

ACTA NÚM. 11/2024

Junta Permanent:

Degana

Margarita Freixas Alás

Secretari

Jordi Cerdà Subirachs

Equip de Deganat

Jordi Grau Rebollo

Òscar Jané Checa

Juan Antonio Módenes Cabrerizo

Susagna Tubau Muntaña

José Antonio Bonilla Hontoria

José Luis Costa Arranz

Directors de departament

Xavier Blanco Escoda

Teresa Cabré Monné

Àngel Cebollada Frontera

Toni Iglesias Fonseca

Martí Marín Corbera

Anna Maria Piella Vila

Elisabeth Pladevall Ballester

Marta Prat Sabater

Daniel Rico Camps

Begonya Sáez Tajafuerce

Coordinadors de Grau

Ingrid Agud Morell

Jesús Brufal Sucarrat

Pilar Dellunde Clavé

Ignasi Fernandez Terricabras

Cándida Ferrero Hernández

Maria Garganté Llanes

Núria Llorens Moreno

Maria Machuca Ayuso

Sílvia Martínez García

Francisca Montiel Rayo

Laia Narciso Pedro

A Bellaterra, a les 15:30h del dia 14 de febrer de 2024, es reuneixen en segona convocatòria, en sessió ordinària, a la Sala de Juntes de la Facultat de Filosofia i Lletres, sota la presidència de la degana, Dra. Margarita Freixas Alás. Assisteixen a la reunió els membres de la Junta Permanent assenyalats al marge.

S'han excusat d'assistir-hi Montserrat Capdevila Batet; Paloma González Marcen; Marta Estrada Medina; Amaia Molina Basabe; Sara Casás Mata; Maria Cristina Pividori Gurgo.

No hi assisteixen Carlos Tornero Dacasa; Arcadi Costa Sans; Biel Miró Rocavert; Carla Montiel Ortega; Nacho Veguillas Morales.

Hi assisteixen com a convidades Núria Leonart Santanach, gestora de qualitat; Eduard Ariza Solé, coordinador del màster en Estudis Territorials i Planejament; Dolors Poch Olivé, coordinadora del Màster en Llengua Espanyola.

David Owen
Marc Parés Franzi
Javier Rodrigo Sánchez
Xavier Roqué Rodríguez
Xavier Villalba Nicolas

Representants del professorat (sector B)

Andrea Pereira Rueda
Núria Romaní Sala

Representants de l'alumnat (sector C)

Uxia Aguiló Peláez
Nix Cabré Del Àguila
Èlia Graset Puig
Maria Maians Bordas
Joel Padullés Pubill
Laura Puelma Jové
Cristina Santos Gutiérrez
Arantxa Vizcarro Cid

Representants del PTGAS (sector D)

Daniel Capmany Sans
Montserrat Reyes Valdés
Josep Maria Surroca Gasulla

Ordre del dia

1. Aprovació, si escau, de l'acta de la sessió anterior.
2. Presentació i aprovació, si escau, del calendari d'eleccions a degà/na de la Facultat.
3. Aprovació, si escau, dels Premis Extraordinaris de Grau del curs 2022-2023.
4. Elecció dels estudiants representants a la Comissió d'Ordenació dels Estudis de Grau de la Facultat.
5. Aprovació, si escau, de la proposta de membres i àrees afins per a les comissions de places de professorat.
6. Aprovació, si escau, de la delegació de la Junta Permanent al degà/na per a la designació de membres i àrees afins per a les comissions de places de professorat, prèvia consulta amb el departament afectat.
7. Aprovació, si escau, de memòries de reverificació d'estudis de grau i de màster.
8. Aprovació, si escau, de la proposta d'extinció de titulacions.
9. Aprovació, si escau, de la candidatura a Doctor Honoris Causa del professor Enzo Traverso a proposta del Departament d'Història Moderna i Contemporània.
10. Aprovació, si escau, de la candidatura al VI Premi a l'Excel·lència Docent de la Facultat.
11. Aprovació, si escau, de les candidatures que es presentaran al VI Premi a l'Excel·lència de la UAB.
12. Afers de tràmit
13. Informació sobre l'aliança europea ECIU University.
14. Informacions de l'equip de deganat.
15. Torn obert de paraules.

Desenvolupament de la sessió

1. Aprovació, si escau, de l'acta de la sessió de Junta Permanent anterior.

Se sotmet a aprovació l'acta de la Junta Permanent celebrada el 23 de novembre de 2023 núm. 10/2023.

S'aprova per assentiment.

2. Presentació i aprovació, si escau, del calendari d'eleccions a degà/na de la Facultat.

En compliment de l'article 21.1 del Reglament de la Facultat de Filosofia i Lletres que diu:

"La convocatòria d'elecció del degà/de la degana correspon a la Junta Permanent de la Facultat, i s'ha de fer almenys trenta dies abans que expiri el mandat per al qual va ser elegit/da. La convocatòria ha d'anar acompanyada del calendari electoral."

I, atès que el dia 7 de maig de 2024 es compleixen els tres anys preceptius de mandat de l'actual degana, la Junta Permanent de la Facultat de Filosofia i Lletres, en aquesta sessió ordinària convocada el dia 14 de febrer de 2024, en compliment de les seves atribucions, convoca les eleccions a degà/degana del centre amb el següent calendari:

<i>Convocatòria eleccions</i>	14 de febrer de 2024
<i>Publicació censos electorals provisionals</i>	18 de març de 2024
<i>Termini de reclamacions al cens electoral</i>	18 al 19 de març de 2024
<i>Resolució de les reclamacions al cens per la Junta Electoral</i>	20 de març de 2024
<i>Publicació del cens electoral definitiu</i>	21 de març de 2024
<i>Termini per a la presentació de candidatures</i>	19 de març al 10 d'abril de 2024
<i>Proclamació provisional dels candidats per la Junta Electoral</i>	11 d'abril de 2024
<i>Termini per a presentar reclamacions a la proclamació dels candidats</i>	11 al 12 d'abril
<i>Proclamació definitiva dels candidats per la Junta Electoral</i>	15 d'abril de 2024
<i>Presentació dels programes al Deganat</i>	19 de març al 10 d'abril de 2024
<i>Campanya electoral</i>	15 al 23 d'abril de 2024
<i>Dies de les eleccions</i>	De les 10:00 del 22/04/2024 a les 16:00 del 23/04/2024
<i>Escrutini</i>	16:00 23/04/2024
<i>Proclamació provisional dels resultats de les eleccions</i>	24 d'abril de 2024
<i>Termini per a la presentació de reclamacions als resultats provisionals de les eleccions</i>	24 al 25 d'abril de 2024
<i>Proclamació dels resultats definitius per la Junta Electoral General</i>	26 d'abril de 2024
<i>Segona volta de les eleccions, si s'escau</i>	De les 10:00 del 29/04/2024 a les 16:00 del 30/04/2024
<i>Escrutini</i>	16:00 30/04/2024
<i>Proclamació provisional dels resultats de les eleccions</i>	2 de maig de 2024
<i>Termini per a la presentació de reclamacions als resultats provisionals de les eleccions</i>	2 al 3 de maig de 2024
<i>Proclamació dels resultats definitius per la Junta Electoral General</i>	6 de maig de 2024

S'aprova per assentiment el calendari electoral presentat.

3. Aprovació, si escau, dels Premis Extraordinaris de Grau del curs 2022-2023.

Els tribunals nomenats per a la concessió dels premis extraordinaris de les Titulacions relacionades, han acordat proposar per al curs acadèmic 2022/23 als i les alumnes següents:

TITULACIÓ	COGNOMS I NOM	NOTA
Grau en Antropologia Social i Cultural	Luque López, Desirée	9,088
Grau en Arqueologia	Daza Carbonell, Marta	8,297
Grau en Ciències de l'Antiguitat	Martín Rodríguez, Alba	9,211
Grau en Estudis Anglesos	Perez Solano, Adrian	9,110
Grau en Estudis Anglesos	Torregrosa Basco, Alba	9,068
Grau en Estudis d'Anglès i Català	Tataret Ortiz, Júlia	9,108
Grau en Estudis d'Anglès i Clàssiques	Lozano Bel, Júlia	8,649
Grau en Estudis d'Anglès i Espanyol	Benítez Morcuende, Cristian	9,178
Grau en Estudis d'Anglès i Francès	Ribó Pradas, Alèxia	8,650
Grau en Estudis de Català i Espanyol	Vargas Pons, David	9,587
Grau en Estudis Socioculturals de Gènere	Allonca Sánchez, Alejandra	9,389
Grau en Estudis Socioculturals de Gènere	Martinez-Sayanes De Saa, Candela	8,818
Grau en Filologia Catalana: Estudis de Literatura i Lingüística	Baños Sanchez, Nuria	9,413
Grau en Filosofia	Valdés Gris, Sergi	8,543
Grau en Geografia en Xarxa	Aleman Milan, Oscar	8,708
Grau en Geografia, Medi Ambient i Planificació Territorial	Rubí Perales, Pol	8,495
Grau en Història	Soto Hernández, Álvaro	9,593
Grau en Història	Casassas Sanz, Aina	9,403
Grau en Història de l'Art	Zamora Jiménez, Gerard	9,170
Grau en Història de l'Art	Mayor Brun, Constanza Lucía	9,129
Grau en Humanitats	Linares Mora, Mariona	8,490
Grau en Llengua i Literatura Espanyoles	García Dalmau, Elena	9,073
Grau en Musicologia	Fusté Labaila, Anna	8,987

S'aprova per unanimitat acceptar la proposta de concessió dels premis extraordinaris i elevar-la a la Comissió d'Afers Acadèmics de la UAB.

4. Elecció dels estudiants representants a la Comissió d'Ordenació dels Estudis de Grau de la Facultat

Se sotmet a votació la següent llista d'estudiants i els respectius graus que cursen entre l'alumnat presentat en aquesta Junta Permanent a fi d'escollir els representants en la Comissió d'Ordenació dels estudis de grau:

Uxia Aguiló Peláez, 4 vots	Història, Política i Economia Contemporànies
Nix Cabré Del Àguila, 3 vots Arcadi Costa Sans	Arqueologia Geografia, Medi Ambient i Planejament Territorial
Èlia Graset Puig, 4 vots Maria Maians Bordas, 4 vots Biel Miró Rocavert	Filologia Catalana Antropologia Social i Cultural Geografia, Medi Ambient i Planejament Territorial
Amaia Molina Basabe, 1 vot Carla Montiel Ortega	Llengua i Literatura Espanyoles Antropologia Social i Cultural
Joel Padullés Pubill, 1 vot Laura Puelma Jové, 4 vots	Musicologia Filologia Catalana
Cristina Santos Gutiérrez, 3 vots Nacho Veguillas Morales	Filosofia Filosofia
Arantxa Vizcarro Cid, 3	Estudis Socioculturals de Gènere

Després d'aquest escrutini han quedat proclamats representants Uxia Aguiló Peláez, Èlia Graset Puig, Maria Maians Bordas i Laura Puelma Jové. S'acorda que, per ordre del resultat obtingut, s'establirà un llistat de suplents cas que els membres escollits no puguin assistir a les COA.

5. Aprovació, si escau, de la proposta de membres i àrees afins per a les comissions de places de professorat

En relació a la plaça de referència LEC161 /2024, identificador ALE00446, del Departament de Filosofia, i en aplicació a l'entrada en vigor de la LOSU i l'adaptació del reglament de personal acadèmic, pel que fa als canvis en el perfil de les places:

Se sotmet a aprovació, prèvia consulta al Departament de Filosofia, proposar com a àrea afí l'àrea de Filosofia Moral.

S'aprova per unanimitat.

En relació a la plaça ATU01118, Referència del concurs TU/24/145, Titular d'Universitat, del Departament d'Art i Musicologia, Àrea: Musicologia, d'acord amb l'article 41 del Reglament de Personal Acadèmic, la comissió, formada per tres membres, estarà integrada per una majoria de membres externs a la Universitat Autònoma de Barcelona formada per professorat i personal investigador d'igual o superior categoria a la plaça convocada, elegits per sorteig públic d'una llista qualificada de professorat i personal investigador d'universitats o centres d'investigació dels estats membres de la Unió Europea, elaborada per la universitat.

Es presenta la següent llista de 10 professors/es i investigadors/es d'una àrea especialitzada de coneixent però diferent a la que correspongui el perfil de la plaça convocada i extern/es a la UAB a proposta del centre:

<u>Nom</u>	<u>Categoria</u>	<u>Universitat procedència</u>	<u>Àrea coneixement</u>	<u>Trams docència</u>	<u>Any últim tram docència</u>	<u>Trams recerca</u>	<u>Any últim tram recerca</u>
1 Josefina	Planas Badenas	Catedràtica d'Universitat	Universitat de Lleida	Història de l'Art	6	5	
2 Amadeo	Serra Desfilis	Catedràtic d'Universitat	Universitat de València	Història de l'Art	6	5	
3 Grazia Maria	Fachechij	Titular d'Universitat	Università degli Studi di Urbino	Història de l'Art	-	-	
4 Miguel	Taín Guzman	Catedràtic d'Universitat	Universidade de Santiago de Compostela	Història de l'Art	5	4	
5 Javier	Martinez de Aguirre Aldaz	Catedràtic d'Universitat	Universidad Complutense de Madrid	Història de l'Art	6	6	
6 Géraldine	Mallet	Catedràtica d'Universitat	Université Paul Valéry, Montpellier	Història de l'Art	-	-	
7 Fernando	Gutiérrez Baños	Catedràtic d'Universitat	Universidad de Valladolid	Història de l'Art	5	4	
8 María del Rocio	Sánchez Ameijeiras	Catedràtica d'Universitat	Universidade de Santiago de Compostela	Història de l'Art	6	5	
9 José Luis	Senra Gabriel y Galán	Catedràtic d'Universitat	Universidad Complutense de Madrid	Història de l'Art	4	4	
10 Rosa	Alcoy Pedrós	Catedràtica d'Universitat	Universitat de Barcelona	Història de l'Art	6	6	

S'aprova per unanimitat.

En relació a la plaça AAG00661, Referència concurs AL/24/640, Agregat/da, Departament de Filologia Anglesa i Germanística, Àrea: Filologia Anglesa, d'acord amb l'article 41 del Reglament de Personal Acadèmic, la comissió, formada per tres membres, estarà integrada per una majoria de membres externs a la Universitat Autònoma de Barcelona formada per professorat i personal investigador d'igual o superior categoria a la plaça convocada, elegits per sorteig públic d'una llista qualificada de professorat i personal investigador d'universitats o centres d'investigació dels estats membres de la Unió Europea, elaborada per la universitat. Es presenta la següent llista de 10 professors/es i investigadors/es d'una àrea especialitzada de coneixent però diferent a la que correspongui el perfil de la plaça convocada i extern/es a la UAB a proposta del centre:

<u>Nom</u>	<u>Categoria</u>	<u>Universitat procedència</u>	<u>Àrea coneixement</u>	<u>Trams docència</u>	<u>Any últim tram docència</u>	<u>Trams recerca</u>	<u>Any últim tram recerca</u>
1 Luisa Martín Rojo	CU	Universidad Autónoma de Madrid	Lingüística General	6	2020	5	2019
2 Carla Amorós Negre	TU	Universidad de Salamanca	Lingüística General	2	2019	2	2019
3 Gabriela Prego Vázquez	TU	Universidade Santiago de Compostela	Lingüística General	5	2020	4	2021
4 Manuel Alcántara Plá	CD	Universidad Autónoma de Madrid	Lingüística General	3	2023	2	2020
5 Raquel Hidalgo Downing	TU	Universidad Complutense de Madrid	Lingüística General	4	2020	2	2018
6 Fernando Ramallo Fernández	TU	Universidade de Vigo	Lingüística General	4	2022	3	2017
7 Geert Jacobs	Full Professor	Universiteit Gent	Lingüística General				
8 Luis Escoriza Morera	CU	Universidad de Cádiz	Lingüística General	4	2019	3	2022
9 Itziar Aduriz	TU	Universitat de Barcelona	Lingüística General	4	2020	3	2020
# Philippe Hambye	Full professor	Université Catholique de Louvain	Lingüística General				

CV

CV

S'aprova per unanimitat.

6. Aprovació, si escau, de la delegació de la Junta Permanent al degà/na per a la designació de membres i àrees afins per a les comissions de places de professorat, prèvia consulta amb el departament afectat.

Es proposa aprovar el document que s'ha enviat en la documentació d'aquesta JP en què es delega en el degà/na l'aprovació de les propostes dels membres i àrees afins designats pel centre de les comissions que resoldran concursos de places de la Facultat. El motiu d'aquesta proposta és el d'agilitzar la tramitació de places de professorat, sempre amb el beneplàcit dels departaments afectats.

El Director del CAEM proposa incorporar respecte al document presentat una coda en què s'expliciti que s'haurà d'informar d'aquest procediment, com a assumpte de tràmit, en les corresponents JP.

La Directora de Filologia Anglesa creu necessària aquesta mesura a fi de tramitar el més aviat possible les places de professorat.

S'aprova per unanimitat el document amb la següent incorporació: "Aquest acord implica el compromís per part del degà/degana de la Facultat d'informar a cada Junta Permanent, com a assumpte de tràmit, de les places de professorat assignades a cada Departament, així com de les propostes de membres i àrees afins designats per la Facultat d'acord amb els Departaments".

7. Aprovació, si escau, de memòries de reverificació d'estudis de grau i de màster.

En la documentació adjuntada a la convocatòria d'aquesta JP, s'hi inclouen tres memòries de reverificació:

-Memòria del Grau en Història. Se sotmet a aprovació.

A petició del Director del CAEM, es demana que es pugui votar aquesta aprovació a mà alçada.

El resultat de la votació és: a favor de la memòria de reverificació del grau en Història, 38 vots, 3 abstencions i cap vot en contra.

S'aprova la memòria de reverificació del Grau en Història.

-Memòria del MU en Estudis Avançats de Literatura i Llengua Catalanes.

S'aprova per assentiment.

-Memòria del MU en Humanitats i Patrimoni Digitals.

S'aprova per assentiment.

8. Aprovació, si escau, de la [proposta d'extinció de titulacions](#).

En la documentació adjuntada a la convocatòria d'aquesta JP, s'hi inclouen cinc propostes d'extinció de titulació:

- Grau en Filologia i Cultura Franceses; curs d'extinció 2023/24.
- Erasmus Mundus en Filosofia Alemanya i Francesa: reptes contemporanis; curs d'extinció 2023/24.
- Grau en Arqueologia; curs d'extinció 2023/24.
- Màster en Estudis Teatral; curs d'extinció 2023/24.
- MU en Història Contemporània; curs d'extinció 2023/24.

S'aproven per assentiment les propostes d'extinció presentades.

La Degana vol palesar que cal trobar itineraris acadèmics pels estudis de francès en la nostra Facultat. S'ha d'estudiar la viabilitat d'un Mínor com disposen altres llengües del nostre centre. I, també, es recorda que el Departament Filologia Francesa i Romànica tindrà una presència important en el nova proposta del grau en Humanitats. Aquest nou grau no s'ha pogut presentar en aquesta JP perquè tant el Vicerectorat de Qualitat com l'OOQD van demanar una revisió de l'estructura amb itineraris que vam presentar en primera instància per aquesta titulació. Es presentarà per aprovació aquest Grau en Humanitats en la propera JP.

9. Aprovació, si escau, de la candidatura a Doctor Honoris Causa del professor Enzo Traverso a proposta del Departament d'Història Moderna i Contemporània.

A fi i efecte de defensar la candidatura del professor Enzo Traverso com a Doctor Honoris Causa de la UAB, s'ha convidat a aquesta JP els professors del Departament d'Història Moderna i Contemporània, Pere Ysàs i Francisco José Morente que han fet, respectivament, una glossa de la seva trajectòria intel·lectual i acadèmica. S'ha enviat juntament amb la convocatòria d'aquesta JP l'acta del Consell Extraordinari del Departament d'Història Moderna i Contemporània (1/II/23) en què s'aprovava la proposta d'elevat la candidatura del professor Traverso aquesta JP; un CV del professor Enzo Traverso i, finalment, la Laudatio del candidat.

El Director del Departament d'Art considera que Traverso encarna la utilitat dels sabers inútils i una defensa de la història no com una mera reconstrucció, sinó com una guia i una orientació del present. Cándida Ferrero recorda la idea ciceroniana de què la història és mestra de vida ciceronià.

S'aprova per unanimitat la candidatura del professor Enzo Traverso per a Doctor Honoris Causa de la UAB.

10. Aprovació, si escau, de la candidatura al VI Premi a l'Excel·lència Docent de la Facultat.

Es presenta la candidatura de la professora Montserrat Amores de l'àrea de Literatura Espanyola del Departament de Filologia Espanyola al IV Premi de l'Excel·lència Docent de la Facultat.

En fa la lloa, la coordinadora del Grau en Llengua i Literatura Espanyoles, la professora Francisca Montiel. En destaca, ultra la solidesa acadèmica de la Dra. Montserrat Amores, el seu compromís en la innovació docent que ha pogut desenvolupar en els diversos encàrrecs de gestió i en les tasques assignades per a la renovació i adaptació de la docència del seu departament.

La Prof. Dolors Poch pren la paraula per avalar i donar suport a la candidatura, així com també expressar la vinculació de la prof. Amores amb el seu mestre, Sergi Beser, un dels referents acadèmics i humans del Departament de Filologia Espanyola.

La Directora del Departament de Filologia Espanyola també expressa públicament el seu suport a la Candidatura de la professora Amores.

S'aprova per unanimitat.

11. Aprovació, si escau, de les candidatures que es presentaran al VI Premi a l'Excel·lència de la UAB.

La Degana presenta les dues candidatures que el Centre presentarà al VI Premi d'Excel·lència de la UAB: la professora Montserrat Amores, del Departament de Filologia Espanyola, i el professor Oriol Nel·lo, del Departament de Geografia.

Pren la paraula el coordinador dels estudis de Geografia, professor Marc Parés, per fer una lloa del professor Nel·lo. Se'n destaca que el professor Nel·lo ha estat sempre present en les importants transformacions docents dels estudis de geografia de la UAB. La seva capacitat de diàleg i mediació entre diverses disciplines han posicionat a tota la Facultat en un espai més obert a altres Facultats del nostre campus. Nel·lo ha exercit un lideratge transformador i és un òptim candidat per aquest Premi d'Excel·lència Docent.

S'aproven les dues candidatures per unanimitat.

12. Afers de tràmit

La Vicedegana de Pràctiques i Mobilitat, Susagna Tubau, informa que l'1 gener de 2024 ha entrat un nou sistema de cotització de la Seguretat Social. Es publicarà aquest nou procediment al web.

Pren la paraula el responsable de la gestió acadèmica, José Antonio Bonilla i explica que la universitat s'ha de comprometre a pagar l'alta de la Seguretat Social a l'estudiant en pràctiques.

La Degana agraeix la feina realitzada per Núria Leonart, Tècnica de Qualitat, ara acompanyada per Cristina Balaguer en tots el processos de reverificació endegats i acabats. Queden per modificar els Mínors en què caldrà harmonitzar les assignatures amb les memòries.

Els/les nous vicedegans/es un cop assumeixin el càrrec, se'ls aplicaran les reduccions en el proper Pla Docent per al 24/25.

13. Informació sobre l'aliança europea ECIU University.

S'ha convidat el Vicerector de Relacions Internacionals, Màrius Martínez, perquè participi en aquesta JP i informi sobre l'aliança europea ECIU University.

S'explica l'evolució d'aquest consorci d'universitats europees que configura un campus internacional en què la UAB forma part. Un dels seus components essencials i que ha de tenir conseqüències en la nostra docència és desenvolupar la pràctica per reptes.

La Facultat de Filosofia i Lletres i la Facultat de Biociències van ser les primeres en el pilotatge d'aquestes noves estratègies docents; després s'hi van incorporar Veterinària, Ciències de l'Educació i Psicologia.

La Degana pregunta pel reconeixement del professorat que ha treballat amb aquesta metodologia, atès que això faria més fàcil la seva disseminació.

Màrius Martínez assegura que s'ha modificat la normativa de manera que l'estudiant que hi participi li sigui reconegut en el seu expedient acadèmic. S'ha creat un perfil específic de categoria perquè es pugui identificar els docents que han incorporat en les seves aules l'aprenentatge basat en reptes. Un objectiu assolible és que, des d'ara, qualsevol estudiant de la UAB un cop mínim al llarg dels seus estudis de Grau o de MU hagi tingut un aprenentatge basat en reptes.

14. Informacions de l'equip de deganat.

La Degana vol agrair a les Direccions el haver conclòs en els terminis establerts i amb un acord generalitzat el procés d'assignació de les retribucions per càrrecs. Així, recorda que enguany, tal com es va acordar, es crea un nou càrrec: Coordinació d'Inclusió que ha assumit el professor del Departament de Geografia, J. C. Llurdés. Té l'encàrrec d'elaborar un Pla estratègic per als alumnes amb Necessitats Específiques. Serà una tasca molt rellevant que, en bona mesura, ha estat elaborada durant aquest mandat pel vicedegà d'alumnat, Jordi Grau, a qui vol expressar el seu agraïment.

La Degana agraeix a totes les coordinacions la preparació de les Jornades Portes Obertes.

En la propera JP es portarà per aprovació el tancament del pressupost de l'any passat, 2023. No es vol presentar un pressupost per enguany perquè l'actual equip ha de ser rellevat el proper mes de maig. Assegurem el correcte funcionament i liquiditat dels centres de cost a través de bestretes fins a l'aprovació del pressupost 2024 presentat pel futur equip.

Pel que fa a la comissió que està elaborant el nous Estatuts de la UAB, la Degana informa que es va complint els terminis de redacció. Vol agrair els membres de la Facultat que han participat en l'esmentada redacció i anima a tota la comunitat universitària que s'impliqui en la seva discussió i anàlisi. Es proposarà una reunió informativa als participants i claustrals d'aquesta Facultat.

S'està treballant en la incorporació del personal sancionat per abusos. Concretament, el professor sancionat d'aquesta Facultat s'haurà d'incorporar al llarg del curs 24/25 a la docència. A fi de preparar la comunitat i reflexionar sobre les mesures a adoptar, des del Rectorat s'ha contractat una empresa, Fil a l'Agulla, que està organitzant un seguit d'accions per activar mecanismes de no-repetició. El 27 de febrer i el 13 de març es faran fòrum oberts.

15. Torn obert de paraules.

La Directora del Departament de Filologia Anglesa exposa la problemàtica dels espais. No pot encabir les incorporacions de nou professorat, mentre que detecta que hi ha espais infrautilitzats o buits. Cal fer un replantejament a fons, revisar assignacions a instituts de recerca o grups d'investigació, sobretot a l'espina B9.

El Director del CAEM subscriu el que s'acaba de dir sobre els espais. Així mateix reclama que els professors col·laboradors puguin disposar d'una bústia de correu institucional i d'accés al campus virtual.

El Director del Departament de Filologia Francesa subscriu també les paraules de la Directora de Filologia Anglesa sobre els espais, tot i que no emprendria cap acció abans de no disposar d'unes dades actualitzades dels usos i assignacions dels espais de tota la Facultat.

L'estudiant Cristina Santos vol expressar el seu agraïment per l'atenció que des de la Facultat es realitza per a l'alumnat amb informes PIUNE.

La Degana reconeix que no s'han fet intervencions més generalitzades pel que fa a les assignacions dels espais. Proposarà alguna intervenció perquè doni una immediata solució a manca d'espais per al professorat contractat. Queda, però, per al següent equip elaborar un protocol sobre els usos dels espais amb col·laboració amb els Departaments.

A les 18:10h. la Degana aixeca la sessió, de la qual, com a Secretari, estenc aquesta acta.

El Secretari

Vist i plau
La Degana

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Signat digitalment per:

Jordi Cerdà Subirachs
Secretari i Vicedegà d'Economia i Infraestructures
Facultat de Filosofia i Lletres

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Signat digitalment per:

Margarita Freixas i Alàs
Degana
Facultat de Filosofia i Lletres

La Junta Permanent de la Facultat de Filosofia i Lletres, celebrada el dia 14 de febrer de 2024, en aplicació de l'article 41.4 del Reglament de personal acadèmic de la Universitat Autònoma de Barcelona

ACORDA

Delegar en la persona que ocupi el càrrec de degà/degana de la Facultat de Filosofia i Lletres l'aprovació de les propostes dels membres i àrees afins designats per la Facultat, prèvia consulta amb l'òrgan col·legiat del departament afectat, per a formar part de les comissions que resoldran els concursos de places la Facultat de Filosofia i Lletres.

Aquest acord implica el compromís per part del degà/degana de la Facultat d'informar a cada Junta Permanent, com a assumpte de tràmit, de les places de professorat assignades a cada Departament, així com de les propostes de membres i àrees afins designats per la Facultat d'acord amb els Departaments.

I així ho certifico als efectes oportuns,

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN
HUMANIDADES Y PATRIMONIO
DIGITALES**

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

Enero - 2024

Índice

1. Descripción, objetivos formativos y justificación del título	5
TABLA 1. Descripción del título	5
1.10. Justificación del interés del título	6
1.1. Objetivos formativos	7
1.1.a) Principales objetivos formativos del título	7
1.1.b) Objetivos formativos de las menciones o especialidades	7
1.2. Estructuras curriculares específicas y justificación de sus objetivos	8
1.3. Estrategias metodológicas de innovación docente específicas y justificación de sus objetivos	8
1.4. Perfiles fundamentales de egreso a los que se orientan las enseñanzas p	9
1.14.bis) Actividad profesional regulada habilitada por el título.....	9
2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje	10
2.1. Conocimientos o contenidos (<i>Knowledge</i>)	10
2.2. Habilidades o destrezas (<i>Skills</i>).....	10
2.3. Competencias (<i>Competences</i>)	11
3. Admisión, reconocimiento y movilidad	11
3.1. Requisitos de acceso y procedimientos de admisión del estudiantado	11
3.1.a) Normativa y procedimiento general de acceso	11
3.1.b) Criterios y procedimiento de admisión a la titulación.....	11
3.2. Criterios para el reconocimiento y transferencias de créditos	12
TABLA 3. Criterios específicos para el reconocimiento de créditos.....	12
3.3. Procedimientos para la organización de la movilidad del estudiantado propio y de acogida.....	13
4. Planificación de las enseñanzas.....	13
4.1. Estructura básica de las enseñanzas	13
4.1.a) Resumen del plan de estudios	13
Tabla 4a. Resumen del plan de estudios (estructura semestral).....	13
4.1.b) Plan de estudios detallado.....	14
Tabla 5. Plan de estudios detallado	14

4.2. Actividades y metodologías docentes	25
4.2.a) Materias/asignaturas básicas, obligatorias y optativas	25
4.2.b) Prácticas académicas externas (obligatorias)	26
4.2.c) Trabajo de fin de Grado o Máster	26
4.3. Sistemas de evaluación.....	27
4.3.a) Evaluación de las materias/asignaturas obligatorias y optativas	27
4.3.b) Evaluación de las Prácticas académicas externas (obligatorias)	27
4.3.c) Evaluación del Trabajo de fin de Máster	28
4.4. Estructuras curriculares específicas	28
5. Personal académico y de apoyo a la docencia.....	29
5.1. Perfil básico del profesorado.....	29
5.1.a) Descripción de la plantilla de profesorado del título.....	29
5.1.b) Estructura de profesorado	30
Tabla 6. Resumen del profesorado asignado al título	30
5.2. Perfil detallado del profesorado.....	30
5.2.a) Detalle del profesorado asignado al título por ámbito de conocimiento	30
5.2.b) Méritos docentes del profesorado no acreditado y/o méritos de investigación del profesorado no doctor	55
5.2.c) Perfil del profesorado necesario y no disponible y plan de contratación	56
5.2.d) Perfil básico de otros recursos de apoyo a la docencia necesarios.....	56
6. Recursos para el aprendizaje: materiales e infraestructurales, prácticas y servicios	56
6.1. Recursos materiales y servicios	56
6.2. Procedimiento para la gestión de las prácticas académicas externas	57
6.3. Previsión de dotación de recursos materiales y servicios	58
7. Calendario de implantación.....	58
7.1. Cronograma de implantación del título	58
7.2. Procedimiento de adaptación	58
7.3. Enseñanzas que se extinguen.....	58
8. Sistema Interno de Garantía de la Calidad	58
8.1. Sistema Interno de Garantía de la Calidad	58
8.2. Medios para la información pública	59

Anexos	59
1. Anexos de la titulación a la memoria RUCT	59
2. Anexos información complementaria procesos de calidad de titulaciones UAB.....	59

1. Descripción, objetivos formativos y justificación del título

TABLA 1. Descripción del título

1.1. Denominación del título	<i>Máster Universitario en Humanidades y Patrimonio Digitales por la Universitat Autònoma de Barcelona</i>
1.2. Convenio títulos conjuntos	Interuniversitario: Nacional:
1.2.a. Rama	Artes y Humanidades
1.2.b. Ámbito de conocimiento	Interdisciplinar
1.3. Menciones y especialidades	
1.3.b. Mención Dual	No
1.4.a) Universidad responsable	Universitat Autònoma de Barcelona
1.4.b) Universidades participantes	
1.5.a) Centro de impartición responsable	Facultad de Filosofía y Letras de la UAB – Código RUCT 08033237
1.5.b) Centros de impartición	Facultad de Filosofía y Letras de la UAB – Código RUCT 08033237
1.6. Modalidad de enseñanza	Presencial
1.7. Número total de créditos	60
1.8. Idiomas de impartición	Español (80%), catalán (10%), inglés (10%)
1.9.a) Oferta de plazas por modalidad*	Presencial: 25
1.9.b) Número total de plazas ofertadas en el centro	25
1.9.c) Número de plazas de nuevo ingreso para primer curso	25

1.10. Justificación del interés del título

El horizonte digital está abriendo nuevas perspectivas en todos los ámbitos del saber humano y las humanidades y los estudios culturales no pueden quedar al margen de la revolución informática. El máster está dirigido a aquellos profesionales provenientes de ámbitos diferentes dentro de las Humanidades, las Ciencias Sociales y los Estudios Culturales que necesiten adquirir formación especializada en tecnologías de la información y la comunicación.

El Máster Universitario en Humanidades y Patrimonio Digitales se programó por primera vez en el curso 2020-2021, habiéndose [acreditado institucionalmente en el 2021](#). Ha obtenido recientemente el premio del 2022 a la mejor iniciativa formativa concedido por la Asociación Profesional en Humanidades Digitales Hispánicas. En su momento, fue el primer máster en España que integró formación en Humanidades Digitales y en Patrimonio Cultural Digital. Actualmente este tipo de formación ha adquirido gran relevancia y muchas universidades españolas están programando cursos de formación en este ámbito ([ver enlace](#)). A nivel internacional cabe mencionar el [Digital Humanities Course Registry](#).

Gracias a los procesos de seguimiento, en los cuales han participado de forma activa alumnado, profesorado UAB y UPF, así como agentes externos, se ha llevado a cabo una reflexión en profundidad sobre la oferta formativa en Humanidades Digitales. A partir de esta reflexión, se han propuesto una serie de mejoras que permiten profundizar en las fortalezas de la titulación y actualizar su estructura y contenidos. Esta revisión pretende asimilar los contenidos del máster a las tendencias actuales en Humanidades Digitales, tal y como ponen de manifiesto iniciativas pan-europeas como [DARIAH-EU](#) y [CLARIN-EU](#). Igualmente, la publicación (enero, 2024) por la Asociación Profesional de Humanidades Digitales Hispánicas acerca de la demarcación y definición de las Humanidades Digitales y código de buenas prácticas ([enlace](#)) justifica la necesidad de revisar los contenidos actuales para lograr una plena concordancia con estas directrices generales.

El máster deja de ser interuniversitario por la desvinculación de la Universidad Pompeu Fabra del proyecto. El propósito final de las modificaciones es la de ayudar al alumnado procedente de estudios humanísticos a adquirir conocimientos, habilidades y competencias tecnológicas de manera más gradual, y en respuesta a las necesidades del mercado actual (tanto instituciones públicas como empresas privadas). En el nuevo programa se consolida una oferta formativa más transversal, que integra aspectos críticos y éticos propios de las Humanidades, entre los que cabría destacar la necesaria perspectiva de género, con la innovación tecnológica característica de las Ingenierías. Se integra la temática humanística de base (Palabra y Texto, Música y Arte, Patrimonio Histórico y Cultural) con las aplicaciones tecnológicas (tratamiento de la Información, Procesamiento de Imagen y Digitalización, Interacción Persona-Ordenador), teniendo siempre en cuenta las necesidades de capacitación profesional.

Relacionado con el mundo laboral, se refuerza la orientación del máster hacia una formación dirigida a resolver retos concretos propuestos por empresas e instituciones

culturales (“Challenge Based Learning”). De este modo se favorece la empleabilidad de los egresados, ya de por sí satisfactoria en las primeras ediciones del máster.

La apuesta por una formación transdisciplinaria, que combine la temática humanística y cultural con la teoría, las técnicas y las tecnologías de la información y la computación, permitirá la asimilación de este máster con otros estudios de posgrado de estas características en el contexto europeo, una vez que la Estado Español se ha incorporado en la red europea DARIAH-CLARIN en Humanidades Digitales.

La reorientación del título está de acuerdo con la estrategia sobre docencia del Plan Estratégico 2018-2030 de la UAB ([enlace](#)) y se alinea con el Plan Estratégico de la Facultad de Filosofía y Letras (2021-2024).

1.1. Objetivos formativos

1.1.a) Principales objetivos formativos del título

El Máster en Humanidades y Patrimonio Digitales proporciona a su alumnado una sólida formación en el uso de las tecnologías digitales y de la computación más avanzadas para potenciar la investigación y divulgación del patrimonio cultural, material e inmaterial.

Se pretende formar y capacitar técnica y tecnológicamente al alumnado para que pueda digitalizar documentos históricos y materiales culturales, crear sistemas de información cultural y bases de datos, que puedan procesar esos materiales digitalizados con ayuda de tecnologías de la computación y extraigan información relevante. Del mismo modo, se pretende que el alumnado aprenda a diseñar proyectos digitales de base cultural que impliquen la transferencia, comunicación y/o difusión de información cultural y humanística a diverso tipo de público, ya sea en escuelas, en museos o en otros centros de divulgación.

El máster tiene como objetivo capacitar a personas graduadas en disciplinas relacionadas con el arte, las humanidades y las ciencias sociales, interesadas tanto en la gestión cultural como en la investigación humanística, en el uso y aprovechamiento de la moderna tecnología digital. Con ese fin se abordan aspectos tecnológicos tales como la digitalización de sonido, textos e imágenes, digitalización 3D de objetos culturales, procesamiento de datos digitales y desarrollo de sistemas de interacción persona-ordenador. En lo que respecta al aspecto humanístico, se hace especial mención a los aspectos críticos, éticos y deontológicos en el uso de la tecnología en medios sociales, ateniéndose siempre a los principios de sostenibilidad ecológica, social, económica, geográfica y desde la perspectiva de género.

1.1.b) Objetivos formativos de las menciones o especialidades

No procede

1.2. Estructuras curriculares específicas y justificación de sus objetivos

No procede

1.3. Estrategias metodológicas de innovación docente específicas y justificación de sus objetivos

La docencia del máster adoptará la forma de “aprendizaje basado en retos” (“Challenge based learning”), con el fin de que el alumnado se familiarice con la realidad cotidiana en instituciones culturales, empresas del sector y grupos de investigación en temas artísticos, históricos y humanísticos. Este enfoque didáctico busca integrar de manera efectiva la teoría académica con las problemáticas prácticas planteadas en el ejercicio profesional de las humanidades y el patrimonio.

La metodología de aprendizaje basado en retos se fundamenta en la idea de que el alumnado aprende mejor cuando se enfrenta a problemas reales que provocan en ellos un desafío. En el contexto del máster, los retos son problemáticas prácticas presentadas por diferentes instituciones y grupos de estudio con los cuales se ha establecido un convenio de colaboración específico. Estos agentes externos proponen retos particulares basados en sus necesidades reales, que incluyen aspectos tales como la digitalización de textos y objetos, el procesamiento y gestión de ficheros digitalizados (texto, sonido, imágenes, video) y el acceso público a todo material digitalizado. En las diferentes asignaturas del máster, el alumnado aprende a identificar los retos a los que debe enfrentarse y a resolverlos con ayuda de diferentes tecnologías de la información. Los retos a resolver constituyen casos de estudio que se trabajan en las distintas asignaturas.

La adquisición de las competencias técnicas y tecnológicas se hace siempre usando el reto como caso de estudio. La docencia de esta parte del máster enfatiza el trabajo práctico en equipo y en grupo, con el fin de que los estudiantes puedan comparar diferentes formas de aplicación en ámbitos distintos pero relacionados. Cada equipo de estudiantes desarrolla prototipos tecnológicos alternativos, que se comprueban y valoran en los distintos casos de estudio.

Del mismo modo que la problemática a resolver procede de la práctica real de profesionales del ámbito de la gestión cultural y de la investigación artística, histórica y humanística, los y las estudiantes reciben la orientación de expertos académicos y profesionales, que actúan como mentores a lo largo de todo el proceso, de la formalización inicial del problema a su solución digital, implementación y validación. Estos expertos proporcionan conocimiento especializado y asesoramiento durante todo el proceso.

Esta forma de impartir la docencia permite al alumnado aplicar directamente los conocimientos adquiridos en situaciones del mundo real, mejorando su capacidad para abordar desafíos en el ámbito profesional, fomentando la colaboración entre diferentes disciplinas, reflejando la naturaleza multi-, inter- y transdisciplinar de las Humanidades Digitales. La colaboración con diversas instituciones de la memoria (archivos, bibliotecas,

museos...), empresas culturales y grupos de investigación artística, histórica y humanística permite a los estudiantes establecer conexiones en el sector profesional y comprender mejor las necesidades en dichos ámbitos. También permite que los estudiantes desarrollen habilidades como trabajo en equipo, competencia en la resolución de problemas, comunicación efectiva y pensamiento crítico.

1.4. Perfiles fundamentales de egreso a los que se orientan las enseñanzas

El máster se dirige a personas con una formación universitaria humanística que necesitan aprender tecnología informática para llevar a cabo tareas de investigación y/o divulgación del patrimonio. En este sentido, el perfil fundamental de egreso será, por un lado, humanistas con interés por la gestión de proyectos culturales digitales en instituciones públicas y privadas, tales como museos, bibliotecas, universidades, ayuntamientos, empresas de turismo, servicios educativos, editoriales, etc. , Por otro lado, el máster se dirige también a futuros investigadores e investigadoras en Artes, Humanidades y Ciencias Sociales que requieren de metodologías avanzadas en sus trabajos científicos.

Las instituciones culturales y de la memoria (Archivos, Bibliotecas y Museos) requieren personal cualificado capaz de evaluar necesidades sociales en materia cultural y plantear proyectos de impacto e innovación que utilicen las posibilidades de las tecnologías de la información y computación tanto en lo que se refiere a digitalización de textos, sonidos, imágenes, objetos, edificios o paisajes, como en la gestión y procesamiento de los ficheros digitales resultantes. Igualmente, el máster forma humanistas y especialistas en patrimonio cultural en el uso de tecnologías interactivas persona-ordenador que permitan el acceso abierto y constructivo a la información.

La alfabetización o empoderamiento humanístico y digital que ofrece este máster permitirá a personas con formación en ámbitos culturales y de humanidades insertarse en una gran variedad de sectores académicos y profesionales tanto públicos como privados. El máster les facultará para realizar estudios doctorales e iniciar una carrera investigadora; trabajar como personal técnico de apoyo a la investigación o a la divulgación en el ámbito de las humanidades y/o estudios culturales; ejercer como personas coordinadoras de programas culturales y de gestión de la diversidad; trabajar como personal experto en aplicaciones humanísticas y culturales en empresas de diseño proveedoras de servicios digitales, así como ejercer como personal especialista en el desarrollo de contenidos digitales; realizar diferentes actividades en el mundo editorial (edición digital, indexación, catalogación desarrollo de materiales pedagógicos, etc.); y ofrecer servicios de consultoría en el campo de la gestión cultural y del patrimonio.

1.14.bis) Actividad profesional regulada habilitada por el título

No procede

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje

2.1. Conocimientos o contenidos (*Knowledge*)

KT01. Identificar los desafíos y oportunidades en relación con la investigación y divulgación de las humanidades y de los bienes culturales y patrimoniales.

KT02. Enumerar estrategias digitales que permitan solventar problemas concretos planteados por la investigación y divulgación de temas humanísticos y culturales.

KT03. Reconocer las potencialidades innovadoras de la tecnología y el medio digital en ámbitos socio culturales y de investigación humanística.

KT04. Identificar los fundamentos teóricos y principios de funcionamiento de la digitalización o transformación digital de documentos y objetos culturales.

KT05. Identificar los fundamentos teóricos y principios de funcionamiento de sistemas digitales de gestión información.

KT06. Identificar los fundamentos teóricos y principios de funcionamiento de sistemas interactivos persona-ordenador que puedan utilizarse para la divulgación y comprensión del patrimonio cultural.

2.2. Habilidades o destrezas (*Skills*)

ST01. Digitalizar documentos escritos mediante el uso de herramientas informáticas

ST02. Editar texto digitalizado mediante herramientas y lenguajes informáticos

ST03. Digitalizar objetos históricos y arquitectónicos usando fotogrametría y escáner laser

ST04. Editar modelos geométricos resultantes de la digitalización 3D de objetos históricos y arquitectónicos

ST05. Diseñar bases de datos utilizando ontologías específicas de temas culturales, aprobadas por UNESCO y otros organismos internacionales

ST06. Utilizar herramientas informáticas para la gestión informatizada de documentos, su indexación, catalogación y consulta

ST07. Interpretar datos cualitativos y cuantitativos mediante el uso de técnicas estadísticas, aprendizaje automático y minería de datos.

ST08. Diseñar sistemas interactivos para la divulgación, didáctica y comunicación de informaciones culturales y humanísticas.

ST09. Validar la aplicación de herramientas y lenguajes informáticos en instituciones de la memoria (archivos, bibliotecas y museos).

2.3. Competencias (*Competences*)

CT01. Aportar soluciones tecnológicas a problemas derivados del uso público y acceso abierto a los bienes culturales y documentos de naturaleza humanística

CT02. Generar proyectos digitales de interés cultural con una perspectiva multidisciplinar, demostrando capacidad para el trabajo autónomo y en equipo.

CT03. Actuar en el ámbito de las humanidades y el patrimonio digitales valorando el impacto social, económico y medioambiental, con responsabilidad ética y respeto por los derechos fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.

CT04. Comunicar temas de cultura digital a públicos generales en un contexto profesional educativo y/o divulgativo, utilizando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

CT05. Diseñar proyectos digitales en materia cultural y humanística que tengan presente perspectivas de género.

3. Admisión, reconocimiento y movilidad

3.1. Requisitos de acceso y procedimientos de admisión del estudiantado

3.1.a) Normativa y procedimiento general de acceso

Acceso a los estudios de máster:

Procedimiento UAB: [Información de acceso y admisión](#)

[Normativa de la UAB aplicable a los estudios universitarios regulados de conformidad con los planes de estudios regulados por el RD 822/2021.](#)

3.1.b) Criterios y procedimiento de admisión a la titulación

Este máster ha sido diseñado para dar respuesta a las necesidades de un alumnado muy diverso, procedente de distintos estudios. El ámbito laboral de las Humanidades y el Patrimonio Digitales se caracteriza en la actualidad por su transdisciplinariedad. Las instituciones y empresas dedicadas a la gestión cultural no contratan especialistas con un grado universitario en concreto, sino profesionales que sean capaces de integrar conocimientos, habilidades y competencias muy diversas. En este sentido pueden acceder al máster los y las licenciados/as o graduados/as en todas las disciplinas de Artes, Humanidades y Ciencias Sociales, que tengan interés en capacitarse en el uso de la moderna tecnología digital y de la información.

Los estudiantes deberán acreditar conocimientos de nivel C1 de la lengua española justificados mediante certificado, excepto en el caso que la formación de origen se haya cursado en una universidad española o americana de habla hispana.

Criterios de aceptación y selección

La aceptación de la solicitud de admisión de un alumno/a se hará por orden de petición, siempre y cuando la solicitud cumpla con los requisitos de graduación en Artes, Humanidades, Ciencias Sociales o equivalente y tenga el adecuado nivel en de conocimientos en lengua castellana.

Complementos de formación

Dado el carácter de la docencia, en el que las tecnologías de la información y la computación y sus aplicaciones culturales se enseñan partiendo de un nivel básico hasta la capacitación autosuficiente del alumnado, no se exigen complementos de formación. La asignatura “Tecnología, Humanidades y Cultura”, que se imparte a principio de curso, proporciona la formación básica a las técnicas y tecnologías, así como a sus aplicaciones. Se proporcionan lecturas introductorias, que serán de carácter voluntario para todo el alumnado, pero altamente recomendadas para aquellas personas que se muestren inseguras en su nivel de conocimientos básicos sobre tecnología aplicada en el ámbito de las humanidades.

Criterios de selección

En el caso que el número de inscritos/as supere el de plazas ofrecidas, la adjudicación de plazas se hará de acuerdo con los siguientes criterios de prelación. La Comisión de Docencia del Máster valorará la solicitud de los candidatos atendiendo a los siguientes tres criterios:

1. Expediente académico (hasta 70%).
2. Experiencia profesional en proyectos de impacto cultural (20%)
3. Participación en actividades académicas adicionales relacionadas con el ámbito de las humanidades: seminarios, congresos, investigaciones, publicaciones y comunicaciones en foros académicos (hasta 10%). Todas las participaciones o las publicaciones deben justificarse con una copia del certificado de participación o de la publicación. Por cada participación o publicación debidamente justificada el aspirante recibirá 2,5%, hasta un máximo de 10%.

3.2. Criterios para el reconocimiento y transferencias de créditos

Reconocimiento y transferencia de créditos para titulaciones de máster: [enlace](#)

NORMATIVA ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA (Acuerdo del Consejo de Gobierno de 7 de julio de 2022, y modificada por acuerdo del Consejo de Gobierno de 1 de febrero de 2023) Título IV: Transferencia y reconocimiento de créditos

TABLA 3. Criterios específicos para el reconocimiento de créditos

Reconocimiento por enseñanzas superiores no universitarias:	0
<i>Breve justificació</i>	
Reconocimiento por títulos propios:	0

Breve justificación

Reconocimiento por experiencia profesional o laboral: 6 ECTS

Se convalidarán las prácticas externas siempre y cuando el/la estudiante demuestren haber realizado una actividad profesional previa en aplicaciones vinculadas al medio digital, de más de 6 meses de duración, en grupos de investigación o instituciones culturales.

3.3. Procedimientos para la organización de la movilidad del estudiantado propio y de acogida

Movilidad en titulaciones de máster: <https://www.uab.cat/web/movilidad-e-intercambio-internacional-1345680250578.html>

4. Planificación de las enseñanzas

Distribución en créditos ECTS a cursar

TIPO DE MATERIA	ECTS
Obligatorias	30
Optativas	12
Prácticas Externas (Obligatorias)	6
Trabajo de Fin de Máster	12
ECTS TOTALES	60

4.1. Estructura básica de las enseñanzas

4.1.a) Resumen del plan de estudios

Tabla 4a. Resumen del plan de estudios (estructura semestral)

1r Semestre				2º Semestre			
Asignatura	ECTS	A cursar	Carácter	Asignatura	ECTS	A cursar	Carácter
A1. Gestión de Proyectos Digitales (Anual)	6	3	OB	A1. Gestión de Proyectos Digitales (Anual)	6	3	OB
A2. Tecnología, Humanidades y Cultura	6	6	OB	A6. Sistemas de Información y Ciencia de Datos en Humanidades	6	12	OT
A3. Comunicación y Aprendizaje. Experiencias de Uso de la Tecnología	6	6	OB	A7. Visión por Computadora	6		OT
A4. Patrimonio Cultural Digital	6	6	OB	A8. Interacción Persona Computadora	6		OT
A5. Tecnologías Digitales para las Palabras y el Sonido	6	6	OB				
A9. Prácticas Externas (Anual)	6	3	OB	A9. Prácticas Externas (Anual)	6	3	OB
				A10. Trabajo de Fin de Máster	12	12	OB
Total	30			Total	30		

4.1.b) Plan de estudios detallado

Tabla 5. Plan de estudios detallado

Asignatura 1: Gestión de Proyectos Digitales	
Número de créditos ECTS	6
Tipología	<i>Obligatoria</i>
Organización temporal	<i>Anual</i>
Idioma	<i>Español/Inglés</i>
Modalidad	<i>Presencial</i>
Contenidos de la asignatura	<p>A lo largo de esta asignatura anual, los alumnos eligen una problemática concreta (reto) de entre las opciones proporcionadas por agentes externos (instituciones, empresas culturales, grupos de investigación), y diseñan el procedimiento técnico para su resolución. Durante el primer semestre se identifica el problema concreto, prestando especial atención a sus propósitos sociales y culturales, perspectiva de género, las necesidades educativas y de aprendizaje y a los agentes participantes (institución, público). Se discuten diversas maneras de implementar el proyecto, y el diseño y generación de prototipos previos. En el segundo semestre se introducirán temas como la legislación patrimonial, normativas, la financiación, la sostenibilidad, el acceso diferencial y los mecanismos de validación y verificación de proyectos culturales digitales.</p> <p>Se programará un taller colaborativo (sesión interdisciplinar) para el análisis de retos planteados y las propuestas de proyectos digitales. El alumnado presentará el estado de desarrollo de su proyecto y las líneas de trabajo y recibirá propuestas y sugerencias de mejora.</p>
Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA	<p>Conocimientos:</p> <p>KA01. Indicar el marco legal y normativo en materia de patrimonio y propiedad intelectual que debe cumplir un proyecto digital. (KT02).</p> <p>KA02. Identificar las tecnologías digitales más adecuadas y eficientes que resuelvan una problemática planteada y se ajuste a las disponibilidades presupuestaria (KT03).</p> <p>Habilidades:</p> <p>SA01. Analizar los requisitos normativos (UNESCO, ICOMOS) para la reconstrucción virtual de elementos patrimoniales (ST05)</p> <p>SA02. Diseñar prototipos de proyectos digitales en materia cultural adaptados a las necesidades, a la normativa y a las disponibilidades presupuestarias (ST08)</p> <p>SA03. Calcular los costes de diseño e implementación de un proyecto cultural digital a partir de un prototipo inicial (ST08).</p> <p>SA04. Diseñar metodologías objetivas para la evaluación de los beneficios de la introducción de aplicaciones digitales en museos y centros culturales. (ST09)</p> <p>SA05. Identificar los inconvenientes que pudiera la tecnología digital a emplear en el proyecto digital. (ST09)</p>

	Competencias:			
	CA01 Explicar la tecnología en la que se basa un proyecto digital de interés cultural que resuelva un problema o reto sociocultural específico (CT01).			
	CA02. Resolver los problemas técnicos que pueda plantear la implementación digital de un proyecto cultural (CT02).			
	CA03. Revisar el contenido informativo del proyecto digital para que se ajuste a las necesidades de aprendizaje de diferentes tipos de público (CT04).			
Actividades Formativas ¹		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	36	34	80
	% presencialidad	100%	10%	0%

Asignatura 2: Tecnología, Humanidades y Cultura	
Número de créditos ECTS	6
Tipología	<i>Obligatoria</i>
Organización temporal	<i>Primer semestre</i>
Idioma	<i>Español/Inglés</i>
Modalidad	<i>Presencial</i>
Contenidos de la asignatura	<p>En esta asignatura se presenta el marco histórico y teórico para el trabajo en Humanidades y Patrimonio Digitales, enfatizando aspectos tales como la preservación de la memoria histórica y la relevancia de la cultura para resolver los retos sociales. En cuanto a contenidos se introduce al alumnado a la formalización del Discurso Narrativo en Humanidades, y se analiza la diferencia entre conceptos básicos como Dato, Información y Conocimiento.</p> <p>La asignatura sirve como introducción y fundamento hacia los instrumentos informáticos usualmente utilizados en digitalización y edición de textos, en la digitalización del sonido y la música, así como en la digitalización del patrimonio histórico y artístico.</p> <p>Se introduce al alumnado a los aspectos fundamentales del procesamiento digital de la información y al análisis cuantitativo y cualitativo de datos culturales</p> <p>Se inicia una discusión deontológica rigurosa acerca Tecnologías Digitales Sostenibles, con el fin de reflexionar acerca de la dimensión ética en Humanidades Digitales. Se discuten los retos actuales que supone el uso de Inteligencias Artificiales en ámbitos culturales y humanísticos.</p>
Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA	<p>Conocimientos:</p> <p>KA03. Proporcionar herramientas para la reflexión ética y deontológica acerca del patrimonio cultural i los elementos de la memoria histórica (KT01)</p> <p>KA04. Reconocer las estrategias digitales básicas y más apropiadas que permitan solventar problemas concretos planteados por la investigación y divulgación de temas humanísticos y culturales. (KT02)</p> <p>KA05. Informar acerca de las potencialidades de la Inteligencia Artificial en la investigación y divulgación de temas humanísticos y culturales. (KT03)</p>

	<p><i>KA06.</i> Identificar los aspectos históricos y teóricos del trabajo en Humanidades y Patrimonio Digitales. (KT05)</p>			
	<p>Habilidades:</p> <p><i>SA06.</i> Enumerar las posibilidades de uso de herramientas digitales para la digitalización de textos, sonidos y objetos (ST01)</p> <p><i>SA07.</i> Enumerar las posibilidades de uso de herramientas digitales para la gestión de la información y procesamiento de datos (ST06)</p> <p><i>SA08.</i> Enumerar los aspectos fundamentales de la crítica deontológica y de la reflexión filosófica alrededor de las humanidades digitales (ST09)</p>			
	<p>Competencias:</p> <p><i>CA04.</i> Resolver retos específicos del ámbito sociocultural mediante tecnologías de la información y la comunicación (CT01)</p> <p><i>CA05.</i> Aplicar un enfoque crítico en el diseño de proyectos digitales en materia cultural que permita una perspectiva de género tanto en la investigación como en la divulgación de conocimientos (CT05).</p>			
Actividades Formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	36	34	80
	% presencialidad	100%	10%	0%

Asignatura 3: Comunicación y Aprendizaje. Experiencias de Uso de la Tecnología	
Número de créditos ECTS	6
Tipología	<i>Obligatoria</i>
Organización temporal	<i>Primer semestre</i>
Idioma	<i>Español/Inglés</i>
Modalidad	<i>Presencial</i>
Contenidos de la asignatura	<p>En esta asignatura se introduce y analiza la Educación Patrimonial, tanto como tema sustantivo, como parte integrante de una particular perspectiva teórica en el ámbito de la didáctica de las ciencias sociales. Se reflexiona críticamente acerca del concepto de memoria histórica, participación y ciencia abierta y colaborativa.</p> <p>La asignatura pretende introducir al alumnado al estudio de las necesidades del público en materia de educación cultural, ofreciendo enfoques y metodologías apropiadas para los análisis y estudios del público al que van dirigidos los proyectos digitales en material cultural y humanístico.</p> <p>Dada la importancia de las formas de aprendizaje y de comunicación en el diseño de proyectos digitales en materia cultural, la asignatura introduce al alumnado en el uso de técnicas de E-learning y en técnicas de evaluación de resultados basadas en análisis estadísticos.</p>
Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA	<p>Conocimientos:</p> <p><i>KA07.</i> Reconocer los aspectos educativos y de aprendizaje necesarios para la divulgación y comunicación de contenidos humanísticos y culturales (KT01)</p>

	<p>KA08. Identificar las estrategias comunicativas que debe incorporar un proyecto digital para adaptarse a las necesidades del público al que va dirigido. (KT02)</p> <p>KA09. Identificar distintos tipos de público potencial a quien dirigir un proyecto digital específico en materia cultural y humanística. (KT06)</p> <p>Habilidades:</p> <p>SA09. Analizar cualitativa y cuantitativamente los aspectos comunicativos y didácticos de proyectos digitales en material cultural (ST07)</p> <p>SA10. Aplicar principios basados en las principales teorías pedagógicas en el diseño de proyectos digitales en materia cultural y humanística (ST09).</p> <p>SA11. Identificar las propiedades pedagógicas de proyectos digitales en materia cultural y humanística (ST09)</p> <p>Competencias:</p> <p>CA06. Generar estrategias que minimicen el efecto del desigual acceso a la tecnología (CT03, CT05).</p> <p>CA07. Integrar aspectos relacionados con la teoría educativa y la tecnología informática con el fin de comunicar de forma efectiva temas culturales a diverso tipo de público (CT03, CT05).</p>			
Actividades Formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	36	34	80
	% presencialidad	100%	10%	0%

Asignatura 4: Patrimonio Cultural Digital	
Número de créditos ECTS	6
Tipología	<i>Obligatoria</i>
Organización temporal	<i>Primer semestre</i>
Idioma	<i>Español/Inglés</i>
Modalidad	<i>Presencial</i>
Contenidos de la asignatura	<p>La asignatura introduce el concepto de Patrimonio Cultural, Artístico e Histórico, así como el estado actual de la investigación en preservación y divulgación, insistiendo en el marco legal y deontológico introducido por UNESCO e ICOMOS.</p> <p>Se aborda el tema de la reconstrucción/recreación del pasado por medios digitales, introduciendo los fundamentos de las técnicas de modelización geométrica y visualización asistida por ordenador. El alumnado realiza prácticas en técnicas de fotogrametría y escáner 3D y aprende el uso de software especializado para la modelización 3D y la animación de modelos virtuales.</p> <p>Una vez asimiladas las tecnologías y los instrumentos informáticos, el alumno aborda la temática de la difusión de estos modelos, explorando las posibilidades divulgativas y científicas de la Arqueología Virtual y analizando el concepto de Museo Virtual a través de diversos casos de estudio.</p>
	Conocimientos:

Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA	<p>KA10. Definir las potencialidades innovadoras de la tecnología y el medio digital en la investigación y/o divulgación del patrimonio histórico y artístico (KT03)</p> <p>KA11. Enumerar los fundamentos teóricos y principios de funcionamiento de la digitalización de objetos culturales (KT04).</p> <p>KA12. Enumerar los fundamentos teóricos y principios de funcionamiento de sistemas interactivos persona-ordenador que puedan utilizarse para la divulgación y comprensión del patrimonio cultural (KT06).</p>			
	<p>Habilidades:</p> <p>SA12. Aplicar las técnicas y tecnologías de digitalización 2D y 3D a bienes culturales, objetos históricos y arquitectónicos usando fotogrametría y escáner laser (ST03)</p> <p>SA13. Aplicar las técnicas y tecnologías de edición, modelado geométrico de modelos 3D y animación para el estudio y/o divulgación de objetos históricos y/o artísticos (ST04)</p> <p>SA14. Evaluar la utilidad de los modelos digitales del patrimonio en la investigación y divulgación del arte y la historia (ST09).</p>			
	<p>Competencias:</p> <p>CA08. Integrar distintas tecnologías multimedia e interactivas en un proyecto digital de manera simple y eficiente (CT02).</p> <p>CA09. Interpretar el uso del patrimonio digital para una mejor comprensión científica, enseñanza y/o divulgación del pasado a distintos tipos de público (CT04).</p> <p>CA10. Aplicar la perspectiva de género en el diseño de modelos digitales sobre temas de patrimonio histórico y artístico. (CT05)</p>			
	Actividades Formativas		Dirigidas	Supervisadas
	Horas	36	34	80
	% presencialidad	100%	10%	0%

Asignatura 5: Tecnologías Digitales para las Palabras y el Sonido	
Número de créditos ECTS	6
Tipología	<i>Obligatoria</i>
Organización temporal	<i>Primer semestre</i>
Idioma	<i>Español/Inglés</i>
Modalidad	<i>Presencial</i>
Contenidos de la asignatura	<p>La asignatura pretende introducir al alumnado a las nuevas formas de investigación y difusión en música, lengua y la literatura, enfatizando el tratamiento digital de las palabras y los sonidos.</p> <p>Son contenidos propios de esta asignatura cualquiera de las estrategias de gestión de ficheros digitales de sonido y de textos escritos, la tecnología de edición digital, la segmentación, la marcación y el análisis cualitativo y cuantitativo de palabras, textos y sonidos, entre otros.</p>

Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA	Conocimientos:			
	<p>KA13. Definir las potencialidades innovadoras de la tecnología y el medio digital en el ámbito de la edición y acceso a textos y ficheros de sonido (KT02)</p> <p>KA14. Enumerar los fundamentos teóricos y principios de funcionamiento de la digitalización de textos y sonidos (KT04)</p> <p>KA15. Enumerar los fundamentos teóricos y principios de gestión digital de archivos textuales o de sonidos (KT05).</p> <p>KA16 Enumerar los fundamentos teóricos y principios de funcionamiento de sistemas interactivos persona-ordenador que puedan utilizarse para el acceso a ficheros digitales de texto y/o sonido y para su lectura o ejecución sonora (KT06).</p>			
	Habilidades:			
	<p>SA15. Digitalizar documentos escritos y/o sonoros mediante el uso de tecnología informática (ST01)</p> <p>SA16. Editar digitalmente ficheros de texto y/o sonido digitalizado usando lenguajes de marcación (ST02)</p> <p>SA17. Clasificar textos digitales por su temática y contenido medio de herramientas informáticas como ayuda a su catalogación e indexación. (ST06)</p> <p>SA18. Analizar datos textuales, lingüísticos, literarios, histórico-culturales y sonoros mediante el uso de técnicas estadísticas, herramientas digitales, aprendizaje automático y minería de datos (ST07)</p>			
	Competencias:			
	<p>CA11. Integrar distintas tecnologías multimedia e interactivas en un fichero digital con sonido y/o texto de manera simple y eficiente (CT02).</p> <p>CA12. Interpretar la digitalización y edición de texto y sonido para una mejor comprensión científica, enseñanza y/o divulgación de las humanidades a distintos tipos de público (CT04)</p>			
Actividades Formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	36	34	80
	% presencialidad	100%	10%	0%

Asignatura 6: Sistemas de Información y Ciencia de Datos en Humanidades	
Número de créditos ECTS	6
Tipología	<i>Optativa</i>
Organización temporal	<i>Segundo semestre</i>
Idioma	<i>Español/Inglés</i>
Modalidad	<i>Presencial</i>
Contenidos de la asignatura	La asignatura introduce al alumnado en la gestión de la información y a la Ciencia de Datos, discutiendo la teoría, la técnica y la tecnología de las bases de datos relacionales y los lenguajes de interrogación estructurada más usuales. Se exponen las ontologías de referencia en el mundo cultural (CIDOC-CRM) y su uso en la indexación y catalogación de datos culturales. Se discute la aplicación de esos sistemas de información en museos y archivos.

