

## ACTA NÚM. 2/2023

### *Junta Permanent:*

#### *Degana*

Margarita Freixas Alás

#### *Secretari*

Jordi Cerdà Subirachs

#### *Equip de Deganat*

Montserrat Capdevila Batet

Jordi Grau Rebollo

Òscar Jané Checa

Juan Antonio Módenes Cabrerizo

Susagna Tubau Muntaña

José Antonio Bonilla Hontoria

José Luis Costa Arranz

#### *Directors de departament*

Jesús Adrián Escudero

Anna Badia Perpinyà

Teresa Cabré Monné

Daniel Rico Camps (director en funcions. Subst. Francesc Josep De Rueda Roige)

Ana Fernández Montraveta

Paloma González Marcen

Toni Iglesias Fonseca

Martí Marín Corbera

Anna Maria Piella Vila

#### *Coordinadors de Grau*

Àngel Cebollada Frontera

Marta Estrada Medina

Ignasi Fernandez Terricabras

Cándida Ferrero Hernández

Virgínia Fons Renaudon

Maria Garganté Llanes

Elisabet Pladevall Ballester

Xavier Roqué Rodríguez

Guillermo Serés Guillen

Meri Torras Frances

Xavier Villalba Nicolas

A Bellaterra, a les 15:30 h del dia 17 de gener de 2023, es reuneixen en segona convocatòria, en sessió ordinària, a la Sala de Juntes de la Facultat de Filosofia i Lletres, sota la presidència de la degana, Dra. Margarita Freixas Alás. Assisteixen a la reunió els membres de la Junta Permanent assenyalats al marge.

S'han excusat d'assistir-hi Cecili Garriga Escribano; David Casacuberta Sevilla; Mercè Coll Alfonso; Francesc Cortés Mir; Ermengol Gassiot Ballbe; Annabel Villalonga Gordaliza.

No hi assisteixen Gemma Rubí Casals; Berta Calvera Paricio; Joan Deyà Ordinas; Ítaca Font Bragulat; Marc Font Icart; Ariadna Molló Henao; Alejandro Pousada Domínguez; Esther Molina Estevez.

Hi assisteixen com a convidades Eva Codó Olsina, coordinadora del Màster en Estudis Anglesos Avançats; Núria Lleonart, gestora de qualitat; Jordi Nadal, coordinador dels màsters en Geografia; Dolors Poch Olivé, coordinadora del Màster en Llengua Espanyola.

*Representants del professorat (sector B)*

Jordi Jané Llige

Àngels Pérez Mateos

## **Ordre del dia**

1. Aprovació, si escau, de l'acta de la sessió anterior.
2. Aprovació, si escau, de memòries de reverificació.
3. Aprovació, si escau, de la proposta de persones candidates a rebre el premi extraordinari de titulació del curs 2021/22.
4. Criteris per a la distribució de complements econòmics, crèdits de reducció i punts de gestió per als càrrecs nomenats pel deganat l'any 2023.
5. Aprovació, si escau, del calendari acadèmic 2022/23.
6. Informacions de l'equip de deganat.
7. Torn obert de paraules.

## **Desenvolupament de la sessió**

### **1. Aprovació, si escau, de l'acta de la Junta Permanent de 26 d'octubre de 2022.**

S'aprova per unanimitat.

### **2. Aprovació, si escau, de **memòries de reverificació**.**

Es presenta la Memòria per a la seva reverificació del MU *English Studies: Linguistic, Literary and Sociocultural Perspectives* segons consta en la documentació adjuntada en la convocatòria d'aquesta Junta Permanent.

S'aprova per unanimitat.

Es presenta la Memòria per a la seva reverificació del Grau en Antropologia Social i Cultural segons consta en la documentació adjuntada en la convocatòria d'aquesta Junta Permanent.

S'aprova per unanimitat.

### **3. Aprovació, si escau, de la proposta de persones candidates a rebre el premi extraordinari de titulació del curs 2021/22.**

Es presenta la proposta d'estudiants candidats a premis extraordinaris de les titulacions de la Facultat de Filosofia i Lletres, del curs acadèmic 2021/22, segons consta en la relació adjuntada en la convocatòria d'aquesta Junta Permanent, per a elevar-les a la comissió d'afers acadèmics de la UAB.

S'aprova per unanimitat.

### **4. Criteris per a la distribució de complements econòmics, crèdits de reducció i punts de gestió per als càrrecs nomenats pel deganat l'any 2023.**

S'exposen la bossa de diners, els crèdits de reducció docent i els punts de gestió que el Vr d'Economia atorga al Centre per a la retribució de càrrecs per aquest any 2023 i s'acara respecte a l'any anterior, 2022.

Any 2023	Any 2022
47.179, 1 €	44.892, 14 €
153 crèdits reducció	147 crèdits de reducció
41 punts de gestió	40 punts de gestió

Després d'una negociació prèvia amb les direccions de departament, s'acorda que els càrrecs de coordinadors/es dels MU, coordinats per la pròpia UAB, s'aniran dotant de la següent retribució en prelació pel nombre d'estudiants:

Categoria H (2242,38 €), fins a 5 crèdits de reducció i fins a 1,5 punts de gestió.

Categoria H/2 (1121,19 €), fins a 3 crèdits de reducció i fins a 1 punt de gestió.

Categoria I (sense complement econòmic), fins a 3 crèdits de reducció i 0 punt de gestió.

Així mateix, es fa constar els següents càrrecs que disposaran de descompte en crèdits docents:

Coordinacions de MU no coordinats per la UAB.

Coordinacions de Mínors

Coordinacions d'intercanvis

I les sotscoordinacions de:

- Grau en Estudis Socioculturals de Gènere: 3 crèdits
- Grau en Gestió de Ciutats Intel·ligents i Sostenibles: 3 crèdits
- Grau en Estudis d'Espanyol i Xinès: 3 crèdits
- Grau d'Arqueologia: 2 crèdits

## **5. Aprovació, si escau, del calendari acadèmic 2022/23.**

Se sotmet a provació de nou el calendari acadèmic 2022/23 que recull els ajustos produïts per la implementació La Comunitària, activitat que vol donar a conèixer el teixit associatiu de la UAB; el nou calendari que incorpora aquesta reforma ha estat adjuntat en la convocatòria d'aquesta Junta Permanent.

S'aprova per unanimitat

## **6. Informacions de l'equip de deganat**

La degana informa que la LOSU, que va ser aprovada al Congrés al desembre i que ha de ser votada al Senat aquest mes de març, implicarà una sèrie de canvis en la governança i gestió universitària en què caldrà estar amatents.

L'anunci del nostre Rector de la convocatòria de 120 places de professor/a lector/a va en la línia de l'estabilització de la plantilla universitària propugnada per la LOSU. Queda per a la propera Junta Permanent establir un llistat de les assignatures amb possibilitat d'avaluació única per al curs 2023/24.

En el compliment del Pla de Prevenció i Riscos Laborals, el personal docent de la nostra Facultat s'ha acollit a l'acció formativa 12124-1 Riscos Psicosocials Virtual

a fi de què en breu s'iniciï una avaluació de riscos psicosocials. La participació en la formació és clau i obligatòria per iniciar l'avaluació.

## **7. Torn obert de paraules.**

Jordi Nadal expressa la seva satisfacció per la participació del personal docent en la recollida de signatures contra la modificació del Model de Dedicació Docent presentat per l'equip de govern del Rectorat. El rebuig majoritari expressat en el sondeig ha estat decisiu, segons ell, perquè el Rectorat hagi resolt retirar-lo.

Antoni Iglesias demana informació sobre el programa: *Campus Rural: Prácticas Universitarias en entornos rurales*.

La Vd. Susagna Tubau explica l'experiència de la convocatòria al curs passat i es compromet a donar la informació per a aquest.

A les 17:10 h la degana aixeca la sessió, de la qual, com a secretari, estenc aquesta acta.

El secretari

Vist i plau  
La degana



**Universitat Autònoma de Barcelona**

Signat digitalment per:

**Jordi Cerdà Subirachs**  
Secretari i Vicedegà d'Economia i Infraestructures  
Facultat de Filosofia i Lletres



**Universitat Autònoma de Barcelona**

Signat digitalment per:

**Margarita Freixas Alás**  
Degana  
Facultat de Filosofia i Lletres

# MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES: PERSPECTIVAS LINGÜÍSTICAS, LITERARIAS Y SOCIOCULTURALES / ENGLISH STUDIES: LINGUISTIC, LITERARY AND SOCIOCULTURAL PERSPECTIVES

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

**ENERO 2023**

# Índice

1. Descripción, objetivos formativos y justificación del título .....	5
TABLA 1. Descripción del título .....	5
1.10. Justificación del interés del título .....	5
1.11. Objetivos formativos .....	6
1.11.a) Principales objetivos formativos del título .....	6
1.11.b) Objetivos formativos de las menciones o especialidades .....	7
1.12. Estructuras curriculares específicas y justificación de sus objetivos .....	7
1.13. Estrategias metodológicas de innovación docente específicas y justificación de sus objetivos .....	7
1.14. Perfiles fundamentales de egreso a los que se orientan las enseñanzas .....	7
1.14.bis) Actividad profesional regulada habilitada por el título.....	8
2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje .....	8
2.1. Conocimientos o contenidos ( <i>Knowledge</i> ).....	8
2.2. Habilidades o destrezas ( <i>Skills</i> ).....	9
2.3. Competencias ( <i>Competences</i> ) .....	9
3. Admisión, reconocimiento y movilidad .....	10
3.1. Requisitos de acceso y procedimientos de admisión de estudiantes.....	10
3.1.a) Normativa y procedimiento general de acceso .....	10
3.1.b) Criterios y procedimiento de admisión a la titulación.....	10
3.2. Criterios para el reconocimiento y transferencias de créditos .....	11
TABLA 3. Criterios específicos para el reconocimiento de créditos.....	11
3.3. Procedimientos para la organización de la movilidad de los estudiantes propios y de acogida.....	12
4. Planificación de las enseñanzas.....	12
4.1. Estructura básica de las enseñanzas .....	12
4.1.a) Resumen del plan de estudios .....	12
Tabla 4b. Estructura de las menciones/especialidades .....	13
4.1.b) Plan de estudios detallado .....	14
Tabla 5. Plan de estudios detallado .....	14

4.2. Actividades y metodologías docentes .....	27
4.2.a) Materias/asignaturas básicas, obligatorias y optativas .....	27
4.2.b) Prácticas académicas externas (obligatorias) .....	28
4.2.c) Trabajo de fin de Grado o Máster .....	28
4.3. Sistemas de evaluación.....	29
4.3.a) Evaluación de las materias/asignaturas básicas, obligatorias y optativas .....	29
4.3.b) Evaluación de las Prácticas académicas externas (obligatorias) .....	29
4.3.c) Evaluación del Trabajo de fin de Grado o Máster .....	29
4.4. Estructuras curriculares específicas .....	30
5. Personal académico y de apoyo a la docencia.....	30
5.1. Perfil básico del profesorado.....	30
5.1.a) Descripción de la plantilla de profesorado del título.....	30
5.1.b) Estructura de profesorado .....	32
<b>Tabla 6. Resumen del profesorado asignado al título .....</b>	<b>32</b>
5.2. Perfil detallado del profesorado.....	32
5.2.a) Detalle del profesorado asignado al título por ámbito de conocimiento .....	32
<b>Tabla 7a. Detalle del profesorado asignado al título por ámbitos de conocimiento. ....</b>	<b>32</b>
5.2.b) Méritos docentes del profesorado no acreditado y/o méritos de investigación del profesorado no doctor .....	33
5.2.c) Perfil del profesorado necesario y no disponible y plan de contratación .....	33
5.2.d) Perfil básico de otros recursos de apoyo a la docencia necesarios.....	34
6. Recursos para el aprendizaje: materiales e infraestructurales, prácticas y servicios .....	35
6.1. Recursos materiales y servicios .....	35
6.2 Procedimiento para la gestión de las prácticas académicas externas .....	35
6.3. Previsión de dotación de recursos materiales y servicios.....	36
7. Calendario de implantación.....	36
7.1. Cronograma de implantación del título .....	36
7.2 Procedimiento de adaptación .....	36
7.3 Enseñanzas que se extinguen.....	37
8. Sistema Interno de Garantía de la Calidad .....	37
8.1. Sistema Interno de Garantía de la Calidad .....	37

8.2. Medios para la información pública .....37

# 1. DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS FORMATIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO

TABLA 1. Descripción del título

<b>1.1. Denominación del título</b>	<b>Máster Universitario en Estudios Ingleses: Perspectivas Lingüísticas, Literarias y Socioculturales / English Studies: Linguistic, Literary and Sociocultural Perspectives</b>
<b>1.2. Ámbito de conocimiento</b>	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
<b>1.3. Menciones y especialidades</b>	<i>Mención o especialidad en: (X ECTS)</i> <i>Mención o especialidad en: (Y ECTS)</i>  ¿Es obligatorio cursar una Mención/Especialidad?: Sí/No
<b>1.4.a) Universidad responsable</b>	Universitat Autònoma de Barcelona
<b>1.4.b) Universidades participantes</b>	
<b>1.4.c) Convenio títulos conjuntos</b>	Interuniversitario: no
<b>1.5.a) Centro de impartición responsable</b>	<i>Facultad de Filosofía y Letras de la UAB – Código RUCT 08033237</i>
<b>1.5.b) Centros de impartición</b>	<i>Facultad de Filosofía y Letras de la UAB – Código RUCT 08033237</i>
<b>1.6. Modalidad de enseñanza</b>	Presencial
<b>1.7. Número total de créditos</b>	60
<b>1.8. Idiomas de impartición</b>	Inglés
<b>1.9.a) Número total de plazas</b>	25
<b>1.9.b) Oferta de plazas por modalidad</b>	Presencial: 25
<b>1.10 Código ISCED</b>	0232 Literatura y lingüística 0239 Lenguas (otros estudios)

## 1.10. Justificación del interés del título

La globalización y el auge de la sociedad de la información han proyectado el inglés como lengua internacional. Hoy más que nunca se necesitan profesionales de la comunicación en inglés capaces de trabajar en equipos multiculturales y de ocupar puestos técnicos y de gestión en ámbitos como la educación, el sector editorial, las tecnologías del lenguaje, las instituciones culturales y la formación y gestión universitaria. En ellos, se precisa un desempeño excelente del inglés a nivel escrito, oral y sociolingüístico, sustentado en un

conocimiento profundo de sus mecanismos de adquisición y métodos efectivos de enseñanza. Las industrias culturales y editoriales requieren personas expertas en autores, obras y códigos anglosajones, por su influencia global y las cuestiones que plantea su recepción y adaptación a otros contextos. Para satisfacer esta demanda se propone el *Máster en Estudios Ingleses: Perspectivas Lingüísticas, Literarias y Socioculturales* que, como su título indica, proporciona una formación transversal en el ámbito de los estudios ingleses a nivel de máster. Se trata de una oferta de máster presencial única en el área de Barcelona y necesaria en el SUC para asegurar la continuidad de los estudios de grado y acceso al doctorado en esta especialidad.

El máster resulta de la redefinición del *Máster en Estudios Ingleses Avanzados*. El cambio de denominación responde a las características del nuevo máster, que ofrece contenidos distintos, actualizados y más especializados que el grado. Es un programa atractivo cuyos objetivos principales son: (a) ofrecer una formación transversal en las tres áreas de estudio reflejadas en el título, formación que a menudo se encuentra distribuida en distintos programas; (b) presentar contenidos innovadores en el campo de los estudios ingleses como el ecocrítica, los estudios LGBTQ+, las humanidades digitales o la sociolingüística/política lingüística; (c) desarrollar habilidades avanzadas de comunicación y argumentación en inglés transferibles a numerosos contextos profesionales; (d) aumentar la empleabilidad de los [egresados](#) en un ámbito estratégico; y (e) consolidar la titulación con un uso eficiente de los recursos de profesorado. Durante su elaboración, se ha consultado con profesionales de los campos de la docencia, edición, tecnologías de la información y movilidad educativa, que avalan el diseño propuesto.

El profesorado tiene una sólida trayectoria en formación de posgrado (ver apartado 5.1.a). El inicio de los estudios de filología inglesa en la UAB se remonta a los años 70. En la década de los 90, el [Departamento de Filología Inglesa y Germanística](#) lanzó el *Máster en Estudios de Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Inglés*, pionero en Cataluña y muy exitoso. A raíz del RD56/2005, se crearon dos másteres oficiales en lingüística y literatura/cultura inglesas, unificados en 2011 bajo el título de *Máster en Estudios Ingleses Avanzados*.

El máster cuenta con numerosos referentes a nivel español e internacional, como el [MA in English Studies de la Universidad de Helsinki](#) y el [MA in English and American Studies](#), de la Universidad de Bamberg (Alemania). Se dirige a graduados en los ámbitos de la formación lingüística, comunicación y traducción que deseen especializar sus conocimientos en estudios ingleses.

## 1.11. Objetivos formativos

### 1.11.a) Principales objetivos formativos del título

En el máster se proporcionarán contenidos avanzados relacionados con el estudio de la lengua, la literatura y la cultura inglesas. La formación lingüística será aplicada y orientada a la comprensión de los procesos de adquisición, uso y enseñanza del inglés en diferentes contextos multilingües y multiculturales. La formación literaria y cultural se organizará, de forma innovadora, en tres ejes temáticos, a saber, la guerra, el cuerpo y el medio ambiente para, a partir de ellos, abordar el estudio de diferentes autores, géneros y periodos históricos.

Se facilitarán las técnicas y herramientas para la búsqueda, generación, tratamiento e interpretación de fuentes documentales, datos lingüísticos y producciones literarias y culturales en lengua inglesa. El alumnado utilizará diferentes metodologías de recogida de información (corpus, experimental, etnográfica, archivística e historiográfica) y análisis (cualitativo, cuantitativo, discursivo y textual).

A través de metodologías activas en el aula y del estudio sistemático de la investigación en cada campo de estudio se desarrollaran las capacidades de síntesis, razonamiento crítico, análisis sistemático y argumentación del alumnado.

Se profundizará en el desarrollo de las habilidades y técnicas de comunicación oral y escrita en lengua inglesa para fines académicos y profesionales.

#### 1.11.b) Objetivos formativos de las menciones o especialidades

No procede.

#### 1.12. Estructuras curriculares específicas y justificación de sus objetivos

No procede.

#### 1.13. Estrategias metodológicas de innovación docente específicas y justificación de sus objetivos

No procede.

#### 1.14. Perfiles fundamentales de egreso a los que se orientan las enseñanzas

Las futuras personas egresadas estarán capacitadas para (a) realizar investigación en los diferentes ámbitos de estudio de la lingüística, la literatura y la cultura inglesas; (b) manejar diferentes metodologías de recogida y tratamiento de datos lingüísticos y de interpretación de fuentes literarias y culturales; (c) utilizar herramientas digitales para el análisis lingüístico y literario; (d) identificar retos sociales vinculados al aprendizaje del inglés, la política lingüística y la representación de cuestiones vinculadas al género, el medioambiente y la guerra para formular propuestas de intervención; (e) sintetizar información y construir argumentos razonados; y (f) expresarse correctamente en inglés en un registro formal y a nivel avanzado tanto oralmente como por escrito.

Esta capacitación les permitirá insertarse en una gran variedad de sectores académicos y profesionales tanto públicos como privados. El máster les facultará para iniciar estudios doctorales; trabajar como técnicos de apoyo a la investigación en el ámbito de las humanidades; insertarse como docentes universitarios en formación; ejercer como coordinadores de programas de formación lingüística y de gestión de la diversidad lingüística y cultural en centros docentes, empresas y administraciones; trabajar como expertos lingüísticos y de comunicación en departamentos de relaciones internacionales, exportación/importación, desarrollo de contenidos digitales en inglés y gabinetes de comunicación; realizar diferentes trabajos en el mundo editorial (lectura y selección de originales literarios en inglés, edición y corrección de textos, elaboración de diccionarios, desarrollo de materiales pedagógicos, etc.); y ofrecer servicios de consultoría en el campo de la corrección de textos y la comunicación científica en inglés.

#### 1.14.bis) Actividad profesional regulada habilitada por el título

No procede.

## 2. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

### 2.1. Conocimientos o contenidos (*Knowledge*)

KT01. Distinguir los principales modelos y paradigmas aplicados al estudio de la lengua, la literatura y la cultura inglesas a nivel avanzado.

KT02. Identificar las principales variedades geográficas del inglés contemporáneo y los retos relacionados con su valoración social y representación en distintas producciones literarias y culturales.

KT03. Relacionar las nociones teóricas clave para el análisis, a nivel avanzado, de los procesos de adquisición, aprendizaje y uso de la lengua inglesa, así como de producciones literarias y culturales en esta lengua.

KT04. Comparar los principios epistemológicos, metodológicos y analíticos de los distintos enfoques cualitativos, cuantitativos y textuales utilizados en el campo de los estudios ingleses.

KT05. Reconocer las herramientas tecnológicas para el uso de corpus y bases de datos bibliográficas.

KT06. Identificar los distintos registros y géneros de la escritura académica en inglés para transmitir resultados de investigación.

## 2.2. Habilidades o destrezas (*Skills*)

ST01. Aplicar los principios de búsqueda, evaluación y citación de fuentes bibliográficas a nivel avanzado.

ST02. Evaluar de forma crítica textos académicos relacionados con el estudio de la lengua, la literatura y la cultura inglesas.

ST03. Recoger y codificar datos lingüísticos siguiendo los principios ontológicos y metodológicos de los distintos ámbitos de estudio de la lengua inglesa.

ST04. Determinar la fiabilidad, veracidad y validez de datos y fuentes documentales en la investigación literaria, lingüística y cultural.

ST05. Interpretar, a través del análisis, producciones culturales y literarias pertenecientes a distintos géneros de ficción y no ficción a nivel avanzado.

ST06. Aplicar una perspectiva interseccional a los discursos lingüísticos, literarios y culturales en lengua inglesa.

ST07. Analizar las relaciones entre factores, procesos y contextos en el estudio del uso, la adquisición y la enseñanza de la lengua inglesa en entornos multilingües y multiculturales a nivel avanzado.

ST08. Utilizar herramientas tecnológicas para el análisis de datos lingüísticos y producciones literarias y culturales.

ST09. Comunicar en inglés oralmente y por escrito a nivel avanzado siguiendo los principios de corrección, organización, claridad, precisión y adecuación en contextos académicos y profesionales.

## 2.3. Competencias (*Competences*)

CT01. Aportar propuestas innovadoras relacionadas con la lengua, la literatura y la cultura inglesas para la solución de problemas y retos sociales.

CT02. Desarrollar iniciativa y capacidad de adaptarse a nuevos retos y entornos académicos y profesionales del ámbito de los estudios ingleses.

CT03. Demostrar autonomía en el desarrollo de propuestas académicas y profesionales en el ámbito de los estudios lingüísticos, literarios y culturales en lengua inglesa.

CT04. Colaborar de forma efectiva en equipos multilingües, multiculturales e interdisciplinarios de tipo profesional y académico.

CT05. Actuar en el ámbito de los estudios ingleses para identificar y corregir los sesgos y desigualdades relacionados con cuestiones de género.

CT06. Usar medios digitales para la búsqueda de fuentes primarias literarias y culturales del ámbito de los estudios ingleses.

### 3. Admisión, reconocimiento y movilidad

#### 3.1. Requisitos de acceso y procedimientos de admisión de estudiantes

##### 3.1.a) Normativa y procedimiento general de acceso

**Acceso a los estudios de máster:**

**Procedimiento UAB:**

<https://www.uab.cat/web/estudis/masters-i-postgraus/masters-oficials/sol-licitud-d-admissio-2022-2023-1345663347731.html>

**Normativa académica UAB:**

<https://www.uab.cat/web/la-uab/itineraris/normatives/normativa-academica-1345668305783.html>

##### 3.1.b) Criterios y procedimiento de admisión a la titulación

**Requisitos de admisión:**

El máster se dirige, preferentemente, a los alumnos que posean un título en el ámbito de los estudios ingleses, las lenguas y literaturas modernas, las lenguas aplicadas u otras filologías que acrediten el nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia (MECR). Podrán, asimismo, solicitar su admisión los alumnos de grados afines, como Lingüística, Teoría de la Literatura, Traducción o Educación Primaria (mención de inglés) que acrediten formación teórica en las áreas de lingüística i/o literatura inglesas. Esta acreditación se realizará mediante la revisión del expediente académico del alumno/a. A este efecto, se podrá tener en cuenta también formación complementaria en los dos ámbitos antes

mencionados, siempre que haya sido impartida por instituciones de prestigio (p.e. cursos de posgrado, certificados de extensión universitaria, cursos de especialización para la enseñanza del inglés como lengua extranjera, etc.)

Para ser admitido en el máster, es imprescindible acreditar el dominio de la lengua inglesa mediante un certificado oficial (Cambridge, IELTS o TOEFL) superior o equivalente al nivel C1 del MECR en todas las destrezas (*reading, writing, listening y speaking*). Desde la coordinación del máster se analizará la documentación presentada por parte de cada candidato/a y, en el caso de que se alberguen dudas sobre el número de créditos/horas, el nivel y la naturaleza de la formación en las áreas de lingüística y/o literatura inglesas, se solicitará a la persona solicitante información adicional, como guías docentes o programas de estudio. En el caso de que esta documentación no esté disponible, se efectuará una entrevista personal para evaluar sus conocimientos.

**Criterios de selección:**

Si el número de inscritos supera el de plazas ofrecidas, se tendrán en cuenta los criterios que se exponen a continuación siguiendo el orden de prelación:

Expediente académico: 60%

Carta de motivación y currículum vitae: 20%

Carta de recomendación académica: 10%

Experiencia profesional en el ámbito de la docencia o la investigación relacionada con los estudios ingleses: 10%

**Complementos formativos:**

No existen.

