, donades las circumstàncies excepcionals de la pandèmia on la majoria de programes propis van avançar el pagament pel lloguer d'espais a la Facultat, que finalment no van a utilitzar, es va a decidir des de l'equip de Deganat retornar als seus corresponents centres de cost aquests pagaments o be ajornar-los per a futures edicions dels programes propis.

Fernando Morales. Vicedegà d'Economia, Infraestructures i Relacions institucionals

Desenvolupament i culminació del Pla d'infraestructures de la Facultat

Abans de l'esclat de la pandèmia, la Facultat havia elaborat un Pla d'Infraestructures que implicava una transformació d'una part del maquinari i programari utilitzat a la Facultat. Aquest Pla d'infraestructures s'originà per l'aposta pel programari d'edició audiovisual lliure o molt assequible i un nou sistema de servidors que permetés un accés més fàcil i universal de les pràctiques a alumnes i professors. A banda de dedicar-hi importants recursos interns de la Facultat, es va obtenir suport econòmic del rectorat per l'adquisició de programari, maquinari i la formació del PDI i PAS.

El Pla d'Infraestructures establia abandonar definitivament el programari Adobe i Dalet per les limitacions econòmiques, tecnològiques i de llicències que implicava per alumnes i centre. Pel que fa al programari de so, es va optar per abandonar el programari Dalet en favor dels gratuïts Audacity per a l'edició de so i el Zara Studio com a gestor de fonts d'àudio. Pel que fa a l'editor de vídeo, es va optar substituir Adobe Premiere per la solució DaVinciResolve, que té una versió gratuïta molt potent. Igualment, es va optar pel programari Affinity (120 llicències) pel que fa a l'edició visual i així oferir a les assignatures relacionades amb el disseny un programari alternatiu a Adobe. Tot i ser de pagament, el seu cost baix i el fet de ser llicències perpètuas el fan més versàtil i econòmic per alumnes i Facultat.

Pel que fa al maquinari, es van adquirir 40 ordinadors de darrera generació amb una targeta gràfica dedicada per a l'edició de vídeo comple-

xa i per a les futures pràctiques dels estudiants de Comunicació Interactiva. S'han instal·lat 31 a l'aula Informàtica 9, i 10 més a les sales SIVA d'edició de vídeo. Per tant, s'amplia la possibilitat d'editar vídeo de gran complexitat no només a les sales SIVA, sinó als 31 ordinadors de l'aula 9 quan estigui disponible. A més, els ordinadors antics de l'aula 9 i de SIVA s'han aprofitat per dotar d'ordinadors més moderns a l'aula Informàtica 3 i ampliar l'aula Informàtica 10, que ha passat de 24 a 30 ordinadors. Durant els mesos de juliol, setembre i octubre es van desenvolupar les formacions en aquests nous programaris per al PDI i el PAS, que s'espera poder oferir als alumnes el proper curs, sigui en format presencial o electrònic.

La reforma de servidors també ha estat molt important. S'han fusionat tots els servidors de les pràctiques audiovisuals en un de nou, Ganeshha, que permet accedir a tota mena d'arxius des de qualsevol ordinador connectat a internet tant a alumnes com a professors. A més de ser servidors basats en SSDs de darrera generació, la gestió d'usuaris i permisos és molt senzilla gràcies a la programació realitzada per part del SID de la Facultat.

A banda, pel que fa a l'equipament de les aules s'ha adquirit gràcies a un finançament extraordinari del rectorat, un seguit de tecnologies (càmeres, micròfons i pantalles interactives) que permetran la realització híbrida de classes a distància i presencials a les aules 5 i 6 de la Facultat i equipar l'espai COMTEC de la biblioteca.