	La asignatura también introduce al alumnado en el uso de Sistemas de Información geográficos, al análisis estadístico y a la minería de datos usando técnicas de aprendizaje automático			
Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA	Conocimientos:			
	KA17. Identificar las tecnologías digitales más apropiadas para la indexación y catalogación de la información humanística y cultural. (KT02)			
	KA18. Identificar los principios de funcionamiento de las técnicas estadísticas y/o de aprendizaje automático (inteligencia artificial) más eficientes para el procesamiento de los datos culturales y humanísticos. (KT05)			
	Habilidades:			
	SA19. Aplicar herramientas de edición digital de textos para su marcación semántica (ST02)			
	SA20. Aplicar ontologías específicas de temas culturales, aprobadas por UNESCO y otros organismos internacionales en el diseño de bases de datos y sistemas de gestión de la información cultural (ST05)			
	SA21. Diseñar sistemas para la gestión informatizada de documentos, su indexación, catalogación y consulta (ST06)			
	SA22. Utilizar técnicas estadísticas, aprendizaje automático y minería de datos para el procesamiento de datos en el ámbito cultural y humanístico (ST07).			
	Competencias:			
	CA13. Analizar los límites e inconvenientes de diseños concretos de sistemas de gestión de la información (CT03)			
	CA14. Explicar el funcionamiento de sistemas de gestión de la información digital que aporten soluciones concretas a problemas derivados del uso público y acceso abierto (CT04).			
	CA15. Investigar sobre procedimientos de gestión y procesamiento de la información cultural y humanística con perspectiva de género (CT05)			
Actividades Formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	40	34	76
	% presencialidad	100%	10%	0%

Asignatura 7: Visión por Computadora	
Número de créditos ECTS	6
Tipología	<i>Optativa</i>
Organización temporal	<i>Segundo semestre</i>
Idioma	<i>Español/Inglés</i>
Modalidad	<i>Presencial</i>
Contenidos de la asignatura	En esta asignatura se trata el uso de tecnologías de visión por computadora y video digital en ámbitos culturales y humanísticos. Se presentan métodos de procesamiento de imágenes digitales, de marcación semántica, catalogación e indexación. Con respecto a la modelización 3D, se trabaja el reconocimiento de objetos por medio de técnicas de inteligencia artificial y se desarrolla, a nivel

	más avanzado, lo que se ha introducido en la asignatura A3 sobre modelos geométricos, reconstrucción (anastilosis digital), renderización y animación.			
Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA	Conocimientos:			
	KA19. Identificar las diferentes tecnologías de visión computacional que se pueden utilizar en estudios culturales y humanísticos (KT02)			
	KA20. Distinguir distintos modos de gestionar la información geométrica de un modelo visual agregando información semántica (KT04).			
	Habilidades:			
	SA23. Editar modelos geométricos resultantes de la digitalización 3D de objetos históricos y arquitectónicos (ST04)			
	SA24. Renderizar modelos geométricos resultantes de la digitalización 3D de objetos históricos y arquitectónicos (ST04)			
	SA25. Utilizar diferentes tecnologías y enfoques en la reconstrucción virtual de elementos patrimoniales (ST04)			
	Competencias:			
	CA16. Explicar el funcionamiento de sistemas de visión por computadora que aporten soluciones concretas a problemas derivados del uso público y acceso abierto a la cultura (CT04)			
	CA17. Examinar los límites e inconvenientes de algunas de las metodologías de visión por computadora aplicadas al estudio y divulgación del patrimonio histórico y cultural (CT04)			
Actividades Formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	50 40	34	66 76
	% presencialidad	100%	10%	0%

Asignatura 8: Interacción Persona Computadora	
Número de créditos ECTS	6
Tipología	<i>Optativa</i>
Organización temporal	<i>Segundo semestre</i>
Idioma	<i>Español/Inglés</i>
Modalidad	<i>Presencial</i>
Contenidos de la asignatura	En esta asignatura se aborda el tema de la interacción persona-ordenador, poniendo el énfasis en el diseño de las formas de interacción y la evaluación de sus posibilidades, antes que en su tecnología. Se explican las diferencias entre experiencia de usuario e interfaz de usuario (UX vs UI), y se introduce el concepto de Realidad Ampliada y Extendida. Se estudian algunas experiencias de inmersión háptica y/o de cuerpo completo. Finalmente, se exploran las posibilidades de introducir guías inteligentes, avatares y chatbots para guiar la experiencia del usuario en el mundo virtual.
Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA	Conocimientos: KA21. Identificar las tecnologías interactivas que se pueden aplicar en el diseño de proyectos digitales en materia cultural y humanística (KT02)

	KA22. Distinguir distintos modos de acceso interactivo a la información cultural y humanística (KT06).			
	Habilidades:			
	SA26. Diseñar la experiencia de usuario y el grado de interactividad de un proyecto digital (ST08).			
	SA27. Diseñar sistemas de Realidad Extendida y Realidad Aumentada en el ámbito cultural y humanístico (ST08)			
	SA28. Utilizar sistemas interactivos de cuerpo completo para potenciar la comunicación y el acceso a bienes culturales (ST09)			
	Competencias:			
	CA18. Examinar los límites e inconvenientes de diseños concretos de relacionados con sistemas interactivos persona-ordenador (CT03).			
	CA19. Investigar sobre posibles procedimientos de diseño de sistemas interactivos que no discriminen a posibles usuarios/usuarioas por razones de discapacidad o de acceso diferencial a la tecnología (CT03)			
	CA20. Explicar el funcionamiento de sistemas interactivos persona-ordenador que aporten soluciones concretas a problemas derivados del uso público y acceso abierto (CT04)			
Actividades Formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	40	34	76
	% presencialidad	100%	10%	0%

Asignatura 9: Prácticas Externas	
Número de créditos ECTS	6
Tipología	<i>Prácticas Externas</i>
Organización temporal	<i>Anual</i>
Idioma	<i>Español/Catalán/Inglés</i>
Modalidad	<i>Presencial</i>
Contenidos de la asignatura	Aprendizaje basado en retos. Se nutre de convenios específicos con instituciones, empresas y grupos de investigación, quienes sugieren una problemática concreta en su ámbito de trabajo, la cual será convertida en reto o problema a resolver para estudiantes, bajo la supervisión, tanto del profesorado del máster como del personal de trabajo en la institución. Se practican las distintas tecnologías digitales que se han tratado a lo largo del curso
Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA	Conocimientos:
	KA23. Identificar las necesidades tecnológicas específicas de instituciones de la memoria (archivos, bibliotecas y museos), empresas culturales o grupos de investigación (KT01)
	KA24. Seleccionar la tecnología digital que permita resolver de manera eficiente el reto planteado (KT02)
	Habilidades:

	<p>SA29. Utilizar las tecnologías de digitalización de sonidos, texto, imagen u objeto en el ámbito de un caso de estudio concreto (ST01)</p> <p>SA30. Aplicar las tecnologías de edición digital de textos, imágenes o modelos geométricos en el ámbito de un estudio de caso concreto (ST03)</p> <p>SA31. Combinar las tecnologías interactivas persona-ordenador en el ámbito de un estudio de caso concreto (ST08).</p>			
	<p>Competencias:</p> <p>CA21. Diseñar una solución tecnológica concreta, válida y eficiente para resolver un reto socio cultural específico. (CT01)</p> <p>CA22. Evaluar la eficacia de las tecnologías digitales para resolver el reto planteado. (CT03)</p> <p>CA23. Comunicar a un público, tanto especializado como no especializado, aspectos relacionados con la utilidad de las nuevas tecnologías de información y la comunicación en un proyecto determinado. (CT04)</p>			
Actividades Formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	0	30	120
	% presencialidad	0%	50%	0%

Asignatura 10: Trabajo de fin de Máster	
Número de créditos ECTS	12
Tipología	<i>TFM</i>
Organización temporal	<i>Segundo semestre</i>
Idioma	<i>Español/Catalán/Inglés</i>
Modalidad	<i>Presencial</i>
Contenidos de la asignatura	Trabajo individual de cada estudiante que puede ser un ensayo crítico, una aplicación TIC en Humanidades, creación de un prototipo o un diseño didáctico. Este trabajo lo realizará cada estudiante con la supervisión de un tutor.
Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA	<p>Conocimientos:</p> <p>KA25. Explicar el proceso de construcción e implementación de un proyecto digital en material cultural o humanística (KT02)</p> <p>KA26. Describir el proceso de verificación y validación del proyecto digital (KT03)</p> <p>Habilidades:</p> <p>SA32. Aplicar las tecnologías de digitalización de sonidos, texto, imagen u objeto en el ámbito de un caso de estudio concreto (ST01, ST04)</p> <p>SA33. Aplicar las tecnologías de edición digital de textos, imágenes o modelos geométricos en el ámbito de un estudio de caso concreto (ST02, ST03)</p> <p>SA34. Aplicar la normativa UNESCO, ICOMOS en el diseño de un proyecto digital en el ámbito cultural (ST05).</p> <p>SA35. Aplicar las tecnologías interactivas persona-ordenador en el ámbito de un estudio de caso concreto (ST08).</p>

	SA33. Desarrollar un protocolo de validación y verificación de la solución propuesta a la problemática planteada (ST09).			
	Competencias:			
	CA24. Construir el prototipo funcional de un proyecto digital que resuelva un reto planteado (CT01)			
	CA25. Examinar la viabilidad del diseño y las posibilidades de implementación de un proyecto sobre Humanidades y Patrimonio digital concreto (CT02)			
Actividades Formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	0	50	250
	% presencialidad	0%	25%	0%

Tabla de relación resultados de aprendizaje de Titulación / Asignaturas

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
KT01		KA03	KA07						KA23	
KT02	KA01	KA04	KA08		KA13	KA17	KA19	KA21	KA24	KA25
KT03	KA02	KA05		KA10						KA26
KT04				KA11	KA14		KA20			
KT05		KA06			KA15	KA18				
KT06			KA09	KA12	KA16			KA22		
ST01		SA06			SA15	SA19			SA29	SA32
ST02					SA16					SA33
ST03				SA12					SA30	SA33
ST04				SA13			SA23 SA24 SA25			SA32
ST05	SA01					SA20				SA34
ST06		SA07			SA17	SA21				
ST07			SA09		SA18	SA22				
ST08	SA02 SA03							SA26 SA27	SA31	SA35
ST09	SA04 SA05	SA08	SA10 SA11	SA14				SA28		
CT01	CA01	CA04							CA21	CA24
CT02	CA02			CA08	CA11					CA25
CT03			CA06 CA07			CA13		CA18 CA19	CA22	
CT04	CA03			CA09	CA12	CA14	CA16 CA17	CA20	CA23	
CT05		CA05	CA06 CA07	CA10		CA15				
TOTAL TÍTULO	10	9	8	9	9	9	7	8	8	9

4.2. Actividades y metodologías docentes

4.2.a) Materias/asignaturas básicas, obligatorias y optativas

Las actividades y metodologías docentes utilizadas en el máster tienen como base principal el uso de estrategias metodológicas docentes expuestas en el apartado 1.3. de esta memoria. La metodología integra de forma efectiva la teoría académica con la resolución de problemas prácticos reales, por lo que hay una progresión temporal en el logro, en primer lugar, de los conocimientos de la titulación (KT) hacia la adquisición de las habilidades (ST) que se ve culminada con el trabajo de las competencias profesionales (CT), que como se explica a continuación, tienen un peso importante entre las actividades del alumnado.

En el primer semestre todas las asignaturas (A1, A2, A3, A4, A5) son obligatorias y permiten al alumnado discutir globalmente las distintas problemáticas prácticas recibidas de los agentes externos por la coordinación del máster. En este momento inicial, el alumnado valora la diversidad de problemas a los que se enfrentará profesionalmente una vez egresado/a, así como el contexto social y cultural a los que estos problemas se refieren, adoptando una perspectiva de género. De la confrontación entre los aspectos teóricos de la disciplina y las problemáticas reales propuestas surge el desafío que se plantea al alumnado (enseñanza basada en retos o “Challenge based Learning”).

Cada alumno/a elige de entre distintas propuestas y se familiariza con la problemática a lo largo de sus prácticas externas curriculares (A9) y de una asignatura anual, obligatoria, centrada en el tema (A1). En el segundo semestre del curso, se ofrece al alumnado la opción de elegir como mínimo dos asignaturas de base técnica en base a las tres ofrecidas (A6, A7, A8), todas ellas optativas. La elección dependerá de las necesidades concretas del reto seleccionado al que individualmente se va a enfrentar, y a las necesidades tecnológicas de la problemática real que debe resolver.

La posibilidad de elección por parte del alumnado, entre un abanico amplio de posibilidades, de la temática en la asignatura obligatoria de Prácticas Externas (A9), y que estas se realicen en paralelo con el aprendizaje de las habilidades y competencias técnicas en gestión y procesamiento de datos, visión por computadora y análisis y diseño de sistemas interactivos persona-ordenador (A6, A7, A8) favorece la retroalimentación constante entre la práctica y la capacitación técnica, con participación de los agentes externos y el profesorado del máster que participa en el proceso de encontrar la solución digital al problema a resolver y a su implementación práctica.

En el segundo semestre, en el marco de la asignatura anual obligatoria (A1) el alumnado presentará a sus compañeros y compañeras el tema concreto de su reto y se debatirá en clase sobre el proceso de resolución del mismo.

Al finalizar, el alumnado presentará sus soluciones en forma de trabajo de fin de máster (A10).

4.2.b) Prácticas académicas externas (obligatorias)

La asignatura “Prácticas Externas” prevé la realización obligatoria de actividades específicas en diversas instituciones culturales públicas y privadas, en donde el alumnado pueda ejercitarse en la práctica de distintas actividades relacionadas con los conocimientos adquiridos y las capacidades desarrolladas durante la docencia teórico-práctica. La metodología docente en el desarrollo de la asignatura variará según la temática y las características de cada actividad, pero siempre se ajustarán al “aprendizaje basado en retos”, de manera que el alumnado no se limite a la reproducción mecánica de una tarea, sino que investigue y estudie, con ayuda del personal de supervisión, a cómo cierta tecnología puede resolver la problemática planteada.

La asignatura se ajusta al objetivo de la UAB de favorecer la adquisición de competencias útiles para el ejercicio de la actividad profesional, que facilite la empleabilidad y fomente la capacidad de emprendimiento ([enlace información UAB](#)) y por el [Sistema de Garantía Interna de Calidad \(SGIQ\)](#) ([enlace proceso](#)) de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAB.

La institución cultural o grupo de investigación responsable designará una persona para supervisar la actividad del alumnado asignado a esa institución o grupo, y al mismo tiempo el máster también designará una persona supervisora con el fin de tutorizar individualmente la actividad del alumnado. Los y las estudiantes podrán dirigirse en todo momento a las personas supervisoras de su trabajo para solicitar información, detalles y procedimientos a seguir. Se organizarán sesiones periódicas (presenciales y/o online) entre supervisores/alumnado para controlar el desarrollo de las actividades y evaluar los resultados de aprendizaje a medida que transcurre la práctica.

4.2.c) Trabajo de fin de Grado o Máster

El TFM constituye el estado final en el proceso de solución del reto planteado desde el principio del máster. Debe ser un trabajo de investigación original en el sentido estricto. Algunas de las formas en que pueden presentarse los trabajos de fin de máster pueden ser como artículo científico, como ensayo, como informe de actuación o como propuesta de producto digital, entre los formatos más frecuentes. Se aceptarán los trabajos redactados en castellano, catalán, inglés o en otra lengua si así lo exige la temática desarrollada y el reto a resolver.

Las metodologías docentes del TFM estarán orientadas a fomentar la independencia investigadora. Consistirán en sesiones individuales periódicas de tutorización en las que el tutor pautará el trabajo, supervisará y, en su caso, orientará el proceso de la investigación. Los criterios de asignación de tema y de tutor/a, el calendario de entregas, el tipo de seguimiento del trabajo realizado y la evaluación se publicarán en la Guía Docente de esta

asignatura siguiendo las directrices establecidas en Protocolo de Trabajos de Fin de Máster ([enlace](#)), que es parte del proceso [PC03b](#) de su Sistema de Garantía Interna de Calidad.

4.3. Sistemas de evaluación

4.3.a) Evaluación de las materias/asignaturas obligatorias y optativas

La facultad establece el procedimiento y los criterios que rigen la evaluación de su alumnado en el marco de la normativa de evaluación de la universidad. La Junta Permanente de la facultad aprueba anualmente la adaptación de la normativa de evaluación de las titulaciones de la Facultad (Proceso PC05 del SGIC, (https://www.uab.cat/doc/manual_sgiq_definitiu)).

Normativa académica UAB (Título V. Evaluación):
https://www.uab.cat/doc/TR_normativa_academica_UAB

La evaluación es un proceso continuo a lo largo del período lectivo, y tiene como objetivo la verificación de la adquisición por parte del alumnado de los resultados de aprendizaje asociados a cada asignatura (conocimientos, habilidades y competencias). Los principales sistemas de evaluación utilizados en el máster son los exámenes escritos, exámenes orales, informes de prácticas y ensayos escritos. Los exámenes se orientan principalmente a la evaluación de conocimientos y habilidades. Los informes de las prácticas de aula y/o laboratorio evalúan el uso concreto de las habilidades y competencias utilizadas en la resolución de los casos de estudio planteados.

Los estudiantes serán informados al comienzo del curso de los métodos de evaluación que han de emplearse y el equilibrio entre estos para obtener la calificación final en las guías docentes de cada asignatura publicadas en la ficha de la titulación accesible en la web de la UAB.

4.3.b) Evaluación de las Prácticas académicas externas (obligatorias)

Los informes de las prácticas externas evalúan la actividad del alumnado en relación con la resolución del reto planteado. Esta actividad tiene una evaluación doble. Por un lado, la persona supervisora de las prácticas designada por la institución externa o grupo de investigación que propone el reto o problemática a resolver elabora un informe escrito en el que valora y puntúa la asistencia, cumplimiento de tareas y aplicación de la persona estudiante. Por otro lado, la persona supervisora de las prácticas designada por la comisión

de docencia del máster redacta un segundo informe detallado que tiene en cuenta los conocimientos, habilidades y competencias a asumir, y detallados en la Guía Docente de la asignatura. La nota final se obtiene promediando ambas valoraciones.

4.3.c) Evaluaci3n del Trabajo de fin de Máster

La evaluaci3n del trabajo de Fin de Máster hace referencia a la calidad e idoneidad de la soluci3n aplicada al reto planteado. Se evalúa siguiendo el [Protocolo de Trabajos de Fin de Máster](#) de la Facultad. Los procedimientos de evaluaci3n quedan reflejados en la guía docente de la asignatura. Se ha tenido en cuenta la actual normativa académica ([enlace](#)).

La evaluaci3n será realizada por una comisi3n de tres miembros. El tutor/a del TFM podrá formar parte de dicho tribunal, junto con otros dos especialistas en el tema, ya sean del profesorado estable del máster o fuera de él. Una representaci3n del agente externo - instituci3n o grupo de trabajo- que ha propuesto el reto a resolver por el alumno y ha supervisado las prácticas externas podrá formar parte del tribunal evaluador, a propuesta del tutor/a académico del trabajo. Se evalúa de forma independiente el trabajo escrito o proyecto digital y su presentaci3n oral ante la comisi3n evaluadora. La parte escrita o digital constituye un 70% de la evaluaci3n. La presentaci3n oral y la respuesta a las preguntas y observaciones del tribunal constituyen el 30% del resultado final.

Para la evaluaci3n de cada uno de los componentes del trabajo se cuenta con rúbricas que especifican los parámetros de conocimientos, habilidades y competencias sometidos a evaluaci3n. La Guía Docente de la asignatura informa de todos esos parámetros y, así mismo el alumnado cuenta con un espacio determinado en el Campus Virtual (Aula Moodle) para esta asignatura con toda la informaci3n al respecto.

4.4. Estructuras curriculares específicas

No procede

5. Personal académico y de apoyo a la docencia

5.1. Perfil básico del profesorado

5.1.a) Descripción de la plantilla de profesorado del título

El profesorado del máster tiene una dilatada carrera profesional docente e investigadora en las aplicaciones de la tecnología digital en ámbitos humanísticos y culturales. Se ha intentado combinar diferentes tipos de perfiles, ya sea académicos y de investigación, así como profesionales de instituciones culturales de servicio público y con implicación real en aspectos prácticos de las disciplinas implicadas. La combinación de la experiencia investigadora, docente y profesional en empresas e instituciones públicas por parte del profesorado es una garantía para el alumnado del máster.

En lo que respecta a la experiencia investigadora, cabe mencionar algunos de los grupos de investigación en los que participa el profesorado del máster:

- [Grupo de Investigación en Estudios Humanísticos de Ciencia y Tecnología](#) (Dept. De Filosofía UAB)
- [Citizen scientists investigating cookies and app gdpr compliance](#) (Dept. Filosofía, UAB)
- [AppPhil: Applied Philosophy for the Value-Based Design of Social Network Apps](#) (Dept. Filosofía, UAB)
- [Grupo en Análisis de documentos](#) (Centro Visión por Computadora, UAB).
- [Time Machine Europe](#) (Centro Visión por Computadora, UAB).
- [Advancing Key Digital Skill Capabilities in the SME Sector](#) (Escola Enginyeria, UAB)
- [Tecnologías Digitales para una Arqueología Social](#) (Dept. De Prehistoria, UAB)
- [Mirades sobre la Mediterrània a l'Antiguitat d'Orient a Occident, de la Protohistòria a l'Antiguitat tardana](#) (Dept. Ciencias de la Antigüedad y edad media, UAB)
- [Arts Escèniques i Musicals en les Societats Contemporànies](#) (GRAEMUSC).(Dept. Arte y Musicología, UAB)
- [Literary Traditions and Texts of the Early Modern Age: Italian, Iberian and Transatlantic Networks](#) (Dept. Filología Española, UAB)
- [Grup de Lexicografia, Diacronia i ELE](#) (Dept. Filología Española, UAB)
- [Transmèdia Catalonia](#) (Dept. Filología Española, UAB)
- [Cluster de redes sobre Desarrollo Organizativo](#) (Dept. Pedagogía Aplicada, UAB)
- [Embedding a Democratic Culture Dimension in Teacher Education Programmes](#) (Ciencias de la Educación, UAB)

- [Enseñar y aprender a interpretar problemas y conflictos contemporáneos. ¿Qué aportan las ciencias sociales a la formación de una ciudadanía global crítica?](#) (Ciencias de la Educación, UAB)
- [Infància i Joventut: acció socioeducativa i comunitària](#) (Dept. Pedagogía Social, UAB)

La diversidad temática y metodológica de las investigaciones en las que participa el profesorado del máster proporciona un carácter interdisciplinario a la docencia, integrando temas de investigación en arte, arqueología, historia, lingüística, literatura filosofía, pedagogía, didáctica y ciencias de la computación.

En los que se refiere a experiencia docente, la mayoría del profesorado implicado en la docencia del máster procede de departamentos universitarios que enseñan grados de artes y humanidades (departamentos de Arte y Musicología, Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media, Filología Española, Filosofía, Prehistoria) en la Facultad de Letras de la UAB. De enorme importancia para la temática del máster es también la participación de profesorado de plantilla de departamentos de la facultad de ciencias de la educación en la UAB (Dept. de Didáctica de las Ciencias Sociales, Dept. de Pedagogía Aplicada). Finalmente, cabe mencionar la participación de profesorado de la Escuela de Ingeniería de la UAB, en concreto del departamento de Ciencias de la Computación.

Los 30 profesores y profesoras que participan en el máster han dirigido más de 40 tesis doctorales en los últimos 5 años.

5.1.b) Estructura de profesorado

Tabla 6. Resumen del profesorado asignado al título

Categoría	Núm.	ECTS (%) ¹	Doctores/as (%)	Acreditados/as (%)	Sexenios	Quinquenios
Permanentes	16	82,3%	100%	100%	53	67
Lectores	3	7.3%	100%	100%	0	4
Asociados	3	10.4%	100%	100%	0	1
Otros	0	0	0	0	0	0
Total	22	100%	100%	100%	53	72

Otros: profesorado visitante, becarios, etc.

¹ Solo se consideran los créditos de formación académica, excluyendo los correspondientes a las Prácticas y al Trabajo de Fin de Grado/Máster.

5.2. Perfil detallado del profesorado

5.2.a) Detalle del profesorado asignado al título por ámbito de conocimiento

Tabla 7b. Detalle del profesorado asignado al título.

Profesor 1:	
Ámbito o área de conocimiento	PREHISTÒRIA
Categoría	Titular de Universidad
Doctorado	SI
Acreditación	SI
Materias o asignaturas en las que participará	A2. Tecnología, Humanidades y Cultura A4. Patrimonio Cultural Digital A6. Sistemas de Información y Ciencia de Datos en Humanidades A7. Visión por Computadora A8. Interacción Persona-Ordenador
Créditos ECTS totales que impartirá en el título	9
Principales méritos de investigación y/o docencia	<p>Especialista en Inteligencia Artificial en Arqueología y Ciencias Sociales.</p> <p>4 Sexennios de investigación (último en 2022). 6 Quinquennios de docència</p> <p>5 tesis doctorales dirigidas en los últimos 5 años.</p> <p>Premio Icrea Academia 2014. Premio Tartessos 2012</p> <p>Link a CV</p> <p>Proyectos de Investigación:</p> <p>IP del Proyecto UE: Project 101066298. Modelling and simulating Hunter-Gatherer Seafaring in the Americas: ecology, society and watercraft technology in cold aquatic environments (HUGASEA). HORIZON-MSCA-2021-PF-01. European Research Executive Agency</p> <p>IP en UAB del proyecto Europeo: 2021-1-IT02-KA220-HED-000031190. Computer-based Visualisation of Architectural Cultural -Heritage” (CoVHer). Erasmus+.</p> <p>Coordinador del Proyecto 2017SGR243 Tecnologías Digitales para la Arqueología Social (TEDAS). Renovado para el periodo 2021-2025</p> <p>Publicaciones:</p> <p>Barceló, J.A., Del Castillo, F., Kayickci, D., Urbistondo, B., 2022, Neural networks for archaeological classification and typology: an overview. European Journal of Postclassical Archaeologies. Vol. 12, pp. 7-32. ISSN: 2039-7895</p> <p>Barceló, J.A., 2021, Matemáticas, computadoras y automatización en Arqueología. En Arqueología e interdisciplinariedad. La microhistoria de una revolución en la arqueología española (1970-2020) Editado por Margarita Díaz-Andreu y Marta Portillo. Barcelona: Ediciones de la Universidad de Barcelona, pp. 241-250</p> <p>Niroumand, H., Hosseini, S., Gültekin, A.B., Barceló, J.A., Osmadi, A., Mahdavi, F., 2020, Structural analysis of earth construction’s vaults: Case of underground tombs of Chogha</p>

	<p>Zanbil Journal of Construction vol. 19. Pp. 366-380. (DOI: 10.7764/RDLC.19.3.366)</p> <p>Barceló, J.A. Morell, B-. 2020, Métodos Cronométricos en Arqueología, Historia y Paleontología. Edited by J.A: Barceló and B. Morell. Madrid, Editorial Dextra</p> <p>Barceló, J.A., Vera Moitinho de Almeida, Oriol López-Bultó, Antoni Palomo, and Xavier Terradas, 2018, Reverse Engineering in Prehistory: The Neolithic Bow of La Draga, Spain. In Engaging Archaeology: 25 Case Studies in Research Practice. Edited by Stephen W. Silliman.London, Wiley-Blackwell., pp. 219-226.</p> <p>Barceló, J.A., 2017. Using Computational Methods to Understand the Past in The Present. Glob J Arch & Anthropol. 2017; 1(2): 555558</p> <p>Barceló, J.A., Bogdanovic, I., 2015, Mathematics and Archaeology. CRC Press.</p> <p>Barceló, J.A., 2009., Computational Intelligence in Archaeology. IGI Group Publishing.</p>
--	---

Profesora 2:	
Ámbito o área de conocimiento	LITERATURA ESPAÑOLA
Categoría	Titular de Universidad
Doctorado	Sí
Acreditación	SI
Materias o asignaturas en las que participará	A5. Tecnologías Digitales para las Palabras y el Sonido A6. Sistemas de Información y Ciencia de Datos en Humanidades
Créditos ECTS totales que impartirá en el título	1.00
Principales méritos de investigación y/o docencia	<p>Especialista en el uso de bases de datos textuales.</p> <p>IP del proyecto de innovació docente, “Les Humanitats Digitals i el Romanticisme. Una eina d’aprenentatge de competències bàsiques i transversals”, UAB.</p> <p>IP del proyecto de innovació docente: “GICES XIX com a eina d’aprenentatge de competències transversals”, UAB</p> <p>Sexenios: 4 sexenios de investigación (último en 2022); 5 quinquenios de docencia</p> <p>1 tesis doctorals en els darrers 5 anys</p> <p>Link a CV</p> <p>Publicaciones:</p>

	<p>Amores, Montserrat, «El buscador de GICES XIX, herramienta digital sobre el cuento español del siglo XIX» Humanidades Digitales: desafíos, logros y perspectivas de futuro. Janus, Anexo 1 (2014), pp. 79-85.</p> <p>Amores Garcia, M., Dec 2022, La prensa en Andalucía en el siglo XIX. Cultura, política y negocio del Romanticismo al regionalismo. Sánchez Hita, B. & Román López, M. (eds.). p. 67-98 32 p. (La Cuestión Palpitante. Los siglos XVIII y XIX en España; vol. 37).</p>
--	---

Profesora 3:	
Ámbito o área de conocimiento	Literatura Española
Categoría	Profesora Lectora
Doctorado	Sí
Acreditación	Sí
Materias o asignaturas en las que participará	A7. Visión por Computadora
Créditos ECTS totales que impartirá en el título	0.5
Principales méritos de investigación y/o docencia	<p>2 Sexennis d'Investigació. 2 Quinquennis de docència</p> <p>Beca Leonardo a Investigadors i Creadors Culturals, Fundació BBVA, 2022.</p> <p>Premi al millor article científic del 2020 de l'Associació d'Humanitats Digitals Hispàniques (HDH)</p> <p>Link a CV</p> <p>Publicacions ultims 10 anys que tinguin a veure amb Temàtica de Humanitats Digitals:</p> <p>Vega, Lope de, La dama boba: edición crítica y archivo digital. Bajo la dirección de Marco Presotto y con la colaboración de Sònia Boadas, Eugenio Maggi y Aurelia Pessarrodona. PROLOPE, Barcelona; Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, CRR-MM, Bologna, 2015. ISBN 9788898010257.</p> <p>Boadas, Sònia (coord.), Presente y futuro de la literatura áurea en las Humanidades Digitales, Monográfico Studia Aurea, vol. 11, 2017. Introducción, p. 7-11.</p> <p>Cassol, Alessandro y Sònia Boadas (coord.), Arte novísimo de estudiar comedias: las Humanidades Digitales y el teatro áureo. Número monográfico de Cuadernos de AISPI, vol. 11, 2018; ISSN 2283-981X; Introducción, pp. 9-14.</p>

	<p>Presotto, Marco & Sònia Boadas, “Teatro clásico y tradición textual: una propuesta de edición crítica digital”, <i>Revista de Humanidades Digitales</i>, 1 (2017), pp. 132-149. ISSN: 2531-1786.</p> <p>Boadas, Sònia, “Techniques and Instruments for Studying the Autograph Manuscripts of Lope de Vega”, <i>Hipogrifo</i>, 8.2 (2020), pp. 509-531.</p>
--	---

Profesora 4:	
Ámbito o área de conocimiento	Lengua española
Categoría	Titular de Universidad
Doctorado	Sí
Acreditación	Sí
Materias o asignaturas en las que participará	A5. Tecnologías Digitales para las Palabras y el Sonido
Créditos ECTS totales que impartirá en el título	0.5
Principales méritos de investigación y/o docencia	<p>Especialista en lexicografía digital y lingüística de corpus.</p> <p>3 sexenios de investigación (último 2021). 3 quinquenios de docencia</p> <p>2 tesis en codirección dirigidas en los últimos 5 años. 1 tesis en codirección y otra como única directora están en curso.</p> <p>Link a CV</p> <p>Publicaciones:</p> <p>Buenafuentes, Cristina; M.ª Ángeles Blanco, Gloria Clavería, Enrique Jiménez Ríos, Natalia Terrón y Joan Torruella (2019): «Lemateca del DRAE: la vida de las palabras en la lexicografía académica», <i>Revista de Lexicografía</i>, 25, pp. 131-146. (DOI: https://doi.org/10.17979/rlex.2019.25.0.5991).</p> <p>Buenafuentes, Cristina y Carlos Sánchez (2020): «La variación sintáctica del español a la luz del Corpus del español del siglo XXI (CORPES XXI)», <i>Verba. Anuario de Filología Galega. Anexo 80 dedicado a la Dialectología digital del español y editado por Ángel Gallego y Francesc Roca</i>, pp. 29-45. (DOI: https://doi.org/10.15304/9788418445316.ISSN 2341-1198)</p> <p>Buenafuentes, Cristina y Carlos Sánchez (2021): «The Corpus del español del siglo XXI (CORPES XXI): A tool for the study of syntactic variation in Spanish», en Cerrudo, A.; Gallego, Á. y Roca, F. (eds.), <i>Syntactic Geolectal Variation: Traditional approaches, current challenges and new tools</i>. Amsterdam: John Benjamins, pp. 319-346. (DOI: https://doi.org/10.1075/ihll.34. ISBN 9789027210517 y 9789027259875).</p>

	Buenafuentes, Cristina (2023): «Morfología léxica histórica y lingüística de corpus: rivalidad afijal a la luz del corpus CHARTA», en Calderón Campos, Miguel e Inmaculada González Sopeña (eds.): Scripta manent. Diacronía del español, documentación archivística y Humanidades digitales. Peter Lang: Fondo Hispánico de Lingüística y Filología.
--	---

Profesor 5:	
Ámbito o área de conocimiento	ARQUEOLOGIA
Categoría	Titular de Universidad
Doctorado	Si
Acreditación	Si
Materias o asignaturas en las que participará	A1. Gestión de Proyectos Digitales A4. Patrimonio Cultural Digital
Créditos ECTS totales que impartirá en el título	4.00
Principales méritos de investigación y/o docencia	<p>Especialista en geofísica y aplicaciones TIC en Arqueología</p> <p>4 sexenios de investigación (último en 2018). 5 quinquenios de docencia</p> <p>3 tesis doctorales en los últimos 5 años</p> <p>Link a CV</p> <p>Publicaciones más relevantes:</p> <p>Cèsar Carreras Monfort, Elisenda Ardévol Piera, Ruth Pagès, Federica Mancini, Análisis automatizado de la movilidad del público en los museos: el proyecto Museum-Track. Erph_: revista electrónica de patrimonio histórico, ISSN-e 1988-7213, Nº. 8, 2011, págs. 157-178</p> <p>Federica Mancini, Cèsar Carreras Monfort, Techno-society at the service of memory institutions: Web 2.0 in museums. Catalan journal of communication & cultural studies, ISSN 1757-1898, Vol. 2, Nº. 1, 2010, págs. 59-76</p> <p>Arturo Colorado Castellary, Cèsar Carreras Monfort, Estado de la cuestión de la investigación sobre patrimonio digital en España. Museo y territorio, ISSN 1888-4393, Nº. 2-3, 2010, págs. 27-36</p> <p>Cèsar Carreras Monfort, Problemática general de la cuantificación y distribución de ánforas: algunas ideas. Ex Officina Hispana : cuadernos de la SECAH, ISSN 2255-5560, Nº. 3, 2018</p> <p>Cèsar Carreras Monfort, Pau Olmos Benlloch, Sebastián Rascón Marqués, Ana Lucía Sánchez Montes, Pau de Soto Cañamares, El diseño urbano de la Regio IV de Complutum (Alcalá de Henares).</p>

	<p>Estudios a partir de la prospección geofísica, Lucentum, ISSN 0213-2338, ISSN-e 1989-9904, Nº 36, 2017, págs. 221-237</p> <p>Andrés María Adroher Auroux, Cèsar Carreras Monfort, Rui Roberto de Almeida, Adolfo Fernández Fernández, Jaime Molina Vidal, Catarina Viegas, Registro para la cuantificación de cerámica arqueológica: estado de la cuestión y una nueva propuesta. Protocolo de Sevilla (PRCS/14). Zephyrus: Revista de prehistoria y arqueología, ISSN 0514-7336, Nº 78, 2016, págs. 87-110</p> <p>Cèsar Carreras Monfort, Nuevas tendencias y datos sobre la demografía romana en la Península Ibérica. BSAA Arqueología, ISSN-e 1888-976X, Nº. 80, 2014, págs. 53-82</p>
--	---

Profesora 6:	
Ámbito o área de conocimiento	Historia del Arte
Categoría	Catedrática de Universidad
Doctorado	SI
Acreditación	SI
Materias o asignaturas en las que participará	A2. Tecnología, Humanidades y Cultura A4. Patrimonio Cultural Digital
Créditos ECTS totales que impartirá en el título	1.00
Principales méritos de investigación y/o docencia	<p>4 Sexenios de investigación (último en 2020). 6 Quinquenios de docencia (último en 2021)</p> <p>4 Tesis doctorals dirigidas y presentadas en los últimos 5 anys</p> <p>Publicacions ultims 10 anys que tinguin a veure amb Temàtica de Humanitats Digitals.</p> <p>Link a CV</p> <p>Publicaciones más relevantes:</p> <p>M. Claveria, Escultura y lujo en ámbitos privados de Empúries, Actas del International Workshop Magnificentia Et Luxus. Materiales y tecnología del lujo en la Roma alto-imperial ICAC, Tarragona/online streaming 3-4 noviembre 2022 (03/11/2022 presentación oral), en prensa.</p> <p>M. Claveria, Marble and patina analysis for the interpretation of sculptures from Antiquarian collections. A set of the Museu d'Arqueologia de Catalunya (Barcelona) and the Museo Nacional del Prado (Madrid), ASMOSIA XIII 13th International conference, Kunsthistorisches Museum Wien, Viena 19-24 setiembre 2022 (20/09/2022 ponencia), en prensa.</p> <p>M. Claveria, "Estatuas honorarias en espacios privados de Hispania", en: V. Gaggadis-Robin -G. Biard, Les Mille Visages de</p>

	<p>l'Honneur, capítulo 10, Bordeaux: Ausonius Éditions - Université Bordeaux-Montaigne, 2023, p. 167- 179, ISBN978-2-35613-527-8</p> <p>M. Claveria, “El sarcófago romano en la cultura artística del Renacimiento español”, en: Beatrice Cacciotti (Ed.), Roma e la Spagna in dialogo. Interpretare, disegnare, collezionare l’antichità classica nel Rinascimento, Consejo Superior de investigaciones Científicas (CSIC), Madrid 2022, p.181-191, ISBN 978-84-00-10958-5</p> <p>M. Claveria, “Immigrants and Travellers in the Area of Tarraco (Hispania Citerior). Epigraphic and Sculptural Remains”, en: J. Lipps, K. Riehle (eds.), People Abroad. Roman Provincial Art XVI, VERLAG MARIE LEIDORF GmbH, Rahden/Westf., 2021, p. 97- 107, ISBN 978-3-89646-862-8</p> <p>M. Claveria, “Los togados y estatuas vestidas de Barcino”, Archivo Español de Arqueología 91, p. 243 – 263, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Arqueología, 2018, ISSN 0066-6742</p>
--	---

Profesora 7:	
Ámbito o área de conocimiento	Lógica y Filosofía de la Ciencia
Categoría	Catedrática de Universidad
Doctorado	sí
Acreditación	sí
Materias o asignaturas en las que participará	A2. Tecnología, Humanidades y Cultural
Créditos ECTS totales que impartirá en el título	1.5
Principales méritos de investigación y/o docencia	<p>Especialista en argumentación y ética de la inteligencia artificial. 6 sexenios de investigación, 5 quinquenios de docencia, 1 tramo de gestion, una tesi dirigida en los últimos 5 años.</p> <p>Coordinadora UAB de los proyectos europeos: H2020-101007627-MSCA-RISE-MOSAIC, 2021-2024. Miembro del Steering Committee. H2020-860960-MSCA-ITN-ETN-EUROVA, 2019-2023. Miembro del Supervisory Board. H2020-860621-MSCA-ITN-ETN-NL4XAI (2019-2023) Interactive Natural Language Technology for eXplainable Artificial Intelligence.</p> <p>Link a CV</p> <p>Selección de publicaciones (10 últimos años)</p>

	<p>P. Dellunde, O. Pujol, J. Vitrià: Cerrando una brecha: una reflexión multidisciplinar sobre la discriminación algorítmica. Revista DAIMON (2023)</p> <p>V. Costa, J.M.Alonso, Z. Falomir, P. Dellunde: An art painting style explainable classifier grounded on logical and commonsense reasoning. Soft Computing (2023)</p> <p>V. Costa, P. Dellunde: The logical Style painting classifier based on Horn clauses and Explanations (I-SHE). Logic Journal of the IGPL 29, 1:96-119 (2021)</p> <p>P. Dellunde, L. Godo, A. Vidal: Probabilistic Argumentation, an Approach Based on Conditional Probability. Lecture Notes in Artificial Intelligence, 12678: 25-32 (2021)</p> <p>P. Dellunde: A Characterization of Belief Merging Operators in the Regular Horn Fragment of Signed Logic. Lecture Notes in Artificial Intelligence, 12256:3-15 (2020)</p> <p>P. Dellunde: Fuzzy Positive Primitive Formulas. Lecture Notes in Computer Science, 11144: 56-68 (2018)</p> <p>P. Dellunde, A. García-Cerdaña, C. Noguera: Back-and-forth systems for fuzzy first-order models. Fuzzy Sets and Systems 345: 83-98 (2018)</p>
--	---

Profesora 8:	
Ámbito o área de conocimiento	CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL
Categoría	Titular de Universidad
Doctorado	SI
Acreditación	SI
Materias o asignaturas en las que participará	A7. Visión por Computadora
Créditos ECTS totales que impartirá en el título	3
Principales méritos de investigación y/o docencia	<p>Especialista en Visión por Computador e Inteligencia Artificial</p> <p>2 Sexenios de investigación. 1 quinquenio de docencia.</p> <p>6 tesis doctorals en los últimos 5 años.</p> <p>Premio DonaTIC 2021, categoría académica/investigadora (Octubre 2021).</p> <p>Premio "IAPR/ICDAR Young Investigator Award" (Noviembre 2017) por contribuciones destacadas en el reconocimiento de escritura, texto y gráficos, de alto impacto en el campo de las Humanidades Digitales.</p> <p>Link a CV</p>

	<p>Publicaciones de los últimos 10 años que tienen relación con la Temática de Humanidades Digitales:</p> <p>M.A.Souibgui, A.Fornés, Y.Kessentini, B.Megyesi. Few Shots Are All You Need: A Progressive Few Shot Learning Approach for Low Resource Handwritten Text Recognition. Pattern Recognition Letters, vol. 160, pp.43-49, 2022.</p> <p>J.M.Pujadas-Mora, A.Fornés, O.Ramos Terrades, J.Lladós, J.Chen, M.Valls-Fígols, A.Cabré. The Barcelona Historical Marriage Database and the Baix Llobregat Demographic Database. From Algorithms for Handwriting Recognition to Individual-Level Demographic and Socioeconomic Data. Historical Life Course Studies, vol. 12, pages 99-132. 2022. (https://doi.org/10.51964/hlcs11971). (This paper was awarded the Louis Henry award from the European Society of Historical Demography).</p> <p>M.A.Souibgui, A.Bensalah, J.Chen, A.Fornés, M.Waldispühl. A User Perspective on HTR methods for the Automatic Transcription of Rare Scripts: The Case of Codex Runicus. Journal on Computing and Cultural Heritage, 2022.</p> <p>S.K.Jemni, M.A.Souibgui, Y.Kessentini, A.Fornés. Enhance to Read Better: A Multi-Task Adversarial Network for Handwritten Document Image Enhancement. Pattern Recognition, vol. 123, 2022.</p> <p>M.Carbonell, A.Fornés, M.Villegas, J.Lladós. A Neural Model for Text Localization, Transcription and Named Entity Recognition in Full Pages. Pattern Recognition Letters, vol. 136, pp.219-227, 2020.</p>
--	---

Profesor 9:	
Ámbito o área de conocimiento	Prehistoria
Categoría	Profesor Agregado
Doctorado	sí
Acreditación	sí
Materias o asignaturas en las que participará	A6. Sistemas de Información y Ciencia de Datos en Humanidades
Créditos ECTS totales que impartirá en el título	1.00
Principales méritos de investigación y/o docencia	Especialista en gestión del patrimonio y en programación de sistemas de información geográficas, cartografía por ordenador. Tesis dirigidas en los últimos 5 años: 5. Proyectos de investigación:

	<p>Arqueologia del pastoralisme i l'agricultura prehistòrica al Pirineu Occidental</p> <p>Las primeras comunidades agropastorales de la vertiente sur del Pirineo central: economía y paisaje (5600-4500 calane)</p> <p>Modelización de los espacios prehistóricos de montaña. Un siglo del patrimonio arqueológico y los territorios pastoriles</p> <p>Link a CV</p> <p>Publicaciones más relevantes:</p> <p>Gassiot Ballbe, E., Defying limits. Archaeology of social landscapes in high mountain areas of the Central Pyrenees In <i>People and Agrarian Landscapes: An Archaeology of Postclassical Local Societies in the Western Mediterranean</i>. Quirós Castillo, J. A. & Narbarte Hernández, J. (eds.). Oxford (GB), p. 52-70 19 p.</p> <p>Diaz Bonilla, S., Benavides Ribes, A., Clemente Conte, I., Clop Garcia, F. J. & Gassiot Ballbe, E. Le traitement de surface et les outils de travail dans la production des poteries préhistoriques : Le cas expérimental du galet en pierre. <i>Société préhistorique française. Hiatus, lacunes et absences: identifier et interpréter les vides archéologiques: Actes du 29e Congrès préhistorique de France, 31 mai-4 juin 2021</i>. p. 83-98 17 p.</p> <p>Garcia Casas, D. & Gassiot Ballbe, E., The mobility of shepherds in the Upper Pyrenees: A spatial analysis of pathways and site-location differences from medieval times to the 20th century) In: <i>Quaternary International</i>. 17 p.</p> <p>Garcia Casas, D., Rodriguez Anton, D., Costa Badia, X. & Gassiot Ballbe, E., Arqueología del paisaje en la alta montaña. Una primera aproximación al estudio de las ocupaciones ganaderas de época medieval en el Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici (Pirineo Occidental de Cataluña) In: <i>Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra</i>. 30, 2, p. 211-238 28 p.</p> <p>Gassiot Ballbe, E. & Garcia Casas, D The Archaeology of Pastoralism in the Central Pyrenees: A Diachronic Analysis of Livestock Structures in Aigüestortes i Estany de Sant Maurici National Park In: <i>Journal of Mediterranean Archaeology</i>. 35, 1, p. 5 31 p.</p> <p>Gassiot Ballbe, E., Salvador Baiges, G., Clemente Conte, I., Diaz Bonilla, S., Garcia Casas, D., Mazzucco, N., Obea Gómez, L., Rey Lanaspá, J. & Rodriguez Anton, D., Early Neolithic Farming Activities in High Mountain Landscapes of the Pyrenees: Simulating Changes in Settlement Patterns In <i>Simulating Transitions to Agriculture in Prehistory</i> . Pardo-Gordó, S. & Perguin, S. (eds.). Chan, p. 139-164</p> <p>Díaz Bonilla, S., Mazzucco, N., Gassiot Ballbe, E., Clop García, X., Clemente Conte, I. & Benavides Ribes, A., Approaching surface treatment in prehistoric pottery: Exploring variability in tool traces on pottery surfaces through experimentation In: <i>Quaternary International</i>. 569-570, p. 135-149 15 p.</p>
--	---

Profesora 10:	
Ámbito o área de conocimiento	Prehistoria
Categoría	Titular Universidad
Doctorado	sí
Acreditación	sí
Materias o asignaturas en las que participará	A1. Gestión de Proyectos Digitales A3. Comunicación y Aprendizaje. Experiencias de Uso de la Tecnología
Créditos ECTS totales que impartirá en el título	3.00
Principales méritos de investigación y/o docencia	<p>Especialista en Arqueología Pública y Educación y Divulgación del Patrimonio Histórico y Arqueológico</p> <p>4 sexenios de investigación (último en 2019). 6 quinquenios de docencia</p> <p>2 tesis doctorales dirigidas en los últimos 5 años</p> <p>Proyectos de investigación:</p> <p>Red de arqueología e historia material de las mujeres y del género: investigación, cultura y comunicación</p> <p>PATRIM+: Red Pirenaica de Centros de Patrimonio e Innovación Rural (PATRIM+)</p> <p>UE Creative Europe Project: Retold Stories - Sustaining Cultural Memories in Open-Air Museums</p> <p>UE Erasmus+ Project (2015-1-ES01-KA203-016351).) Innovating Training aims and Procedures for Public Archaeology (INNOVARCH)</p> <p>Link a CV</p> <p>Publicaciones:</p> <p>Mora Torcal, R., Gonzalez Marcén, P. et al. (2017). Espai Orígens visitor centre-La Roca dels Bous archaeological site (Camarasa, Catalonia)-Neanderthal 2.0/Espai Orígens visitor centre-La Roca dels Bous archaeological site (Camarasa, Catalonia)-Neanderthal 2.0. Ice Age Europe Network of Heritage Sites, 1, 16-17.</p> <p>Vega Bolívar, S. Gonzalez Marcén, P. et al. (2022). Visualizando lo invisible: Orígens, App para explorar el territorio mediante rutas y exposiciones dinámicas. En De vuelta a (ya vueltas con) la interpretación y presentación patrimonial. LEGATUM 2.0. Ciudad Real (pp. 181-188). Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.</p> <p>González Marcén, P. (2022) La experimentación arqueológica en la didáctica de las ciencias sociales. Arqueodebats 1. Museu d'Arqueologia de Catalunya (http://arqueodebats.mac.cat/la-</p>

	<p>experimentacion-arqueologica-en-la-didactica-de-las-ciencias-sociales/)</p> <p>González Marcén, P., Sánchez Romero, M. (2018). Arqueología pública y género. Estrategias para nuevas formas de relación con la sociedad. <i>Storia delle Donne</i>, 14, 19-42.</p> <p>González Marcén, P., Masriera Esquerra, C. (2021). Un proyecto europeo digitaliza la memoria de la arqueología experimental para su conservación. <i>PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico</i>, 29(103), 17-19.</p>
--	---

