

Acta de sessió de la Comissió de Màster

Facultat de Filosofia i Lletres, Universitat Autònoma de Barcelona

Dia: 08/02/2021

Lloc: Sessió virtual via Teams

Hora d'inici: 12.00 h

Assistents

Rosend Arqués, Joan Anton Barceló, Xavier Blanco, Josep A. Bonilla, Josep Cervelló, Eva Codó, Rafael Cornudella, Jordi Cortadella, Oriol Farrés, Jordi Figuerola, Germán Gan, Rafael Micó, Jordi Nadal, Dolors Poch, Josep Pujol, Xavier Roqué (President),

S'excusen

Jordi Julià, Teresa Tapada

1. Aprovació, si escau, de les actes de sessions anteriors

S'aproven per assentiment les actes de les dues sessions anteriors. El vicedegà dona la benvinguda als nous membres de la Comissió.

2. Aprovació, si escau, dels informes sobre els següents Diplomes de Postgrau adscrits a la facultat:

DP en Gestió de Documents Audiovisuais i Sonors

DP en Il·lustració Digital: Marques, Mitjans i Videojocs

DP en Tipografia i Disseny de Pàgina

El DP en Gestió de Documents Audiovisuais i Sonors és un diploma de nova creació que depèn de l'Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents (ESAGED). El DP en Il·lustració Digital: Marques, Mitjans i Videojocs és un diploma nou que depèn d'EINA, Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona, adscrit a la UAB; el *core* dels continguts és la il·lustració gràfica aplicada al món digital. El diploma en Tipografia i Disseny de Pàgina, que també depèn d'EINA, és una renovació amb canvis substancials del MU en Tipografia Avançada, que s'impartí per darrera vegada el curs 2019/20. S'ha esmenat l'informe penjat a Nebula pel que fa al percentatge de professorat doctor, que en el cas dels diplomes de postgrau no ha d'assolir el 70%. En tots tres casos es recomana l'aprovació dels estudis; en el cas del DP en Il·lustració Digital: Marques,

Mitjans i Videojocs, es fa constar a la justificació, a instàncies del coordinador del MU en Humanitats i Patrimoni Digitals, la conveniència de mantenir comunicació entre el màster i el diploma de postgrau pel que fa a les Pràctiques externes i els convenis amb institucions.

3. Aprovació, si escau, de les opinions sobre els següents Diplomes de Postgrau adscrits a d'altres facultats:
DP en Correcció i Assessorament Lingüístic
DP en Parametric Design and Spaces

Diploma de nova creació que depèn de la Facultat de Traducció i Interpretació, i que representa la transformació a la modalitat en línia d'un diploma existent. Se suggereix d'incrementar la participació del professorat del Departament de Filologia Catalana en cas de modificació substancial. El DP en Parametric Design and Spaces és un diploma nou que depèn d'EINA. En tots dos casos l'opinió és favorable a l'aprovació dels estudis.

4. Informacions del vicedeganat

Seguim a l'espera que es concretin les noves instruccions sobre la docència del 2n semestre.

El vicedegà agraeix la feina de les coordinadores i coordinadors dels MU que han elaborat el Diploma de Seguiment de Titulació (DST): Antropologia, Recerca Avançada i Intervenció Social; Egiptologia; Estudis Anglesos Avançats; Filosofia Aplicada; Geoinformació; Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals; Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga; i Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana. Els informes foren incorporats al Document de Seguiment de Centre, aprovat per la Junta Permanent el 4 de febrer de 2021.

L'acreditació en curs del SGIQ de la facultat ha permès postposar, d'acord amb AQU, l'acreditació dels següents MU de la facultat: Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic; Antropologia, Recerca Avançada i Intervenció Social; Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes; Estudis Teatral; Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua Estrangera; Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga; Estudis Territorials i Planejament.

Està en curs l'elaboració del protocol de Treball de Fi de Màster de la facultat.

S'ha distribuït una bestreta del 30% del pressupost dels màsters. Un dels membres de la comissió agraeix la feina del Secretari de la facultat, Albert Pèlachs.

El vicedegà recorda la importància que els alumnes emplenin les enquestes de satisfacció docent (termini: 19 de febrer).

Es discuteix l'actualització de les fitxes web dels màster, un procés complex, amb diferents publicadors. Els membres de la comissió debaten sobre si s'hauria d'iniciar abans, aquest procés.

El vicedegà recorda que properament se celebrarà la I Fira Virtual de Màsters d'aquest curs i recomana la participació de tots els màsters de la facultat.

Pel que fa al Pla docent i horaris, se sol·licitaran des de Gestió Acadèmica a finals de març.

La comissió tracta sobre la possible virtualització de la docència del 1r semestre del curs 2021/22 i demana al vicedegà que plantegi al Rectorat aquesta possibilitat.

5. Torn obert de paraules

Jordi Nadal demana per la incorporació de la nova Tècnica de Qualitat del centre. El proces d'incorporació segueix en curs.

Rafael Micó planteja la qüestió dels màsters que poden optar a les convocatòries de l'AECID i la Fundación Carolina. Jordi Nadal explica que ho va demanar al Rectorat i sembla que hi ha un compromís de cofinançament. Si és possible, la Comissió proposa que se sol·liciti d'incloure-hi tots els màsters del centre.

En relació amb el Protocol de Treball de Fi de Màster, els membres de la Comissió proposen que sigui simple i obert, per exemple pel que fa a la tipologia dels TFM.

Es tanca la sessió a les 13 h.



Xavier Roqué
Vicedegà d'Estudis de Postgrau