

CALENDARIO PROVISIONAL

“HUMANIDADES I PATRIMONIO DIGITALES”.

Curso 2024-2025

Octubre

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>7</p> <p>INAUGURACIÓN Presentación del curso</p> <p><i>Conferencia Online: German Rigau Humanidades Digitales en el Mundo Contemporáneo</i></p> <p>16:00-18.00 Sala de Revistes Humanitats</p>	<p>8</p> <p>Patrimonio, Tecnología y Humanidades Digitales</p> <p>Introducción a las Humanidades Digitales</p> <p><i>Ramón Valdés D. Filologia Esp</i></p> <p>16:00-20:00</p>	<p>9</p> <p>Patrimonio, Tecnología y Humanidades Digitales</p> <p>Quantificación y Digitalización</p> <p><i>Juan A. Barceló D. Prehistòria</i></p> <p>16:00-20:00</p>	<p>10</p> <p>Patrimonio, Tecnología y Humanidades Digitales</p> <p>Realidades Virtuales</p> <p><i>Juan A. Barceló D. Prehistòria 16:00-20:00</i></p>	<p>11</p> <p>Video-CONFERENCIA</p>
<p>14</p> <p>Patrimonio, Tecnología y Humanidades Digitales</p> <p>Tecnologías de la Información en el mundo artístico. Historia del Arte</p> <p><i>Montserrat Claveria D. Art i Musicologia 16:00-20:00</i></p>	<p>15</p> <p>Patrimonio, Tecnología y Humanidades Digitales</p> <p>Tecnologías de la Información en el mundo artístico. El ejemplo de la música</p> <p><i>Jordi Roquer D. Art i Musicologia 16:00-20:00</i></p>	<p>16</p> <p>Patrimonio, Tecnología y Humanidades Digitales</p> <p>Textualidades Digitales</p> <p><i>Ramón Valdés D. Filologia Esp 16:00-20:00</i></p>	<p>17</p> <p>Patrimonio, Tecnología y Humanidades Digitales</p> <p>Filosofía Digital. ¿Existe?</p> <p><i>Jordi Vallverdú D. Filosofia 16:00-20:00</i></p>	<p>18</p>
<p>21</p> <p>Patrimonio, Tecnología y Humanidades Digitales</p> <p>Tecnologías Responsables, ética y deontología en Humanidades Digitales</p> <p><i>Pilar Dellunde D. Filosofia 16:00-20:00</i></p>	<p>22</p> <p>Patrimonio, Tecnología y Humanidades Digitales</p> <p>Inteligencia Artificial Generativa en Humanidades</p> <p><i>Pilar Dellunde D. Filosofia 16:00-20:00</i></p>	<p>23</p> <p>Patrimonio, Tecnología y Humanidades Digitales</p> <p>¿Qué queremos que sean las Humanidades Digitales?</p> <p><i>Sesión de debate, J.A. Barceló, R. Valdés 16:00-18:00</i></p>	<p>24</p> <p>Presentación prácticas externas y TFM</p> <p>Instituciones y líneas temáticas</p> <p><i>César Carreras D. CC Antiquitat 16:00-18:00</i></p>	<p>25</p>
<p>28</p> <p>Comunicación y Aprendizaje: Experiencias de Uso</p> <p>Educación Patrimonial</p> <p><i>Neus González-Monfort D. Didàctica CCSocials</i></p> <p><i>Clara Masriera D. Prehistòria 16:00-20:00</i></p>	<p>29</p> <p>Tecnología Aplicada II. Digitalización y Visión por Computadora</p> <p>Introducción a la imagen Digital</p> <p><i>David R. González Archivo Sabadell</i></p> <p>16:00-20:00</p>	<p>30</p> <p>Tecnología Aplicada I. De los datos a la información</p> <p>Introducción al Modelo de bases de datos.</p> <p><i>Profesorado a designar Dept. Ciències de la Computació i Intel·ligència Artificial 16:00-20:00</i></p>	<p>31</p> <p>Tecnología Aplicada III. Interacción Persona-Ordenador</p> <p>Paradigmas y marcos teóricos de referencia para Interacción Persona- Ordenador</p> <p><i>Eudoxia Tzerpou D. Prehistòria 16.00-20.00</i></p>	