### 3.2. Criterios para el reconocimiento y transferencias de créditos

**Reconocimiento y transferencia de créditos para titulaciones de máster:**

<https://www.uab.cat/web/estudis/masters-i-postgraus/masters-oficials/reconeixement-de-credits-1345664366626.html>

**TABLA 3. Criterios específicos para el reconocimiento de créditos**

<b>Reconocimiento por enseñanzas superiores no universitarias:</b>	<i>Número máximo de ECTS</i>
<i>No procede</i>	
<b>Reconocimiento por títulos propios:</b>	<i>Número máximo de ECTS</i>
<i>No procede</i>	
<b>Reconocimiento por experiencia profesional o laboral:</b>	<i>Número máximo de ECTS</i>

No procede

### 3.3. Procedimientos para la organización de la movilidad de los estudiantes propios y de acogida

**Movilidad en titulaciones de máster:**

<https://www.uab.cat/web/mobilitat-i-intercanvi-internacional-1345680108534.html>

El máster que se presenta a reverificación tiene firmados cinco convenios específicos de movilidad ERASMUS con las universidades de Bamberg (Alemania), Graz (Austria), Paris, Jagellonian University (Polonia) y Ca'Foscari (Italia). Se dispone de dos plazas semestrales por universidad. Durante el curso 2022/23, se han recibido cinco estudiantes ERASMUS procedentes de estos centros extranjeros. Para fomentar la movilidad de los estudiantes locales, se aconseja cursar el máster a tiempo parcial y realizar la estancia ERASMUS en el segundo año de estudio.

La gestión de la movilidad del centro y los indicadores que garantizan su calidad se recogen en el proceso [PC06 del SGIC](#) de la facultad.

## 4. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

**Distribución en créditos ECTS a cursar por el estudiante**

TIPO DE MATERIA	ECTS
Formación básica	
Obligatorias	20
Optativas	25
Prácticas Externas (Obligatorias)	
Trabajo de Fin de Grado/Máster	15
<b>ECTS TOTALES</b>	<b>60</b>

### 4.1. Estructura básica de las enseñanzas

#### 4.1.a) Resumen del plan de estudios

1r Semestre	2º Semestre
-------------	-------------

Asignatura	ECTS	A cursar	Caràcter	Asignatura	ECTS	A cursar	Caràcter		
Research Methods in English Studies	5	5	OB	Writing Research	5	5	OB		
English in a Global Context: Linguistic Varieties and Literary-Cultural Productions	5	5	OB	Master's Degree Dissertation	15	15	OB		
Language Technologies Applied to English Studies	5	5	OB	Internship	5	10	OT		
Conflict, War and Trauma in Anglophone Literature and Culture	5	15	OT	Conflict, War and Trauma in Anglophone Literature and Culture	5		OT		
Gender and the Body in Narrative Discourse	5		OT	Gender and the Body in Narrative Discourse	5		OT		
Environmental Ethics in Literary Culture	5		OT	Environmental Ethics in Literary Culture	5		OT		
Reading Critically in English for the Contemporary Humanities	5		OT	Reading Critically in English for the Contemporary Humanities	5		OT		
Issues and Challenges in Second/Foreign Language Acquisition	5		OT	Issues and Challenges in Second/Foreign Language Acquisition	5		OT		
Language, Inequality and Globalisation	5		OT	Language, Inequality and Globalisation	5		OT		
Principles and Practices of English Language Teaching	5		OT	Principles and Practices of English Language Teaching	5		OT		
<b>Total</b>			<b>30</b>		<b>Total</b>			<b>30</b>	

**Tabla 4b. Estructura de las menciones/especialidades**

Denominación	Asignaturas	Semestre	Créditos ECTS
<i>Mención o especialidad en ...</i>			
<i>Mención o especialidad en ...</i>			

#### 4.1.b) Plan de estudios detallado

Tabla 5. Plan de estudios detallado

<b>Asignatura 1: Research Methods in English Studies</b>	
<b>Número de créditos ECTS</b>	5
<b>Tipología</b>	<i>Obligatoria</i>
<b>Organización temporal</b>	<i>Primer semestre</i>
<b>Idioma</b>	<i>Inglés</i>
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Contenidos de la asignatura</b>	<p>Esta asignatura es una introducción a los principales enfoques y métodos de investigación en el campo de los estudios lingüísticos, literarios y culturales. Se iniciará con una presentación general de los fundamentos de cualquier investigación (problema, objetivos, preguntas, hipótesis o tesis y ética investigadora), así como de las principales diferencias epistemológicas y metodológicas entre distintos enfoques. Posteriormente, se ahondará en el estudio más detallado de las siguientes perspectivas: (a) métodos cuantitativos, en los que se presentarán los principios del diseño experimental, análisis cuantitativo de datos e interpretación estadística de los resultados (estadística descriptiva); (b) métodos cualitativos, en los que se familiarizará al alumnado con los principios y prácticas de la etnografía y con el análisis cualitativo e interpretativo de datos lingüísticos; (c) análisis textual, en el que el alumnado aprenderá a identificar las características estilísticas y la estructura subyacente de los textos, así como a interpretar su contenido aplicando las principales corrientes teóricas; y d) investigación de archivo, que introducirá al alumnado a las técnicas de búsqueda y análisis documental en archivos digitales y físicos para la investigación de un corpus lingüístico o literario.</p>
<b>Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA</b>	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>KA01. Identificar las principales diferencias entre los distintos paradigmas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos, literarios y culturales en lengua inglesa (KT04).</p> <p>KA02. Reconocer las características específicas de la escritura académica en los enfoques lingüísticos cuantitativos/experimentales, cualitativos/etnográficos y en el análisis literario y cultural (KT06).</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>SA01. Realizar análisis estadísticos e interpretativos de distintas tipologías de datos lingüísticos, literarios y culturales (ST03).</p> <p>SA02. Examinar críticamente el diseño de la investigación, los procesos de selección de informantes y las técnicas de recogida de datos lingüísticos, literarios y culturales siguiendo los principios de la ética investigadora (ST04).</p> <p>SA03. Aplicar los principios del análisis textual en la interpretación de los distintos géneros literarios.</p> <p>SA04. Formular preguntas de investigación e hipótesis adecuadas a la investigación en lingüística inglesa de corte cualitativo y cuantitativo. (ST07).</p> <p>SA05. Codificar y analizar datos lingüísticos y literarios con la ayuda de programas informáticos específicos (ST08).</p>

	<b>Competencias:</b> CA01. Desarrollar proyectos de investigación en el campo de los estudios ingleses que impliquen la formulación de preguntas y/o hipótesis, recogida de datos y su análisis preliminar (CT02). CA02. Identificar en un proyecto de investigación si existe un sesgo de género y plantear posibles medidas para corregirlo (CT05). CA03. Utilizar herramientas digitales para la explotación de fuentes primarias lingüísticas, literarias y culturales en lengua inglesa (CT06).			
<b>Actividades Formativas</b>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	31,25	25	68,75
	% presencialidad	100%	10%	0%

<b>Asignatura 2: English in a Global Context: Linguistic Varieties and Literary-Cultural Productions</b>	
<b>Número de créditos ECTS</b>	5
<b>Tipología</b>	<i>Obligatoria</i>
<b>Organización temporal</b>	<i>Primer semestre</i>
<b>Idioma</b>	<i>Inglés</i>
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Contenidos de la asignatura</b>	Hoy en día el inglés es la lengua oficial o de prestigio y cultura en numerosos países del mundo, legado del imperio británico y consecuencia del auge de los Estados Unidos como superpotencia mundial en el siglo XX. Esta asignatura presenta una descripción lingüística (vocabulario, pronunciación y morfosintaxis) de diferentes variedades del inglés, tanto escrito como hablado, alrededor del mundo. Dichas variedades se estudiarán desde la perspectiva de su origen geográfico y evolución histórica, y en relación a cuestiones de clase social, edad, etnicidad y género. Se analizarán variantes regionales, acentos y lenguas criollas a través de ejemplos y estudios provenientes de textos literarios y culturales, incluyendo poemas, obras de teatro, discursos, música y cine. Se debatirá sobre las diferencias entre variedades consideradas estándar y no estándar, y las versiones, a menudo estereotipadas, de lo que significa el inglés "correcto", tanto en el lenguaje escrito como en el hablado.
<b>Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA</b>	<b>Conocimientos:</b> KA03. Identificar los distintos enfoques (lingüísticos, literarios, culturales y sociales) desde los que se pueden estudiar las distintas variedades del inglés (KT01). KA04. Reconocer variedades estándar y no estándar del inglés (escrito y oral) históricas y contemporáneas en producciones literarias y culturales (KT02). KA05. Relacionar el uso de variedades del inglés en producciones literarias y culturales con la representación de cuestiones relacionadas con la clase social, edad, etnicidad y género en estas producciones (KT03).
	<b>Habilidades:</b> SA06. Aplicar los conocimientos sobre variedades del inglés al estudio y a la interpretación de textos literarios y culturales (ST05). SA07. Explicar cómo el uso del inglés y sus variedades refleja las intersecciones de clase social, edad, etnicidad y género en la formación de la identidad (ST06).

	SA08. Utilizar herramientas de análisis lingüístico y pensamiento crítico en el estudio de los diferentes usos y variedades del inglés en un contexto global multilingüe (ST07).			
	<b>Competencias:</b> CA04. Formular propuestas de investigación sobre la aplicación del estudio de variedades del inglés a discursos y debates sociales (CT01). CA05. Participar de forma efectiva en equipos de trabajo que reflejen la diversidad lingüística, cultural y disciplinar, tanto en su composición como en su aproximación al contenido del trabajo (CT04).			
<b>Actividades Formativas</b>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	31,25	25	68,75
	% presencialidad	100%	10%	0%

<b>Asignatura 3: Language Technologies Applied to English Studies</b>	
<b>Número de créditos ECTS</b>	5
<b>Tipología</b>	<i>Obligatoria</i>
<b>Organización temporal</b>	<i>Primer semestre</i>
<b>Idioma</b>	<i>Inglés</i>
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Contenidos de la asignatura</b>	<p>Esta asignatura es una introducción a cómo el uso de la tecnología puede incidir en las diversas áreas temáticas tratadas en este programa de máster. En primer lugar, se estudiarán aplicaciones y herramientas de utilidad en el campo de la enseñanza de lenguas que facilitarán la modificación de las dinámicas en el aula con el fin de lograr un aprendizaje centrado en el estudiante y promocionar así su autonomía. En segundo lugar, se presentarán herramientas que ayuden en el análisis lingüístico de textos desde la perspectiva de la lingüística de corpus, que permitirán diversos tipos de enfoques, desde un análisis estilístico a un análisis puramente formal o discursivo. Finalmente, el alumnado también se familiarizará con herramientas y tecnologías usadas en la edición y la publicación en línea de contenidos, así como en la búsqueda de fuentes documentales digitales, tanto primarias como secundarias.</p>
<b>Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA</b>	<b>Conocimientos:</b> KA06. Distinguir los conceptos básicos en lingüística de corpus para el análisis estilístico de fuentes primarias literarias y culturales (KT03). KA07. Explicar las teorías principales y los nuevos modelos pedagógicos para la enseñanza de segundas lenguas o lenguas extranjeras aplicando el uso de tecnología (KT03). KA08. Reconocer las diferentes bases de datos relevantes para la especialización del alumno y conocer su organización interna (KT05).
	<b>Habilidades:</b> SA09. Codificar datos lingüísticos y literarios en función de distintas preguntas y objetivos de investigación (ST03). SA10. Evaluar críticamente la fiabilidad de datos y fuentes digitales (ST04). SA11. Aplicar criterios relevantes de búsqueda de datos lingüísticos y literarios en bases de datos codificadas para la producción de análisis interseccionales (ST06). SA12. Utilizar las técnicas y herramientas tecnológicas adecuadas para el análisis de datos según el área de especialización, la metodología escogida y el tipo de datos (ST08).
	<b>Competencias:</b>

	CA06. Elaborar propuestas pedagógicas basadas en el uso de herramientas digitales para mejorar la motivación del alumnado de inglés como lengua extranjera (CT01).			
	CA07. Aplicar los conocimientos básicos adquiridos sobre el funcionamiento y posibilidades que ofrecen distintas herramientas digitales en entornos académicos y profesionales específicos (CT02).			
	CA08. Utilizar archivos digitales en un proyecto concreto para localizar fuentes primarias literarias y culturales (CT06).			
<b>Actividades Formativas</b>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	31,25	25	68,75
	% presencialidad	100%	10%	0%

<b>Asignatura 4: Writing Research</b>	
<b>Número de créditos ECTS</b>	5
<b>Tipología</b>	<i>Obligatoria</i>
<b>Organización temporal</b>	<i>Segundo semestre</i>
<b>Idioma</b>	<i>Inglés</i>
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Contenidos de la asignatura</b>	Esta asignatura proporcionará las técnicas y las estrategias necesarias para guiar al alumnado a lo largo de las etapas preliminares del proceso de escritura. El alumnado aprenderá cómo estructurar un trabajo de investigación, identificar el registro, la audiencia y el nivel requerido de precisión y formalidad, encontrar y evaluar fuentes, contextualizar el tema de estudio y posicionarlo dentro del marco teórico — particularmente teniendo en cuenta la coherencia, la cohesión y el posicionamiento crítico— y escribir un resumen. El curso, que será esencialmente práctico, hará uso de la producción escrita de los alumnos/as para abordar los típicos problemas lingüísticos y estilísticos con los que se encuentran y ayudarlos a transmitir ideas de manera clara y efectiva a través del vocabulario y las estructuras sintácticas adecuadas.
<b>Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA</b>	<b>Conocimientos:</b> KA09. Reconocer las principales herramientas de búsqueda bibliográfica y bases de datos relevantes en los distintos campos de estudio de la lingüística, la literatura y la cultura inglesas (KT05). KA10. Describir las principales modalidades y géneros de escritura académica en lengua inglesa para difundir los resultados de la investigación (KT06).
	<b>Habilidades:</b> SA13. Aplicar los principios de citación académica de forma adecuada en las producciones escritas (ST01). SA14. Utilizar las nuevas tecnologías de captación (catálogos, bases de datos, bibliografías, revistas especializadas) y gestión de referencias para desarrollar argumentos críticos en el ámbito de la escritura académica (ST01). SA15. Analizar los rasgos y objetivos más destacados de la escritura académica (ST02). SA16. Componer textos académicos en lengua inglesa claros, bien estructurados y detallados sobre temas complejos, siguiendo las normas de estilo y mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto (ST09). SA17. Exponer oralmente trabajos académicos de forma clara, organizada y adecuada al ámbito lingüístico y/o literario (ST09).

	<b>Competencias:</b> CA09. Formular autónomamente propuestas de investigación utilizando las herramientas, procedimientos y estrategias de argumentación y justificación científica presentadas durante el curso (CT03). CA10. Proporcionar <i>feedback</i> crítico y constructivo en entornos de estudio y/o trabajo entre iguales (CT04). CA11. Utilizar lenguaje inclusivo y no discriminatorio en las producciones académicas (CT05).			
<b>Actividades Formativas</b>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	31,25	25	68,75
	% presencialidad	100%	10%	0%

<b>Asignatura 5: Conflict, War and Trauma in Anglophone Literature and Culture</b>	
<b>Número de créditos ECTS</b>	5
<b>Tipología</b>	<i>Optativa</i>
<b>Organización temporal</b>	<i>Primer o segundo semestre</i>
<b>Idioma</b>	<i>Inglés</i>
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Contenidos de la asignatura</b>	La guerra es uno de los grandes temas de la literatura y de la cultura anglófonas, desde sus inicios hasta el presente y en todas sus áreas geográficas, sobre todo debido a las grandes guerras del s. XX. Más allá de la guerra, sin embargo, que es sin duda una fuente de vivencias traumáticas, otros conflictos como los enfrentamientos raciales o entre clases sociales son también causa de traumas y fuente de abundantes representaciones. Esta asignatura tiene como objetivos: 1) familiarizar al alumnado con los textos centrados en estos temas en diferentes géneros literarios y audiovisuales de ficción y no ficción; 2) explorar la teorización de la representación del conflicto, la guerra, y el trauma; 3) enseñar al alumnado a producir crítica literaria y cultural avanzada sobre estos temas.
<b>Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA</b>	<b>Conocimientos:</b> KA11. Explicar las teorías aplicadas al estudio del conflicto, la guerra y el trauma en distintos géneros literarios en lengua inglesa (KT01). KA12. Relacionar las nociones teóricas clave para el análisis de producciones literarias y culturales en lengua inglesa relacionadas con el conflicto, la guerra y el trauma (KT03). KA13. Contrastar los principios epistemológicos y analíticos de los distintos enfoques utilizados para el estudio de las representaciones del conflicto, la guerra y el trauma (KT04).
	<b>Habilidades:</b> SA18. Construir un discurso propio a partir de la lectura crítica de artículos académicos relacionados con la representación literaria y cultural del conflicto, la guerra y el trauma (ST02). SA19. Examinar producciones culturales y literarias pertenecientes a distintos géneros de ficción y no ficción relacionadas con la representación del conflicto, la guerra y el trauma (ST05).
	<b>Competencias:</b> CA12. Formular propuestas de investigación propias que planteen cómo la literatura y la cultura pueden solucionar retos sociales relacionados con situaciones de trauma y procesos de memoria histórica (CT01). CA13. Visibilizar los sesgos de género en las representaciones culturales y literarias de la guerra, el conflicto y el trauma (CT05).

<b>Actividades Formativas</b>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	31,25	25	68,75
	% presencialidad	100%	10%	0%

### Asignatura 6: Gender and the Body in Narrative Discourse

<b>Número de créditos ECTS</b>	5			
<b>Tipología</b>	<i>Optativa</i>			
<b>Organización temporal</b>	Primer o segundo semestre			
<b>Idioma</b>	<i>Inglés</i>			
<b>Modalidad</b>	Presencial			
<b>Contenidos de la asignatura</b>	<p>El objetivo principal de esta asignatura es estudiar la articulación y representación del cuerpo a lo largo de diferentes periodos del discurso narrativo, géneros y plataformas, prestando especial atención al cuerpo como lugar para la intersección de discursos culturales en torno al género, la sexualidad, la raza, la edad, la discapacidad y otros marcadores de identidad. Esta asignatura interroga al cuerpo como una construcción cultural que condiciona nuestras nociones de autoría textual y las formas en que los discursos literarios modifican nuestra comprensión del cuerpo y su relación con la autoría y su recepción. Desde novelas hasta cuentos, ficción gráfica y no ficción, esta asignatura examina enfoques metodológicos y fuentes primarias que leen el cuerpo críticamente, al tiempo que participa en debates sobre cómo las narrativas configuran los discursos públicos sobre una noción del cuerpo que va más allá de su naturaleza física.</p>			
<b>Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA</b>	<p><b>Conocimientos:</b>            KA14. Identificar los modelos sociales y culturales que inciden en la expresión del cuerpo en el discurso narrativo (KT01).            KA15. Reconocer la expresión literaria y cultural con perspectiva LGBTIQ+ en los textos analizados (KT01).            KA16. Contrastar las distintas corrientes culturales que abordan las tipologías de géneros literarios y su relación con el corpus autorial (KT03).</p>			
	<p><b>Habilidades:</b>            SA20. Analizar el modo en que el género literario se reconfigura a partir de la expresión de la corporalidad (ST05).            SA21. Examinar la expresión de sesgos de género en una producción literaria y/o cultural en lengua inglesa (ST05).            SA22. Aplicar la crítica literaria al análisis de los marcadores de identidad en las relaciones entre sociedad e individuo (ST06).</p>			
	<p><b>Competencias:</b>            CA14. Realizar propuestas teóricas sobre la expresión cultural del cuerpo y la sexualidad que enlacen con los paradigmas estudiados (CT01)            CA15. Elaborar trabajos de investigación sobre interseccionalidad y género en la literatura (CT05).</p>			
<b>Actividades Formativas</b>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	31,25	25	68,75
	% presencialidad	100%	10%	0%

### Asignatura 7: Environmental Ethics in Literary Culture

<b>Número de créditos ECTS</b>	5			
--------------------------------	---	--	--	--

<b>Tipología</b>	<i>Optativa</i>			
<b>Organización temporal</b>	<i>Primer o segundo semestre</i>			
<b>Idioma</b>	<i>Inglés</i>			
<b>Modalidad</b>	Presencial			
<b>Contenidos de la asignatura</b>	<p>Esta asignatura acercará al alumnado a una amplia gama de textos literarios y teóricos en lengua inglesa que nos plantean preguntas sobre nuestras responsabilidades éticas hacia los seres humanos y no humanos que conforman nuestro entorno medioambiental. Los textos elegidos invitarán al alumnado a considerar el medio ambiente no solo como espacio "natural", sino también como un tipo de campo relacional complejo donde interactúan lo humano y lo no humano, y en el que las crisis ecológicas, como pueden ser el cambio climático o la extinción de las especies, resultan inseparables de desastres geopolíticos como, por ejemplo, la crisis de los refugiados. De este modo, el alumnado de esta asignatura aprenderá y pondrá en práctica una variedad de enfoques críticos, entre ellos, la ecología política, el nuevo materialismo, el ecofeminismo, la ecocrítica poscolonial, los estudios de contaminación y residuos, los estudios sobre desastres o la justicia climática. El alumnado será así capaz de articular, tanto oralmente como por escrito, los modos en que la literatura proporciona un medio único para expresar estas preocupaciones e imaginar posibles soluciones.</p>			
<b>Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA</b>	<b>Conocimientos:</b>			
	<p>KA17. Definir la relación entre lo humano y lo no humano, así como las cuestiones éticas implicadas en esta relación, tal como están representadas en textos literarios (KT01).</p> <p>KA18. Identificar las diversas aproximaciones ecocríticas y éticas a la literatura inglesa (KT03).</p>			
	<b>Habilidades:</b>			
<b>Actividades Formativas</b>	<p>SA23. Aplicar la ecocrítica al análisis y a la interpretación de textos literarios de distintos géneros (ST05).</p> <p>SA24. Analizar la relación entre lo humano y lo no humano a partir de diferentes propuestas literarias (ST05).</p> <p>SA25. Demostrar cómo el medioambiente se relaciona con las intersecciones de clase, etnicidad, género y origen nacional en la formación de las identidades sociales y culturales desde una aproximación ecocrítica y ética. (ST06).</p> <p>SA26. Elaborar textos creativos y críticos fundamentados en una exploración cultural de la relación entre lo humano y lo no humano (ST09).</p>			
	<b>Competencias:</b>			
	<p>CA16. Formular propuestas de investigación que muestren cómo los textos literarios se pueden utilizar como herramientas creativas para enfrentarnos a retos sociales y ecológicos (CT01).</p> <p>CA17. Desarrollar de forma autónoma propuestas académicas y profesionales que apliquen las aproximaciones más adecuadas e innovadoras para el estudio de la ecocrítica en la literatura inglesa (CT03).</p>			
		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	31,25	25	68,75
	% presencialidad	100%	10%	0%

### Asignatura 8: Reading Critically in English for the Contemporary Humanities

**Número de créditos ECTS**

5

<b>Tipología</b>	<i>Optativa</i>			
<b>Organización temporal</b>	Primer o segundo semestre			
<b>Idioma</b>	<i>Inglés</i>			
<b>Modalidad</b>	Presencial			
<b>Contenidos de la asignatura</b>	<p>La era digital plantea muchos retos para las humanidades. Entre ellos, se encuentra el aumento masivo de la disponibilidad de fuentes especializadas, que amplía las corrientes académicas, sociales y políticas específicas a las que se suscriben estas fuentes. Si bien el aumento del volumen de recursos y el acceso a estos es ventajoso, la necesidad de comprender los objetivos implícitos en las fuentes textuales es cada vez más acuciante. Este curso ofrece un enfoque práctico para el análisis crítico de textos académicos en inglés. Se pretende evaluar y desentrañar su discurso subyacente, revelando las estructuras de poder tácitas, los patrones de argumentación y el reflejo/apoyo de los prejuicios sistémicos. El curso introducirá cuestiones fundamentales de Critical Literacy (CL), Discourse Analysis (DA) y el Critical Discourse Analysis (CDA), distinguiendo entre estos enfoques, e identificando y evaluando las posiciones sociales/políticas latentes presentes en los textos. También se centrará en la subjetividad/objetividad de los autores, su posicionamiento y las estrategias de identidad.</p>			
<b>Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA</b>	<p><b>Conocimientos:</b>            KA19. Enumerar las principales corrientes teóricas en el campo de estudio de la escritura académica (KT01).            KA20. Identificar las diferencias entre los análisis textuales basados en corpus y aquellos no basados en corpus (KT05).            KA21. Distinguir las principales tipologías de escritura académica en el ámbito de los estudios lingüísticos, literarios y culturales en lengua inglesa (KT06).</p>			
	<p><b>Habilidades:</b>            SA27. Analizar críticamente los rasgos lingüísticos propios de la escritura académica a partir de textos pertenecientes a diferentes sub-disciplinas dentro del campo de los estudios ingleses (ST02).            SA28. Identificar formas de argumentación y posiciones político-ideológicas implícitas en textos académicos seleccionados del ámbito de los estudios ingleses (ST02).            SA29. Producir textos escritos de nivel avanzado que aborden aspectos clave de la escritura académica y se correspondan con los requisitos retóricos de dichos textos. (ST09).</p>			
	<p><b>Competencias:</b>            CA18. Analizar de forma crítica textos académicos seleccionados por el alumnado y relacionados con sus intereses de investigación (CT03).            CA19. Diseñar acciones para la mejora de la comprensión de textos académicos a través del análisis colaborativo de su estructura argumentativa y patrones retóricos (CT04).</p>			
<b>Actividades Formativas</b>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	31,25	25	68,75
	% presencialidad	100%	10%	0%

<b>Asignatura 9: Issues and Challenges in Second/Foreign Language Acquisition</b>	
<b>Número de créditos ECTS</b>	5
<b>Tipología</b>	<i>Optativa</i>

<b>Organización temporal</b>	Primer o segundo semestre			
<b>Idioma</b>	<i>Inglés</i>			
<b>Modalidad</b>	Presencial			
<b>Contenidos de la asignatura</b>	Esta asignatura introduce a los estudiantes en el estudio de la adquisición de una lengua extranjera o segunda lengua (L2), o lengua adicional, adquirida después de la primera lengua, en un entorno de inmersión o de instrucción. Se analizará la adquisición de diferentes componentes del lenguaje (estructura de palabras y oraciones, estructura de sonidos del habla, y léxico), revisando una serie de nociones y de factores relevantes en la adquisición de una L2 o lengua extranjera. Así mismo, el curso familiarizará a los estudiantes con los enfoques y modelos teóricos principales sobre la adquisición de una L2 o lengua extranjera, considerando las principales hipótesis de estos modelos, los resultados empíricos principales, y los retos que se plantean en esta área de investigación. A través de lecturas asignadas y actividades en clase, el curso también presenta una introducción a los métodos específicos de recogida y análisis de datos en este campo.			
<b>Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA</b>	<b>Conocimientos:</b> KA22. Explicar las teorías principales y los modelos más influyentes en el campo de la adquisición de segundas lenguas o lenguas extranjeras (KT01). KA23. Relacionar los factores, procesos y fenómenos característicos de la adquisición del inglés como segunda lengua con los enfoques teóricos propios de este campo (KT03). KA24. Definir los principios epistemológicos, metodológicos y analíticos de los distintos enfoques cuantitativos y cualitativos utilizados en la investigación sobre la adquisición del inglés como segunda lengua (KT04).			
	<b>Habilidades:</b> SA30. Utilizar correctamente técnicas y herramientas digitales para la recogida y codificación de datos de adquisición fonológica, léxica, sintáctica y morfológica (ST03). SA31. Examinar los diferentes factores individuales que influyen en la adquisición del inglés como segunda lengua (ST07). SA32. Aplicar los conocimientos metodológicos y las herramientas de análisis estadístico y de generación y tratamiento de datos en la investigación de la adquisición de una segunda lengua (ST07).			
	<b>Competencias:</b> CA20. Formular propuestas de investigación sobre la adquisición del inglés aplicadas a las necesidades y retos de la sociedad actual (CT01). CA21. Diseñar estudios y experimentos acordes con las metodologías usadas en el ámbito de la adquisición de la fonología, el acceso léxico, la sintaxis y la morfología en segundas lenguas (CT03). CA22. Formular propuestas para corregir desigualdades de género en entornos de aprendizaje y enseñanza del inglés como lengua extranjera (CT05).			
<b>Actividades Formativas</b>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	31,25	25	68,75
	% presencialidad	100%	10%	0%