Carles Llorens Maluquer.
Vicedegà de Comunicació i UAB Campus Mèdia

Producció remota i cobertura d'activitats des de UAB Campus Mèdia

Augment de seguidors de la Facultat de Ciències de la Comunicació a les Xarxes Socials de Twitter i Instagram

Taula3. Indicadors activitat xarxes socials

Indicadors	2017	2018	2019	2020
Nombre de piulades de Twitter	N/D	N/D	1.382	557
Nombre d'impressions de Twitter	N/D	1.051.200	1.534.900	860.800
Nombre de posts d'Instagram	N/D	40	250	87
Nombre de seguidors a Twitter	N/D	1.700	4.321	4.724
Nombre de seguidors a Instagram	N/D	190	721	1.149

UAB Campus Mèdia

Abans de la pandèmia, UAB Campus Mèdia va aconseguir aplegar més de 120 estudiants que hi col·laboraven, bé com a mentors bé com a voluntaris en més de 15 programes de ràdio i en els informatius radiofònics diaris. A causa de la pandèmia i l'estat d'alarma i el confinament, aquell nivell d'implicació es va haver de reduir i fer la producció en remot. Durant el mes de setembre, les instal·lacions d'UAB Campus Mèdia ja van obrir i van poder rebre un grup de 10 estudiants de pràctiques del curs 2019-20, que van poder acabar el seu grau.

A partir d'octubre, també han acollit els estudiants de pràctiques que no han pogut realitzar-les en altres mitjans i han optat per aquesta solució oferta per la Facultat. Igualment, l'equip d'UAB Campus Mèdia amb la col·laboració d'alumnes i especialment la coordinació del seu editor/productor, Raül Giró, ha exercit un servei a la comunitat UAB fent cobertures de tot un conjunt d'esdeveniments: la producció audiovisual de la Festa Major de la Universitat, amb vuit hores d'activitats, enregistrades i en directe, amb un contacte molt estret amb Dinamització Comunitària i l'Observatori per a la Igualtat; s'ha fet la cobertura de l'esdeveniment #NexConf, organitzat pel Consell d'Estudiants de l'Escola d'Enginyeria que va permetre fer un streaming durant tres dies; el novembre i desembre es va fer la producció i difusió audiovisual del cicle de xerrades "Cuidem-nos a la UAB"; per últim, es va fer la producció i difusió audiovisual dels concerts de Nadal dels Cors i Orquestra de la UAB.

A banda, UAB Campus Mèdia s'ha consolidat com a viver de continguts que després es consoliden en el món professional. Gràcies al conveni amb RNE i Ràdio 4, enguany el programa que va néixer a UAB Campus Mèdia, *Onada Feminista*, no només va ser emès setmanalment durant tot el curs 2019-2020 sinó que es va incorporar a la graella de Ràdio 4 al setembre de 2020 amb contracte de producció i rebatejat com a *Feminismes a Ràdio 4*. Com a substitut d' "Onada Feminista", a partir del curs 2020-21, s'han emès per Ràdio 4 de manera alterna cada setmana, el programa de temàtica musical, *Obstinatos*, i *Bitllet d'anada*, un programa que tracta temes actuals de manera monogràfica i àgil.

Xarxes socials

El indicadors de la activitat de les nostres xarxes socials va anar en augment al 2020 tot i la disminució de l'activitat presencial. A la Taula 3 (part superior) tenim les xifres.

Carles Llorens Maluquer.

Vicedegà de Comunicació i Uab Campus Mèdia

04 CAMÍ DEL 50 ANIVERSARI DE LA FCC

Reunió de ex degans de la Facultat de Ciències de la Comunicació. De esquerra a dreta: Juan José Perona, Maria José Recoder, Dolores Montero, Josep Maria Català, Nazario González, Teresa Velásquez, Eulàlia Fuentes, Miquel de Moragas, Joan Botella, Enric Marín i Emili Prado i Picó



El 14 de setembre de 1971, el Boletín Oficial del Estado (BOE) va publicar el Decreto 2070/1971, que regulava els estudis de Periodisme i altres mitjans de comunicació social a les universitats. El 16 d'octubre del mateix any, el Ministerio de Educación y Ciencia aprovava el Decreto 2478/1971 de 17 de setembre, que creava les Facultats de Ciències de la Informació a les universitats Autònoma de Barcelona i Complutense de Madrid. Un mes més tard, l'Institut de Navarra esdevenia la Facultat de Ciències de la Informació d'aquella universitat.

El curs 1971/1972 fou el primer en que s'impartiren els estudis de Periodisme a la nostra Facultat, el que significa que durant el curs 2021-2022 commemorarem el nostre 50 aniversari. Però la feina ja ha començat molt abans, amb una reunió de la degana amb els antics degans del centre a finals del 2019 per intercanviar idees sobre les activitats que es podrien preparar.