Profesora 11:	
Ámbito o área de conocimiento	Didàctica de les Ciències Socials
Categoría	Titular de Universidad
Doctorado	sí
Acreditación	sí
Materias o asignaturas en las que participará	A3. Comunicación y Aprendizaje. Experiencias de Uso de la Tecnología
Créditos ECTS totales que impartirá en el título	3
Principales méritos de investigación y/o docencia	<p>Especialista en Didáctica de la Historia y del patrimonio.</p> <p>Proyectos de Investigación:</p> <p>EDCD-TEP: Embedding a Democratic Culture Dimension in Teacher Education programmes</p> <p>EDUCATION AND DEMOCRATIC HOPE. RETHINKING SOCIAL STUDIES EDUCATION IN CHANGING TIMES.</p> <p>Link a CV</p> <p>Publicaciones relacionadas:</p> <p>Márquez, C. & González-Monfort, N., 2022, MEDISTEAM: Una mirada que integra. <i>Serveis Educatius. Generalitat de catalunya</i> (https://drive.google.com/file/d/1cfoFyRuOjGf_zRZzZoTFhJhlu7zDpMyV/view?pli=1)</p> <p>González-Monfort, N., 2016, L'avis d'enseignants du secondaire sur l'utilisation et la valeur éducative du patrimoine culturel en Catalogne. <i>Trois études de Cas In: Le cartable de Clío</i>. 5, p. 0239-251 13 p.</p> <p>Castellví-Mata, J. & González-Monfort, N., Educación para una ciudadanía crítica en España In: <i>Revista Espaço do Currículo</i>. 13, 2, p. 166-175 10 p.</p> <p>González-Monfort, N., Heritage education, a matter of the future. Reflections on the value of heritage to continue moving towards critical citizenship In: <i>Futuro del Pasado</i>. 10, p. 123-144</p>

	<p>Varas, B. M., González-Monfort, N. & Fernández, A. S., To Learn from the Historical Experience: Teachers' Representations about the Use of Oral History as a Didactic Strategy In: Futuro del Pasado. 10, p. 257-286</p> <p>Sant, E., Pagès, J., Santisteban, A., González, N. & Oller Freixa, M., ¿Cómo podemos analizar la competencia narrativa del alumnado en el aprendizaje de la Historia? In: Clio & Asociados. 18-19, 18-19, p. 166-182</p>
--	---

Profesora 12:	
Ámbito o área de conocimiento	Lengua española
Categoría	Profesora Agregada Laboral
Doctorado	Sí
Acreditación	Sí
Materias o asignaturas en las que participará	A5. Tecnologías Digitales para las Palabras y el Sonido
Créditos ECTS totales que impartirá en el título	1.5
Principales méritos de investigación y/o docencia	<p>Especialista en Fonética espanyola y en análisis digital del habla</p> <p>1 sexenio de investigación (en 2019). 4 Quinquenios de docencia</p> <p>5 tesis doctorales dirigidas en los últimos 5 años y 3 en curso</p> <p>Link a CV</p> <p>Publicaciones:</p> <p>BAQUÉ, L. y MACHUCA, M.J. (aceptado 22/01/2023). Hesitations in Primary Progressive Aphasia. Languages 88(1), e45. https://doi.org/10.3390/languages8010045</p> <p>MACHUCA, M.J. y RÍOS, A. (2022, aceptado 02/06/2021). La agradabilidad de las voces de los audiodescriptores: estudio acústico y perceptivo. Boletín de la Academia Peruana de la Lengua, Nº 71, Vol 1. https://revistas.apl.org.pe/index.php/boletinapl/article/view/844/825</p> <p>MACHUCA, M.J. y MATAMALA, A. (aceptado 28/05/2022). Neutral voices in audio descriptions. What does it mean? Babel, Vol. 68, Num. 5, pp. 668-696(29). https://doi.org/10.1075/babel.00287.mac</p> <p>FERNÁNDEZ ALONSO, I., MACHUCA, M.J. y MATAMALA, A. (aceptado 7/10/2022). Voces neutras y alteración tonal. Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación</p>

	<p>BAQUÉ, L., MACHUCA, M.J. y SANTOS-SANTOS, M.A. (2022). Estudio preliminar de variables temporales del habla continua en pacientes con síndromes neurodegenerativos del espectro degeneración lobar frontotemporal. <i>Revista de Neurología</i>, 74 (2): 37-47. https://www.neurologia.com/articulo/2021197</p> <p>LIU, Z. y MACHUCA, M.J. (2021, aceptado el 13/09/2021). Effects of attention on the production of Spanish consonants by SFL learners. <i>Estudios de Fonética Experimental</i> 30, 209-224. https://www.ub.edu/journalofexperimentalphonetics/pdf-articles/XXX-11-Liu.pdf</p> <p>MACHUCA, M.J., MATAMALA, A. y RÍOS, A. (2020). Prosodic features in Spanish audio descriptions of the VIW corpus. En Richart-Marset, Mabel & Francesca Calamita (eds.) <i>Traducción-y Accesibilidad en los medios de comunicación: de la teoría a la práctica / Translation and Media Accessibility: from Theory to Practice</i>. MorTI72. http://www.e-revistas.uji.es/index.php/monti/article/view/4449/3743</p> <p>MACHUCA, M.J., MATAMALA, A. y RÍOS, A. (2020). Los audiodescriptores: voces neutras y voces agradables. <i>Loquens</i>, 7(2), e076. https://doi.org/10.3989/loquens.2020.076.</p> <p>LLISTERRI, J., MACHUCA, M. J. y RÍOS, A. (2019). VILE-P: un corpus para el estudio prosódico de la variación inter e intralocutor. En J. M. Lahoz-Bengoechea y R. Pérez Ramón (Eds.), <i>Subsidia: Tools and Resources for Speech Sciences / Subsidia: Herramientas y recursos para las ciencias del habla</i> (pp. 117–123). Universidad de Málaga. https://hdl.handle.net/10630/18177</p> <p>LLISTERRI, J., MACHUCA, M. J. y RÍOS, A. (2019). Caracterización del hablante con fines judiciales: fenómenos fónicos propios del habla espontánea. <i>e-AESLA. Revista digital de lingüística aplicada</i>, 5, 265–278. https://cvc.cervantes.es/lengua/eaesla/pdf/05/26.pdf</p> <p>MACHUCA, M.J. (2018). Pausas sonoras y bilingüismo. <i>Estudios de Fonética Experimental</i> 27, pp.75-96. https://www.ub.edu/journalofexperimentalphonetics/pdf-articles/XXVII-07-MMachuca-separata_new.pdf</p>
--	--

Profesor 13:	
Ámbito o área de conocimiento	CIÈNCIES DE LA COMPUTACIÓ I INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL
Categoría	Titular de Universidad
Doctorado	Sí
Acreditación	Sí
Materias o asignaturas en las que participará	A7. Visión por Computadora A8. Interacción Persona Computadora

<p>Créditos ECTS totales que impartirá en el título</p>	<p>3</p>
<p>Principales méritos de investigación y/o docencia</p>	<p>Especialista en Visualització Gràfica i Videojocs.</p> <p>3 Sexenios de investigación (último en 2021). 6 Quinquenios de docència</p> <p>Coordinador màster videojocs UAB entre 2008-2017</p> <p>Link a CV</p> <p>Publicaciones:</p> <p>E. Martí, F. Poveda, A. Gurguí, J. Rocarias, D. Gil, A. Hernández-Sabaté, Una propuesta de seguimiento, tutorías on line y evaluación en la metodología de aprendizaje basado en proyectos, III Congreso de Docencia Universitaria, Vigo, 20-22 junio 2013.</p> <p>E. Martí, F. Poveda, A. Gurguí, J. Rocarias, D. Gil, A. Hernández-Sabaté, Una experiencia de estructura, funcionamiento y evaluación de la asignatura de gráficos por computador con metodología de aprendizaje basado en proyectos, IV Congreso Internacional Univest 2013, Girona, 6-7 Julio 2013.</p> <p>S. Pedraza, J.C. Vilanova, C. Muñoz, E. Balliu, A. Rodriguez, E. Martí, Validación de la utilidad educativa de un juego de ordenador "MEDGAME" para el aprendizaje de la Radiología, 32 Congreso Nacional de la Sociedad Española de Radiología Médica, Oviedo, 22-25 mayo 2014.</p> <p>E. Martí, A. Gurguí, D. Gil, A. Hernández-Sabaté, J. Rocarias, F. Poveda, ABP online:Seguimiento, entregas y evaluación en aprendizaje basado en proyectos, XIV Congreso Internacional de Docencia Universitaria e innovación (CIDUI 2014), Tarragona, 2-4 julio 2014.</p> <p>C. Sánchez, O. Ramos, P. Márquez, E. Martí, J. Rocarias, D. Gil, Evaluación automática de prácticas Moodle para aprendizaje autónomo en ingenierías, XIV Congreso Internacional de Docencia Universitaria e innovación (CIDUI 2014), Tarragona, 2-4 julio 2014.</p> <p>A. Christyakov, M Soto-Sanfiel, E. Martí, J. Carrabina, 3D Displays Interfaces in e-Commerce Web Applications: An Exploratory Study, International Journal on Information and Communication ISSN: 1699-2407, 27(5), 2018.</p> <p>O. Ramos, A. Hernández Sabaté, D. Gil, Ll. Albarracín, C. Sánchez, A. Párraga, E. Martí, Activitats d'aula inversa en l'àmbit de l'enginyeria. Experiència en la docència de Bases de Dades, Eines, 2019.</p> <p>A. Hernández Sabaté, Ll. Albarracín, D. Gil, O. Ramos, C. Sánchez, E. Valveny, G. Sánchez, A. Párraga, E. Martí, Canviant la metodologia docent per a l'adquisició real de competencies a Enginyeria Informàtica, CIDUI 2020.</p>

Profesora 14:	
Ámbito o área de conocimiento	Prehistoria
Categoría	Profesora asociada
Doctorado	SI
Acreditación	SI
Materias o asignaturas en las que participará	A1. Gestión de Proyectos Digitales A3. Comunicación y Aprendizaje. Experiencias de Uso de la Tecnología
Créditos ECTS totales que impartirá en el título	3.00
Principales méritos de investigación y/o docencia	<p>Especialista en Gestión del Patrimonio Histórico-Arqueológico</p> <p>Proyectos:</p> <p>UE Creative Europe Project: Retold Stories - Sustaining Cultural Memories in Open-Air Museums</p> <p>UE Erasmus+ Project (2015-1-ES01-KA203-016351.) Innovating Training aims and Procedures for Public Archaeology (INNOVARCH)</p> <p>Link a CV</p> <p>Publicaciones:</p> <p>García Luque, A., Jardón Giner, P., & Masriera Esquerra, C. (2023). Pastwomen: un proyecto de investigación feminista colaborativo. <i>Revista UNES. Universidad, Escuela Y Sociedad</i>, (15), 58–74. https://doi.org/10.30827/unes.i15.27593</p> <p>Gibaja, J.F. et al. (2022). Inclusive Archaeology: ‘Forgotten Groups’ That Empower Themselves Through Outreach Activities. In: Jameson, J.H., Baugher, S. (eds) <i>Creating Participatory Dialogue in Archaeological and Cultural Heritage Interpretation: Multinational Perspectives</i>. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-81957-6_11</p> <p>Feliu-Torruella, M., González-Marcén, P. & Masriera-Esquerra, C. (2020). Chapter 5. Heritage Education from the Ground: Historic Schools, Cultural Diversity, and Sense of Belonging in Barcelona. In L. Colomer & A. Catalani (Ed.), <i>Heritage Discourses in Europe: Responding to Migration, Mobility, and Cultural Identities in the Twenty-First Century</i> (pp. 53-68). Amsterdam: ARC Humanities Press. https://doi.org/10.1515/9781641892032-006</p> <p>Babić, D., Vatan Kaptan, M., Masriera Esquerra, C. (2019). Heritage Literacy: A Model to Engage Citizens in Heritage Management. In: Obad Šćitaroci, M., Bojanić Obad Šćitaroci, B., Mrđa, A. (eds) <i>Cultural Urban Heritage. The Urban Book Series</i>. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-10612-6_1</p>

Profesora 15:	
Ámbito o área de conocimiento	Didáctica y Organización Escolar
Categoría	Profesora Lectora
Doctorado	Sí
Acreditación	Sí
Materias o asignaturas en las que participará	A3. Comunicación y Aprendizaje. Experiencias de Uso de la Tecnología.
Créditos ECTS totales que impartirá en el título	0.5
Principales méritos de investigación y/o docencia	<p>Especialista en competencia digital en educación</p> <p>Coordinadora de la implementación de la Competencia Digital Docente en los grados de Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación</p> <p>Co-coordinadora de proyecto Erasmus+ sobre evaluación con tecnologías digitales</p> <p>Coordinadora de diversos proyectos de innovación docente para el uso de las tecnologías en la docencia.</p> <p>1 sexenio de investigación (último en 2020). 1 quinquenio de docencia (último en 2020).</p> <p>6 tesis doctorales dirigidas en curso (1 en primero, 1 en segundo, 4 en tercer año)</p> <p>Link a CV</p> <p>Publicaciones destacadas relacionadas con el Máster:</p> <p>Magallón, M. & Mercader, C. (2022). Views on the incorporation of Geolocation Devices in Field Trips. <i>Revista Electrónica EDUCARE</i>, 26(1), 213-228. https://doi.org/10.15359/ree.26-1.12 .</p> <p>Mercader, C. & Duran-Bellonch, M. (2021). Female higher education teachers use digital technologies more and better than they think. <i>Digital Education Review</i>, 40, 172-184. https://doi.org/10.1344/der.2021.40.172-184</p> <p>Mercader, C. & Gairín, J. (2021). The perception of Teachers' Digital Competence of pre-service Preprimary and Primary Education teachers. The influence of the degree and entrance path. <i>IEEE-Revista Iberoamericana de Tecnologías del Aprendizaje</i>, 16(1). http://dx.doi.org/10.1109/RITA.2021.3052684</p> <p>Mercader, C. & Gairín, J. (2020). University teachers' perception of barriers to the use of digital technologies: the importance of the academic discipline. <i>International Journal of Educational Technology in Higher Education</i>, 17(4), 1-14. https://doi.org/10.1186/s41239-020-0182-x</p> <p>Mercader, C. (2020). Explanatory Model of Barriers to Integration of Digital Technologies in Higher Education Institutions. <i>Education and</i></p>

	<p>Information Technologies, 25, 5133–5147. https://doi.org/10.1007/s10639-020-10222-3</p> <p>Mercader, C. (2019). Las resistencias del profesorado universitario a la utilización de tecnologías digitales. <i>Aula Abierta</i>, 48(2), 167-174. https://doi.org/10.17811/rifie.48.2.2019.167-174</p>
--	--

Profesor 16:	
Ámbito o área de conocimiento	CIÈNCIES DE LA COMPUTACIÓ I INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL
Categoría	Titular de Universidad
Doctorado	Sí
Acreditación	Sí
Materias o asignaturas en las que participará	A6. Sistemas de Información y Ciencia de Datos en Humanidades
Créditos ECTS totales que impartirá en el título	2.5
Principales méritos de investigación y/o docencia	<p>Especialista en Visión por Computador (Extracción de Información de Documentos) y Bases de Datos.</p> <p>3 Sexenios de Investigación (último 2019)</p> <p>1 Tesis doctoral en los últimos 5 años</p> <p>Link a CV</p> <p>Publicacions ultims 10 anys que tinguin a veure amb Temàtica de Humanitats Digitals.</p> <p>Riba, P., Goldmann, L. Ramos Terrades, O., Rusticus, D., Fornés, A. and Lladós, J. Table detection in business document images by message passing networks <i>Pattern Recognition</i> 2022</p> <p>Gautam, B., Ramos Terrades, O., Pujadas-Mora, J. M. and Valls, M. Knowledge graph based methods for record linkage <i>Pattern Recognition Letters</i>, 136:127--137 2020</p> <p>Do, T., Ramos Terrades, O. and Tabbone, S. DSD: document sparse-based denoising algorithm <i>Pattern Analysis and Applications</i>, 2019,</p> <p>Do, T., Tabbone, S. and Ramos Terrades, O. Sparse representation over learned dictionary for symbol recognition <i>Signal Processing</i>, 2016, Vol. 125, pp. 36-47</p> <p>Álvaro, F., Cruz, F., Sánchez, J.-A., Ramos Terrades, O. and Benedí, J.-M. Structure detection and segmentation of documents using 2D stochastic context-free grammars <i>Neurocomputing</i>, 2015 (Part A), pp. 147-154</p> <p>de las Heras, L.-P., Ramos Terrades, O., Robles, S. and Sánchez, G. CVC-FP and SGT: a new database for structural floor plan analysis and its groundtruthing tool <i>International Journal on Document Analysis and Recognition</i>, 2015, Vol. 18(1), pp. 15-30</p>

	Rusiñol, M., de las Heras, L.-P. and Ramos Terrades, O. Flowchart recognition for non-textual information retrieval in patent search Information Retrieval, 2015, Vol. 17(5-6), pp. 545-562
--	---

Profesor 17:	
Ámbito o área de conocimiento	ARQUEOLOGIA
Categoría	Profesor asociado
Doctorado	Sí
Acreditación	Sí
Materias o asignaturas en las que participará	A6. Sistemas de Información y Ciencia de Datos en Humanidades
Créditos ECTS totales que impartirá en el título	1
Principales méritos de investigación y/o docencia	<p>Especialista en gestión informatizada de datos arqueológicos.</p> <p>Dirección (en cursos) de dos TFM (UOC i UAB)</p> <p>Link a CV</p> <p>-Ravotto, A. 2022, "ILIUM : una llibreta de camp digital per als arqueòlegs", UAB Divulga, ISSN: 2014-6388</p> <p>-Autor del software per a Android anomenat ILIUM, disponible a GooglePlay: https://play.google.com/store/apps/details?id=org.eu.archaeologica.ilium&hl=en&gl=US&pli=1</p> <p>Alessandro Ravotto, Ferran Antolín Tutusaus, Oriol López Bultó, Raquel Piqué i Huerta, La transformació del medi natural en el paisatge agrícola durant l'època antiga. L'exemple del jaciment de Foneria (Barcelona) En Quarhis: Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona, ISSN 1699-793X, Nº. 12, 2016, págs. 146-170</p> <p>Alessandro Ravotto Lettura archeologica di un territorio montano. L'alta Val Tanaro: nuove evidenze ed alcune puntualizzazioni Rivista di studi liguri, ISSN 0035-6603, Nº. 72-73, 2006-2007, págs. 271-304</p>

Profesor 18:	
Ámbito o área de conocimiento	Música
Categoría	Profesor Asociado
Doctorado	Sí
Acreditación	Sí

Materias o asignaturas en las que participará	A2. Tecnología, Humanidades y Cultura A5. Tecnologías Digitales para las Palabras y el Sonido
Créditos ECTS totales que impartirá en el título	1.00
Principales méritos de investigación y/o docencia	<p>Especialista en aplicaciones digitales e informáticas en música</p> <p>Un quinquenio de docencia</p> <p>Una tesis dirigida y 4 en curso</p> <p>Responsable de varios proyectos de digitalización de soportes sonoros: Biblioteca Nacional de España (2016), Ministerio de Cultura del Ecuador (2017), Red de Bibliotecas de la Diputación de Barcelona (2023).</p> <p>Link a CV</p> <p>Selección publicaciones:</p> <p>Roquer Gonzalez, J. (2021). Media discourses and marketing strategies in the advertising of the pianola. <i>Popular Music</i>, 40(3-4), 545-545.</p> <p>Roquer Gonzalez, J., Torras Segura, D., & López Gómez, L. (Eds.) (2020). Del cine mudo a los videojuegos: La creación sonora en el audiovisual. <i>LetradePalo</i>.</p> <p>Juan de Dios Cuartas, M.A.; Roquer González, J. «La producción musical: un reto para la musicología del s.XXI». <i>Cuadernos de etnomusicología</i>, Vol. 15 Núm. 2 (2020), p. 43-56.</p> <p>Roquer Gonzalez, J., Rey Garegnani, M., & Sola, G. (2020). Remixing Merriam, Rethinking the prism. El modelo analítico de Alan Merriam para el estudio potencial de nuevos modos de escucha mediada tecnológicamente: El caso de las playlists. En: E. Encabo (Ed.), <i>Bits, cámaras, música... jacción!.: Reflexiones en torno a la música como cultura audiovisual</i> (1 ed., pp. 94-108)</p> <p>Roquer Gonzalez, J., & Maldonado, F. (2020). Paisajes sonoros históricos: Propuesta de modelo conceptual para el análisis del entorno sonoro y su representación audible. En: E. Encabo (Ed.), <i>Música y pantallas: Cultura, sociedad y educación</i> (pp. 93-109).</p> <p>Roquer Gonzalez, J. (Ed.) (2019). <i>JoSSIT, Journal of Sound, Silence, Image and Technology</i>, Núm. 2. Noves escoltes, noves narratives. <i>JoSSIT. Journal of Sound, Silence, Image and Technology</i></p> <p>Roquer Gonzalez, J. (2018). Sound hyperreality in popular music: On the influence of audio production in our sound expectations. En: <i>Sound in motion: cinema, videogames, technology and audiences</i> (1 ed., pp. 16-40)</p> <p>Roquer Gonzalez, J. (Ed.) (2018). <i>JoSSIT, Journal of Sound, Silence, Image and Technology</i>, Núm. 1. Trànsits sonors: Processos de transformació i canvi a l'audiovisual. <i>JoSSIT. Journal of Sound, Silence, Image and Technology</i></p>

	Roquer Gonzalez, J., & Torras Segura, D. (2017). La vinculación del sonotipo con los parámetros contemporáneos de la comunicación. <i>Revista mediterránea de comunicación</i> , 8(2), 37-49.
--	---

Profesor 19:	
Ámbito o área de conocimiento	LENGUA ESPAÑOLA
Categoría	Catedrático de Universidad
Doctorado	Sí
Acreditación	Sí
Materias o asignaturas en las que participará	A5. Tecnologías Digitales para las Palabras y el Sonido
Créditos ECTS totales que impartirá en el título	0.5
Principales méritos de investigación y/o docencia	<p>Especialista en corpus de la lengua española, tanto sincrónicos como diacrónicos, y en su aplicación a la investigación</p> <p>5 Sexenios de investigación (último en 2018). 6 Quinquenios de docencia.</p> <p>5 tesis doctorales dirigidas en los últimos 5 años.</p> <p>Link a CV</p> <p>Publicaciones:</p> <p>Granvik, Anton y Carlos Sánchez Lancis (en prensa): “Digital Humanities serving the history of Spanish: hierarchical clustering analysis for establishing a periodization of the language”, en Vaamonde, Gael (eds.), <i>Digital Humanities in Medieval and Early Modern Spanish Texts: Current Perspectives and Approaches</i>, London, Routledge (Digital Research in the Arts and Humanities).</p> <p>Sánchez Lancis, Carlos (2023): “Nuevas aportaciones de la lingüística de corpus a la periodización de la historia del español: el corpus CHARTA”, en <i>Scripta manent. Diacronía del español, documentación archivística y Humanidades digitales</i>, Bern, Peter Lang (Fondo Hispánico de Lingüística y Filología), en prensa.</p> <p>Sánchez Lancis, Carlos (2023): “Corpus para el estudio de la sintaxis del español”, en Rojo, G., Vázquez Rozas, V. y R. Torres Cacoullos (eds.), <i>Sintaxis del español / The Routledge Handbook of Spanish Syntax</i>, London / New York, Routledge, pp. 593-604 (DOI: 10.4324/9781003035633-50).</p> <p>Sánchez Lancis, Carlos (2022): “Corpus diacrónicos del español de España”, en Parodi, Giovanni, Cantos Gómez, Pascual y Howe, Chad (eds.), <i>Lingüística de corpus en español / The Routledge Handbook of Spanish Corpus Linguistics</i>, London / New York, Routledge (Routledge Spanish Language Handbooks), pp. 33-44 (DOI: 10.4324/9780429329296-4).</p>

	<p>Blake, Robert y Carlos Sánchez Lancis (2021): “De«los sos oios» tan fuerte mientras lorando: Un cambio sintáctico examinado a través de un corpus digitalizado” (en colaboración con el Dr. Robert J. (University of California, Davis)), <i>Scriptum Digital</i>, 1, pp. 137-161.</p> <p>Buenafuentes de la Mata, Cristina y Sánchez Lancis, Carlos (2021): “The Corpus del español del siglo XXI (CORPES XXI): A tool for the study of syntactic variation in Spanish”, en Cerrudo, Alba, Gallego, Ángel J. y Francesc Roca (eds.), <i>Syntactic Geolectal Variation: Traditional approaches, current challenges and new tools</i>, Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins (Issues in Hispanic and Lusophone Linguistics [IHLL], 34), pp. 319-346 (DOI: https://doi.org/10.1075/ihll.34.11bue).</p> <p>Buenafuentes, Cristina y Carlos Sánchez Lancis (2021): “The Corpus del español del siglo XXI (CORPES XXI): A tool for the study of syntactic variation in Spanish”, en Cerrudo, Alba, Gallego, Ángel J. y Francesc Roca (eds.), <i>Syntactic Geolectal Variation: Traditional approaches, current challenges and new tools</i>, Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins (Issues in Hispanic and Lusophone Linguistics [IHLL], 34), pp. 319-346 (DOI: https://doi.org/10.1075/ihll.34.11bue).</p> <p>Buenafuentes de la Mata, Cristina y Sánchez Lancis, Carlos (2020): “La variación sintáctica del español a la luz del Corpus del español del siglo XXI (CORPES XXI)”, en Gallego, Ángel J. y Francesc Roca Urgell (eds.), <i>Dialectología digital del español</i>, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela (Verba: Anuario Galego de Filoloxía. Anexo 80), pp. 29-45 (DOI: https://dx.doi.org/10.15304/9788418445316).</p> <p>Buenafuentes, Cristina y Carlos Sánchez Lancis (2020): “La variación sintáctica del español a la luz del Corpus del español del siglo XXI (CORPES XXI)”, en Gallego, Ángel J. y Francesc Roca Urgell (eds.), <i>Dialectología digital del español</i>, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela (Verba: Anuario Galego de Filoloxía. Anexo 80), pp. 29-45 (DOI: https://dx.doi.org/10.15304/9788418445316).</p> <p>Buenafuentes, Cristina y Carlos Sánchez Lancis (2012): “Procesos de gramaticalización y lexicalización a la luz de los corpus académicos”, en Jiménez Juliá, T.; López Meirama, B.; Vázquez Rozas, V. y Veiga, A. (eds.), <i>Cum corde et in nova grammatica: Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo</i>, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2012, pp. 153-165.</p>
--	--

Profesor 20:	
Ámbito o área de conocimiento	Literatura española
Categoría	Profesor agregado (laboral)
Doctorado	SI
Acreditación	SI

Materias o asignaturas en las que participará	A2. Tecnología, Humanidades y Cultura A5. Tecnologías Digitales para las Palabras y el Sonido
Créditos ECTS totales que impartirá en el título	4.00
Principales méritos de investigación y/o docencia	<p>Especialista en Historia de las Humanidades Digitales y en edición digital de textos.</p> <p>3 Sexenios de investigación. 5 quinquenios docència AQU, 4 tramos de docencia autonómicos.</p> <p>2 tesis doctorales dirigides en los últimos 5 años</p> <p>Proyectos: PROLOPE: LOPE DE VEGA'S COMPLETE PLAYS: TEXTS, METHODS, ISSUES, SCOPE</p> <p>Link a CV</p> <p>Publicaciones:</p> <p>«Investigaciones sobre la transmisión, recepción y tradición cultural de La dama boba: del manuscrito autógrafo a la era digital» (4-3-2022).</p> <p>Ramón Valdés Gázquez: «Anhelos, realidades y sueños ante la perspectiva y urgencia de la edición crítica digital: reflexiones desde un grupo de investigación», Anuario Lope de Vega ISSN-e 2014-8860, Nº. 20, 2014, págs. 1-46.</p>

Profesora 21:	
Ámbito o área de conocimiento	Teoría e Historia de la Educación
Categoría	Profesora Lectora (Programa Serra Hunter)
Doctorado	SI
Acreditación	SI
Materias o asignaturas en las que participará	A8. Interacción Persona Computadora
Créditos ECTS totales que impartirá en el título	3.00
Principales méritos de investigación y/o docencia	<p>Especialista en Aplicaciones Informáticas en el ámbito de la didáctica y la educación. Tecnologías para la innovación social, eLearning, creación y evaluación de plataformas de educación, Moodle, MOOC, aplicaciones para móviles. Así como indicadores para la sostenibilidad de proyectos socioeducativos, análisis de redes comunitarias, metodologías TIC del profesorado universitario</p> <p>Proyectos:</p> <p>Grupo interdisciplinar de políticas educativas</p>

	<p>Infància i Joventut: acció socioeducativa i comunitària (2021 SGR 01143)</p> <p>FLeD: Learning design for flexible education</p> <p>RETHINK: Interdisciplinary approach to participation: rethinking and exchanging practices for more inclusion in the associative sector</p> <p>Link a CV</p> <p>Publicaciones:</p> <p>Llena Berñe, A., Planas-Lladó, A., Vila-Mumbrú, C. & Valdivia-Vizarreta, P., 17 Aug 2023, Factors that enhance and limit youth empowerment, according to social educators In: Qualitative Research Journal. 23, 5, p. 588-603 16 p.</p> <p>M. P., Valdivia-Vizarreta, P. & Sanchez-Cabrero, R., 9 May 2022, In: Teknokultura. Digital skill acquisition in young people who had received leisure and free time training based on the DigComp framework, Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociales. 19, 2, p. 123-132 10 p.</p> <p>Sepúlveda-Parrini, P., Valdivia-Vizarreta, P. & Pineda-Herrero, P., 9 May 2022, Teaching and learning in cyberspace: Insights from cyberfeminist pedagogies for virtual education. A systematic literature review In: Teknokultura. Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociales. 19, 2, p. 241-253 13 p.</p> <p>Sepúlveda-Parrini, P., Valdivia-Vizarreta, P. & Pineda-Herrero, P. 2022, Purposes of university MOOCs: an approach from a multi-case study</p> <p>In: Estudios Pedagogicos. 48, 4, p. 265-282 18 p.</p> <p>Noguera-Fructuoso, I. & Valdivia-Vizarreta, P., 23 Nov 2022, Teachers' and students' perspectives on the intensive use of technology for teaching and learning. In: Educar. 59, 1, p. 213-229 27 p.</p>
--	--

Profesor 22:	
Ámbito o área de conocimiento	Lógica y Filosofía de la Ciencia
Categoría	Professor Agregado
Doctorado	Si
Acreditación	Si
Materias o asignaturas en las que participará	2. Tecnología, Humanidades y Cultura
Créditos ECTS totales que impartirá en el título	0.5
Principales méritos de investigación y/o docencia	2 sexenios de investigación (último en 2019). 5 quinquenios de docencia 3 tesis doctorales dirigidas en los últimos 5 años.

	<p>Link a CV</p> <p>Publicaciones</p> <p>Vallverdú, Jordi (Ed.) (2023) Gender in AI and Robotics. The Gender Challenges from an Interdisciplinary Perspective, Germany: Springer. ISBN. 978-3031216053. Part of the book series: Intelligent Systems Reference Library (ISRL, volume 235).</p> <p>Vallverdú, Jordi (2023) Causality for Artificial Intelligence, Germany: Springer. 44.</p> <p>Vallverdú, Jordi (2022) "Entornos ciberafectivos entre robots y seres humanos en el siglo XXI", Mirando hacia el futuro. Cambios sociohistóricos vinculados a la virtualización, Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), pp. 65-82. ISBN 978-84-7476-883-1</p> <p>Vallverdú, Jordi (2022) "Ethics & Causality in Judicial Algorithms", The Algorithmic Transformation of the Criminal Justice System, USA: Thomson Reuter - Aranzadi, 23-33.</p> <p>Giulio Biondi, Stefano Cagnoni, Roberto Capobianco, Valentina Franzoni, Francesca A. Lisi, Alfredo Milani, and J</p> <p>Vallverdú, Jordi (2023) "Ethical Design of Artificial Intelligence-based Systems for Decision Making", Frontiers in Artificial Intelligence, section AI for Human Learning and Behavior Change.</p> <p>Vallverdú, Jordi et al (2023) "Hormonal Computing a Conceptual Approach", Frontiers in Chemistry,</p> <p>Ferragut, D. & y Vallverdú, J. (2023) "La máquina antropológica: el autómatas en el cine español de los orígenes y sus representaciones actuales", Quiroga, n.º 22 (octubre):52-63. Q2.</p> <p>Vallverdú, Jordi (2022) "Toda la ciencia para la sociedad, pero sin la sociedad", Revista Iberoamericana de CTS, 17(50): 95-99.</p> <p>Vallverdú, J., & Boix, S. . (2021) "Éticas falibles para máquinas (in)falibles" Arbor, 197(800), a601</p> <p>Shlomit Hadad, Maayan Zhitomirsky-Geffet; Shah Huma; Dorottya Rigler; Ulrico Celentano; Henna Tiensuu; Juha Röning; Jordi Vallverdú; Eva Jove Casabella; Olga Stepankova; John Gialelis; Konstantina Lantavou; Tiberius Ignat; Giacomo Masone; Jaimz Winter; Marica Dumitrasco, (2023) Modeling intrinsic factors of inclusive engagement in Citizen Science: Insights from the participants' survey analysis of CSI-COP,. Journal: PLOS ONE Computers in Human Behavior Manuscript Number: CHB-D-23-02835</p>
--	--

5.2.b) Méritos docentes del profesorado no acreditado y/o méritos de investigación del profesorado no doctor

No procede

5.2.c) Perfil del profesorado necesario y no disponible y plan de contratación

No procede

5.2.d) Perfil básico de otros recursos de apoyo a la docencia necesarios

Buena parte de la docencia del máster se realiza en el seno de los UAB-OpenLab ([enlace](#)). Se trata de un ecosistema de innovación abierta, con un enfoque sistemático de co-creación entre sus usuarios, ya sea alumnado, personal de investigación UAB, empresas externas, sociedad civil o administración pública. Son espacios abiertos de innovación donde profesorado, alumnado y agentes del territorio, del sector público y privado, colaboran mediante el uso de tecnologías digitales para co-crear conocimiento y soluciones que den respuesta a necesidades sociales. El OpenLab pone a disposición del máster no sólo su infraestructura técnica, sino también humana, con personal técnico con formación superior (doctorado), que capacitará al alumnado al uso de la infraestructura (hardware y software) disponible.

Para algunos temas específicos del máster se invitarán especialistas de otras universidades que ofrecerán breves sesiones monográficas.

La red de Humanidades Digitales de la Universidad Autònoma de Barcelona está a disposición del alumnado del máster, y cuenta con material y especialistas que podrán dar apoyo puntual a la docencia

<https://www.uab.cat/humanitats-digitals/>

6. Recursos para el aprendizaje: materiales e infraestructurales, prácticas y servicios**6.1. Recursos materiales y servicios**

El Máster dispone de los recursos docentes propios de la facultad de letras de la UAB ([enlace](#)), entre los que cabe destacar 6 aulas de informática perfectamente acondicionadas con software básico, tanto para texto, dibujo, bases de datos y cuantificación. La facultad también pone a disposición del profesorado y alumnado la cartoteca ([enlace](#)) y el servicio de tratamiento del habla y el sonido ([enlace](#)), que es un sofisticado laboratorio para la digitalización y edición digital del sonido. Además, se cuenta con el servicio de bibliotecas de la UAB ([enlace](#)), con recursos documentales impresos y digitales, que permite el acceso a una enorme cantidad de publicaciones científicas online y otros recursos documentales.

El depósito digital de documentos de la UAB ([enlace](#)) está a disposición del alumnado para la publicación de aquellos Trabajos de Fin de Máster que hayan sido valorados por las comisiones de evaluación para su publicación digital en ese medio.

La UAB dispone de un servicio de Campus Virtual ([enlace](#)) en el que cada asignatura tiene su espacio propio (aula Moodle) donde profesorado y alumnado interactúan e intercambian ficheros y otros recursos.

Los UAB Open Labs ([enlace](#)) pone a disposición del máster los siguientes espacios tecnológicos con toda su infraestructura técnica y humana son: AudioLab, DissenyLab, DigitalLab, MediaLab, RecicaLab ([enlace](#)).

Dentro del SGIC de la facultad existe un proceso de apoyo destinado a la gestión de recursos económicos y materiales. La facultad también cuenta con convocatorias internas específicas relacionadas con la renovación y el mantenimiento de los recursos materiales. ([PS01a del SGIC](#)).

6.2 Procedimiento para la gestión de las prácticas académicas externas

La coordinación y la comisión de docencia del máster elaboran al inicio de cada curso un listado con plazas suficientes para la realización de las prácticas, tanto en empresas e instituciones externas, como en grupos de investigación de la UAB. Los diferentes agentes que colaboran en este sentido definen la problemática a trabajar, y la coordinación del máster reelabora las propuestas para presentarlas al alumnado. Los y las estudiantes pueden elegir el tema y la institución de acuerdo con sus intereses, conocimientos previos y necesidades de los agentes externos implicados. Tras una primera entrevista de evaluación entre el/la alumno/a y la institución o grupo, se procede a la firma de un convenio específico, por parte del alumno/a, el representante de la institución y la decana o decano de la Facultad de Letras de la UAB. En dicho convenio se especifica el lugar de las prácticas, el número de horas, la temática, las actividades a realizar y se procede al nombramiento de las personas responsables de la supervisión, tanto por parte de la institución o grupo como por parte del profesorado del máster.

La decana o decano de la Facultad de letras de la UAB procede a autorizar la realización de las prácticas mediante una resolución escrita y firmada.

La normativa de las prácticas externas está recogida en el siguiente [enlace](#).

[modelo convenio](#)

El listado de instituciones y grupos de investigación que se ofrecieron para la realización de prácticas externas en el curso 2023-2024 se puede consultar en este [enlace2](#).

6.3. Previsión de dotación de recursos materiales y servicios

No procede

7. Calendario de implantación

7.1. Cronograma de implantación del título

Al tratarse de un máster de 60 ECTS que se ofrecen en un curso académico, la titulación se implementará el curso 2025/26 sin necesidad de establecer un calendario de implementación.

En el curso 2025/26 no se admitirán matrículas de nuevos estudiantes en el máster en extinción. Se garantiza que los estudiantes del máster que se extingue puedan finalizar sus estudios en los dos cursos siguientes al de su extinción siguiendo la tabla de adaptación de la memoria académica.

7.2 Procedimiento de adaptación

La adaptación de los estudiantes del plan vigente a la nueva titulación se realizará con equivalencias de asignaturas ([tabla de adaptaciones](#)).

La coordinación de titulación revisará, especialmente, cada una de las situaciones específicas que un/a estudiante pueda presentar a partir del análisis de su expediente académico.

7.3 Enseñanzas que se extinguen

Máster Universitario en Humanidades y Patrimonio Digitales por la Universidad Autònoma de Barcelona y la Universidad Pompeu Fabra (RUCT 4317127)

8. Sistema Interno de Garantía de la Calidad

8.1. Sistema Interno de Garantía de la Calidad

La Facultad de Filosofía y Letras obtiene la certificación de la implantación del SIGC el 29 de abril de 2021 (certificado).

El mapa de procesos y su descripción están publicados en la web de la Facultad ([enlace web](#))

La Facultat de Filosofia y Letras fue acreditada institucionalmente el 4 de julio de 2021.

8.2. Medios para la información pública

La difusión de información sobre todos los aspectos relacionados con las titulaciones impartidas por las universidades se realiza a través de:

Espacio general en la web de la universidad: este espacio contiene información actualizada, exhaustiva y pertinente, en catalán, castellano e inglés, de las características de las titulaciones, tanto de [grados](#) como de [másteres universitarios](#), sus desarrollos operativos y resultados. Toda esta información se presenta con un diseño y estructura comunes, para cada titulación, en lo que se conoce como **ficha de la titulación**. Esta ficha incorpora una **pestaña de Calidad** que contiene un apartado relacionado con toda la información de calidad de la titulación y un apartado al Sistema de Indicadores de Calidad (la titulación en cifras) que recoge los indicadores relevantes del título.

La Facultad de Filosofía y Letras de la UAB dispone de un [espacio propio en la web de la universidad](#) donde incorpora la información de interés del centro y de sus titulaciones. Ofrece información ampliada y complementaria de las titulaciones y coordinada con la información del espacio general.

Anexos

1. Anexos de la titulación a la memoria RUCT

2. Anexos información complementaria procesos de calidad de titulaciones UAB

2.1 Resumen de objetivos y resultados de aprendizaje para el Suplemento Europeo al Título

Resumen de los objetivos generales para incluirlo en el SET

Se pretende formar y capacitar técnica y tecnológicamente a los futuros profesionales de las instituciones y empresas públicas y privadas relacionadas con ambientes culturales, para que puedan digitalizar documentos históricos y materiales culturales, crear sistemas de información cultural y bases de datos, que puedan procesar esos materiales digitalizados

con ayuda de tecnologías de la computación y extraigan información relevante. Del mismo modo, se pretende que el alumnado aprenda a diseñar proyectos digitales de base cultural que impliquen la transferencia, comunicación y/o difusión de información cultural y humanística a diverso tipo de público, ya sea en escuelas, en museos o en otros centros de divulgación.

Resumen de los resultados de aprendizaje para incluirlo en el SET

El alumnado aprenderá a definir estrategias digitales para resolver problemáticas humanísticas y culturales. Para ello debe adquirir habilidades y competencias en digitalización de imágenes, textos, sonidos y objetos, tecnologías de gestión de la información, procesamiento de datos e interacción persona ordenador. Además de identificar los fundamentos teóricos y principios de funcionamiento de la tecnología digital, el alumnado deberá enfrentarse a la creación de productos culturales en el ámbito cultural con una perspectiva multidisciplinar, demostrando capacidad para el trabajo autónomo y en equipo y actuando críticamente, valorando el impacto social, económico, con responsabilidad ética y respeto por los derechos fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.

2.2 Apartados de PIMPEU

Àmbits de treball dels futurs titulats

El màster es dirigeix a persones amb una formació universitària de l'àmbit de les Arts, Humanitats i Ciències Socials interessades en formar-se en temes relacionats amb la tecnologia informàtica per a dur a terme tasques de recerca i/o divulgació del patrimoni, com sistemes de gestió i processament d'informació, visió per ordinador i interacció persona-ordinador.

L'àmbit de treball dels futurs titulats i titulades fa referència a la activitats de gestió de la informació en institucions, empreses culturals i grups de recerca acadèmics. D'especial rellevància és la activitat potencial de les persones titulades en institucions de la memòria (museus, biblioteques, arxius), universitats, ajuntaments, empreses de turisme, serveis educatius, editorials, associacions culturals sense ànim de lucre, etc. Aquestes institucions busquen persones que siguin capaces d'avaluar necessitats socials en matèria cultural i plantejar projectes d'impacte i innovació cultural que utilitzin les possibilitats de les tecnologies de la informació i computació en la creació, direcció, i gestió de projectes.

Sortides professionals dels futurs titulats

Totes les institucions i empreses culturals generen i han de gestionar informació, dades i documents per als que cal expertesa en la digitalització i en el processament i gestió de documents digitals. En la mesura que això és així, totes les institucions i empreses que tracten amb temes culturals són susceptibles de contractar una persona experta en aquestes qüestions. Les possibilitats són tantes com tipus d'organitzacions:

- Direcció de Arxius, Museus i altres Institucions de la memòria
- Gestió de col·leccions museològiques (publiques i/o privades)
- Gestió de polítiques culturals (a nivell municipal o comarcal)
- Treball a empreses d' Arqueologia i de gestió de patrimoni cultural
- Edició digital de textos
- Edició digital d' arxius sonors
- Digitalització de productes culturals
- Investigació Universitària
- Animació Cultural

Perspectives de futur de la titulació

El màster ens mostra un panorama i una reflexió sobre les conseqüències, tant en la seva creació, com en la seva recerca i difusió, de l'arribada de l'era digital als estudis en Humanitats i als treballs professionals en àmbits culturals en general. Fins ara s' ha adreçat fonamentalment a titulats i titulades en Arts, Humanitats i Ciències Socials per dotar-los de les habilitats informàtiques i competències que exigeix la societat digital. Això els ha permès augmentar la seva eficiència i competitivitat a nivell professional en tasques relacionades amb la gestió cultural, tant en l' àmbit de les institucions públiques, com de grups associatius, i empreses de la pujant indústria cultural digital. El màster ha actualitzat els coneixements, habilitats i competències en eines digitals essencials a professionals de la gestió cultural. I al mateix temps ha permès adquirir una perspectiva crítica i transdisciplinària per resoldre les problemàtiques socials que es plantegen en el normal desenvolupament de les activitats de les institucions de la memòria i altres agents culturals. Com a perspectives de futur, i davant del desenvolupament de noves tecnologies, no només en temes de visió per computadora, interacció persona ordinador i ciència de dades, sinó, fonamentalment, en temes d'intel·ligència artificial (tant generativa com general) pretenem no només incrementar els coneixements, habilitats i competències de professionals d'àmbits interdisciplinaris sinó que es vol afavorir l'intercanvi d'experiències i enfocs en el món cultural. El mercat de les indústries culturals digitals està en plena transformació, així com la mateixa recerca humanística.

El desenvolupament de les tecnologies de la informació i la comunicació posa de manifest la relació necessària entre els coneixements i competències pròpies de les noves tecnologies informàtiques amb les clàssiques disciplines humanístiques (Història, Filosofia, Filologia, Lingüística, Història de l'Art, Arqueologia, Música, Antropologia i Estudis Culturals...). Aquesta connexió cada dia té major importància a causa de la pujança imparable d'aquestes tecnologies, l'expansió d'internet i les xarxes de comunicació i la implementació de sistemes d'intel·ligència artificial. Tot això implica que l'exercici d'aquestes professions exigirà en un futur molt proper un bon domini d'aquestes eines.

Tres paraules clau

Societat, Cultura, Digitalització

Idiomes d'impartició de la Titulació

Espanyol 80%, Català 10%, Anglès 10%

Breu explicació dels convenis de col·laboració amb empreses i institucions

Es defineixen els convenis universitat-empresa en raó de les necessitats de tecnologia digital per part de les empreses i per les necessitats dels nostres alumnes. El màster emfatitza la interacció entre agents externs i formació universitària, de manera que l'alumnat sigui capaç d'aplicar els coneixements rebuts en situacions pràctiques concretes, augmentant amb això la seva capacitat d'anàlisi i intervenció i la seva habilitat en l'ús de les eines informàtiques que constitueixen un dels fonaments del màster. S'adopta una metodologia docent "basada en reptes", de manera tal que és l'agent extern –institució cultural pública, empresa que negocia en el mercat cultural- qui proposa problemàtiques concretes, relacionades amb el seu àmbit d'actuació: aspectes relacionats amb els temes de públic, amb gestió de col·leccions, digitalització de fons o processos, etc. Aquesta problemàtica és elaborada conjuntament amb el professorat del màster i es converteix en un repte para l'alumnat, que realitzaran activitats pràctiques en la institució o empresa, sota la supervisió de personal d'aquesta, i professorat del màster. Aquests treballs s'aniran desenvolupant gradualment en les assignatures tècniques optatives, amb la finalitat que l'alumnat trobi la tecnologia digital més convenient per a la resolució del repte. La seva resolució constitueix el Treball de Fin de Màster.

El professorat de màster compta amb un gran nombre d'institucions culturals i empreses de digitalització cultural interessades. S'han realitzat diverses activitats conjuntes universitat empresa, la primera afavorida per la Fundació telefònica al juny de 2021, i una altra en la Universitat Autònoma de Barcelona, al setembre de 2023, sota l'empareda de l'Agència Catalana per al Patrimoni Cultural. En aquestes reunions es va informar l'alumnat del mercat cultural, les empreses obertes a col·laborar, i al mateix temps, les empreses i institucions van rebre informació de primera mà sobre les teories, tècniques i tecnologies que es treballen en el màster i que poden integrar en les seves activitats. En el curs 2022-2023, es va comptar amb la col·laboració de les següents institucions i empreses privades: SINGULAR People Europe S.L, TEMPESTA MEDIA SL , MediaEstruch, L'Estruch Fàbrica de Creació, Palau Güell, Casa Batlló, Fundació Museu Picasso, Congregació Sant Felip Neri, i, les següents institucions culturals: Agència Catalana Patrimoni Cultural, Museu Arqueològic Nacional de Catalunya, Museu Memorial de l'Exili, Museu Història de Sabadell, Museu d'Història de Catalunya, Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, Espai Cràter, Arxiu Nacional de Catalunya, Museu de Badalona, Museu de Tàrraga. Museu Arqueològic de l'Esquerda de Ter, Museu de Guissona, Servei de Biblioteca i Documentació – UIB. En el curs 2023-2024, es varen afegir a aquest llistat de col·laboradors: Arxiu Històric Sabadell, CSIC. Instituto de Lengua, Literatura y Antropología. Biblioteca de Catalunya, Arxiu Nacional de Catalunya Institut Català d' Arqueologia Clàssica, Universidad de Valladolid.

En els propers anys s' ampliarà el nombre d'empreses i institucions col·laboradores gràcies a la investigació realitzada des de la mateixa coordinació del màster. En col·laboració amb les Associacions professionals d' Humanitats Digitals Hispàniques i Humanitats Digitals Catalanes, s'està realitzant una base de dades d'empreses tecnològiques en l'àmbit de les humanitats i patrimoni digitals (digitalització, gestió de dades, comunicació audiovisual, edició digital), i una borsa de treball dirigida als i les estudiants.

Breu explicació del desenvolupament de les pràctiques (metodologia, període, durada, avaluació, etc.)

L'assignatura "Pràctiques Externes" preveu la realització obligatòria d'activitats específiques en diverses institucions culturals públiques i privades, on l'alumnat pugui exercitar-se en la pràctica de diferents activitats relacionades amb els coneixements adquirits i les capacitats desenvolupades durant la docència teoricopràctica. Les activitats pràctiques s'ajusten a l'estipulat per la UAB, i pel Sistema de Garantia Interna de Qualitat (SGIQ) de la Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB.

D'acord amb aquest [procés del SGIQ](#), els objectius formatius de les pràctiques externes són:

1. Permetre que l'alumnat apliqui i complementi els coneixements teòrics i pràctics adquirits al llarg de la formació acadèmica.
2. Facilitar el coneixement de la metodologia de treball adequada a la realitat professional en què els i les graduades hauran d'operar, contrastant i aplicant els coneixements i competències adquirides.
3. Afavorir l'adquisició de competències tècniques, metodològiques, personals i grupals que preparin al graduat/a per l'exercici d'activitats professionals.
4. Obtenir una experiència pràctica que faciliti la inserció de l'alumnat en el mercat de treball i millori el seu ocupabilitat futura.
5. Afavorir els valors d'innovació, creativitat i empenedoria.

Donat el caràcter obligatori d'aquestes pràctiques, la titulació es compromet a proporcionar una plaça adequada en una institució cultural o grup de recerca, atenent en la mesura del possible els interessos i sol·licituds de l'alumnat, però atenint-se a les disponibilitats i convenis de col·laboració subscrits cada curs. En el cas que més d'un estudiant estigui interessat/a en una mateixa plaça en una certa institució o grup concret per a dur a terme una activitat específica, la coordinació de la titulació, en col·laboració amb la comissió de docència i la institució implicada habilitaran un mecanisme de concurrència que tindrà en compte els coneixements tècnics de l'estudiant, el seu expedient acadèmic i la seva experiència professional prèvia.

La institució cultural o grup de recerca responsable designarà una persona per a supervisar l'activitat de l'alumnat assignat a aquesta institució o grup, i al mateix temps el màster també designarà una persona supervisora amb la finalitat de tutoritzar individualment l'activitat de l'alumnat.

Les pràctiques externes tenen una avaluació doble. D'una banda, la persona supervisora de les pràctiques designada per la institució externa o grup de recerca elabora un informe

escrit en el qual valora i puntua l'assistència, compliment de tasques i aplicació de la persona estudiant. D'altra banda, la persona supervisora de les pràctiques designada per la comissió de docència del màster redacta un segon informe detallat que té en compte els coneixements, habilitats i competències a assumir, i detallats en la Guia Docent de l'assignatura. La nota final s'obté fent una mitjana de totes dues valoracions.

GRADO EN HISTORIA

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

Enero 2024

Observació: Pendent revisió tècnica final

Índice

1. Descripción, objetivos formativos y justificación del título	5
TABLA 1. Descripción del título	5
1.10. Justificación del interés del título	5
1.11. Objetivos formativos	6
1.11.a) Principales objetivos formativos del título	6
1.11.b) Objetivos formativos de las menciones o especialidades	7
1.12. Estructuras curriculares específicas y justificación de sus objetivos	7
1.13. Estrategias metodológicas de innovación docente específicas y justificación de sus objetivos	7
1.14. Perfiles fundamentales de egreso a los que se orientan las enseñanzas	7
1.14.bis) Actividad profesional regulada habilitada por el título.....	8
2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje	8
2.1. Conocimientos o contenidos (<i>Knowledge</i>).....	8
2.2. Habilidades o destrezas (<i>Skills</i>).....	8
2.3. Competencias (<i>Competences</i>)	9
3. Admisión, reconocimiento y movilidad	10
3.1. Requisitos de acceso y procedimientos de admisión del estudiantado	10
3.1.a) Normativa y procedimiento general de acceso	10
3.1.b) Criterios y procedimiento de admisión a la titulación.....	10
3.2. Criterios para el reconocimiento y transferencias de créditos	10
TABLA 3. Criterios específicos para el reconocimiento de créditos.....	11
3.3. Procedimientos para la organización de la movilidad del estudiantado propio y de acogida.....	11
4. Planificación de las enseñanzas.....	11
4.1. Estructura básica de las enseñanzas	11
4.1.a) Resumen del plan de estudios	11
Tabla 4a. Resumen del plan de estudios (estructura semestral).....	11

4.1.b) Plan de estudios detallado	14
Tabla 5. Plan de estudios detallado	15
4.2. Actividades y metodologías docentes	53
4.2.a) Materias/asignaturas básicas, obligatorias y optativas	53
4.2.b) Prácticas académicas externas (obligatorias)	53
4.2.c) Trabajo de fin de Grado o Máster	54
4.3. Sistemas de evaluación.....	54
4.3.a) Evaluación de las materias básicas, obligatorias y optativas.....	54
4.3.b) Evaluación de las Prácticas académicas externas (obligatorias)	55
4.3.c) Evaluación del Trabajo de fin de Grado o Máster.....	55
4.4. Estructuras curriculares específicas	55
5. Personal académico y de apoyo a la docencia.....	56
5.1. Perfil básico del profesorado.....	56
5.1.a) Descripción de la plantilla de profesorado del título.....	56
5.1.b) Estructura de profesorado	57
Tabla 6. Resumen del profesorado asignado al título	57
5.2. Perfil detallado del profesorado.....	58
5.2.a) Detalle del profesorado asignado al título por ámbito de conocimiento	58
Tabla 7a. Detalle del profesorado asignado al título por ámbitos de conocimiento.	58
5.2.b) Méritos docentes del profesorado no acreditado y/o méritos de investigación del profesorado no doctor	63
5.2.c) Perfil del profesorado necesario y no disponible y plan de contratación	64
5.2.d) Perfil básico de otros recursos de apoyo a la docencia necesarios.....	65
6. Recursos para el aprendizaje: materiales e infraestructurales, prácticas y servicios	65
6.1. Recursos materiales y servicios	65
6.2 Procedimiento para la gestión de las prácticas académicas externas	66
6.3. Previsión de dotación de recursos materiales y servicios	67
7. Calendario de implantación	67
7.1. Cronograma de implantación del título	67
7.2 Procedimiento de adaptación	67
7.3 Enseñanzas que se extinguen	67
8. Sistema Interno de Garantía de la Calidad	68

8.1. Sistema Interno de Garantía de la Calidad	68
8.2. Medios para la información pública	68
Anexos	68
1. Anexos de la titulación a la memoria RUCT	68
2. Anexos información complementaria procesos de calidad de titulaciones UAB.....	68

1. DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS FORMATIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO

TABLA 1. Descripción del título

1.1. Denominación del título	Graduado o Graduada en Historia por la Universitat Autònoma de Barcelona
1.2. Convenio títulos conjuntos	Interuniversitario: no
1.2.a. Rama	Artes y Humanidades
1.2.b. Ámbito de conocimiento	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades
1.3. Menciones y especialidades	no
1.3.b. Mención Dual	no
1.4.a) Universidad responsable	Universitat Autònoma de Barcelona
1.4.b) Universidades participantes	
1.5.a) Centro de impartición responsable	Facultad de Filosofía y Letras de la UAB – Código RUCT 08033237
1.5.b) Centros de impartición	Facultad de Filosofía y Letras de la UAB – Código RUCT 08033237
1.6. Modalidad de enseñanza	Presencial
1.7. Número total de créditos	240
1.8. Idiomas de impartición	Catalán 70% Español 30%
1.9.a) Oferta de plazas por modalidad*	Presencial: 140
1.9.b) Número total de plazas ofertadas en el centro	560
1.9.c) Número de plazas de nuevo ingreso para primer curso	140

1.10. Justificación del interés del título

La UAB imparte el Grado en Historia desde la fundación de la universidad en el año 1968. El Grado en Historia actual fue verificado en 2009, acreditado en 2016 y acreditado institucionalmente en 2021. El Grado en Historia es el que cuenta con mayor número de estudiantes en la Facultad de Filosofía y Letras, pero, dado que su verificación se produjo en 2009, ha llegado el momento de actualizar el plan de estudios, redefinir los objetivos formativos y los resultados de aprendizaje de la titulación. Esta reverificación cierra un proceso de reflexión formal en que han participado los diferentes grupos de interés: profesorado del grado, alumnado, egresados y ocupadores. Se enmarca dentro del

sistema universitario catalán (SUC), en el Plan Estratégico 2018-2030 de la UAB y [en el Plan Estratégico de la Facultad \(2021-2024\)](#). El Grado mantiene como rasgo distintivo y de éxito en el SUC el énfasis mayor de su Plan de Estudios en la historia moderna y contemporánea, con presencia suficiente del resto de etapas históricas para garantizar una satisfactoria formación cronológica transversal.

Los objetivos del nuevo grado son: A) Mejorar la calidad del proceso formativo, mediante un nuevo diseño curricular de las asignaturas de formación básica y obligatoria, que, entre otras cosas, permita reducir el abandono en los primeros cursos y consolidar las tasas de graduación. B) Actualizar los contenidos formativos considerando la diversidad social, cultural y de género para incrementar la proporción de alumnas de un grado masculinizado. C) Adecuar los resultados de aprendizaje a nuevas orientaciones profesionales para así mejorar la empleabilidad de las personas tituladas en posiciones crecientemente relacionadas con la titulación. ([encuesta AQU](#)) Aunque la docencia sigue siendo la actividad mayoritaria de los/las egresados/as, el porcentaje de quienes se dedican a nuevas profesiones ha aumentado sensiblemente.

En consecuencia, los cambios introducidos en el plan de estudios han sido: 1) Reformular las asignaturas para incrementar su especificidad y coherencia, reforzando además los contenidos metodológicos e instrumentales. 2) Reforzar la perspectiva de género en todos los períodos históricos. 3) Renovar las metodologías de estudio, interpretación y transmisión de los hechos y procesos históricos. 4) Potenciar los contenidos relacionados con nuevos campos de conocimiento (historia del clima y del medio ambiente, usos públicos de la historia, entre otros) y el desarrollo de habilidades instrumentales, y relacionadas con la capacidad de trabajo en equipo y la visión crítica. 5) Aumentar la presencia de la historia de otros continentes y de sectores tradicionalmente marginados en las construcciones historiográficas. Se incrementan explícitamente los contenidos sobre el Norte de África y Asia en el estudio de todas las épocas. 6) Incorporar competencias relacionadas con la capacidad de valorar el impacto medioambiental, de promover los derechos humanos, la diversidad y los valores democráticos y de conocer y actuar para corregir las desigualdades de género.