### Asignatura 10: Language, Inequality and Globalisation

<b>Número de créditos ECTS</b>	5			
<b>Tipología</b>	<i>Optativa</i>			
<b>Organización temporal</b>	<i>Primer o segundo semestre</i>			
<b>Idioma</b>	<i>Inglés</i>			
<b>Modalidad</b>	Presencial			
<b>Contenidos de la asignatura</b>	<p>En el cambiante mundo actual, la lengua y la comunicación tienen un papel fundamental en la producción y legitimación de la desigualdad social. Cada vez más, las cuestiones lingüísticas se interpretan en términos de justicia social y entran a formar parte de las agendas de movimientos activistas locales y globales. La lengua está profundamente implicada en la construcción de la identidad, así como en la (re)producción de las relaciones de poder a través de las prácticas cotidianas de producción del significado y de las políticas lingüísticas. A través de una perspectiva sociolingüística crítica, en esta asignatura se analizarán las contradicciones, ambivalencias, alternativas e ideologías con las que lidian los hablantes en contextos institucionales, de trabajo y de ocio. La conceptualización del lenguaje y de los discursos sociales como práctica y acción, junto con el uso de métodos interpretativos y etnográficos, constituyen las herramientas para el análisis complejo y situado de la diversidad lingüística, el multilingüismo y los usos y roles del inglés en el mundo contemporáneo.</p>			
<b>Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA</b>	<p><b>Conocimientos:</b>            KA25. Explicar los principios de la sociolingüística crítica y su aplicación al estudio del lenguaje en sociedad (KT01).            KA26. Identificar las prácticas plurilingües y los procesos de desigualdad relacionados con el uso del inglés como lengua franca global (KT02).            KA27. Describir los principios epistemológicos de la etnografía como método de investigación y sus aportaciones al estudio contextualizado de los usos lingüísticos (KT04).</p> <p><b>Habilidades:</b>            SA33. Interpretar datos sociolingüísticos procedentes de contextos institucionales, mundo laboral o prácticas de ocio de forma situada, compleja e interseccional (ST06).            SA34. Aplicar las teorías sociolingüísticas al análisis de la implicación del lenguaje en la construcción de la desigualdad social (ST07).</p> <p><b>Competencias:</b>            CA23. Formular propuestas que proyecten incidir en una gestión más equitativa de la diversidad lingüística en contextos institucionales y/o profesionales (CT01).            CA24. Diseñar propuestas de investigación originales que impliquen el análisis de contextos multilingües y multiculturales minoritarios y/o poco estudiados en la literatura sociolingüística (CT03).            CA25. Elaborar trabajos en equipo que examinen críticamente la propia diversidad lingüística y cultural. (CT04).</p>			
<b>Actividades Formativas</b>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	31,25	25	68,75
	% presencialidad	100%	10%	0%

### Asignatura 11: Principles and Practices of English Language Teaching

<b>Número de créditos ECTS</b>	5
<b>Tipología</b>	<i>Optativa</i>
<b>Organización temporal</b>	<i>Primer o segundo semestre</i>

<b>Idioma</b>	<i>Inglés</i>			
<b>Modalidad</b>	Presencial			
<b>Contenidos de la asignatura</b>	<p>Esta asignatura tiene como objetivo introducir al alumnado en distintos enfoques y métodos de enseñanza del inglés como lengua extranjera, así como a los principios y prácticas de gestión del aula y planificación didáctica. También se abordarán los principales retos y técnicas en la enseñanza del vocabulario, gramática y pronunciación en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Asimismo, se pondrá el foco en los factores individuales del aprendizaje que determinan el proceso mismo de aprendizaje, la práctica docente y el diseño de cursos. A partir del estudio de los principales enfoques teóricos sobre el aprendizaje de lenguas y sus principios metodológicos, el alumnado evaluará críticamente distintos métodos de enseñanza y prácticas docentes en relación a diferentes grupos de edad, contextos y objetivos de aprendizaje. El curso se propone también analizar prácticas docentes reales a través de observaciones en el aula y del desarrollo y <i>microteaching</i> de tareas y actividades.</p>			
<b>Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA</b>	<p><b>Conocimientos:</b>            KA28. Identificar los principales enfoques teóricos para el estudio del aprendizaje y la enseñanza del inglés como lengua extranjera (KT01).            KA29. Relacionar los conceptos y enfoques teóricos con las prácticas docentes y de gestión en el aula en contextos de enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera (KT03).            KA24. Explicar los principios epistemológicos, metodológicos y analíticos de los distintos enfoques cuantitativos y cualitativos utilizados en la investigación sobre aprendizaje y enseñanza del inglés como lengua extranjera (KT04).</p>			
	<p><b>Habilidades:</b>            SA35. Organizar en base a una codificación los datos obtenidos en entornos de enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera (ST03).            SA36. Analizar diferentes prácticas de gestión en el aula y de planificación didáctica en la enseñanza del inglés como lengua extranjera (ST07).            SA37. Examinar los diferentes factores individuales que influyen en el aprendizaje y la enseñanza del inglés como lengua extranjera (ST07).            SA38. Utilizar herramientas de análisis de datos obtenidos en entornos de enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera (ST08).</p>			
	<p><b>Competencias:</b>            CA26. Crear secuencias didácticas y materiales pedagógicos innovadores para la enseñanza del inglés como lengua extranjera (CT01).            CA27. Diseñar actividades y cuestionarios para evaluar los efectos de los programas de enseñanza del inglés como lengua extranjera (CT03).            CA22. Formular propuestas para corregir desigualdades de género en entornos de aprendizaje y enseñanza del inglés como lengua extranjera (CT05).</p>			
<b>Actividades Formativas</b>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	31,25	25	68,75
	% presencialidad	100%	10%	0%

### Asignatura 12: Internship

<b>Número de créditos ECTS</b>	5
<b>Tipología</b>	<i>Optativo</i>
<b>Organización temporal</b>	<i>Segundo semestre</i>

<b>Idioma</b>	<i>Inglés</i>			
<b>Modalidad</b>	Presencial			
<b>Contenidos de la asignatura</b>	La finalidad de esta asignatura es iniciar al alumnado en la práctica profesional e investigadora, sus metodologías aplicadas y áreas de actuación concretas. El alumnado podrá realizar una estancia de prácticas en un centro de enseñanza, en un proyecto o grupo de investigación o en otras instituciones con las que la UAB haya establecido un convenio. Asimismo, los estudiantes podrán proponer su propio centro o institución, previo acuerdo con la coordinación del módulo. Al término de la realización de este módulo se espera que el alumnado se haya familiarizado con la realidad profesional de los diferentes ámbitos de intervención.			
<b>Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA</b>	<b>Conocimientos:</b> KA30. Reconocer las distintas variedades del inglés y su uso vinculado a diferentes funciones y contextos en ámbitos profesionales y/o académicos transnacionales (KT02). KA31. Contrastar los distintos registros y géneros del inglés utilizados en la escritura formal en contextos profesionales (KT06).			
	<b>Habilidades:</b> SA39. Aplicar las metodologías y herramientas tecnológicas adquiridas al procesamiento y análisis de datos lingüísticos en contextos profesionales (ST03). SA40. Emplear los conocimientos teóricos adquiridos para realizar un análisis transversal e interdisciplinar de producciones literarias y culturales en el ámbito profesional (ST08). SA41. Elaborar textos de ficción y de no ficción en lengua inglesa para entornos profesionales a nivel avanzado (ST09).			
	<b>Competencias:</b> CA29. Elaborar propuestas para solucionar los retos asociados a la lengua, la literatura y la cultura inglesas que se planteen en entornos profesionales concretos (CT01). CA30. Demostrar proactividad y capacidad de adaptación a distintos contextos profesionales (CT02). CA31. Colaborar de forma satisfactoria en equipos multilingües e interdisciplinares del mundo profesional (CT04).			
<b>Actividades Formativas</b>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	0	100	25
	% presencialidad	100% <sup>2</sup>	100%	0%

<b>Asignatura 13: Master's Degree Dissertation</b>	
<b>Número de créditos ECTS</b>	15
<b>Tipología</b>	<i>TFM</i>
<b>Organización temporal</b>	<i>Segundo semestre</i>
<b>Idioma</b>	<i>Inglés</i>
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Contenidos de la asignatura</b>	En esta asignatura el/la estudiante realizará una investigación individual bajo la supervisión de un/a tutor/a sobre una temática, previamente acordada, relacionada con los contenidos del máster o bien relacionada con el ámbito de especialización del profesorado. Se deberá demostrar la capacidad del alumno/a de plantear unos objetivos de investigación, aplicar las metodologías adecuadas y obtener unos resultados que

	respondan a los objetivos planteados, así como de exponer y defender el trabajo realizado ante un tribunal.			
<b>Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA</b>	<b>Conocimientos:</b> KA32. Indicar la literatura relevante sobre el tema de estudio del TFM en el ámbito de los estudios lingüísticos, literarios y culturales ingleses (KT01). KA33 Contextualizar la investigación del TFM en relación al aprendizaje del uso lingüístico o literario de ciertas variedades estándar y no estándar del inglés (KT02). KA34 Informar de los principios epistemológicos, metodológicos y analíticos empleados para la elaboración del TFM (KT04).			
	<b>Habilidades:</b> SA42. Aplicar los principios formales y éticos de la escritura académica a la elaboración de un discurso propio, coherente y críticamente informado (ST01). SA43. Interpretar de manera crítica y transversal los resultados de la investigación objeto de estudio en el ámbito de los estudios lingüísticos, literarios y culturales en lengua inglesa (ST02). SA44. Redactar a nivel avanzado una memoria de investigación siguiendo las convenciones estructurales y estilísticas del género (ST09). SA45. Exponer oralmente de forma fluida, correcta y organizada el trabajo realizado para la elaboración del TFM y argumentar de forma convincente los resultados obtenidos (ST09).			
	<b>Competencias:</b> CA32. Formular propuestas de investigación aplicada a la resolución de problemas sociales relacionados con la adquisición, aprendizaje y uso del inglés, así como con las representaciones culturales y literarias del cuerpo, las cuestiones medioambientales y los conflictos contemporáneos. (CT01) CA33. Mostrar autonomía y proactividad en la elaboración de un TFM que constituya una aportación investigadora original y propia en el ámbito de los estudios ingleses (CT03). CA11. Utilizar lenguaje inclusivo y no discriminatorio en las producciones académicas (CT05).			
<b>Actividades Formativas</b>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	0	50	325
	% presencialidad	100%	17%	0%

### Tabla de relación resultados de aprendizaje de Titulación / Materias\*

\*Asignaturas, en caso de titulaciones de máster

Resultados de aprendizaje de TITULACIÓN (T)	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13
<b>KT01</b>		KA03			KA11	KA14 KA15	KA17	KA19	KA22	KA25	KA28		KA32
<b>KT02</b>		KA04								KA26		KA30	KA33

KT03		KA05	KA06 KA07		KA12	KA16	KA18		KA23		KA29		
KT04	KA01				KA13				KA24	KA27	KA24		KA34
KT05			KA08	KA09				KA20					
KT06	KA02			KA10				KA21				KA31	
ST01				SA13 SA14									SA42
ST02				SA15	SA18			SA27 SA28					SA43
ST03	SA01		SA09						SA30		SA35	SA39	
ST04	SA02	-	SA10		-								
ST05	SA03	SA06			SA19	SA20 SA21	SA23 SA24	-					
ST06		SA07	SA11			SA22	SA25			SA33			
ST07	SA04	SA08							SA31 SA32	SA34	SA36 SA37		
ST08	SA05		SA12								SA38	SA40	
ST09				SA16 SA17			SA26	SA29				SA41	SA44 SA45
CT01		CA04	CA06		CA12	CA14	CA16		CA20	CA23	CA26	CA29	CA32
CT02	CA01		CA07									CA30	
CT03				CA09			CA17	CA18	CA21	CA24	CA27		CA33
CT04		CA05		CA10				CA19		CA25		CA31	
CT05	CA02			CA11	CA13	CA15			CA22		CA22		CA11
CT06	CA03		CA08										
TOTALS RAs	10	8	10	10	7	8	8	8	9	8	10	8	10

## 4.2. Actividades y metodologías docentes

### 4.2.a) Materias/asignaturas básicas, obligatorias y optativas

Las metodologías y actividades docentes se alinean satisfactoriamente con los resultados de aprendizaje del máster. El proceso **PC01** de nuestro SGIC garantiza los perfiles de graduación del alumnado del máster.

Los RA's vinculados a la adquisición de conocimientos teóricos (KT01- KT03) se trabajarán principalmente a través de **metodologías expositivas, comentario crítico de textos literarios y artículos científicos y exposiciones orales**, tanto a nivel individual como en

pequeños grupos. Los conocimientos de tipo aplicado (KT04-KT06) se desarrollarán a través de **la realización de ejercicios y de la elaboración de pequeños proyectos.**

Para el desarrollo de aprendizajes de habilidad relacionados con herramientas de búsqueda de información y recogida y análisis de datos (ST01, ST03 y ST08), se utilizarán metodologías basadas en la **resolución de problemas y el análisis de casos.** El desarrollo de habilidades de análisis e interpretación (ST06- ST08) se realizará a través del **estudio y la reflexión guiada de textos clave, debates en el aula y resolución de ejercicios prácticos** Por lo que se refiere a las habilidades lingüísticas (ST02 y ST09), se trabajarán a través de la **resolución de ejercicios, escritura de textos, corrección entre pares y reescritura.** Las habilidades de búsqueda, tratamiento y verificación de fuentes documentales (ST03- ST04) se abordarán a través del **estudio de casos y ejemplos concretos.**

Finalmente, los aprendizajes de competencia se abordarán a través de la realización de las prácticas externas, el trabajo de final de máster y **proyectos individuales y grupales** relacionados con las distintas asignaturas, en los que se valorarán la creatividad (CT01), la adaptabilidad (CT02), la autonomía (CT03) y la colaboración efectiva en equipos de trabajo diversos (CT04). Se tendrá en cuenta también la incorporación de la perspectiva de género (CT05) de forma transversal en todos los trabajos.

#### 4.2.b) Prácticas académicas externas (obligatorias)

No procede

#### 4.2.c) Trabajo de fin de Grado o Máster

El Trabajo de Fin de Máster (Master's Degree Dissertation) es un trabajo de investigación original sobre una temática libremente escogida por el alumnado bajo la supervisión de un/a docente especialista en la materia. A través de la realización del TFM, el alumnado demostrará que ha adquirido tanto los conocimientos teóricos impartidos en las distintas asignaturas como las herramientas metodológicas, las competencias comunicativas y las capacidades de razonamiento, síntesis, análisis y argumentación que constituyen los objetivos formativos del programa.

EL TFM seguirá el formato y la estructura de un trabajo de investigación. Deberá contener unos objetivos, estado de la cuestión o marco teórico, metodología, resultados o análisis, discusión y conclusiones.

El TFM permite consolidar la adquisición de seis RA de titulación, dos de conocimientos, dos de habilidades y dos de competencias, como recoge la ficha correspondiente.

Los procedimientos de asignación del tutor/a del trabajo y de evaluación del TFM están regulados por la Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB a través de su Protocolo de Trabajos de Fin de Máster, que es parte del Proceso PC03b de su Sistema de Garantía Interna de Calidad.

### 4.3. Sistemas de evaluación

#### 4.3.a) Evaluación de las materias/asignaturas básicas, obligatorias y optativas

La evaluación de las asignaturas del máster se rige por la [normativa académica de la UAB](#), que establece que el proceso de evaluación será continuo dentro del periodo lectivo fijado para cada asignatura. También determina que la evaluación continua debe incluir un mínimo de tres actividades evaluables de dos tipologías distintas distribuidas a lo largo del curso que no pueden en ningún caso suponer más del 50% de la evaluación final. Asimismo, se prevé la posibilidad que el alumnado pida una evaluación única en los términos especificados en la normativa.

En el máster se contempla una variedad de formas evaluación, que quedan especificadas en las guías docentes de las asignaturas [proceso PC2b](#) del SGIC de la Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB. Las principales metodologías evaluativas son los exámenes escritos, las exposiciones orales, los ensayos, los trabajos o proyectos individuales o grupales, las reflexiones críticas y la corrección de ejercicios y casos prácticos. Cada tipología se orienta a la evaluación de distintos resultados de aprendizaje. Así, los exámenes, ensayos y exposiciones orales evalúan principalmente la adquisición de conocimientos, mientras que las reflexiones críticas, los proyectos y los ejercicios y estudios de caso evalúan la adquisición de habilidades y competencias. La contribución activa en clase se valora a través de un proceso de autoevaluación. Si bien se trata de un porcentaje pequeño de la nota final, se considera importante incluirlo por la importancia que se otorga a las metodologías activas y participativas en el programa.

#### 4.3.b) Evaluación de las Prácticas académicas externas (obligatorias)

No procede

#### 4.3.c) Evaluación del Trabajo de fin de Grado o Máster

El Trabajo de Fin de Máster se evalúa siguiendo el [Protocolo de Trabajos de Fin de Máster](#) de la Facultad. Los procedimientos de evaluación quedan reflejados en la guía docente de la asignatura.

El TFM se presenta públicamente de forma oral. El alumnado presenta el trabajo realizado y el tribunal efectúa después una serie de preguntas. Se evalúan ambas partes.

Para la evaluación tanto del trabajo escrito como de la presentación oral se utiliza una rúbrica en la que se detallan cada uno de los parámetros y una descripción de las 4 escalas numéricas de valoración (suspenso 0-4,9; aprobado 5-6,9; notable 7-8,9; y sobresaliente 9-10). Debido a la especificidad de los distintos ámbitos de estudio se utilizan [dos rúbricas de evaluación](#), una para los trabajos de orientación lingüística y otra para los trabajos situados

en el ámbito de los estudios literarios y culturales. El trabajo escrito supone un 80% de la nota, mientras que la parte oral supone el 20%. Para el trabajo escrito se valora la calidad formal (20%) y la calidad científica (60%).

Los trabajos son evaluados por un tribunal formado por dos docentes especialistas en la materia entre los que no se encuentra el/la tutor/a del trabajo.

#### 4.4. Estructuras curriculares específicas

No procede

## 5. PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA

### 5.1. Perfil básico del profesorado

#### 5.1.a) Descripción de la plantilla de profesorado del título

El profesorado que imparte docencia en el máster es experimentado y tiene una dilatada y reconocida carrera académica tanto a nivel nacional como internacional (ver perfiles ORCID). Es importante mencionar que el 100% está acreditado y que el 91% tiene un contrato a tiempo completo. De ellos, un 86,37% es permanente, mientras que solamente un 13,8% es no permanente. Se trata de dos profesores lectores de nueva incorporación (uno de ellos acreditado como agregado AQU) y una profesora asociada también acreditada como agregada AQU. Cabe señalar que entre el profesorado permanente, tres son catedráticos y otros cuatro están acreditados a cátedra, lo que representa un 31% del total de docentes permanentes. El número de quinquenios de docencia del profesorado se eleva a 81, mientras que el número de sexenios de investigación es de 50, lo que representa una media de más de dos sexenios por profesor/a.

Las líneas de investigación del profesorado están perfectamente reflejadas en las asignaturas del máster. Se trata de la adquisición de segundas lenguas, las tecnologías del lenguaje y la sociolingüística, por lo que se refiere al ámbito lingüístico. En el campo de los estudios literarios y culturales, el profesorado está especializado en estudios de género, literaturas y culturas transnacionales (con un énfasis particular en cuestiones medioambientales) y la representación de la guerra en la ficción contemporánea.

Todo el profesorado que imparte docencia en el máster pertenece a grupos de investigación competitivos. Además, nueve de ellos son en la actualidad investigadores principales (IP) de proyectos financiados o bien de grupos con mención de calidad reconocidos por AGAUR (SGR). Cabe señalar que el departamento alberga un proyecto ERC, cuya IP es también docente del máster.

#### **Proyectos europeos:**

2019-2024: WINK - [Women's Invisible Ink Trans-Genre Writing and the Gendering of Intellectual Value in Early Modernity](#). ERC-StG. 2019-2024. IP: Carme Font.

#### **Proyectos de investigación del plan nacional en curso o recientemente completados:**

2017-2021: Producción, variabilidad y categorización en la adquisición de segundas lenguas: Aspectos teóricos, experimentales y aplicados. (FFI2017-84479-P). IP: M. Josep Solé & Joaquín Romero (URV).

2017-2021: [Rewriting War: The Paradigms of Contemporary War Fiction in English](#) (FFI2017-85525-P). IP: Andrew Monnickendam.

2017-2021: Percepción interlingüística, procesamiento online y producción de categorías fonéticas similares en L1 y L2 (FFI2017-88016-P). IP: Juli Cebrian.

2019-2022: Rhizomatic Communities: Myths of Belonging in the Indian Ocean World (PGC2018-095648-B-I00). IP: Felicity Hand.

2020-2023: The effects of in-class task-based peer interaction on young learners English as a foreign language (PID2019-107328GB-I00). IP: Elisabet Pladevall.

2020-2023: [English Immersion as Family Language Policy, ENIFALPO](#) (PID2019-106710GB-I00). IP: Eva Codó & A.M. Relaño Pastor (UCLM).

2022-2024: Phonetic categorization in L2: Specialized training, lexical effects and metalinguistic influence (CAFELME). MICIN. PID2021-122396NB-I00. IP: J. Cebrian.

**Grupos de investigación reconocidos:**

[SGR CIEN](#), Comunicación Intercultural y Estrategias de Negociación. IP: Melissa Moyer.

[SGR EFLIC](#), English as a Foreign Language in Instructed Contexts. IP: Elisabet Pladevall

[SGR GRIAL](#), Grup de Recerca Interuniversitari en Aplicacions Lingüístiques. IP: Ana Fernández.

[SGR RATNAKARA](#), Indian Ocean Literatures and Cultures. IP: Felicity Hand.

Grupo de Investigación sobre Fonética Experimental UAB/1363 (integrado en SGR Grupo de Fonética Experimental: Laboratorio de Investigación). IP: M. Josep Solé.

El número de tesis dirigidas o codirigidas por el profesorado del máster es actualmente de 39.

**Listado profesorado máster:**

Ana Fernández Montraveta	<a href="https://orcid.org/0000-0003-4657-1805">https://orcid.org/0000-0003-4657-1805</a>
Andrew Monnickendam Findlay	<a href="https://orcid.org/0000-0002-5052-3470">https://orcid.org/0000-0002-5052-3470</a>
Carme Font Paz	<a href="https://orcid.org/0000-0003-0752-1717">https://orcid.org/0000-0003-0752-1717</a>
David Owen	<a href="https://portalrecerca.uab.cat/en/persons/david-owen-9">https://portalrecerca.uab.cat/en/persons/david-owen-9</a>
Elisabet Pladevall Ballester	<a href="https://orcid.org/0000-0002-2793-9179">https://orcid.org/0000-0002-2793-9179</a>
Eva Codó Olsina	<a href="https://orcid.org/0000-0002-0884-6807">https://orcid.org/0000-0002-0884-6807</a>
Felicity Hand Cranham	<a href="https://orcid.org/0000-0002-3766-6266">https://orcid.org/0000-0002-3766-6266</a>
Hortènsia Curell Gotor	<a href="https://orcid.org/0000-0001-6586-596X">https://orcid.org/0000-0001-6586-596X</a>
Joan Curbet Soler	<a href="https://portalrecerca.uab.cat/en/persons/joan-curbet-soler-8">https://portalrecerca.uab.cat/en/persons/joan-curbet-soler-8</a>
Jordi Coral Escolà	<a href="https://orcid.org/0000-0002-6574-8891">https://orcid.org/0000-0002-6574-8891</a>
Juli Cebrian Puyuelo	<a href="https://orcid.org/0000-0003-1547-3145">https://orcid.org/0000-0003-1547-3145</a>
Laura Gimeno Pahissa	<a href="https://orcid.org/0000-0002-3750-4769">https://orcid.org/0000-0002-3750-4769</a>
Maria Cristina Pividori Gurgo	<a href="https://orcid.org/0000-0002-5266-7873">https://orcid.org/0000-0002-5266-7873</a>
Maria Josep Solé Sabater	<a href="https://orcid.org/0000-0002-2752-8767">https://orcid.org/0000-0002-2752-8767</a>

Maria Rosa Garrido Sardà	<a href="https://orcid.org/0000-0001-9391-3885">https://orcid.org/0000-0001-9391-3885</a>
Melissa Moyer Greer	<a href="https://orcid.org/0000-0002-9702-8178">https://orcid.org/0000-0002-9702-8178</a>
Mireia Llinàs Grau	<a href="https://orcid.org/0000-0002-4262-8272">https://orcid.org/0000-0002-4262-8272</a>
Montserrat Capdevila Batet	<a href="https://orcid.org/0000-0003-0649-9773">https://orcid.org/0000-0003-0649-9773</a>
Nicholas Livingston Spengler	<a href="https://portalreerca.uab.cat/en/persons/nicholas-livingston-spengler">https://portalreerca.uab.cat/en/persons/nicholas-livingston-spengler</a>
Sara Martín Alegre	<a href="https://orcid.org/0000-0002-0619-9255">https://orcid.org/0000-0002-0619-9255</a>
Sònia Oliver del Olmo	<a href="https://orcid.org/0000-0002-8385-6001">https://orcid.org/0000-0002-8385-6001</a>
Susagna Tubau Muntaña	<a href="https://orcid.org/0000-0002-3677-6607">https://orcid.org/0000-0002-3677-6607</a>

## 5.1.b) Estructura de profesorado

Tabla 6. Resumen del profesorado asignado al título

Categoría	Núm.	ECTS (%)	Doctores/as (%)	Acreditados/as (%)	Sexenios	Quinquenios
<b>Permanentes 1</b>	19	47,5 (86,37%)	100%	100%	49	81
<b>Permanentes 2</b>						
<b>Lectores</b>	2	5 (9,09%)	100%	100%	1	
<b>Asociados</b>	1	2,5 (4,54%)	100%	100%		
<b>Otros</b>						
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>50</b>	<b>81</b>

*Permanentes 1: profesorado permanente para el que es necesario ser doctor (CC, CU, CEU, TU, agregado y asimilables en centros privados).*

*Permanentes 2: profesorado permanente para el que no es necesario ser doctor (TEU, colaboradores y asimilables en centros privados).*

*Otros: profesorado visitante, becarios, etc.*

*El profesorado funcionario (CU, TU, CEU y TEU) se considerará acreditado.*

## 5.2. Perfil detallado del profesorado

### 5.2.a) Detalle del profesorado asignado al título por ámbito de conocimiento

Tabla 7a. Detalle del profesorado asignado al título por ámbitos de conocimiento.