Noviembre

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>4</p> <p>Comunicación y Aprendizaje: Experiencias de Uso</p> <p>Usuarios y públicos</p> <p><i>Profesorado a designar</i> D. Didàctica CCSocials 16:00-20:00</p>	<p>5</p> <p>Tecnología Aplicada II. Digitalización y Visión por Computadora</p> <p>Fotografía digital. Procesamiento y catalogación.</p> <p><i>David R. González</i> Archivo Sabadell 16:00-20:00</p>	<p>6</p> <p>Tecnología Aplicada I. De los datos a la información</p> <p>Bases de datos Documentales y Relacionales</p> <p><i>Profesorado a designar</i> Dept. Ciències de la Computació i Intel·ligència Artificial 16:00-20:00</p>	<p>7</p> <p>Tecnología Aplicada III. Interacción Persona-Ordenador</p> <p>Diseño de sistemas interactivos. Experiencias de usuario. Teoría</p> <p>J. Salazar D. Prehistòria 16:00-20:00</p>	<p>8</p> <p>Grupos prácticas en Arxiu Sabadell</p> <p>Prof. David R. González 16.00-17.30 17.30-19.00 19.00-20.30</p>
<p>11</p> <p>Comunicación y Aprendizaje: Experiencias de Uso</p> <p>Estudios de Público</p> <p><i>Profesorado a designar</i> D. Didàctica CCSocials 16:00-20:00</p>	<p>12</p> <p>Tecnología Aplicada II. Digitalización y Visión por Computadora</p> <p>Digitalización y reconocimiento de documentos escritos. Extracción de texto de una imagen. OCR</p> <p><i>Profesorado a designar</i> Àrea de Ciències de la Computació i Intel·ligència Artificial 16:00-20:00</p>	<p>13</p> <p>Tecnología Aplicada I. De los datos a la información</p> <p>Bases de datos Relacionales. Introducción a SQL.</p> <p><i>Profesorado a designar</i> Àrea de Ciències de la Computació i Intel·ligència Artificial 16:00-20:00</p>	<p>14</p> <p>Tecnología Aplicada III. Interacción Persona-Ordenador</p> <p>Diseño de sistemas interactivos. Experiencias de usuario. Práctica</p> <p>J. Salazar D. Prehistòria 16:00-20:00</p>	<p>15</p> <p>Grupos prácticas en Arxiu Sabadell</p> <p>Prof. David R. González 16.00-17.30 17.30-19.00 19.00-20.30</p>
<p>18</p> <p>Comunicación y Aprendizaje: Experiencias de Uso</p> <p>Enseñanza. Aprendizaje I</p> <p><i>Neus Gonzàlez-Monfort</i> D. Didàctica CCSocials 16:00-20:00</p>	<p>19</p> <p>Tecnología Aplicada II. Digitalización y Visión por Computadora</p> <p>Digitalización y reconocimiento de documentos escritos. Fotografía Hiperespectral</p> <p><i>Sònia Boadas</i> D. Filologia espanyola UAB 16:00-18.00</p>	<p>20</p> <p>Tecnología Aplicada I. De los datos a la información</p> <p>Prácticas con bases de datos relacionales y no relacionales.</p> <p><i>Profesorado a designar</i> Àrea de Ciències de la Computació i Intel·ligència Artificial 16:00-20:00</p>	<p>21</p> <p>Tecnología Aplicada III. Interacción Persona-Ordenador</p> <p>Realidades Extendidas y Aumentadas. Teoría</p> <p><i>Eudoxia Tzerpou</i> D. Prehistòria 16:00-20:00</p>	<p>22</p>

<p>25</p> <p>Comunicación y Aprendizaje: Experiencias de Uso</p> <p>Enseñanza. Aprendizaje I</p> <p><i>Neus Gonzàlez-Monfort</i> D. Didàctica CCSocials 16:00-0:00</p>	<p>26</p> <p>Tecnología Aplicada II. Digitalización y Visión por Computadora</p> <p>Digitalización 3D. Fotogrametría</p> <p><i>Laia Tubio</i> Prof. Extern. Col.laboradora projecte Giravolt 16:00-18.30</p>	<p>27</p> <p>Tecnología Aplicada I. De los datos a la información</p> <p>Catalogación e Inventario de documentos escritos y sonoros</p> <p><i>Ana Escañuela</i> Biblioteca UAB 16:00-20:00</p>	<p>28</p> <p>Tecnología Aplicada III. Interacción Persona-Ordenador</p> <p>Realidades Extendidas y Aumentadas. Un Estudio de un caso practico. Divulgación cultural en Palau-Solità i Plegamans (i)</p> <p><i>Paloma Valdivia</i> D. Pedagogía Social</p>	<p>29</p> <p>Video-CONFERENCIA</p>
--	--	--	---	------------------------------------