Este grado se basa en la combinación de un recorrido cronológico según la periodización clásica con asignaturas transversales metodológicas, en dar mayor atención a las realidades no europeas y dotar de un alto grado de optatividad, estas 3 características también están presentes en los planes de estudios de prestigiosas universidades europeas, como por ejemplo la de Coimbra ([Licenciatura em História - FLUC - Cursos - Universidade de Coimbra](#)), Roma Tre ([Università Roma Tre \(uniroma3.it\)](#)) o Lovaina ([Bachelier en histoire - Programme détaillé par bloc annuel \(uclouvain.be\)](#)).

1.11. Objetivos formativos

1.11.a) Principales objetivos formativos del título

El principal objetivo de la titulación del Grado en Historia de la UAB es formar historiadores e historiadoras, profesionales especializados en el conocimiento, aplicación y transmisión de los métodos, las técnicas y los instrumentos de análisis del pasado de las sociedades

humanas y versados en los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica.

El alumnado del Grado en Historia aprenderá a manejar los instrumentos de búsqueda, identificación y selección de información relevante, tanto bibliográfica como de cualquier otro tipo o naturaleza, incluidos los recursos electrónicos y de Internet, y a servirse de ellos cuando deba abordar un problema historiográfico, emprender una investigación propia o colaborar en equipos de trabajo transversales.

Sobre una base sólida relacionada con la tradición de la disciplina, el alumnado adquirirá conocimientos sobre los procesos y acontecimientos de los distintos períodos cronológicos, siempre compatibles con una perspectiva sensible con el medio ambiente, incluso culturalmente y diversa geográficamente, que sea capaz de integrar los relatos históricos de distintos grupos sociales, en particular de las mujeres y de otros colectivos tradicionalmente excluidos de los relatos históricos dominantes. Será capaz de identificar y someter a análisis crítico las fuentes para el conocimiento histórico, clasificándolas según sus diferentes tipologías y posibles métodos de explotación. Igualmente se reforzarán todas aquellas habilidades y competencias que respaldan las nuevas salidas laborales del profesional de la historia (véanse apartado 1.14)

1.11.b) Objetivos formativos de las menciones o especialidades

No procede

1.12. Estructuras curriculares específicas y justificación de sus objetivos

No procede

1.13. Estrategias metodológicas de innovación docente específicas y justificación de sus objetivos

No procede

1.14. Perfiles fundamentales de egreso a los que se orientan las enseñanzas

Este grado tiene como objetivos formar historiadores con un conocimiento profundo de transformaciones y acontecimientos históricos, y habilidades analíticas y de investigación sólidas. Estos profesionales son capaces de comprender, interpretar y contextualizar procesos históricos a nivel global, regional y local tomando en consideración los distintos contextos temporales, socioeconómicos y políticos. Asimismo, estará capacitado para discutir las principales tendencias historiográficas en relación con sus contextos históricos

e ideológicos, así como para interpretar los principales debates epistemológicos y metodológicos en el ámbito de la historia. Finalmente, será capaz de identificar las fases necesarias en la construcción del relato histórico, desde el análisis histórico-crítico de las fuentes primarias hasta la elaboración de síntesis, pasando por los estudios de caso. Podrá aplicar las competencias y habilidades adquiridas en distintas esferas profesionales tales como la investigación histórica, contribuyendo a la generación de conocimiento; la enseñanza en instituciones educativas; la gestión de archivos históricos; la divulgación cultural en museos o medios de comunicación; la colaboración en eventos culturales y proyectos relacionados con la preservación y difusión del patrimonio histórico.

1.14.bis) Actividad profesional regulada habilitada por el título

No procede

2. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

2.1. Conocimientos o contenidos (*Knowledge*)

KT01. Describir los acontecimientos y procesos históricos en sus diferentes contextos (territoriales, temporales, socioeconómicos y políticos) desde una perspectiva crítica.

KT02. Reconocer los distintos tipos de metodologías, fuentes y técnicas para el conocimiento histórico.

KT03. Describir los conceptos básicos de la ciencia histórica tanto desde un punto de vista diacrónico como en el ámbito de cada época histórica.

KT04. Discutir las principales tendencias historiográficas en relación con sus contextos históricos e ideológicos.

KT05. Interpretar los principales debates epistemológicos, ontológicos y metodológicos en el ámbito de la historia.

KT06. Relacionar las aportaciones recientes al estudio y explicación de la historia con las realizadas desde otras disciplinas, especialmente de las ciencias sociales.

KT07 Identificar las fases necesarias en la construcción del relato histórico, desde el análisis histórico-crítico de las fuentes primarias hasta la elaboración de síntesis, pasando por los estudios de caso.

2.2. Habilidades o destrezas (*Skills*)

ST01. Estructurar relatos históricos inclusivos que eviten perspectivas androcéntricas y eurocéntricas.

ST02. Aplicar un enfoque crítico a la interpretación de los acontecimientos y procesos en el ámbito de la historia.

ST03. Explicar procesos históricos de forma sintética y estructurada.

ST04. Utilizar las principales fuentes primarias y secundarias de información histórica para la divulgación y la investigación.

ST05. Utilizar las técnicas fundamentales de investigación histórica en archivos.

ST06. Aplicar habilidades para la gestión, puesta en valor y divulgación del patrimonio histórico.

ST07. Emplear los principales métodos e instrumentos del análisis histórico (investigación documental, investigación de fuentes primarias, entrevistas y testimonios orales) para la producción de síntesis historiográficas.

ST08. Utilizar las herramientas digitales tanto básicas como especializadas propias de la práctica profesional.

ST09. Realizar, en el ámbito de la historia, trabajos escritos o presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado.

ST10. Producir de manera fundamentada información, ideas de análisis y propuestas de interpretación sobre los debates y problemas de la sociedad relacionados con el pasado.

2.3. Competencias (Competences)

CT01 Integrar cambios en los métodos profesionales y en el análisis de procesos históricos para dar respuestas innovadoras a las necesidades y demandas de la sociedad.

CT02. Actuar en la práctica de la Historia valorando el impacto social, económico y medioambiental de acontecimientos y procesos del pasado y su relevancia actual.

CT03. Actuar con responsabilidad ética y respeto por los derechos fundamentales, la diversidad y los valores democráticos en la práctica profesional de la Historia.

CT04. Integrar en la investigación y la transmisión de la Historia las desigualdades por razón de género y sexo.

CT05. Generar proyectos en la práctica profesional de la Historia tanto con autonomía como en equipos multidisciplinares y diversos, con perspectiva crítica y analítica.

CT06 . Formular hipótesis concretas sobre sociedades del pasado a partir de la comparación crítica de fuentes y documentación históricas.

3. Admisión, reconocimiento y movilidad

3.1. Requisitos de acceso y procedimientos de admisión del estudiantado

3.1.a) Normativa y procedimiento general de acceso

Acceso a los estudios de grado:

Procedimiento UAB: [Vías de acceso a los estudios y sus requisitos](#)

Normativa de la UAB aplicable a los estudios universitarios regulados de conformidad con los planes de estudios regulados por el RD 822/2021

La normativa académica de acceso y de admisión al grado de la UAB es un desarrollo de los preceptos establecidos en el RD 412/2014. En este sentido, el nuevo texto adaptado al RD 822/2021 de la normativa académica de la UAB, establece lo siguiente en su artículo 123:

Título II. Acceso y admisión

Capítulo I. Enseñanzas de grado

Sección 1a. Disposiciones generales

Artículo 123. Ámbito de aplicación

1. El objeto de este capítulo es regular las condiciones para el acceso a las titulaciones de grado de la UAB, en desarrollo del contenido del Real Decreto 412/2014, de 6 de junio, por lo que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión en las enseñanzas oficiales de grado.
2. Pueden ser admitidas en las titulaciones de grado de la UAB, en las condiciones que se determinan en este capítulo y en la legislación de rango superior, las personas que reúnan alguno de los requisitos establecidos en el artículo 3.1 del RD 412/2014.
3. Todos los preceptos de este capítulo se interpretan adoptando como principios fundamentales la igualdad, el mérito y la capacidad.

3.1.b) Criterios y procedimiento de admisión a la titulación

No procede

3.2. Criterios para el reconocimiento y transferencias de créditos

Reconocimiento y transferencia de créditos para titulaciones de grado:

<https://www.uab.cat/web/estudios/grado/informacion-academica/reconocimiento-de-creditos/creditos-reconocidos-y-transferidos-1345672757413.html>

NORMATIVA ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA (Acuerdo del Consejo de Gobierno de 7 de julio de 2022, y modificada por acuerdo del Consejo de Gobierno de 1 de febrero de 2023)

Título IV: Transferencia y reconocimiento de créditos

TABLA 3. Criterios específicos para el reconocimiento de créditos

Reconocimiento por enseñanzas superiores no universitarias:	0
<i>Breve justificación</i>	
Reconocimiento por títulos propios:	0
<i>Breve justificación</i>	
Reconocimiento por experiencia profesional o laboral:	Número máximo de créditos ECTS: 6
<p><i>La asignatura de Prácticas Profesionales podrá reconocerse mediante experiencia laboral acreditada. Para optar al reconocimiento será necesario acreditar como mínimo un año de experiencia laboral a jornada completa en ámbitos relacionados con la Historia, el Patrimonio y con la adquisición de los resultados de aprendizaje de la materia.</i></p> <p><i>Documentación que se deberá presentar para solicitar el reconocimiento de la asignatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Certificación de la vida laboral de la persona interesada.</i> • <i>Informe del que contenga una descripción de las competencias alcanzadas en su tarea laboral o profesional y la justificación del reconocimiento de los créditos.</i> • <i>Informe favorable de la coordinación del grado.</i> 	

3.3. Procedimientos para la organización de la movilidad del estudiantado propio y de acogida

Movilidad en titulaciones de grado:

<https://www.uab.cat/web/movilidad-e-intercambio-internacional-1345680250578.html>

4. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

TIPO DE MATERIA	ECTS
Formación básica ¹	60
Obligatorias	120
Optativas	54
Prácticas Externas (Obligatorias)	
Trabajo de Fin de Grado/Máster	6
ECTS TOTALES	240

4.1. Estructura básica de las enseñanzas

4.1.a) Resumen del plan de estudios

Tabla 4a. Resumen del plan de estudios (estructura semestral)

Curso	Semestre	Asignatura	Carácter	ECTS
-------	----------	------------	----------	------

1	1	Territorio y Sociedad a través de la Historia	FB	6
		Nuevos Campos de la Historia en el Siglo XXI	FB	6
		Métodos y Técnicas para la Investigación Histórica	FB	6
		Primeras Sociedades Humanas. Arqueología y Dinámicas Históricas	FB	6
		Historia del Próximo Oriente Antiguo	FB	6
	2	Antropología Social Aplicada a la Historia	FB	6
		Tendencias Historiográficas	FB	6
		Historia de la Alta Edad Media (s. V-X)	FB	6
		Historia de la Alta Edad Moderna	FB	6
		Orígenes del Mundo Contemporáneo. La Época del Liberalismo	FB	6
Total primer curso				60
2	3	Historia Antigua de Grecia	OB	6
		Historia de la Plena Edad Media (s. XI-XIII)	OB	6
		Historia de la Baja Edad Moderna	OB	6
		Historia Contemporánea Universal. La Era del Imperialismo y de la Belle Époque (1848-1914)	OB	6
		Historia Contemporánea de España. Nacimiento y consolidación del Estado liberal (1833-1898)	OB	6
	4	Historia de la Cultura Escrita	OB	6
		Historia de la Baja Edad Media (s. XIV-XV)	OB	6
		Historia Moderna de España	OB	6
		Historia Contemporánea de España. Monarquía, República y Guerra Civil (1898-1939)	OB	6
		Historia Contemporánea de Cataluña. Conflicto social y política de masas (1875-1939)	OB	6
Total segundo curso				60
3	5	Historia Antigua de Roma	OB	6
		Historia y Arqueología de las Sociedades Ibéricas Medievales	OB	6
		Historia de la América Colonial Moderna	OB	6
		Historia Contemporánea Universal. La Era de las Guerras Mundiales (1914-1945)	OB	6
		Optativa	OT	6
	6	Historia Moderna de Cataluña	OB	6
		Historia Contemporánea Universal. La Confrontación Bipolar (1945-1991)	OB	6
		Historia Contemporánea de España. Franquismo y Democracia (1939-1996)	OB	6
		Historia Contemporánea de Cataluña. Dictadura, Resistencias y Cambio Político (1939-1996)	OB	6

		Optativa	OT	6
		Total tercer curso		60
4	7	Historia Global de los Mundos Modernos	OB	6
		Historia de la América Contemporánea	OB	6
		Optativas	OT	18
	8	Trabajo de Fin de Grado	TFG	6
		Optativas	OT	24
		Total cuarto curso		60

Asignaturas optativas	Tipología	Créditos
Epigrafía y Numismática	OT	6
Arqueologías Indígenas y Coloniales	OT	6
Arqueología Forense y del Conflicto Contemporáneo	OT	6
Documentos y Libros. De la Edad Media a la Alta Edad Moderna	OT	6
Patrimonio Histórico y Museos: Gestión y Comunicación del Pasado	OT	6
Historia y Género en la Antigüedad	OT	6
Guerra e Imperialismo en la Antigüedad	OT	6
Historia Antigua de Cataluña	OT	6
Historia de la Religión y el Pensamiento en la Antigüedad	OT	6
Historia Antigua de la Península Ibérica	OT	6
Historia de las Mujeres en la Edad Media	OT	6
Historia Medieval de Cataluña	OT	6
Historia y Arqueología de Al-Andalus	OT	6
El Norte de África y El Próximo Oriente en la Edad Media	OT	6
Historia de España en el Siglo XVIII	OT	6
Historia de las Américas en el Siglo XVIII	OT	6
Los Imperios Asiáticos en la Edad Moderna	OT	6
Humanidades Digitales Aplicadas a la Historia Moderna	OT	6
Historia Cultural en la Edad Moderna	OT	6
Historia de la Guerra en la Época Moderna	OT	6
Historia y Género en la Época Moderna	OT	6
Revueltas Sociales y Revoluciones Políticas en la Época Moderna	OT	6
Historia Actual del Mundo. El Salto al Siglo XXI	OT	6

Revoluciones y Contrarrevoluciones en el Mundo Contemporáneo	OT	6
Historia de los Movimientos Sociales Contemporáneos	OT	6
Historia Económica y Ambiental del Mundo Contemporáneo	OT	6
Los Orígenes de la Cataluña Contemporánea	OT	6
Fascismo y Neofascismo	OT	6
Historia del Pensamiento y de las Culturas Políticas Contemporáneas	OT	6
Historia de los Feminismos	OT	6
Historia de los EEUU	OT	6
Historia de la España y la Cataluña Actuales	OT	6
Violencia y Genocidio en el Mundo Contemporáneo	OT	6
Historia de Asia y África desde 1945 hasta Hoy	OT	6
Prácticas profesionales	OT	6
Idioma Moderno I (Alemán)*	OT	6
Idioma Moderno I (Euskera)*	OT	6
Idioma Moderno I (Francés)*	OT	6
Idioma Moderno I (Gallego)*	OT	6
Idioma Moderno I (Griego Moderno)*	OT	6
Idioma Moderno I (Inglés)*	OT	6
Idioma Moderno I (Italiano)*	OT	6
Idioma Moderno I (Portugués)*	OT	6
Idioma Moderno I (Rumano)*	OT	6
Idioma Moderno II (Alemán)*	OT	6
Idioma Moderno II (Euskera)*	OT	6
Idioma Moderno II (Francés)*	OT	6
Idioma Moderno II (Gallego)*	OT	6
Idioma Moderno II (Griego Moderno)*	OT	6
Idioma Moderno II (Inglés)*	OT	6
Idioma Moderno II (Italiano)*	OT	6
Idioma Moderno II (Portugués)*	OT	6
Idioma Moderno II (Rumano)*	OT	6

* Como máximo se pueden cursar 12 créditos de estas asignaturas optativas (Lenguas Modernas)

4.1.b) Plan de estudios detallado

Tabla 5. Plan de estudios detallado

Materia 1: Fuentes y Metodología	
Número de créditos ECTS	18
Tipología	<i>Formación básica</i>
Ámbito de conocimiento	<i>Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades</i>
Organización temporal	<i>Semestre 1, 2</i>
Modalidad	<i>Presencial</i>
Contenidos de la materia	<p>La materia está organizada en tres asignaturas de formación básica. Todas las asignaturas se imparten en el primer curso y aportan conocimientos sobre fuentes, metodologías y prácticas de la historia. Las asignaturas son:</p> <p>Métodos y Técnicas para la Investigación Histórica</p> <p>El objetivo principal de esta asignatura es familiarizar al alumnado con los métodos y técnicas necesarios para el desarrollo de proyectos de investigación histórica de forma autónoma y rigurosa. Al desarrollar los contenidos de la asignatura, se combinarán clases de tipo teórico y sesiones prácticas. El alumnado aprenderá en qué consiste el método histórico, cómo plantear un proyecto y qué recursos tienen a su alcance para culminar con éxito la investigación. Se les presentarán de forma práctica diferentes tipos de fuentes históricas y se reflexionará sobre sus posibilidades y límites, subrayando la importancia de desarrollar un método histórico que genere un riguroso conocimiento histórico.</p> <p>Tendencias Historiográficas</p> <p>Para la formación del alumnado en historia es clave el conocimiento de las tendencias historiográficas actuales, que deben permitir ubicar interpretativamente y dotar de sentido el conjunto de saberes que se adquirirán en el grado. La asignatura, en este sentido, ofrece formación en la genealogía de la historia (tanto en su vertiente de narrativa cultural como en la de disciplina de conocimiento) que afecta a nuestro presente historiográfico, en las principales tendencias historiográficas de los siglos XX y XXI y en los debates interpretativos que marcan el desarrollo la historia social, económica, cultural y política.</p> <p>Nuevos Campos de la Historia en el Siglo XXI</p> <p>En el último medio siglo los usos de la historia han multiplicado su campo de aplicaciones y su extensión a diversos ámbitos de actividad pública. El despliegue de prácticas y políticas memoriales, la historia global del tiempo presente, la elaboración de contenidos interactivos sobre la historia o su uso en la producción audiovisual constituyen parte de estos nuevos campos. Con una clara vocación práctica, la asignatura se interrogará: ¿qué historia se hace en y para el siglo XXI? Y para responder a esta cuestión, se ofrecerá formación y reflexión sobre cómo historiadores e historiadoras pueden implicarse en estos nuevos campos de trabajo.</p>
Resultados del aprendizaje de la MATERIA¹	<p>Conocimientos:</p> <p>KM01 Escribir ensayos históricos inclusivos con un buen dominio de conceptos y contextos que contemplen perspectivas de responsabilidad social y de marco global. (KT01)</p> <p>KM02 Reconocer los distintos tipos de fuentes y técnicas historiográficas (tanto los formatos y herramientas clásicos como los digitales) y sus potencialidades y límites para la investigación histórica. (KT02)</p> <p>KM03 Discutir los diversos debates historiográficos que se han desarrollado a lo largo de la historia (conceptos, autores y obras) (KT03, KT04)</p> <p>KM04 Identificar los principales elementos del método histórico, y el valor científico y social de la historia como disciplina científica. (KT03, KT05)</p> <p>Habilidades:</p>

	<p>SM01. Identificar nuevas fuentes de información útiles para los nuevos enfoques y campos de la Historia (ST04)</p> <p>SM02. Enumerar recursos archivísticos y bibliográficos necesarios para la realización de una investigación autónoma. (ST05, ST07)</p> <p>SM03. Utilizar diferentes técnicas y recursos digitales para la divulgación histórica en función de los auditorios. (ST06, ST08)</p> <p>Competencias:</p> <p>CM01. Explicar de manera innovadora los resultados de una investigación, bibliográfica o archivística. (CT01, CT02)</p> <p>CM02. Elaborar de manera básica textos que integren conceptos y procesos históricos valorando cambios y continuidades en diversos niveles de análisis. (CT02, CT04)</p> <p>CM03. Analizar individual y colaborativamente las diversas fuentes historiográficas y los métodos para su explotación. (CT03, CT05)</p> <p>CM04. Analizar los discursos historiográficos atendiendo a las fuentes que los sustentan. (CT06)</p>				
Actividades Formativas ¹		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas	
	Horas	150	75	225	
	% presencialidad	100% ²	17%	0%	
Asignaturas	<i>Denominación</i>	<i>ECTS</i>	<i>Tipología</i>	<i>Semestre</i> ³	<i>Idioma</i>
	Métodos y Técnicas para la Investigación Histórica	6	FB	1	Catalán/ Castellano
	Tendencias Historiográficas	6	FB	2	Catalán/ Castellano
	Nuevos Campos de la Historia en el Siglo XXI	6	FB	1	Catalán/ Castellano

Materia 2: Prehistoria e Historia del Próximo Oriente Antiguo

Número de créditos ECTS	12
Tipología	<i>Formación básica</i>
Ámbito de conocimiento	<i>Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades</i>
Organización temporal	<i>Semestre 1</i>
Modalidad	<i>Presencial</i>
Contenidos de la materia	<p>Bajo el término de "Prehistoria" se designa más del 99% de la historia de la humanidad que, en diversas zonas del planeta, llega hasta los últimos 4 o 5 siglos. Durante la prehistoria se llevaron a cabo los principales procesos históricos y sociales que todavía hoy condicionan nuestra realidad: se conforma el género Homo y surgimos como especie, se desarrolla la tecnología como capacidad exclusiva humana, se producen una serie de innovaciones tecnológicas y en los procesos productivos que establecerán la base material de las sociedades hasta, como mínimo, fases avanzadas de la industrialización, se desarrollan formas de división social del trabajo, surgen las desigualdades de género y clase, se crean instituciones políticas, se llevan a cabo los primeros procesos de colonización, etc. Esta materia está compuesta por una asignatura de formación básica dirigida a ofrecer una perspectiva general de estos procesos.</p> <p>Primeras Sociedades Humanas. Arqueología y Dinámicas Históricas</p> <p>Esta asignatura proporcionará una visión sintética de los principales procesos históricos que acaecieron en las primeras sociedades humanas, principalmente desde el surgimiento de los humanos anatómicamente modernos, hasta las sociedades estatales clásicas y</p>

	<p>coloniales modernas. Igualmente presentará las características específicas de las fuentes de información y de los métodos de investigación en estos períodos de la historia de la humanidad, vinculados principalmente a la arqueología prehistórica y su relación con otras disciplinas (etnoarqueología, genética, paleoecología, geología, ...)</p> <p>Historia del Próximo Oriente Antiguo: Esta asignatura introduce al alumnado en la disciplina de la Historia Antigua, proporcionando fundamentos teóricos, metodológicos e historiográficos. Muy particularmente, lo aproxima a la génesis y el desarrollo de las primeras civilizaciones de la Historia, las del Próximo Oriente Antiguo (Mesopotamia y Egipto), desde la aparición del fenómeno urbano hasta la caída del Imperio persa aqueménida. Para lograr este objetivo, será fundamental el conocimiento y uso de las principales fuentes históricas en Asiriología y en Egiptología.</p>				
Resultados del aprendizaje de la MATERIAⁱⁱ	<p>Conocimientos:</p> <p><i>KM05 Describir los principales procesos históricos en el surgimiento y desarrollo de las primeras sociedades humanas en la Prehistoria y la Edad Antigua reconociendo sus respectivos ámbitos geográficos y temporales, así como las principales situaciones que se derivaron de estos procesos (KT01, KT06)</i></p> <p><i>KM06 Identificar las diferentes metodologías de estudio y los distintos tipos de fuentes destacando sus aportaciones y sus limitaciones en las sociedades prehistóricas. (KT02, KT03)</i></p> <p><i>KM07 Identificar las diferentes metodologías y fuentes para el estudio de las sociedades del Próximo Oriente Antiguo. (KT02, KT03)</i></p> <p><i>KM08 Reconocer el potencial de restos arqueológicos prehistóricos y de la Antigüedad para la divulgación del patrimonio. (KT06)</i></p> <p>Habilidades:</p> <p><i>SM04. Reconocer la diversidad de la experiencia histórica de Homo sapiens, especialmente en el estudio de las relaciones sociales intra y extracomunitarias, las relaciones de género y la diversidad cultural (ST01)</i></p> <p><i>SM05 Aplicar metodologías de investigación para la construcción de representaciones iniciales sobre las primeras sociedades humanas en la Prehistoria y en la Edad Antigua (ST02)</i></p> <p><i>SM06 Interpretar de forma general y sintética los principales procesos económicos y sociales de las sociedades prehistóricas y del Próximo Oriente Antiguo, así como su sucesión en el tiempo. (ST03)</i></p> <p>Competencias:</p> <p><i>CM05 Integrar los métodos de investigación arqueológica y su relación con otras técnicas en el estudio global de la historia humana (CT01)</i></p> <p><i>CM06 Integrar en la visión global de la historia humana desde la prehistoria y las primeras civilizaciones mesopotámicas una perspectiva no androcéntrica ni eurocéntrica que reconozca los procesos de construcción de las desigualdades de género/sexo y sociales y la diversidad que estas presentan tanto temporalmente como cultural y geográficamente (CT03, CT04)</i></p>				
Actividades Formativas¹		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas	
	Horas	100	50	75	
	% presencialidad	100%	17 %	0%	
Asignaturas	<i>Denominación</i>	<i>ECTS</i>	<i>Tipología</i>	<i>Semestre</i>	<i>Idioma</i>
	<i>Primeras Sociedades Humanas. Arqueología y Dinámicas Históricas</i>	6	FB	1	Catalán/ Castellano
	<i>Historia del Próximo Oriente Antiguo</i>	6	FB	1	Catalán/ Castellano

Materia 3: Antropología

Número de créditos ECTS	6				
Tipología	Formación básica				
Ámbito de conocimiento	Ciencias sociales, trabajo social, relaciones laborales y recursos humanos				
Organización temporal	Semestre 2				
Modalidad	Presencial				
Contenidos de la materia	<p>Antropología Social Aplicada a la Historia: Aproximación a la Antropología Social y Cultural de gran interés para la perspectiva histórica de análisis, basada en la afirmación de la existencia de una humanidad compartida y a su vez diversa. Aportaciones de la Antropología a los estudios coloniales y poscoloniales. Ilustración de la noción de alteridad y de la diversidad cultural humana con la discusión de conceptos y explicaciones teóricas sobre la misma, y algunos de los campos particulares en los que ésta se manifiesta: el parentesco, la economía, la política o la religión. Panorámica general de la disciplina, incluyendo el análisis de las culturas en toda su complejidad, así como algunas de sus aplicaciones en el mundo contemporáneo.</p>				
Resultados del aprendizaje de la MATERIA ⁱⁱⁱ	<p>Conocimientos:</p> <p>KM09: Identificar los fundamentos teóricos de la Antropología Social útiles para la Historia y establecer sus relaciones. (KT06)</p> <p>KM10: Reconocer los conceptos básicos de la Antropología Social integrándolos en el análisis histórico de los fenómenos culturales y sociales. (KT06)</p> <p>Habilidades:</p> <p>SM07: Interpretar acontecimientos del mundo incorporando la perspectiva antropológica. (ST01)</p> <p>SM08: Incorporar la perspectiva antropológica para analizar fenómenos históricos. (ST03)</p> <p>SM09 : Relacionar elementos y factores que intervienen en la interpretación de contextos sociales y culturales estudiados por la Antropología Social. (ST05)</p> <p>SM10 : Utilizar adecuadamente los conceptos fundamentales de la Antropología Social tanto en la expresión oral como en la escrita. (ST10)</p> <p>Competencias:</p> <p>CM07: Integrar los conocimientos teóricos de la antropología en el estudio de la diversidad humana, social y cultural, y la comprensión de la interdependencia entre contextos locales y globales en el pasado. (CT01)</p> <p>CM08: Transmitir adecuadamente información, ideas, argumentaciones propias de la Antropología Social para explicar un hecho histórico valorando su impacto social. (CT02)</p>				
Actividades Formativas ¹		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas	
	Horas	50	25	75	
	% presencialidad	100%	17%	0%	
Asignaturas	Denominación	ECTS	Tipología	Semestre ³	Idioma
	Antropología Social Aplicada a la Historia	6	FB	2	Catalán/ castellano

Materia 4: Geografía

Número de créditos ECTS	6
Tipología	Formación básica
Ámbito de conocimiento	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades
Organización temporal	Semestre 1

Modalidad	<i>Presencial</i>				
Contenidos de la materia	<p>Territorio y Sociedad a través de la Historia</p> <p>Esta asignatura pretende proporcionar los conceptos e instrumentos geográficos necesarios para comprender los procesos históricos. Se estudiará:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cartografía como instrumento para la comprensión de la organización territorial de las sociedades humanas y para su representación, tanto del pasado como del mundo actual, con medios digitales. - Las pautas de localización territorial de los asentamientos y actividades humanas en relación con el medio en cada momento histórico y los elementos constitutivos del paisaje de las distintas civilizaciones humanas. - La evolución de la población y, en concreto, los conceptos básicos y variables utilizadas para el cálculo de las dinámicas demográficas, tales como indicadores de natalidad, mortalidad y migraciones o tasas de crecimiento de la población. 				
Resultados del aprendizaje de la MATERIA^{iv}	<p>Conocimientos:</p> <p><i>KM14 Relacionar los asentamientos humanos con la estructura territorial (física y social) en diferentes momentos históricos. (KT01)</i></p> <p><i>KM11 Describir la evolución histórica del paisaje a partir de las variables de análisis geográfico. (KT01)</i></p> <p><i>KM12 Explicar hechos geohistóricos mediante información cartográfica. (KT02)</i></p> <p><i>KM13 Identificar las interrelaciones principales entre territorios y dinámicas demográficas en perspectiva temporal. (KT06)</i></p> <p>Habilidades:</p> <p><i>SM11 Utilizar diferentes técnicas y métodos de representación y análisis espacial para la comprensión de hechos históricos. (ST07)</i></p> <p>Competencias:</p> <p><i>CM09 Analizar con espíritu crítico la sostenibilidad de la relación entre sociedad y territorio en el pasado aplicando el marco conceptual y teórico de la geografía. (CT02)</i></p> <p><i>CM10 Integrar información geográfica sobre aspectos históricos y su relación con el territorio. (CT06)</i></p>				
Actividades Formativas¹		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas	
	Horas	50	25	75	
	% presencialidad	100% ²	17%	0%	
Asignaturas	<i>Denominación</i>	<i>ECTS</i>	<i>Tipología</i>	<i>Semestre³</i>	<i>Idioma</i>
	<i>Territorio y Sociedad a través de la Historia</i>	6	FB	1	Catalán/ castellano

Materia 5: Historia Antigua	
Número de créditos ECTS	18
Tipología	<i>Mixto OB/OT</i>
Ámbito de conocimiento	<i>Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades</i>
Organización temporal	<i>Semestre 3, 5, 6, 7, 8</i>
Modalidad	<i>Presencial</i>
Contenidos de la materia	Mediante las tres asignaturas de esta materia se propone una aproximación general a la Historia Antigua a través del desarrollo de la presentación de los conceptos básicos de la disciplina, teóricos y metodológicos que ya han sido presentados en la asignatura sobre la Historia del Próximo Oriente Antigo (materia 2). En las dos asignaturas obligatorias,

	<p>se exponen al alumnado los principales procesos políticos, sociales y económicos de las civilizaciones griega y romana a través del conocimiento de las fuentes históricas, de los principales aspectos metodológicos e historiográficos y de la necesaria interdisciplinariedad, y luego se concretan en el contexto geográfico más cercano en una asignatura optativa</p> <p>Historia Antigua de Grecia: Esta asignatura focaliza la atención en la civilización griega desde sus orígenes, en el siglo VIII a.C., hasta el final del llamado período helenístico, marcado por la conquista del Egipto ptolemaico por parte de Roma. El objetivo primordial es aportar al alumnado los conocimientos fundamentales sobre el desarrollo histórico del mundo griego antiguo. Para ello, se priorizará el conocimiento de las principales fuentes (literarias, epigráficas, numismáticas, arqueológicas, etc.), así como de los aspectos metodológicos e historiográficos esenciales.</p> <p>Historia Antigua de Roma: Aproximación a la evolución histórica del mundo romano durante la Antigüedad, desde sus orígenes hasta la caída del Imperio romano de Occidente. Para lograrlo, también será fundamental privilegiar el conocimiento de las principales fuentes históricas y de las cuestiones historiográficas y metodológicas más significativas. De esta manera, se hará hincapié en el conocimiento de las principales fuentes literarias históricas y en saberlas interpretar a partir de las escuelas historiográficas más significativas, así como en la incorporación al discurso histórico de los datos arqueológicos, epigráficos y numismáticos, a través de los casos más significativos.</p> <p>Historia Antigua de la Península Ibérica: En esta asignatura optativa se analizarán los procesos sociales y culturales de las civilizaciones arraigadas entre el siglo VI a.C. y el siglo V d.C. en la Península Ibérica. La asignatura analizará las diversas fuentes históricas sobre el período, desde las fuentes literarias antiguas hasta la arqueología y la epigrafía, y será sensible con la perspectiva de género.</p>					
<p>Resultados del aprendizaje de la MATERIA^v</p>	<p>Conocimientos:</p> <p><i>KM14:</i> Explicar los principales acontecimientos y procesos históricos identificados en el mundo antiguo desde una perspectiva crítica (<i>KT01</i>)</p> <p><i>KM15:</i> Reconocer los distintos tipos de fuentes históricas, primarias y secundarias, así como los métodos de investigación necesarios para avanzar en el conocimiento de las civilizaciones del mundo clásico. (<i>KT02</i>)</p> <p>Habilidades:</p> <p><i>SM12:</i> Identificar relatos históricos que eviten perspectivas discriminatorias, particularmente de tipo androcéntrico y eurocéntrico, en el ámbito de estudio de civilizaciones antiguas. (<i>ST01</i>)</p> <p><i>SM13:</i> Aplicar los principales métodos e instrumentos del análisis histórico, particularmente los aportados por las llamadas Ciencias de la Antigüedad, para profundizar en el conocimiento de las civilizaciones antiguas. (<i>ST07</i>)</p> <p><i>SM14:</i> Elaborar trabajos escritos y presentaciones orales utilizando la terminología y las técnicas propias de los estudios en Historia Antigua. (<i>ST09</i>)</p> <p>Competencias:</p> <p><i>CM11:</i> Valorar de forma crítica las diferentes realidades sociales de la Edad Antigua para operar cambios en los métodos de estudio respondiendo a las necesidades y demandas de nuestro tiempo. (<i>CT01</i>)</p> <p><i>CM12:</i> Evaluar hipótesis específicas sobre las sociedades de la Antigüedad clásica a partir de un correcto uso de los distintos tipos de fuentes históricas. (<i>CT06</i>)</p>					
<p>Actividades Formativas¹</p>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas		
	Horas	150	75	225		
	% presencialidad	100%	17%	0%		
<p>Asignaturas</p>	<i>Denominación</i>		<i>ECTS</i>	<i>Tipología</i>	<i>Semestre³</i>	<i>Idioma</i>
	<i>Historia Antigua de Grecia</i>		6	OB	3	<i>Catalán/</i>

					Castellano
	Historia Antigua de Roma	6	OB	5	Catalán/ Castellano
	Historia Antigua de la Península Ibérica	6	OT	5,6, 7, 8	Catalán/ Castellano

Materia 6: Historia Medieval

Número de créditos ECTS	18
Tipología	Mixto FB/OB
Ámbito de conocimiento	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades
Organización temporal	Semestres 2, 3, 4
Modalidad	Presencial
Contenidos	<p>La materia está organizada en tres asignaturas que aportan conocimientos básicos sobre la historia del período medieval.</p> <p>Historia de la Alta Edad Media (s. V-X). Se estudia la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media en los territorios europeos, norafricanos y del Próximo Oriente. El referente central de la asignatura lo constituyen las prácticas políticas, sociales, económicas e ideológicas desarrolladas en las sociedades europeas desde la desaparición del Imperio Romano de Occidente hasta la formación del feudalismo en el contexto de la desintegración del Imperio Carolingio: los fundamentos del poder, la organización de la producción y del orden social y las nuevas expresiones ideológicas entre los siglos V y X. También se explican sus conexiones con los procesos históricos en el norte de África y el Próximo Oriente, en relación con la difusión y transformación del cristianismo, la formación, consolidación y expansión del Islam y el Cesaropapismo del Imperio Oriental.</p> <p>Historia de la Plena Edad Media (s. XI-XIII). La asignatura se centra en el estudio de la consolidación y expansión del feudalismo en tres vectores: qué cambios implica en el sistema productivo, el ejercicio del poder y el orden social. Asimismo, se debaten los cambios en la ortodoxia de la Iglesia a partir de los postulados reformistas y su discurso de poder ante el Imperio Germánico y los consolidados reinos europeos. Especial interés tienen para la asignatura la ciudad medieval, que se vertebra desde la perspectiva feudal y se organiza a partir de criterios que definen el ideario urbano, así como la economía agraria y el comercio, especialmente para comprender la configuración del campo, las técnicas agrícolas, el excedente agrario y los intercambios comerciales a escala regional e internacional. Las fronteras de los reinos europeos toman relevancia, particularmente ante el Imperio Romano de Oriente y los límites de los territorios islámicos. Se analizarán las conquistas y colonizaciones europeas en diferentes geografías. Por otro lado, se estudiarán las dinastías islámicas norteafricanas y del Próximo Oriente, la expansión turca y los cambios políticos en el Imperio Romano de Oriente.</p> <p>Historia de la Baja Edad Media (s. XIV-XV). La asignatura formará en el estudio de las sociedades europeas en los siglos XIV y XV. Se analizan las conquistas feudales iniciadas en el siglo XII, la consolidación y expansión de las monarquías europeas y la fijación de los fundamentos del mundo moderno. En este sentido, se analiza la continuación de la expansión de la Cristiandad latina en el sur de la península Ibérica, en el norte de África y en el Atlántico oriental. Reciben una atención específica los cambios espirituales de la cristiandad latina; el desarrollo comercial y financiero; las causas principales de los conflictos de la época; la llamada 'crisis' del siglo XIV y las transformaciones que provocó; las relaciones entre todos estos procesos y el desarrollo de las formas de pensamiento y de expresión que conectarán con las sociedades modernas. Será necesario entender los vínculos entre los procesos europeos y los desarrollados en el Próximo Oriente y en el Norte de África, especialmente el colapso del Imperio Bizantino en el siglo XV.</p>
	Conocimientos:

Resultados del aprendizaje de la MATERIA^{vi}	KM16 Describir los acontecimientos políticos, sociales, económicos, culturales e ideológicos, y los procesos históricos de la Edad Media en sus diferentes contextos regionales y temporales. (KT01)				
	KM17 Reconocer los distintos tipos de fuentes de información y las técnicas de análisis para generar datos históricos y arqueológico sobre la Edad Media. (KT02)				
	KM18 Reconocer las principales tendencias historiográficas del medievalismo desde un punto de vista crítico (KT04)				
	KM19 Relacionar las aportaciones recientes de la historiografía sobre la Edad Media con las realizadas desde otras disciplinas (KT06).				
	Habilidades:				
	SM15 Aplicar en el estudio de casos el pensamiento y el razonamiento críticos en el ámbito de la Historia Medieval. (ST02)				
	SM16 Utilizar fuentes históricas y estudios de caso para periodizar los relatos históricos relativos a la Edad Media. (ST04)				
	SM17 Utilizar el registro adecuado en la realización de trabajos escritos o presentaciones orales en el ámbito de la Historia Medieval. (ST09).				
	Competencias:				
	CM13 Aplicar nuevos métodos de análisis histórico al estudio de la Edad Media (CT01).				
	CM14 Aplicar criterios de responsabilidad ética y respeto por los derechos fundamentales, la diversidad y los valores democráticos tanto en la construcción de relatos sobre la Edad Media en contextos académicos como divulgativos. (CT03)				
	CM15 Evaluar las desigualdades por razón de género y sexo en el estudio de la Edad Media. (CT04)				
Actividades Formativas¹		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas	
	Horas	150	75	225	
	% presencialidad	100% ²	17%	0%	
Asignaturas	<i>Denominación</i>	<i>ECTS</i>	<i>Tipología</i>	<i>Semestre³</i>	<i>Idioma</i>
	Historia de la Alta Edad Media (s. V-X)	6	FB	2	Catalán
	Historia de la Plena Edad Media (s. XI-XIII)	6	OB	3	Catalán
	Historia de la Baja Edad Media (s. XIV-XV)	6	OB	4	Catalán

Materia 7: Historia Moderna Universal	
Número de créditos ECTS	12
Tipología	Mixto FB/OB
Ámbito de conocimiento	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades
Organización temporal	Semestre 2, 3
Modalidad	Presencial
Contenidos de la materia	La materia pretende familiarizar al alumnado con las características y contenidos esenciales de la Edad Moderna, definida por ser un periodo de permanencias y transformaciones entre la Edad Media y la Contemporánea. Está organizada en 2 asignaturas:

	<p>Historia de la Alta Edad Moderna. Se analiza la evolución histórica europea entre la Caída de Constantinopla (1453) y el Tratado de Westfalia (1648). Se estudian:</p> <p>-<u>Economía</u>: la fase expansiva que va de finales del siglo XV a las dificultades de los últimos años del siglo XVI, preludio de la crisis general europea de la primera mitad del siglo XVII; el progresivo desarrollo del capitalismo mercantil dentro de los esquemas del orden feudal; la generación de una primera economía-mundo por la expansión de algunas sociedades europeas a una escala planetaria y la emergencia de la burguesía como nueva figura social protagonista.</p> <p>-<u>Política</u>: el proceso de construcción de los Estados Modernos y de unos poderes políticos cada vez más centralizados y soberanos, habitualmente monárquicos.</p> <p>-<u>Pensamiento</u>: el Renacimiento y el Humanismo como fundamentos de un pensamiento racional y crítico, la Reforma religiosa y el inicio de los conflictos confesionales que culminan en la Guerra de los Treinta Años.</p> <p>Historia de la Baja Edad Moderna. Se analiza la historia de las sociedades europeas entre el Tratado de Westfalia de 1648 y la Revolución Francesa de 1789. Se estudian:</p> <p>-<u>Economía</u>: la fase de recuperación y transformaciones en Europa a partir de la segunda mitad del siglo XVII que sentará las bases de la revolución industrial y capitalista del siglo XVIII.</p> <p>-<u>Política</u>: el tránsito hacia los gobiernos ilustrados y a la crisis final revolucionaria de 1789; las relaciones internacionales y los conflictos militares derivados del ascenso de la hegemonía borbónica, que anticipan las guerras napoleónicas del arranque de la Edad Contemporánea</p> <p>-<u>Pensamiento</u>: la crítica definitiva de lo heredado a través del pensamiento cartesiano, la revolución científica y el contacto cultural con otras civilizaciones, lo que conduce a las nociones de razón y de progreso de la Ilustración como motores del desarrollo del siglo XVIII.</p>			
<p>Resultados del aprendizaje de la MATERIA^{vii}</p>	<p>Conocimientos:</p> <p><i>KM20 Identificar diacrónicamente los acontecimientos y procesos históricos de la Edad Moderna. (KT01)</i></p> <p><i>KM21. Definir los conceptos básicos de la ciencia histórica sobre la Edad Moderna. (KT03)</i></p> <p>Habilidades:</p> <p><i>SM18 Analizar la evolución histórica europea entre la Caída de Constantinopla (1453) y el Tratado de Westfalia (1648) desde un punto de vista económico, político y del pensamiento. (ST04)</i></p> <p><i>SM19 Analizar la historia de las sociedades europeas entre el Tratado de Westfalia de 1648 y la Revolución Francesa de 1789 desde un punto de vista económico, político y del pensamiento. (ST04)</i></p> <p><i>SM20 Emplear los principales métodos e instrumentos del análisis histórico aplicados a los debates interpretativos de la Edad Moderna (ST07)</i></p> <p><i>SM21 Demostrar las habilidades comunicativas orales, escritas y digitales en la presentación de resultados relacionados con el estudio de los debates y problemas de la historia del periodo moderno (ST10)</i></p> <p>Competencias:</p> <p><i>CM16 Desarrollar a través de las actividades prácticas el trabajo autónomo y en equipo en temáticas relacionadas con la historia moderna. (CT05)</i></p> <p><i>CM17 Desarrollar el razonamiento crítico en la construcción de una visión propia del periodo de la historia moderna. (CT06)</i></p>			
<p>Actividades Formativas ¹</p>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	100	50	150
	% presencialidad	100%	17%	0%

Asignaturas	Denominación	ECTS	Tipología	Semestre	Idioma
	<i>Historia de la Alta Edad Moderna</i>	6	FB	2	Catalán-castellano
	<i>Historia de la Baja Edad Moderna</i>	6	OB	3	Catalán-castellano

Materia 8: Historia Universal (1776-1914)

Número de créditos ECTS	12
Tipología	Mixto FB/OB
Ámbito de conocimiento	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades
Organización temporal	Semestre 2, 3
Modalidad	Presencial
Contenidos de la materia	<p>La materia Historia Universal (1776-1914) aporta conocimientos especializados sobre los cambios políticos, institucionales, económico-sociales y culturales en el mundo, y de los factores que los explican, desde finales del siglo XVIII (Declaración de Independencia de los Estados Unidos de América y Revolución Francesa) hasta inicios del XX (inicio de la Primera Guerra Mundial). La materia se estructura a partir de dos asignaturas:</p> <p>Orígenes del Mundo Contemporáneo. La Época del Liberalismo:</p> <p>La asignatura trata cómo la Edad Contemporánea trajo consigo la conflictiva y progresiva implantación de las libertades, de la igualdad legal y del gobierno representativo, pero también las bases económicas y sociales que dieron lugar a un ulterior crecimiento inaudito de la especie humana y de su bienestar. También se tratarán los elementos negativos de dichos cambios: la explotación colonial, el debate en torno a las condiciones de vida de las clases trabajadoras y las contradicciones sociales propias de la emergencia de la sociedad industrial. Se considerarán además los efectos significativos en el medio ambiente de la industrialización que contribuyeron a los problemas medioambientales contemporáneos. En definitiva, esta asignatura explora el momento en que se produjeron esos cambios trascendentales en las dos orillas del Atlántico.</p> <p>Historia Contemporánea Universal. La Era del Imperialismo y de la Belle Époque (1848-1914):</p> <p>La asignatura explora los cambios políticos, económicos, sociales y culturales que se produjeron entre 1848 y 1914, que llevaron a Europa al dominio del mundo, a través del imperialismo, y a la irrupción de las masas en la vida política y cultural. El periodo abarcado comprende hechos y procesos históricos fundamentales, como las unificaciones de Alemania y de Italia, la formación de la Tercera República Francesa, la expansión colonial o la crisis cultural en el paso de los siglos XIX a XX. Se analizarán fundamentalmente las dinámicas europeas, pero sin dejar de lado varios ámbitos extraeuropeos, en especial los Estados Unidos, el Extremo Oriente y el mundo islámico.</p>
Resultados del aprendizaje de la MATERIA ^{viii}	<p>Conocimientos:</p> <p><i>KM22 Relacionar los elementos y factores que intervienen en el desarrollo de los procesos de transición del Antiguo Régimen a la contemporaneidad. (KT01)</i></p> <p><i>KM23 Identificar la estructura y las dinámicas que conformaron el mundo contemporáneo en sus aspectos sociales, políticos, económicos y culturales. (KT01)</i></p> <p><i>KM24 Seleccionar con fluidez la terminología básica de la historia, con particular atención al periodo que va de 1776 a 1914. (KT03)</i></p> <p>Habilidades:</p>

	<p><i>SM22 Interpretar datos relevantes sobre temas de importancia social, científica y ética relativos al periodo que va de 1776 a 1914. (ST03)</i></p> <p><i>SM23 Organizar la búsqueda de información histórica a partir de los conceptos, categorías y temas más importantes en los inicios de la Edad Contemporánea. (ST05)</i></p> <p><i>SM24 Utilizar textos escritos, cartografía, material gráfico, imágenes y materiales audiovisuales para estudiar los inicios de la Edad Contemporánea. (ST10)</i></p>				
	<p>Competencias:</p> <p><i>CM18 Interpretar el papel de los diversos colectivos sociales en la transición del Antiguo Régimen a la contemporaneidad: elites, clases más desfavorecidas, mujeres, otros marginados, etc. (CT04)</i></p> <p><i>CM19 Desarrollar propuestas históricas sobre el siglo XIX en equipo, desde una perspectiva interdisciplinar y respetando las opiniones de otros participantes. (CT05)</i></p>				
Actividades Formativas ¹		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas	
	Horas	100	50	150	
	% presencialidad	100% ²	17%	0%	
Asignaturas	<i>Denominación</i>	<i>ECTS</i>	<i>Tipología</i>	<i>Semestre</i> ³	<i>Idioma</i>
	<i>Orígenes del Mundo Contemporáneo. La Época del Liberalismo</i>	6	FB	2	Catalán-castellano
	<i>Historia Contemporánea Universal. La Era del Imperialismo y de la Belle Époque (1848-1914)</i>	6	OB	3	Catalán-castellano

Materia 9: Historia Contemporánea de España

Número de créditos ECTS	18
Tipología	OB
Ámbito de conocimiento	
Organización temporal	Semestre 3, 4, 6
Modalidad	Presencial
Contenidos de la materia	<p>La materia está organizada en tres asignaturas planteadas en forma de continuum cronológico y que se cursan en ese mismo orden.</p> <p>Historia Contemporánea de España. Nacimiento y Consolidación del Estado Liberal (1833-1898)</p> <p>El/la estudiante afrontará el estudio de los procesos de naturaleza política, socioeconómica y cultural que atraviesan la sociedad española desde la consolidación de la revolución liberal hasta el desenlace colonial de 1898. El espacio español de referencia para la época (Península, Islas y territorios de Ultramar) fue permeable a las corrientes de la modernidad europea y americana de su tiempo.</p> <p>Historia Contemporánea de España. Monarquía, República y Guerra Civil (1898-1939)</p> <p>Esta asignatura explicará los procesos políticos, sociales, culturales y económicos vividos por la sociedad española desde la pérdida de las colonias de Ultramar hasta la Guerra Civil. Con el telón de fondo de la cuestión colonial, se analizará el sistema político de la Restauración y su crisis y el impacto, también social y económico, de la Gran Guerra. Seguidamente se tratará la ubicación de España en una Europa dividida entre regímenes autoritarios y/o totalitarios y las democracias liberales, a partir del análisis de la dictadura de Primo de Rivera, y la Segunda República. La Guerra Civil será el último proceso histórico tratado y se esbozarán las características de las décadas siguientes en los inicios del llamado Nuevo Estado.</p> <p>Historia Contemporánea de España. Franquismo y Democracia (1939-1996)</p>

	<p>La asignatura comprende el período de la Dictadura Franquista al completo (desde su creación durante la Guerra civil en la zona sublevada), los años del cambio político y el largo gobierno socialista. Son fases, todas ellas, que se encabalgan en el tiempo, ya que la Dictadura no termina hasta que el cambio político no está en marcha y el cambio político no se cierra hasta entrado el período de gobierno socialista. La perspectiva del temario equilibrará la historia social y la historia política, y planteará de modo complementario los contextos económicos y demográficos.</p>					
Resultados del aprendizaje de la MATERIA ^{ix}	<p>Conocimientos:</p> <p>KM25 Informar sobre los procesos de naturaleza política, socioeconómica y cultural que vive la sociedad española desde la crisis del antiguo régimen hasta la Primera República. (KT01)</p> <p>KM26 Identificar los procesos políticos, sociales, culturales y económicos vividos por la sociedad española desde la pérdida de las colonias de Ultramar hasta la Guerra Civil utilizando distintos tipos de fuentes. (KT02)</p> <p>KM27 Identificar las principales tendencias historiográficas respecto al estudio sociopolítico sobre el periodo histórico que comprende la dictadura franquista y la consolidación de la democracia actual. (KT04)</p>					
	<p>Habilidades:</p> <p>SM25 Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis de la historia contemporánea de España identificando las ideas principales y las secundarias expresándolas con corrección lingüística y con un lenguaje adecuado. (ST03)</p> <p>SM26 Utilizar de manera apropiada fuentes de información en la investigación de un suceso histórico situado en la España Contemporánea. (ST05)</p> <p>SM27 Relacionar los elementos y factores que intervienen en el desarrollo de un proceso sobre la historia contemporánea de España a través del uso de fuentes documentales. (ST07)</p>					
	<p>Competencias:</p> <p>CM20 Debatir sobre un proceso histórico situado en la España Contemporánea respetando las opiniones de los otros participantes y actuando con responsabilidad ética (CT03)</p> <p>CM21 Integrar en el estudio de los procesos históricos de la España Contemporánea la perspectiva de género. (CT04)</p> <p>CM22 Trabajar en equipo o bien de forma autónoma en la realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos. (CT05)</p>					
Actividades Formativas ¹		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas		
	Horas	150	75	225		
	% presencialidad	100% ²	17%	0%		
Asignaturas	<i>Denominación</i>		<i>ECTS</i>	<i>Tipología</i>	<i>Semestre³</i>	<i>Idioma</i>
	<i>Historia Contemporánea de España. Nacimiento y Consolidación del Estado Liberal (1833-1898)</i>		6	OB	3	Catalán / Castellano
	<i>Historia Contemporánea de España. Monarquía, República y Guerra Civil (1898-1939)</i>		6	OB	4	Catalán / Castellano
	<i>Historia Contemporánea de España. Franquismo y Democracia (1939-1996)</i>		6	OB	6	Catalán / Castellano

Materia 10: Historia Universal del Siglo XX

Número de créditos ECTS	18
Tipología	Mixto OB/OT
Ámbito de conocimiento	
Organización temporal	Semestre 5, 6, 7, 8
Modalidad	Presencial
Contenidos de la materia	<p>La materia está organizada en tres asignaturas, dos de las cuales de formación obligatoria y una de formación optativa. Todas las asignaturas se imparten entre tercer y cuarto curso. Aportan conocimientos especializados sobre la historia universal del siglo XX:</p> <p>Historia Contemporánea Universal. La Era de las Guerras Mundiales (1914-1945). En esta asignatura se analizarán, además de esos dos grandes conflictos, las principales transformaciones que se produjeron en los ámbitos de la política, la ideología, la economía, la sociedad y la cultura en su sentido más amplio, especialmente en lo que tiene que ver con las formas de vida y con el nuevo protagonismo de las mujeres en todas las esferas de la vida pública. Aunque se centra especialmente en Europa, en la asignatura no se perderán de vista las dinámicas históricas más relevantes del mundo extraeuropeo ni los debates historiográficos sobre el período, sin olvidar el conocimiento de las principales fuentes necesarias para su estudio.</p> <p>Historia Contemporánea Universal. La Confrontación Bipolar (1945-1991). En esta asignatura, que enlaza directamente con la anterior a nivel cronológico, se analizarán los acontecimientos que conforman el periodo de la llamada Guerra Fría a nivel global (aspectos políticos, ideológicos, sociales, económicos y culturales). Además de las causas, las fases, la periodización y los protagonistas de la Guerra Fría a escala global, se abordarán también la evolución económica y social en el mundo occidental y en el bloque comunista, así como los procesos de descolonización, los conflictos armados o el papel de la mujer. Asimismo, se profundizará en asuntos específicos que se dieron tanto en Europa como en países extraeuropeos, en los debates historiográficos que se generaron y en el análisis y problematización de las principales fuentes necesarias para el estudio de esta etapa histórica.</p> <p>Fascismo y Neofascismo. El fascismo fue una de las propuestas ideológicas, políticas y culturales que mayor impacto tuvieron en la historia de todo el siglo XX. La pasada centuria no podría explicarse sin este fenómeno histórico y sus ecos llegan incluso al mundo en el que vivimos. En la asignatura, se planteará la caracterización del fascismo, sus orígenes, sus propuestas, sus bases sociales, sus realizaciones prácticas, sus logros políticos y fracasos, su potencial imperialista y genocida, pero también su enorme capacidad de atracción sobre jóvenes, intelectuales y personas de todas las clases sociales. Por razones obvias, se prestará especial atención a la época del fascismo "clásico", pero sin descuidar la etapa que se abre a partir de 1945 con su sólo aparentemente definitiva derrota en los campos de batalla. Junto a las cuestiones más factuales y al análisis de casos concretos, tendrán un tratamiento preferencial los elementos conceptuales y los diversos y muy intensos debates historiográficos que el fascismo sigue generando hasta nuestros días.</p>
Resultados del aprendizaje de la MATERIA ^x	<p>Conocimientos:</p> <p><i>KM28. Introducir el pensamiento crítico a través del estudio de los procesos históricos, tanto políticos como socioeconómicos y culturales, en tiempos de guerra y en tiempos de paz. (KT01, KT03)</i></p> <p><i>KM29. Relacionar la capacidad de atracción del fascismo entre jóvenes, intelectuales y personas de todas las clases sociales. (KT04)</i></p> <p><i>KM30. Describir los acontecimientos que conforman los periodos de entreguerras y de la llamada Guerra Fría a nivel global, tanto desde los puntos de vista político, ideológico, social, económico y cultural. (KT06)</i></p> <p>Habilidades:</p> <p><i>SM28 Interpretar los principales debates epistemológicos, ontológicos y metodológicos del siglo XX a través de lecturas de textos historiográficos, búsqueda de información bibliográfica y otros materiales. (ST02)</i></p>

	<p>SM29 Emplear los principales métodos e instrumentos del análisis histórico para interpretar los regímenes totalitarios del siglo XX. (ST06)</p> <p>SM30. Relacionar los procesos de democratización a lo largo del siglo XX con los valores y las prácticas democráticas actuales en un estudio concreto. (ST07)</p>				
	<p>Competencias:</p> <p>CM23. Evaluar diferentes aproximaciones historiográficas a la causalidad de los grandes eventos del siglo XX desarrollando ideas y propuestas para la comprensión de los retos del presente. (CT01)</p> <p>CM24. Proponer interpretaciones de la historia del siglo XX en un estudio concreto atentas al rol jugado por el Sur Global y el papel de las mujeres. (CT04)</p> <p>CM25. Diseñar tanto de manera autónoma como en equipo estudios de caso sobre la historia del siglo XX. (CT05)</p>				
Actividades Formativas ¹		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas	
	Horas	150	75	225	
	% presencialidad	100%	17%	0%	
Asignaturas	<i>Denominación</i>	<i>ECTS</i>	<i>Tipología</i>	<i>Semestre</i> ³	<i>Idioma</i>
	<i>Historia Contemporánea Universal. La Era de las Guerras Mundiales (1914-1945)</i>	6	OB	5	Castellano /catalán
	<i>Historia Contemporánea Universal. La Confrontación Bipolar (1945-1991)</i>	6	OB	6	Castellano /catalán
	<i>Fascismo y Neofascismo</i>	6	OT	5, 6, 7, 8	Castellano /catalán