<b>Área o ámbito de conocimiento 1: Filología Inglesa</b>	
<b>Número de profesores/as</b>	22
<b>Número y % de doctores/as</b>	22 (100%)
<b>Número y % de acreditados/as</b>	22 (100%)

<b>Número de profesores/as por categorías</b>	Permanentes 1:	19
	Permanentes 2:	0
	Lectores:	2
	Asociados:	1
	Otros:	0
<b>Materias / asignaturas</b>	A1 - Writing Research A2 -Research Methods in English Studies A3 -English in a Global Context: Linguistic Varieties and Literary-Cultural Productions A4 -Language Technologies Applied to English Studies A5 -Conflict, War and Trauma in Anglophone Literature and Culture A6- Gender and the Body in Narrative Discourse A7 -Environmental Ethics in Literary Culture A8 -Reading Critically in English for the Contemporary Humanities A9 -Issues and Challenges in Second/Foreign Language Acquisition A10 -Language, Inequality and Globalisation A11- Principles and Practices of English Language Teaching	
<b>ECTS impartidos (previstos)</b>	55	
<b>ECTS disponibles (potenciales)</b>	729,85	

### 5.2.b) Méritos docentes del profesorado no acreditado y/o méritos de investigación del profesorado no doctor

No procede

### 5.2.c) Perfil del profesorado necesario y no disponible y plan de contratación

La UAB dispone de todo el profesorado necesario para que el máster sea completamente implementado.

Las direcciones de los departamentos negocian anualmente la dotación de nuevo profesorado con el equipo de gobierno de la universidad en base a las necesidades de docencia del departamento.

La UAB dispone de un proceso estratégico específico para la definición de la política del PDI (PE04). La facultad también dispone de un proceso estratégico relacionado con la política, la gestión y la formación del PDI (Proceso PE04\_ ffil) con indicadores propios.

La definición de la política de provisión de plazas del PDI, que corresponde al Equipo de Gobierno y es aprobada por el Consejo de Gobierno, se recoge en el modelo de plantilla

teórica del PDI aprobado en el consejo de gobierno del 13 de diciembre de 2017, así como en el modelo de priorizaciones de convocatorias de plazas de catedráticos de universidad, catedráticos contratados y de profesorado Agregado. La política de provisión de plazas incluye el modelo de selección e incorporación del personal a las plazas docentes, que se realiza siguiendo los principios de equidad y transparencia de acuerdo con la disponibilidad presupuestaria y las normativas estatales y autonómicas relativa a la dotación de recursos humanos (tasa de reposición y capacidad de contratación) el Equipo de Gobierno, representado por el vicerrector competente en los asuntos del PDI, elabora una propuesta de dotación o transformación de plazas que es aprobada por el Consejo de gobierno.

Aprobada la propuesta, la convocatoria se publica en el Boletín Oficial del Estado (BOE) y en el Diario Oficial de la Generalidad de Cataluña (DOGC). Las convocatorias se comunican en los departamentos y se difunden en toda la comunidad universitaria y en la sociedad a través del portal de la Universidad.

#### 5.2.d) Perfil básico de otros recursos de apoyo a la docencia necesarios

La facultad cuenta con personal técnico especializado de apoyo a la docencia. Parte de estos recursos humanos destinados al soporte de la docencia son de ámbito central de la universidad.

Si bien el número de servicios de la UAB es elevado y diverso, los servicios más directamente vinculados con la docencia del máster son:

- [Biblioteca de Humanidades](#)
- [Servicio de informática distribuida de la facultad](#)
- [Soporte logístico y punto de información](#)
- [Gestión académica](#)
- [Soporte departamental](#)
- [Asesoramiento psicopedagógico \(UAB\)](#)
- [UAB Open Labs](#)
- [Servicio para la inclusión en la UAB \(programa PIUNE\)](#)
- [Servicio de Inserción Laboral](#)

El proceso de soporte [PS01b](#) de nuestro SGIC establece como objetivo la forma en que la facultad se relaciona con los servicios centralizados de la UAB que dan soporte a las actividades docentes del centro. Del mismo modo, se gestionan los servicios de soporte a la docencia propios de la facultad descritos en el apartado 6.1. de esta memoria.

## 6. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: MATERIALES E INFRAESTRUCTURALES, PRÁCTICAS Y SERVICIOS

### 6.1. Recursos materiales y servicios

La Facultad de Filosofía y Letras cuenta con los recursos materiales y servicios adecuados para cubrir las necesidades de su alumnado. La facultad, de este modo, puede garantizar la adquisición de conocimientos, habilidades y competencias de todo su alumnado en el desarrollo de su formación.

Dentro del SGIC de la facultad existe un proceso de apoyo destinado a la gestión de recursos económicos y materiales. La facultad también cuenta con convocatorias internas relacionadas con la renovación y el mantenimiento de los recursos materiales. (PS01a del SGIC).

En los últimos años se ha destinado una partida presupuestaria mayor para la adecuación de los espacios a las nuevas tecnologías. En el curso 2020-21 la facultad ha recibido una partida extraordinaria que ha sido destinada a la incorporación de nuevo material en aulas docentes (microfonía, cámaras, sistemas de audio).

La comunidad universitaria (alumnado, profesorado y personal de administración y servicios) de la Facultad cuenta con los siguientes recursos y servicios:

#### Recursos materiales y servicios de la Facultad

##### Servicios UAB (servicios en red)

La UAB tiene como principios generales la igualdad de oportunidades y la dotación de recursos suficientes para garantizar la calidad de la docencia a través de sus Estatutos.

La UAB a través del Observatorio para la Igualdad, tiene establecido un Plan de acción para la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad.

### 6.2 Procedimiento para la gestión de las prácticas académicas externas

La asignatura optativa de *Intership* es coordinada por un/a profesor/a responsable de la asignatura con el apoyo administrativo de la Gestión Académica de la facultad. Desde septiembre de 2022, existe, además, un Vicedecanato de Prácticas Externas y Movilidad, que supervisa y coordina los procesos académicos y administrativos relacionados con la organización de las PE.

Antes de la matrícula el o la estudiante deberá realizar una entrevista con la persona responsable de la asignatura. La información sobre este proceso se publica en la [guía docente](#) de la asignatura.

En la página principal del [web de la titulación](#) se publica el listado de instituciones con convenio.

[Modelo convenio](#)

[Ejemplo convenios](#)

La asignatura sigue los criterios y procesos que se establecen en el SGIC de la Facultat de Filosofia y Letras de la UAB. La matrícula y gestión del expediente se realizará en la UAB siguiendo el proceso [PC3 del SGIC](#).

### 6.3. Previsión de dotación de recursos materiales y servicios

El estudio cuenta con la totalidad de recursos materiales y servicios necesarios que garantizan la adquisición de conocimientos, habilidades y competencias del alumnado. En el caso de surgir nuevas necesidades la facultad cuenta con el proceso [PS01a del SGIC](#) para solventarlas.

## 7. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

### 7.1. Cronograma de implantación del título

Al tratarse de un máster de 60 ECTS que se ofrecen en un curso académico, la titulación se implementará el curso 2024/2025 sin necesidad de establecer un calendario de implementación.

### 7.2 Procedimiento de adaptación

La adaptación de los estudiantes del plan vigente a la nueva titulación se realizará con equivalencias de asignaturas ([tabla de adaptaciones](#))

La coordinación de titulación revisará, especialmente, cada una de las situaciones específicas que un/a estudiante pueda presentar a partir del análisis de su expediente académico.

## 7.3 Enseñanzas que se extinguen

Denominación: Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados / Advanced English Studies por la Universidad Autónoma de Barcelona

Código RUCT: 4313157

## 8. SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD

### 8.1. Sistema Interno de Garantía de la Calidad

La Facultad de Filosofía y Letras obtiene la certificación de la implantación del SIGC el 29 de abril de 2021 (certificado).

El mapa de procesos y su descripción están publicados en la web de la Facultad (enlace web)

La Facultat de Filosofia y Letras fue acreditada institucionalmente el 4 de julio de 2021.

### 8.2. Medios para la información pública

La difusión de información sobre todos los aspectos relacionados con las titulaciones impartidas por la Universidad se realiza a través de:

- **Espacio general en la web de la universidad:** este espacio contiene información actualizada, exhaustiva y pertinente, en catalán, castellano e inglés, de las características de las titulaciones, tanto de grados como de másteres universitarios, sus desarrollos operativos y resultados. Toda esta información se presenta con un diseño y estructura comunes, para cada titulación, en lo que se conoce como **ficha de la titulación**. Esta ficha incorpora una **pestaña de Calidad** que contiene un apartado relacionado con toda la información de calidad de la titulación y un apartado al Sistema de Indicadores de Calidad (la titulación en cifras) que recoge los indicadores relevantes del título.
- La facultad dispone de un **espacio propio en la web de la universidad** donde incorpora la información de interés del centro y de sus titulaciones. Ofrece información ampliada y complementaria de las titulaciones y coordinada con la información del espacio general.



# GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

**Octubre - 2022**

# Índice

1. Descripción, objetivos formativos y justificación del título .....	4
TABLA 1. Descripción del título .....	4
1.10. Justificación del interés del título .....	4
1.11. Objetivos formativos .....	5
1.11.a) Principales objetivos formativos del título .....	5
1.11.b) Objetivos formativos de las menciones o especialidades .....	6
1.12. Estructuras curriculares específicas y justificación de sus objetivos .....	6
1.13. Estrategias metodológicas de innovación docente específicas y justificación de sus objetivos .....	6
1.14. Perfiles fundamentales de egreso a los que se orientan las enseñanzas .....	7
1.14.bis) Actividad profesional regulada habilitada por el título.....	8
2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje .....	8
2.1. Conocimientos o contenidos ( <i>Knowledge</i> ).....	8
2.2. Habilidades o destrezas ( <i>Skills</i> ).....	8
2.3. Competencias ( <i>Competences</i> ) .....	9
3. Admisión, reconocimiento y movilidad .....	11
3.1. Requisitos de acceso y procedimientos de admisión de estudiantes.....	11
3.1.a) Normativa y procedimiento general de acceso .....	11
3.1.b) Criterios y procedimiento de admisión a la titulación.....	11
3.2. Criterios para el reconocimiento y transferencias de créditos .....	11
TABLA 3. Criterios específicos para el reconocimiento de créditos.....	11
3.3. Procedimientos para la organización de la movilidad de los estudiantes propios y de acogida.....	11
4. Planificación de las enseñanzas.....	12
4.1. Estructura básica de las enseñanzas .....	12
4.1.a) Resumen del plan de estudios .....	12
Tabla 4a. Resumen del plan de estudios (estructura semestral).....	12
4.1.b) Plan de estudios detallado.....	14
Tabla 5. Plan de estudios detallado .....	15
4.2. Actividades y metodologías docentes .....	43

4.2.a) Materias/asignaturas básicas, obligatorias y optativas .....	43
4.2.b) Prácticas académicas externas (obligatorias) .....	44
4.2.c) Trabajo de fin de Grado.....	44
4.3. Sistemas de evaluación.....	45
4.3.a) Evaluación de las materias/asignaturas básicas, obligatorias y optativas .....	45
4.3.b) Evaluación de las Prácticas académicas externas (obligatorias) .....	45
4.3.c) Evaluación del Trabajo de Fin de Grado.....	45
4.4. Estructuras curriculares específicas .....	46
5. Personal académico y de apoyo a la docencia.....	47
5.1. Perfil básico del profesorado.....	47
5.1.a) Descripción de la plantilla de profesorado del título.....	47
5.1.b) Estructura de profesorado .....	49
Tabla 6. Resumen del profesorado asignado al título .....	49
5.2. Perfil detallado del profesorado.....	49
5.2.a) Detalle del profesorado asignado al título por ámbito de conocimiento .....	49
Tabla 7a. Detalle del profesorado asignado al título por ámbitos de conocimiento. ....	49
5.2.b) Méritos docentes del profesorado no acreditado y/o méritos de investigación del profesorado no doctor .....	52
5.2.c) Perfil del profesorado necesario y no disponible y plan de contratación .....	54
5.2.d) Perfil básico de otros recursos de apoyo a la docencia necesarios.....	54
6. Recursos para el aprendizaje: materiales e infraestructurales, prácticas y servicios .....	55
6.1. Recursos materiales y servicios .....	55
6.2 Procedimiento para la gestión de las prácticas académicas externas.....	56
6.3. Previsión de dotación de recursos materiales y servicios.....	56
7. Calendario de implantación.....	57
7.1. Cronograma de implantación del título .....	57
7.2 Procedimiento de adaptación .....	57
7.3 Enseñanzas que se extinguen.....	57
8. Sistema Interno de Garantía de la Calidad .....	58
8.1. Sistema Interno de Garantía de la Calidad .....	58
8.2. Medios para la información pública .....	58

# 1. DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS FORMATIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO

TABLA 1. Descripción del título

<b>1.1. Denominación del título</b>	<b>Graduado o Graduada en Antropología Social y Cultural por la Universitat Autònoma de Barcelona</b>
<b>1.2. Ámbito de conocimiento</b>	Ciencias sociales, trabajo social, relaciones laborales y recursos humanos, sociología, ciencia política y relaciones internacionales
<b>1.3. Menciones y especialidades</b>	No se han previsto menciones para este grado
<b>1.4.a) Universidad responsable</b>	Universitat Autònoma de Barcelona
<b>1.4.b) Universidades participantes</b>	-
<b>1.4.c) Convenio títulos conjuntos</b>	Interuniversitario: No
<b>1.5.a) Centro de impartición responsable</b>	<i>Facultad de Filosofía y Letras</i> <i>Código RUCT 08033237</i>
<b>1.5.b) Centros de impartición</b>	-
<b>1.6. Modalidad de enseñanza</b>	Presencial
<b>1.7. Número total de créditos</b>	240
<b>1.8. Idiomas de impartición</b>	Catalán Español
<b>1.9.a) Número total de plazas</b>	70
<b>1.9.b) Oferta de plazas por modalidad</b>	Presencial: 70
<b>1.10 Código ISCED</b>	0314 Sociología, antropología y geografía social y cultural

## 1.10. Justificación del interés del título

Dentro del marco de planificación estratégica en innovación docente de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), se presenta esta revalidación del Grado en Antropología Social y Cultural, titulación ofrecida desde el curso 2009/2010 y acreditada en progreso hacia la excelencia en 2017.

El nuevo plan de estudios se ha diseñado a partir de la opinión de los grupos de interés y considerando las necesidades de la sociedad. En el último informe de AQU sobre inserción laboral de 2020 vemos que la mayoría de los egresados declaran realizar funciones específicas de la titulación o bien funciones universitarias.

A partir del proceso de seguimiento de la titulación en las que han participado alumnado, profesorado, egresados y profesionales externos vinculados a entornos laborales del ámbito se elabora un nuevo plan de estudios en el que se propone mejoras substanciales, con el fin de orientar el grado hacia una Antropología más actual y aplicada en la línea de los grados de Antropología en Europa (QAA, Quality Assurance Agency for Higher Education, 2019), tomando como referencia el grado de Antropología Social de la University of Manchester.

Los principales cambios propuestos incluyen aportar nuevas bases teóricas formativas sobre ciencias sociales, lo que permitirá en cursos superiores profundizar en la formación antropológica especializada. Se mantienen los contenidos teóricos fundamentales de la disciplina, completados con nuevos contenidos formativos que fortalecen el vínculo con la realidad más cercana y contemporánea (con asignaturas vinculadas a ámbitos temáticos especializados de la Antropología y a retos actuales sociopolíticos, ecológicos y culturales). Asimismo, plantea reforzar la formación en habilidades e instrumentos de investigación etnográfica, (con un bloque de asignaturas sobre recursos estadísticos, digitales y audiovisuales). Así, el grado se adapta a las nuevas necesidades de la sociedad actual y ofrece una renovada propuesta metodológico-técnica sobre el proceso del trabajo de campo en Antropología en el mundo real. Finalmente, para facilitar la inserción laboral de las futuras personas egresadas se proponen nuevos contenidos formativos que se alinean con las demandas y retos actuales de la profesionalización de la Antropología. Por ello, se programan asignaturas optativas que incorporan contenidos innovadores y de orientación profesional enfocados a la aplicación del conocimiento y al estudio de casos de impacto, así como nuevos contenidos relacionados con la gestión de proyectos aplicados y el diseño de políticas públicas.

Los retos sociales que tanto a nivel local como global deben afrontar actualmente las sociedades del siglo XXI se encuentran definidos por los Objetivos de las Naciones Unidas en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. La disciplina de la Antropología se sitúa en una posición privilegiada para la comprensión de dichos retos, al proponer una mirada transcultural, crítica y holística de la realidad humana en toda su diversidad en el mundo. A la vista de estos retos, esta propuesta busca potenciar unos estudios destinados a preparar profesionales que podrán tratar de manera integrada temas relativos a la intervención social en contextos de diversidad cultural.

## 1.11. Objetivos formativos

### 1.11.a) Principales objetivos formativos del título

El principal objetivo que persigue la titulación GASC-UAB es formar profesionales en el estudio de la diversidad de la vida humana a través de una visión local, global y multicultural y, por tanto, con capacidad de abordar e intervenir en las dimensiones sociales y culturales de problemas contemporáneos.

Desde el GASC-UAB se ofrece una formación necesaria para la adquisición del conocimiento científico, teórico y práctico, con la realización de trabajo de campo etnográfico como

forma específica de investigació sobre el terreny, en contacte directe amb les poblacions, així com el estudi de casos pràctics de aplicació de la Antropologia Social, la gestió i planificació de intervencions socioculturals.

Con ese propósito, se plantean unos objetivos formativos centrados en:

- I. Ofrecer al alumnado una formación sólida a nivel teórico y etnográfico, en campos interdisciplinarios, clásicos y especializados de la antropología que le permitan adquirir el conocimiento y la comprensión de la diversidad de la experiencia humana.
- II. Enfrentar al alumnado de forma directa con una sólida formación metodológica y técnica amplia con énfasis en la etnografía sobre el terreno que le proporcione las herramientas científicas principales y más novedosas de trabajo del antropólogo/a.
- III. Proporcionar al alumnado los recursos teóricos y aplicados del conocimiento antropológico para abordar las demandas emergentes de intervención social y cultural ante los retos de las sociedades actuales, al vincular los análisis teóricos con temas contemporáneos.

### 1.11.b) Objectivos formativos de las menciones o especialidades

No se han previsto menciones para este grado.

### 1.12. Estructuras curriculares específicas y justificación de sus objetivos

No se han previsto estructuras curriculares específicas.

### 1.13. Estrategias metodológicas de innovación docente específicas y justificación de sus objetivos

El GASC-UAB incluye una estrategia metodológica de innovación docente única en el Estado español: una secuencia técnico-metodológica ([enlace](#)) que permite que a lo largo de los estudios el alumnado siga los pasos de una investigación antropológica sobre el terreno, vinculándose con el conocimiento adquirido en las materias impartidas en el Grado.

Esta secuencia [reconocida por la AQU](#) como merecedora de la distinción de calidad, vertebró el Grado de Antropología Social y Cultural de la UAB en la totalidad de las asignaturas.

La reproducción de la investigación antropológica se desarrolla en dos fases etnográficas reforzadas con el aprendizaje y la aplicación de técnicas de investigación de las Ciencias Sociales en dos fases etnográficas reforzadas con el aprendizaje y la aplicación de técnicas de investigación de las Ciencias Sociales. Esto implica un grado experiencial inigualable para el estudiante que se enfrenta a un caso de estudio en contexto real a medida que avanza en su formación, y le supone un desafío continuo en términos científicos (técnico-metodológicos), éticos y humanos (sensibilidad etnográfica). Ello le capacita para enfrentarse a realidades humanas con la ayuda de un repertorio complejo de conocimientos, habilidades y competencias para la realización de una investigación antropológica en todas sus dimensiones. Además, la secuencia incorpora una tipología docente de prácticas etnográficas (PETNO) que permite tutorizar al estudiante de forma personalizada en todo el proceso de aprendizaje.

La secuencia formativa culmina con el Trabajo de Fin de Grado que reúne las herramientas principales de trabajo para un/a antropólogo/a y el desarrollo de un proyecto integral enfocado a presentar un estudio de caso práctico.

## 1.14. Perfiles fundamentales de egreso a los que se orientan las enseñanzas

Este grado tiene como objetivo formar antropólogos/as, profesionales que abordan la vida humana desde la perspectiva social y cultural, en toda su diversidad. Adquiriendo como resultados de aprendizaje óptimos: i) analizar e interpretar la complejidad de los fenómenos sociales y culturales contemporáneos; ii) realizar investigaciones antropológicas incorporando habilidades etnográficas de precisión y alcance para explicar y diagnosticar situaciones sociales y culturales; y iii) ejercer tareas para el análisis, asesoramiento e intervención en la resolución de problemas o retos contemporáneos.

Los antropólogos/as formados en la UAB podrán enfrentarse a los principales desafíos de nuestro tiempo: el estudio de las desigualdades sociales, los retos urbanos y ambientales, la migración, la pobreza, las relaciones de género, la salud y el bienestar, la ayuda humanitaria, la violencia y los medios para resolver conflictos. Las personas tituladas podrán trabajar en equipos docentes o de investigación, equipos técnicos de entidades públicas o privadas, organismos oficiales o no gubernamentales, nacionales e internacionales que requieren de una perspectiva antropológica. Así como, tener un papel activo en el diseño de políticas sociales, de desarrollo, igualdad, justicia social o prevención de conflicto/exclusión social, producción de contenidos socioculturales, gestión de museos y patrimonio (etnológico, cultural y natural), estudios de mercado y consumo o el ámbito de la investigación y docencia.

#### 1.14.bis) Actividad profesional regulada habilitada por el título

No procede.

## 2. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

### 2.1. Conocimientos o contenidos (*Knowledge*)

KT01: Identificar diferentes enfoques teóricos en ciencias sociales afines (como Filosofía, Geografía, Historia, Sociología, Lingüística) implicados en la comprensión de fenómenos sociales y culturales.

KT02: Identificar los fundamentos teóricos en Antropología en la comprensión de la naturaleza y el alcance de la diversidad humana.

KT03: Reconocer la complejidad de los debates epistemológicos y metodológicos en Antropología Social y Cultural.

KT04: Analizar críticamente el conocimiento sobre la diversidad cultural demostrando el dominio del corpus etnográfico de la disciplina, de áreas geográficas o contextos locales.

KT05: Aplicar un enfoque holístico, y en base a fundamentos teóricos, al análisis de las interconexiones entre aspectos de la vida social y cultural en las dinámicas locales y globales.

KT06: Reconocer los procedimientos metodológicos, técnicos y recursos instrumentales más relevantes en la investigación en Antropología.

KT07: Definir las formas en que el conocimiento antropológico puede ser aplicado en áreas especializadas de la Antropología y en los retos contemporáneos.

KT08: Demostrar, desde un punto de vista antropológico y crítico, la necesidad de intervención en diferentes contextos y problemáticas sociales contemporáneas.

### 2.2. Habilidades o destrezas (*Skills*)

ST01: Integrar los conocimientos teóricos de las ciencias sociales y humanas en el estudio de la diversidad humana, social y cultural, y la comprensión de la interdependencia entre contextos locales y globales.

ST02: Utilizar los conocimientos teóricos en Antropología en el estudio de la diversidad humana, social y cultural, y la comprensión de la interdependencia entre contextos locales y globales.

ST03: Interpretar y analizar adecuadamente informaciones relacionadas con modelos sociales y culturales procedentes de fuentes etnográficas.

ST04: Utilizar métodos y técnicas de obtención, organización y análisis de datos, especialmente en la práctica del trabajo de campo etnográfico para llegar a una mejor comprensión de la realidad sociocultural estudiada.

ST05: Diseñar una investigación para poner a prueba explicaciones de fenómenos socioculturales, incluyendo consideraciones éticas y teóricas antropológicas.

ST06: Aplicar nuevas herramientas y tecnologías de la información y la comunicación en el estudio de diferentes contextos y problemáticas sociales contemporáneas.

ST07: Formular respuestas bien fundamentadas a problemas complejos en el campo de la intervención social y desde las herramientas de la Antropología aplicada.

ST08: Utiliza el lenguaje y las herramientas adecuadas para comunicar y divulgar con claridad la información antropológica a diferentes niveles.

### 2.3. Competencias (*Competences*)

CT01: Aplicar conocimientos y habilidades antropológicas y etnográficas adquiridos en el ámbito académico y profesional.

CT02: Analizar de forma crítica el impacto social, económico y medioambiental de la actividad propia en el ámbito profesional de la Antropología.

CT03: Integrar en la práctica antropológica la responsabilidad ética y el respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.

CT04: Identificar y evaluar en el ámbito de la Antropología desigualdades por razón de sexo/género, clase y etnia, desde una perspectiva interseccional.

CT05: Realizar etnografía siguiendo los procedimientos éticos, técnicos y epistemológicos de la Antropología y las buenas prácticas de la investigación.

CT06: Formular respuestas innovadoras desde la práctica profesional antropológica a las necesidades y demandas de la sociedad.

CT07: Generar proyectos en el ámbito de la Antropología con autonomía y en equipos multidisciplinares y diversos, con perspectiva crítica y analítica.

CT08: Informar sobre temas antropológicos a públicos generales o especializados, con el uso de tecnologías de la información y la comunicación.