Diciembre

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>2</p> <p>Comunicación y Aprendizaje: Experiencias de Uso</p> <p>Estrategias de Comunicación I</p> <p><i>Clara Masriera</i> D. Prehistòria</p> <p><i>Cristina Mercader</i> D. Pedagogia Aplicada 16:00-20:00</p>	<p>3</p> <p>Tecnología Aplicada II. Digitalización y Visión por Computadora</p> <p>Digitalización 3D. Fotogrametría</p> <p><i>Laia Tubio</i> Prof. Extern. Col.laboradora projecte Giravolt 16:00-20.30</p>	<p>4</p> <p>Tecnología Aplicada I. De los datos a la información</p> <p>Catalogación e Inventario de materiales arqueológicos y patrimoniales</p> <p><i>Alessandro Ravotto</i> D. CC. Antiguitat 16:00-20.30</p>	<p>5</p> <p>Tecnología Aplicada III. Interacción Persona-Ordenador</p> <p>Realidades Extendidas y Aumentadas. Un Estudio de un caso practico. Divulgación cultural en Palau-Solità i Plegamans (i)</p> <p><i>Paloma Valdivia</i> D. Pedagogia Social 16:00-20.30</p>	<p>6</p> <p>Video-CONFERENCIA</p>
<p>9</p> <p>Comunicación y Aprendizaje: Experiencias de Uso</p> <p>Estrategias de Comunicación II</p> <p><i>Clara Masriera</i> D. prehistòria</p> <p><i>Cristina Mercader</i> Pedagogia Aplicada</p> <p><i>Cecilia Martín</i> Prof. Extern 16:00-20:00</p>	<p>10</p> <p>Tecnología Aplicada II. Digitalización y Visión por Computadora</p> <p>Digitalización 3D. Del escàner 3d a la impresora 3D (I)</p> <p><i>Igor Bogdánovic</i> UAB-OpenLab 16:00-20:00</p>	<p>11</p> <p>Tecnología Aplicada I. De los datos a la información</p> <p>Introducción al Anàlisis de datos (Estadística) I</p> <p><i>Juan A. Barceló</i> D. Prehistòria 16:00-20:00</p>	<p>12</p> <p>Tecnología Aplicada III. Interacción Persona-Ordenador</p> <p>Sistemas Inmersivos I. Inmersión de cuerpo completo (i).</p> <p><i>Narcís Parès</i> UPF Clase se realiza en el FubIntLab de la UPF 15:00-19:00</p>	<p>13</p>
<p>16</p> <p>Comunicación y Aprendizaje: Experiencias de Uso</p> <p>Estrategias de Comunicación III</p> <p><i>Clara Masriera</i> D. Prehistòria 16:00-18:00</p>	<p>17</p> <p>Tecnología Aplicada II. Digitalización y Visión por Computadora</p> <p>DIGITALIZACIÓN 3D. Del escàner 3d a la impresora 3D (II)</p> <p><i>Igor Bogdánovic</i> UAB-OpenLab 16:00-18:00</p>	<p>18</p> <p>Tecnología Aplicada I. De los datos a la información</p> <p>Introducción al Anàlisis de datos (Estadística) II</p> <p><i>Juan A. Barceló</i> D. Prehistòria 16:00-20:00</p>	<p>19</p> <p>Tecnología Aplicada III. Interacción Persona-Ordenador</p> <p>Sistemas Inmersivos I. Inmersión de cuerpo completo (ii).</p> <p><i>Narcís Parès</i> UPF Clase se realiza en el FubIntLab de la UPF 15:00-19:00</p>	<p>20</p> <p>Video-CONFERENCIA</p>