Materia 11: Historia de Cataluña

Número de créditos ECTS	36
Tipología	Mixto OB/OT
Ámbito de conocimiento	
Organización temporal	Semestres 4, 5, 6, 7, 8
Modalidad	Presencial
Contenidos de la materia	<p>Esta materia tiene por objetivo acercar a los estudiantes a la historia de Cataluña ofreciendo un recorrido histórico de la evolución económica, social, política y cultural de Cataluña desde la Antigüedad hasta la Edad contemporánea con el objetivo de mostrar el cómo y el porqué de la realidad actual catalana. La materia está organizada en 6 asignaturas, tres de las cuales son obligatorias y otras tres de carácter optativo.</p> <p>Historia Moderna de Cataluña: se analizarán las transformaciones demográficas y sociales en Cataluña entre finales de la Edad Media e inicios de la Edad Contemporánea, así como su evolución económica, las instituciones de gobierno anteriores y posteriores a los decretos de Nueva Planta y los principales acontecimientos políticos. Todo ello bajo una mirada comparativa europea, teniendo en cuenta la perspectiva cultural sobre las guerras y la reflexión historiográfica sobre identidades y contraidentidades.</p> <p>Historia Contemporánea de Cataluña. Conflicto Social y Política de Masas (1875-1939): se abordarán las principales idiosincrasias que presenta el proceso de construcción de la Cataluña del último tercio del siglo XIX y de la primera mitad del XX. El objetivo central es analizar los diferentes movimientos que han marcado la evolución y las contradicciones de la sociedad catalana con la finalidad de comprender los conflictos internos existentes. El foco de atención se pondrá en los movimientos republicano, obrerista y catalanista. En último término, se pretende explicar la convulsa dinámica</p>

	<p>histórica catalana, especialmente relevante en la historia de España y en relación al contexto general europeo.</p> <p>Historia Contemporánea de Cataluña. Dictadura, Resistencias y Cambio Político (1939-1996): con una cronología inmediatamente posterior, esta asignatura pretende iluminar las singularidades catalanas derivadas de la dictadura franquista, la Transición y la consolidación democráticas. Se trata de adquirir un conocimiento sólido de los procesos y fenómenos políticos, sociales, económicos y culturales desarrollados durante la dictadura franquista y el período de recuperación del autogobierno</p> <p>Historia Antigua de Cataluña: se analizarán los procesos sociales y culturales de las civilizaciones arraigadas entre el siglo VI a.C. y el siglo V d.C. en el actual territorio catalán, aunque no tuviera una singularidad específica en la Antigüedad. La asignatura analizará las diversas fuentes históricas sobre el período, desde las fuentes literarias antiguas hasta la arqueología y la epigrafía, y será sensible con la perspectiva de género.</p> <p>Historia Medieval de Cataluña: Durante la Edad Media, Cataluña se configura territorial, social, política y culturalmente como realidad histórica con personalidad propia. A través del estudio de las aportaciones historiográficas y documentales más importantes, se expondrán las líneas maestras del origen, consolidación y evolución de los territorios que conforman la actual Cataluña, siguiendo la evolución estructural y coyuntural que experimentan el poder político, la sociedad y la economía catalanas durante la época medieval.</p> <p>Los Orígenes de la Cataluña Contemporánea: el objetivo fundamental de esta asignatura es analizar las bases de la construcción histórica catalana entre la caída del Antiguo Régimen y el Sexenio Democrático (1868-1874). En primer lugar, se explorarán los fundamentos de la contemporaneidad en sus vertientes política y cultural, sobre todo la descomposición de la sociedad de Antiguo Régimen y el largo proceso de revolución liberal, así como las diferentes respuestas políticas e intelectuales a la institucionalización del nuevo estado centralizado y de la nueva sociedad liberal. En segundo lugar, se estudiarán las características del proceso de industrialización catalán, la aparición de la sociedad de clases y las fracturas sociales, así como la evolución de las formas de trabajo, asociación, de producción, y de ocio.</p>
<p>Resultados del aprendizaje de la MATERIA¹</p>	<p>Conocimientos:</p> <p>KM32 Describir las principales idiosincrasias que presenta el proceso de construcción de la Cataluña del último tercio del siglo XIX y de la primera mitad del XX (KT01)</p> <p>KM33 Citar las singularidades catalanas derivadas de la dictadura franquista, la Transición y la consolidación democráticas. (KT01)</p> <p>KM34 Definir las líneas maestras sobre el origen, consolidación y evolución de los territorios que conforman la actual Cataluña, siguiendo la evolución estructural y coyuntural que experimentan el poder político, la sociedad y la economía catalanas durante la época medieval. (KT01)</p> <p>KM35. Reconocer los distintos tipos de fuentes y técnicas para el estudio de la historia de Cataluña. (KT02)</p> <p>KM36 Reconocer las principales tendencias historiográficas sobre el pasado catalán desde un punto de vista crítico. (KT03)</p> <p>Habilidades:</p> <p>SM31. Aplicar un pensamiento y un razonamiento críticos en el ámbito de la historia de Cataluña. (ST01)</p> <p>SM32 Identificar en estudios de caso las fases necesarias en la construcción del relato histórico sobre Cataluña, desde el análisis histórico-crítico de las fuentes primarias hasta la elaboración de síntesis. (ST02)</p> <p>SM33 Analizar las transformaciones demográficas, económicas y sociales en Cataluña entre finales de la Edad Media e inicios de la Edad Contemporánea (ST05)</p> <p>SM34 Analizar las bases de la construcción histórica catalana entre la caída del Antiguo Régimen y el Sexenio Democrático (1868-1874) (ST07)</p>

	SM35. Realizar en el ámbito de la historia de Cataluña trabajos escritos o presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado. (ST09)				
	Competencias:				
	CM26 Integrar cambios en los métodos de análisis de la historia de Cataluña para dar respuestas innovadoras a las necesidades y demandas de la sociedad. (CT01)				
	CM27. Explicar la historia de Cataluña con responsabilidad ética y respeto por los derechos fundamentales, la diversidad y los valores democráticos. (CT03)				
Actividades Formativas ¹		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas	
	Horas	300	150	450	
	% presencialidad	100% ²	17%	0%	
Asignaturas	<i>Denominación</i>	<i>ECTS</i>	<i>Tipología</i>	<i>Semestre</i> ³	<i>Idioma</i>
	<i>Historia Moderna de Cataluña</i>	6	OB	6	Catalán / Castellano
	<i>Historia Contemporánea de Cataluña. Conflicto Social y Política de Masas (1875-1939)</i>	6	OB	4	Catalán / Castellano
	<i>Historia Contemporánea de Cataluña. Dictadura, Resistencias y Cambio Político (1939-1996)</i>	6	OB	6	Catalán / Castellano
	<i>Historia Antigua de Cataluña</i>	6	OT	5, 6, 7, 8	Catalán / Castellano
	<i>Historia Medieval de Cataluña</i>	6	OT	5, 6, 7, 8	Catalán / Castellano
	<i>Los Orígenes de la Cataluña Contemporánea</i>	6	OT	5, 6, 7, 8	Catalán / Castellano

Materia 12: Historia Moderna de España

Número de créditos ECTS	12
Tipología	Mixto OB/OT
Ámbito de conocimiento	
Organización temporal	Semestre 4, 5, 6, 7, 8
Modalidad	Presencial
Contenidos de la materia	<p>La presente materia se sitúa en la intersección entre las asignaturas de Historia Medieval y la materia "Historia Contemporánea de España", en la que la historia española de los siglos XIX a XXI es examinada con más detalle. Permite, pues, identificar los cambios y las continuidades que aún influyen en la configuración de la sociedad española.</p> <p>Historia Moderna de España: En esta asignatura obligatoria se abordarán los distintos aspectos políticos, institucionales, sociales, demográficos y económicos de la Monarquía Hispánica entre los reinados de los Reyes Católicos y de Carlos IV, incluyendo las relaciones internacionales y la proyección europea de la Monarquía Hispánica. Se prestará especial atención a las minorías socio-religiosas, a la perspectiva de género y a los debates historiográficos sobre cada uno de los tres siglos que conforman el periodo analizado.</p> <p>Historia de España en el siglo XVIII: Esta asignatura optativa pretende profundizar en la singularidad del siglo XVIII como momento de transición entre la España de los Austrias y la llegada del liberalismo y la desaparición del Antiguo Régimen. Se prestará especial atención a los dos acontecimientos bélicos que abren y cierran el periodo analizado (la Guerra de Sucesión y las guerras napoleónicas), a las características políticas, culturales</p>

	y económicas del periodo, así como a los debates historiográficos sobre el momento, con especial sensibilidad hacia la perspectiva de género y hacia la relación entre España y América y las dinámicas propias de ese continente.				
Resultados del aprendizaje de la MATERIA^{xi}	<p>Conocimientos:</p> <p>KM37- Categorizar los acontecimientos y procesos básicos de la Monarquía Hispánica, tanto sincrónica como diacrónicamente. (KT01)</p> <p>KM38.- Identificar las características propias de la España moderna y los elementos de continuidad y de cambio con los períodos anteriores y posteriores. (KT01)</p> <p>KM39- Interpretar los procesos históricos que conducen a la conformación política, económica, social y cultural de la España contemporánea. (KT06)</p> <p>Habilidades:</p> <p>SM36- Reconocer los distintos enfoques pasados y actuales para analizar la historia de España en la Edad Moderna, así como las problemáticas historiográficas propias de su estudio. (ST02)</p> <p>SM37- Emplear adecuadamente las fuentes históricas primarias y secundarias relativas a la historia de la Monarquía Hispánica. (ST04)</p> <p>SM38- Comparar los principales fondos archivísticos para la historia moderna de España y su contenido básico. (ST05)</p> <p>Competencias:</p> <p>CM28. Integrar las perspectivas éticas, de género y medioambientales en los principales debates sobre la evolución histórica de la España Moderna. (CT03, CT04)</p> <p>CM29. Crear aportaciones críticas a los principales debates políticos y sociales sobre la España Moderna (CT06)</p>				
Actividades Formativas ¹		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas	
	Horas	100	50	150	
	% presencialidad	100% ²	17%	0%	
Asignaturas	<i>Denominación</i>	<i>ECTS</i>	<i>Tipología</i>	<i>Semestre</i>	<i>Idioma</i>
	<i>Historia Moderna de España</i>	6	OB	4	Catalán/Castellano
	<i>Historia de España en el Siglo XVIII</i>	6	OT	5, 6, 7, 8	Catalán/Castellano

Materia 13: Arqueología e Historia Medieval	
Número de créditos ECTS	12
Tipología	Mixta OB/OT
Ámbito de conocimiento	
Organización temporal	5,6,7 y 8
Modalidad	Presencial
Contenidos de la materia	<p>La materia está organizada en 2 asignaturas de formación optativa. Las asignaturas se imparten entre tercer y cuarto curso. Aportan conocimientos especializados sobre la arqueología de al-Andalus y de los reinos y condados ibéricos:</p> <p>Historia y Arqueología de Al-Andalus. El objetivo de esta asignatura es presentar el estado de la cuestión sobre los debates alrededor de la formación y de las características de la sociedad andalusí. Por otra parte, se analizarán los registros textuales y arqueológicos sobre los que se sostienen las diferentes interpretaciones sobre el proceso</p>

	<p>de conquista y de consolidación de las diferentes dinastías que gobernaron en al-Andalus. En este sentido, se estudiarán las condiciones que hicieron posible la emergencia, el desarrollo y la desaparición de estas dinastías, así como el registro material y arqueológico que produjeron. Se prestará también atención a las relaciones con los reinos cristianos y al impacto de las conquistas organizadas por estos reinos.</p> <p>Historia y Arqueología de las Sociedades Ibéricas Medievales. Buena parte de los fundamentos de las sociedades ibéricas actuales se forjaron y desarrollaron en época medieval. El objetivo de esta asignatura es profundizar en el conocimiento de las diferentes sociedades ibéricas medievales, atendiendo tanto a los registros textuales como a los arqueológicos. Se presentarán las diferentes tendencias historiográficas sobre la formación y la proyección posterior de estas sociedades; se tratarán los acontecimientos políticos y los personajes principales que participaron en ellos; se analizarán las condiciones sobre las que se construyeron y se sostuvieron los diferentes poderes políticos, y se explorarán las conexiones entre los procesos de construcción y de destrucción de sociedades en el contexto de las conquistas medievales y la expansión ibérica en época moderna.</p>												
<p>Resultados del aprendizaje</p>	<p>Conocimientos o contenidos:</p> <p><i>KMU35 Identificar los principales debates teóricos y metodológicos de la arqueología medieval europea, teniendo en cuenta los enfoques nacionales y globales de la disciplina. (KT03)</i></p> <p><i>KMU36 Analizar con una óptica multidisciplinar la arqueología e historia medievales de la península ibérica, integrando las disciplinas históricas, las ciencias forenses, la geografía y las ciencias experimentales. (KT06)</i></p> <p><i>KMU37 Explicar los procesos históricos y arqueológicos medievales del espacio ibérico desde la perspectiva analítica de la arqueología para generar nuevas perspectivas teóricas y cuestionar el conocimiento previo. (KT06).</i></p> <p>Habilidades:</p> <p><i>SMU53 Aplicar la estructura lógica de la arqueología como ciencia para detectar los procesos teóricos con el fin de poder analizar los procesos de inferencia y generación arqueológica y proporcionar una visión propia en el contexto del periodo medieval del espacio ibérico. (ST10)</i></p> <p><i>SMU54 Identificar los procesos de la historia medieval de la Península Ibérica mediante el empleo de la metodología arqueológica valorando sus fortalezas y debilidades (ST06).</i></p> <p><i>SMU36 Inferir hipótesis del pasado medieval de los contextos espaciales cercanos a partir del análisis del material arqueológico localizado e identificado en el trabajo de prospección y/o excavación. (ST07).</i></p> <p>Competencias:</p> <p><i>CMU23 Participar en propuestas innovadoras en los procesos teóricos metodológicos de la arqueología para dar respuestas a las demandas de la sociedad del entorno cercano (CT02).</i></p> <p><i>CMU24 Reconocer las implicaciones éticas y sociales de los diferentes planteamientos y propuestas teóricas de la arqueología para adecuar el análisis del periodo medieval a las exigencias de los valores y las prácticas democráticas lejos de las manipulaciones ideológicas (CT03).</i></p> <p><i>CMU25 Desarrollar habilidades para el trabajo autónomo y en equipo en el ejercicio de la arqueología en entornos territoriales cercanos. (CT05)</i></p>												
<p>Actividades Formativas</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Dirigidas</th> <th>Supervisadas</th> <th>Autónomas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Horas</td> <td>100</td> <td>50</td> <td>150</td> </tr> <tr> <td>% presencialidad</td> <td>100%²</td> <td>25%</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas	Horas	100	50	150	% presencialidad	100% ²	25%	0%
	Dirigidas	Supervisadas	Autónomas										
Horas	100	50	150										
% presencialidad	100% ²	25%	0%										
<p>Asignaturas</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Denominación</th> <th>ECTS</th> <th>Tipología</th> <th>Semestre</th> <th>Idioma</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Historia y Arqueología de las Sociedades Ibéricas Medievales</td> <td>6</td> <td>OB</td> <td>5</td> <td>Catalán-castellano</td> </tr> </tbody> </table>	Denominación	ECTS	Tipología	Semestre	Idioma	Historia y Arqueología de las Sociedades Ibéricas Medievales	6	OB	5	Catalán-castellano		
Denominación	ECTS	Tipología	Semestre	Idioma									
Historia y Arqueología de las Sociedades Ibéricas Medievales	6	OB	5	Catalán-castellano									

	<i>Historia y Arqueología de Al-Andalus</i>	6	OT	5,6,7 o 8	Catalán-castellano
--	---	---	----	-----------	--------------------

Materia 14: Historia de América

Número de créditos ECTS	30
Tipología	<i>Mixto OB/OT</i>
Ámbito de conocimiento	
Organización temporal	<i>Semestre 5, 6, 7, 8</i>
Modalidad	<i>Presencial</i>
Contenidos de la materia	<p>La materia está organizada en 5 asignaturas, 2 de formación obligatoria y 3 de formación optativa. Todas las asignaturas se imparten en tercer y cuarto curso y aportan conocimientos especializados sobre la Historia de la América Colonial en la Época Moderna, así como de la América Contemporánea, además de formación en arqueologías indígenas y coloniales.</p> <p>Historia de la América Colonial Moderna: la asignatura tiene como contenidos la exposición de los rasgos básicos del descubrimiento, invasión y/o conquista de los territorios americanos, además de la consolidación hispánica en aquellas tierras; asimismo, se tendrán muy presentes los componentes sociales pre y post hispánicos, sin olvidar los casos de otros imperialismos, así como un análisis de las bases económicas de los imperios coloniales, en especial el hispánico. Por último, se analizarán también aspectos de la religiosidad y la cultura en el mundo colonial. Los contenidos se abordarán desde diversas perspectivas historiográficas, y dando pie siempre al uso de diferentes metodologías.</p> <p>Historia de la América Contemporánea: la asignatura tiene como contenidos la exposición de los rasgos básicos de la evolución de la historia reciente de América, desde un análisis de los procesos de independencia y hasta la formación de las nuevas realidades políticas en las diversas regiones; un análisis de las estructuras económicas, desde la dominante economía agro-exportadora y el orden oligárquico; la aparición de los populismos, revolución y dictadura en el siglo XX, así como los cambios y rupturas del tiempo presente. Como es obvio, los conocimientos sólidos se adquirirán teniendo muy en cuenta las diferentes interpretaciones y los debates historiográficos acontecidos.</p> <p>Historia de las Américas en el Siglo XVIII: la asignatura tiene como contenidos la exposición de los rasgos básicos de la evolución histórica del siglo XVIII americano, analizando las experiencias coloniales (a nivel social, económico-comercial, político y cultural-ideológico) de la América hispana, los territorios franceses, las Trece Colonias británicas, además del ámbito del Caribe, un dominio compartido por diversas potencias, y el Brasil portugués. El eje principal que vertebrará la asignatura será un análisis de historia comparada entre las diversas experiencias imperiales, con especial énfasis en el caso de la América hispánica, y los debates historiográficos habidos en torno a cuestiones principales como el absolutismo, las reformas borbónicas y las revoluciones.</p> <p>Historia de los EEUU: la asignatura tiene como contenidos la exposición de las particulares bases económicas, geográficas y demográficas del territorio, que nos permitirá analizar la formación y evolución de las estructuras socioculturales, económicas, políticas y diplomáticas de la república de los Estados Unidos de América. Se destacarán sus rasgos adaptativos e innovadores y su influencia en el sistema político estadounidense desde sus orígenes coloniales y hasta la actualidad; las luchas sociales de los diversos sectores y su pugna por lograr el ideal democrático, así como la proyección internacional del país desde sus orígenes y hasta el presente.</p> <p>Arqueologías Indígenas y Coloniales: la asignatura tiene como contenidos la exposición de los rasgos básico y las aportaciones principales de la investigación histórico-arqueológica aplicada al caso del ámbito geográfico americano, tanto en la etapa prehispánica, como en la época colonial. A partir de los contenidos propios de la arqueología, la asignatura mostrará los cambios más significativos en las estructuras de los asentamientos humanos, además de la evolución económica, social y política de los territorios. Se le dará, pues, una gran importancia al estudio de la cultura material. Se</p>

	plantearán las aportaciones más relevantes de las diversas metodologías instrumentales y de las técnicas de análisis en los debates historiográficos más trascendentes de la disciplina.				
Resultados del aprendizaje de la MATERIA^{xii}	Conocimientos:				
	KM40. Describir los procesos históricos más relevantes de la Historia de América en las épocas Moderna y Contemporánea. (KT01)				
	KM41. Citar los rasgos básicos y las aportaciones principales de la investigación histórico-arqueológica aplicada al caso del ámbito geográfico americano, tanto en la etapa prehispánica, como en la época colonial (KT01)				
	KM42. Distinguir los acontecimientos clave a lo largo de la Historia de América atendiendo a su evolución cronológica y los contextos geográficos (KT03)				
	Habilidades:				
	SM39. Proponer relatos históricos inclusivos que eviten perspectivas androcéntricas y eurocéntricas aplicados a la Historia de América. (ST01)				
	SM40. Interpretar textos historiográficos, documentos originales e información generada en la época colonial y en la época contemporánea. (ST02)				
	SM41. Utilizar fuentes de información para la investigación histórica panhispánica. (ST05)				
	SM42. Utilizar los métodos, técnicas e instrumentos de análisis empleados en el estudio del espacio y territorio en Arqueología de América. (ST07)				
	Competencias:				
	CM30. Evaluar las implicaciones sociales, económicas y medioambientales de la información y de los discursos generados en el ámbito de la Historia de América. (CT02)				
	CM31. Investigar la conformación de la diversidad y la multiculturalidad en la Historia de América. (CT03)				
	CM32. Generar aportaciones a la Historia de América tanto de manera autónoma como en equipos de investigación. (CT05)				
Actividades Formativas ¹		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas	
	Horas	250	125	375	
	% presencialidad	100% ²	17%	0%	
Asignaturas	<i>Denominación</i>	<i>ECTS</i>	<i>Tipología</i>	<i>Semestre³</i>	<i>Idioma</i>
	<i>Historia de la América Colonial Moderna</i>	6	OB	5	Catalán/ Castellano
	<i>Historia de la América Contemporánea</i>	6	OB	7	Catalán/ Castellano
	<i>Historia de las Américas en el siglo XVIII</i>	6	OT	5, 6, 7, 8	Catalán/ Castellano
	<i>Historia de los EEUU</i>	6	OT	5, 6, 7, 8	Catalán/ Castellano
	<i>Arqueologías Indígenas y Coloniales</i>	6	OT	5, 6, 7, 8	Catalán/ Castellano

Materia 15: Historia Global

Número de créditos ECTS	24
Tipología	Mixto OB/OT
Ámbito de conocimiento	
Organización temporal	Semestre 5, 6, 7, 8
Modalidad	Presencial
Contenidos de la materia	<p>Todas las asignaturas de esta materia se imparten entre tercer y cuarto curso y aportan conocimientos especializados sobre los procesos históricos desde un punto de vista transcultural y global. En la asignatura obligatoria se tratarán conexiones, intercambios y redes desde una perspectiva global y, en las asignaturas optativas, se estudiarán los territorios asiáticos y africanos desde la perspectiva de su propia historia.</p> <p>Historia Global de los Mundos Modernos</p> <p>Los objetivos formativos de la asignatura son tratar la época moderna desde la perspectiva de procesos como la globalización, las diásporas, las relaciones transculturales y la colonización. Se hará especial incidencia en los flujos transnacionales y la movilidad intercontinental y en la circulación de bienes, ideas e individuos.</p> <p>El Norte de África y el Próximo Oriente en la Edad Media</p> <p>Se estudia el Norte de África y el Próximo Oriente desde el siglo V hasta el XV para entender las bases institucionales del Imperio Bizantino, la trascendencia de Egipto en la evolución política de toda la región, el nacimiento y las transformaciones de los emiratos y califatos islámicos, los sultanados otomanos y la incidencia de las cruzadas y los reinos cristianos en Palestina y Siria. Al tratar la historia económica, se toma en consideración tanto el papel político y comercial de las ciudades como el mundo rural y la versatilidad de las explotaciones agrarias en espacios geográficos y climáticos diversos. Mención especial merece el estudio de la incidencia del cristianismo, el islam y el paganismo, así como el estudio de la cultura, destacando la herencia clásica y su transformación, los centros de formación y transmisión del conocimiento en Alejandría, Constantinopla o Bagdad, la ingeniería bizantina y persa, y su influencia en Europa.</p> <p>Los Imperios Asiáticos en la Edad Moderna</p> <p>Los objetivos formativos de esta asignatura son conocer y analizar la historia de Asia (principalmente China, Japón, Corea y Taiwán), centrándose en sus bases políticas, culturales y filosóficas, desde los periodos de formación neolítico y de las civilizaciones del bronce (culturas de Erlitou, Shang y Zhou occidental y oriental en China) hasta los contactos establecidos con los viajeros europeos en los siglos XVII y XVIII. Para China se tratarán las dinastías Ming (1368-1644) y Qing (1644-1842). Para Japón, los distintos shogunatos hasta el último periodo de Tokugawa (1534-1869). Para Corea se tratará la dinastía Joseon (1394-1720).</p> <p>Historia de Asia y África desde 1945 hasta Hoy</p> <p>Los objetivos formativos de esta asignatura son conocer y analizar la historia de Asia y África en los últimos tres cuartos de siglo. Partiendo de la descripción de los efectos del colonialismo tanto sobre las sociedades colonizadas como sobre las metrópolis, se analizan después los procesos de independencia y descolonización, así como las resistencias que crearon, los distintos modelos políticos propuestos en el marco de la llamada Guerra Fría y la situación poscolonial (el nuevo sistema mundo y las nuevas desigualdades manifestadas a través del desarrollismo, las migraciones masivas, etc.).</p>
Resultados del aprendizaje de la MATERIA ^{xiii}	<p>Conocimientos:</p> <p>KM44. Describir los procesos históricos más relevantes de que conectan los distintos continentes entre la Edad Media y la actualidad. (KT01)</p> <p>KM45 Explicar las bases institucionales del Imperio Bizantino, la trascendencia de Egipto en la evolución política de toda la región, el nacimiento y las transformaciones de los emiratos y califatos islámicos, los sultanados otomanos y la incidencia de las cruzadas y los reinos cristianos en Palestina y Siria. (KT01)</p>

	<p>KM46 Explicar las bases políticas, culturales y filosóficas de los Imperios Asiáticos en la Edad Moderna (KT03)</p> <p>KM47. Identificar las diferencias en el enfoque entre las diferentes ramas y corrientes historiográficas que tratan la "Historia Global". (KT04)</p>				
	<p>Habilidades:</p> <p>SM43 Analizar los flujos transnacionales y la movilidad intercontinental y en la circulación de bienes, ideas e individuos durante la época moderna. (ST02)</p> <p>SM44. Interpretar textos historiográficos, documentos e información generada por culturas no europeas desde la Edad Media hasta la actualidad. (ST02)</p> <p>SM45. Utilizar fuentes de información para la investigación histórica generadas fuera de Europa y/o del mundo occidental. (ST05)</p> <p>SM46. Aplicar los métodos, técnicas e instrumentos de análisis historiográficos al estudio de Asia, África y el Pacífico. (ST07)</p> <p>SM47 Analizar los efectos del colonialismo, los procesos de independencia y de descolonización, en relación con los distintos modelos políticos propuestos en el marco de la llamada Guerra Fría y la situación postcolonial. (ST07)</p>				
	<p>Competencias:</p> <p>CM33: Comunicar los resultados de un estudio en el que se han evaluado aspectos relacionados con las desigualdades sociales y de género en un lugar y periodo concreto. (CT03, CT04)</p>				
Actividades Formativas ¹		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas	
	Horas	200	100	300	
	% presencialidad	100% ²	17%	0%	
Asignaturas	<i>Denominación</i>	<i>ECTS</i>	<i>Tipología</i>	<i>Semestre³</i>	<i>Idioma</i>
	<i>Historia Global de los Mundos Modernos</i>	6	OB	7	Catalán/castellano
	<i>El Norte de África y el Próximo Oriente en la Edad Media</i>	6	OT	5, 6, 7, 8	Catalán/castellano
	<i>Los Imperios Asiáticos en la Edad Moderna</i>	6	OT	5, 6, 7, 8	Catalán/castellano
	<i>Historia de Asia y África desde 1945 hasta Hoy</i>	6	OT	5, 6, 7, 8	Catalán/castellano

Materia 16: Ciencias y Técnicas Historiográficas

Número de créditos ECTS	18
Tipología	Mixto OB/OT
Ámbito de conocimiento	
Organización temporal	Semestre 4, 5, 6, 7, 8
Modalidad	Presencial
Contenidos de la materia	<p>La materia está organizada en 3 asignaturas. Esta materia se inserta en unas líneas de trabajo de plena actualidad, reconocidas a nivel internacional y con un carácter interdisciplinar (la diplomática, la paleografía, la codicología, la imprenta y su difusión, la historia social de la cultura escrita y de la alfabetización, etc.).</p> <p>Historia de la Cultura Escrita.</p> <p>Se abordará la evolución de la cultura escrita desde sus orígenes en el Próximo Oriente antiguo hasta la Edad Moderna, centrándose especialmente en la escritura y la lectura desde una óptica occidental y, por tanto, en el alfabeto latino. Se atenderá tanto al</p>

	<p>desarrollo de las prácticas sociales del escribir y del leer como a los procesos de producción, difusión, apropiación y conservación de la cultura escrita y a la repercusión que dichas prácticas tuvieron a nivel político, social, económico y cultural. Se pondrá un énfasis especial en los discursos que han limitado o favorecido su difusión social, incidiendo especialmente en las dificultades históricas de acceso que han tenido tanto las clases populares como las mujeres.</p> <p>Documentos y Libros. De la Edad Media a la Alta Edad Moderna.</p> <p>La asignatura centrará su objeto de estudio en los instrumentos principales de difusión de la cultura escrita a lo largo de la historia, esto es los documentos y los libros (en sus diferentes formatos). Los objetivos serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El estudio de la “Diplomática”, que ha de permitir al alumnado identificar los principales diplomas o documentos medievales y modernos (y, por tanto, datarlos, transcribirlos, hacer un regesto e interpretarlos, distinguiendo los originales de las copias, los auténticos de los falsos, conocer los lugares, personas e instituciones encargados de elaborarlos -El estudio de la “Archivística: transmisión y conservación de esos documentos en archivos y bibliotecas, - Una introducción a la edición crítica de documentos, con vistas a la edición documental en un trabajo histórico o la elaboración de un diplomatario. - Una aproximación a la evolución histórica de la “Historia del libro” desde el manuscrito medieval (donde la Codicología, la disciplina que trata sobre los códices medievales, tendrá un papel importante) hasta la Alta Edad Moderna (con la aparición de la imprenta y su impacto). <p>Epigrafía y Numismática.</p> <p>Conceptos, aplicaciones, metodología. Epigrafía y arqueología. El soporte epigráfico y su contexto. El texto epigráfico. Letra, fórmulas, abreviaturas. Corpus y repertorios epigráficos. La moneda: definición y principios básicos Emisiones, secas y fabricación Documentación y clasificación de la moneda. La moneda en arqueología. La interpretación histórica: circulación monetaria y valor de cambio.</p>
<p>Resultados del aprendizaje de la MATERIA^{xiv}</p>	<p>Conocimientos:</p> <p>KM48 Definir desde la Numismática el concepto de moneda y su evolución histórica desde una perspectiva peninsular. (KT01)</p> <p>KM49 Indicar los instrumentos principales de difusión de la cultura escrita a lo largo de la historia (estudio de la Diplomática, la archivística, historia del libro) (KT02)</p> <p>KM50. Relacionar las aportaciones recientes al estudio y explicación de la historia con las realizadas desde otras disciplinas propias de las Ciencias y Técnicas Historiográficas (en especial, la Codicología, la Cronología, la Diplomática, la Epigrafía y la Numismática).(KT06)</p> <p>Habilidades:</p> <p>SM48. Aplicar un pensamiento y un razonamiento críticos en el ámbito de las Ciencias y Técnicas Historiográficas, especialmente en el análisis histórico-crítico de las fuentes primarias escritas y, eventualmente, numismáticas y epigráficas (ST02)</p> <p>SM49 Analizar la evolución de la cultura escrita desde sus orígenes en el Próximo Oriente antiguo hasta la Edad Moderna, centrándose especialmente en la escritura y la lectura desde una óptica occidental y, por tanto, en el alfabeto latino (ST03)</p> <p>SM50. Reconocer los distintos tipos de fuentes y técnicas para el conocimiento histórico, identificando los principales documentos y libros objeto de estudio. (ST04)</p> <p>SM51 Utilizar las técnicas fundamentales para la investigación histórica en archivos, bibliotecas y otras instituciones (museos, centros de documentación, entre otros) que conservan fuentes historiográficas primarias de las épocas antigua, medieval y moderna. (ST05)</p> <p>Competencias:</p> <p>CM34 Actuar en el ámbito de las Ciencias y Técnicas Historiográficas evaluando las desigualdades habidas en la historia por razón de clase, género y sexo. (CT02, CT04)</p>

	CM35. Demostrar habilidades para trabajar de manera autónoma y en equipo en el ámbito de las Ciencias y Técnicas Historiográficas. (CT05)					
Actividades Formativas ¹		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas		
	Horas	150	75	225		
	% presencialidad	100% ²	17%	0%		
Asignaturas	<i>Denominación</i>		<i>ECTS</i>	<i>Tipología</i>	<i>Semestre</i>	<i>Idioma</i>
	Historia de la Cultura Escrita		6	OB	4	Catalán/castellano
	Documentos y Libros. De la Edad Media a la Alta Edad Moderna		6	OT	5,6,7 y 8	Catalán/castellano
	Epigrafía y Numismática		6	OT	5,6,7 y 8	Catalán/castellano

Materia 17: El Siglo XXI	
Número de créditos ECTS	18
Tipología	Optativa
Ámbito de conocimiento	
Organización temporal	Semestres 5, 6 7 y 8
Modalidad	Presencial
Contenidos de la materia	<p>La materia está organizada en 3 asignaturas de formación optativa. Aportan conocimientos especializados sobre historia del siglo XXI:</p> <p>Historia Actual del Mundo. El Salto al siglo XXI.</p> <p>Se aborda la actualidad internacional desde la caída del Muro de Berlín, en 1990, a los orígenes de la guerra de Ucrania y otros conflictos del espacio exsoviético. Esta trayectoria analiza los problemas de la globalización neoliberal, la aparición del llamado Sur Global y la nueva superpotencia china. En el programa se incluye historia de las relaciones internacionales y los conflictos, pero también economía, sociología e historia de las ideas, el nuevo papel de la mujer, la revolución de internet, el surgimiento de la era del populismo y el impacto de los grandes desastres (Chernobyl y Covid).</p> <p>Historia de la España y Cataluña Actuales</p> <p>Esta asignatura aborda el último medio siglo de Historia de España y Cataluña, desde la configuración y consolidación del sistema democrático hasta la actualidad. Éste es un campo ineludible de la formación de los futuros historiadores e historiadoras, y en la explicación de los cambios sociales, políticos y económicos que impactan en la realidad cotidiana de la ciudadanía como historia reciente. El nuevo papel de la mujer, los conflictos territoriales, la integración en la UE son algunos de los factores que han construido los cambios de paradigma en Cataluña y España de este medio siglo.</p> <p>Historia Económica y Ambiental del Mundo Contemporáneo</p> <p>La Humanidad ha pasado los últimos 200 años de 1.000 a 8.000 millones de personas, cuya esperanza de vida ha crecido desde los menos de 30 años a más de 72. Esta asignatura ofrece las claves de tan dramática transformación, única en la Historia, explicando las relaciones de los seres humanos con el mundo material. Hoy nos enfrentamos a nuevos cambios demográficos, a un aumento perceptible de la desigualdad social, al impacto de las pandemias y la alteración de los equilibrios ecológicos básicos, por lo que es perentorio comprender la naturaleza de los cambios que nos han traído hasta aquí.</p>

Resultados del aprendizaje	Conocimientos o contenidos:				
	<p>KM51 Describir los eventos y procesos históricos de nuestro pasado más reciente y su proyección al futuro inmediato en los diferentes contextos (territoriales, temporales, socioeconómicos y políticos) desde una perspectiva crítica (KT01)</p> <p>KM52 Relacionar las aportaciones al estudio y la explicación de la historia reciente con las realizadas desde otras disciplinas, especialmente de las ciencias económicas y políticas (KT06)</p>				
	Habilidades:				
	<p>SM52 Identificar relatos históricos inclusivos que eviten perspectivas androcéntricas y eurocéntricas en la explicación de las causas históricas de las desigualdades actuales. (ST01)</p> <p>SM53 Analizar los problemas de la globalización neoliberal, la aparición del llamado Sur Global y la nueva superpotencia de China. (ST02)</p> <p>SM54 Interpretar hipótesis concretas y relatos sintéticos sobre eventos recientes a partir de las fuentes históricas, tanto clásicas como de nueva generación (internet)(ST03, ST07)</p> <p>SM55 Analizar los procesos de generación de información historiográfica en la historia dl tiempo reciente, diferenciándolos de los métodos periodísticos. (ST05).</p> <p>SM56. Utilizar las herramientas digitales tanto básicas como especializadas en la práctica profesional y en la divulgación del conocimiento histórico sobre los fenómenos y eventos históricos recientes en los diversos continentes. (ST08)</p>				
Competencias:					
<p>CM36 Integrar cambios en los métodos y procesos del ámbito de conocimiento histórico para dar respuestas innovadoras a las necesidades y demandas sociales de explicar los acontecimientos actuales desde una perspectiva histórica (CT01).</p> <p>CM37 Comunicar la historia del tiempo reciente valorando el impacto social, económico, ético, medioambiental y de género las diferentes explicaciones historiográficas. (CT02)</p>					
Actividades Formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas	
	Horas	150	75	225	
	% presencialidad	100% ²	17%	0%	
Asignaturas	<i>Denominación</i>	<i>ECTS</i>	<i>Tipología</i>	<i>Semestre</i>	<i>Idioma</i>
	<i>Historia Actual del Mundo. El Salto al Siglo XXI</i>	6	OT	5,6,7 o 8	Catalán-castellano
	<i>Historia de la España y la Cataluña Actuales</i>	6	OT	5,6,7 o 8	Catalán-castellano
	<i>Historia Económica y Ambiental del Mundo Contemporáneo</i>	6	OT	5,6,7 o 8	Catalán-castellano

Materia 18: Historia de Género

Número de créditos ECTS	24
Tipología	Optativo
Ámbito de conocimiento	
Organización temporal	Semestre 5, 6, 7, 8
Modalidad	Presencial
Contenidos de la materia	En las cuatro asignaturas optativas que componen esta materia se propone la aproximación a la Historia desde la perspectiva crítica de los estudios de género. Se pondrá especialmente de relieve el papel de las mujeres en la historia, compensando así su tradicional invisibilidad de en el discurso histórico tradicional. Asimismo, se

	<p>aportarán elementos de reflexión para diagnosticar y entender los sesgos, tanto de las fuentes primarias como de las fuentes secundarias, que han llevado a esta invisibilidad.</p> <p>En esta materia se abordará también la diversidad de las perspectivas que incluyen los estudios de género. Así, las relaciones de género y la construcción social del género se presentarán no como hechos aislados, sino como categorías de análisis útiles para la Historia cuando se cruzan con otras categorías habituales como la clase social o la etnia.</p> <p>Historia y Género en la Antigüedad: El principal objetivo de la asignatura es situar el género al mismo nivel que otras variables como el estatus socioeconómico o la etnicidad en el estudio de las cuatro grandes civilizaciones del mundo antiguo (Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma). Se pondrán especialmente de relieve el rol de las mujeres en estos ámbitos y el concepto de interseccionalidad. Teniendo en cuenta el amplio alcance cronológico de la asignatura (unos 3000 años) se privilegiarán temas y enfoques que suelen estar ausentes en otras asignaturas que cubren las mismas civilizaciones, tales como la diversidad de la construcción de estereotipos de género en las fuentes primarias, la definición y organización del trabajo (incluyendo actividades de mantenimiento y división sexual del trabajo), las relaciones de parentesco y los cuidados y, finalmente, la sexualidad.</p> <p>Historia de las Mujeres en la Edad Media: El objetivo de esta asignatura es estudiar, a partir de distintos aspectos (familia, matrimonio, patrimonio, religión, clase social, trabajo y pensamiento) el papel de las mujeres en diferentes épocas entre el siglo V y el XV y en diferentes espacios geográficos y políticos del mundo europeo occidental. La visión que han transmitido los intelectuales, principalmente eclesiásticos, de época medieval a menudo excluye a las mujeres o simplemente está impregnada de ideas misóginas. Más escasos son los testimonios directos de mujeres, aún menos de las que eran campesinas o artesanas. Sin embargo, existen amplias posibilidades de investigación mediante la documentación generada por motivos muy diversos: desde los textos de exégesis de la Biblia hasta los testamentos o compraventas de patrimonio inmueble. En esta asignatura se analizarán estas fuentes y se hará una propuesta de integración de las mismas y de los temas que tratan en un discurso historiográfico general que, a menudo, no las ha tenido en cuenta.</p> <p>Historia y Género en la Época Moderna: Esta asignatura, planteada en continuidad con la dedicada a la Edad Media, tiene como objetivo hacer visible el papel de las mujeres entre finales del siglo XV y el siglo XVIII en diferentes espacios geográficos y políticos del mundo europeo occidental y de América. Se abordarán cuestiones como la misoginia y la filoginia, los estereotipos de masculinidad y de feminidad, la construcción de arquetipos, y también las condiciones sociales de vida de las mujeres en la Reforma y en la Contrarreforma. Además, se prestará especial atención a la infancia, otra gran olvidada, junto a las mujeres, en el discurso histórico tradicional. Se tratará, pues, de conocer la existencia de otros/as protagonistas en la Historia, en línea con las propuestas de la historia social y de la historia desde abajo, incorporando una perspectiva interseccional al estudio de las sociedades pasadas.</p> <p>Historia de los Feminismos: El recorrido geográfico y cronológico propuesto a través de las distintas asignaturas de esta materia culmina con la historia de los feminismos, que se abordarán a partir de la tradicional clasificación en olas. El recorrido cubrirá los siglos XIX y XX, empezando con la primera ola, marcada por el utilitarismo y el sufragismo. Tras analizar los escenarios que propician las Guerras Mundiales y la Revolución Rusa en la primera mitad del siglo XX, se presenta la segunda ola del feminismo en la que, ya en la segunda mitad del siglo XX, surgen las corrientes existencialista, liberal y radical, de las que son herederas las tendencias actuales. Finalmente, se presentará la tercera ola y los debates actuales en torno al ecofeminismo o a la diversidad sexual y de género, entre otros.</p>
<p>Resultados del aprendizaje de la MATERIA^{xv}</p>	<p>Conocimientos:</p> <p><i>KM53. Identificar las principales tendencias historiográficas en el ámbito de los estudios de género y su aplicabilidad al estudio de las fuentes primarias (escritas, cultura visual y cultura material) desde un punto de vista crítico (KT04).</i></p>

	<p><i>KM54. Distinguir los principales debates epistemológicos, ontológicos y metodológicos en el ámbito de la historia de los feminismos, de la historia de las mujeres y de la historia con perspectiva de género en distintas cronologías y geografías. (KT05).</i></p> <p><i>KM55. Relacionar las aportaciones sobre la historia con perspectiva de género con las procedentes de ámbitos como la arqueología, la antropología y la filosofía (KT06).</i></p>				
	<p>Habilidades:</p> <p><i>SM57. Elaborar relatos históricos referidos a los distintos periodos históricos estudiados que eviten perspectivas discriminatorias como las que generan sesgos androcéntricos, capacitistas y edadistas (ST01).</i></p> <p><i>SM58. Interpretar los distintos periodos históricos desde las perspectivas de género que se han desarrollado en la academia desde la segunda mitad del siglo XX. (ST02).</i></p> <p><i>SM59. Debatir con perspectiva de género temas, problemas y casos de estudio que cubran las cronologías estudiadas. (ST10)</i></p>				
	<p>Competencias:</p> <p><i>CM38. Implantar en el ámbito de la praxis histórica e historiográfica el respecto a los derechos fundamentales vinculados a la diversidad, con especial atención a la diversidad sexual y de género (CT03, CT04).</i></p> <p><i>CM39. Evaluar las desigualdades por razón de género y sexo en un estudio, consideradas siempre como contingentes y variables en las distintas cronologías y geografías (CT04).</i></p>				
Actividades Formativas ¹		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas	
	Horas	200	100	300	
	% presencialidad	100% ²	17%	0%	
Asignaturas	<i>Denominación</i>	<i>ECTS</i>	<i>Tipología</i>	<i>Semestre</i> ³	<i>Idioma</i>
	<i>Historia y Género en la Antigüedad</i>	6	OT	5, 6, 7, 8	Catalán-castellano
	<i>Historia de las Mujeres en la Edad Media</i>	6	OT	5, 6, 7, 8	Catalán-castellano
	<i>Historia y Género en la Época Moderna</i>	6	OT	5, 6, 7, 8	Catalán-castellano
	<i>Historia de los Feminismos</i>	6	OT	5, 6, 7, 8	Catalán-castellano

Materia 19: Guerra, Violencia y Revoluciones

Número de créditos ECTS	36
Tipología	OT
Ámbito de conocimiento	
Organización temporal	Semestre 5, 6, 7, 8
Modalidad	Presencial
Contenidos de la materia	<p>La materia está organizada en 6 asignaturas de formación optativa, que aportan conocimientos especializados sobre las guerras, las revoluciones y los procesos de violencia colectiva desde la Antigüedad hasta el tiempo presente.</p> <p>Guerra e Imperialismo en la Antigüedad</p> <p>El principal objetivo de la asignatura es analizar el fenómeno del imperialismo en el mundo antiguo, así como el papel de la guerra en la creación de los imperios antiguos</p>

	<p>partiendo de la Guerra y la constitución de ejércitos en el III milenio a.C. en el Próximo Oriente hasta llegar al imperialismo romano.</p> <p>Historia de la Guerra en la Época Moderna</p> <p>La guerra moderna, será abordada desde diversas perspectivas, incluyendo la dimensión política y militar del conflicto, desde el modelo hispánico al prusiano, pero también teniendo en cuenta las perspectivas económica, tecnológica, cultural y, sobre todo, social, para poder entender fenómenos como el imperialismo, el colonialismo o las revueltas y revoluciones durante la Edad Moderna. Con atención a los debates historiográficos, el contenido de la asignatura será sensible a los aspectos relacionados con la perspectiva de género.</p> <p>Revueltas Sociales y Revoluciones Políticas en la Época Moderna</p> <p>Esta asignatura pretende acercarse de manera específica a la conflictividad social de la Europa moderna. El análisis de las situaciones de excepcionalidad es una perspectiva privilegiada de los conflictos y tensiones que impregnan de manera constante el conjunto de la dinámica social y que son la base del cambio histórico. Por eso, Las revueltas y revoluciones registradas desde los inicios de la Edad Moderna hasta la crisis del Antiguo Régimen serán analizados desde una perspectiva comparada.</p> <p>Revoluciones y Contrarrevoluciones en el Mundo Contemporáneo</p> <p>La asignatura analiza los procesos y fenómenos revolucionarios y contrarrevolucionarios más destacados de la trayectoria mundial con una óptica de debate y reflexión, desde inicios del siglo XX, partiendo de la Revolución Rusa de 1917, hasta los movimientos revolucionarios más destacados del siglo XXI, con las Revoluciones árabes como modelo final, analizando los continentes europeo, asiático, americano y africano. Esta franja revolucionaria contará también con el análisis de los modelos contrarrevolucionarios, especialmente para el caso europeo.</p> <p>Violencia y Genocidio en el Mundo Contemporáneo</p> <p>Esta asignatura se propone analizar en perspectiva global los problemas de la violencia de masas y los genocidios en el mundo contemporáneo a lo largo de los siglos XIX y XX, con atención también al siglo XXI. Se analizarán sus formas y contextos como coadyuvantes a la construcción de los sistemas capitalistas y los estados contemporáneos, a la expansión de las prácticas bélicas sobre las poblaciones civiles o como mecanismos de homogeneización sociocultural, política y/o identitaria. En esta asignatura se dotará al alumnado de una perspectiva crítica de la contemporaneidad, de las categorías de análisis de la historiografía y las ciencias sociales sobre las diferentes formas de construcción del poder en las sociedades contemporáneas.</p> <p>Arqueología Forense y del Conflicto Contemporáneo</p> <p>Arqueología forense: historia y conceptos básicos. Regulación legal de la arqueología forense: legislaciones internacionales y nacional. Arqueología forense en la investigación de conflictos y crímenes contra la humanidad. Arqueología forense e investigación de desapariciones forzadas: métodos de investigación, estructura de las actuaciones, instituciones internacionales y políticas de reparación. Arqueología y conflictos bélicos contemporáneos. Estudio, gestión y puesta en valor del patrimonio del conflicto contemporáneo. Arqueología y justicia. Arqueología y memoria histórica.</p>
<p>Resultados del aprendizaje de la MATERIA^{xvi}</p>	<p>Conocimientos:</p> <p>KM56. Describir la evolución histórica, desde la Antigüedad hasta el presente, de las formas de hacer la guerra, de su importancia en las sociedades, y de su impacto social, económico, medioambiental, político y cultural. (KT01)</p> <p>KMU41 Identificar las fases necesarias del trabajo de campo, los contextos idóneos para su aplicación, y la organización de los trabajos de post-excavación en el entorno de la arqueología de época moderna y contemporánea y en procedimientos forenses. (KT02)</p> <p>KM57. Explicar las revueltas, revoluciones, guerras, violencias colectivas y procesos genocidas a partir de las categorías de análisis de la ciencia histórica y de las ciencias sociales, la arqueología forense o los estudios sobre paz y resolución de conflictos. (KT03)</p>

	<p>KM58. Describir las relaciones entre guerra, colonialismo e imperialismo en las sociedades del pasado y del presente. (KT05)</p> <p>KM59. Informar sobre las aportaciones historiográficas al estudio de las guerras, las violencias y los procesos revolucionarios, comparándolas con las realizadas desde otras disciplinas, especialmente de las ciencias sociales, (KT06)</p> <p>KMU40. Llevar a cabo desde la arqueología estudios multidisciplinares que integren aproximaciones desde las distintas disciplinas históricas, la sociología, y las ciencias forenses y del derecho. (KT06)</p> <p>KMU42. Contribuir a la construcción de perspectivas inclusivas, críticas y plurales sobre la historia reciente desde la arqueología. (KT07)</p>					
	<p>Habilidades:</p> <p>SMU41 Aplicar los métodos y técnicas de clasificación tecno-tipológica más habituales a los artefactos arqueológicos de época moderna y contemporánea en el ámbito de la arqueología forense.(ST05)</p> <p>SM60. Emplear los principales métodos e instrumentos del análisis histórico (uso de fuentes primarias y secundarias, análisis conceptuales) aplicados al estudio de las guerras, las revoluciones y los conflictos en la historia. (ST07)</p> <p>SM61. Transmitir conocimiento crítico, información, ideas y propuestas sobre los debates relacionados con el pasado y el presente de las guerras y las formas de violencia colectiva, sus narrativas y sus memorias.(ST10)</p> <p>SMU40. Inferir hipótesis concretas situaciones, contextos y sociedades modernas y contemporáneas a partir de restos materiales obtenidos de la prospección y/o excavación, mediante la capacidad de interpretar históricamente los contextos y materiales arqueológicos y en el contexto de estudios multiproxy. (ST10)</p>					
	<p>Competencias:</p> <p>CM40. Actuar en el ámbito de conocimiento histórico valorando el impacto social, económico y medioambiental de las guerras y revoluciones en la historia de la humanidad (CT02)</p> <p>CM41. Participar en debates sobre la historia y la actualidad de la guerra y la violencia desde el conocimiento, la responsabilidad y el respeto por los derechos fundamentales, la diversidad y los valores democráticos. (CT03, CT04)</p> <p>CMU26 Defender propuestas de innovación en el ámbito de técnico-metodológico de la arqueología y de sus procesos de conocimiento y de la arqueología aplicada. (CT01)</p> <p>CMU28 Reconocer los requerimientos éticos y deontológicos de la práctica profesional de la arqueología para desarrollarla de forma socialmente inclusiva y compatible con los valores democráticos. (CT03, CT04)</p> <p>CMU31. Ejercer habilidades para trabajar en equipo en el ejercicio de la arqueología, integrando métodos y preguntas procedentes de distintas disciplinas históricas con el fin de resolver problemáticas específicas (CT05)</p>					
Actividades Formativas ¹		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas		
	Horas	300	150	450		
	% presencialidad	100% ²	17%	0%		
Asignaturas	<i>Denominación</i>		<i>ECTS</i>	<i>Tipología</i>	<i>Semestre</i>	<i>Idioma</i>
	<i>Guerra e Imperialismo en la Antigüedad</i>		6	OT	5, 6, 7, 8	Catalán-castellano
	<i>Historia de la Guerra en la Época Moderna</i>		6	OT	5, 6, 7, 8	Catalán-castellano
	<i>Revueltas Sociales y Revoluciones Políticas en la Época Moderna</i>		6	OT	5, 6, 7, 8	Catalán-castellano

	<i>Revoluciones y Contrarrevoluciones en el Mundo Contemporáneo</i>	6	OT	5, 6, 7, 8	Catalán/castellano
	<i>Violencia y Genocidio en el Mundo Contemporáneo</i>	6	OT	5, 6, 7, 8	Catalán/castellano
	<i>Arqueología Forense y del Conflicto Contemporáneo</i>	6	OT	5, 6, 7, 8	Catalán-castellano

Materia 20: Historia Social del Pensamiento

Número de créditos ECTS	24
Tipología	Optativa
Ámbito de conocimiento	
Organización temporal	Semestres 5,6,7 y 8
Modalidad	Presencial
Contenidos de la materia	<p>La materia está organizada en 4 asignaturas de formación optativa que se imparten en el tercer o cuarto curso. Aportan conocimientos transversales y especializados en diversas épocas sobre cultura, pensamiento, religión y movimientos sociales, desde la Antigüedad a la contemporaneidad:</p> <p>Historia de la Religión y el Pensamiento en la Antigüedad. La asignatura se centra en el análisis de los procesos religiosos y de pensamiento, y de los sistemas de creencias existentes en los mundos mesopotámico, egipcio, griego y romano. Además de abordar los elementos y la evolución de las prácticas culturales, las instituciones religiosas y las ideas sobre el más allá, el ámbito divino y el destino, se analizará también la formación de saberes lógicos basados en la observación, el razonamiento filosófico o el análisis geográfico, y su impacto a través de casos concretos de estudio.</p> <p>Historia Cultural en la Edad Moderna. La asignatura aborda el estudio de la cultura europea desde una perspectiva social en el transcurso de la época moderna (siglos XVI, XVII y XVIII). Empieza con las aportaciones y los legados de las tres grandes corrientes culturales del período: el Renacimiento, el Barroco y la Ilustración. A continuación, identifica los medios y canales de difusión de la cultura existentes, fundamentalmente impresa, en todas sus vertientes y a través de la educación. Por último, valora las manifestaciones socialmente diferenciadas de las creencias, mentalidades, del sentido lúdico y trágico de la vida, la religiosidad popular y la historia de las emociones.</p> <p>Historia del Pensamiento y de las Culturas Políticas Contemporáneas. Se proporcionan los instrumentos y recursos analíticos básicos que permiten acercarse al mundo de las ideas, de los conceptos y de los valores expresados por las diversas culturas políticas contemporáneas. Más allá de los autores y autoras más reconocidos en los cánones de la disciplina, identificaremos a otros que se escapan de los modelos oficiales patriarcales y que provienen también de los sectores populares. En esta exploración atenderemos la creación y transformación de los espacios de producción de opinión (el salón, la taberna, el café, la prensa, el parlamento, la plaza pública...). El marco cronológico contempla desde la caída del Antiguo Régimen a finales del siglo XVIII hasta la crisis global de finales del siglo XX. Un universo, pues, plural y diverso, permeable a las influencias europeas y americanas, pero también a las del mundo árabe y musulmán.</p> <p>Historia de los Movimientos Sociales Contemporáneos. La asignatura constituye un espacio de reflexión y de trabajo que tiene como objetivo obtener un conocimiento profundo de los movimientos sociales en el período contemporáneo. Un tipo de estudio que explora el carácter y evolución de las formas de protesta (el motín, la huelga, el sabotaje) y que sitúa a las clases subalternas y al cambio social más general como foco principal de atención del curso. Una comprensión histórica que además integra la perspectiva de género, y que acompaña al estudiante en la elaboración avanzada de trabajos y su exposición de forma rigurosa y académica.</p>
Resultados del aprendizaje	Conocimientos o contenidos:

	<p>KM60. Describir transversalmente acontecimientos sobre cultura, pensamiento, religión y movimientos sociales, en una época determinada. (KT01)</p> <p>KM61 Identificar los medios y canales de difusión de la cultura existentes, fundamentalmente impresa, en todas sus vertientes y a través de la educación. (KT02)</p> <p>KM62 Reconocer los instrumentos y recursos analíticos básicos que permiten acercarse al mundo de las ideas, de los conceptos y de los valores expresados por las diversas culturas políticas contemporáneas (KT02)</p> <p>KM63 Definir los principales debates epistemológicos, ontológicos y metodológicos sobre un tema cultural, de pensamiento, de religión o relacionado con movimientos sociales en diferentes momentos del pasado (KT05)</p> <p>KM64 Describir el carácter y la evolución de las formas principales de protesta (el motín, la huelga, el sabotaje) en el estudio de los movimientos sociales contemporáneos (KT06)</p>				
	<p>Habilidades:</p> <p>SM62 Interpretar relatos históricos inclusivos sobre un tema cultural, de pensamiento, religión o relacionado con movimientos sociales que eviten perspectivas androcéntricas y eurocéntricas (ST01)</p> <p>SM63. Aplicar un pensamiento y un razonamiento crítico en un estudio sobre un tema cultural, de pensamiento, religión o relacionado con movimientos sociales en diferentes momentos del pasado. (ST02)</p> <p>SM64 Analizar los procesos religiosos, de pensamiento y de los sistemas de creencias existentes en los mundos mesopotámico, egipcio, griego y romano a través de casos de estudio. (ST03)</p> <p>SM65. Utilizar las técnicas fundamentales para la investigación en los archivos sobre un tema cultural, de pensamiento, religión o relacionado con movimientos sociales en diferentes momentos del pasado. (ST05)</p>				
	<p>Competencias:</p> <p>CM42 Evaluar las manifestaciones sobre las creencias, mentalidades del sentido lúdico y trágico de la vida, la religiosidad popular y la historia de las emociones en un estudio concreto. (CT01, CT03)</p> <p>CM43 Integrar la perspectiva de género en un estudio concreto sobre temas relacionados con la historia de la cultura, el pensamiento o los movimientos sociales en diferentes momentos del pasado. (CT04)</p>				
Actividades Formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas	
	Horas	200	100	300	
	% presencialidad	100% ²	50%	0%	
Asignaturas	<i>Denominación</i>	<i>ECTS</i>	<i>Tipología</i>	<i>Semestre</i>	<i>Idioma</i>
	<i>Historia de la Religión y el Pensamiento en la Antigüedad</i>	6	OT	5,6,7,8	Catalán-castellano
	<i>Historia Cultural en la Edad Moderna</i>	6	OT	5,6,7,8	Catalán-castellano
	<i>Historia del Pensamiento y de las Culturas Políticas Contemporáneas</i>	6	OT	5,6,7,8	Catalán-castellano
	<i>Historia de los Movimientos Sociales Contemporáneos</i>	6	OT	5,6,7,8	Catalán-castellano

Materia 21: La Profesionalización del Historiador/de la Historiadora

Número de créditos ECTS	12
Tipología	Optativa

Ámbito de conocimiento					
Organización temporal	Semestre 5, 6, 7, 8				
Modalidad	Presencial				
Contenidos de la materia	<p>La Historia Aplicada conduce a un nuevo y renovado compromiso social de los y las historiadores/as para ofrecer respuestas a las demandas de la ciudadanía. Por otro lado, las Humanidades Digitales están abriendo posibilidades inéditas para la investigación y el desarrollo de la divulgación científica aplicada. Esta materia está compuesta por dos asignaturas optativas enfocadas a unas enseñanzas teórico-prácticas que permitan conocer al alumnado un amplio abanico de campos profesionales, nuevos y/o renovados en el marco de las técnicas audiovisuales y las humanidades digitales, y ser competentes en el desarrollo de proyectos en esos ámbitos.</p> <p>Patrimonio Histórico y Museos: Gestión y Comunicación del Pasado</p> <p>Esta asignatura es una introducción teórico-práctica al concepto de patrimonio histórico, con la finalidad de entender el origen y desarrollo de la cultura del patrimonio y los museos y dar a conocer los principales retos del sector en la actualidad, principalmente en el ámbito de la gestión y de los criterios y modalidades de comunicación del pasado en un mundo global.</p> <p>Humanidades Digitales Aplicadas a la Historia Moderna</p> <p>En esta asignatura, se reflexionará sobre las posibilidades y los límites de estos nuevos campos en el marco específico de la Historia Moderna; y se expondrán, a partir de experiencias concretas, las posibilidades prácticas del conocimiento histórico de este periodo en ámbitos como las políticas de memoria y la musealización, difusión contextualizada del patrimonio histórico, recreaciones, contenidos interactivos y formas de divulgación histórica y redes sociales.</p>				
Resultados del aprendizaje de la MATERIA	<p>Conocimientos:</p> <p>KMU65. Relacionar los procesos históricos con la función del patrimonio cultural en el contexto de la responsabilidad social del conocimiento histórico aplicado. (KT03)</p> <p>KMU66 Identificar las técnicas más utilizadas en Humanidades Digitales y los nichos de proyección fundamentales para la divulgación del conocimiento histórico desde la Historia Aplicada (KT06)</p> <p>Habilidades:</p> <p>SMU66 Analizar contenidos para la divulgación del relato histórico, atendiendo a criterios de valor social, demanda y audiencia. (ST03)</p> <p>SMU67. Proponer acciones concretas relacionadas con un caso práctico para la puesta en valor y divulgación del patrimonio histórico. (ST06)</p> <p>SMU68 Discriminar los recursos digitales más adecuados para cada proyecto. (ST08)</p> <p>SMU69 Explicar las ideas y debates históricos y su valor para el presente, en diferentes formatos (gestión del patrimonio, museos, contenidos digitales). (ST09, ST10)</p> <p>Competencias:</p> <p>CMU44. Crear un proyecto divulgativo interdisciplinar en el que se incluya propuestas innovadoras a las necesidades y demandas de la sociedad. (CT01)</p> <p>CMU45. Investigar sobre los recursos disponibles para el desarrollo de proyectos divulgativos, identificando necesidades, documentación, instrumentos audiovisuales y digitales. (CT05)</p>				
Actividades Formativas ¹		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas	
	Horas	100	50	150	
	% presencialidad	100% ²	17%	0%	
Asignaturas	<i>Denominación</i>	<i>ECTS</i>	<i>Tipología</i>	<i>Semestre³</i>	<i>Idioma</i>

	<i>Patrimonio Histórico y Museos: Gestión y Comunicación del Pasado</i>	6	OT	5, 6, 7, 8	catalán/c astellano
	<i>Humanidades Digitales Aplicadas a la Historia Moderna</i>	6	OT	5,6,7,8	catalán/c astellano

Materia 22 : Lengua Moderna					
Número de créditos ECTS	108				
Tipología	Optativa				
Ámbito de conocimiento					
Organización temporal	5,6,7,8				
Modalidad	Presencial				
Contenidos de la materia	<p>Las asignaturas que componen esta materia se destinan al estudio de los siguientes aspectos de las lenguas alemana, euskera, francesa, gallega, griega moderna, inglesa, italiana, occitana, portuguesa y rumana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sistema fonético y fonológico del idioma estudiado. Problemas de adquisición de la pronunciación. - La organización del léxico del idioma estudiado: vocabulario general y específico. - Las estructuras sintácticas del idioma estudiado: descripción de las principales estructuras del idioma estudiado. 				
Resultados del aprendizaje	<p>Conocimientos:</p> <p>Habilidades:</p> <p>SMU42 Identificar las ideas principales y las secundarias para expresarlas con corrección lingüística. (ST03)</p> <p>SMU43 Mantener una conversación adecuada al nivel del interlocutor. (ST09)</p> <p>SMU44 Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada. (ST09)</p> <p>SMU45 Realizar presentaciones y debates orales utilizando un vocabulario y un estilo académico adecuados. (ST10)</p> <p>SMU46 Elaborar un discurso organizado y correcto, oralmente y por escrito, en la lengua correspondiente. (ST03)</p> <p>Competencias:</p> <p>CMU32 Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño. (CT05)</p>				
Actividades Formativas ¹		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas	
	Horas	900	450	1.350	
	% presencialidad	100%	17%	0%	
Asignaturas	<i>Denominación</i>	<i>ECTS</i>	<i>Tipología</i>	<i>Semestre³</i>	<i>Idioma</i>
	Idioma Moderno I (Alemán)	6	OT	5,6,7 o 8	Catalán Alemán
	Idioma Moderno I (Euskera)	6	OT	5,6,7 o 8	Catalán Euskera
	Idioma Moderno I (Francés)	6	OT	5,6,7 o 8	Catalán Francés
	Idioma Moderno I (Gallego)	6	OT	5,6,7 o 8	Castellano Gallego
	Idioma Moderno I (Griego Moderno)	6	OT	5,6,7 o 8	Catalán Griego
	Idioma Moderno I (Inglés)	6	OT	5,6,7 o 8	Inglés

	Idioma Moderno I (Italiano)	6	OT	5,6,7 o 8	Catalán Italiano
	Idioma Moderno I (Portugués)	6	OT	5,6,7 o 8	Castellano Portugués
	Idioma Moderno I (Rumano)	6	OT	5,6,7 o 8	Castellano Rumano
	Idioma Moderno II (Alemán)	6	OT	5,6,7 o 8	Catalán Alemán
	Idioma Moderno II (Euskera)	6	OT	5,6,7 o 8	Euskera Catalán
	Idioma Moderno II (Francés)	6	OT	5,6,7 o 8	Francés Catalán
	Idioma Moderno II (Gallego)	6	OT	5,6,7 o 8	Gallego Castellano
	Idioma Moderno II (Griego Moderno)	6	OT	5,6,7 o 8	Catalán Griego
	Idioma Moderno II (Inglés)	6	OT	5,6,7 o 8	Inglés
	Idioma Moderno II (Italiano)	6	OT	5,6,7 o 8	Italiano Catalán
	Idioma Moderno II (Portugués)	6	OT	5,6,7 o 8	Castellano Portugués
	Idioma Moderno II (Rumano)	6	OT	5,6,7 o 8	Castellano Rumano

Materia 23: Prácticas Profesionales	
Número de créditos ECTS	6
Tipología	<i>Optativa</i>
Ámbito de conocimiento	
Organización temporal	<i>Semestres 5,6,7, 8</i>
Modalidad	<i>Presencial</i>
Contenidos de la materia	<p>Se trata de una asignatura optativa del grado de 6 créditos. Las prácticas podrán realizarse en un archivo -de carácter administrativo o histórico-, empresa, institución, centro de documentación o de investigación, públicos o privados. Estos 6 créditos equivalen a 150 horas de trabajo supervisado del estudiante y contemplan las horas presenciales en la empresa o institución; las horas destinadas a la elaboración de informes de seguimiento y de la memoria final y las horas destinadas a tutorías intermedias. Las horas de dedicación a la empresa son aproximadamente de 125h.</p> <p>El alumnado debe desarrollar estas prácticas externas conforme al proyecto formativo detallado en el convenio específico en el que se incluyen los objetivos educativos y las actividades a desarrollar, así como la duración y el régimen de realización.</p>
Resultados del aprendizaje 9 de la MATERIA^{xvii}	<p>Conocimientos:</p> <p>KM67. Reconocer fuentes y técnicas del conocimiento histórico, con especial atención a las primarias (KT02).</p> <p>KM68. Identificar algunas herramientas para el conocimiento histórico procedentes de disciplinas conexas, sobre todo de la paleografía, la filología y la biblioteconomía (KT06).</p> <p>Habilidades:</p>

	<p>SM70 Integrar los conocimientos adquiridos en un proyecto interdisciplinar que eviten perspectivas androcéntricas y eurocéntricas (ST01).</p> <p>SM71 Transmitir información utilizando el lenguaje adecuado sobre el trabajo realizado de forma clara, explicativa y sintética a públicos especializados y no especializados. (ST03)</p> <p>SM72. Emplear técnicas fundamentales para la investigación histórica en todo tipo de fondos documentales: archivísticos, hemerográficos y orales. (ST05).</p> <p>SM73. Utilizar los recursos informáticos adecuados para la gestión de fondos documentales, la elaboración de trabajos científicos y su difusión, sea especializada o general (ST08).</p> <p>Competencias:</p> <p>CM46. Gestionar a nivel básico la implantación de nuevos sistemas en los procesos de generación y transferencia del conocimiento dentro de la disciplina histórica (CT01).</p> <p>CM47. Resolver problemáticas relacionadas con actividades o proyectos del ámbito de la historia de forma autónoma, en grupo o en un equipo transdisciplinar. (CT02 CT05).</p> <p>CM48. Integrar la perspectiva de género en la elaboración de proyectos relacionados con la historia (CT04)</p>					
Actividades Formativas ¹		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas		
	Horas	0	150	150		
	% presencialidad	100%	17%	0%		
Asignaturas	<i>Denominación</i>		<i>ECTS</i>	<i>Tipología</i>	<i>Semestre</i> ³	<i>Idioma</i>
	<i>Prácticas Profesionales</i>		6	OT	5, 6, 7, 8	Catalán

Materia 24: Trabajo de Fin de Grado

Número de créditos ECTS	6
Tipología	TFG
Ámbito de conocimiento	
Organización temporal	Semestre 8
Modalidad	Presencial
Contenidos de la materia	El Trabajo de Fin de Grado consiste en un estudio, estado de la cuestión, edición o análisis de fuentes documentales referido a cualquier materia del grado o a su interrelación. Puede ser teórico o aplicado, con el objetivo de demostrar el dominio de los conocimientos teóricos y habilidades metodológicas adquiridos en el plan de estudios. Está orientado por tutorías y concluye con una defensa pública.
Resultados del aprendizaje de la MATERIA¹	<p>Conocimientos:</p> <p>KM69. Definir los procesos sociales históricos en sus contextos geográficos, económicos, culturales y políticos desde una perspectiva crítica (KT01).</p> <p>KM70. Reconocer las interpretaciones y conceptos básicas de la historia como ciencia social (KT03).</p> <p>KM71. Reconocer las principales tendencias historiográficas y metodológicas en el análisis histórico (KT05).</p> <p>Habilidades:</p> <p>SM74. Elaborar un discurso histórico, ordenado desde el análisis de las fuentes hasta la elaboración de síntesis críticas (ST04, ST07)</p> <p>SM75. Utilizar las técnicas y métodos de investigación histórica sobre fuentes documentales diversas (ST05)</p>

	<i>SM76. Realizar en el ámbito de la historia trabajos escritos y presentaciones orales (ST09).</i>				
	Competencias:				
	<i>CM49. Generar propuestas desde los métodos y los resultados del conocimiento histórico para ofrecer respuestas aplicadas a la sociedad (CT01).</i>				
	<i>CM50. Crear interpretaciones desde la Historia para evaluar los orígenes de las desigualdades por razón de origen, cultura o sexo (CT04).</i>				
Actividades Formativas ¹		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas	
	Horas	0	50	250	
	% presencialidad	100%	25%	0%	
Asignaturas	<i>Denominación</i>	<i>ECTS</i>	<i>Tipología</i>	<i>Semestre</i> ³	<i>Idioma</i>
	<i>Trabajo de Fin de Grado</i>	6	TFG	8	Castellano / Catalán

Tabla de relación resultados de aprendizaje de Titulación / Materias*

Resultados de aprendizaje de TITULACIÓN (T)	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	M11	M12	M13	M14	M15	M16	M17	M18	M19	M20	M21	M22	M23	M24	
KT01	KM01	KM05		KM11	KM14	KM16	KM20	KM22 KM23	KM25	KM28	KM32 KM33 KM34	KM37 KM38		KM40 KM41	KM44 KM45	KM48	KM51		KM56	KM60					KM69
KT02	KM02	KM06 KM07		KM12	KM15	KM17			KM26		KM35					KM49			KMU41	KM61 KM62			KM67		
KT03	KM03 KM04	KM06 KM07					KM21	KM24		KM28	KM36		KMU35	KM42	KM46				KM57		KMU65			KM70	
KT04	KM03					KM18			KM27	KM29				KM43	KM47			KM53							
KT05	KM04																	KM54	KM58	KM63				KM71	
KT06		KM05 KM08	KM09 KM10	KM13		KM19				KM30		KM39	KMU36 KMU37			KM50	KM52	KM55	KM59 KMU40	KM64	KMU66		KM68		
KT07																			KMU42						
ST01		SM04	SM07		SM12						SM31			SM39			SM52	SM57		SM62			SM70		
ST02		SM05				SM15				SM28	SM32	SM36		SM40	SM43 SM44	SM48	SM53	SM58		SM63					
ST03		SM06	SM08					SM22	SM25							SM49	SM54			SM64	SMU66	SMU42 SMU46	SM71		
ST04	SM01					SM16	SM18 SM19					SM37				SM50								SM74	
ST05	SM02		SM09					SM23	SM26		SM33	SM38		SM41	SM45	SM51	SM55		SMU41	SM65			SM72	SM75	
ST06	SM03									SM29			SMU54								SMU67				
ST07	SM02			SM11	SM13		SM20		SM27	SM30	SM34		SMU36	SM42	SM46 SM47		SM54		SM60					SM74	
ST08	SM03																SM56				SMU68		SM73		
ST09					SM14	SM17					SM35										SMU69	SMU43 SMU44		SM76	

ST10			SM10				SM21	SM24					SMU53					SM59	SM61 SMU40		SMU69	SMU45		
CT01	CM0 1	CM0 5	CM0 7		CM1 1	CM1 3				CM23	CM26						CM36		CMU2 6	CM42	CMU4 4		CM46	CM49
CT02	CM0 1 CM0 2		CM0 8	CM0 9									CMU2 3	CM30		CM34	CM37			CM40				CM47
CT03	CM0 3	CM0 6				CM1 4			CM20		CM27	CM28	CMU2 4	CM31	CM33			CM38	CM41 CMU2 8	CM42				
CT04		CM0 6				CM1 5		CM18	CM21	CM24		CM28			CM33	CM34		CM38 CM39	CM41 CMU2 8	CM43			CM48	CM50
CT05	CM0 3						CM16	CM19	CM22	CM25			CMU2 5	CM32		CM35			CMU3 1		CMU4 5	CMU3 2	CM47	
CT06	CM0 4			CM1 0	CM1 2		CM17					CM29												
TOTAL TÍTULO = 24	11	9	8	7	7	10	8	8	9	9	12	8	9	11	11	9	9	8	16	11	8	6	9	8

4.2. Actividades y metodologías docentes

4.2.a) Materias/asignaturas básicas, obligatorias y optativas

Los resultados de aprendizaje previstos en la titulación se trabajan a partir de actividades diversas, adecuadas en todo momento a la tipología de resultados que se pretende alcanzar. Principalmente estas actividades formativas son: lección magistral, seminarios, prácticas de aula, salidas de campo, pruebas de lecturas, trabajos, estudio de casos, redacción de informes/memorias, exámenes y prácticas profesionales en empresas o instituciones. Su presencia en las diferentes materias es variable en función de sus características.

Las **actividades dirigidas habituales** (clases de teoría y, en algunos casos, prácticas en el aula, seminarios, salidas de campo tutorizadas), unidas a la docencia supervisada mediante tutorías individuales y en grupo, forman la base principal sobre la que el alumnado adquiere los conocimientos principales. Estos **conocimientos (KT)** profundizan progresivamente en aquello que debe saber el historiador o historiadora: desde la descripción crítica de los procesos en perspectiva cronológica, el estudio de fuentes y métodos, la historiografía y metodología, las relaciones con otras ciencias sociales y hasta el conocimiento de los componentes del relato histórico. En este sentido, constituye una metodología docente activa crucial dar a conocer y poner en contacto al alumnado con bibliotecas, archivos, museos y otros centros de patrimonio, fuera del aula.

El sistema de aprendizaje propuesto da relevancia a las **actividades autónomas en relación con las habilidades y competencias del grado**, orientadas a las herramientas necesarias para la interpretación y realización, en diferentes grados de complejidad, de relatos históricos. Además de la presencia de docencia dirigida y del estudio personal, es clave poder trabajar la **adquisición de habilidades (ST)** en docencia supervisada para la lectura, interpretación y comentario de documentos y textos históricos, tanto primarios como secundarios, de fuentes orales o de recursos patrimoniales. Asimismo, la preparación y la presentación oral de trabajos en el aula permiten la adquisición de habilidades y competencias relacionadas con la comunicación y la transmisión de la información adquirida.

Todas las propuestas de actividades de aprendizaje y su relación con los **resultados de aprendizaje** quedan recogidas en la Guía docente de la asignatura, tal y como orienta el proceso [PC02b](#) sobre gestión de las guías docentes descrito en el SGIQ de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAB.

4.2.b) Prácticas académicas externas (obligatorias)

No procede

4.2.c) Trabajo de fin de Grado o Máster

El TFG es un trabajo individual y original tutorizado por un/a profesor/a de cualquiera de las áreas de conocimiento historiográfico presentes en el grado. Es un trabajo académico relacionado con los contenidos de las materias del Grado en Historia que incluye un estado de la cuestión bibliográfico y, eventualmente, una primera aproximación a un corpus muy reducido de fuentes primarias.

El TFG se compone de las siguientes actividades: selección del tema académico, búsqueda de información y bibliografía, tratamiento y análisis crítico de datos, desarrollo de marco teórico e hipótesis, presentación escrita del trabajo y presentación oral.

Desde principio del curso, el alumnado dispone de un calendario preciso y de una ficha que registra las diferentes sesiones de trabajo con el tutor, al menos cuatro (inicial, dos para comprobar el progreso del trabajo y una final). Los criterios específicos son públicos en la Guía Docente de esta asignatura, que, además, publicita y garantiza los objetivos y resultados de aprendizaje del TFG.

Todo el proceso de elaboración y de tutorización sigue los criterios establecidos para la gestión de los TFGs por el SGIC de la Facultad de Filosofía y Letras ([PC03b](#)). Enlace protocolo: [tfgprot19 \(uab.cat\)](#).

4.3. Sistemas de evaluación

4.3.a) Evaluación de las materias básicas, obligatorias y optativas

La evaluación de todas las materias se ajusta a las directrices generales que marcan la UAB (https://www.uab.cat/doc/TR_normativa_academica_UAB)

Todas las materias incluyen en su programa de evaluación una sucesión de evidencias clave que permiten al profesorado evaluar el progreso del estudiantado de manera continua, sin que ninguna pueda superar el 50% de la nota final.

Para la evaluación de los resultados de aprendizaje relacionados con *conocimientos*, las materias incluyen en su programa principalmente **pruebas escritas** (variables según la materia en número, formato y extensión), en forma de exámenes, trabajos, reseñas de lecturas o análisis crítico de textos o imágenes, que sirven para evaluar en qué medida el estudiante alcanza los resultados de aprendizaje a medida que avanza en sus estudios.

Para la evaluación de los resultados relacionados con *habilidades y competencias*, el profesorado programa mayormente actividades y entregas que pueden incluir **resolución de casos, pruebas escritas y orales, elaboración de trabajos, prácticas de aula, participación en clase y debates**. Estos se complementan, especialmente en las materias

con mayor nivel de aplicabilidad, con **pruebas orales o escritas basadas en la interpretación y resolución de ejemplos/casos de estudio**.

Al finalizar el periodo lectivo del semestre, se habilita un periodo de reevaluación de conformidad con las normas que fijan la Facultad y cada Guía Docente.

La asignatura optativa "Prácticas Profesionales" se evalúa a partir de los informes de los dos tutores y el autoinforme del estudiante.

4.3.b) Evaluación de las Prácticas académicas externas (obligatorias)

No procede

4.3.c) Evaluación del Trabajo de fin de Grado o Máster

La evaluación del TFG se ajusta a las directrices del SGIC de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAB (PC03b). Enlace protocolo: [tfgprot19 \(uab.cat\)](http://tfgprot19(uab.cat)).

La evaluación es individual y se lleva a cabo por profesorado del Grado, valorando:

- a. Asistencia a las tutorías.
- b. Entrega de los avances correspondientes del trabajo previstos para cada tutoría.
- c. Entrega de un borrador completo del TFG para su corrección por el/la tutor/a.
- d. Entrega de la versión final.
- e. Defensa oral del trabajo ante un tribunal compuesto por dos miembros del profesorado del Grado especialista en la materia del trabajo.

Este procedimiento de evaluación formativa continuada contempla retroacción en todos estos ítems.

El seguimiento y evolución del TFG (ítems a-d) supone el 70% de la nota final de la asignatura y la defensa pública (e) el 30% restante. En ambos apartados se valorará especialmente la coherencia del resultado con los objetivos del trabajo, la adecuación de la metodología empleada y las capacidades de síntesis y de comunicación escrita y oral.

El TFG sólo tiene una convocatoria y no puede recuperarse. Dada la peculiaridad del TFG, la guía docente explicitara las condiciones para que un TFG sea calificado "No evaluable" y el procedimiento para conceder la calificación "Matrícula de Honor".

4.4. Estructuras curriculares específicas

No procede

5. PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA

5.1. Perfil básico del profesorado

5.1.a) Descripción de la plantilla de profesorado del título

El profesorado del grado posee una dilatada carrera docente e investigadora, el número de tesis dirigida desde el año 2010 es de 141.

44 de los 59 profesores del grado son profesorado permanente, casi un 75%, de los cuales 10 son catedráticos y el resto profesorado agregado o titular. Es el profesorado permanente el encargado de impartir mayoritariamente la docencia en el grado (82,56%).

Los principales departamentos implicados en la docencia del grado son:

- [Departamento de Historia Moderna y Contemporánea](#)
- [Departamento de Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media](#)
- [Departamento de Prehistoria](#)

Otros departamentos que participan en la formación básica y obligatoria son:

- [Departamento de Antropología Social y Cultural](#)
- [Departamento de Geografía](#)

El Departamento de Historia Moderna y Contemporánea. El Departamento se estructura en dos áreas de conocimiento: Historia Moderna e Historia Contemporánea. Sus principales líneas de investigación son:

- Culturas Políticas Contemporáneas, Siglos XIX-XX: Historia y Memoria.
- Estados Liberales y Democráticos Contemporáneos, Siglos XIX-XX: Historia y Patrimonio.
- Historia Actual: Historia y Testigos.
- Historia Social y del Movimiento Obrero: Historia e Iconografía.
- Historia de la corrupción en las épocas moderna y contemporánea.
- Historia cultural y religiosa de la Época Moderna, Siglos XVI-XVIII.
- Época del Franquismo y Transición: Historia y Documentos

En todas estas líneas de investigación, el Departamento cuenta con investigadores/as de renombre nacional e internacional, que participan activamente en [proyectos de investigación](#) y generan una extensa [producción científica y transferencia de conocimiento](#). Dichos investigadores se agrupan, junto con el personal en formación en varios [grupos de investigación](#).

El **Departamento de Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media** agrupa a historiadores, arqueólogos y filólogos en diversas unidades interrelacionadas. En la docencia del Grado de Historia participan especialmente las que constituyen la sección histórico-arqueológica (Unidades de Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas).

El Departamento cuenta con varios [grupos de investigación consolidados](#), así como [grupos UAB](#), y su profesorado participa activamente en [proyectos de investigación](#). Cabe destacar la oferta de [cursos de especialización y cursos MOOC](#) en los que participan investigadores del Departamento a través [del Instituto Interuniversitario de Estudios de Oriente Próximo Antiguo \(IEPOA\)](#), una de cuyas sedes se encuentra en la UAB.

El **Departamento de Prehistoria**, cuenta con una larga trayectoria en áreas como la arqueología de campo, el estudio del paisaje, las ciencias arqueológicas y las tecnologías digitales aplicadas a la investigación, conservación y accesibilidad del patrimonio arqueológico. Sus laboratorios proporcionan un contexto único en el que avanzar en los conocimientos y adquirir habilidades esenciales para el conocimiento de la Prehistoria, incluyendo el uso de sistemas de información geográfica y el estudio interdisciplinario de artefactos y colecciones museísticas.

El Departamento cuenta con diversas [líneas de investigación](#) y [grupos de investigación](#). La participación de su profesorado en [proyectos](#) es activa y diversa (portal investigación), también cuenta con publicaciones y equipamientos propios como el Laboratorio de [Arqueología Cuantitativa](#), el de [Arqueozoología](#), el de [Arqueobotánica](#) y el Servicio de Análisis Arqueológica.

[Enlace profesorado titulación](#)

5.1.b) Estructura de profesorado

Tabla 6. Resumen del profesorado asignado al título

Categoría	Núm.	ECTS (%) ¹	Doctores/as (%)	Acreditados/as (%)	Sexenios	Quinquenios
Permanentes 1	44	319,5 (82,56%)	100%	100%	131	158
Permanentes 2						
Lectores	4	25 (6,46%)	100%	100%		
Asociados	10	36,5 (9,43%)	70%	40%		
Otros	1	6 (1,55%)	100%	100%		

Total	59	387 (100%)	89,83%	84,74%		
-------	----	---------------	--------	--------	--	--

Permanentes 1: profesorado permanente para el que es necesario tener un doctorado (CC, CU, CEU, TU, agregado y asimilables en centros privados).

Permanentes 2: profesorado permanente para el que no es necesario ser doctor (TEU, colaboradores y asimilables en centros privados).

Otros: profesorado visitante, becarios, etc.

El profesorado funcionario (CU, TU, CEU y TEU) se considerará acreditado.

5.2. Perfil detallado del profesorado

5.2.a) Detalle del profesorado asignado al título por ámbito de conocimiento

- *Denominación del ámbito o área de conocimiento*

Tabla 7a. Detalle del profesorado asignado al título por ámbitos de conocimiento.

Área o ámbito de conocimiento 1: Antropología Social		
Número de profesores/as	1 (100%)	
Número y % de doctores/as	1 (100%)	
Número y % de acreditados/as	1 (100%)	
Número de profesores/as por categorías ²	Permanentes 1:	
	Permanentes 2:	
	Lectores:	
	Asociados:	1
	Otros:	
Materias / asignaturas	M3 - Antropología	
ECTS impartidos (previstos)	6	
ECTS disponibles (potenciales)	434,41	

Área o ámbito de conocimiento 2: Arqueología		
Número de profesores/as	3	
Número y % de doctores/as	2 (67 %)	
Número y % de acreditados/as	2 (67 %)	
Número de profesores/as por categorías	Permanentes 1:	1
	Permanentes 2:	
	Lectores:	
	Asociados:	2
	Otros:	
Materias / asignaturas ³	M16 - Ciencias y Técnicas Historiográficas	

	M19 -Guerra, Violencia y Revoluciones
ECTS impartidos (previstos) ⁴	8
ECTS disponibles (potenciales) ⁵	126,84

Área o ámbito de conocimiento 3: Ciencias y Técnicas Historiográficas

Número de profesores/as	1	
Número y % de doctores/as	1 (100%)	
Número y % de acreditados/as	1 (100%)	
Número de profesores/as por categorías ²	Permanentes 1:	1
	Permanentes 2:	
	Lectores:	
	Asociados:	
	Otros:	
Materias / asignaturas	M16 - Ciencias y Técnicas Historiográficas	
ECTS impartidos (previstos)	12	
ECTS disponibles (potenciales)	21,32	

Área o ámbito de conocimiento 4: Geografía Humana

Número de profesores/as	2	
Número y % de doctores/as	2 (100%)	
Número y % de acreditados/as	2 (100%)	
Número de profesores/as por categorías ²	Permanentes 1:	2
	Permanentes 2:	
	Lectores:	
	Asociados:	0
	Otros:	
Materias / asignaturas	M4 - Geografía	
ECTS impartidos (previstos)	6	
ECTS disponibles (potenciales)	716,06	

Área o ámbito de conocimiento 5: Historia Antigua

Número de profesores/as	7	
Número y % de doctores/as	7 (100 %)	
Número y % de acreditados/as	7 (100%)	

Número de profesores/as por categorías ²	Permanentes 1:	6
	Permanentes 2:	
	Lectores:	
	Asociados:	
	Otros:	1
Materias / asignaturas	M1 - Fuentes y Metodología M2 -Prehistoria y Próximo Oriente Antiguo M5 - Historia Antigua M11 -Historia de Cataluña M18 - Historia de Género M19 -Guerra, Violencia y Revoluciones M20 - Historia Social del Pensamiento	
ECTS impartidos (previstos)	52,5	
ECTS disponibles (potenciales)	183,04	

Área o ámbito de conocimiento 6: Historia Contemporánea

Número de profesores/as	22	
Número y % de doctores/as	22 (100%)	
Número y % de acreditados/as	20 (90,9%)	
Número de profesores/as por categorías ²	Permanentes 1:	16
	Permanentes 2:	
	Lectores:	3
	Asociados:	3
	Otros:	
Materias / asignaturas	M1 - Fuentes y Metodología M8 -Historia Universal del Siglo XIX M9 - Historia Contemporánea de España M10 -Historia Universal del Siglo XX M11 -Historia de Cataluña M14 - Historia de América M15 - Historia Global M17 - El Siglo XXI M19 -Guerra, Violencia y Revoluciones M20 - Historia Social del Pensamiento	
ECTS impartidos (previstos)	137,5	
ECTS disponibles (potenciales)	532,68	

Àrea o àmbito de conocimiento 7: Historia Medieval		
Número de profesores/as	8	
Número y % de doctores/as	6 (75%)	
Número y % de acreditados/as	5 (62,5%)	
Número de profesores/as por categorías ²	Permanentes 1:	4
	Permanentes 2:	
	Lectores:	1
	Asociados:	3
	Otros:	
Materias / asignaturas	M1 - Fuentes y Metodología M6 - Historia Medieval M11 -Historia de Cataluña M13 - Arqueología e Historia Medieval M15 - Historia Global M16 - Ciencias y Técnicas Historiográficas M18 - Historia de Género	
ECTS impartidos (previstos)	50,5	
ECTS disponibles (potenciales)	160,08	

Àrea o àmbito de conocimiento 8: Historia Moderna		
Número de profesores/as	10	
Número y % de doctores/as	10 (100%)	
Número y % de acreditados/as	10 (100%)	
Número de profesores/as por categorías ²	Permanentes 1:	10
	Permanentes 2:	
	Lectores:	
	Asociados:	
	Otros:	
Materias / asignaturas	M1 - Fuentes y Metodología M7 - Historia Moderna Universal M11 -Historia de Cataluña M12 - Historia Moderna de España M14 - Historia de América M15 - Historia Global M18 - Historia de Género M19 -Guerra, Violencia y Revoluciones M20 - Historia Social del Pensamiento	

	M21 - La Profesionalización del Historiador/de la Historiadora
ECTS impartidos (previstos)	93
ECTS disponibles (potenciales)	227,71

Área o ámbito de conocimiento 9: Prehistoria		
Número de profesores/as	5	
Número y % de doctores/as	5 (100%)	
Número y % de acreditados/as	5 (100%)	
Número de profesores/as por categorías ²	Permanentes 1:	4
	Permanentes 2:	
	Lectores:	
	Asociados:	1
	Otros:	
Materias / asignaturas	M1 - Fuentes y Metodología M2 -Prehistoria y Próximo Oriente Antiguo M14 - Historia de América M19 -Guerra, Violencia y Revoluciones M21 - La Profesionalización del Historiador/de la Historiadora	
ECTS impartidos (previstos)	21,5	
ECTS disponibles (potenciales)	252,11	

Tal y como se expone en el apartado 4 de la presente memoria (Planificación de las enseñanzas), durante el cuarto cursos el alumno puede cursar 12 créditos optativos de una oferta transversal complementaria de la Facultad de Filosofía y Letras, del ámbito de las lenguas modernas, de un total de 108 créditos correspondientes asignaturas de la materia 20, Lengua Moderna, para los idiomas inglés, francés, italiano, griego moderno, portugués, euskera, gallego y rumano. Estas asignaturas son impartidas por los/las profesores/as siguientes:

Lengua moderna

	Titulación	Categoría	Acreditación	Área de conocimiento	Experiencia docente	Créditos Impartidos
1	Doctor of Philosophy	LECTOR /A	Sí	FILOLOGIA ALEMANA	> 12	6
2	Doctor/a	AGREGADO/DA	Sí	FILOLOGIA ALEMANA	> 26	6
3	Licenciado/a en Filología	ASOCIADO/A	No	FILOLOGIA CATALANA	> 20	6
4	Grado en Estudios Literarios	ASOCIADO/A	No	FILOLOGIA CATALANA	> 1	6

5	Doctor/a en Filología Clásica	ASOCIADO/A	No	FILOLOGIA GRIEGA	> 16	12
6	Doctor/a en Filología Románica	TITULAR	Sí	FILOLOGÍA ITALIANA	> 28	4
7	Licenciado/a	VISITANTE	No	FILOLOGÍA ITALIANA	> 3	4
8	Doctor/a en Filología Románica	TITULAR	No	FILOLOGÍA ITALIANA	> 24	4
9	Doctor/a en Lingüística Aplicada	AGREGADO/DA	Sí	FILOLOGÍA FRANCESA	> 30	6
10	Doctor/a en Filología Francesa	AGREGADO/DA /	Sí	FILOLOGÍA FRANCESA	> 24	6
11	Licenciatura em Ciências da Linguagem	VISITANTE	No	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	> 1	12
12	Licenciado/a en Filología Gallega	ASOCIADO	No	FILOLOGÍA FRANCESA	> 3	12
13	Doctor/a en Filología	VINCULADA	No	FILOLOGIA FRANCESA		12
14	Doctor en Filología Románica	TITULAR	No	FILOLOGÍA ROMÁNICA	> 41	12
15	Licenciado/a en Filología Inglesa	ASOCIADO/A	No	FILOLOGÍA INGLESA	>5	12
						120

5.2.b) Méritos docentes del profesorado no acreditado y/o méritos de investigación del profesorado no doctor

El grado cuenta actualmente con 10 profesores asociados de los cuales 7 son doctores y 4 están acreditados por AQU.

a) Experiencia docente del profesorado doctor no acreditado

Profesora 1 ([Cv_profesora 1](#))

Investigadora y docente en el Departamento de Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media.

Profesora asociada desde el curso 2015/16 en los grados de Historia, Estudios Clásicos , Ciencias de la Antigüedad y Arqueología.

Profesora 2 ([cv_profesora 2](#))

Profesora asociada desde el año 2014. Imparte docencia en grados de la Facultad de Filosofía y Letras y la Facultad de Traducción e Interpretación en asignaturas com Historia Contemporánea del Asia Oriental o Historia de Asia.

Profesor 3 ([cv_profesor 3](#))

Profesor asociado desde el año 2021. Imparte docencia en el grado de Historia de la UAB en asignaturas como Fundamentos del Mundo Contemporáneo y Métodos y Técnicas para la Investigación Histórica.

a) Experiencia docente e investigadora profesorado no doctor y no acreditado**Profesor 4**

Experiencia investigadora: [Cv_profesor_4](#)

Experiencia docente: Profesor asociado desde el curso 2008/2009, imparte docencia en los grados de Arqueología e Historia

Profesor 5

Experiencia investigadora: [cv_profesor_5](#)

Experiencia docente: Profesor asociado desde el año 2022 en las asignaturas de Grandes Temas de la Historia y Introducción a la Historia Medieval. Como profesional se especializa en la coordinación de proyectos de desarrollo local, patrimonio y turismo, investigación histórica de edificios y espacios patrimoniales.

Profesor 6

Experiencia investigadora: [cv_profesor_6](#)

Experiencia docente: Profesor asociado desde 2019 en asignaturas como Introducción a la Historia Medieval y Grandes Temas de la Historia de grados vinculados a la Facultad de Filosofía y Letras de la UAB.

5.2.c) Perfil del profesorado necesario y no disponible y plan de contratación

La UAB dispone de todo el profesorado necesario para la implantación del grado.

Las direcciones de los departamentos negocian anualmente la dotación de nuevo profesorado con el equipo de gobierno de la universidad en base a las necesidades de docencia del departamento.

La UAB dispone de un proceso estratégico específico para la definición de la política del PDI ([enlace PE04](#)). La Facultad también dispone de un proceso estratégico relacionado con la política, la gestión y la formación del PDI con indicadores propios.

La definición de la política de provisión de plazas del PDI, que corresponde al Equipo de Gobierno y es aprobada por el Consejo de Gobierno, se recoge en el modelo de plantilla teórica del PDI, así como en el modelo de priorizaciones de convocatorias de plazas de catedráticos de universidad, catedráticos contratados y de profesorado agregado. La política de provisión de plazas incluye el modelo de selección e incorporación del personal a las plazas docentes, que se realiza siguiendo los principios de equidad y transparencia de

acuerdo con la disponibilidad presupuestaria y las normativas estatales y autonómicas relativa a la dotación de recursos humanos (tasa de reposición y capacidad de contratación) el Equipo de Gobierno, representado por el vicerrector competente en los asuntos del PDI, elabora una propuesta de dotación o transformación de plazas que es aprobada por el Consejo de gobierno.

Aprobada la propuesta, la convocatoria se publica en el Boletín Oficial del Estado (BOE) y en el Diario Oficial de la Generalidad de Cataluña (DOGC). Las convocatorias se publican en los departamentos y se difunden a toda la comunidad universitaria y a la sociedad a través del portal de la Universidad (enlace: [e-TAULER - Universitat Autònoma de Barcelona \(seu.cat\)](http://e-TAULER - Universitat Autònoma de Barcelona (seu.cat)))

5.2.d) Perfil básico de otros recursos de apoyo a la docencia necesarios

En la **tabla adjunta** ([enlace tabla PTGAS](#)) se detalla cómo está organizado este personal según los servicios de apoyo, así como sus categorías y experiencia profesional y la finalidad de cada uno de estos servicios. Todos estos servicios, excepto la Gestión Académica, la Secretaría del Decanato y el personal de apoyo a los departamentos son compartidos con la Facultat de Psicologia. Además, la Biblioteca de Humanitats también es compartida con la Facultat de Ciències de l'Educació y con la Facultat de Traducció i Interpretació.

En el proceso PE05 – Política, gestión y formación del PAS (https://www.uab.cat/doc/pe05_politica_gestio_pas) del SGIQ de la facultad quedan establecidos los mecanismos que permiten lograr la suficiencia numérica, potenciar sus competencias y alcanzar la mejor cualificación de este personal.

De forma complementaria, la Facultad ha organizado sesiones de presentación práctica del equipamiento audiovisual, así como dinamizado actividades de formación en las que ha participado PTGAS y PDI del centro.

6. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: MATERIALES E INFRAESTRUCTURALES, PRÁCTICAS Y SERVICIOS

6.1. Recursos materiales y servicios

La Facultad de Filosofía y Letras cuenta con los recursos materiales y servicios adecuados para cubrir las necesidades de su alumnado. La facultad, de este modo, puede garantizar

la adquisición de conocimientos, habilidades y competencias de todo su alumnado en el desarrollo de su formación.

Dentro del SGIC de la facultad existe un proceso de apoyo destinado a la gestión de recursos económicos y materiales. La facultad también cuenta con convocatorias internas específicas relacionadas con la renovación y el mantenimiento de los recursos materiales. ([PS01a del SGIC](#)).

Si bien el número de [servicios de la UAB](#) es elevado y diverso, los servicios más directamente vinculados con la docencia del grado son:

- [Biblioteca de Humanidades](#)
- [Servicio de informática distribuida de la facultad](#)
- [Soporte logístico y punto de información](#)
- [Gestión académica](#)
- [Soporte departamental](#)
- [Asesoramiento psicopedagógico \(UAB\)](#)
- [UAB Open Labs](#)

El [Campus Virtual/Aulas Moodle](#) es la plataforma informática de uso docente que proporciona un entorno virtual de enseñanza a los alumnos de la UAB.

6.2 Procedimiento para la gestión de las prácticas académicas externas

La asignatura de Prácticas Profesionales es optativa, se accede mediante un proceso de preinscripción por ámbitos que tienen un calendario que se hace público cada año.

La [información general sobre prácticas externas](#) con normativas, modelos convenios y informes está publicada en la web de la UAB.

La información sobre la gestión propia de la facultad está definida en el [protocolo de prácticas externas](#) (apartado 11). Cada titulación cuenta con uno o más [coordinadores](#). A nivel general, la facultad dispone de un coordinador o coordinadora general que es responsable del proceso [PC3 de gestión de PE del SGIC](#).

Cada titulación cuenta con información específica publicada en su ficha informativa ([enlace](#)) en la que figuran las entidades que ofrecen plazas y un enlace a la información general de [prácticas externas](#) (calendario preinscripción, sesiones informativas, etc...).

Tal como figura en el [PAT de la facultad](#) se realizan sesiones informativas previas a la matrícula.

La gestión administrativa es llevada por [personal especializado de la Gestión Académica](#).

Listado oferta plazas ([enlace web](#))

[modelo convenio](#)

6.3. Previsión de dotación de recursos materiales y servicios

El estudio cuenta con la totalidad de recursos materiales y servicios necesarios que garantizan la adquisición de conocimientos, habilidades y competencias del alumnado. En el caso de surgir nuevas necesidades la facultad cuenta con el proceso PS01a del SGIC para solventarlas.

7. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

7.1. Cronograma de implantación del título

La implantación del nuevo título se hará de forma gradual. En el curso 2025/26 se implementará el primer curso, en el curso 2026/27 el segundo curso, en el curso 2027/28 el tercer curso y finalmente en el curso 2028/29 se implantará el cuarto curso del nuevo grado.

7.2 Procedimiento de adaptación

La adaptación de los estudiantes procedentes del Graduado o Graduada en Historia por la Universidad Autònoma de Barcelona (RUCT 2500501) a la nueva titulación se realizará:

- Con equivalencias de asignaturas ([tabla de adaptaciones](#)).
- Con el estudio particular del expediente académico del alumno por parte de la coordinación de la titulación y la gestión académica.

7.3 Enseñanzas que se extinguen

Graduado o Graduada en Historia por la Universidad Autònoma de Barcelona (RUCT 2500501)

8. SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD

8.1. Sistema Interno de Garantía de la Calidad

La Facultad de Filosofía y Letras obtiene la certificación de la implantación del SIGC el 29 de abril de 2021 (certificado).

El mapa de procesos y su descripción están publicados en la web de la Facultad (enlace web)

La Facultat de Filosofia y Letras fue acreditada institucionalmente el 4 de julio de 2021.

8.2. Medios para la información pública

(200 palabras máximo)

La difusión de información sobre todos los aspectos relacionados con las titulaciones impartidas por la Universidad se realiza a través de:

- **Espacio general en la web de la universidad:** este espacio contiene información actualizada, exhaustiva y pertinente, en catalán, castellano e inglés, de las características de las titulaciones, tanto de **grados** como de **másteres universitarios**, sus desarrollos operativos y resultados. Toda esta información se presenta con un diseño y estructura comunes, para cada titulación, en lo que se conoce como **ficha de la titulación**. Esta ficha incorpora una **pestaña de Calidad** que contiene un apartado relacionado con toda la información de calidad de la titulación y un apartado al Sistema de Indicadores de Calidad (la titulación en cifras) que recoge los indicadores relevantes del título.
- **Espacio de centro en la web de la universidad:** la facultad dispone de un espacio propio en la web de la universidad donde incorpora la información de interés del centro y de sus titulaciones. Ofrece información ampliada y complementaria de las titulaciones y coordinada con la información del espacio general.

Anexos

1. Anexos de la titulación a la memoria RUCT
2. Anexos información complementaria procesos de calidad de titulaciones UAB

2.1 Resumen de objetivos y resultados de aprendizaje para el Suplemento Europeo al Título

El objetivo principal del Grado es proporcionar un conocimiento básico de los métodos, técnicas, tipos de fuentes e instrumentos de análisis del historiador/a, así como de los conceptos, categorías y temas más relevantes de la investigación histórica, a través del estudio de los procesos y acontecimientos básicos de cada gran período cronológico.

El/la estudiante aprenderá a manejar los instrumentos de búsqueda, identificación y selección de información, bibliográfica o de otro tipo, incluidos los recursos digitales y de Internet, y a servirse de ellos cuando deba abordar un problema historiográfico o emprender una investigación propia. Asimismo, será capaz de expresarse con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito, empleando la terminología adecuada.

Los conocimientos, habilidades y competencias del Graduado/a en Historia deben posibilitarle la construcción de relatos historiográficos y de productos culturales o docentes que, además, tengan en cuenta la diversidad socio-cultural y eviten perspectivas androcéntricas o eurocéntricas. Deberán incorporar las aportaciones de las ciencias sociales, como la arqueología, la geografía o la antropología social y cultural para tener en cuenta la gestión comunitaria y territorial de los recursos y del patrimonio cultural. Serán capaces de identificar claramente y de manera crítica los elementos de cambio y de continuidad de los diferentes períodos históricos, especialmente aquellos que han conducido a la conformación de las sociedades y de las culturas actuales.

2.2 Apartados de PIMPEU

Àmbits de treball dels futurs titulats

En acabar els seus estudis, el graduat o graduada en Història tindrà les competències idònies per a analitzar, explicar i interpretar la complexitat dels processos i dels esdeveniment històrics, així com la seva influència en la conformació del món actual. Això li permetrà realitzar investigacions històriques amb un ple domini dels coneixement, les habilitats i les competències necessàries en aquesta disciplina científica, així com analitzar, assessorar i intervenir en la creació de productes culturals, la gestió i divulgació del patrimoni i la resolució de reptes docents, comunicatius, socials o culturals relacionats amb el passat humà.

Sense perdre, doncs, la preparació per a la docència de les Ciències Socials en l'educació secundària, que continua essent un àmbit de treball majoritari, el/la Graduat/da en Història tindrà també plena capacitat per intervenir professionalment en camps relacionats amb la diversitat cultural i de gènere, el patrimoni històric, el desenvolupament territorial, la cooperació internacional i la investigació bàsica. Per a realitzar aquestes activitats, podrà integrar-se en entitats públiques o privades i en organismes oficials o no governamentals, tant locals com nacionals o internacionals.

Sortides professionals dels futurs titulats

El pla d'estudis del Grau en Història conserva els elements bàsics que permetran als/a les graduats/des les sortides professionals tradicionalment més comunes per als titulats en Història: la investigació i la transferència de coneixement històric en universitats, institucions científiques i grups d'investigació, així com la docència i transferència de coneixements en els centres d'educació secundària i universitària, però també en àmbits cada cop més presents i estesos, com és el de l'ensenyament no reglat, l'educació per adults, les aules d'extensió universitària, els serveis pedagògics dels museus i els centres de recursos didàctics.

A més, el nou pla d'estudis introduirà els estudiants en àmbits professionals en els quals els Graduats en Història són cada cop més presents, en particular en tot allò relacionat amb la preservació, valorització i divulgació del patrimoni històric, tant material com immaterial. S'inclouen aquí sortides professionals com la de tècnic/a de patrimoni o de gestió cultural a empreses i institucions públiques; facultatiu en arxius, biblioteques i repositoris de material històric; conservador en museus històrics i en centres de recursos o d'interpretació; etc.

Finalment, hom contempla l'apertura a noves expectatives professionals en les que professionals de la Història tenen molt a dir com a documentalistes, creadors de continguts i, en general, assessors en l'àmbit cultural: tècnics de turisme; col·laboradors en editorials i mitjans de comunicació, però també en el sector audiovisual, especialment en el guió i ambientació de pel·lícules o documentals; treballadors d'empreses de digitalització i de creació de productes per al lleure digital o natural (documentalista, creació de continguts, assessoria històrica,...); personal diplomàtic i/o cooperant en ONGs i institucions públiques d'àmbit local, nacional, europeu i intercontinental, especialment en matèries de docència, cultura o gestió i conservació del patrimoni. Les habilitats i competències adquirides durant el Grau per al domini de les eines digitals i per al treball cooperatiu en equips interdisciplinaris seran bàsiques en aquestes sortides professionals.

Perspectives de futur de la titulació

La titulació en Història de la Universitat Autònoma de Barcelona s'ha mantingut des de la fundació d'aquesta en 1968 com una de les disciplines bàsiques per al progrés del coneixement humà i per a la cohesió social i territorial. Des d'aleshores, la titulació ha encarat els diversos canvis polítics, socials, culturals i legislatius mantenint sempre una docència de gran qualitat impartida per especialistes de prestigi nacional i internacional i un alt nombre d'estudiants matriculats, el més nombrós entre els graus de la Facultat de Filosofia i Lletres, en la qual s'enquadra.

En ple segle XXI, la UAB aposta per mantenir aquesta titulació com un emblema de la seva oferta formativa en Ciències Humanes i del seu esperit de millora i renovació constants, tot impulsant una actualització en gran mesura enfocada no només, com seria lògic, a adaptar el pla d'estudis als nous reptes socials, culturals, comunicatius i mediambientals i a incorporar-hi les teories, els debats i les tendències historiogràfiques més actuals, sinó també a ampliar la preparació dels nostres Graduats/des per a treballar en sectors professionals diversos i canvians, tant en els àmbits laborals més clàssics de la disciplina (la docència i la investigació), com en altres que coneixen una important renovació metodològica i una ampliació de la demanda de llocs de treball (mitjans audiovisuals i de comunicació, sector de l'oci digital, educació no reglada, gestió de les diferents tipologies

de patrimoni material i immaterial, treball en institucions europees i internacionals ja siguin públiques o no governamentals, etc.). A això s'afegeix la insistència en eliminar qualsevol aproximació teòrica o historiogràfica que pugui ser discriminatòria (eurocèntrica, per raó de gènere, per no tenir en compte determinats grups socials o els drets humans, etc.).

Aquests mateixos trets han de generar en tot el personal implicat en aquest Grau, tant docent com discent, una cultura d'autorenovació continuada dels continguts, les eines d'anàlisi i la didàctica de cada assignatura, amb especial atenció a l'evolució política, social i cultural de la societat en diferents àmbits territorials (català, espanyol, europeu i global) i una gran adaptació al "Long Life Learning" que les institucions europees assenyalen com un objectiu bàsic de la formació superior en els propers anys, atesa la natura canviant de l'exercici professional, els avenços tecnològics i la prolongació de l'esperança de vida.

En última instància, formarem professionals amb grans possibilitats d'analitzar, explicar i intervenir a diferents nivells en diversos fenòmens, debats i problemes socials i culturals contemporanis, sense perdre de vista la diversitat cultural, la justícia social, la prevenció de conflictes, la gestió del patrimoni i la transferència de continguts de la seva especialització a capes àmplies de la població a través d'entitats públiques o privades docents, divulgadores, comunicatives i investigadores en els àmbits local, nacional o internacional.

Tres paraules clau

Contemporaneïtat, modernitat, historiografia

Idiomes d'impartició de la Titulació

Espanyol (30%)

Català (70%)

Breu explicació dels convenis de col·laboració amb empreses i institucions

El Grau en Història a la UAB proposa que els estudiants facin les pràctiques en tres tipus d'ens: arxius, grups/projectes de recerques o publicacions/editorials. En el cas de fer-les en un arxiu, les raons són diverses i amb dues darreres finalitats: en primer lloc incentivar la recerca històrica a través del contacte directe amb els testimonis escrits del passat, i, en segon lloc, donar a conèixer una professió, la d'arxiver, a la qual s'hi accedeix normalment a partir dels estudis d'història i que tenen, si l'alumne així ho decideix, continuïtat en el futur a través del Màster d'Arxivística i Gestió dels Documents de la UAB. En el cas de fer-les en una institució de caràcter cultural o un centre de documentació o de recerca, l'alumne es farà amb el patrimoni cultural, la seva conservació, estudi i difusió. Tot dependrà de quina institució es tracti.

Quant a revistes i editorials, ara com ara s'han aconseguit convenis amb revistes científiques editades a la UAB (Rúbrica Contemporània i Manuscrits) i amb algunes publicacions divulgatives (Serra d'Or), així com algunes editorials especialitzades properes (Dalmau i Publicacions de l'Abadia de Montserrat). Es fan gestions constants per tal d'eixamplar aquesta nòmina, però als segells més potents priva el benefici directe i no hi ha bona disposició per acollir estudiants en pràctiques.

Pel que fa als grups, instituts i projectes de recerca, s'han fet convenis amb diversos de vinculats amb les unitats de Contemporània (CEDID, GRECS-WIRE, NIT i PICEC), Moderna (CEAC), Medieval ("Órdenes agrarios y conquistas ibéricas") i Antiga ("Asiriología i arqueología bíblica"; "Paisatge i territori antic"), ultra el Centre d'Estudis Demogràfics i l'Institut Català de Paleoecologia Humana de la Universitat Rovira i Virgili.

A l'últim, els arxius i centres documentals, que en origen van ser l'objectiu principal de l'assignatura, componen una llista molt llarga, on figuren grans arxius d'abast estatal (Arxiu de la Corona d'Aragó), arxius d'àmbit autonòmic (Arxiu Nacional de Catalunya), centres amb projecció general (CRAI-Pavelló de la República), arxius locals (de Terrassa, Granollers o Arenys de Mar), eclesiàstics (Diocesa de Barcelona, Monestir de Pedralbes) i privats (Fundació Pi i Sunyer, Fundació Bosch i Cardellach). La llista augmenta cada any, i sovint com a conseqüència de la iniciativa dels/de les estudiants, que impliquen les autoritats locals quan convé, o suggereixen fons privats interessants.

Breu explicació del desenvolupament de les pràctiques (metodologia, període, durada, avaluació, etc.)

L'objectiu de l'assignatura és que l'estudiant pugui fer pràctiques professionals en un arxiu -de caràcter administratiu o històric-, empresa, institució, centre de documentació o de recerca, públics o privats. Se cercarà l'ens que més s'adeqüi als interessos acadèmics de l'estudiant i es formalitzarà un conveni entre universitat-empresa-estudiant que permeti fer les pràctiques.

Per matricular-s'hi, és obligatori haver formalitzat prèviament la preinscripció. S'han de tenir com a mínim 120 crèdits aprovats, entre ells tot els del primer curs.

Durant l'estada, l'estudiant en pràctiques haurà de realitzar les tasques establertes en el conveni sota la supervisió del tutor assignat.

A l'assignatura de Pràctiques Professionals s'hi accedeix mitjançant un procés de preinscripció que té un calendari que es fa públic cada any. No haver realitzat el procés de preinscripció comporta la impossibilitat de matricular-se a l'assignatura.

Només s'assignarà una plaça de pràctiques a l'alumnat que s'hagi preinscrit dins del termini establert.

L'assignació definitiva del lloc es fa un cop començat el curs i després d'una tutoria personalitzada amb cada estudiant.

El temps destinat a les pràctiques és de 150 hores, que és la dedicació estipulada en una assignatura de 6 crèdits ECTS, incloses les hores d'estada (130), el temps destinat a la redacció de la memòria, les tutories i les activitats d'orientació professional, que es calculen en 20 hores.

Durant l'estada, l'estudiant en pràctiques haurà de realitzar les tasques acordades al conveni sota la supervisió del tutor extern assignat. Aquest mantindrà un contacte permanent amb el tutor intern, al qual emetrà un informe confidencial i sobretot

quantitatiu quan s'acabin les pràctiques (60% de la nota final). Al seu torn, l'estudiant n'emetrà un altre (20% de la nota final), més detallat i qualitatiu. A la fi, el tutor intern arrodonirà la nota (10% restant) tot comprovant el compliment de les activitats complementàries.