### 3. Admisión, reconocimiento y movilidad

#### 3.1. Requisitos de acceso y procedimientos de admisión de estudiantes

##### 3.1.a) Normativa y procedimiento general de acceso

**Acceso a los estudios de grado:**

<https://www.uab.cat/web/estudios/grado/acceso-a-los-estudios/estudiantes-de-bachillerato-1345666825395.html>

##### 3.1.b) Criterios y procedimiento de admisión a la titulación

**(300 palabras máximo)**

No se contemplan pruebas específicas para la admisión de estudiantes en este grado.

#### 3.2. Criterios para el reconocimiento y transferencias de créditos

**Reconocimiento y transferencia de créditos para titulaciones de grado:**

<https://www.uab.cat/web/estudios/grado/informacion-academica/reconocimiento-de-creditos/creditos-reconocidos-y-transferidos-1345672757413.html>

**TABLA 3. Criterios específicos para el reconocimiento de créditos**

<b>Reconocimiento por enseñanzas superiores no universitarias:</b>	<i>Número máximo de ECTS</i>
<i>No procede</i>	
<b>Reconocimiento por títulos propios:</b>	<i>Número máximo de ECTS</i>
<i>No procede</i>	
<b>Reconocimiento por experiencia profesional o laboral:</b>	<i>Número máximo de ECTS</i>
<i>No procede</i>	

#### 3.3. Procedimientos para la organización de la movilidad de los estudiantes propios y de acogida

**Movilidad en titulaciones de grado:**

<https://www.uab.cat/web/movilidad-e-intercambio-internacional-1345680250578.html>

**(100 palabras máximo)**

La gestión de la movilidad del centro y los indicadores que garantizan su calidad se recogen en el proceso [PC06](#). del Sistema de Garantía Interno de Calidad ([SGIC](#)) de la Facultad. En el proceso se detallan las acciones organizadas desde la facultad por el coordinador o coordinadora de intercambios con el soporte de gestión académica.

El listado de destinaciones y el número de plazas disponibles para los estudiantes de cada grado se publica en la [web de la Facultad](#).

## 4. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

### Distribución en créditos ECTS a cursar por el estudiante

TIPO DE MATERIA	ECTS
Formación básica	60
Obligatorias	120
Optativas	54
Trabajo de Fin de Grado	6
<b>ECTS TOTALES</b>	<b>240</b>

### 4.1. Estructura básica de las enseñanzas

#### 4.1.a) Resumen del plan de estudios

Tabla 4a. Resumen del plan de estudios (estructura semestral)

Curso	Semestre	Asignatura	Carácter	ECTS
1	1	Conceptos Básicos Sobre Diferencia y Desigualdad	FB	6
		Aproximación Etnográfica a la Diversidad Cultural	FB	6
		Textos y Audiovisuales Etnográficos	FB	6
		Historia del Pensamiento en las Ciencias Sociales en el Mundo Contemporáneo	FB	6
		Historia Colonial y Poscolonial	FB	6
	2	Cultura, Naturaleza y Desarrollo	FB	6
		Recursos Digitales para la Investigación Antropológica	FB	6
		Epistemologías del Mundo	FB	6

		Visiones Geográficas del Mundo	FB	6
		Seminario de Escritura Académica	FB	6
		<b>Total primer curso</b>		<b>60</b>
2	3	Historia y Teoría de la Antropología I	OB	6
		Antropología Económica	OB	6
		Antropología del Parentesco	OB	6
		Trabajo de Campo Etnográfico I	OB	12
	4	Historia y Teoría de la Antropología II	OB	6
		Antropología de la Religión, el Simbolismo y el	OB	6
		Antropología Política	OB	6
		Epistemología y Métodos de Investigación en Antropología Social y Cultural	OB	12
		<b>Total segundo curso</b>		<b>60</b>
3	5	Teoría Crítica y Pensamiento Antropológico	OB	6
		Antropología del Género	OB	6
		Antropología Medioambiental	OB	6
		Técnicas de Investigación en Antropología Social y Cultural	OB	12
	6	Antropología de la Infancia y de la Educación	OB	6
		Antropología de los Pueblos de España	OB	6
		Antropología de las Migraciones	OB	6
		Antropología de la Salud	OB	6
		Trabajo de Campo Etnográfico II	OB	6
			<b>Total tercer curso</b>	
4	7	Trabajo de Fin de Grado	OB	6
		Antropología e Intervención Sociocultural	OT	6
		Etnografía Aplicada a la Intervención	OT	6
	8	Prácticas Profesionales	OT	9
		Seminario Prácticas Profesionales	OT	3
		Seminario de Aplicaciones de la Antropología	OT	6
	Semestre indeterminado	Seminario de Lecturas Etnográficas	OT	6
		Etnología Regional	OT	6
		Antropología Lingüística	OT	6
		Antropología Histórica	OT	6

	Antropología Urbana y del Espacio Construido	OT	6
	Diversidad Familiar y Afectiva en Europa	OT	6
	Conocimiento Local y Gestión de Recursos Naturales	OT	6
	Demografía y Sociedades Contemporáneas	OT	6
	Seminario de Teorías e Investigaciones Antropológicas Avanzadas	OT	6
	Redes Sociales y Etnografía Digital	OT	6
	Antropología Audiovisual	OT	6
	Antropología de la Paz y del Conflicto	OT	6
	Antropología y Patrimonio	OT	6
	Idioma Moderno I (Alemán)*	OT	6
	Idioma Moderno I (Euskera)*	OT	6
	Idioma Moderno I (Francés)*	OT	6
	Idioma Moderno I (Gallego)*	OT	6
	Idioma Moderno I (Griego Moderno)*	OT	6
	Idioma Moderno I (Inglés)*	OT	6
	Idioma Moderno I (Italiano)*	OT	6
	Idioma Moderno I (Occitano)*	OT	6
	Idioma Moderno I (Portugués)*	OT	6
	Idioma Moderno I (Rumano)*	OT	6
	Idioma Moderno II (Alemán)*	OT	6
	Idioma Moderno II (Euskera)*	OT	6
	Idioma Moderno II (Francés)*	OT	6
	Idioma Moderno II (Gallego)*	OT	6
	Idioma Moderno II (Griego Moderno)*	OT	6
	Idioma Moderno II (Inglés)*	OT	6
	Idioma Moderno II (Italiano)*	OT	6
	Idioma Moderno II (Occitano)*	OT	6
	Idioma Moderno II (Portugués)*	OT	6
	Idioma Moderno II (Rumano)*	OT	6
	<b>Total cuarto curso (realizar 54 créditos optativos)*</b>		<b>60</b>

\* Se pueden cursar 12 créditos como máximo de estas asignaturas optativas (Lenguas Modernas)

#### 4.1.b) Plan de estudios detallado

**Tabla 5. Plan de estudios detallado**

<b>Materia 1: Fundamentos de las Ciencias Sociales y Humanas para la Antropología Social y Cultural</b>	
<b>Número de créditos ECTS</b>	24
<b>Tipología</b>	Básica
<b>Ámbito de conocimiento</b>	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades
<b>Organización temporal</b>	Semestre 1 y 2
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Contenidos de la materia</b>	<p>Presentación de distintos fundamentos de las ciencias sociales y su vinculación con la antropología. Perspectiva interdisciplinar.</p> <p><b>Historia del Pensamiento en las Ciencias Sociales en el Mundo Contemporáneo.</b> Retrato general de las teorías clásicas sociológicas en relación con el contexto cultural, político y social en las que han emergido (Marx, Durkheim, Weber, Simmel, Addams, Freud), revisadas desde la perspectiva de género. Principales corrientes teóricas del siglo XX hasta comienzos del siglo XXI y las herramientas teórico-conceptuales para que los estudiantes puedan reflexionar de forma crítica y rigurosa la realidad contemporánea.</p> <p><b>Historia Colonial y Poscolonial:</b> Historia de la expansión europea desde el Renacimiento. Imperios del siglo XVI-XVIII. El colonialismo en los siglos XIX-XX. Otros colonialismos regionales. Efectos del colonialismo sobre las sociedades colonizadas y las metrópolis. Resistencias y los procesos de independencia y descolonización. Efectos poscoloniales: el nuevo sistema mundo y las nuevas desigualdades (desarrollismo, migraciones).</p> <p><b>Epistemologías del Mundo:</b> Qué es el conocimiento y sus formas de elaboración y transmisión. Exploración de las diferentes modalidades de conocimiento y de pensamiento de la vida humana a lo largo de la historia. Recorrido a través de diversas perspectivas y culturas humanas. Análisis de las modalidades de conocimiento en el tiempo y el espacio, analizando su dependencia de las diversas formas de vida humana. Similitudes y diferencias entre las diversas perspectivas.</p> <p><b>Visiones Geográficas del Mundo:</b> Principales elementos que estructuran e interrelacionan los territorios de las sociedades del mundo. Introducción al pensamiento teórico de la disciplina geográfica. Principales rasgos del panorama sociodemográfico y geopolítico mundial y de la diversidad cultural de las sociedades humanas. Principales problemas de las desigualdades sociales medioambientales y del acceso a los recursos a escala global. Principales características de las formas de poblamiento y del proceso de urbanización.</p>
<b>Resultados del aprendizaje de la MATERIA</b>	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>KM01: Identificar los fundamentos teóricos de las disciplinas afines con la Antropología y establecer sus relaciones. (KT01)</p>

	<p>KM02: Reconocer e integrar los conceptos básicos de las disciplinas afines en el análisis de los fenómenos sociales. (KT01)</p> <p>KM03: Interpretar los acontecimientos del mundo actual incorporando la diversidad de perspectivas geográficas, históricas, filosóficas y sociológicas. (KT05)</p> <p>KM04: Identificar las interacciones de los procesos locales y globales estudiados por las disciplinas afines. (KT05)</p>				
	<p><b>Habilidades:</b></p> <p>SM01: Describir los fenómenos sociales de manera teóricamente relevante desde las ciencias afines, teniendo en cuenta la complejidad de los factores implicados, de sus causas y de sus efectos. (ST01)</p> <p>SM02: Analizar las principales dinámicas del mundo actual incorporando otras perspectivas de las ciencias sociales y humanas. (ST01)</p> <p>SM03: Relacionar los elementos y factores que intervienen en la interpretación de contextos locales y globales estudiados por las disciplinas afines. (ST01)</p> <p>SM04: Expresarse adecuadamente utilizando el lenguaje básico de las ciencias afines. (ST08)</p>				
	<p><b>Competencias:</b></p> <p>CM01: Interpretar los acontecimientos del mundo actual y del pasado a partir de las disciplinas sociales y humanas. (CT01)</p> <p>CM02: Aplicar los conocimientos teóricos de las disciplinas afines al estudio de problemas locales y globales, incorporando la perspectiva de género. (CT04)</p> <p>CM03: Transmitir adecuadamente información, ideas, argumentaciones propias de las ciencias sociales y humanas para explicar un hecho antropológico. (CT08)</p>				
<b>Actividades Formativas</b>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas	
	Horas	200	100	300	
	% presencialidad	100%	17%	0%	
<b>Asignaturas</b>	Denominación	ECTS	Tipología	Semestre	Idioma
	Historia del Pensamiento en las Ciencias Sociales en el Mundo Contemporáneo	6	FB	1	Catalán / Castellano
	Historia Colonial y Poscolonial	6	FB	1	Catalán / Castellano
	Epistemologías del Mundo	6	FB	2	Catalán / Castellano
	Visiones Geográficas del Mundo	6	FB	2	Catalán / Castellano

<b>Materia 2: Escritura Académica</b>						
<b>Número de créditos ECTS</b>	6					
<b>Tipología</b>	Básica					
<b>Ámbito de conocimiento</b>	Filología, estudios clásicos, traducción y Lingüística					
<b>Organización temporal</b>	Semestre 2					
<b>Modalidad</b>	Presencial					
<b>Contenidos de la materia</b>	<p><b>Seminario de Escritura Académica</b> (catalán o castellano): Aprendizaje de las estrategias para redactar textos especializados de forma clara y correcta y atendiendo a las necesidades específicas de la disciplina, con especial énfasis en las diferentes tipologías textuales, en las etapas de la elaboración de los textos y en las propiedades que caracterizan los escritos en el estilo académico.</p>					
<b>Resultados del aprendizaje de la MATERIA</b>	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>KM05: Identificar las herramientas narrativas básicas (argumentales y textuales) en la construcción de un texto o un material antropológico y/o etnográfico. (KT06)</p>					
	<p><b>Habilidades:</b></p> <p>SM05: Construir textos normativamente correctos y adecuados al registro académico. (ST08)</p> <p>SM06: Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos, textuales y analíticos en los textos formales y científicos. (ST08)</p> <p>SM07: Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico en Antropología. (ST08)</p>					
	<p><b>Competencias:</b></p> <p>CM04: Elaborar documentos académicos y profesionales en el ámbito de la Antropología. (CT08)</p> <p>CM05: Transmitir adecuadamente la información del ámbito antropológico, con el uso de estrategias de comunicación académica. (CT08)</p>					
<b>Actividades Formativas</b>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas		
	Horas	50	25	75		
	% presencialidad	100%	17%	0%		
<b>Asignaturas</b>	Denominación		ECTS	Tipología	Semestre	Idioma
	Seminario de Escritura Académica		6	FB	2	Catalán y Castellano

**Materia 3: Recursos Básicos para la Antropología Social y Cultural**

**Número de créditos ECTS** 6

<b>Tipología</b>	Básica				
<b>Ámbito de conocimiento</b>	Ciencias sociales, trabajo social, relaciones laborales y recursos humanos, sociología, ciencia política y relaciones internacionales				
<b>Organización temporal</b>	Semestre 2				
<b>Modalidad</b>	Presencial				
<b>Contenidos de la materia</b>	<b>Recursos Digitales para la Investigación Antropológica:</b> Conocimiento de los aplicativos digitales y recursos en línea relacionados con la investigación antropológica y su puesta en práctica: la ética de la investigación, la búsqueda de literatura antropológica, la gestión de referencias bibliográficas, la obtención y gestión de datos, así como técnicas básicas para el análisis y presentación de resultados en textos, ponencias, gráficos, y videos.				
<b>Resultados del aprendizaje de la MATERIA</b>	<b>Conocimientos:</b> KM06: Reconocer el uso de aplicativos relacionados con técnicas cuantitativas y cualitativas para la obtención y el tratamiento de datos en Antropología. (KT06)				
	<b>Habilidades:</b> SM08: Utilizar aplicativos relacionados con la obtención y organización de datos. (ST04) SM09: Reconocer las dimensiones éticas básicas de la investigación en Antropología. (ST05)				
	<b>Competencias:</b> CM06: Elaborar documentos académicos y profesionales en el ámbito de la Antropología a través de una variedad de métodos y técnicas de análisis y representación. (CT08) CM05: Transmitir adecuadamente la información del ámbito antropológico, con el uso de tecnologías de la información y la comunicación. (CT08)				
<b>Actividades Formativas</b>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas	
	Horas	50	25	75	
	% presencialidad	100%	17%	0%	
<b>Asignaturas</b>	Denominación	ECTS	Tipología	Semestre	Idioma
	Recursos Digitales para la Investigación Antropológica	6	FB	2	Catalán / Castellano

**Materia 4: Conceptos y Campos Básicos de la Antropología Social y Cultural**

<b>Número de créditos ECTS</b>	24
<b>Tipología</b>	Básica
<b>Ámbito de conocimiento</b>	Ciencias sociales, trabajo social, relaciones laborales y recursos humanos, sociología, ciencia política y relaciones internacionales

<b>Organización temporal</b>	Semestre 1 y 2
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Contenidos de la materia</b>	<p>Introducción a la Antropología Social y Cultural a través de la presentación de los conceptos básicos de la disciplina, de los ámbitos temáticos clásicos y de la variabilidad sociocultural ilustrada en documentos etnográficos.</p> <p><b>Conceptos Básicos Sobre Diferencia y Desigualdad:</b> Perspectivas antropológicas sobre diferencia y desigualdad. Conceptos básicos de la Antropología: cultura, etnocentrismo, relativismo cultural. Introducción a las perspectivas antropológicas sobre diferencia y desigualdad: relaciones de clase, interétnicas, de género y de generación; procesos de inclusión y exclusión; integración y asimilación.</p> <p><b>Aproximación Etnográfica a la Diversidad Cultural:</b> Introducción a los campos de la Antropología a través de un caso etnográfico concreto que proporcione una aproximación holista a la diversidad cultural y permita el contraste entre el propio contexto sociocultural y otros ejemplos etnográficos.</p> <p><b>Textos y Audiovisuales Etnográficos:</b> Análisis de conceptos y campos clásicos de la Antropología Social y Cultural a través de los textos etnográficos y de las fuentes audiovisuales empleadas en la etnografía, situando las categorías descriptivas y teóricas de la disciplina en su correspondiente contexto histórico y mostrando de manera crítica los recursos estilísticos empleados en la elaboración de los documentos etnográficos.</p> <p><b>Cultura, Naturaleza y Desarrollo:</b> El punto de partida es la crítica etnográfica y ontológica a la dicotomía naturaleza y cultura. Crítica y revisión de la distinción entre naturaleza y cultura. Análisis de las nociones de naturaleza y cultura desde un punto de vista transcultural. Estudio comparativo de conceptualizaciones de la naturaleza. Análisis del efecto de estas concepciones culturales sobre la relación de las sociedades con el entorno. Aproximación crítica a las prácticas sobre la naturaleza y los modelos de desarrollo.</p> <p><b>Recursos Digitales para la Investigación Antropológica:</b> Conocimiento de los aplicativos digitales y recursos en línea relacionados con la investigación antropológica y su puesta en práctica: la ética de la investigación, la búsqueda de literatura antropológica, la gestión de referencias bibliográficas, la obtención y gestión de datos, así como técnicas básicas para el análisis y presentación de resultados en textos, ponencias, gráficos, y videos</p>
<b>Resultados del aprendizaje de la MATERIA</b>	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>KM07: Reconocer los conceptos básicos (cultura, diferencia y desigualdad) y de la Antropología para la comprensión de la diversidad cultural. (KT02)</p> <p>KM08: Reconocer teóricamente y a partir de casos concretos la diversidad social y cultural. (KT04)</p>

	<p>KM09: Identificar el carácter cultural de las conceptualizaciones y de las prácticas, así como los diversos sistemas institucionales que rigen las sociedades. (KT04)</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>SM10: Interpretar contextos y situaciones socioculturales aplicando los conceptos básicos de la teoría antropológica. (ST02)</p> <p>SM11: Interpretar la diversidad cultural a través de la etnografía y fuentes audiovisuales. (ST03)</p> <p>SM12: Analizar ejemplos etnográficos de diversidad cultural. (ST03)</p> <p>SM13: Analizar fenómenos sociales desde la perspectiva antropológica. (ST03)</p> <p><b>Competencias:</b></p> <p>CM08: Aplicar los conceptos básicos de la Antropología a la comprensión de contextos y situaciones socioculturales, incorporando la perspectiva de género. (CT04)</p> <p>CM09: Aplicar el conocimiento de la variabilidad cultural y de su génesis para superar las proyecciones etnocéntricas en la comprensión de fenómenos sociales y culturales. (CT01)</p> <p>CM10: Valorar el impacto social, económico y medioambiental en la comprensión de contextos y situaciones socioculturales. (CT02)</p> <p>CM11: Transmitir adecuadamente la información antropológica básica expresando las ideas con un vocabulario específico adecuado a la disciplina. (CT08)</p>					
<b>Actividades Formativas</b>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas		
	Horas	200	100	300		
	% presencialidad	100%	17%	0%		
<b>Asignaturas</b>	Denominación		ECTS	Tipología	Semestre	Idioma
	Conceptos Básicos Sobre Diferencia y Desigualdad		6	FB	1	Catalán / Castellano
	Aproximación Etnográfica a la Diversidad Cultural		6	FB	1	Catalán / Castellano
	Textos y Audiovisuales Etnográficos		6	FB	1	Catalán / Castellano
	Cultura, Naturaleza y Desarrollo		6	FB	2	Catalán / Castellano

**Materia 5: Historia de las Teorías Antropológicas**

**Número de créditos ECTS** 18

<b>Tipología</b>	Obligatoria
<b>Ámbito de conocimiento</b>	
<b>Organización temporal</b>	Semestre 3 y 4
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Contenidos de la materia</b>	<p>Conceptos fundamentales de la Antropología. Fundamentos de epistemología. Principales orientaciones teóricas de la Antropología a lo largo de su historia.</p> <p><b>Historia y Teoría de la Antropología I / Historia y Teoría de la Antropología II:</b> Desarrollo histórico de la Antropología Social y Cultural desde su consolidación como disciplina académica en la segunda mitad del siglo XIX. Características generales, teóricas y metodológicas, de las diferentes orientaciones que se han sucedido en el desarrollo histórico de la disciplina. Principales orientaciones teóricas de la Antropología a lo largo de su historia: teorías relativas a las acepciones del concepto de cultura y sobre la diversidad social y cultural. Evaluación crítica de los materiales etnográficos como propuesta de modelos teóricos.</p> <p><b>Teoría Crítica y Pensamiento Antropológico:</b> Discusión de textos que permitan reflexionar de modo crítico sobre las controversias epistemológicas, políticas y éticas que surgieron de la Antropología después de la Segunda Guerra Mundial. Los temas implicados son las críticas a la supremacía del método, los debates epistemológicos sobre relativismos y universalidad, la crítica política sobre la responsabilidad social de la Antropología y las consecuencias del giro interpretativista sobre la legitimidad de la Antropología para representar otras culturas y el énfasis en la reflexividad.</p>
<b>Resultados del aprendizaje de la MATERIA</b>	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>KM10: Reconocer la historia de la teoría antropológica, la génesis y la evolución de sus conceptos básicos y fundamentos de epistemología. (KT02)</p> <p>KM11: Identificar histórica y críticamente los principios, valores, debates epistemológicos y metodológicos que rigen la etnografía. (KT03)</p> <p>KM12: Identificar la producción de conocimiento etnográfico y teorías en contextos locales y problemáticas diversas. (KT04)</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>SM14: Interpretar críticamente la bibliografía básica que ha conformado la historia de la Antropología. (ST02)</p> <p>SM15: Establecer la conexión histórica entre el conocimiento etnográfico y el desarrollo teórico a través de la bibliografía pertinente. (ST02)</p> <p>SM16: Analizar teóricamente ejemplos etnográficos de diversidad cultural. (ST03)</p> <p>SM17: Expresar las ideas con un vocabulario específico y teórico antropológico. (ST08)</p> <p><b>Competencias:</b></p>

	CM12: Aplicar las teorías antropológicas a la comprensión e interpretación de fenómenos sociales y culturales. (CT01)					
	CM13: Transmitir adecuadamente las teorías asociadas a la historia de la Antropología. (CT08)					
<b>Actividades Formativas</b>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas		
	Horas	150	75	225		
	% presencialidad	100%	17%	0%		
<b>Asignaturas</b>	Denominación		ECTS	Tipología	Semestre	Idioma
	Historia y Teoría de la Antropología I		6	OB	3	Catalán / Castellano
	Historia y Teoría de la Antropología II		6	OB	4	Catalán / Castellano
	Teoría Crítica y Pensamiento Antropológico		6	OB	5	Catalán / Castellano

<b>Materia 6: Campos Clásicos de la Antropología Social y Cultural</b>	
<b>Número de créditos ECTS</b>	24
<b>Tipología</b>	Obligatoria
<b>Ámbito de conocimiento</b>	
<b>Organización temporal</b>	Semestre 3 y 4
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Contenidos de la materia</b>	<p>Desarrollo de la teoría antropológica y análisis de la diversidad cultural en los siguientes ámbitos: sistemas y procesos económicos y ecológicos; parentesco y organización social; sistemas de creencias, religión, rituales y sistemas simbólico-cognitivos; sistemas políticos y jurídicos. Aplicación del saber disciplinario a la identificación y estudio de la realidad sociocultural actual. Crítica de supuestos, conceptos y teorías con los que las ciencias sociales y las humanidades han abordado algunos aspectos de estos dominios.</p> <p><b>Antropología Económica:</b> Principales contribuciones teóricas de la Antropología económica. Diversidad histórica y cultural de las instituciones económicas en diferentes sociedades. Aproximación al análisis antropológico de la realidad económica actual.</p> <p><b>Antropología del Parentesco:</b> Análisis del estudio de las relaciones de parentesco desde la perspectiva antropológica. Conocimiento terminológico, metodológico y teórico para comprender el parentesco como construcción cultural. Estudio transcultural de la diversidad en el ámbito del parentesco, así como de los cambios producidos en las organizaciones sociales.</p>

	<p><b>Antropología de la Religión, el Simbolismo y el Ritual:</b> Principales teorías sobre la religión, el símbolo, el mito y el ritual. Planteamiento crítico de supuestos, conceptos y teorías. Exploración conceptual sobre el sistema-mundo en Occidente y en sociedades diversas. Aproximación antropológica a las distintas formas de comunicación humana. Análisis de la ritualidad contemporánea.</p> <p><b>Antropología Política:</b> Análisis de “lo político” y de la especificidad de la Antropología política, presentando las principales teorías, autores y conceptos desarrollados en el análisis antropológico de los problemas políticos y su relación con otros ámbitos como la economía o la religión.</p>
<p><b>Resultados del aprendizaje de la MATERIA</b></p>	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>KM13: Reconocer los principales fundamentos teóricos de los campos clásicos de la Antropología para la comprensión de las sociedades y los sistemas sociales. (KT02)</p> <p>KM14: Reconocer la complejidad de los debates epistemológicos y metodológicos en los diversos campos clásicos de la Antropología. (KT03)</p> <p>KM15: Reconocer la diversidad cultural a través de la etnografía y evaluar críticamente los materiales etnográficos estudiados por los campos clásicos de la Antropología como conocimiento de contextos locales y como propuesta de modelos teóricos. (KT04)</p> <p>KM16: Aplicar la incidencia de la cultura desde una perspectiva holista en los diversos sistemas institucionales de acción social estudiados por los campos clásicos de la Antropología. (KT05)</p> <p>KM17: Reconocer la influencia de los contextos locales y globales en los fenómenos socioculturales estudiados por los campos clásicos de la Antropología. (KT05)</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>SM18: Sintetizar los conocimientos sobre las transformaciones experimentadas en los diversos campos clásicos de estudio de la Antropología. (ST02)</p> <p>SM19: Interpretar y analizar críticamente los modelos teóricos explícitos e implícitos en los materiales etnográficos estudiados por los campos clásicos de la Antropología. (ST02)</p> <p>SM20: Analizar ejemplos etnográficos de diversidad cultural y la variabilidad transcultural de los sistemas económicos, de parentesco, políticos, simbólicos y cognitivos, y la teoría antropológica al respecto. (ST03)</p> <p>SM21: Expresarse de forma clara, explicativa y sintética utilizando el lenguaje de las teorías de los campos clásicos en Antropología. (ST08)</p> <p><b>Competencias:</b></p> <p>CM14: Interpretar los modelos sociales y culturales utilizando una variedad de perspectivas analíticas y teóricas de los campos clásicos. (CT01)</p>