La primera actuació fou encarregar a la professora Leonor Balbuena que, en el marc de l'assignatura de Creativitat del grau en Publicitat i Relacions Públiques, demanés als estudiants, organitzats per grups, que fessin una proposta del logo del 50 aniversari, que substituïria el que hem tingut en els darrers 10 anys, el del 40 aniversari, també ideat per un estudiant de la Facultat.



A la foto la Dra. Maria José Recoder i Sallarés (Degana de la Facultat de Ciències de la Comunicació; Dra. Patricia Lázaro (Cap de Departament de Publicitat, Relacions Públiques i Comunicació Audiovisual; Mercè Deu (alumna guanyadora del premi); Dr. Carles Llorens i Maluquer (Vicedegà de Comunicació i UAB Campus Mèdia); Dra. Leonor Balbuena Palacios, Professora de l'assignatura responsable; Júlia Chacopino (alumna de l'equip guanyador) i el Dr. Fernando Morales Morante, vicedegà d'Economia, Infraestructures i Relacions Institucionals de la FCC.

Logo del 50 aniversari de la FCC





Dr. Miquel de Moragues autor del llibre "Els primers anys, estudis de Comunicació a la UAB". Antecedents i inicis 1971-1985



El concurs va ser guanyat pel grup format per Eneko Santos, Paula Granell, Mercè Deu, Adriana Dragusha, Júlia Chacopino i Núria Pascual. Van rebre un premi consistent en un val d'Abacus i un diploma acreditatiu en un acte celebrat a la Sala de Graus el 16 d'octubre de 2020. Amb aquest logo es farà el marxandatge durant el 2021, es posarà a les signatures dels correus electrònics dels membres de la Facultat i presidirà tots els actes que es facin al centre al llarg del 2021.



Les estudiants Mercè Deu i Júlia Chacopino, dos alumnes de l'equip guanyador del logo del 50 aniversari amb el diploma de reconeixement

L'alumna Mercè Deu rebent de la Dra. Patricia Lázaro, Directora del Departament de Publicitat, Relacions Públiques i Comunicació, el diploma del logo del 50 aniversari.

Les altres activitats que hi ha previstes com a celebració del cinquantenari, que s'han gestat durant el 2020 però veuran la llum al llarg del 2021 són les següents:

- La publicació del llibre escrit pel Dr. Miquel de Moragas, que fou dues vegades degà del centre, que es titularà *Els primers anys, estudis de Comunicació a la UAB. Antecedents i inicis 1971-1985*. L'objectiu és editar-lo a la col·lecció *50 anys d'experiències a la UAB*.
- El nomenament d'una doctora honoris causa, alumni de la Facultat amb una gran trajectòria professional.

- L'organització d'una exposició fotogràfica i de material audiovisual sobre els 50 anys de la Facultat en la que ja s'està treballant, amb el suport de Pierre Caupafé com a cap dels laboratoris audiovisuals i Tomàs Fabregat, com a cap de la Biblioteca de Ciències de la Comunicació i els seus respectius equips. Aquí cal esmentar la gran feina de cerca de fotografies i identificació d'antics membres del centre, que han fet el dr. Miquel de Moragas i la dra. Teresa Velázquez.
- L'organització del VIII Congrés de l'AE-IC (Asociación Española de Investigadores en Comunicación), de manera presencial i virtual, a finals de juny de 2022. La candidatura de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la UAB, defensada per la dra. Rosa Franquet, va ser aprovada durant el VII Congrés de l'AE-IC celebrat a València el 30 d'octubre de 2020.

El 50 aniversari del centre servirà per demostrar no només la nostra trajectòria com a Facultat de comunicació degana de Catalunya i una de les tres més antigues de l'Estat, sinó que mostrarà la seva força actual i els seus projectes de futur.

Maria José Recoder.
Degana



MEMÒRIA DE L'ACCIÓ DE L'EQUIP DE DEGANAT 2020
FACULTAT DE CIÈNCIES DE LA COMUNICACIÓ
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona