

Jornada Art i Patrimoni a la Seu d'Ègara

VI



Dilluns 27 de novembre del 2023

Seu d'Ègara
Esglésies de Sant Pere

Organitza:



Amb la col·laboració de:



L'aplicació de les noves tecnologies a l'història de l'art antic i medieval

Estat actual i reptes de futur

VI

Jornada Art i Patrimoni a la Seu d'Ègara

En els darrers anys els tradicionals estudis historicoartístics basats en l'anàlisi formal i estilístic s'han vist acompanyats de nous instruments digitals que permeten avançar en el coneixement dels monuments i les obres d'art (digitalització 3D, realitat virtual, immersiva i augmentada, videomapping).

La comprensió i divulgació dels monuments històrics està vivint una profunda transformació gràcies a les eines digitals. Aquestes no només permeten avançar en la recerca i conservació de les obres, sinó també en la relació entre els museus i monuments i els seus públics.

La Seu d'Ègara ha estat escenari d'iniciatives impulsades pel Museu de Terrassa que demostren aquesta transició digital (*videomapping*, fotogrametria digital, projecte Giravolt). Sota aquesta premisa, la VI Jornada Art i Patrimoni vol acostar la ciutadana a una nova manera de mirar el patrimoni cultural, i alhora crear un espai de reflexió i debat sobre el paper de les noves tecnologies.

Programa

9.15 h Presentació de la Jornada

9.30 h Comunicació mitjançant tecnologies interactives de cos sencer en espais patrimonials

Narcís Parés Burguès (FubIntLab - UPF)

10.00 h L'exposició en Realitat Virtual «InterMedit: l'intercanvi mediterrani a l'Antiguitat»

Igor Bogdanovic i Oriol Vicente (UAB. Core Patrimoni Cultural)

10.30 h Recerca arqueològica i reconstrucció digital: els casos de Sant Miquel de Terrassa i l'acròpolis de Tàrraco

Josep Maria Macias Solé i Josep Maria Puche Fontanilles (Institut Català d'Arqueologia Clàssica)

11.00 h Debat

11.15 h Pausa-Cafè

11.45 h El mapping de Sant Climent de Taüll, recuperació i recreació virtual de la pintural mural absent

Eduard Riu Barrera (Generalitat de Catalunya) i Ester Comenge Secanell (Burzon&Comenge Studio)

12.15 h MEV. L'art medieval més digital

Carme Comas Surinach (Museu Episcopal de Vic)

12.45 h Giravolt, un programa de difusió de les tecnologies 3D en el patrimoni cultural

Albert Sierra (Agència Catalana del Patrimoni Cultural); Lluís González (Direcció General del Patrimoni Cultural)

13.15 h Debat

13.30 h Dinar

16.00 h Taula rodona. Nous públics per a una nova cultura

Pep Salazar (Director de l'OFFF Festival)

Conxa Rodà de Llanza (Universitat Oberta de Catalunya)

Laura Bartolomé Roviras (Fundació Gala-Salvador Dalí)

Modera: Carles Sánchez Márquez (Museu de Terrassa-SGR MAGMED)

17.00 h Tastet i intercanvi d'experiències

Giravolt

Exposició INTERMEDIT (UAB Open Lab / Core Patrimoni Cultural)

INFORMACIÓ

Museu de Terrassa

museudeterrassa@terrasa.cat

LLOC

Seu d'Ègara

Plaça del Rector Homs, s/n
08222 Terrassa

HORARI De 9.15 a 19 h

INSCRIPCIONS

Activitat gratuïta.

Termini: Fins al 23 de novembre

Cal inscripció prèvia a:

<https://aoberta.terrasa.cat/tramits/fitxa.jsp?id=7817>