	CM15: Evaluar casos de estudio etnográfico de los campos clásicos de la Antropología en relación con el contexto local, global y desarrollos históricos más amplios. (CT05)					
<b>Actividades Formativas</b>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas		
	Horas	200	100	300		
	% presencialidad	100%	17%	0%		
<b>Asignaturas</b>	Denominación		ECTS	Tipología	Semestre	Idioma
	Antropología Económica		6	OB	3	Catalán / Castellano
	Antropología del Parentesco		6	OB	3	Catalán / Castellano
	Antropología de la Religión, el Simbolismo y el Ritual		6	OB	4	Catalán / Castellano
	Antropología Política		6	OB	4	Catalán / Castellano

<b>Materia 7: Métodos, Técnicas e Instrumentos en Antropología Social y Cultural</b>	
<b>Número de créditos ECTS</b>	42
<b>Tipología</b>	Obligatoria
<b>Ámbito de conocimiento</b>	
<b>Organización temporal</b>	Semestre 3, 4, 5 y 6
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Contenidos de la materia</b>	<p>Introducción a las metodologías de análisis antropológico y a las técnicas de obtención y análisis de datos. Realización de prácticas de trabajo de campo e introducción a la etnografía.</p> <p>Esta materia, secuenciada a lo largo de cuatro semestres, constituye un modelo a escala de la investigación antropológica, en el que se ejercitará el uso de técnicas cuantitativas y cualitativas para la obtención de datos, así como de técnicas y estrategias para la presentación de resultados. Este modelo culminará con el diseño y la realización del Trabajo de Fin de Grado en cuarto curso.</p> <p>La secuencia se inicia en <b>Trabajo de Campo Etnográfico I</b> con un trabajo de campo de carácter prospectivo encaminado a la inserción en un terreno de estudio, la puesta en práctica de la técnica de recogida de dato a través de la observación participante, y la formulación de un problema de investigación e hipótesis explicativas. Las asignaturas de <b>Epistemología y Métodos de Investigación en Antropología Social y Cultural</b> y <b>Técnicas de Investigación en Antropología Social y Cultural</b> proporcionan una formación en orientaciones epistemológicas, métodos y técnicas de investigación, formación que se traduce</p>

	<p>en la realización de diseños de investigación adaptados al problema de investigación planteado y a los colectivos estudiados. Estas asignaturas permiten el desarrollo y la puesta a prueba de las explicaciones esbozadas en el trabajo prospectivo. Finalmente, en <b>Trabajo de Campo Etnográfico II</b> se realiza trabajo de campo multimodal con una combinación de técnicas propias de la investigación en Ciencias Sociales, que se desarrolla a partir de la primera etapa etnográfica realizada. En esta asignatura se implementan las técnicas seleccionadas, dirigidas a la triangulación de datos y a la puesta a prueba de las hipótesis con las que el/la estudiante ha estado trabajando, para permitir así su posterior análisis en la asignatura de Trabajo Fin de Grado.</p>
<p><b>Resultados del aprendizaje de la MATERIA</b></p>	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>KM18: Reconocer los debates epistemológicos y metodológicos en Antropología y las principales formas de comparación y de traducción cultural. (KT03)</p> <p>KM19: Reconocer los procedimientos metodológicos, técnicos y recursos instrumentales más relevantes para la realización del trabajo de campo etnográfico y la investigación empírica en contextos diversos. (KT06)</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>SM22: Recoger, interpretar, analizar y presentar adecuadamente datos etnográficos, utilizando procedimientos cualitativos y cuantitativos, de acuerdo con las normas éticas, principios y valores que rigen el ejercicio de la profesión. (ST04)</p> <p>SM23: Analizar de forma compleja y crítica las configuraciones culturales, así como toda información etnográfica en el marco de una perspectiva holística. (ST04)</p> <p>SM24: Formular propuestas explicativas de situaciones socioculturales para ser contrastadas empíricamente. (ST04)</p> <p>SM25: Seleccionar y manejar adecuadamente los métodos y las técnicas para el diseño de una investigación etnográfica. (ST05)</p> <p>SM26: Aplicar herramientas y tecnologías específicas en la realización de investigaciones antropológicas y multidisciplinares, adaptadas a la realidad de cada colectivo. (ST06)</p> <p><b>Competencias:</b></p> <p>CM16: Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos, aplicando además el código deontológico del ámbito de conocimiento antropológico en la realización del trabajo de campo en Antropología. (CT03)</p> <p>CM17: Aplicar el conocimiento de la variabilidad cultural, los principios, valores, procedimientos que rigen la disciplina para evitar las proyecciones etnocéntricas, sexistas o discriminatorias en la realización del trabajo de campo en Antropología. (CT04)</p>

	<p>CM18: Realizar investigaciones etnográficas, seleccionando y manejando las técnicas adecuadas para cada diseño de investigación. (CT05)</p> <p>CM19: Trabajar con autonomía en la investigación etnográfica, utilizando los procedimientos, técnicas y recursos instrumentales adecuados. (CT07)</p>					
<b>Actividades Formativas</b>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas		
	Horas	350	175	525		
	% presencialidad	100%	17%	0%		
<b>Asignaturas</b>	Denominación		ECTS	Tipología	Semestre	Idioma
	Trabajo de Campo Etnográfico I		12	OB	3	Catalán / Castellano
	Epistemología y Métodos de Investigación en Antropología Social y Cultural		12	OB	4	Catalán / Castellano
	Técnicas de Investigación en Antropología Social y Cultural		12	OB	5	Catalán / Castellano
	Trabajo de Campo Etnográfico II		6	OB	6	Catalán / Castellano

<b>Materia 8: Ámbitos Temáticos Especializados de la Antropología Social y Cultural</b>	
<b>Número de créditos ECTS</b>	36
<b>Tipología</b>	Obligatoria y Optativa
<b>Ámbito de conocimiento</b>	
<b>Organización temporal</b>	Semestre 5, 6, 7 y 8
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Contenidos de la materia</b>	<p>Desarrollo de la teoría antropológica y análisis de la diversidad cultural en los siguientes ámbitos. Aplicación del saber disciplinario en estos campos a la identificación y estudio de la realidad sociocultural actual. Crítica de supuestos, conceptos y teorías con los que las disciplinas sociales han abordado algunos aspectos de estos dominios.</p> <p><b>Antropología del Género:</b> Debates entre antropología del género, antropología y feminismo (etno-androcentrismo, relativismo-DDHH, ...). Estudio comparativo de la construcción cultural de lo femenino y lo masculino y su naturalización bajo formas de subordinación y dominación. Análisis de retos sociales contemporáneos en relación con el viejo y el nuevo patriarcado en un mundo de crecientes desigualdades globales.</p> <p><b>Antropología de la Infancia y de la Educación:</b> Introducción al estudio de la variabilidad en la organización de la crianza, la enculturación y la transmisión/adquisición cultural desde una perspectiva transcultural, y al</p>

	<p>análisis de los sistemas educativos y la hegemonía de la institución escolar en las sociedades diversas del mundo global. Perspectivas teóricas y etnográficas sobre fenómenos y dilemas actuales relacionados con la socialización y las políticas educativas y de protección a la infancia desde una orientación aplicada.</p> <p><b>Antropología de la Salud:</b> Análisis de los diferentes factores culturales, sociales, económicos, históricos y políticos, además de biológicos, que influyen en la salud de las poblaciones y sus comportamientos en relación con los cuidados. Se analizarán las conceptualizaciones en torno a la persona y el cuerpo, la salud y la enfermedad, la existencia de diferentes sistemas y prácticas de atención a la salud y las lógicas en las que se basa la construcción de itinerarios terapéuticos. Todo ello desde una mirada antropológica, pero atendiendo a la necesaria interdisciplinariedad que requiere el abordaje de estas cuestiones.</p> <p><b>Antropología Lingüística:</b> Diversidad lingüística y diversidad cultural. Presentación de los autores y las teorías que han desarrollado el estudio de las relaciones entre lengua y cultura. Estudio del lenguaje como fuente de datos etnográficos y antropológicos como un recurso de la cultura. Estudio del uso del lenguaje como una práctica social y cultural.</p> <p><b>Antropología Histórica:</b> El enfoque antropológico histórico: síntesis dinámica y abierta entre fenómenos culturales y lógicas económicas y políticas. Propuestas teóricas sobre la relación entre antropología e historia. Crítica del cronocentrismo y visiones plurales de la historia. Métodos y técnicas de investigación en Antropología histórica, desde el estudio de fuentes escritas, orales y visuales. La historicidad de los sistemas sociales y culturales.</p> <p><b>Diversidad Familiar y Afectiva en Europa:</b> Estudio de los cambios que se producen en las relaciones de parentesco en el contexto europeo y que han puesto de relieve la pluralidad de relaciones afectivas, sexuales y familiares existentes en nuestro propio entorno sociocultural. Entre otros temas específicos, se abordarán la incidencia de las tecnologías reproductivas, las adopciones, las familias homoparentales, la pluriparentalidad y las parejas sin hijos.</p>
<p><b>Resultados del aprendizaje de la MATERIA</b></p>	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>KM20: Identificar las tendencias interdisciplinarias en los ámbitos temáticos especializados de la Antropología. (KT01)</p> <p>KM21: Identificar las propuestas teóricas de los campos temáticos especializados en Antropología para la comprensión de los fenómenos o problemáticas sociales y culturales. (KT02)</p> <p>KM22: Reconocer las aportaciones del conocimiento etnográfico, conceptual y teórico de los campos temáticos especializados para la comprensión de las problemáticas socioculturales en contextos locales y globales. (KT04)</p> <p>KM23: Identificar las aportaciones de las áreas especializadas de la Antropología para afrontar retos contemporáneos. (KT07)</p>

<p>KM24: Contrastar información relacionada con casos prácticos de intervenciones en distintos contextos y ámbitos temáticos especializados de la Antropología. (KT08)</p>																										
<p><b>Habilidades:</b></p> <p>SM27: Explicar los desarrollos interdisciplinarios actuales en los ámbitos antropológicos especializados para analizar el conocimiento de contextos locales y globales. (ST01)</p> <p>SM28: Aplicar los conceptos, métodos y teorías de los campos temáticos especializados en Antropología a la interpretación de las problemáticas actuales. (ST02)</p> <p>SM29: Utilizar el corpus etnográfico en los ámbitos antropológicos especializados para la crítica cultural y la reflexión sobre problemas complejos. (ST03)</p> <p>SM30: Aplicar los conocimientos teóricos al estudio de problemas complejos relacionados con los ámbitos temáticos especializados de la Antropología. (ST07)</p> <p>SM31: Expresarse de forma clara, explicativa y sintética utilizando el lenguaje adecuado y especializado en referencia a problemáticas antropológicas concretas. (ST08)</p>																										
<p><b>Competencias:</b></p> <p>CM20: Valorar el impacto de los prejuicios y las discriminaciones en los ámbitos antropológicos especializados, que pueden conllevar las acciones o proyectos en relación con la diversidad humana. (CT04)</p> <p>CM21: Evaluar fenómenos contemporáneos con el uso de conceptos, teorías y métodos de los campos temáticos especializados en Antropología. (CT06)</p> <p>CM22: Producir y transmitir adecuadamente conocimientos relacionados con temáticas especializadas en Antropología. (CT08)</p>																										
<b>Actividades Formativas</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Dirigidas</th> <th>Supervisadas</th> <th>Autónomas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Horas</td> <td>300</td> <td>150</td> <td>450</td> </tr> <tr> <td>% presencialidad</td> <td>100%</td> <td>17%</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas	Horas	300	150	450	% presencialidad	100%	17%	0%													
		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas																						
	Horas	300	150	450																						
% presencialidad	100%	17%	0%																							
<b>Asignaturas</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Denominación</th> <th>ECTS</th> <th>Tipología</th> <th>Semestre</th> <th>Idioma</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Antropología del Género</td> <td>6</td> <td>OB</td> <td>5</td> <td>Catalán / Castellano</td> </tr> <tr> <td>Antropología de la Infancia y de la Educación</td> <td>6</td> <td>OB</td> <td>6</td> <td>Catalán / Castellano</td> </tr> <tr> <td>Antropología de la Salud</td> <td>6</td> <td>OB</td> <td>6</td> <td>Catalán / Castellano</td> </tr> <tr> <td>Antropología Lingüística</td> <td>6</td> <td>OT</td> <td>7 o 8</td> <td>Catalán / Castellano</td> </tr> </tbody> </table>	Denominación	ECTS	Tipología	Semestre	Idioma	Antropología del Género	6	OB	5	Catalán / Castellano	Antropología de la Infancia y de la Educación	6	OB	6	Catalán / Castellano	Antropología de la Salud	6	OB	6	Catalán / Castellano	Antropología Lingüística	6	OT	7 o 8	Catalán / Castellano
Denominación	ECTS	Tipología	Semestre	Idioma																						
Antropología del Género	6	OB	5	Catalán / Castellano																						
Antropología de la Infancia y de la Educación	6	OB	6	Catalán / Castellano																						
Antropología de la Salud	6	OB	6	Catalán / Castellano																						
Antropología Lingüística	6	OT	7 o 8	Catalán / Castellano																						

	Antropología Histórica	6	OT	7 o 8	Catalán / Castellano
	Diversidad Familiar y Afectiva en Europa	6	OT	7 o 8	Catalán / Castellano

<b>Materia 9: Retos Contemporáneos Sociopolíticos, Ecológicos y Culturales</b>	
<b>Número de créditos ECTS</b>	30
<b>Tipología</b>	Obligatoria y Optativa
<b>Ámbito de conocimiento</b>	
<b>Organización temporal</b>	Semestre 5, 6, 7 y 8
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Contenidos de la materia</b>	<p>Aplicación del saber disciplinario en estos campos a la identificación y estudio de la realidad sociocultural actual. Crítica de supuestos, conceptos y teorías con los que las disciplinas sociales han abordado algunos aspectos de estos dominios.</p> <p><b>Antropología Medioambiental:</b> Estudio de las interacciones entre poblaciones humanas y el ecosistema, así como las dinámicas resultantes mediante el análisis de los efectos de la cultura, la organización social y la tecnología en el ecosistema, de los elementos clave que permiten su reproducción y de los correspondientes efectos en la demografía, la nutrición y el sistema social en general.</p> <p><b>Antropología de las Migraciones:</b> Estudio de las migraciones o 'movilidad' humana, en sentido amplio, sus causas y consecuencias, a nivel global y local, desde una perspectiva de análisis antropológico, histórica y con sensibilidad interdisciplinar. Ofrece un utillaje teórico-metodológico fundamental para el análisis holístico y reflexivo sobre las migraciones y los procesos colaterales implicados en relación con la diversidad cultural y las relaciones interculturales. Incluye conceptos clave, tipos, teorías y paradigmas fundamentales sobre migraciones, etapas históricas y tendencias actuales, datos sociodemográficos, y principales modelos y debates actuales sobre gestión de las migraciones y la diversidad.</p> <p><b>Antropología Urbana y del Espacio Construido:</b> La tradición de la antropología urbana y aproximaciones contemporáneas que se aproximan a la relación de las personas y el entorno urbano. Estudio de las interacciones entre los entornos construidos y las personas en su contexto físico-arquitectónico y cultural. La localización y análisis de la diversidad de espacialidades en el acto humano del habitar. Escalas de espacialidad: vivienda vernácula; vivienda contemporánea, espacios de bloque, espacios interbloque, barrio(s) y ciudad(es).</p>

	<p><b>Antropología de la Paz y del Conflicto:</b> Introducción al estudio del conflicto, la guerra, la violencia y los modelos políticos de postguerra desde la perspectiva antropológica; casos de estudio de conflictos contemporáneos. Los sistemas tradicionales de resolución de conflictos y sistemas actuales adaptados a las necesidades socioculturales de cada conflicto armado. Los modelos de justicia restaurativa que han dado lugar a los avances actuales en el campo planteamientos y técnicas de mediación en ámbitos sociales y jurídicos actuales.</p> <p><b>Antropología y Patrimonio:</b> Interpretación del patrimonio desde la antropología: definición del concepto de patrimonio, quién lo define, en qué momento y porqué. Su relación con la identidad o con fenómenos más recientes como el turismo, la autenticidad o su inclusión en las dinámicas de mercantilización. Investigación de la antropología en torno al patrimonio, a nivel teórico y aplicado. Vinculación del patrimonio con la construcción nacional.</p>
<p><b>Resultados del aprendizaje de la MATERIA</b></p>	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>KM25: Identificar las propuestas teóricas para la comprensión de los retos socioculturales contemporáneos, así como su vinculación con otras disciplinas científicas y las tendencias interdisciplinarias actuales. (KT01)</p> <p>KM26: Reconocer las aportaciones del conocimiento etnográfico, conceptual y teórico para la comprensión de los retos socioculturales contemporáneos. (KT04)</p> <p>KM27: Identificar los contextos locales y globales en el análisis de los retos antropológicos contemporáneos. (KT07)</p> <p>KM28: Contrastar información relacionada con casos prácticos de intervenciones en distintos contextos y retos contemporáneos de la Antropología. (KT08)</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>SM32: Explicar los desarrollos interdisciplinarios actuales para analizar el conocimiento relacionados con los retos contemporáneos. (ST01)</p> <p>SM33: Analizar e interpretar críticamente fenómenos del mundo actual desde la perspectiva antropológica y a partir de los distintos campos temáticos especializados en Antropología. (ST02)</p> <p>SM34: Utilizar el corpus etnográfico para emitir reflexiones críticas sobre problemas complejos relacionados con los retos contemporáneos. (ST03)</p> <p>SM35: Aplicar los conocimientos teóricos antropológicos al estudio de problemas complejos relacionados con retos contemporáneos. (ST07)</p> <p>SM36: Expresarse de forma clara, explicativa y sintética utilizando el lenguaje adecuado y especializado en relación con retos contemporáneos. (ST08)</p> <p><b>Competencias:</b></p> <p>CM23: Aplicar los conceptos, métodos y teoría antropológica con un enfoque interdisciplinar en la interpretación de retos contemporáneos. (CT01)</p>

	<p>CM24: Valorar el impacto social, económico y medioambiental en los retos contemporáneos y en relación con la diversidad humana. (CT02)</p> <p>CM25: Valorar el impacto de las dificultades, los prejuicios y las discriminaciones en los retos contemporáneos y en relación con la diversidad humana. (CT03)</p> <p>CM22: Producir y transmitir a un público especializado conocimientos relacionados con temáticas antropológicas actuales. (CT08)</p>					
<b>Actividades Formativas</b>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas		
	Horas	250	125	375		
	% presencialidad	100%	17%	0%		
<b>Asignaturas</b>	Denominación		ECTS	Tipología	Semestre	Idioma
	Antropología Medioambiental		6	OB	5	Catalán / Castellano
	Antropología de las Migraciones		6	OB	6	Catalán / Castellano
	Antropología Urbana y del Espacio Construido		6	OT	7 o 8	Catalán / Castellano
	Antropología de la Paz y del Conflicto		6	OT	7 o 8	Catalán / Castellano
	Antropología y Patrimonio		6	OT	7 o 8	Catalán / Castellano

<b>Materia 10: Estudios de Áreas Culturales</b>	
<b>Número de créditos ECTS</b>	18
<b>Tipología</b>	Obligatoria y Optativa
<b>Ámbito de conocimiento</b>	
<b>Organización temporal</b>	Semestre 6, 7 y 8
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Contenidos de la materia</b>	<p>Aproximación a la diversidad cultural en distintos contextos geográficos por medio de la lectura de etnografías, del conocimiento y valoración de los materiales etnográficos y de las perspectivas de análisis que incorporan.</p> <p><b>Antropología de los Pueblos de España</b> proporciona un conocimiento panorámico de los autores, textos y temas más relevantes en el estudio etnográfico de España, desde una mirada crítica hacia la Antropología hecha en España y sobre España, sus relaciones y su problemática.</p> <p><b>Etnología Regional</b> ofrece un conocimiento panorámico de los autores, textos y temas más relevantes en el estudio de áreas culturales particulares, específicos según el área tratada, teniendo en cuenta que identificar áreas geográficas o</p>

	<p>políticas con áreas culturales es controvertido y objeto de discusión. Aplicación del conocimiento antropológico adquirido a una región etnográfica concreta.</p> <p><b>Seminario de Lecturas Etnográficas</b> da apoyo a las asignaturas recogidas en las materias de ámbitos temáticos de la Antropología a través de una lectura crítica de textos etnográficos clásicos y actuales, poniéndolos en relación con los contextos sociales, políticos y económicos en que fueron producidos, para descubrir sus condicionantes y sus limitaciones.</p>				
<b>Resultados del aprendizaje de la MATERIA</b>	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>KM29: Reconocer la diversidad cultural a través de la etnografía y evaluar críticamente los materiales etnográficos como conocimiento de contextos locales y globales y como propuesta de modelos teóricos. (KT04)</p> <p>KM30: Reconocer el corpus etnográfico detallado de áreas geográficas con capacidad crítica y de análisis. (KT04)</p>				
	<p><b>Habilidades:</b></p> <p>SM37: Aplicar los conceptos antropológicos a la comprensión de contextos etnográficos regionales. (ST02)</p> <p>SM38: Explicar la relación entre el conocimiento etnográfico y los procesos históricos, locales y globales en el estudio de áreas culturales. (ST02)</p> <p>SM39: Interpretar y contrastar monografías etnográficas en clave comparativa. (ST03)</p> <p>SM40: Evaluar críticamente los materiales etnográficos como propuesta de modelos teóricos. (ST03)</p>				
	<p><b>Competencias:</b></p> <p>CM27: Valorar críticamente los principios, valores y procedimientos que rigen el ejercicio de la profesión. (CT05)</p> <p>CM28: Trabajar con el corpus etnográfico y teórico de la disciplina con capacidad de análisis crítico y de síntesis. (CT05)</p> <p>CM29: Trabajar con autonomía y en grupo, con perspectiva crítica y analítica en el desarrollo de proyectos del ámbito de los estudios culturales. (CT07)</p> <p>CM30: Producir y transmitir conocimientos etnográficos a un público especializado. (CT08)</p>				
<b>Actividades Formativas</b>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas	
	Horas	150	75	225	
	% presencialidad	100%	17%	0%	
<b>Asignaturas</b>	Denominación	ECTS	Tipología	Semestre	Idioma
	Antropología de los Pueblos de España	6	OB	6	Catalán / Castellano
	Seminario de Lecturas Etnográficas	6	OT	7 o 8	Catalán / Castellano

	Etnología Regional	6	OT	7 o 8	Catalán / Castellano
--	--------------------	---	----	-------	----------------------

<b>Materia 11: Formación para la Práctica Profesional de la Antropología Social y Cultural</b>	
<b>Número de créditos ECTS</b>	30
<b>Tipología</b>	Optativa
<b>Ámbito de conocimiento</b>	
<b>Organización temporal</b>	Semestre 6, 7 y 8
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Contenidos de la materia</b>	<p>Esta materia constituye el espacio para debates epistemológicos y teóricos innovadores que permitan profundizar en la crítica del conocimiento antropológico, así como el conocimiento aplicado y las políticas de intervención social y ambiental. Junto con las asignaturas de los ámbitos temáticos especializados, permite profundizar en la crítica de los distintos modelos de intervención y proporcionar capacitación profesional.</p> <p><b>Antropología e Intervención Sociocultural:</b> Panorámica histórica y análisis crítico de la vinculación de la antropología a las políticas públicas y a los procesos de intervención social micro y macro en contextos de diversidad cultural, desde los dilemas clásicos de la llamada “antropología aplicada” hasta la antropología orientada a la intervención social en la actualidad. Teoría del cambio y teoría de la práctica en antropología. Principios éticos de la investigación profesional orientada desde las buenas prácticas en RRI (investigación innovadora y responsable).</p> <p><b>Conocimiento Local y Gestión de Recursos Naturales:</b> Estudio de los saberes tradicionales relacionados con la explotación del medio, los sistemas tecnológicos utilizados históricamente y sus efectos en el territorio, evaluando la posibilidad de incorporar o preservar determinadas prácticas para la adecuada gestión de los espacios naturales. Estudio de las políticas públicas y sistemas de gobernanza ambiental ante los desafíos del cambio global, la implicación de los actores sociales involucrados, el papel de las distintas instituciones y organizaciones, nuevas perspectivas y enfoques de gestión socio-ecológica considerando diferentes escalas, de lo local a lo internacional, y a la interfaz de las distintas aproximaciones teóricas (decrecimiento, ecofeminismo, posthumanismo).</p> <p><b>Seminario de Teorías e Investigaciones Antropológicas Avanzadas:</b> Presentación de orientaciones teóricas generales de la Antropología y su vinculación con las orientaciones de otras disciplinas sociales afines. Análisis de investigaciones antropológicas en curso que tengan especial relevancia temática y metodológica.</p>

	<p><b>Etnografía Aplicada a la Intervención:</b> Introducción a las características específicas, el potencial y las limitaciones de la etnografía orientada a los procesos de intervención social vinculados al ejercicio profesional de la antropología como parte de su aplicación en proyectos realizados en el marco de las políticas públicas y las iniciativas y necesidades de la ciudadanía. Aplicación de los principios éticos de la investigación profesional orientada desde las buenas prácticas en RRI (investigación innovadora y responsable).</p> <p><b>Seminario de Aplicaciones de la Antropología:</b> Presentación y análisis de casos de investigación aplicada en antropología y en proyectos de intervención interdisciplinarios a través de lecturas y conferencias organizadas en bloques temáticos. Análisis de investigaciones antropológicas en curso que tengan especial relevancia temática, metodológica y ética.</p>
<p><b>Resultados del aprendizaje de la MATERIA</b></p>	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>KM31: Identificar los elementos y factores que intervienen en el desarrollo de los procesos de creación del conocimiento científico en Antropología. (KT06)</p> <p>KM32: Reconocer los tipos de diseños de intervención, sus potencialidades, limitaciones y sesgos en Antropología. (KT06)</p> <p>KM33: Reconocer las bases de la aplicación de la Antropología en intervenciones sociales y culturales. (KT07)</p> <p>KM34: Contrastar información relacionada con casos prácticos de intervenciones en distintos contextos y campos de aplicación de la Antropología, relacionándolos con temas de gobernanza. (KT08)</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>SM41: Relacionar la investigación realizada con el estado de la teoría antropológica pertinente. (ST02)</p> <p>SM42: Valorar en términos teóricos, metodológicos y éticos las investigaciones antropológicas encaminadas a objetivos básicos u orientadas a la intervención. (ST05)</p> <p>SM43: Valorar de forma adecuada técnicas e instrumentos para el análisis de situaciones susceptibles de intervención. (ST06)</p> <p>SM44: Utilizar el conocimiento antropológico aplicado para la gestión de proyectos, evaluación de casos de estudio y resolución de problemas relacionados con los retos contemporáneos. (ST07)</p> <p><b>Competencias:</b></p> <p>CM31: Proponer formas de evaluación de los proyectos y acciones de mejora que potencien beneficios sociales, económicos y medioambientales. (CT02)</p> <p>CM32: Proponer proyectos y acciones que estén de acuerdo con los principios de responsabilidad ética y de respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos. (CT03)</p>

	<p>CM33: Valorar el impacto de las dificultades, los prejuicios y las discriminaciones que pueden incluir las acciones o proyectos en relación con la diversidad humana. (CT04)</p> <p>CM34: Desarrollar la implementación de propuestas innovadoras y bien fundamentadas en intervenciones en distintos contextos y campos de aplicación de la Antropología para dar respuestas a retos contemporáneos. (CT06)</p> <p>CM35: Resolver problemas y casos prácticos en el ámbito de la antropología de manera autónoma y/o en equipo. (CT07)</p> <p>CM36: Expresarse eficazmente y aplicando los procedimientos argumentativos y textuales para la comunicación de propuestas del ámbito antropológico. (CT08)</p>					
<b>Actividades Formativas</b>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas		
	Horas	250	125	375		
	% presencialidad	100%	17%	0%		
<b>Asignaturas</b>	Denominación		ECTS	Tipología	Semestre	Idioma
	Antropología e Intervención Sociocultural		6	OT	7	Catalán / Castellano
	Conocimiento Local y Gestión de Recursos Naturales		6	OT	7 o 8	Catalán / Castellano
	Seminario de Teorías e Investigaciones Antropológicas Avanzadas		6	OT	7 o 8	Catalán / Castellano
	Etnografía Aplicada a la Intervención		6	OT	7	Catalán / Castellano
	Seminario de Aplicaciones de la Antropología		6	OT	8	Catalán / Castellano

<b>Materia 12: Recursos Avanzados para la Investigación en Antropología Social y Cultural</b>	
<b>Número de créditos ECTS</b>	18
<b>Tipología</b>	Optativa
<b>Ámbito de conocimiento</b>	
<b>Organización temporal</b>	Semestre 7 o 8
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Contenidos de la materia</b>	<b>Demografía y Sociedades Contemporáneas:</b> Rasgos básicos del estudio de las poblaciones humanas, tanto en cuanto al método demográfico (análisis de datos procedentes de estadísticas públicas) como en cuanto al conocimiento e interpretación de los fenómenos demográficos básicos; así como su interrelación con elementos contextuales históricos y socio-territoriales.

	<p><b>Redes Sociales y Etnografía Digital:</b> Estudio de las estructuras relacionales que sustentan los modos de vida, con especial énfasis en aquéllas controladas por infraestructuras digitales, así como las consecuencias culturales, económicas y políticas de la existencia social híbrida. A través de la inmersión en la experiencia de los sujetos y su contextualización con el análisis de las redes sociales en la que se están insertos, el alumnado podrá entender, analizar y valorar fenómenos socioculturales desde una perspectiva crítica relacional.</p> <p><b>Antropología Audiovisual:</b> Estudio de las manifestaciones audiovisuales de la cultura y las diversas formas de representar el imaginario cultural desde una perspectiva gráfica y audiovisual. Para ello, se trabajará sobre los modos en que las representaciones sociales actúan como formas de percepción y traducción empírica de etnoconcepciones culturales, recurriendo a diferentes medios y productos audiovisuales como componentes esenciales de la investigación antropológica.</p>					
<p><b>Resultados del aprendizaje de la MATERIA</b></p>	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>KM35: Identificar el papel de las dinámicas demográficas en el estudio de los sistemas socioculturales. (KT01)</p> <p>KM36: Identificar y valorar las consecuencias culturales de la digitalización de la experiencia humana y la monitorización de las interacciones sociales. (KT06)</p> <p>KM37: Identificar los instrumentos y procedimientos digitales y audiovisuales en los trabajos etnográficos. (KT06)</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>SM45: Analizar las principales dinámicas del mundo actual y contextos sociales desde una vertiente demográfica y geográfica. (ST03)</p> <p>SM46: Analizar e interpretar datos relacionales a partir de las herramientas y métodos disponibles. (ST06)</p> <p>SM47: Utilizar las herramientas digitales y audiovisuales, y técnicas de análisis de redes sociales en la etnografía. (ST06)</p> <p><b>Competencias:</b></p> <p>CM37: Aplicar técnicas y métodos a las investigaciones para describir, analizar y presentar datos antropológicos. (CT05)</p> <p>CM38: Trabajar con autonomía casos prácticos en la aplicación de recursos para la investigación en Antropología. (CT07)</p>					
<p><b>Actividades Formativas</b></p>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas		
	Horas	150	75	225		
	% presencialidad	100%	17%	0%		
<p><b>Asignaturas</b></p>	Denominación		ECTS	Tipología	Semestre	Idioma
	Demografía y Sociedades Contemporáneas		6	OT	7 o 8	Catalán / Castellano

	Redes Sociales y Etnografía Digital	6	OT	7 o 8	Catalán / Castellano
	Antropología Audiovisual	6	OT	7 o 8	Catalán / Castellano

<b>Materia 13: Lengua Moderna</b>					
<b>Número de créditos ECTS</b>	120				
<b>Tipología</b>	Optativa				
<b>Ámbito de conocimiento</b>					
<b>Organización temporal</b>	Semestre 7 y 8				
<b>Modalidad</b>	Presencial				
<b>Contenidos de la materia</b>	<p>Las asignaturas que componen esta materia se destinan al estudio de los siguientes aspectos de las lenguas alemana, euskera, francesa, gallega, griega moderna, italiana, occitana, portuguesa y rumana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· El sistema fonético y fonológico del idioma estudiado. Problemas de adquisición de la pronunciación.</li> <li>· La organización del léxico del idioma estudiado: vocabulario general y específico.</li> <li>· Las estructuras sintácticas del idioma estudiado: descripción de las principales estructuras del idioma estudiado.</li> </ul>				
<b>Resultados del aprendizaje de la MATERIA</b>	<p><b>Habilidades:</b></p> <p>SM48: Identificar las ideas principales y las secundarias para expresarlas con corrección lingüística. (ST01)</p> <p>SM49: Mantener una conversación adecuada al nivel del interlocutor. (ST02)</p> <p>SM50: Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada. (ST02)</p> <p>SM51: Realizar presentaciones y debates orales utilizando un vocabulario y un estilo académico adecuados. (ST08)</p> <p>SM52: Elaborar un discurso organizado y correcto, oralmente y por escrito, en la lengua correspondiente. (ST08)</p> <p><b>Competencias:</b></p> <p>CM39: Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño. (CT01)</p>				
<b>Actividades Formativas</b>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas	
	Horas	1200	600	1800	
<b>Asignaturas</b>	Denominación	ECTS	Tipología	Semestre	Idioma

Idioma Moderno I (Alemán)	6	OT	7 0 8	Catalán / Alemán
Idioma Moderno I (Euskera)	6	OT	7 0 8	Catalán / Euskera
Idioma Moderno I (Francés)	6	OT	7 0 8	Catalán / Francés
Idioma Moderno I (Gallego)	6	OT	7 0 8	Castellano Gallego
Idioma Moderno I (Griego Moderno)	6	OT	7 0 8	Catalán / Griego
Idioma Moderno I (Inglés)	6	OT	7 0 8	Inglés
Idioma Moderno I (Italiano)	6	OT	7 0 8	Catalán / Italiano
Idioma Moderno I (Occitano)	6	OT	7 0 8	Catalán / Occitano
Idioma Moderno I (Portugués)	6	OT	7 0 8	Castellano Portugués
Idioma Moderno I (Rumano)	6	OT	7 0 8	Castellano Rumano
Idioma Moderno II (Alemán)	6	OT	7 0 8	Catalán / Alemán
Idioma Moderno II (Euskera)	6	OT	7 0 8	Catalán / Euskera
Idioma Moderno II (Francés)	6	OT	7 0 8	Catalán / Francés
Idioma Moderno II (Gallego)	6	OT	7 0 8	Castellano Gallego
Idioma Moderno II (Griego Moderno)	6	OT	7 0 8	Catalán / Griego
Idioma Moderno II (Inglés)	6	OT	7 0 8	Inglés
Idioma Moderno II (Italiano)	6	OT	7 0 8	Catalán / Italiano
Idioma Moderno II (Occitano)	6	OT	7 0 8	Catalán / Occitano
Idioma Moderno II (Portugués)	6	OT	7 0 8	Castellano Portugués
Idioma Moderno II (Rumano)	6	OT	7 0 8	Castellano Rumano

**Materia 14: Prácticas Profesionales**

<b>Número de créditos ECTS</b>	12
<b>Tipología</b>	Optativa
<b>Ámbito de conocimiento</b>	
<b>Organización temporal</b>	Semestre 8
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Contenidos de la materia</b>	<p>Las <b>Prácticas Profesionales</b> incluyen un seminario (3 ECTS) entendido como un espacio de profundización en el ámbito profesionalizador y las prácticas externas (9 ECTS), que equivalen a 195h de presencialidad en las entidades.</p> <p>El seminario se centra en: Presentación y análisis de los aprendizajes, experiencias y dilemas planteados en las prácticas profesionales del alumnado. Reflexionar, a partir de ellas, sobre las competencias profesionales y las especificidades de la práctica profesional en antropología, situando los debates sobre la teoría de la práctica desde la experiencia y consolidando herramientas, técnicas, principios éticos y relaciones interdisciplinares e institucionales en el ejercicio de la profesión.</p> <p>Las prácticas externas se definen como: Iniciación a la práctica profesional de la antropología a través de la participación supervisada en proyectos y actividades de intervención social en entidades públicas y entidades del carácter social del tercer sector. Elaboración de una memoria de prácticas basada en la reflexión sobre la experiencia de aplicación a partir de la formación en antropología.</p>
<b>Resultados del aprendizaje de la MATERIA</b>	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>KM38: Reconocer las políticas que instituciones privadas o públicas utilizan en el tratamiento integral de problemáticas socioculturales. (KT07)</p> <p>KM39: Proporcionar ejemplos válidos sobre la práctica profesional mediante la experiencia y la discusión de casos de Antropología aplicada. (KT08)</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>SM53: Aplicar los conocimientos teóricos, metodológicos y técnicos al estudio de temas contemporáneos antropológicos. (ST07)</p> <p>SM54: Extraer la información relevante de informes, proyectos y otros documentos de carácter profesional relacionados con la Antropología. (ST07)</p> <p>SM55: Comunicar de forma clara, explicativa y sintética información antropológica en los ámbitos científicos y profesionales. (ST08)</p> <p><b>Competencias:</b></p> <p>CM40: Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos en la actividad profesional. (CT03)</p> <p>CM41: Aplicar el conocimiento antropológico para ofrecer respuestas innovadoras y resolución a temas contemporáneos en la actividad profesional. (CT06)</p>

	<p>CM42: Trabajar con autonomía, en grupo o equipo transdisciplinar, en la resolución de actividades o proyectos del ámbito de la Antropología. (CT07)</p> <p>CM43: Producir materiales susceptibles de aplicación en el ámbito de estudio de La Antropología y saber comunicar a un público los resultados de la actividad y/o proyecto. (CT08)</p>					
<b>Actividades Formativas</b>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas		
	Horas	25	235	40		
	% presencialidad	100%	100%	0%		
<b>Asignaturas</b>	Denominación		ECTS	Tipología	Semestre	Idioma
	Prácticas Profesionales		9	OT	8	Catalán / Castellano
	Seminario de Prácticas Profesionales		3	OT	8	Catalán / Castellano

<b>Materia 15: Trabajo de Fin de Grado</b>	
<b>Número de créditos ECTS</b>	6
<b>Tipología</b>	Obligatoria
<b>Ámbito de conocimiento</b>	
<b>Organización temporal</b>	Semestre 7
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Contenidos de la materia</b>	El trabajo de fin de grado se concibe como la culminación de la secuencia de asignaturas metodológico-técnicas de segundo y tercer curso que constituye un modelo a escala de la investigación etnográfica en Antropología.
<b>Resultados del aprendizaje de la MATERIA</b>	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>KM40: Reconocer los debates epistemológicos y metodológicos en Antropología. (KT03)</p> <p>KM41: Reconocer los métodos y las técnicas necesarios para el desarrollo y la presentación de los resultados de la investigación etnográfica. (KT06)</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>SM56: Contextualizar la investigación etnográfica realizada en el terreno teórico de la disciplina y de disciplinas afines. (ST02)</p> <p>SM57: Analizar la información etnográfica relevante aplicando los conocimientos teóricos y etnográficos al estudio de aspectos relacionados con la investigación y su contexto sociohistórico. (ST02)</p>

	<p>SM58: Utilizar las herramientas básicas para describir, interpretar y analizar la información etnográfica de la investigación realizada y para emitir reflexiones relevantes para el grupo de estudio y/o de índole social, científica y ética. (ST04)</p> <p>SM59: Valorar en términos teóricos, metodológicos y éticos el diseño de la investigación etnográfica realizada. (ST05)</p> <p>SM55: Comunicar de forma clara, explicativa y sintética la información etnográfica de la investigación realizada. (ST08)</p> <p><b>Competencias:</b></p> <p>CM44: Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos en la presentación de resultados del trabajo de campo en Antropología. (CT03)</p> <p>CM45: Aplicar el conocimiento de la variabilidad cultural, los principios, valores, procedimientos que rigen la disciplina para evitar las proyecciones etnocéntricas, sexistas o discriminatorias en la presentación de resultados del trabajo de campo en Antropología. (CT04)</p> <p>CM46: Realizar una investigación etnográfica, aplicando los conocimientos y habilidades adquiridas, y empleando los procedimientos argumentativos, textuales y éticos de la antropología. (CT05)</p> <p>CM47: Planificar el trabajo de forma autónoma y efectiva para la consecución de los objetivos planteados en la presentación de resultados del trabajo de campo en Antropología. (CT07)</p> <p>CM48: Exponer en forma narrativa los resultados del trabajo de campo etnográfico de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina y teniendo en cuenta el público al que se dirige. (CT08)</p>					
<b>Actividades Formativas</b>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas		
	Horas	5	10	135		
	% presencialidad	100%	17%	0%		
<b>Asignaturas</b>	Denominación		ECTS	Tipología	Semestre	Idioma
	Trabajo de Fin de Grado		6	OB	7	Catalán / Castellano

Tabla de relación resultados de aprendizaje de Titulación / Materias

Resultados de aprendizaje de TITULACIÓN (T)	Resultados de aprendizaje de MATERIA (M)														
	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	M11	M12	M13	M14	M15
KT01	KM01 KM02							KM20	KM25			KM35			
KT02				KM07	KM10	KM13		KM21							
KT03					KM11	KM14	KM18								KM40
KT04				KM08 KM09	KM12	KM15		KM22	KM26	KM29 KM30					
KT05	KM03 KM04					KM16 KM17									
KT06		KM05	KM06				KM19				KM31 KM32	KM36 KM37			KM41
KT07								KM23	KM27		KM33			KM38	
KT08								KM24	KM28		KM34			KM39	
ST01	SM01 SM02 SM03							SM27	SM32				SM48		
ST02				SM10	SM14 SM15	SM18 SM19		SM28	SM33	SM37 SM38	SM41		SM49 SM50		SM56 SM57
ST03				SM11 SM12 SM13	SM16	SM20		SM29	SM34	SM39 SM40		SM45			
ST04			SM08				SM22 SM23 SM24								SM58
ST05			SM09				SM25				SM42				SM59
ST06							SM26				SM43	SM46 SM47			
ST07								SM30	SM35		SM44			SM53 SM54	
ST08	SM04	SM05 SM06 SM07			SM17	SM21		SM31	SM36				SM51 SM52	SM55	SM60
CT01	CM01			CM08 CM09	CM12	CM14			CM23				CM39		
CT02				CM10					CM24		CM31				
CT03							CM16		CM25		CM32			CM40	CM44

CT04	CM02						CM17	CM20			CM33				CM45
CT05						CM15	CM18			CM27 CM28		CM37			CM46
CT06								CM21			CM34			CM41	
CT07							CM19			CM29	CM35	CM38		CM42	CM47
CT08	CM03	CM04 CM05	CM06 CM07	CM11	CM13			CM22	CM26	CM30	CM36			CM43	CM48
24	11	5	5	11	9	11	11	13	13	10	14	8	6	9	12

## 4.2. Actividades y metodologías docentes

### 4.2.a) Materias/asignaturas básicas, obligatorias y optativas

Los resultados de aprendizaje (RAs) previstos en la titulación se trabajan a partir de actividades de diversa índole, adecuadas en todo momento a la tipología de resultados que se pretende alcanzar.

Las actividades dirigidas habituales (**teoría y, en algunos casos, prácticas en el aula, seminarios, salidas de campo tutorizadas unido a la docencia supervisada mediante tutorías individuales y en grupo**) forman la base principal sobre la que el alumnado adquiere los conocimientos principales del grado.

La docencia supervisada adquiere un papel central en la propuesta del grado. Una gran parte de los RAs de habilidades y competencias se relacionan con la dimensión etnográfica, es decir, la aplicación de los conocimientos antropológicos. En este sentido, se propone una estrategia metodológica de innovación docente basada en las **prácticas etnográficas en un contexto real**. Guiado por tutorías continuadas, el alumnado aplica valores éticos y de responsabilidad social y fomenta habilidades y competencias relacionadas con la resolución del trabajo etnográfico autónomo. Estas prácticas se complementan con **seminarios y grupos de trabajo**, para desarrollar las competencias asociadas al trabajo colaborativo y cooperativo y a la comunicación y argumentación oral y escrita.

El sistema de aprendizaje propuesto da relevancia a las actividades autónomas. Además del estudio personal, es clave poder trabajar los RAs de adquisición de conocimientos con la **lectura y comentario de textos antropológicos, tanto etnográficos como teóricos**. Asimismo, la preparación y la **presentación oral de trabajos** en el aula permiten la

adquisición de habilidades y competencias relacionadas con la comunicación y la transmisión de la información adquirida.

Todas las propuestas de actividades de aprendizaje y su relación con los RAs quedan recogidas en la Guía docente de la asignatura, tal y como orienta el proceso PC02b sobre gestión de las guías docentes descrito en el SGIQ de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAB.

#### 4.2.b) Prácticas académicas externas (obligatorias)

No procede

#### 4.2.c) Trabajo de fin de Grado

El Trabajo de Fin de Grado (6 ECTS) se basa en actividades supervisadas, y consiste en la culminación de una secuencia formativa teórica, metodológica y técnica, consolidada mediante las asignaturas metodológico-técnicas comprendidas en los cuatro semestres anteriores, que permite al alumnado dominar el diseño de una investigación etnográfica. Para su desarrollo, el alumnado se centra en explicar e interpretar los resultados de la investigación que ha llevado a cabo, poniendo en práctica los conocimientos y las habilidades que ha adquirido a lo largo de su formación como antropóloga/o. Su ejecución incide en el desarrollo de la propuesta teórica, el dominio de técnicas de organización y análisis de datos, así como el conocimiento y manejo de fuentes documentales y gráficas durante el proceso de investigación.

Cada estudiante propone el caso de estudio al inicio de la secuencia etnográfica, que se desarrolla de forma individual a través de lecturas orientadas a consolidar el marco teórico de la investigación y estudio personal bajo supervisión de profesorado del Departamento mediante un mínimo de cinco tutorías individuales de seguimiento del trabajo programadas con una periodicidad quincenal, combinadas con un mínimo de dos sesiones plenarias orientadas al conjunto del alumnado, donde se abordan cuestiones generales de la metodología, la estructura, el seguimiento y la defensa del TFG. Además de este seguimiento tutorizado, las principales metodologías empleadas en la asignatura son la elaboración de trabajos (incluyendo versiones preliminares para orientar adecuadamente su desarrollo y avance) y la presentación oral del resultado final de los mismos. A la finalización del TFG, el alumnado debe presentar un informe en forma de memoria escrita y realizar una defensa oral pública del trabajo.

## 4.3. Sistemas de evaluación

### 4.3.a) Evaluación de las materias/ asignaturas básicas, obligatorias y optativas

)

La evaluación de todas las materias debe, en primer lugar, ajustarse a las directrices generales que marcan la [Normativa Académica](#) de la Universitat Autònoma de Barcelona y la [Guía de evaluación](#) de la Facultad de Filosofía y Letras.

-Para la evaluación de los *conocimientos*, el profesorado realiza principalmente **pruebas de evaluación** a lo largo del semestre que le permitan valorar el progreso del alumnado de manera continua. La totalidad de las materias incluyen en su programa de evaluación **pruebas escritas** (variables en función de la materia en número, formato y extensión), en forma de exámenes o trabajos, que sirvan para evaluar en qué medida el estudiante alcanza los resultados de aprendizaje del título a medida que éste avanza.

-Por lo que respecta a las *habilidades*, el profesorado planifica diferentes **actividades y entregas de evaluación** para asegurar el proceso continuado de aprendizaje. Estas pueden incluir: **lectura y comentario de análisis crítico de textos, trabajos escritos y presentaciones orales.**

De manera particular, la titulación de Antropología Social y Cultural apuesta por preparar al estudiante en el **trabajo de campo etnográfico en un contexto real** (con horas de prácticas y una secuencia técnico-metodológica) y la resolución de **ejemplos/casos de estudio** de Antropología aplicada dada su enorme utilidad de cara a la inmensa mayoría de las salidas laborales asociadas a la titulación. Estos dos ámbitos de práctica (asociados especialmente a las materias M06 y M10) se evalúan mediante la entrega de trabajos al final de las asignaturas correspondientes, precedidos de diferentes actividades y entregas preliminares de evaluación para asegurar así el proceso continuado de aprendizaje.

### 4.3.b) Evaluación de las Prácticas académicas externas (obligatorias)

No procede

### 4.3.c) Evaluación del Trabajo de Fin de Grado

La evaluación del Trabajo de Fin de Grado (TFG) se ajusta a las directrices de la Guía de Trabajos de Fin de Grado aprobada por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona.

La evaluación se lleva a cabo por profesorado del Grado, es individual para cada estudiante y consta de los siguientes ítems:

- a) Asistencia a las tutorías (individuales y plenarias).
- b) Entrega de los avances correspondientes del trabajo previstos para cada tutoría.
- c) Entrega de un borrador completo del TFG para su corrección e inclusión de las enmiendas necesarias.
- d) Entrega de la versión final del TFG.
- e) Defensa oral del trabajo ante un tribunal.

Este procedimiento de evaluación formativa continuada contempla retroacción en todos estos ítems y se traduce en dos calificaciones numéricas finales: la primera corresponde al seguimiento y evolución del TFG a lo largo del semestre (ítems a, b, c y d) y supone el 70% de la nota final de la asignatura; la segunda se otorga tras la defensa pública del trabajo, que corresponde al 30% restante (ítem e).

El comité que evalúa la presentación oral está compuesto por dos miembros del profesorado del Departamento diferentes al profesor o la profesora que haya realizado y evaluado el seguimiento y el informe final.

En ambos apartados se valorarán especialmente la coherencia de los objetivos del trabajo y la correspondiente adecuación de la metodología empleada, así como la capacidad de síntesis y de comunicación tanto de la parte escrita como oral.

#### 4.4. Estructuras curriculares específicas

No procede.

## 5. PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA

### 5.1. Perfil básico del profesorado

#### 5.1.a) Descripción de la plantilla de profesorado del título

El Departamento de Antropología Social y Cultural de la UAB fue pionero en España en la implantación de los estudios en Antropología Social como especialidad, en los años ochenta del siglo XX, luego como licenciatura de segundo ciclo, en los años noventa, y finalmente como Grado a partir del curso 2009-2010.

La mayoría del profesorado que imparte docencia en el grado proviene de este departamento y área de conocimiento (78,37% profesorado, 84,78% docencia)

Hace más de treinta años que desde el departamento de Antropología Social y Cultural de la UAB se desarrolla docencia e investigación orientadas hacia el estudio etnográfico en diversas partes del mundo y contextos sociales, así como hacia el desarrollo de las metodologías y técnicas de investigación dirigidos a la aplicación de saberes antropológicos en fenómenos sociales. Este conocimiento acumulado es el que el Departamento de Antropología Social y Cultural de la UAB aportará al alumnado del Grado, en un momento en el que la intensificación de las migraciones internacionales y la realidad de los procesos de interculturalidad hacen de la diversidad cultural uno de los temas centrales de las Ciencias Sociales.

La plantilla docente que cubre la formación básica y obligatoria del título, así como optativas en las que son especialistas, corresponde a profesorado de tipo "Permanente 1" de la UAB y está formada por profesores catedráticos, titulares de universidad y/o agregados (figura catalana equivalente a contratado doctor). Estas figuras de profesorado cuentan con una experiencia docente que oscila entre los 20 y 30 años.

Un porcentaje del 22,5 % de los ECTS de la titulación lo imparte profesorado asociado. Este profesorado (del cual una tasa significativa es doctor y/o tiene acreditaciones superadas) cubre en la mayoría de los casos asignaturas más especializadas y realiza tareas de apoyo en la formación práctica del alumnado.

Todo este profesorado participa actualmente en la docencia del título en extinción, y por tanto tiene experiencia previa directa en el ámbito de la titulación. Además, ha desarrollado iniciativas de innovación docente que podrán ser adaptadas dentro de las necesidades de la nueva titulación. Y realiza periódicamente cursos de innovación docente y formación en nuevas prácticas relacionadas con el uso de las TIC, nuevas formas de organización en el aula o de evaluación, entre otros.