--	--	--	--	--

Gener

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
13 Comunicación y Aprendizaje: Experiencias de Uso Patrimonio y Educación para la ciudadanía <i>Neus González-Monfort</i> <i>D. Didàctica CCSocials</i> <i>Clara Masriera</i> <i>D. Prehistòria</i> 16:00-20:00	14 Tecnología Aplicada II. Digitalización y Visión por Computadora Análisis de Imágenes. Reconocimiento de patrones e Inteligencia Artificial: 2D. <i>Profesorado a designar</i> <i>Àrea de Ciències de la Computació i Intel·ligència Artificial</i> 16:00-18:00	15 Tecnología Aplicada I. De los datos a la información Datos espaciales. Introducción a los Sistemas de Información Geográficos (i) <i>Ermengol Gassiot</i> <i>D. Prehistòria</i> 16:00-20:00	16 Tecnología Aplicada III. Interacción Persona-Ordenador Sistemas Inmersivos II. Prácticas con Realidad Virtual en OpenLab. <i>Albert Sierra</i> <i>Prof. Extern.</i> <i>Agència catalana Patrimoni Cultural GENCAT</i> <i>Igor Bogdánovic</i> <i>UAB-OpenLab</i> 16:00-20:00	16
20	21	22 Tecnología Aplicada I. De los datos a la información Datos espaciales. Introducción a los Sistemas de Información Geográficos (ii) <i>Ermengol Gassiot</i> <i>D. Prehistòria</i> 16:00-20:00	23 Tecnología Aplicada III. Interacción Persona-Ordenador Introducción a la programación de Videojuegos educativos <i>Enric Martí</i> <i>Ciències de la Computació i Intel·ligència Artificial</i> 16:00-20:00	24
27 SEMINARIO PRÁCTICO	28 SEMINARIO PRÁCTICO	29 SEMINARIO PRÁCTICO	30 SEMINARIO PRÁCTICO	31

Febrer

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
3 <i>Evaluación del primer semestre</i>	4 <i>Evaluación del primer semestre</i>	5 <i>Evaluación del primer semestre</i>	6 <i>Evaluación del primer semestre</i>	7
10	11	12	13	14
17 Aplicaciones de la Tecnología I. Digitalización del pasado Reconstrucción/ recreación Virtual. De la Teoría a la tecnología	18 Aplicaciones de la Tecnología II. Tratamiento y análisis de las palabras y el sonido Formatos digitales para Sonido i análisis de Documentos Musicales. Corpus Musicales Digitales y	19 Aplicaciones de la Tecnología III. Creación y Gestión de Proyectos digitales en materia cultural ¿Qué son los proyectos culturales digitales?	20	21 Video- CONFERENCIA

	publicación on-line de archivos sonoros <i>Juan A. Barceló</i> <i>D. Prehistòria</i> 16:00-20:00	<i>Jordi Roquer</i> <i>D. Art i Musicologia</i> 16:00-20:00	<i>Paloma González Marcén</i> <i>D. Prehistòria</i> 16:00-20:00		
24 Aplicaciones de la Tecnología I. Digitalización del pasado Del Fragmento a la Visualización del objeto Completo. Reconstrucción e Ingeniería Inversa <i>J.A. Barceló</i> <i>D. Prehistòria</i> 16:00-20:00	25 Aplicaciones de la Tecnología II. Tratamiento y análisis de las palabras y el sonido De la señal de habla analógica a la digital. Segmentación, etiquetado y almacenamiento. Los formatos de audio: wav y mp3. <i>M^a J. Machuca</i> <i>D. Filología Esp</i> 16:00-20:00	26 Aplicaciones de la Tecnología III. Creación y Gestión de Proyectos digitales en materia cultural Prototipos de productos culturales y humanísticos <i>Paloma González</i> <i>D. Prehistòria</i> <i>David Hernández</i> <i>Parc de Recerca UAB</i> 16:00-20:00	27	28 Video- CONFERENCIA	