2.3 Tabla de materias y asignaturas

Materias y asignaturas del grado

	Materias	ECTS	Carácter	Asignaturas	ECTS	Carácter
1	Fuentes y Metodología	18	FB	Métodos y Técnicas para la Investigación Histórica	6	FB
				Tendencias Historiográficas	6	FB
				Nuevos Campos de la Historia en el Siglo XXI	6	FB
2	Prehistoria y Próximo Oriente Antiguo	12	FB	Primeras Sociedades Humanas. Arqueología y Dinámicas Históricas	6	FB
				Historia del Próximo Oriente Antiguo	6	FB
3	Antropología	6	FB	Antropología Social Aplicada a la Historia	6	FB
4	Geografía	6	FB	Territorio y Sociedad a través de la Historia	6	FB
5	Historia Antigua	18	OB/OT	Historia Antigua de la Península Ibérica	6	OT
				Historia Antigua de Grecia	6	OB
				Historia Antigua de Roma	6	OB
6	Historia Medieval	18	FB/OB	Historia de la Alta Edad Media (s. V-X)	6	FB
				Historia de la Plena Edad Media (s. XI-XIII)	6	OB
				Historia de la Baja Edad Media (s. XIV-XV)	6	OB
7	Historia Moderna Universal	12	FB/OB	Historia de la Alta Edad Moderna	6	FB
				Historia de la Baja Edad Moderna	6	OB
8	Historia Universal del Siglo XIX	12	FB/OB	Orígenes del Mundo Contemporáneo. La Época del Liberalismo	6	FB
				Historia Contemporánea Universal. La Era del Imperialismo y de la Belle Époque (1848-1914)	6	OB
9	Historia Contemporánea de España	18	OB	Historia Contemporánea de España. Nacimiento y Consolidación del Estado Liberal (1833-1898)	6	OB
				Historia Contemporánea de España. Monarquía, República y Guerra Civil (1898-1939)	6	OB
				Historia Contemporánea de España. Franquismo y Democracia (1939-1996)	6	OB
10	Historia Universal del Siglo XX	18	OB/OT	Historia Contemporánea Universal. La Era de las Guerras Mundiales (1914-1945)	6	OB

				Historia Contemporánea Universal. La Confrontación Bipolar (1945-1991)	6	OB
				Fascismo y Neofascismo	6	OT
11	Historia de Cataluña	36	OB/OT	Historia Moderna de Cataluña	6	OB
				Historia Contemporánea de Cataluña. Conflicto Social y Política de Masas (1875-1939)	6	OB
				Historia Contemporánea de Cataluña. Dictadura, Resistencias y Cambio Político (1939-1996)	6	OB
				Historia Antigua de Cataluña	6	OT
				Historia Medieval de Cataluña	6	OT
				Los Orígenes de la Cataluña Contemporánea	6	OT
12	Historia Moderna de España	12	OB/OT	Historia Moderna de España	6	OB
				Historia de España en el siglo XVIII	6	OT
13	Arqueología e Historia Medieval	12	OB/OT	Historia y Arqueología de las Sociedades Ibéricas Medievales	6	OB
				Historia y Arqueología de Al-Ándalus	6	OT
14	Historia de América	30	OB/OT	Historia de la América Colonial Moderna	6	OB
				Historia de las Américas en el siglo XVIII	6	OT
				Historia de la América Contemporánea	6	OB
				Historia de los EEUU	6	OT
				Arqueologías Indígenas y Coloniales	6	OT
15	Historia Global	24	OB/OT	Historia Global de los Mundos Modernos	6	OB
				El Norte de África y el Próximo Oriente en la Edad Media	6	OT
				Los Imperios Asiáticos en la Edad Moderna	6	OT
				Historia de Asia y África desde 1945 hasta Hoy	6	OT
16	Ciencias y Técnicas Historiográficas	18	OB/OT	Historia de la Cultura Escrita	6	OB
				Documentos y Libros. De la Edad Media a la Alta Edad Moderna	6	OT
				Epigrafía y Numismática	6	OT
17	El Siglo XXI	18	OT	Historia Económica y Ambiental del Mundo Contemporáneo	6	OT
				Historia Actual del Mundo. El Salto al Siglo XXI	6	OT
				Historia de la España y la Cataluña Actuales	6	OT
18	Historia de Género	24	OT	Historia y Género en la Antigüedad	6	OT
				Historia de las Mujeres en la Edad Media	6	OT
				Historia y Género en la Época Moderna	6	OT
				Historia de los Feminismos	6	OT
19	Guerra, Violencia y Revoluciones	36	OT	Guerra e Imperialismo en la Antigüedad	6	OT
				Historia de la Guerra en la Época Moderna	6	OT

				Revueltas Sociales y Revoluciones Políticas en la Época Moderna	6	OT
				Revoluciones y Contrarrevoluciones en el Mundo Contemporáneo	6	OT
				Violencia y Genocidio en el Mundo Contemporáneo	6	OT
				Arqueología Forense y del Conflicto Contemporáneo	6	OT
20	Historia Social del Pensamiento	24	OT	Historia de la Religión y el Pensamiento en la Antigüedad	6	OT
				Historia Cultural en la Edad Moderna	6	OT
				Historia del Pensamiento y de las Culturas Políticas Contemporáneas	6	OT
				Historia de los Movimientos Sociales Contemporáneos	6	OT
21	La Profesionalización del Historiador/de la Historiadora	12	OT	Humanidades Digitales Aplicadas a la Historia Moderna	6	OT
				Patrimonio Histórico y Museos: Gestión y Comunicación del Pasado	6	OT
22	Lengua Moderna	108	OT	Idioma Moderno I (Alemán)*	6	OT
				Idioma Moderno I (Euskera)*	6	OT
				Idioma Moderno I (Francés)*	6	OT
				Idioma Moderno I (Gallego)*	6	OT
				Idioma Moderno I (Griego Moderno)*	6	OT
				Idioma Moderno I (Inglés)*	6	OT
				Idioma Moderno I (Italiano)*	6	OT
				Idioma Moderno I (Portugués)*	6	OT
				Idioma Moderno I (Rumano)*	6	OT
				Idioma Moderno II (Alemán)*	6	OT
				Idioma Moderno II (Euskera)*	6	OT
				Idioma Moderno II (Francés)*	6	OT
				Idioma Moderno II (Gallego)*	6	OT
				Idioma Moderno II (Griego Moderno)*	6	OT
				Idioma Moderno II (Inglés)*	6	OT
				Idioma Moderno II (Italiano)*	6	OT
Idioma Moderno II (Portugués)*	6	OT				
Idioma Moderno II (Rumano)*	6	OT				
23	Prácticas Externas	6	OT	Prácticas Profesionales	6	OT
24	Trabajo de Fin de Grado	6	OB	Trabajo de Fin de Grado	6	TFG

*FB: Formación Básica; OB: Obligatoria; OT: Optativa; MXT: FB+OB u OB+OT; TFG: Trabajo de Fin Grado

2.4 Tabla de asignaturas comunes

Titulació origen	Código asignatura	Nombre asignatura	CTS asignatura	curs
Grau en Arqueologia	106889	Història i Arqueologia d'Al-Andalus	6	3.0 4.0
	106890	Història i Arqueologia de les Societats Ibèriques Medievals	6	3.1
	106884	Arqueologia Forense y del Conflictu Contemporani	6	3.0 4.0
Grau en Història		Humanitats Digitals Aplicades a la Història Moderna*	6	3.0 4.0
		Patrimoni Històric i Museus: Gestió i Comunicació del Passat*	6	3.0 4.0
Assignatures transversals graus de la Facultat de la Facultat de Filosofia i Lletres	106893	Idioma Modern I (Alemany)	6	3.0 4.0
	106898	Idioma Modern I (Anglès)	6	3.0 4.0
	106894	Idioma Modern I (Èuscar)	6	3.0 4.0
	106895	Idioma Modern I (Francès)	6	3.0 4.0
	106896	Idioma Modern I (Gallec)	6	3.0 4.0
	106897	Idioma Modern I (Grec Modern)	6	3.0 4.0
	106899	Idioma Modern I (Italià)	6	3.0 4.0
	106901	Idioma Modern I (Portuguès)	6	3.0 4.0
	106902	Idioma Modern I (Romanès)	6	3.0 4.0
	106903	Idioma Modern II (Alemany)	6	3.0 4.0
	106908	Idioma Modern II (Anglès)	6	3.0 4.0
	106904	Idioma Modern II (Èuscar)	6	3.0 4.0

	106905	Idioma Modern II (Francès)	6	3.0 4.0
	106906	Idioma Modern II (Gallec)	6	3.0 4.0
	106907	Idioma Modern II (Grec Modern)	6	3.0 4.0
	106909	Idioma Modern II (Italià)	6	3.0 4.0
	106911	Idioma Modern II (Portuguès)	6	3.0 4.0
	106912	Idioma Modern II (Romanès)	6	3.0 4.0

*Còmunes amb el Grau d'Humanitats i Gestió de la Cultura

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS
AVANZADOS DE LENGUA Y LITERATURA
CATALANAS.**

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

Índice

1. Descripción, objetivos formativos y justificación del título	1
TABLA 1. Descripción del título	1
TABLA 2. Centros	2
1.10. Justificación del interés del título	3
1.11. Objetivos formativos	4
1.11.a) Principales objetivos formativos del título	4
1.11.b) Objetivos formativos de las menciones o especialidades	4
1.12. Estructuras curriculares específicas y justificación de sus objetivos	5
1.13. Estrategias metodológicas de innovación docente específicas y justificación de sus objetivos	5
1.14. Perfiles fundamentales de egreso a los que se orientan las enseñanzas	5
1.14.bis) Actividad profesional regulada habilitada por el título.....	6
2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje	6
2.1. Conocimientos o contenidos (<i>Knowledge</i>)	6
2.2. Habilidades o destrezas (<i>Skills</i>).....	6
2.3. Competencias (<i>Competences</i>)	7
3. Admisión, reconocimiento y movilidad	7
3.1. Requisitos de acceso y procedimientos de admisión del estudiantado	7
3.1.a) Normativa y procedimiento general de acceso	7
3.1.b) Criterios y procedimiento de admisión a la titulación.....	7
3.2. Criterios para el reconocimiento y transferencias de créditos	8
TABLA 3. Criterios específicos para el reconocimiento de créditos.....	8
3.3. Procedimientos para la organización de la movilidad del estudiantado propio y de acogida.....	9
4. Planificación de las enseñanzas.....	9
4.1. Estructura básica de las enseñanzas	9
4.1.a) Resumen del plan de estudios	9
Tabla 4a. Resumen del plan de estudios (estructura semestral).....	9

4.1.b) Plan de estudios detallado	12
4.2. Actividades y metodologías docentes	26
4.2.a) Materias/asignaturas básicas, obligatorias y optativas	26
4.2.b) Prácticas académicas externas (obligatorias)	26
4.2.c) Trabajo de fin de Grado o Máster	26
4.3. Sistemas de evaluación.....	27
4.3.a) Evaluación de las materias/asignaturas ¹ básicas, obligatorias y optativas	27
4.3.b) Evaluación de las Prácticas académicas externas (obligatorias)	28
4.3.c) Evaluación del Trabajo de fin de Grado o Máster	28
4.4. Estructuras curriculares específicas	28
5. Personal académico y de apoyo a la docencia.....	28
5.1. Perfil básico del profesorado.....	28
5.1.a) Descripción de la plantilla de profesorado del título.....	28
5.1.b) Estructura de profesorado	30
Tabla 6. Resumen del profesorado asignado al título	30
5.2. Perfil detallado del profesorado.....	30
5.2.a) Detalle del profesorado asignado al título por ámbito de conocimiento	30
Tabla 7a. Detalle del profesorado asignado al título por ámbitos de conocimiento.	30
5.2.b) Méritos docentes del profesorado no acreditado y/o méritos de investigación del profesorado no doctor	32
5.2.c) Perfil del profesorado necesario y no disponible y plan de contratación	33
5.2.d) Perfil básico de otros recursos de apoyo a la docencia necesarios.....	33
6. Recursos para el aprendizaje: materiales e infraestructurales, prácticas y servicios	34
6.1. Recursos materiales y servicios	34
6.2 Procedimiento para la gestión de las prácticas académicas externas	35
6.3. Previsión de dotación de recursos materiales y servicios.....	35
7. Calendario de implantación.....	35
7.1. Cronograma de implantación del título	35
7.2 Procedimiento de adaptación	36
7.3 Enseñanzas que se extinguen.....	36
8. Sistema Interno de Garantía de la Calidad	36

8.1. Sistema Interno de Garantía de la Calidad	36
8.2. Medios para la información pública	36
Anexos	37
1. Anexos de la titulación a la memoria RUCT	37
2. Anexos información complementaria procesos de calidad de titulaciones UAB.....	37

1. DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS FORMATIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO

TABLA 1. Descripción del título

1.1. Denominación del título	Máster Universitario en Estudios Avanzados de Lengua y Literatura Catalanas por la Universitat Autònoma de Barcelona y la Universitat de Barcelona
1.2. Convenio títulos conjuntos	Interuniversitario: Si Nacional: Si
1.2.a. Rama	Artes y Humanidades
1.2.b. Ámbito de conocimiento	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
1.3. Menciones y especialidades	<i>Mención o especialidad en: Lingüística Catalana (20 ECTS)</i> <i>Mención o especialidad en: Literatura Catalana (20 ECTS)</i> ¿Es obligatorio cursar una Mención/Especialidad?:No
1.3.b. Mención Dual	No
1.4.a) Universidad responsable	Universitat Autònoma de Barcelona
1.4.b) Universidades participantes	Universitat de Barcelona
1.5.a) Centro de impartición responsable	Facultad de Filosofía y Letras de la UAB – Código RUCT 08033237
1.5.b) Centros de impartición	Facultad de Filosofía y Letras de la UAB – Código RUCT 08033237 Facultad de Filología y Comunicación de la UB – Código RUCT 8032919
1.6. Modalidad de enseñanza	Presencial
1.7. Número total de créditos	60
1.8. Idiomas de impartición	Catalán 100%
1.9.a) Oferta de plazas por modalidad*	Presencial: 20
1.9.b) Número total de plazas ofertadas en el centro	20
1.9.c) Número de plazas de nuevo ingreso para primer curso	20

TABLA 2. Centros

Centro 1	Facultad de Filosofía y Letras de la UAB – Código RUCT 08033237
Universidad	Universitat Autònoma de Barcelona
Oferta de plazas del Centro	Presencial: 20
Menciones y especialidades	<i>Mención o especialidad en: Lingüística Catalana (20 ECTS)</i> <i>Mención o especialidad en: Literatura Catalana (20 ECTS)</i>
Idiomas de impartición	Catalán 100%

Centro 2	Facultad de Filología y Comunicación de la UB – Código RUCT 8032919
Universidad	Universitat de Barcelona
Oferta de plazas del Centro	Presencial: 20
Menciones y especialidades	<i>Mención o especialidad en: Lingüística Catalana (20 ECTS)</i> <i>Mención o especialidad en: Literatura Catalana (20 ECTS)</i>
Idiomas de impartición	Catalán 100%

1.10. Justificación del interés del título

El Máster en Estudios Avanzados de Lengua y Literatura Catalanas (como sus antecesores desde 2006) es el máster de referencia para el estudio de la lengua y la literatura catalanas en el sistema universitario de Cataluña y en todo el ámbito lingüístico catalán (ya que acoge también estudiantes procedentes del País Valenciano y las Baleares, e incluso de otras nacionalidades). No existe otro máster equivalente en los territorios de habla catalana ni en otras universidades españolas o extranjeras; los estudios específicos de lengua y literatura suelen reducirse a alguna especialidad de másteres más generalistas, como en los ofrecidos por la URV ([enlace web](#)) y por la UIB ([enlace web](#)). De la calidad de este máster dan cuenta la acreditación de excelencia de la AQU (2016) y la acreditación institucional de 2021, que señala como puntos fuertes la inserción laboral de sus titulados y un equipo docente de primer orden.

En el proceso de seguimiento, profesores, estudiantes y ocupadores han detectado la necesidad de introducir modificaciones para mejorar la **calidad** de los contenidos, la **flexibilidad** del plan de estudios, la **coordinación** entre universidades y la capacidad de **atraer estudiantes** de un perfil más amplio. Sin modificar el título del máster ni su carácter interuniversitario, que permite contar con los mejores especialistas, la reverificación se orienta a la consecución de los siguientes objetivos: (1) **Flexibilizar el currículum** para la personalización del itinerario formativo del estudiante, presentando una oferta ágil y transversal —permitiendo y reconociendo, en su caso, la especialización. (2) **Acoger un perfil más amplio de intereses académicos y profesionales** de los estudiantes. (3) **Reforzar la ocupabilidad** (un punto fuerte del máster: un 50% de egresados realizan funciones de la titulación ([encuesta AQU](#))). (4) **Favorecer la preparación** para los estudios de doctorado.

Para conseguir estos objetivos, se propone: a) Sustituir los módulos de 10 créditos por asignaturas de 5 créditos. b) Eliminar los itinerarios obligatorios y permitir la configuración libre del currículum. c) Ofrecer la opción de una especialización en lingüística o en literatura a partir de 15 créditos. d) Reforzar y flexibilizar las prácticas profesionales, que pasan a ser dos asignaturas distribuidas en los dos semestres (con opción a 5 o 10 créditos). e) Introducir una asignatura optativa transversal en cuyos contenidos converjan las dos materias, atractiva para todos los estudiantes con independencia de su especialización. f) Introducir nuevos contenidos y perspectivas de estudio —especialmente la conexión con la sociedad contemporánea— y hacer más visibles las metodologías, instrumentos y líneas de estudio.

Se refuerzan así las conexiones con el presente, que permiten ahondar en perspectivas profesionales diversas (divulgación, gestión cultural, editoriales, industrias audiovisuales, planificación lingüística, edición o corrección), se diversifican los contenidos y se flexibiliza el plan de estudios. Los 15 créditos del TFM aseguran la obtención de la competencia investigadora, mientras que las asignaturas comunes metodológicas garantizan el dominio de los instrumentos básicos de la filología del siglo XXI. Las ediciones anteriores han consolidado una red de relaciones con instituciones, empresas y centros de investigación para realizar las prácticas profesionales.

1.11. Objetivos formativos

1.11.a) Principales objetivos formativos del título

El máster proporciona contenidos, metodología y competencias avanzados para el estudio de la lengua y la literatura catalanas, útiles para los estudiantes que se orientan hacia la investigación y el doctorado y para aquellos que buscan la inserción en una profesión relacionada con estas materias.

El máster dota al estudiante de los principales instrumentos, técnicas, métodos y perspectivas de estudio para la búsqueda, el tratamiento y la interpretación de los datos lingüísticos y de las fuentes para el estudio de la literatura catalana, y a su término estará capacitado para redactar textos formales en los diversos registros y géneros académicos y profesionales.

El estudiante recibe una formación transversal en la que se equilibran el análisis en profundidad de los fenómenos lingüísticos y literarios y el conocimiento de los condicionantes históricos, sociales, culturales y de género que permiten la comprensión de los fenómenos en la sociedad y en el momento histórico en los que se producen.

El plan de estudios y la metodología docente forman en la capacidad de análisis, razonamiento y resolución de problemas, tanto en el ámbito de la investigación como en la respuesta ante las necesidades y los retos de las profesiones relacionadas con la lengua y la literatura catalanas.

1.11.b) Objetivos formativos de las menciones o especialidades

Aunque el máster ofrece una formación polivalente en lengua y literatura, se contemplan dos especialidades diferenciadas, aunque también es posible realizar el máster sin decantarse por ninguna de las especialidades.

Aquellos estudiantes que se orienten hacia la **especialidad de *Lingüística Catalana***, recibirán una formación especializada en métodos de análisis lingüístico y profundizarán en los problemas de análisis gramatical y en variación histórica y dialectal, con un espacio amplio también para el estudio de los problemas de la lengua en la sociedad actual. Subyace a la especialidad una doble formación estrictamente de análisis lingüístico orientada a la investigación, y otra de carácter más aplicado de resolución de problemas de norma gramatical y de gestión lingüística en ámbitos profesionales (medios audiovisuales, libros de estilo, planificación lingüística, gestión del multilingüismo, etc.).

La especialidad de *Literatura Catalana* huye de las categorías tradicionales de la historia de la literatura y ofrece una formación transversal apropiada para la investigación y para el ejercicio de tareas profesionales. Son prioritarios los instrumentos, métodos y fuentes para el estudio de la literatura catalana en cualquier momento de su historia y las aproximaciones al estudio de las obras en las tradiciones, la sociedad y el sistema literario de su tiempo, de modo que a la formación para el futuro investigador se añaden las

herramientas para actividades profesionales de divulgación y dinamización literarias o de gestión del patrimonio literario, para poner dos ejemplos.

1.12. Estructuras curriculares específicas y justificación de sus objetivos

No procede

1.13. Estrategias metodológicas de innovación docente específicas y justificación de sus objetivos

No aplica

1.14. Perfiles fundamentales de egreso a los que se orientan las enseñanzas

Las futuras personas egresadas estarán capacitadas para: (a) llevar a cabo investigaciones en los diversos ámbitos de estudio de la lingüística y la literatura catalanas; (b) manejar distintas metodologías de recogida y tratamiento de datos lingüísticos y de interpretación de fuentes literarias y culturales; (c) utilizar herramientas digitales para el análisis lingüístico y literario; (d) identificar retos sociales vinculados a la política lingüística, los modelos de lengua literaria o de los medios audiovisuales, la gestión y divulgación del patrimonio literario; (e) buscar y sintetizar información y argumentar razonadamente y con rigor; y (f) expresarse correctamente en catalán en un registro formal y a nivel avanzado tanto oralmente como por escrito. Esta capacitación les permitirá insertarse en diversos sectores académicos y profesionales públicos y privados. Por su carácter de formación avanzada, el máster les facultará para dedicarse a la investigación (doctorado, personal técnico de apoyo a la investigación) y a la docencia universitaria. Por otra parte, podrán ejercer como coordinadores de programas de formación lingüística y de gestión del multilingüismo en centros docentes, empresas y administraciones; como expertos en planificación lingüística; como correctores y asesores lingüísticos en medios de comunicación, instituciones y empresas; en el mundo editorial, como lectores de originales, editores y correctores de originales y pruebas, asesores de colecciones o autores de materiales pedagógicos; y como responsables de la gestión y la difusión del patrimonio literario en el ámbito de bibliotecas, archivos, casas de escritores y programas de dinamización de la lectura.

1.14.bis) Actividad profesional regulada habilitada por el título

Habilita para profesión regulada*: Trieu un element.

Condición de acceso para título profesional*: Trieu un element.

2. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

2.1. Conocimientos o contenidos (*Knowledge*)

KT01 Describir los elementos fundamentales de la evolución histórica, la variación geográfica y los usos sociales de la lengua catalana.

KT02 Relacionar autores, obras y movimientos de la literatura catalana con sus tradiciones y contextos culturales.

KT03 Distinguir los métodos de investigación adecuados a las diversas perspectivas de estudio de la lengua y la literatura catalanas, en sus dimensiones diacrónica y sincrónica.

KT04 Identificar los factores históricos, sociales, políticos y de género que condicionan los usos lingüísticos y la producción y el consumo de literatura en catalán.

KT05 Identificar registros, modalidades, niveles y géneros de la escritura académica para la transmisión de los resultados de la investigación en los estudios de lengua y literatura catalanas

KT06 Seleccionar las herramientas tecnológicas para la gestión de corpus y bases de datos bibliográficas.

2.2. Habilidades o destrezas (*Skills*)

ST01 Aplicar los métodos de análisis y de investigación propios de la lingüística y de los estudios literarios, de acuerdo con el carácter de los fenómenos o textos a estudiar y con la perspectiva adoptada.

ST02 Aplicar los principios de búsqueda, evaluación y citación de fuentes bibliográficas a nivel avanzado.

ST03 Utilizar las herramientas tecnológicas adecuadas para la investigación, el análisis y la gestión de datos lingüísticos y para la edición de textos catalanes.

ST04 Evaluar las fuentes bibliográficas y documentales para la investigación en lingüística y literatura catalanas.

ST05 Analizar con rigor metodológico las características lingüísticas y literarias de textos catalanes antiguos y modernos

ST06 Comunicar los resultados de la investigación propia en lengua catalana, oralmente y por escrito, con corrección lingüística, precisión conceptual y claridad expositiva en contextos académicos y profesionales.

ST07 Defender de forma sólida y argumentada los procesos y resultados de la investigación en ámbito académico, así como los informes, propuestas e intervenciones en los ámbitos profesionales de la lengua y la literatura catalanas.

2.3. Competencias (*Competences*)

CT01 Idear propuestas innovadoras relacionadas con el estudio, la difusión y la enseñanza de la lengua y la literatura catalanas para actuar en los diversos ámbitos académicos y sociales.

CT02 Desarrollar la capacidad de adaptación a los diversos entornos académicos y/o profesionales del ámbito de los estudios de lengua y literatura catalanas.

CT03 Demostrar autonomía en el desarrollo de propuestas académicas y/o profesionales en el ámbito de los estudios de lengua y literatura catalanas.

CT04 Incorporar la perspectiva de género en los trabajos académicos y profesionales en el ámbito de la lengua y de la literatura catalanas.

CT05 Aplicar los códigos éticos de la producción científica en la elaboración de textos académicos.

3. Admisión, reconocimiento y movilidad

3.1. Requisitos de acceso y procedimientos de admisión del estudiantado

3.1.a) Normativa y procedimiento general de acceso

Acceso a los estudios de máster:

Procedimiento UAB: [Información de acceso y admisión](#)

Normativa de la UAB aplicable a los estudios universitarios regulados de conformidad con los planes de estudios regulados por el RD 822/2021

3.1.b) Criterios y procedimiento de admisión a la titulación

Estar en posesión de un título de licenciatura o grado en el ámbito de la lengua y la literatura catalanas o de otras lenguas románicas, de la lingüística y de los estudios literarios, así como de otras titulaciones del ámbito de las Artes y las Humanidades. Previa aceptación por la Comisión del Máster, también podrán ser admitidos licenciados o graduados de otros estudios que acrediten una formación complementaria en lengua catalana.

Los estudiantes que no hayan tenido una formación previa reglada en catalán tendrán que acreditar mediante certificado oficial un nivel equivalente al nivel C2 del Marco Europeo Común de Referencia para las lenguas.

Criterios de selección

En el caso que el número de inscritos supere el de plazas ofrecidas, la adjudicación de plazas se hará de acuerdo con los siguientes criterios de prelación:

- Adecuación de la titulación de grado/ licenciatura en el ámbito de la Filología Catalana: 30%
- Expediente académico: 30%
- Declaración personal de propósito: 20%
- Currículum vitae: 10%
- Cartas de recomendación: 10%

En caso necesario podrán realizarse entrevistas personalizadas como complemento del proceso de selección.

No se precisan complementos de formación

3.2. Criterios para el reconocimiento y transferencias de créditos

Reconocimiento y transferencia de créditos para titulaciones de máster:

<https://www.uab.cat/web/estudios/masters-y-postgrados/masters-universitarios/reconocimiento-de-creditos-1345666804361.html>

NORMATIVA ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA (Acuerdo del Consejo de Gobierno de 7 de julio de 2022, y modificada por acuerdo del Consejo de Gobierno de 1 de febrero de 2023)

Título IV: Transferencia y reconocimiento de créditos

TABLA 3. Criterios específicos para el reconocimiento de créditos

Reconocimiento por enseñanzas superiores no universitarias:	<i>Número máximo de ECTS</i> 0
<i>Breve justificación</i>	
Reconocimiento por títulos propios:	<i>Número máximo de ECTS</i> 0
<i>Breve justificación</i>	
Reconocimiento por experiencia profesional o laboral:	<i>Número máximo de ECTS</i> 0
<i>Breve justificación</i>	

3.3. Procedimientos para la organización de la movilidad del estudiantado propio y de acogida

Movilidad en titulaciones de máster:

<https://www.uab.cat/web/movilidad-e-intercambio-internacional-1345680250578.html>

4. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

Distribución en créditos ECTS a cursar

TIPO DE MATERIA	ECTS
Formación básica ¹	15
Obligatorias	
Optativas	30
Prácticas Externas (Obligatorias)	
Trabajo de Fin de Grado/Máster	15
ECTS TOTALES	60

4.1. Estructura básica de las enseñanzas

4.1.a) Resumen del plan de estudios

Tabla 4a. Resumen del plan de estudios (estructura semestral)

a) *Especialidad Literatura Catalana*

1r Semestre				2º Semestre			
Asignatura	ECTS	A cursar	Carácter	Asignatura	ECTS	A	Carácter
A1. Instrumentos de Filología: Tratamiento, Edición y Corrección de	10	10	OB	A2. Metodología de la Investigación	5	5	OB
A3. Recepción e Innovación en la Literatura Catalana*	5	20	OT	A9. Obra y Lectura	5	10	OT
A4. Orientaciones e Instrumentos para el Estudio de la Literatura Catalana*	5		OT	A11. El Catalán como Lengua Literaria	5		OT
A5. El Sistema Literario Catalán: del Manuscrito a los Nuevos Formatos	5		OT	Optativas ⁽²⁾			OT
Optativas ⁽¹⁾			OT	A14. Trabajo de Fin de Máster	15	15	TFM
Total		30		Total		30	

*** Asignaturas obligatorias de la especialidad en Literatura Catalana**

(1) Oferta de asignaturas optativas no adscritas a la especialidad (primer semestre)

- A6. Gramática e Interfaces en el Sistema Lingüístico Catalán
- A7. Evolución y Variación en la Lengua Catalana
- A8. La Lengua Catalana en una Sociedad Multilingüe y Diversa
- A12. Prácticas Profesionales

(2) Oferta de asignaturas optativas no adscritas a la especialidad (segundo semestre)

- A10. Tratamiento y Análisis de Datos Lingüísticos
- A12. Prácticas Profesionales
- A13. Prácticas Profesionales Avanzadas

b) Especialidad Lingüística Catalana

1r Semestre				2º Semestre				
Asignatura	ECTS	A cursar	Carácter	Asignatura	ECTS	A cursar	Carácter	
A1. Instrumentos de Filología: Tratamiento, Edición y Corrección de Textos	10	10	OB	A2. Metodología de la Investigación	5	5	OB	
A6. Gramática e Interfaces en el Sistema Lingüístico Catalán*	5	20	OT	A10. Tratamiento y Análisis de Datos	5	10	OT	
A7. Evolución y Variación en la Lengua Catalana*	5		OT	A11. El Catalán como Lengua Literaria	5		OT	
A8. La Lengua Catalana en una Sociedad Multilingüe y Diversa	5		OT	Optativas (2)			OT	
Optativas (1)			OT	A14. Trabajo de Fin de Máster	15		15	TFM
Total			30		Total			30

*** Asignaturas obligatorias de la especialidad en Lingüística Catalana**

(1) Oferta de asignaturas Optativas no adscritas a la especialidad (primer semestre)

- A3. Recepción e Innovación en la Literatura Catalana
- A4. Orientaciones e Instrumentos para el Estudio de la Literatura Catalana
- A5. El Sistema Literario Catalán: del Manuscrito a los Nuevos Formatos
- A12. Prácticas Profesionales

(2) Oferta de asignaturas Optativas no adscritas a la especialidad (segundo semestre)

- A9. Obra y Lectura
- A12. Prácticas Profesionales
- A13. Prácticas Profesionales Avanzadas

c) Sin especialidad

1r Semestre				2º Semestre			
Asignatura	ECTS	A cursar	Carácter	Asignatura	ECTS	A	Carácter
A1. Instrumentos de Filología: Tratamiento, Edición y Corrección de Textos	10	10	OB	A2. Metodología de la Investigación	5	5	OB
A3. Recepción e Innovación en la Literatura Catalana	5	20	OT	A9. Obra y Lectura	5	10	OT
A4. Orientaciones e Instrumentos para el Estudio de la Literatura Catalana	5		OT	A10. Tratamiento y Análisis de Datos Lingüísticos	5		OT
A5. El Sistema Literario Catalán: del Manuscrito a los Nuevos Formatos	5		OT	A11. El Catalán como Lengua Literaria	5		OT
A6. Gramática e Interfaces en el Sistema Lingüístico Catalán	5		OT				
A7. Evolución y Variación en la Lengua Catalana	5		OT				
A8. La Lengua Catalana en una Sociedad Multilingüe y Diversa	5		OT				
A12. Prácticas Profesionales	5		OT	A12. Prácticas Profesionales	5		OT
				A13. Prácticas Profesionales Avanzadas	5		OT
			A14. Trabajo de Fin de Máster	15	15	TFM	
	Total	30		Total	30		

Tabla 4b. Estructura de las menciones/especialidades

Denominación	Asignaturas	Semestre	Créditos ECTS
Especialidad en Literatura Catalana	A3. Recepción e Innovación en la Literatura Catalana	1	5
	A4. Orientaciones e Instrumentos para el Estudio de la Literatura Catalana	1	5
	A5. El Sistema Literario Catalán: del Manuscrito a los Nuevos Formatos	1	5
	A9. Obra y Lectura	2	5
	A11. El catalán como Lengua Literaria	2	5
Especialidad en Lingüística Catalana	A6. Gramática e Interfaces en el Sistema Lingüístico Catalán	1	5
	A7. Evolución y Variación en la Lengua Catalana	1	5
	A8. La Lengua Catalana en una Sociedad Multilingüe y Diversa	1	5
	A10. Tratamiento y Análisis de Datos Lingüísticos	2	5

	A11. El Catalán como Lengua Literaria	2	5
--	---------------------------------------	---	---

4.1.b) Plan de estudios detallado

Asignatura 1: Instrumentos de Filología: Tratamiento, Edición y Corrección de Textos				
Número de créditos ECTS	10			
Tipología	OB			
Organización temporal	Semestre 1			
Idioma	Catalán			
Modalidad	presencial			
Contenidos de la asignatura	El objetivo de esta asignatura es proporcionar las técnicas y los conocimientos filológicos imprescindibles para la edición y la corrección de textos catalanes escritos, plantear el grado de intervención que suscitan los distintos modelos de edición (según el carácter y la época de los textos o según la función y el lector a quien se dirigen), y dar a conocer, a través de casos prácticos, la problemática, los criterios y los instrumentos para la modernización gráfica de textos antiguos o pre-normativos.			
Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA	<p>Conocimientos:</p> <p>KA01. Reconocer los problemas y las exigencias de los textos de distintas tipologías y épocas para su edición y corrección con rigor filológico. (KT01, KT02)</p> <p>KA02. Definir los distintos modelos de edición filológica de textos catalanes de distintas épocas. (KT03, KT04)</p> <p>KA03. Informar sobre los métodos usados históricamente en la edición y la corrección de textos catalanes. (KT04)</p> <p>Habilidades:</p> <p>SA01. Aplicar de manera rigurosa los criterios de edición y de corrección a textos catalanes de distintos tipos y épocas. (ST01)</p> <p>SA02. Aplicar con coherencia los criterios de modernización gráfica a textos catalanes pre-normativos. (ST01)</p> <p>SA03. Usar las nuevas tecnologías en el ámbito de la edición y la corrección de textos catalanes. (ST03)</p> <p>SA04. Analizar las características lingüísticas de textos catalanes para su edición con rigor filológico. (ST05)</p> <p>Competencias:</p> <p>CA01. Intervenir en procesos editoriales de fijación, corrección y revisión de textos (CT01, CT02)</p> <p>CA02. Elaborar ediciones de textos catalanes de todas las épocas en los ámbitos académico o editorial (CT01, CT02)</p> <p>CA03. Generar informes o reseñas sobre ediciones de textos catalanes de todas las épocas (CT03)</p>			
Actividades Formativas ¹		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	62,5	50	137,5
	% presencialidad	100%	10%	0%

Asignatura 2: Metodologfa de la Investigaci3n				
N3mero de cr3ditos ECTS	5			
Tipologfa	OB			
Organizaci3n temporal	Semestre 2			
Idioma	Catal3n			
Modalidad	presencial			
Contenidos de la asignatura	Esta asignatura, vinculada a la elaboraci3n del trabajo de fin de m3ster, introduce al estudiante en la metodologfa de la investigaci3n, con especial atenci3n a la b3squeda de fuentes bibliogr3ficas, los recursos inform3ticos y las bases de datos generales, asf como al conocimiento de los g3neros acad3micos de la especialidad escogida (como por ejemplo la monograffa, el artfculo, el <i>paper</i> , el resumen, la resefia o la nota bibliogr3fica). Una parte de las sesiones servir3 para presentar y debatir en forma de seminario los resultados parciales de la elaboraci3n del TFM por parte de los estudiantes.			
Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA	<p>Conocimientos:</p> <p>KA04. Seleccionar las fuentes primarias y los recursos bibliogr3ficos adecuados para la elaboraci3n de un trabajo de investigaci3n sobre lengua o literatura catalanas. (KT03)</p> <p>KA05. Definir las distintas tipologfas de trabajo acad3mico para la comunicaci3n de la investigaci3n en lengua y literatura catalanas. (KT05)</p> <p>KA06. Identificar los principales recursos digitales (corpus, repositorios digitales, bases de datos, etc.) para la investigaci3n en lengua y literatura catalanas. (KT06)</p> <p>Habilidades:</p> <p>SA05. Seleccionar crfticamente las fuentes y los recursos bibliogr3ficos para la elaboraci3n del trabajo de fin de m3ster. (ST02, ST04)</p> <p>SA06. Usar recursos inform3ticos especficos para la obtenci3n y el procesamiento de datos ling3fsticos y literarios. (ST03)</p> <p>SA07. Analizar el m3todo, la estructura y los resultados de trabajos acad3micos relacionados con el tema del propio trabajo fin de m3ster (TFM). (ST04)</p> <p>SA08. Estructurar los resultados de una investigaci3n sobre lengua o literatura catalanas. (ST01, ST04)</p> <p>SA09. Comunicar con claridad y correcci3n los resultados de la investigaci3n propia en las diversas tipologfas del trabajo acad3mico y profesional. (ST06)</p> <p>SA10. Debatir sobre la selecci3n de fuentes, la orientaci3n y la estructura del propio trabajo fin de m3ster (TFM). (ST07)</p> <p>Competencias:</p> <p>CA04. Producir trabajos de investigaci3n y proyectos profesionales relacionados con la lengua y la literatura catalanas siguiendo los c3digos 3ticos de la investigaci3n cientfica (CT01, CT05)</p> <p>CA05. Gestionar la selecci3n, el an3lisis y la presentaci3n de datos ling3fsticos y literarios atendiendo a la perspectiva de g3nero (CT04).</p>			
Actividades Formativas ¹		Dirigidas	Supervisadas	Aut3nomas
	Horas	31,25	25	68,75
	% presencialidad	100%	10%	0%

Asignatura 3: Recepción e Innovación en la Literatura Catalana				
Número de créditos ECTS	5			
Tipología	OT			
Organización temporal	Semestre 1			
Idioma	Catalán			
Modalidad	presencial			
Contenidos de la asignatura	El objetivo de la asignatura es el estudio de la recepción de los grandes nombres y movimientos del canon literario occidental (sin excluir, en su caso, otras tradiciones) en la literatura catalana de todas las épocas, a partir del análisis de casos concretos. Se enfatizan en la asignatura la dimensión europea y la vigencia de los clásicos, la idea de tradición como elemento de transformación, y las formas en las que la literatura catalana asimila las tradiciones (traducción, imitación, adaptación, reescritura, etc.).			
Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA	Conocimientos:			
	KA07. Relacionar obras literarias catalanas de todas las épocas con autores, obras y corrientes del canon occidental. (KT02)			
	KA08. Identificar los principales periodos y movimientos culturales y literarios de la literatura occidental hasta el siglo XXI. (KT03)			
Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA	KA09. Reconocer las principales formas de recepción, asimilación y recreación de las tradiciones literarias propias y ajenas en la literatura catalana de todas las épocas. (KT02, KT04)			
	Habilidades:			
	SA11 Analizar autores, obras y movimientos de la literatura catalana de todas las épocas atendiendo a su relación con otras literaturas. (ST01)			
Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA	SA12. Aplicar métodos de análisis histórico al estudio de la recepción de autores del canon occidental en la literatura catalana. (ST01)			
	SA13. Interpretar obras, autores y movimientos de la literatura catalana de todas las épocas en su contexto histórico. (ST01, ST05)			
	Competencias:			
Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA	CA06. Producir artículos, monografías, informes y materiales de divulgación sobre la recepción de otras literaturas en la literatura catalana. (CT01)			
	CA07. Idear actividades de investigación o de divulgación cultural para fomentar la comprensión de las relaciones de la literatura catalana con otras tradiciones literarias. (CT02, CT03)			
	CA08. Producir estudios sobre los factores culturales, históricos, sociales y de género que condicionan la configuración de la tradición y el canon literarios (CT01, CT04)			
Actividades Formativas ¹		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	31,25	25	68,75
	% presencialidad	100%	10%	0%

Asignatura 4: Orientaciones e Instrumentos para el Estudio de la Literatura Catalana	
Número de créditos ECTS	5
Tipología	OT
Organización temporal	Semestre 1

Idioma	<i>Catalán</i>			
Modalidad	<i>presencial</i>			
Contenidos de la asignatura	La asignatura tiene un doble objetivo: por una parte, ofrece los instrumentos necesarios para la reflexión sobre la elaboración del discurso crítico, la periodización, la construcción histórica y el canon de la literatura catalana; por otra, muestra las fuentes y los instrumentos metodológicos en los que se basa la investigación en historia literaria (especialmente crítica, archivos, epistolarios, dietarios, biografías, diarios y revistas, editoriales y fuentes manuscritas e impresas).			
Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA	<p>Conocimientos:</p> <p>KA10. Definir los principales modelos de investigación para el estudio de la literatura catalana y su contexto cultural. (KT03)</p> <p>KA11. Identificar los principales instrumentos y fuentes para la investigación sobre la literatura catalana de todas las épocas. (KT03)</p> <p>KA12. Reconocer los criterios, métodos y concepciones de la crítica y de la historiografía literaria catalanas de los siglos XIX al XXI. (KT02, KT04)</p> <p>Habilidades:</p> <p>SA14. Interpretar los fenómenos literarios catalanes de acuerdo con la diversidad de los métodos y los modelos de investigación en literatura. (ST01)</p> <p>SA15. Aplicar los instrumentos de investigación adecuados al estudio de cada autor, obra, aspecto o movimiento de la literatura catalana de todas las épocas. (ST01)</p> <p>SA16. Analizar los métodos, los resultados y las interpretaciones de las historias de la literatura catalana. (ST04)</p> <p>Competencias:</p> <p>CA09. Producir artículos, monografías, informes y materiales de divulgación sobre literatura catalana. (CT01)</p> <p>CA10. Idear actividades, basadas en distintos enfoques metodológicos, para el estudio, la promoción y la divulgación de la literatura catalana. (CT01, CT03)</p> <p>CA11 Examinar los fenómenos literarios atendiendo a la perspectiva de género. (CT04)</p>			
Actividades Formativas ¹		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	31,25	25	68,75
	% presencialidad	100%	10%	0%

Asignatura 5: El Sistema Literario Catalán: del Manuscrito a los Nuevos Formatos	
Número de créditos ECTS	5
Tipología	<i>OT</i>
Organización temporal	<i>Semestre 1</i>
Idioma	<i>Catalán</i>
Modalidad	<i>presencial</i>
Contenidos de la asignatura	Esta asignatura estudia el sistema literario catalán en sus diversas manifestaciones (producción, consumo, difusión, lectores, etc.) y los vínculos internos que se establecen entre ellas. Se prestará especial atención a los modos de difusión de manuscritos e impresos antiguos y modernos, y a la adaptación, divulgación y reinterpretación de obras literarias catalanas en formatos no literarios (por ejemplo, audiovisuales, gráficos o performativos).

Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA	Conocimientos:			
	KA13. Reconocer los componentes de un sistema literario, con aplicación a la literatura catalana y sus circunstancias históricas. (KT04)			
	KA14. Identificar los procesos de producción, difusión y consumo de la literatura catalana a lo largo de su historia. (KT01, KT04)			
	KA15. Relacionar la producción literaria de autores, movimientos o épocas con sus circunstancias de producción, difusión y recepción. (KT04)			
Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA	Habilidades:			
	SA17. Interpretar obras y movimientos literarios catalanes en relación con su contexto de producción y consumo. (ST01, ST05)			
	SA18. Analizar los formatos de difusión (manuscritos, impresos y digitales) de textos literarios catalanes. (ST05)			
	SA19. Evaluar críticamente adaptaciones y reinterpretaciones de obras literarias catalanas de todas las épocas en formatos no literarios. (ST04)			
Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA	Competencias:			
	CA12. Producir artículos, monografías, informes y materiales de divulgación sobre obras, autores y movimientos de la literatura catalana y sus contextos culturales. (CT01)			
	CA13. Idear actividades para el estudio, la promoción y la divulgación de la literatura catalana. (CT01, CT03)			
Actividades Formativas ¹		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	31,25	25	68,75
	% presencialidad	100%	10%	0%

Asignatura 6: Gramática e Interfaces en el Sistema Lingüístico Catalán	
Número de créditos ECTS	5
Tipología	<i>OT</i>
Organización temporal	<i>Semestre 1</i>
Idioma	<i>Catalán</i>
Modalidad	<i>presencial</i>
Contenidos de la asignatura	Esta asignatura profundiza en los diversos niveles gramaticales de la lengua catalana (fonológico, morfológico, sintáctico y semántico) a partir del análisis de fenómenos en la frontera entre dos o más niveles, y en los que, por lo tanto, intervienen factores de diversa filiación gramatical. Ello incluye, entre otras, las interfaces fonética-fonología, fonología-morfología, fonología-sintaxis, fonología-semántica, morfología-sintaxis, morfología-semántica, sintaxis-léxico, sintaxis-semántica, sintaxis-pragmática, la mayoría de las cuales pueden ser analizadas en las dos direcciones posibles.
Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA	Conocimientos:
	KA16. Identificar los componentes gramaticales que intervienen en los distintos fenómenos lingüísticos. (KT01, KT03)
	KA17. Categorizar los distintos elementos de un estudio que intervienen en los fenómenos lingüísticos. (KT03)
	KA18. Relacionar entre sí fenómenos lingüísticos fonéticos, fonológicos, morfológicos, sintácticos y semánticos de la lengua catalana. (KT03)

	Habilidades:			
	SA20. Aplicar los diversos marcos teóricos de tratamiento de los datos lingüísticos al estudio de la lengua catalana. (ST01)			
	SA21. Relacionar fenómenos lingüísticos del catalán con fenómenos de otras lenguas. (ST01)			
	SA22. Comparar propiedades lingüísticas de distintas variedades geográficas de la lengua catalana. (ST03)			
	Competencias:			
	CA14. Elaborar estudios sobre fenómenos de interfaz entre distintos componentes de la gramática. (CT01)			
	CA15. Realizar análisis de fenómenos lingüísticos fonéticos, fonológicos, morfológicos, sintácticos y semánticos en un estudio relacionado con la lengua catalana. (CT03)			
	Actividades Formativas ¹		Dirigidas	Supervisadas
	Horas	31,25	25	68,75
	% presencialidad	100%	10%	0%

Asignatura 7: Evolución y variación en la lengua catalana	
Número de créditos ECTS	5
Tipología	<i>OT</i>
Organización temporal	<i>Semestre 1</i>
Idioma	<i>Catalán</i>
Modalidad	<i>presencial</i>
Contenidos de la asignatura	Esta asignatura persigue dos objetivos. Por una parte, se describen e interpretan diversos fenómenos que afectan a los planos fonológico, morfológico, sintáctico y léxico de lengua catalana desde el punto de vista diacrónico, a partir del análisis de textos antiguos y de casos concretos, y se demuestra que las tendencias que se imponen en el plano sincrónico son a menudo aplicables al diacrónico. Por otra parte, se describen rastros dialectales de interés, peculiares o controvertidos, que puedan arrojar nueva luz a determinados aspectos de la codificación de la lengua catalana, y se ilustra la incidencia que en el carácter de las variantes geográficas tienen factores como la influencia del modelo estándar o las situaciones de frontera lingüística.
Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA	Conocimientos:
	KA19. Reconocer los diversos tipos de variación (histórica, geográfica, social, entre otros) en la lengua catalana. (KT01)
	KA20. Describir las diferencias entre variedades geográficas, sociales e históricas del catalán. (KT01)
	KA21. Identificar elementos fundamentales (fonológicos, morfológicos, sintácticos, semánticos y léxicos) de la evolución histórica de la lengua catalana. (KT01)
	KA22. Identificar las fuentes y los métodos de obtención de datos para el estudio de la variación histórica y geográfica. (KT03)
	KA23. Relacionar la variación geográfica de la lengua catalana con la codificación de la lengua estándar oral y escrita. (KT04)
	Habilidades:
	SA23. Aplicar métodos de análisis y comprensión de los fenómenos lingüísticos desde las perspectivas diacrónica y de variación geográfica. (ST01)

	SA24. Utilitzar les eines i els mètodes adequats per a l'obtenció de dades lingüístics. (ST03, ST04)			
	Competències:			
	CA16. Produir treballs acadèmics, informes i projectes innovadors per a la descripció de la variació històrica i geogràfica de la llengua catalana. (CT01, CT03)			
	CA17. Aplicar criteris de codificació de la llengua estàndard oral i escrita a la variació geogràfica i social. (CT03)			
Activitats Formatives ¹		Dirigides	Supervisades	Autònomas
	Horas	31,25	25	68,75
	% presencialitat	100%	10%	0%

Asignatura 8: La Llengua Catalana en una Societat Multilingüe y Diversa	
Número de créditos ECTS	5
Tipología	OT
Organización temporal	Semestre 1
Idioma	Catalán
Modalidad	presencial
Contenidos de la asignatura	Esta asignatura ofrece las herramientas y los conocimientos básicos para comprender los retos de la lengua catalana en las modernas sociedades multilingües y digitales. Se atiende a cuestiones de carácter global (las lenguas en las redes sociales, el caos y la manipulación informativos, las identidades de género, la cultura de la cancelación, el relato político, etc.) y, sobre todo, a las de carácter local, especialmente a los condicionantes políticos, legales y demográficos del uso de la lengua catalana, los medios de comunicación, la gestión del multilingüismo en las aulas y las redes sociales, la enseñanza y el aprendizaje de segundas lenguas, la <i>catosfera</i> , la creación de contenidos digitales en catalán, el <i>code-switching</i> , la interferencia lingüística o la introducción y adaptación de préstamos.
Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA	<p>Conocimientos:</p> <p>KA24. Reconocer las especificidades de la realidad sociolingüística de la lengua catalana en los distintos territorios. (KT01)</p> <p>KA25. Identificar los retos globales y locales de la lengua catalana en una sociedad multilingüe y digital. (KT03, KT04)</p> <p>KA26. Identificar los efectos del contacto de lenguas y la interferencia lingüística en los medios de comunicación y las plataformas de contenidos digitales. (KT04)</p> <p>Habilidades:</p> <p>SA25. Utilizar los instrumentos adecuados para estudiar el uso de las distintas variedades sociales y funcionales de la lengua catalana en la sociedad actual. (ST01)</p> <p>SA26. Aplicar las normativas lingüísticas que afectan a las distintas variedades y la legislación que determina el uso de las lenguas. (ST01)</p> <p>SA27. Evaluar los distintos aspectos de la codificación lingüística en una sociedad multilingüe y digital. (ST04)</p> <p>SA28. Analizar los modelos de lengua usados por los medios de comunicación y las plataformas de contenidos digitales. (ST04, ST05)</p> <p>Competencias:</p>

	<p>CA18. Producir análisis académicos e informes sobre los usos sociales de la lengua catalana en una sociedad multilingüe. (CT01)</p> <p>CA19. Elaborar informes sobre la adecuación lingüística de textos formales, orales o escritos, procedentes del ámbito científico, empresarial, publicitario, institucional y cultural en general. (CT03)</p> <p>CA20. Introducir la perspectiva de género en el análisis de los usos sociales de la lengua catalana. (CT04)</p>			
Actividades Formativas ¹		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	31,25	25	68,75
	% presencialidad	100%	10%	0%

Asignatura 9: Obra y Lectura				
Número de créditos ECTS	5			
Tipología	<i>OT</i>			
Organización temporal	<i>Semestre 2</i>			
Idioma	<i>Catalán</i>			
Modalidad	<i>presencial</i>			
Contenidos de la asignatura	El objetivo principal de la asignatura es la lectura de la obra de autores concretos de todas las épocas de la literatura catalana, bien en su conjunto, bien estudiando un título en particular. La lectura toma en consideración las tradiciones, las fuentes y modelos, la relación con otros autores, el lugar que autor y obra ocupan en el canon, los condicionantes de género, la relación con el sistema literario y todo lo relativo a la transmisión y la edición de la obra u obras a estudiar.			
Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA	<p>Conocimientos:</p> <p>KA27. Relacionar las obras objeto de análisis con otras obras del autor, de su época o de otras tradiciones literarias. (KT02)</p> <p>KA28. Identificar los contextos históricos, sociales y culturales en los que se producen y difunden las obras literarias. (KT02, KT04)</p> <p>KA29. Reconocer las bases metodológicas para el análisis académico de textos literarios atendiendo a su época y género literario. (KT03)</p> <p>Habilidades:</p> <p>SA29. Aplicar las metodologías de análisis de textos literarios atendiendo a su época y género literario. (ST01)</p> <p>SA30. Seleccionar la bibliografía para el estudio de autores y obras de la literatura catalana. (ST04)</p> <p>Competencias:</p> <p>CA21. Producir artículos, monografías, informes de lectura y materiales de divulgación sobre obras y autores de la literatura catalana. (CT01)</p> <p>CA22 Investigar, mediante el análisis en profundidad, obras literarias catalanas de todas las épocas en contextos académicos, pedagógicos y de divulgación. (CT03, CT05)</p>			
Actividades Formativas ¹				
	Dirigidas			
	Supervisadas			
	Autónomas			
	Horas	31,25	25	68,75
	% presencialidad	100%	10%	0%

Asignatura 10: Tratamiento y Análisis de Datos Lingüísticos				
Número de créditos ECTS	5			
Tipología	OT			
Organización temporal	Semestre 2			
Idioma	Catalán			
Modalidad	presencial			
Contenidos de la asignatura	<p>El objetivo de esta asignatura es dotar a los estudiantes de las herramientas metodológicas necesarias para llevar a cabo una investigación sobre cualquier fenómeno gramatical de la lengua catalana —y, por extensión, de cualquier lengua. Comprende una introducción a las fases básicas de la investigación en lingüística (revisión bibliográfica, elección de un tema, recogida de datos, observación y clasificación de los datos, establecimiento de las generalizaciones descriptivas, interpretación y análisis de los datos, y formalización de los datos), y formación en los métodos y fuentes de recogida y análisis de datos, como los corpus de datos informatizados, los diccionarios en línea, los motores de búsqueda, el análisis estadístico, los sistemas automáticos de transcripción de datos, el programario para formalizarlos, o la inteligencia artificial.</p>			
Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA	Conocimientos:			
	KA30. Identificar las fases de la recogida, tratamiento, análisis, formalización y presentación de datos lingüísticos en un estudio sobre la lengua catalana. (KT03)			
	KA31. Reconocer las distintas metodologías específicas para la recogida de datos lingüísticos en un estudio sobre la lengua catalana. (KT03, KT06)			
	KA32. Seleccionar las herramientas tecnológicas adecuadas para la gestión de corpus lingüísticos en un estudio sobre la lengua catalana. (KT06)			
Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA	Habilidades:			
	SA31. Realizar análisis estadísticos e interpretativos de distintas tipologías sobre datos lingüísticos de la lengua catalana en un estudio. (ST01)			
	SA32. Analizar datos lingüísticos de la lengua catalana con la ayuda de programas informáticos específicos. (ST03)			
	SA33. Explotar fuentes primarias lingüísticas con instrumentos digitales. (ST05, ST06)			
Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA	Competencias:			
	CA23. Aplicar los conocimientos, métodos y herramientas de recogida y tratamiento de datos para la creación de corpus lingüísticos. (CT01, CT03)			
	CA24. Examinar el diseño de una investigación lingüística, los procesos de selección de informantes y las técnicas de recogida de datos lingüísticos siguiendo los principios de la ética investigadora. (CT01, CT05)			
Actividades Formativas ¹		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	31,25	25	68,75
	% presencialidad	100%	10%	0%

Asignatura 11: El Catalán como Lengua Literaria	
Número de créditos ECTS	5
Tipología	OT
Organización temporal	Semestre 2

Idioma	<i>Catalán</i>			
Modalidad	<i>presencial</i>			
Contenidos de la asignatura	Esta asignatura estudia, a partir de casos concretos, la lengua de los escritores catalanes en sus aspectos internos y externos. Por una parte, se analizan las características propias de la lengua literaria, como por ejemplo los elementos fonéticos y fonológicos propios de la poesía, los recursos retóricos (pragmalingüística) o el uso de registros sociales y de la variación dialectal. Por otra parte, se abordan los modelos de lengua literaria en la historia, las polémicas que estos modelos han suscitado y la relación entre la creación literaria y las normas lingüísticas.			
Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA	<p>Conocimientos:</p> <p>KA33. Identificar las características propias de la lengua literaria catalana en sus dimensiones diacrónica y sincrónica. (KT01)</p> <p>KA34. Distinguir los recursos lingüísticos usados para la creación de efectos de variedad geográfica y registros sociales en textos literarios catalanes. (KT01)</p> <p>KA35. Reconocer la problemática y las polémicas que suscita la relación entre la lengua literaria y la normativa lingüística. (KT03, KT04)</p> <p>Habilidades:</p> <p>SA34. Aplicar las herramientas metodológicas de la lingüística y de los estudios literarios al análisis de la lengua de los escritores. (ST01)</p> <p>SA35. Analizar la lengua literaria de un autor y los modelos de lengua literaria dominantes en un momento histórico determinado. (ST05)</p> <p>Competencias:</p> <p>CA25. Redactar estudios, informes y proyectos relacionados con la corrección y la edición de textos literarios catalanes. (CT01)</p> <p>CA26. Producir reseñas e informes de lectura de obras literarias catalanas para ámbitos académicos o profesionales. (CT03)</p>			
Actividades Formativas ¹		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	31,25	25	68,75
	% presencialidad	100%	10%	0%

Asignatura 12: Prácticas Profesionales	
Número de créditos ECTS	5
Tipología	<i>OT</i>
Organización temporal	<i>Semestre 1 i 2</i>
Idioma	<i>Catalán</i>
Modalidad	<i>presencial</i>
Contenidos de la asignatura	El objetivo de estas prácticas, reguladas por medio de los convenios correspondientes, es poner al estudiante en contacto con una empresa, institución o centro de investigación que desarrolle labores directamente relacionadas con las materias impartidas en el máster, de modo que el estudiante conozca tales actividades y adquiera, a través de las tareas encomendadas, habilidades y competencias profesionales o de investigación
	Conocimientos:

Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA	KA36. Reconocer registros, modalidades, niveles y géneros de la escritura formal sobre aspectos de lengua y literatura catalanas en ámbitos profesionales y de investigación avanzada. (KT05)			
	KA37. Seleccionar las herramientas tecnológicas para tareas profesionales y de investigación relacionadas con la lengua y la literatura catalanas. (KT06)			
	Habilidades:			
	SA37. Aplicar los métodos de análisis e investigación y las herramientas tecnológicas adquiridos al tratamiento de aspectos de la lengua y la literatura catalanas en contextos profesionales. (ST01, ST03)			
SA38. Emplear los conocimientos especializados adquiridos para actuar en ámbitos profesionales de carácter transversal e interdisciplinar relacionados con la lengua, la literatura y la cultura catalanas. (ST01, ST07)				
SA39. Elaborar informes especializados para ámbitos profesionales de la lengua y la literatura catalanas. (ST06, ST07)				
Competencias:				
CA27. Desarrollar la capacidad de adaptación a los diversos entornos profesionales del ámbito de la lengua y la literatura catalanas. (CT02)				
Actividades Formativas ¹		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	0	100	25
	% presencialidad	100% ²	100%	0%

Asignatura 13 Prácticas Profesionales Avanzadas	
Número de créditos ECTS	5
Tipología	<i>OT</i>
Organización temporal	<i>Semestre 2</i>
Idioma	<i>Catalán</i>
Modalidad	<i>presencial</i>
Contenidos de la asignatura	El objetivo de estas prácticas, reguladas por medio de los convenios correspondientes, es profundizar en las tareas propias de empresas, instituciones o centros de investigación que desarrollen labores directamente relacionadas con las materias impartidas en el máster, de modo que el estudiante, al que se recomienda haber cursado la asignatura de Prácticas Profesionales, amplíe y consolide conocimientos, habilidades y competencias profesionales o de investigación avanzada para actuar con criterio propio, autonomía y capacidad de decisión en la resolución de retos profesionales.
Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA	Conocimientos:
	KA38 Distinguir las metodologías de trabajo y los conocimientos teóricos aplicables a las distintas actividades profesionales y de investigación avanzada relacionadas con los usos la lengua y la literatura catalanas. (KT03)
	KA39. Seleccionar con autonomía las herramientas tecnológicas especializadas para las distintas tareas profesionales y de investigación relacionadas con la lengua y la literatura catalanas. (KT06)
Habilidades:	SA40. Aplicar de forma transversal los conocimientos teóricos adquiridos, en ámbitos profesionales como la investigación, la gestión cultural, la corrección editorial, la

	<p>elaboración de corpus lingüísticos, la confección de libros de estilo o la planificación lingüística. (ST01, ST04)</p> <p>SA41. Aplicar los métodos y los recursos tecnológicos en ámbitos profesionales como la investigación, la gestión cultural, la corrección editorial, la elaboración de corpus lingüísticos, la confección de libros de estilo o la planificación lingüística. (ST01, ST04)</p> <p>SA42. Elaborar textos de investigación propia, propuestas, análisis, proyectos o informes para ámbitos profesionales de la lengua y la literatura catalanas. (ST06, ST07)</p> <p>Competencias:</p> <p>CA28. Elaborar propuestas para abordar los retos asociados a los usos de la lengua catalana y al estudio, conservación y divulgación del patrimonio lingüístico y literario catalán. (CT01)</p> <p>CA29. Desarrollar criterios propios y capacidad de decisión para la solución de retos profesionales en el ámbito de la lengua y la literatura catalanas. (CT02)</p> <p>CA30. Demostrar autonomía en el ejercicio de labores profesionales y de investigación sobre la lengua y la literatura catalanas. (CT03)</p>			
Actividades Formativas ¹		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	0	100	25
	% presencialidad	100% ²	100%	0%

Asignatura 14: Trabajo de Fin de Máster	
Número de créditos ECTS	15
Tipología	<i>TFM</i>
Organización temporal	<i>Semestre 2</i>
Idioma	<i>Catalán</i>
Modalidad	<i>presencial</i>
Contenidos de la asignatura	<p>Esta asignatura se dedica enteramente a la elaboración de un trabajo de investigación original, sobre un tema previamente acordado relacionado con los contenidos del máster y sus ámbitos de especialización, que el estudiante realizará bajo la supervisión de un tutor perteneciente al profesorado del máster. El trabajo puede ser una primera muestra de producción científica a nivel avanzado o una investigación aplicada. El estudiante deberá demostrar en él la capacidad de plantear unos objetivos de investigación, aplicar las metodologías adecuadas y obtener unos resultados que respondan a los objetivos planteados, así como de exponer y defender el trabajo realizado ante un tribunal.</p>
Resultados del aprendizaje de la ASIGNATURA	<p>Conocimientos:</p> <p>KA40. Identificar los elementos fundamentales del tema de estudio para su correcto análisis, incluidos los factores históricos, sociales o de género. (KT01, KT03)</p> <p>KA41. Distinguir las metodologías adecuadas en el tema de estudio elegido. (KT02).</p> <p>KA42. Identificar el registro de escritura académica adecuado para la transmisión de los resultados de la investigación. (KT04)</p> <p>KA43. Reconocer las herramientas tecnológicas para la búsqueda bibliográfica y para la gestión de corpus y bases de datos. (KT06)</p> <p>Habilidades:</p> <p>SA43. Aplicar los métodos de análisis y de investigación propios de la lingüística y de los estudios literarios, de acuerdo con el carácter de los fenómenos o textos a estudiar y con la perspectiva adoptada. (ST01)</p>

	SA44. Evaluar las fuentes bibliográficas y documentales adecuadas para la investigación sobre el tema elegido. (ST04)			
	SA45. Comunicar los resultados de la investigación propia en lengua catalana, oralmente y por escrito, con corrección lingüística, precisión conceptual y claridad expositiva. (ST06)			
	SA46. Defender de forma sólida y argumentada los procesos y resultados del TFM. (ST07)			
	<p>Competencias:</p> <p>CA31. Desarrollar vías de investigación innovadoras para el conocimiento, la divulgación o la gestión profesional de los diversos aspectos de la lengua y la literatura catalanas. (CT01, CT02)</p> <p>CA32. Demostrar autonomía en el desarrollo de las diversas fases de una investigación académica. (CT03)</p> <p>CA33. Identificar y corregir sesgos por razón de género en la investigación y en la elaboración de trabajos académicos. (CT04)</p> <p>CA34. Aplicar los códigos éticos de la investigación científica en la elaboración de textos académicos. (CT05)</p>			
Actividades Formativas ¹		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	0	50	325
	% presencialidad	100% ²	17%	0%

Tabla de relación resultados de aprendizaje de Titulación / Asignaturas

Resultados de aprendizaje de TITULACIÓN (T)	Resultados de aprendizaje de ASIGNATURA (A)													
	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14
KT01	KA01				KA14	KA16	KA19 KA20 KA21	KA24			KA33 KA34			KA40
KT02	KA01		KA07 KA09	KA12					KA27 KA28					KA41
KT03	KA02	KA04	KA08	KA10 KA11		KA16 KA17 KA18	KA22	KA25	KA29	KA30 KA31	KA35			KA40
KT04	KA02 KA03		KA09	KA12	KA13 KA14 KA15		KA23	KA25 KA26	KA28		KA35			KA42
KT05		KA05										KA36	KA38	
KT06		KA06								KA31 KA32		KA37	KA39	KA43
ST01	SA01 SA02	SA08	SA11 SA12 SA13	SA14 SA15	SA17	SA20 SA21	SA23	SA25 SA26	SA29	SA31	SA34	SA37 SA38	SA40 SA41	SA43
ST02		SA05												
ST03	SA03	SA06				SA22	SA24			SA32		SA37		
ST04		SA05 SA07 SA08		SA16	SA19		SA24	SA27 SA28	SA30				SA40 SA41	SA44
ST05	SA04		SA13		SA17 SA18			SA28		SA33	SA35			
ST06		SA09								SA33		SA39	SA42	SA45
ST07		SA10										SA39	SA42	SA46
CT01	CA01 CA02	CA04	CA06 CA08	CA09 CA10	CA12 CA13	CA14	CA16	CA18	CA21	CA23 CA24	CA25		CA28	CA31
CT02	CA01 CA02		CA07									CA27	CA29	CA31
CT03	CA03		CA07	CA10	CA13	CA15	CA16 CA17	CA19	CA22	CA23	CA26		CA30	CA32
CT04		CA05	CA08	CA11				CA20						CA33
CT05		CA04							CA22	CA24				CA34
Total por asignatura	10	11	9	9	8	8	9	10	7	8	7	6	8	12

4.2. Actividades y metodologías docentes

4.2.a) Materias/asignaturas básicas, obligatorias y optativas

Para la consecución de los resultados de aprendizaje vinculados a la adquisición de conocimientos teóricos (KT01, KT02 y KT04) se trabajará principalmente a través de metodologías expositivas por parte del profesor o de investigadores y profesionales invitados, del comentario de textos literarios y artículos científicos y de la elaboración de trabajos escritos y exposiciones orales. A los conocimientos de tipo más aplicado (KT03, KT05 y KT06) se llegará, además de con la preparación de los citados trabajos y exposiciones, a través de ejercicios de búsqueda bibliográfica y de seminarios de discusión de métodos y perspectivas de estudio, que podrán contar también con la participación de investigadores y profesionales invitados.