Asimismo, un porcentaje mínimo de profesorado de otros departamentos e Institutos adscritos a la Universitat Autònoma de Barcelona tiene una presencia de profesorado en la titulación:

- Departamento de Humanidades
- Departamento de Historia Contemporánea
- Departamento de Geografía
- Departamento de Filología Catalana
- Departamento de Filología Española
- Departamento de Sociología
- Instituto de Ciencia y Tecnología Ambiental (ICTA)

Respecto a la experiencia y calidad investigadora del profesorado, se cuenta con unos índices de excelencia elevados. La práctica totalidad del profesorado “Permanente 1” cuenta con sexenios vivos de investigación y participa activamente en proyectos de investigación financiados y en todo tipo de publicaciones. En números globales el profesorado de la titulación cuenta con 116 tesis dirigidas, más de 950 publicaciones (818 artículos en revistas especializadas y 137 libros en temas de investigación y/o divulgación), y participación en 366 proyectos de investigación financiados.

El departamento cuenta con 21 proyectos activos y 2 proyectos internacionales en vías de iniciarse (ERC Advanced Grant y Synergy Grant).

Los grupos y las líneas de investigación del Departamento de Antropología Social y Cultural de la UAB se caracterizan por combinar la investigación básica y la aplicada, por el énfasis en el trabajo etnográfico y en la comparación transcultural.

**Grupos de investigación del departamento** en los que participa profesorado del grado:

**AFIN** (Investigación básica y aplicada a las Ciencias Sociales, la Salud y las Humanidades. 2017 SGR-1791)

**AHCISP** (Antropologia i Història de la Construcció d’Identitats Socials i Polítiques. 2017 SGR-1052)

**EMIGRA** (Educación, Migraciones, Infancia, Grupo, Investigación Antropológica. 2017 SGR-1702)

**GIPE/PTP** (Grupo Interdisciplinar para la Prevención y Estudio de Prácticas Tradicionales Perjudiciales)

**GRAFO** (Grupo de Investigación en Antropología Fundamental y Orientada. 2017 SGR-1325. Incluye 3 unidades de investigación: EgoLab-GRAFO, Getp-GRAFO y CoalesceLab-GRAFO)

**INMIX** (Inmigración, Mestizaje y Cohesión Social. 2017 SGR-466)

En definitiva, se dispone de experiencia docente, experiencia investigadora y proyección suficientes para garantizar la calidad de la oferta formativa propuesta en el presente documento.

[Enlace currículums profesorado](#)

## 5.1.b) Estructura de profesorado

Tabla 6. Resumen del profesorado asignado al título

Categoría	Núm.	ECTS (%) <sup>1</sup>	Doctores/as (%)	Acreditados/as (%)	Sexenios	Quinquenios
Permanentes 1	24	216 (79,12%)	24 (100%)	24(100%)	52	91
Permanentes 2						
Lectores						
Asociados	12	54 (19,78%)	10 (83,33%)	5 (41,67%)		
Otros	1	3 (1,10 %)	1 (100%)	0 (0%)		
<b>Total</b>	<b>37</b>	<b>273 (100%)</b>	<b>35 (94,74%)</b>	<b>29(78,95%)</b>	<b>52</b>	<b>91</b>

*Permanentes 1: profesorado permanente para el que es necesario ser doctor (CC, CU, CEU, TU, agregado y asimilables en centros privados).*

*Permanentes 2: profesorado permanente para el que no es necesario ser doctor (TEU, colaboradores y asimilables en centros privados).*

*Otros: profesorado visitante, becarios, etc.*

*El profesorado funcionario (CU, TU, CEU y TEU) se considerará acreditado.*

<sup>1</sup> *Solo se consideran los créditos de formación académica, excluyendo los correspondientes a las Prácticas y al Trabajo de Fin de Grado.*

## 5.2. Perfil detallado del profesorado

### 5.2.a) Detalle del profesorado asignado al título por ámbito de conocimiento

Tabla 7a. Detalle del profesorado asignado al título por ámbitos de conocimiento.

<b>Área o ámbito de conocimiento 1: Antropología Social</b>		
<b>Número de profesores/as</b>	29	
<b>Número y % de doctores/as</b>	27 (93,10%)	
<b>Número y % de acreditados/as</b>	21 (72,41%)	
<b>Número de profesores/as por categorías</b>	Permanentes 1:	16
	Permanentes 2:	
	Lectores:	
	Asociados:	9
	Otros:	1
<b>Materias / asignaturas<sup>1</sup></b>	M2. Recursos Básicos para la Antropología Social y Cultural M3. Conceptos y Campos Básicos de la Antropología Social y Cultural M4. Historia de las Teorías Antropológicas M5. Campos Clásicos de la Antropología Social y Cultural M6. Métodos, Técnicas e Instrumentos en Antropología Social y Cultural	

	M7. Àmbits Temàtics Especialitzats de la Antropologia Social y Cultural M8. Retos Contemporàneos Sociopolítics, Ecològics y Culturales M9. Estudios de Àreas Culturales M10. Formació para la Pràctica Professional de la Antropologia Social y Cultural M11. Recursos Avanzats para la Investigació en Antropologia Social y Cultural M14. Pràcticas profesionales
<b>ECTS impartidos (previstos)</b>	237
<b>ECTS disponibles (potenciales)</b>	480,58

### Àrea o àmbito de conocimiento 2: Filología Catalana

<b>Número de profesores/as</b>	1	
<b>Número y % de doctores/as</b>	1 (100%)	
<b>Número y % de acreditados/as</b>	1 (100%)	
<b>Número de profesores/as por categorías</b>	Permanentes 1:	1
	Permanentes 2:	
	Lectores:	
	Asociados:	
	Otros:	
<b>Materias / asignaturas</b>	M2. Recursos Básicos para la Antropología Social y Cultural	
<b>ECTS impartidos (previstos)</b>	3	
<b>ECTS disponibles (potenciales)</b>	703,25	

### Àrea o àmbito de conocimiento 3: Geografía Humana

<b>Número de profesores/as</b>	2	
<b>Número y % de doctores/as</b>	2 (100%)	
<b>Número y % de acreditados/as</b>	2 (100%)	
<b>Número de profesores/as por categorías</b>	Permanentes 1:	2
	Permanentes 2:	
	Lectores:	
	Asociados:	
	Otros:	
<b>Materias / asignaturas</b>	M1. Fundamentos de las Ciencias Sociales y Humanas para la Antropología Social y Cultural M11. Recursos Avanzados para la Investigació en Antropologia Social y Cultural	
<b>ECTS impartidos (previstos)</b>	12	
<b>ECTS disponibles (potenciales)</b>	649,79	

### Àrea o àmbito de conocimiento 4: Historia Contemporánea

<b>Número de profesores/as</b>	2	
<b>Número y % de doctores/as</b>	2 (100%)	
<b>Número y % de acreditados/as</b>	2 (100%)	
	Permanentes 1:	2

<b>Número de profesores/as por categorías</b>	Permanentes 2:	
	Lectores:	
	Asociados:	
	Otros:	
<b>Materias / asignaturas</b>	M1. Fundamentos de las Ciencias Sociales y Humanas para la Antropología Social y Cultural	
<b>ECTS impartidos (previstos)</b>	6	
<b>ECTS disponibles (potenciales)</b>	499,79	

### Área o ámbito de conocimiento 5: Lengua Española

<b>Número de profesores/as</b>	1	
<b>Número y % de doctores/as</b>	1 (100%)	
<b>Número y % de acreditados/as</b>	1 (100%)	
<b>Número de profesores/as por categorías</b>	Permanentes 1:	1
	Permanentes 2:	
	Lectores:	
	Asociados:	
	Otros:	
<b>Materias / asignaturas</b>	M2. Recursos Básicos para la Antropología Social y Cultural	
<b>ECTS impartidos (previstos)</b>	3	
<b>ECTS disponibles (potenciales)</b>	530,33	

### Área o ámbito de conocimiento 6: Lógica y de Filosofía de la Ciencia

<b>Número de profesores/as</b>	1	
<b>Número y % de doctores/as</b>	1 (100%)	
<b>Número y % de acreditados/as</b>	1 (100%)	
<b>Número de profesores/as por categorías</b>	Permanentes 1:	1
	Permanentes 2:	
	Lectores:	
	Asociados:	
	Otros:	
<b>Materias / asignaturas</b>	M1. Fundamentos de las Ciencias Sociales y Humanas para la Antropología Social y Cultural	
<b>ECTS impartidos (previstos)</b>	6	
<b>ECTS disponibles (potenciales)</b>	97,32	

### Área o ámbito de conocimiento 7: Sociología

<b>Número de profesores/as</b>	1	
<b>Número y % de doctores/as</b>	1 (100%)	
<b>Número y % de acreditados/as</b>	1 (100%)	
<b>Número de profesores/as por categorías</b>	Permanentes 1:	1
	Permanentes 2:	
	Lectores:	
	Asociados:	
	Otros:	
<b>Materias / asignaturas</b>	M1. Fundamentos de las Ciencias Sociales y Humanas para la Antropología Social y Cultural	

ECTS impartidos (previstos)	6
ECTS disponibles (potenciales)	1.112,55

## 5.2.b) Méritos docentes del profesorado no acreditado y/o méritos de investigación del profesorado no doctor

El grado cuenta con 12 profesores asociados y un investigador distinguido “Beatriz de Galindo”. Del profesorado asociado 10 son doctores (83,33 %) y 5 están acreditados (41,67 %).

Todos ellos tienen experiencia docente acreditada dentro del grado de Antropología Social y Cultural de la UAB.

### Méritos docentes profesorado doctor no acreditado

- Profesor 1 (CV)
  - Premio Nacional ASA / HEA a la Excelencia en la Enseñanza de Antropología
  - Docente visitante en la London School of Economics (2011-2017)
  - Profesor titular en Goldsmiths, Universidad de Londres (2017-2021)
  - Docente en el grado de Antropología Social y Cultural (UAB)
- Profesor 2 (CV)
  - Docente en el grado de Antropología Social y Cultural, Ciencia y Técnica de los Alimentos y en el MU de Antropología: Investigación Avanzada e Intervención Social.
- Profesora 3(CV)
  - Docente en el grado de Antropología Social y Cultural (UAB)
  - Docente en el Grado en Educación Social (UOC)
- Profesora 4 (CV)
  - Docente grados de Estudios de Artes y Humanidades, Antropología y Evolución Humana (UOC)
  - Docente en el grado de Antropología Social y Cultural (UAB)
- Profesora 5 (CV)
  - Docente en el grado de Antropología Social y Cultural (UAB)
  - Colaboradora docente (UOC)
- Profesora 6 (CV)
  - Docente en el grado de Antropología Social y Cultural (UAB)
  - Colaboradora docente (UOC)

### Méritos docentes y méritos investigación profesorado no acreditado y no doctor

- Profesora 7 – enlace CV, enlace orcid
  - Miembro del grupo de investigación GRAFO (2017-SGR-1325)
  - Xº Premio de Investigación "Josep Ricart i Giralt" (2009)

Licenciada en Historia del Arte (1998) y en Antropología Social y Cultural (2004) por la UAB; y Máster en Iniciación a la Investigación en Humanidades por la UdG (2009). Actualmente lleva a cabo la tesis doctoral por compilación en Antropología Audiovisual en la UAB.

Trayectoria acreditada en patrimonio inmaterial, docencia, gestión cultural, documentación de colecciones, divulgación e investigación en instituciones públicas y privadas. En el campo de la docencia, está vinculada al Departamento de Antropología de la UAB desde el curso 2014-15, así como también colabora como profesora asociada en el Departamento de Comunicación de la UPF y en el Grado de Diseño y Creación Digital de la UOC.

A su vez, imparte clases de historia del arte y diseño en la Escola Massana.

- Profesor 8 (CV)

Profesor asociado del Departamento de Antropología Social y Cultural de la UAB desde el curso 2014-2015. Es Diplomado en Estudios Avanzados (DEA) y Máster en Investigación Básica y Aplicada en Antropología Social y Cultural por la UAB. También posee un diploma de Postgrado en Trabajo Social y Educativo con Inmigrantes por la Escuela de Trabajo Social de la Universidad Ramon Llull (EUTS-URL) y otro en Comunicación Intercultural por la Universidad de Barcelona.

Forma parte del Grupo de Investigación EMIGRA del Centro de Estudios e Investigación en Migraciones (CER-Migracions) de la UAB donde, en el marco del proyecto europeo RESL.eu, actualmente investiga sobre transiciones escuela-trabajo de jóvenes con bajo nivel formativo que participan en programas ocupacionales y de segunda oportunidad educativa. Con anterioridad, su labor investigadora también se había centrado en procesos migratorios y estrategias de aculturación e incorporación social de poblaciones migrantes en contextos urbanos.

Especializado en diseño, formulación y gestión de proyectos de intervención social, fuera del ámbito académico universitario, generalmente desarrolla su labor profesional como formador, investigador y/o gestor técnico en el marco de programas y proyectos públicos de intervención social. En este sentido, durante los últimos años su labor profesional ha estado vinculada de manera específica a programas públicos de ocupación, inserción y promoción social y laboral para colectivos sociales en riesgo de exclusión, que se desarrollan en el marco de la Administración Local y/o el Tercer Sector Social.

### 5.2.c) Perfil del profesorado necesario y no disponible y plan de contratación

La UAB dispone de todo el profesorado necesario para la implantación del grado.

Las direcciones de los departamentos negocian anualmente la dotación de nuevo profesorado con el equipo de gobierno de la universidad en base a las necesidades de docencia del departamento.

La UAB dispone de un proceso estratégico específico para la definición de la política del PDI (PE04). Cada facultad también dispone de un proceso estratégico relacionado con la política, la gestión y la formación del PDI con indicadores propios.

La definición de la política de provisión de plazas del PDI, que corresponde al Equipo de Gobierno y es aprobada por el Consejo de Gobierno, se recoge en el modelo de plantilla teórica del PDI aprobado en el consejo de gobierno del 13 de diciembre de 2017, así como en el modelo de priorizaciones de convocatorias de plazas de catedráticos de universidad, catedráticos contratados y de profesorado Agregado. La política de provisión de plazas incluye el modelo de selección e incorporación del personal a las plazas docentes, que se realiza siguiendo los principios de equidad y transparencia de acuerdo con la disponibilidad presupuestaria y las normativas estatales y autonómicas relativa a la dotación de recursos humanos (tasa de reposición y capacidad de contratación) el Equipo de Gobierno, representado por el vicerrector competente en los asuntos del PDI, elabora una propuesta de dotación o transformación de plazas que es aprobada por el Consejo de gobierno.

Aprobada la propuesta, la convocatoria se publica en el Boletín Oficial del Estado (BOE) y en el Diario Oficial de la Generalidad de Cataluña (DOGC). Las convocatorias se comunican en los departamentos y se difunden en toda la comunidad universitaria y en la sociedad a través del portal de la Universidad.

### 5.2.d) Perfil básico de otros recursos de apoyo a la docencia necesarios

La facultad cuenta con personal técnico especializado de apoyo a la docencia. Parte de estos recursos humanos destinados al soporte de la docencia son de ámbito central de la universidad.

Si bien el número de servicios de la UAB (servicios en red) es elevado y diverso, los servicios más directamente vinculados con la docencia del grado son:

- [Biblioteca de Humanidades](#)
- [Servicio de informática distribuida de la facultad](#)
- [Soporte logístico y punto de información](#)
- [Gestión académica](#)
- [Soporte departamental](#)
- [Asesoramiento psicopedagógico \(UAB\)](#)
- [UAB Open Labs](#)

El proceso de soporte PS01 de nuestro SGIC establece como objetivo la forma en que la facultad se relaciona con los servicios centralizados de la UAB que dan soporte a las actividades docentes del centro. Del mismo modo, se gestionan los servicios de soporte a la docencia propios de la facultad descritos en el apartado 6.1. de esta memoria.

## 6. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: MATERIALES E INFRAESTRUCTURALES, PRÁCTICAS Y SERVICIOS

### 6.1. Recursos materiales y servicios

La Facultad de Filosofía y Letras cuenta con los recursos materiales y servicios adecuados para cubrir las necesidades de su alumnado. La facultad, de este modo, puede garantizar la adquisición de conocimientos, habilidades y competencias de todo su alumnado en el desarrollo de su formación.

Dentro del SGIC de la facultad existe un proceso de apoyo destinado a la gestión de recursos económicos y materiales. La facultad también cuenta con convocatorias internas específicas relacionadas con la renovación y el mantenimiento de los recursos materiales. ([PS01a del SGIC](#)).

En los últimos años se ha destinado una partida presupuestaria mayor para la adecuación de los espacios a las nuevas tecnologías. Concretamente, en el curso 2020-21 la Facultad ha recibido una partida extraordinaria que ha sido destinada a la incorporación de nuevo material en aulas docentes (microfonía, cámaras, sistemas de audio).

La comunidad universitaria (alumnado, profesorado y personal de administración y servicios) de la Facultad cuenta con los siguientes recursos y servicios:

[Recursos materiales y servicios de la Facultad](#)

[Servicios UAB \(servicios en red\)](#)

La UAB tiene como principios generales la igualdad de oportunidades y la dotación de recursos suficientes para garantizar la calidad de la docencia. Por ello [en los estatutos de la UAB se especifica](#):

Artículo 3. Principios de actuación: *"Para desarrollar sus actividades, la Universidad Autònoma de Barcelona se inspira en los principios de libertad, democracia, justicia, igualdad y solidaridad"*

Artículo 6: Suficiencia y uso de los recursos: *“la universidad garantiza que todas sus estructuras dispongan de recursos humanos y materiales para garantizar el nivel de calidad en el ejercicio de la actividad universitaria”*

La UAB a través del Observatorio para la Igualdad, tiene establecido un Plan de acción para la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad

## 6.2 Procedimiento para la gestión de las prácticas académicas externas

La asignatura de Prácticas Externas es optativa y se imparte en el segundo semestre del curso.

La [información general sobre prácticas externas](#) con normativas, modelos convenios y informes está publicada en la web de la UAB.

La información sobre la gestión propia de la facultad está definida en el [protocolo de prácticas externas](#) (apartado 11). Cada titulación cuenta con uno o más [coordinadores](#). A nivel general, la facultad dispone de un coordinador o coordinadora general que es responsable del proceso [PC3 de gestión de PE del SGIC](#).

Cada titulación cuenta con información específica publicada en su ficha informativa ([enlace](#)) en la que figura un enlace a la información general de [prácticas externas](#) (calendario preinscripción, sesiones informativas, etc...).

Tal como figura en el [PAT de la facultad](#) se realizan sesiones informativas previas a la matrícula.

La gestión administrativa es llevada por [personal especializado de la Gestión Académica](#).

Listado oferta plazas ([enlace web](#))

[modelo convenio](#)

## 6.3. Previsión de dotación de recursos materiales y servicios

El estudio cuenta con la totalidad de recursos materiales y servicios necesarios que garantizan la adquisición de conocimientos, habilidades y competencias del alumnado. En el caso de surgir nuevas necesidades la facultad cuenta con el proceso [PS01a del SGIC](#) para solventarlas.

## 7. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

### 7.1. Cronograma de implantación del título

La implantación del nuevo título se hará de forma gradual. En el curso 2024/25 se implementará el primer curso, en el curso 2025/26 el segundo curso, en el curso 2026/27 el tercer curso y finalmente en el curso 2027/28 se implantará el cuarto curso del nuevo grado.

### 7.2 Procedimiento de adaptación

La adaptación de los estudiantes procedentes del Grado de Antropología Social y Cultural (RUCT 2500256) a la nueva titulación se realizará:

- Con equivalencias de asignaturas ([tabla de adaptaciones](#)).
- Con el estudio particular del expediente académico del alumno por parte de la coordinación de la titulación y la gestión académica.

### 7.3 Enseñanzas que se extinguen

Grado de Antropología Social y Cultural (RUCT 2500256)

## 8. SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD

### 8.1. Sistema Interno de Garantía de la Calidad

La Facultad de Filosofía y Letras obtiene la certificación de la implantación del SIGC el 29 de abril de 2021 (certificado).

El mapa de procesos y su descripción están publicados en la web de la Facultad (enlace web)

La Facultat de Filosofia y Letras fue acreditada institucionalmente el 4 de julio de 2021.

### 8.2. Medios para la información pública

La difusión de información sobre todos los aspectos relacionados con las titulaciones impartidas por la Universidad se realiza a través de:

- Espacio general en la web de la universidad: este espacio contiene información actualizada, exhaustiva y pertinente, en catalán, castellano e inglés, de las características de las titulaciones, tanto de grados como de másteres universitarios, sus desarrollos operativos y resultados. Toda esta información se presenta con un diseño y estructura comunes, para cada titulación, en lo que se conoce como **ficha de la titulación**. Esta ficha incorpora una **pestaña de Calidad** que contiene un apartado relacionado con toda la información de calidad de la titulación y un apartado al Sistema de Indicadores de Calidad (la titulación en cifras) que recoge los indicadores relevantes del título.
- La facultad dispone de un espacio propio en la web de la universidad donde incorpora la información de interés del centro y de sus titulaciones. Ofrece información ampliada y complementaria de las titulaciones y coordinada con la información del espacio general.

**PROPOSTA CANDIDATS PREMIS EXTRAORDINARIS PER TITULACIÓ CURS 2021-2022**

**FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES**

Els tribunals, nomenats per a la concessió dels premis extraordinaris de les titulacions relacionades, han acordat proposar, per al curs acadèmic 2021/22 als alumnes següents:

<b>TITULACIÓ</b>	<b>COGNOMS I NOM</b>	<b>NOTA</b>
Grau en Antropologia	Durán Berrojo, Ada	<b>9,254</b>
Grau en Antropologia	Llamas Ortega, Laura	<b>9,210</b>
Grau en Arqueologia	Martín Tur, Sergi	<b>9,055</b>
Grau en Estudis Anglès i Català	Sainza Piqué, Anaïs	<b>8,983</b>
Grau en d'Anglès i de Clàssiques	Cami Ramonet, Aina	<b>9,300</b>
Grau en Estudis Anglès i Espanyol	Pla Artacho, Marina	<b>8,655</b>
Grau en Estudis Anglès i Francès	Muñoz Cabrera, Lisandra	<b>9,029</b>
Grau en Estudis Anglesos	Talavera Patabobe, Lara	<b>8,95</b>
Grau en Ciències de l'Antiguitat	Navas Moreno, Raúl	<b>9,308</b>
Grau en Estudis de Català i Espanyol	Pérez Medina, Paula	<b>9,205</b>
Grau en Estudis Francesos	Alcaraz Sánchez, Judith	<b>8,4</b>
Grau en Estudis Socioculturals de Gènere	López Vollmer, Laura	<b>8,807</b>
Grau en Filologia Catalana	Sangenís Berenguer, Mireia	<b>8,075</b>
Grau en Filosofia	Bermúdez Valle, Eric	<b>8,958</b>
Grau en Geografia i Ordenació del Territori	Geli Soler, Elisabet	<b>8,388</b>
Grau en Geografia, Medi Ambient i Planificació Territorial	Sánchez-Valverde Albarello, Sara-Ángeles	<b>9,123</b>
Grau en Història	Rovira Gordillo, Maria	<b>9,309</b>
Grau en Història	Gonzalez Alerm, Pere	<b>8,95</b>
Grau en Història de l' Art	Montoya Segura, Carla	<b>8,927</b>
Grau en Humanitats	Piferrer Gómez, Mònica	<b>9,483</b>
Grau en Llengua i Literatura Catalanes	Navarro Sánchez, Joana	<b>8,91</b>
Grau en Llengua i Literatura Espanyoles	Prieto Olivero, Selene	<b>8,827</b>
Grau en Musicologia	Barcelo Ballester, Apol·lonia Isabel	<b>9,705</b>

La Junta Permanent de la Facultat de Filosofia i Lletres, reunida en sessió del dia 17 de gener de 2023, acordà acceptar la proposta de concessió dels premis extraordinaris i elevar-la a la Comissió d'Afers Acadèmics de la UAB.

El secretari del Centre

Jordi Cerdà Subirachs

**CALENDARI ACADÈMIC DEL CURS 2022-2023**  
**FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES**

SEPTEMBRE 2022						
Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dm
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

OCTUBRE 2022						
Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dm
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

NOVEMBRE 2022						
Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dm
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

DESEMBRE 2022						
Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dm
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

GENER 2023						
Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dm
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

FEBRER 2023						
Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dm
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

MARÇ 2023						
Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dm
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ABRIL 2023						
Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dm
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

MAIG 2023						
Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dm
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

JUNY 2023						
Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dm
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

JULIOL 2023						
Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dm
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

AGOST 2023						
Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dm
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

SEPTEMBRE 2023						
Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dm
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

LLEGENDA	
<b>PERÍODES D'ACTIVITAT DOCENT</b>	
Primer període d'activitat docent (grau i màster)	12/09/2022 - 10/02/2023
Segon període d'activitat docent (grau i màster)	13/02/2023 - 07/07/2023
Tercer període d'activitat docent	03/07/2023 - 01/09/2023
○ Acollida estudiants de primer curs	12 i 13/09/2022
Començament activitats dirigides 1r semestre	12/09/2022
Acabament període mínim d'activitats dirigides 1r semestre (grau)	13/01/2023
Començament activitats dirigides 2n semestre	13/02/2023
Acabament període mínim d'activitats dirigides 2n semestre	16/06/2023
Període de compensació d'activitats dirigides (recuperació de classes, pràctiques, etc.)	16/01/2023 - 20/01/2023
Períodes de proves de recuperació	23/01/2023 - 03/02/2023      19/06/2023 - 30/06/2023
Tancament d'actes	1r període: 24/02/2023      2n període: 13/07/2023 3r període: 07/09/2023
Tancament d'actes de TFE i pràctiques	13/07/2023 i 07/09/2023
<b>PERÍODES HÀBILS, SENSE ACTIVITAT DOCENT</b>	
○ Setmana de portes obertes	06/02/2023 - 10/02/2023
□ Proves d'accés a la universitat	07/06/2023 - 10/06/2023
○ Activitats campus (13 a 15h)	2022: 05/10, 07/11, 13/12 2023: 12/01, 14/02, 15/03, 20/04, 12/05
○ La Comunitària UAB	05/10/22 (sense activitat docent de 12h a 16h) 20/04/23 (sense activitat docent de 13h a 15h)
<b>PERÍODES NO HÀBILS</b>	
Períodes no hàbils	23/12/2022 fins 08/01/2023 i 01/04/2023 fins 10/04/2023
Festius a tota la UAB	24/09/22 - 26/09/22 - 05/06/2023 2022: 12/10, 01/11, 06/12, 08/12, 26/12 2023: 06/01, 07/04, 10/04, 01/05, 24/06, 15/08

Podeu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB <https://seuelectronica.uab.cat/> amb el codi següent

35C66D218268310BA5A0B61A3357745107FC6E73