Març

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
3 Aplicaciones de la Tecnología I. Digitalización del pasado MODELADO DE SÓLIDOS, TEXTURAS Y TÉCNICAS DE RENDERING. Uso de Blender (i) <i>Jan Salazar</i> <i>D. Prehistòria</i> 16:00-20:00	4 Aplicaciones de la Tecnología II. Tratamiento y análisis de las palabras y el sonido Extracción de los datos, análisis estadístico e inferencia. <i>M^a J. Machuca</i> <i>D. Filología Esp</i> 16:00-20:00	5 Aplicaciones de la Tecnología III. Creación y Gestión de Proyectos digitales en materia cultural Proyectos culturales digitales: accesibilidad, nuevos públicos y formas de innovación cultural <i>Clara Masriera</i> <i>D. Prehistòria</i> 16:00-20:00	6 SEMINARI PRÀCTIC Pràcticas con Blender <i>Jan Salazar</i> <i>D. Prehistòria</i> 16:00-20:00	7
10 Aplicaciones de la Tecnología I. Digitalización del pasado MODELADO DE SÓLIDOS, TEXTURAS Y TÉCNICAS DE RENDERING. Uso de Blender (ii) <i>Jan Salazar</i> <i>D. Prehistòria</i> 16:00-20:00	11 Aplicaciones de la Tecnología II. Tratamiento y análisis de las palabras y el sonido Publicación en red de los documentos sonoros y de los textgrids. <i>M.J. Machuca</i> <i>D. Filología Esp</i> 16:00-18:00 Gestión y búsqueda terminológica	12 Aplicaciones de la Tecnología III. Creación y Gestión de Proyectos digitales en materia cultural Financiación y sostenibilidad de proyectos digitales culturales <i>Paloma González</i> <i>D. Prehistòria</i> 16:00-20:00	13 SEMINARI PRÀCTIC Pràcticas con Blender <i>Jan Salazar</i> <i>D. Prehistòria</i> 16:00-20:00	14

	<p>mediante base de datos relacional.</p> <p><i>C. Garriga</i> <i>G. Pedote</i></p> <p>D. Filologia Esp</p> <p>18:00-20:00</p>			
<p>17</p> <p>Aplicaciones de la Tecnología I. Digitalización del pasado</p> <p>Introducción a Unreal y creación d'escenarios</p> <p><i>Jan Salazar</i> <i>D. Prehistòria</i></p> <p>16:00-20:00</p>	<p>18</p> <p>Aplicaciones de la Tecnología II. Tratamiento y análisis de las palabras y el sonido</p> <p>De los manuscritos e impresos a +XML TEI: la edición digital.</p> <p><i>R. Valdés</i> D. Filologia Esp</p> <p>16:00-20:00</p>	<p>19</p> <p>Aplicaciones de la Tecnología III. Creación y Gestión de Proyectos digitales en materia cultural</p> <p>Evaluación de proyectos culturales digitales</p> <p><i>César Carreras</i> <i>D. CC. Antiquitat</i></p> <p>16:00-20:00</p>	20	<p>21</p> <p>Video- CONFERENCIA</p>
<p>24</p> <p>Aplicaciones de la Tecnología I. Digitalización del pasado</p> <p>Reconstrucción Virtual de Edificios Históricos</p> <p><i>J.M. Puche</i> <i>D. CC. Antiquitat</i></p> <p>16:00-20:00</p>	<p>25</p> <p>Aplicaciones de la Tecnología II. Tratamiento y análisis de las palabras y el sonido</p> <p>Segmentación, marcación y análisis de textos literarios y corpus lingüísticos con XML TEI.</p> <p><i>R. Valdés</i> <i>Cristina Buenafuente</i> D. Filologia Esp.</p> <p>16:00-20:00</p>	<p>26</p> <p>Aplicaciones de la Tecnología III. Creación y Gestión de Proyectos digitales en materia cultural</p> <p>Legislación digital y derechos de autoría</p> <p><i>Paloma González</i> <i>D. Prehistòria</i></p> <p><i>Raquel Xalabarder</i> <i>Prof. Extern. UOC-Dept, Dret</i> 16:00-20:00</p>	<p>27</p> <p>SEMINARI PRÀCTIC</p>	<p>28</p> <p>CONFERENCIA</p>
<p>31</p> <p>Aplicaciones de la Tecnología I. Digitalización del pasado</p> <p>Utilización de TIC en la presentación de de Sitios Arqueológicos</p> <p><i>Cesar Carreras</i> <i>D. CC. Antiquitat</i></p>				