Para el desarrollo de aprendizajes de habilidad relacionados con herramientas de búsqueda de información y recogida y análisis de datos (ST01-ST04), se utilizarán metodologías basadas en ejercicios de resolución de problemas, análisis de casos y contacto directo con las fuentes y recursos, como por ejemplo el trabajo de campo o las bibliotecas y archivos. Las habilidades de análisis y de comunicación y debate (ST06-ST08) se obtendrán a través del análisis guiado de textos de interés literario o lingüístico y de datos lingüísticos recogidos por el alumno, de la resolución de ejercicios prácticos y del debate en el aula.

Finalmente, los aprendizajes de competencia se abordarán a través de la elaboración de trabajos y proyectos individuales o en grupo relacionados con las distintas asignaturas y a través del TFM. En todos ellos se valorarán la creatividad (CT01), la adaptabilidad (CT02) y la autonomía (CT03). El trabajo de fin de máster (TFM) es fundamental para la adquisición de las competencias. Se tiene en cuenta la incorporación de la perspectiva de género (CT05) y el cumplimiento de los códigos éticos de la investigación científica.

De modo optativo, las habilidades ST01-ST04 y las competencias CT01-CT03 se adquirirán transversalmente en el conjunto de las asignaturas del máster y más especialmente a través de la realización 5 o 10 créditos de prácticas en empresas, instituciones y centros de investigación (PE).

Las metodologías y actividades docentes se alinean satisfactoriamente con los resultados de aprendizaje del máster. El proceso [PC01](#) de nuestro SGIC garantiza los perfiles de graduación del alumnado del máster.

4.2.b) Prácticas académicas externas (obligatorias)

No procede

4.2.c) Trabajo de fin de Grado o Máster

El Trabajo de Fin de Máster es un trabajo de investigación original sobre un tema escogido por el alumno bajo la supervisión de un docente especialista. Con su elaboración, el estudiante demostrará que ha adquirido los conocimientos teóricos impartidos en las asignaturas obligatorias y optativas, así como la metodología, las competencias comunicativas y las capacidades de razonamiento, análisis y argumentación.

Las metodologías docentes están orientadas a fomentar la independencia investigadora. Consistirán en sesiones individuales periódicas de tutorización en las que el tutor pautará el trabajo, supervisará y, en su caso, orientará el proceso de la investigación. Los coordinadores de TFM de las dos universidades organizarán al menos una sesión colectiva para que los alumnos expongan sus proyectos en curso ante los demás estudiantes y sus tutores. La asignatura obligatoria Metodología de la investigación, que se cursa en paralelo al TFM, consolida los aprendizajes metodológicos.

Los procedimientos de asignación del tutor/a del trabajo y de evaluación del TFM están regulados por la Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB a través de su Protocolo de Trabajos de Fin de Máster ([enlace](#)), que es parte del Proceso PC03b de su Sistema de Garantía Interna de Calidad.

4.3. Sistemas de evaluación

4.3.a) Evaluación de las materias/asignaturas¹ básicas, obligatorias y optativas

La evaluación de las asignaturas del máster se rige por la [normativa académica de la UAB](#), que establece que el proceso de evaluación será continuo dentro del periodo lectivo fijado para cada asignatura. También determina que la evaluación continua debe incluir un mínimo de tres actividades evaluables de dos tipologías distintas distribuidas a lo largo del curso. Ninguna de las actividades puede suponer más del 50% de la calificación final. Asimismo, se prevé la posibilidad de que el alumnado solicite una evaluación única en los términos especificados en la normativa.

En el máster se contemplan diversas formas de evaluación, que quedan especificadas en las guías docentes de las asignaturas [proceso PC2b](#) del SGIC de la Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB. Las principales metodologías evaluativas son los exámenes escritos, las exposiciones orales, los trabajos escritos, los proyectos individuales o de grupo, las reflexiones críticas y la realización de ejercicios sobre casos y problemas concretos. Cada tipología se orienta a la evaluación de distintos resultados de aprendizaje, y evalúan, separadamente o combinadas, la adquisición de conocimientos, las habilidades y las competencias. Se valora especialmente la participación activa en clase.

Las prácticas profesionales optativas se evalúan mediante un informe del tutor designado por la empresa o institución y una memoria de las actividades realizadas redactada por el o la estudiante.

Normativa académica UAB (Título V. Evaluación):

https://www.uab.cat/doc/TR_normativa_academica_UAB

4.3.b) Evaluación de las Prácticas académicas externas (obligatorias)

No procede

4.3.c) Evaluación del Trabajo de fin de Grado o Máster

El Trabajo de Fin de Máster se evalúa siguiendo el proceso [PC03b](#) del SGIQ de la Facultad que incorpora dentro de la descripción del proceso el [Protocolo de Trabajos de Fin de Máster](#). Los procedimientos de evaluación quedan reflejados en la guía docente de la asignatura.

Se evalúan de forma independiente el trabajo escrito y su presentación oral ante un tribunal. La parte escrita constituye el 70% de la calificación, y va a cargo del tutor. La presentación oral y la respuesta a las preguntas y observaciones del tribunal constituye el 30%, y son evaluadas por un tribunal compuesto por el tutor y los dos coordinadores de lengua o de literatura (uno de cada universidad coordinadora).

Para la evaluación de cada uno de los componentes del trabajo se cuenta con rúbricas que especifican los parámetros de conocimientos, habilidades y competencias sometidos a evaluación.

4.4. Estructuras curriculares específicas

No procede

5. PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA

5.1. Perfil básico del profesorado

5.1.a) Descripción de la plantilla de profesorado del título

El profesorado del máster posee una dilatada carrera docente e investigadora. El 100% es doctor. En su mayoría se trata de profesorado permanente (80,5%) que imparte el 83,04% de la docencia. En cuanto a las categorías laborales, un 21,95% es catedrático y un 59,3 %

titular o agregado. Entre el profesorado no permanente, contamos con lectores, investigadores de los programas ICREA y Ramón y Cajal, y profesores asociados, un 19,5% del total del profesorado de los cuales un 87,5% está acreditado.

La docencia del máster recae en su totalidad y en la misma proporción en el **Departamento de Filología Catalana de la UAB** ([enlace web](#)) y el **Departamento de Filología Catalana y Lingüística General de la UB** ([enlace web](#)). Ambos departamentos tienen una dilatada historia y ocupan un lugar preeminente en el mapa de los estudios filológicos.

El **Departamento de Filología Catalana de la UAB** nació en 1987, fruto de la separación de las dos áreas del antiguo departamento de Filología Hispánica. El Departamento destaca como ejemplo de síntesis entre la tradición filológica catalana y la capacidad de innovación en la investigación en lingüística y en historia de la literatura catalana. Sus integrantes forman parte de centros de excelencia científica como el *Institut d'Estudis Catalans*, la *Real Academia de Buenas Letras de Barcelona* o el *MIT*, y han sido y son un eslabón activo en las relaciones entre la academia y la sociedad a través de la colaboración en medios de comunicación, entidades culturales e iniciativas de divulgación de la lengua y la literatura catalanas. El Departamento y sus grupos de investigación promueven la internacionalización de la investigación a través de la participación en la organización de simposios o seminarios interuniversitarios y de revistas como [Catalan Journal of Linguistics \(CatJL\)](#), publicada por el Centre de Lingüística Teòrica y el Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, o [Translat Library](#), fruto de la colaboración entre el Grup de Literatura Medieval Translat y la University of Massachusetts Amherst.

El Departamento desarrolla múltiples líneas de investigación relacionadas con la lengua y la literatura catalanas a través de centros y grupos de investigación, en general de carácter interuniversitario, la mayoría de ellos con reconocimiento institucional como grupos consolidados (SGR) y con reconocimiento y proyección internacionales y con capacidad de formación de investigadores pre- y postdoctorales; dan cuenta de ello las líneas de investigación de los programas de doctorado y las tesis dirigidas ([grupos de investigación](#)).

El **Departamento de Filología Catalana y Lingüística General de la UB** tiene su origen en el Departamento de Filología Catalana creado en 1969 y reestructurado en 1987. Desde 2016, cuando se fusionaron los departamentos de Filología Catalana y de Lingüística General, cuenta con tres secciones: Lingüística General, Lingüística Catalana y Literatura Catalana.

La **Sección de Lingüística de la UB** está constituida por un grupo muy dinámico y activo de profesores que desarrollan una intensa actividad en investigación y docencia, con el objetivo común de profundizar en el conocimiento del lenguaje humano en sus distintas vertientes (lingüística computacional, biolingüística, desarrollo del lenguaje, fonética experimental y forense, neurolingüística, sociolingüística y tipología lingüística).

El Departamento cuenta con [grupos de investigación](#) consolidados y un gran número [proyectos de investigación](#). Entre los principales grupos de investigación está el GRIAL en

el que participan cuatro universidades o el [GREFE](#). También destaca el gran número de publicaciones generado desde el departamento y los distintos grupos.

El número de tesis dirigidas por el conjunto del profesorado es de 85.

[Enlace relación profesorado máster](#) (currículums, publicaciones, proyectos, tesis dirigidas)

5.1.b) Estructura de profesorado

Tabla 6. Resumen del profesorado asignado al título

Categoría	Núm.	ECTS (%) ¹	Doctores/as (%)	Acreditados/as (%)	Sexenios	Quinquenios
Permanentes 1	32	48,75 (81,25%)	100%	100%	99	134
Permanentes 2	1	1,25 (2,08%)	100%	100%		
Lectores	3	3,75 (6,25%)	100%	100%	1	1
Asociados	1	1,25 (2,08%)	100%	100%		
Otros	4	5 (8,33%)	100%	75%		
Total	41	60 (100%)	100%	97,56%	100	135

Permanentes 1: profesorado permanente para el que es necesario tener un doctorado (CC, CU, CEU, TU, agregado y asimilables en centros privados).

Permanentes 2: profesorado permanente para el que no es necesario ser doctor (TEU, colaboradores y asimilables en centros privados).

Otros: profesorado visitante, becarios, etc.

El profesorado funcionario (CU, TU, CEU y TEU) se considerará acreditado.

¹ Solo se consideran los créditos de formación académica, excluyendo los correspondientes a las Prácticas y al Trabajo de Fin de Grado/Máster.

5.2. Perfil detallado del profesorado

5.2.a) Detalle del profesorado asignado al título por ámbito de conocimiento

Tabla 7a. Detalle del profesorado asignado al título por ámbitos de conocimiento.

Área o ámbito de conocimiento 1: Filología Catalana¹		
Número de profesores/as ²	39	
Número y % de doctores/as ²	39 (100%)	
Número y % de acreditados/as ²	38 (97,43%)	
Número de profesores/as por categorías ²	Permanentes 1:	30
	Permanentes 2:	1
	Lectores:	3
	Asociados:	1

	Otros:	4
Materias / asignaturas ³	A1. Instrumentos de Filología: Tratamiento, Edición y Correccional de Textos A2. Metodología de la Investigación A3. Recepción e Innovación en la Literatura Catalana A4. Orientaciones e Instrumentos para el Estudio de la Literatura Catalana A5. El Sistema Literario Catalán: del Manuscrito a los Nuevos Formatos A6. Gramática e Interfaces en el Sistema Lingüístico Catalán A7. Evolución y Variación en la Lengua Catalana A8. La Lengua Catalana en una Sociedad Multilingüe y Diversa) A9. Obra y Lectura A10. Tratamiento y Análisis de Datos Lingüísticos A11. El Catalán como Lengua Literaria	
ECTS impartidos (previstos) ⁴	56,25	
ECTS disponibles (potenciales) ⁵	1370,04	

Área o ámbito de conocimiento 1: Biblioteconomía y Documentación¹

Número de profesores/as ²	1	
Número y % de doctores/as ²	1 (100 %)	
Número y % de acreditados/as ²	1 (100 %)	
Número de profesores/as por categorías ²	Permanentes 1:	1
	Permanentes 2:	
	Lectores:	
	Asociados:	
	Otros:	
Materias / asignaturas ³	A2. Metodología de la Investigación	
ECTS impartidos (previstos) ⁴	2,5	
ECTS disponibles (potenciales) ⁵	109,93	

Área o ámbito de conocimiento 1: Lingüística General¹

Número de profesores/as ²	1 (100 %)	
Número y % de doctores/as ²	1 (100 %)	
Número y % de acreditados/as ²	Permanentes 1:	
	1 (100 %)	1 (100 %)

Número de profesores/as por categorías ²	Permanentes 2:	
	Lectores:	
	Asociados:	
	Otros:	
Materias / asignaturas ³	A6. Gramática e Interfaces en el Sistema Lingüístico Catalán	
ECTS impartidos (previstos) ⁴	1,25	
ECTS disponibles (potenciales) ⁵	45,32	

¹ Áreas de conocimiento a las que está adscrito el profesorado, ver [listado oficial del Ministerio](#) (su denominación debe indicarse de forma exacta a la recogida en este listado oficial)

² Hace referencia al profesorado de la Titulación del área de conocimiento indicado (TODO el profesorado de este área de conocimiento que participa en el [despliegue](#) del Título).

³ Materias/Asignaturas impartidas per el profesorado de la titulación adscrito a este área de conocimiento (indicar "Materias" para las titulaciones de Grado y "Asignaturas" para titulaciones de Máster).

⁴ Créditos impartidos o previstos, calculado sobre la totalidad del profesorado de este área de conocimiento que impartirá docència en la titulación (es decir, créditos impartidos por el profesorado indicado en la celda "Número de profesores/as")

⁵ Créditos disponibles o potenciales del área de conocimiento (incluir los créditos potenciales de TODO el profesorado del área, participe o no en la docència de la titulación). Estos valores, para cada área de conocimiento, se recabarán y se proporcionarán centralizadamente desde la OQD. Se proporcionarán los valores que consten en los ámbitos centralizados que gestionan estos datos, para el curso 2021/22. En el caso de nuevas verificaciones para el curso 2025/26 los datos proporcionados serán los del curso 2022/23. En el caso de las **titulaciones interuniversitarias**, sólo os podremos proporcionar los datos relativos al profesorado de la UAB, por tanto, se tendrán que completar con los datos de profesorado de las otras universidades/instituciones participantes en la docencia de la titulación. En el caso de las titulaciones de **centros adscritos**, no se proporcionarán estos valores de forma centralizada, dado que la UAB no dispone de esta información.

5.2.b) Méritos docentes del profesorado no acreditado y/o méritos de investigación del profesorado no doctor

Profesora 1

Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Barcelona en 1995 y Doctora en Filología Catalana por la Universidad de Barcelona en 2003.

Desde el curso 2009-2010, es profesora ICREA y asociada del Departamento de Filología Catalana y Lingüística General, donde combina la investigación con la docencia.

Su investigación se centra en la edición y estudio de la poesía catalana de los siglos XIV-XV, prestando especial atención a los aspectos lingüísticos e intertextuales de la lírica en la edad media. Ha sido investigadora en las universidades de Roma La Sapienza y de L'Aquila (2003-2005), e ICREA Junior en la Universidad de Girona (2005-2009). Es miembro del Grupo de Cultura y Literatura en la Baja Edad Media y del IRCVM. Ha dirigido dos proyectos de investigación de ámbito estatal sobre la recepción de la poesía francesa en la Corona de Aragón (FFI 2009-10065, FFI 2014-54844-P) y un proyecto europeo sobre la herencia de los trovadores en la lírica catalana (The Last Song of the Troubadours. Linguistic Codification and Construction of Literary Canon in the Crown of Aragon, ERC StG, GA n. 241070).
Coordinadora

del proyecto MiMus, *loculator su mimus. Performing Music and Poetry en Medieval Iberia* (ERC CoG, GA n. 772762).

Ha impartido e imparte docencia en grados y másters en literatura catalana y literatura universal: Máster de Estudios Avanzados en Lengua y Literatura Catalanas (2011-2012); Literatura (2013-2015); Máster en Literatura Catalana y Tradición Europea (2015-2016), Máster en Formación del Profesorado de Secundaria Obligatoria y Bachillerato (2016-2022). Imparte la asignatura de grado “Ramon Llull y la Literatura Catalana” (2022-2023).

[Enlace currículum](#)

5.2.c) Perfil del profesorado necesario y no disponible y plan de contratación

No procede

5.2.d) Perfil básico de otros recursos de apoyo a la docencia necesarios

La Facultad de Filosofía y Letras de la UAB cuenta con personal técnico especializado de apoyo a la docencia. Parte de estos recursos humanos destinados al soporte de la docencia son de ámbito central de la universidad.

En la [tabla adjunta](#) se detalla cómo está organizado este personal según los servicios de apoyo, así como sus categorías y experiencia profesional y la finalidad de cada uno de estos servicios. Todos estos servicios, excepto la Gestión Académica, la Secretaría del Decanato y el personal de apoyo a los departamentos son compartidos con la *Facultat de Psicologia*. Además, la *Biblioteca de Humanitats* también es compartida con la *Facultat de Ciències de l'Educació* y con la *Facultat de Traducció i Interpretació*.

En el proceso PE05 – Política, gestión y formación del PAS ([enlace](#)) del SGIQ de la facultad quedan establecidos los mecanismos que permiten lograr la suficiencia numérica, potenciar sus competencias y alcanzar la mejor cualificación de este personal.

La Facultad de Filología y Comunicación de la UB cuenta con varios departamentos de soporte a la docencia, de entre los cuales destaca el [CRAI](#) (Centre de Recursos per l'Aprenentatge i la Investigació), un centro dedicado al aprendizaje, la investigación y la formación continuada, que facilita el acceso a los recursos de información a la comunidad académica (profesores, investigadores y estudiantes) y que presta apoyo directo en los [recursos virtuales](#) (bibliotecas, campus virtual, carpeta docente del profesorado, elaboración de material docente, etc.). El CRAI ofrece una amplia selección de recursos de información, en diversos soportes, especializados en las enseñanzas que se imparten en la UB, además de custodiar y difundir uno de los fondos antiguos y patrimoniales más importantes de todo el Estado español y de facilitar la publicación y difusión de la producción científica de la UB mediante la gestión de los repositorios institucionales. El CRAI recibió en 2018 el Sello de Excelencia Europea EFQM 500+, reconocimiento otorgado por el Club Excelencia en Gestión (CEG), entidad que representa a la European Foundation

for Quality Management (EFQM), y por el [Bureau Veritas](#), líder mundial en servicios de certificación. Otros servicios de soporte a la docencia destacados son [RIMDA](#) (Recerca, Innovació, i Millora de la Recerca i l'Aprenentatge), que promueve la innovación docente, y la [SED](#) (Secretaria d'Estudiants i Docència), que centraliza todas las gestiones relativas a la evaluación y a las titulaciones de los estudiantes.

6. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: MATERIALES E INFRAESTRUCTURALES, PRÁCTICAS Y SERVICIOS

6.1. Recursos materiales y servicios

1) Universitat Autònoma de Barcelona

La Facultad de Filosofía y Letras cuenta con los recursos materiales y servicios adecuados para cubrir las necesidades de su alumnado. La facultad, de este modo, puede garantizar la adquisición de conocimientos, habilidades y competencias de todo su alumnado en el desarrollo de su formación.

Dentro del SGIC de la facultad existe un proceso de apoyo destinado a la gestión de recursos económicos y materiales. La facultad también cuenta con convocatorias internas específicas relacionadas con la renovación y el mantenimiento de los recursos materiales. ([PS01a del SGIC](#)).

Si bien el número de [servicios de la UAB](#) es elevado y diverso, los servicios más directamente vinculados con la docencia del grado son:

- [Biblioteca de Humanidades](#)
- [Servicio de informática distribuida de la facultad](#)
- [Soporte logístico y punto de información](#)
- [Gestión académica](#)
- [Soporte departamental](#)
- [Asesoramiento psicopedagógico \(UAB\)](#)
- [UAB Open Labs](#)

El [Campus Virtual/Aulas Moodle](#) es la plataforma informática de uso docente que proporciona un entorno virtual de enseñanza a los alumnos..

2) Universidad de Barcelona

La Facultad de Filología y Comunicación de la UB cuenta con las instalaciones, los recursos materiales y los servicios adecuados para dar cobertura a los requisitos de la titulación y a las necesidades de su alumnado.

El SAIQU de la facultad cuenta con un proceso específico de calidad ([PEQ110](#)) que prevé la gestión y mejora de los recursos materiales, de las instalaciones y de los servicios.

La Facultad de Filología y Comunicación, ubicada en el 'Campus edificio histórico UB', alberga una serie de servicios e instalaciones destinadas, entre otros, al alumnado de las filologías, de entre los cuales destaca la gran Biblioteca de Letras ([CRAI UB Letras](#)). Otros servicios a disposición del alumnado pueden ser consultados en la página web de la Facultad ([aquí](#)).

Asimismo, los alumnos de la titulación cuentan con un Campus Virtual, la plataforma informática de uso docente que complementa las clases presenciales y que da soporte a todos los estudiantes de la UB.

6.2 Procedimiento para la gestión de las prácticas académicas externas

La UAB es la universidad responsable de la coordinación de las dos asignaturas optativas de Prácticas, las asignaturas de Prácticas Profesionales y Prácticas Profesionales Avanzadas.

La [información general sobre prácticas externas](#) con normativas, modelos convenios y informes está publicada en la web de la UAB.

A nivel general, la facultad dispone de un coordinador o coordinadora general que es responsable del proceso [PC3](#) del SGIC de la UAB. En el caso del máster la UB también dispone de una persona coordinadora de prácticas.

Cada titulación cuenta con información específica publicada en su ficha informativa ([enlace](#)) en la que figuran las entidades que ofrecen plazas y un enlace a la información general de [prácticas externas](#) (calendario preinscripción, sesiones informativas, etc...).

La gestión administrativa es llevada por [personal especializado de la Gestión Académica](#).

Listado oferta plazas ([enlace web](#))

[modelo convenio](#)

6.3. Previsión de dotación de recursos materiales y servicios

El estudio cuenta con la totalidad de recursos materiales y servicios necesarios que garantizan la adquisición de conocimientos, habilidades y competencias del alumnado

7. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

7.1. Cronograma de implantación del título

Al tratarse de un máster de 60 ECTS que se ofrecen en un curso académico, la titulación se implementará el curso 2025/26 sin necesidad de establecer un calendario de implementación.

En el curso 2025/26 no se admitirán matrículas de nuevos estudiantes en el máster en extinción. Se garantiza que los estudiantes del máster que se extingue puedan finalizar sus estudios en los dos cursos siguientes al de su extinción siguiendo la tabla de adaptación de la memoria académica.

7.2 Procedimiento de adaptación

La adaptación de los estudiantes del plan vigente a la nueva titulación se realizará con equivalencias de asignaturas ([tabla de adaptaciones](#))

La coordinación de titulación revisará, especialmente, cada una de las situaciones específicas que un/a estudiante pueda presentar a partir del análisis de su expediente académico.

7.3 Enseñanzas que se extinguen

Máster Universitario en Estudios Avanzados de Lengua y Literatura Catalanas por la Universidad Autònoma de Barcelona y la Universidad de Barcelona (RUCT 4313382)

8. SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD

8.1. Sistema Interno de Garantía de la Calidad

UAB -Universidad coordinadora

La Facultad de Filosofía y Letras de la UAB obtiene [la certificación de la implantación del SIGC el 29 de abril de 2021 \(certificado\)](#).

El mapa de procesos y su descripción están publicados en la web de la Facultad ([enlace web](#)).

La Facultad de Filosofía y Letras fue [acreditada institucionalmente](#) el 4 de julio de 2021.

8.2. Medios para la información pública

La difusión de información sobre todos los aspectos relacionados con las titulaciones impartidas por las universidades se realiza a través de:

Espacio general en la web de la universidad coordinadora (UAB): este espacio contiene información actualizada, exhaustiva y pertinente, en catalán, castellano e inglés, de las características de las titulaciones, tanto de **grados** como de **másteres universitarios**, sus desarrollos operativos y resultados. Toda esta información se presenta con un diseño y estructura comunes, para cada titulación, en lo que se conoce como **ficha de la titulación**. Esta ficha incorpora una **pestaña de Calidad** que contiene un apartado relacionado con toda la información de calidad de la titulación y un apartado al Sistema de Indicadores de Calidad (la titulación en cifras) que recoge los indicadores relevantes del título.

Espacio general en la web de la universidad (UB) este espacio contiene información actualizada, exhaustiva y pertinente, en catalán, castellano e inglés, de las características de las titulaciones, tanto de grados como de másteres universitarios, sus desarrollos operativos y resultados.

La Facultad de Filosofía y Letras de la UAB dispone de un **espacio propio en la web de la universidad**, del mismo modo que la **Facultad de Filología y Comunicación de la UB** donde incorpora la información de interés del centro y de sus titulaciones. Ofrece información ampliada y complementaria de las titulaciones y coordinada con la información del espacio general.

El máster también cuenta con una web propia con información complementaria a la información de la web de las universidades ([enlace](#)).

Anexos

1. Anexos de la titulación a la memoria RUCT
2. Anexos información complementaria procesos de calidad de titulaciones UAB

2.1 Resumen de objetivos y resultados de aprendizaje para el Suplemento Europeo al Título

Resumen de los objetivos generales para incluirlo en el SET

El Máster Interuniversitario en Estudios Avanzados de Lengua y Literatura Catalanas ofrece una formación transversal especializada que comprende el análisis de los fenómenos lingüísticos y literarios y el conocimiento de sus condicionantes históricos, sociales y culturales. Dota de los instrumentos, métodos y perspectivas de estudio para la interpretación de los datos lingüísticos y de las fuentes para el estudio de la literatura. La oferta docente permite la especialización en lengua o en literatura. La metodología docente forma en la capacidad de análisis y razonamiento, aplicada a la investigación y a las necesidades de las profesiones relacionadas con la lengua y la literatura catalanas, como edición, corrección, política lingüística, enseñanza o gestión del patrimonio escrito.

Resumen de los resultados de aprendizaje para incluirlo en el SET

Describir los elementos fundamentales de la evolución, la variación y los usos de la lengua catalana y relacionar autores, obras y movimientos de la literatura catalana con sus tradiciones y contextos. Aplicar los métodos de investigación y los instrumentos adecuados a las diversas perspectivas de estudio de la lengua y la literatura catalanas. Conocer las modalidades y géneros de la escritura académica y comunicar los resultados de la investigación propia en lengua catalana, oralmente y por escrito, con corrección lingüística, precisión conceptual, solidez argumentativa y claridad expositiva. Demostrar capacidad de innovación, adaptación y autonomía en la investigación y en la aplicación de conocimientos y habilidades a la práctica profesional.

2.2 Apartados de PIMPEU

Àmbits de treball dels futurs titulats

Els futurs titulats del Màster en Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes estaran capacitats per a inserir-se en contextos diversos, acadèmics i professionals, que demanen coneixements avançats de la llengua i la literatura catalanes, i en general en tots aquells sectors que reclamin coneixements especialitzats de literatura, d'adquisició i ensenyament del català, de política, normalització i planificació lingüístiques, de correcció i edició de textos en àmbits editorials i comunicatius i de gestió del patrimoni literari, i, a més, capacitat comunicativa i argumentativa en llengua catalana. Les possibilitats d'inserció laboral són variades i depassen els límits del domini lingüístic català, atesa l'existència de xarxes internacionals d'ensenyament del català i de promoció de la cultura catalana en àmbit universitari (com l'Institut Ramon Llull i les iniciatives d'universitats i centres d'estudis catalans a l'estranger) i el possible reconeixement del català com a llengua oficial de la UE.

Sortides professionals dels futurs titulats

Atès el perfil formatiu del màster, que combina coneixements avançats de llengua i de literatura, i que contempla tant la formació transversal com l'especialitzada en un dels dos àmbits, els futurs titulats hauran adquirit les competències investigadores avançades indispensables per a continuar la formació en els estudis de doctorat i per a treballar en l'àmbit acadèmic universitari com a docents i com a investigadors integrats en grups de recerca —sense descartar la gestió de la recerca o l'assessorament en els usos de la llengua catalana en àmbit universitari. També podran integrar-se com a investigadors, col·laboradors o tècnics de suport en institucions dedicades a la recerca, la normativització i la creació de diccionaris i bases de dades lèxiques, com ara l'Institut d'Estudis Catalans o el Termcat.

Quant a la dimensió no acadèmica, els titulats estaran preparats per a exercir professions diverses en àmbits públics i privats. Seran professionals experts per al treball en l'àmbit editorial, dels mitjans de comunicació —incloent-hi els nous formats digitals—, de les indústries culturals, de l'ensenyament i en general d'institucions que requereixin professionals de la llengua catalana. En el món editorial hi podran desenvolupar tasques com ara el tractament, l'edició i la correcció de textos i l'assessorament de col·leccions i línies editorials; en els mitjans de comunicació, hi podran actuar com a assessors lingüístics, creadors de llibres d'estil i correctors; en la gestió i les indústries culturals podran intervenir en la dinamització cultural en l'àmbit de la literatura i la gestió del patrimoni literari i lingüístic amb activitats com els clubs de lectura, la creació de nous formats divulgatius o el comissariat d'exposicions; en l'ensenyament podran actuar com a professors del català com a llengua estrangera en altres àmbits lingüístics i en la preparació de materials didàctics per a l'ensenyament de la llengua i de la literatura a l'ESO i el Batxillerat. Cal no descartar tampoc l'exercici d'activitats en l'àmbit institucional, en el qual seran professionals capaços per a

l'elaboració i l'aplicació de polítiques de planificació i de normalització lingüístics i per a l'assessorament en qüestions d'usos institucionals de la llengua.

Perspectives de futur de la titulació

L'actual Màster Universitari en Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes (UAB-UB, des de 2012) i els seus dos antecessors, Estudis avançats i aplicats en llengua i literatura catalanes (UAB-UB, 2008-2012) i Estudis catalans: llengua i literatura i les seves aplicacions (UAB, 2006-2008), tenen un llarg recorregut acadèmic, amb prop de vint anys de docència i amb l'acreditació d'excel·lència de l'AQU. Originalment un màster de la UAB, a partir de 2008 es convertí en un màster interuniversitari (UAB-UB) que sumà els esforços dels dos departaments de filologia catalana més potents de les universitats catalanes i que al llarg dels anys ha anat consolidant els seus objectius formatius, demostrats en la inserció laboral dels seus titulats. Malgrat els indicadors de qualitat i el seu caràcter de referent, les xifres de matriculació s'han mantingut en general per sota de les 25 places ofertes —en general a causa de circumstàncies alienes que tenen a veure amb els índexs d'egressats de les titulacions de filologia catalana i amb la competència de màsters oficials habilitadors.

Amb aquesta reverificació, la UAB i la UB aposten per enfortir la titulació, fer-la més atractiva i augmentar el nombre d'estudiants de nou ingrés a través de la renovació i l'actualització de continguts i de l'oferta d'un perfil formatiu més transversal en el disseny de les assignatures i en un pla d'estudis en què l'especialització en llengua o literatura no sigui obligada, sinó una opció reconeguda. Atesa la demanda de professionals, investigadors i docents universitaris en el camp de la llengua i la literatura catalanes, es preveu que en el futur el màster no solament continuarà consolidant-se, sinó que augmentarà la seva capacitat d'atreure estudiants. La trajectòria docent i investigadora del professorat, la versatilitat de la formació proposada, l'oferta flexible de pràctiques externes en diferents àmbits professionals i la demanda de la societat asseguruen la importància, la qualitat i l'atractiu de la titulació.

Tres paraules clau

Lingüística, Estudis Literaris

Idiomes d'impartició de la Titulació

Català 100%

Breu explicació dels convenis de col·laboració amb empreses i institucions

L'objectiu de les pràctiques professionals optatives, regulades amb els convenis corresponents, és posar en contacte l'estudiant amb empreses, institucions o centres de recerca que desenvolupin tasques directament relacionades amb els ensenyaments teòrics i metodològics del màster.

El màster disposa de convenis amb diverses empreses i institucions col·laboradores que se signen anualment, i regulen específicament les pràctiques que durà a terme cada estudiant durant aquell període acadèmic. La llista d'entitats que ofereixen places en pràctiques no és estable, sinó que

s'actualitza a cada curs acadèmic, d'acord amb el nombre d'estudiants matriculats, les necessitats la disponibilitat de les entitats i els interessos d'especialització dels estudiants, que poden proposar àrees professionals o empreses noves; en aquest darrer cas, es fa una avaluació prèvia de la idoneïtat de la institució o centre col·laborador en funció de les tasques que l'estudiant hi pot dur a terme per tal d'assegurar que les tasques proposades serveixin per a desenvolupar els resultats d'aprenentatge assignats a aquesta assignatura. El protocol per a la realització de pràctiques externes està regulat pel procés PC03a del SGIC de la Facultat.

El màster té dos tipus principals de convenis de col·laboració.

D'una banda, ha establert convenis amb entitats i institucions professionals, com ara editorials, revistes especialitzades, mitjans de comunicació escrits i audiovisuals, arxius i biblioteques, i serveis lingüístics. Els darrers anys s'han establert convenis, entre d'altres, amb les següents empreses i institucions, amb satisfacció per les dues parts:

Editorials

Editorial Barcino

Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Nova Editorial Moll

Revistes

L'Avenç

Mitjans de comunicació

Televisió de Catalunya

Catalunya Ràdio

Radiotelevisió de les Illes Balears (IB3)

Serveis lingüístics

Serveis lingüístics de la UB

TERMCAT. Centre de terminologia de la llengua catalana (IEC-Generalitat de Catalunya)

Arxius i biblioteques

Biblioteca de Catalunya: Unitat Bibliogràfica

Biblioteca de Catalunya: Arxiu Joan Maragall

Servei de Biblioteques de la UAB

Biblioteca Museu Víctor Balaguer (Vilanova i la Geltrú)

D'altra banda, el màster ha signat convenis de col·laboració amb projectes i grups de recerca (SGRs i altres projectes finançats en convocatòries competitives) vinculats als Departaments de Filologia Catalana de la UAB i de la UB. Aquests convenis permeten desenvolupar competències professionals relacionades amb la recerca acadèmica, com ara suport en la recollida i codificació de dades lingüístiques, treball amb arxius, gestió bibliogràfica, etc. En els darrers anys, els estudiants del màster han dut a terme pràctiques en els **Centres de recerca universitaris** següents:

Projecte Traces (Base de dades bibliogràfica de llengua i literatura catalanes, Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània, UAB)

Centre de Documentació Ramon Llull (UB)

Grup de Recerca en Història de la Llengua Catalana de l'Època Contemporània (UAB)
Centre de Lingüística Teòrica (UAB)
Grup de Recerca de la Variació (UB)

Breu explicació del desenvolupament de les pràctiques (metodologia, període, durada, avaluació, etc.)

El pla d'estudis preveu fins a 10 crèdits optatius de pràctiques professionals, en dues assignatures de 5 crèdits equivalents a 125 hores caduna, que es cursen en semestres diferents. Per tant, la durada pot ser semestral o anual.

S'estableix una coordinació de pràctiques formada per un professor de cada universitat participant, que a començament de curs organitza una reunió amb els estudiants matriculats, en la qual s'informa del caràcter i la durada de les pràctiques i es presenten les institucions col·laboradores. Després, s'estableixen entrevistes individuals per tal d'adequar el perfil i els interessos dels estudiants als convenis disponibles. Un cop fixat el projecte, la coordinació contacta les institucions col·laboradores per tal de signar el conveni pertinent per al període de pràctiques. Els acords es renoven anualment. L'empresa, institució o centre de recerca designa un tutor, que es fa responsable de l'encàrrec i la supervisió de les activitats dutes a terme per l'estudiant en pràctiques, i que al final del període ha d'emetre un informe.

L'avaluació té en compte l'informe del tutor de pràctiques que l'empresa o institució hagi designat (50%). L'estudiant ha de redactar també una memòria que inclogui les activitats exercides, els coneixements, habilitats i competències apresos i una valoració de l'experiència professional (50%).

Data: 26/01/2024

Facultat / Escola: Facultat de Filosofia i Lletres

Grau / Màster universitari / Doctorat: Grau en Filologia i Cultura Franceses

Coordinadora: Marta Estrada Medina

Curs d'implantació de l'estudi: 2022/23

Data acreditació:

Curs d'extinció*: 2023/2024

*Curs a partir del qual ja no hi haurà nova entrada

Justificació de l'extinció

El Grau en Filologia i Cultura Franceses és una reverificació del Grau en Estudis Francesos, en procés d'extinció des del curs 2022-23. És un grau interuniversitari que es va sotmetre a una profunda reflexió de continguts, objectius i competències tot i fent una clara orientació professionalitzadora, per tal de fer-lo més atractiu a l'alumnat, atès que la manca d'alumnat era una de les febleses de l'antic Grau en Estudis Francesos.

Tot i les millores implementades al Grau en Filologia i Cultura Franceses no ha reeixit amb un augment d'alumnes de la titulació pel que finalment la universitat coordinadora s'ha vist abocada a l'extinció de la nova titulació amb efectes pel curs 2023-24.

Pla d'extinció de la titulació o calendari d'extinció de la titulació

En el curs 2023-2024 no s'admetran matricules de nous estudiants del grau en extinció.

Es tanca l'expedient de l'alumnat matriculat en aquest grau. S'ha arribat a un acord amb els estudiants matriculats en aquest primer curs per a continuar els seus estudis universitaris en altres titulacions afavorint en el possible la transició.

En el cas dels estudiants pertanyents al Grau en Estudis Francesos, també en extinció, podran acabar la seva formació dins del seu pla d'estudis. Aquest alumnat podrà acollir-se a docència en assignatures equivalents del Grau en Estudis d'Anglès i Francès o bé amb docència tutoritzada.

Aquesta proposta suposa l'extinció d'altres titulacions?

Sí No

En cas afirmatiu, caldrà indicar les titulacions afectades al quadre següent i presentar les sol·licituds d'extinció de totes les titulacions implicades amb les seves aprovacions corresponents.

En cas de tractar-se d'una titulació interuniversitària caldrà adjuntar la denúncia del conveni signada

Sí, es tracta d'una titulació interuniversitària amb la Universitat de Barcelona. La universitat coordinadora del grau és la Universitat Autònoma de Barcelona. S'adjunta denúncia conveni signada.

Signatures electròniques

Coordinador

Degana

Un cop revisada tècnicament la proposta, caldrà enviar el document amb les signatures electròniques i adjuntar un certificat d'aprovació de la Junta del Centre (o òrgan delegat) que reculli l'aprovació de la proposta. En cas de la participació de més d'un centre caldrà l'aprovació de tots els centres participants. La proposta es podrà tramitar per a la seva aprovació als òrgans corresponents si s'envia tota la documentació esmentada en aquest model de document.

Data: 10/10/2023

Facultat / Escola: Facultat de Filosofia i Lletres

Grau / Màster universitari / Doctorat: ERASMUS MUNDUS EN FILOSOFÍA ALEMANYA I FRANCESA: REPTES CONTEMPORANIS

Coordinadora: Begonya Sáez Tajafuerce

Curs d'implantació de l'estudi: 2018-2019

Data acreditació:

Curs d'extinció*: 2023-2024

*Curs a partir del qual ja no hi haurà nova entrada

Justificació de l'extinció

El programa d'estudis s'extingeix el curs 2023-2024 segons la resolució de la convocatòria Erasmus+ EMJM corresponent.

Pla d'extinció de la titulació o calendari d'extinció de la titulació

En el curs 2023-2024 no s'admetran matricules de nous estudiants del màster en extinció.

Es garanteix que els estudiants del màster que s'extingeix puguin finalitzar els seus estudis en els dos cursos següents al de la seva extinció seguint la taula d'adaptació de la memòria acadèmica.

Aquesta proposta suposa l'extinció d'altres titulacions?

Sí No

En cas afirmatiu, caldrà indicar les titulacions afectades al quadre següent i presentar les sol·licituds d'extinció de totes les titulacions implicades amb les seves aprovacions corresponents.

En cas de tractar-se d'una titulació interuniversitària caldrà adjuntar la denúncia del conveni signada

Signatures electròniques

Coordinadora

Degana

Un cop revisada tècnicament la proposta, caldrà enviar el document amb les signatures electròniques i adjuntar un certificat d'aprovació de la Junta del Centre (o òrgan delegat) que reculli l'aprovació de la proposta. En cas de la participació de més d'un centre caldrà l'aprovació de tots els centres participants. La proposta es podrà tramitar per a la seva aprovació als òrgans corresponents si s'envia tota la documentació esmentada en aquest model de document.

Data: 26/01/2024

Facultat / Escola: Facultat de Filosofia i Lletres

Grau / Màster universitari / Doctorat: Grau en Arqueologia

Coordinador/a: Jesús Brufal Sucarrat

Curs d'implantació de l'estudi: 2009/2010

Data acreditació: 15/09/2017 i 22/07/2021**

Curs d'extinció*: 2023/2024

*Curs a partir del qual ja no hi haurà nova entrada

** Acreditació institucional 22/07/2021

Justificació de l'extinció

El Grau en Arqueologia s'imparteix a la facultat de forma satisfactòria des del curs 2009/2010. Es acreditat amb excel·lència el 2017 obtenint la dimensió addicional d' "Interacció investigació-formació pel Grau en Arqueologia".

Els processos d'acreditació i de seguiment del grau han detectat la necessitat d'actualitzar-lo. Amb la reverificació obtinguda pel curs 2023/2024 s'introdueixen reformes i millores substancials en el pla d'estudis amb la intenció d'orientar el grau cap a una arqueologia més aplicada, actualitzar i completar els continguts i definir millor les competències i habilitats necessàries en relació a les sortides professionals. És una oferta diferenciada en el panorama acadèmic espanyol. Partint de les fortaleses actuals pel que fa a la interacció entre docència i recerca, cerca resoldre alguns punts febles, per tal de millorar la inserció laboral en l'àmbit més aplicat de l'arqueologia.

Pla d'extinció de la titulació o calendari d'extinció de la titulació

El darrer curs en que s'han ofert places de primer del pla d'estudis en extinció ha estat el 2022-23. A partir del 2023-24 es comença la implementació del nou grau en Arqueologia, aquesta implementació es farà de forma gradual curs a curs.

L'alumnat del Grau en Arqueologia en extinció que no hagi superat alguna assignatura podrà acollir-se a la docència en assignatures del nou Grau en Arqueologia o bé a docència tutoritzada. El títol s'extingirà definitivament un cop tancats tots els expedients dels estudiants que ara el realitzen.

Se seguirà el calendari següent per a l'extinció de la docència presencial:

	1er curs	2on curs	3r curs	4art curs
2023-2024	X			
2024-2025		X		
2025-2026			X	
2026-2027				X

Aquesta proposta suposa l'extinció d'altres titulacions?

Sí No

En cas afirmatiu, caldrà indicar les titulacions afectades al quadre següent i presentar les sol·licituds d'extinció de totes les titulacions implicades amb les seves aprovacions corresponents.

--

En cas de tractar-se d'una titulació interuniversitària caldrà adjuntar la denúncia del conveni signada

Signatures electròniques

--

Coordinador

--

Degana

Un cop revisada tècnicament la proposta, caldrà enviar el document amb les signatures electròniques i adjuntar un certificat d'aprovació de la Junta del Centre (o òrgan delegat) que reculli l'aprovació de la proposta. En cas de la participació de més d'un centre caldrà l'aprovació de tots els centres participants. La proposta es podrà tramitar per a la seva aprovació als òrgans corresponents si s'envia tota la documentació esmentada en aquest model de document.

Data: 26/01/2024

Facultat / Escola: Facultat de Filosofia i Lletres

Grau / Màster universitari / Doctorat: Màster en Estudis Teatral

Coordinador/a: Jordi Jané Lligé

Curs d'implantació de l'estudi: 2013/2014

Data acreditació: 22/07/2021

Curs d'extinció*: 2023/2024

*Curs a partir del qual ja no hi haurà nova entrada

Justificació de l'extinció

El Màster en Estudis Teatral s'imparteix a la facultat de forma satisfactòria des del curs 2007/2008. Obté una primera acreditació favorable en l'any 2016 i una segona acreditació favorable en l'any 2021 (acreditació institucional del centre).

Durant els processos d'acreditació i de seguiment del màster s'han detectat aspectes a millorar que ens han conduït cap a la reverificació. Amb la reverificació obtinguda pel curs 2023/2024 s'introdueixen reformes i millores substancials en el pla d'estudis, així com es desvincula la Universitat Pompeu Fabra, motiu pel qual el màster deixa de ser interuniversitari. La nova proposta, manté la participació docent de la Universitat Politècnica de Catalunya i en reforça la de l'Institut del Teatre. En la reverificació es potencia el perfil investigador del màster, la qual cosa obeeix a la necessitat expressada pels estudiants d'enriquir la formació històric-teòrica en l'àmbit de les arts escèniques.

Entre els aspectes que s'han millorat hi ha la renovació dels continguts i adaptació de les metodologies d'aprenentatge en sintonia amb els interessos de l'alumnat i la seva inserció laboral, s'ha reforçat el nombre d'assignatures relacionades amb la investigació pràctica i s'han incorporat dues noves assignatures optatives. Les noves assignatures optatives cobreixen nous aspectes en el màster, en una d'elles es potencia l'anàlisi de les produccions escèniques i en l'altra es subministren noves eines metodològiques per l'anàlisi dels models d'escriptura i posada en escena de les arts teatrals.

Pla d'extinció de la titulació o calendari d'extinció de la titulació

En el curs 2023-2024 no s'admetran matricules de nous estudiants del màster en extinció.

Es garanteix que els estudiants del màster que s'extingeix puguin finalitzar els seus estudis en els dos cursos següents al de la seva extinció seguint la taula d'adaptació de la memòria acadèmica.

Aquesta proposta suposa l'extinció d'altres titulacions?

Sí No

En cas afirmatiu, caldrà indicar les titulacions afectades al quadre següent i presentar les sol·licituds d'extinció de totes les titulacions implicades amb les seves aprovacions corresponents.

En cas de tractar-se d'una titulació interuniversitària caldrà adjuntar la denúncia del conveni signada

Atenent que la vigència del conveni anterior havia estat finalitzada, no s'ha procedit a denunciar el conveni. S'adjunta l'enllaç al conveni de col·laboració en la docència del nou màster ([enllaç](#))

Signatures electròniques

Coordinador

Degana

Un cop revisada tècnicament la proposta, caldrà enviar el document amb les signatures electròniques i adjuntar un certificat d'aprovació de la Junta del Centre (o òrgan delegat) que reculli l'aprovació de la proposta. En cas de la participació de més d'un centre caldrà l'aprovació de tots els centres participants. La proposta es podrà tramitar per a la seva aprovació als òrgans corresponents si s'envia tota la documentació esmentada en aquest model de document.

Data: 26/01/2024

Facultat / Escola: Facultat de Filosofia i Lletres

Grau / Màster universitari / Doctorat: Màster Universitari en Història Contemporània

Coordinador/a: Jordi Figuerola Garreta

Curs d'implantació de l'estudi: 2006-2007

Data acreditació: 01/06/2015

Curs d'extinció*: 2023-2024

*Curs a partir del qual ja no hi haurà nova entrada

Justificació de l'extinció

Aquest és un màster interuniversitari no coordinat per la UAB. El màster en procés d'extinció estava coordinat per la Universitat de València. El nou màster reverificat és coordinat per la Universitat del País Basc (UPV).

El màster en Història Contemporània s'imparteix a la facultat de forma satisfactòria des del curs 2006/2007. Obté una acreditació favorable l'any 2015.

Mitjançant els processos d'acreditació i de seguiment del màster s'inicia un procés de reflexió que ha portat a la reverificació del títol.

Un dels motius pel qual es reverifica el títol és el canvi en la composició d'universitats que formen part del màster conjunt. S'incorpora la Universitat de Granada i es desvincula del màster la Universitat Internacional Menéndez Pelayo (UIMP).

Un altre motiu ve lligat als canvis introduïts en el nou títol que afecten a la seva estructura i continguts. Es redueix el nombre de crèdits del TFM de 20 a 15 ECTS i s'incorpora l'assignatura de "Metodologia i fonts per a la investigació" de 5 ECTS amb l'objectiu de reforçar la formació de l'alumnat de cara a una millor preparació per a l'elaboració de l'TFM. En segon terme, s'han revisat totes les assignatures optatives per tal d'incloure continguts més actuals.

Pla d'extinció de la titulació o calendari d'extinció de la titulació

En el curs 2023-2024 no s'admetran matricules de nous estudiants del màster en extinció.

Es garanteix que els estudiants del màster que s'extingeix puguin finalitzar els seus estudis en els dos cursos següents al de la seva extinció seguint la taula d'adaptació de la memòria acadèmica.

Aquesta proposta suposa l'extinció d'altres titulacions?

Sí No

En cas afirmatiu, caldrà indicar les titulacions afectades al quadre següent i presentar les sol·licituds d'extinció de totes les titulacions implicades amb les seves aprovacions corresponents.

En cas de tractar-se d'una titulació interuniversitària caldrà adjuntar la denúncia del conveni signada

S'adjunta en document annex

Signatures electròniques

Coordinador

Degana

Un cop revisada tècnicament la proposta, caldrà enviar el document amb les signatures electròniques i adjuntar un certificat d'aprovació de la Junta del Centre (o òrgan delegat) que reculli l'aprovació de la proposta. En cas de la participació de més d'un centre caldrà l'aprovació de tots els centres participants. La proposta es podrà tramitar per a la seva aprovació als òrgans corresponents si s'envia tota la documentació esmentada en aquest model de document.

Laudatio del Professor Enzo Traverso de la Cornell University (Ithaca, Nova York) elaborada pel Dr. Pere Ysàs per a la seva presentació com a candidat al Doctorat *Honoris Causa* de la UAB a proposta del Departament d'Història Moderna i Contemporània

Enzo Traverso (Gavi, Itàlia, 1957) es va graduar en Història a la Universitat de Gènova i va obtenir el doctorat a l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales de Paris l'any 1989. Professor de la mateixa École i de la Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis; des de 1995 fins 2012 va ser docent i investigador de la Université de Picardie Jules Verne i, des de 2013, és catedràtic a la Cornell University a Ithaca (Nova York). Ha estat professor visitant en nombroses universitats d'Europa i Amèrica, com la Université Libre de Bruxelles, la Freie Universität de Berlin, la Universidad Nacional Autónoma de México, o Universidad Nacional de La Plata, i ha impartit conferències en moltes altres, com les de Bologna, Roma-La Sapienza, Munic, Varsovia, Catòlica de Xile, California-Berkeley, Yale, Columbia, Stanford, Federal de Rio de Janeiro, Nova de Lisboa, i un molt llarg etcètera. És membre de més d'una dotzena de consell editorials de destacades revistes científiques i culturals.

Enzo Traverso és un dels historiadors amb més projecció internacional. Els seus treballs han tingut un extraordinari impacte i esdevingut referències indispensables en la historiografia contemporaneista. Les seves principals línies de recerca, amb una destacada interdisciplinarietat, són els moviments polítics, intel·lectuals i culturals del segle XX, el totalitarisme, el nazisme, l'holocaust, i la complexa relació entre història i memòria. És autor de més de 200 publicacions en forma de llibres, capítols en obres col·lectives i articles en revistes acadèmiques i

culturals. Els seus llibres han estat traduïts a una quinzena de llengües. Els títols indiquen la rellevància de les qüestions analitzades. Entre els més destacats, traduïts al castellà, i alguns també al català, *La historia desgarrada. Ensayo sobre Auschwitz y los intelectuales* (2000); *El totalitarisme. Història d'un debat* (2002); *La violencia nazi, una genealogia europea* (2003); *A sangre y fuego. La guerra civil europea (1914-1945)* (2009); *El final de la modernidad judía: historia de un giro conservador* (2014); *La cuestión judía. Historia de un debate marxista* (2023); *El pasado, instrucciones de uso: historia, memòria, política* (2007); *La historia como campo de batalla: interpretar las violencias del siglo XX* (2012); *Melancolía de la izquierda. Marxismo, historia y memòria* (2018); *Els nous rostres del feixisme* (2019); *Revolución. Una historia intel·lectual* (2022).

El professor Traverso té sòlids vincles amb Barcelona, Catalunya i Espanya. Ha participat en activitats acadèmiques, entre altres, a les universitats de Barcelona, Pompeu Fabra, Girona, Granada, Saragossa, València i Complutense. A la UAB, i des de fa quinze anys ha col·laborat amb el Departament d'Història Moderna i Contemporània i amb el Centre d'Estudis sobre Dictadures i Democràcies, participant en congressos, cursos i altres activitats acadèmiques.