Abril

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	1 Aplicaciones de la Tecnología II. Tratamiento y análisis de las palabras y el sonido Marcación de géneros y módulos en XML TEI. Esquemas Relax rng. R. Valdés <i>D. Filología Esp</i> 16:00-20:00	2 Aplicaciones de la Tecnología III. Creación y Gestión de Proyectos digitales en materia cultural Seminario de seguimiento de prototipos Paloma González <i>D. prehistòria</i> Clara Masriera <i>D. prehistòria</i> 16:00-20:00	3 SEMINARI PRÀCTIC	4
7 Aplicaciones de la Tecnología I. Digitalización del pasado Interrogación de Modelos Virtuales. Análisis estructurales y Simulación Computacional <i>Juan A. Barceló</i> <i>D. prehistòria</i> 16:00-20:00	8 Aplicaciones de la Tecnología II. Tratamiento y análisis de las palabras y el sonido Nuevas formas de investigación y difusión en Literatura: búsquedas con XPath en XML TEI, bases de datos, almacenamiento y análisis de datos. <i>Ramón Valdés</i> <i>Montserrat Amores</i> <i>D. Filología Esp.</i> 16:00-20:00	9 Aplicaciones de la Tecnología III. Creación y Gestión de Proyectos digitales en materia cultural Presentación de prototipos de proyectos culturales digitales 1 Paloma González <i>D. Prehistòria</i> 16:00-20:00	10 SEMINARI PRÀCTIC	11 CONFERENCIA
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28 Aplicaciones de la Tecnología I. Digitalización del pasado Museos Virtuales <i>Eudoxia Tzerpou</i> <i>D. Prehistòria</i> <i>Albert Sierra.</i> <i>Ag. Cat. patrimoni</i> 16:00-20.00	29 Aplicaciones de la Tecnología II. Tratamiento y análisis de las palabras y el sonido Herramientas de Procesamiento del Lenguaje Natural (PLN) para el estudio de textos poéticos y literarios. <i>Lucia Cotarelo</i> <i>D. Filologia Esp.</i> 16:00-20:00	30 Aplicaciones de la Tecnología III. Creación y Gestión de Proyectos digitales en materia cultural Presentación de prototipos de proyectos culturales digitales 2 Paloma González <i>D. Prehistòria</i> 16:00-20:00		
29	30			

Maig

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
			1	2

				Prácticas Externas y Preparación TFM
5 <i>Evaluaciones del segundo semestre</i>	6 <i>Evaluaciones del segundo semestre</i>	7 <i>Evaluaciones del segundo semestre</i>	8 <i>Evaluaciones del segundo semestre</i>	9 Prácticas Externas y Preparación TFM
12 REUNIÓN ALUMNADO-COORDINACIÓN. EVALUACIÓN CURSO	13 Prácticas Externas y Preparación TFM	14 Prácticas Externas y Preparación TFM	15 Prácticas Externas y Preparación TFM	16 Prácticas Externas y Preparación TFM
19 Prácticas Externas y Preparación TFM	20 Prácticas Externas y Preparación TFM	21 Prácticas Externas y Preparación TFM	22 Prácticas Externas y Preparación TFM	23 Prácticas Externas y Preparación TFM
26 Prácticas Externas y Preparación TFM	27 Prácticas Externas y Preparación TFM	28 Prácticas Externas y Preparación TFM	29 Prácticas Externas y Preparación TFM	30 Prácticas Externas y Preparación TFM

Juny

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
2 Prácticas Externas y Preparación TFM	3 Prácticas Externas y Preparación TFM	4 Prácticas Externas y Preparación TFM	5 Prácticas Externas y Preparación TFM	6 Prácticas Externas y Preparación TFM
9 Prácticas Externas y Preparación TFM	10 Prácticas Externas y Preparación TFM	11 Prácticas Externas y Preparación TFM	12 Prácticas Externas y Preparación TFM	13 Prácticas Externas y Preparación TFM
16 Prácticas Externas y Preparación TFM	17 Prácticas Externas y Preparación TFM	18 Prácticas Externas y Preparación TFM	19 Prácticas Externas y Preparación TFM	20 Prácticas Externas y Preparación TFM
23 Presentación y Evaluación TFM	24 Presentación y Evaluación TFM	26 Presentación y Evaluación TFM	27 Presentación y Evaluación TFM	28 Presentación y Evaluación TFM
30 Presentación y Evaluación TFM				

Afegir Seminari Pràctic sobre l' eina Arqueo UAB.

Javier.Roda@uab.cat, Rafael.Mora@uab.cat