

TOPOLOGÍA DEL TIEMPO

ROCÍO VERDEJO

La construcción de mi memoria

La construcción de la memoria se basa eminentemente en imágenes. Un catálogo de instantáneas que acompañan a las sensaciones y emociones que guardamos en nuestro interior y que recuperamos en ciertos momentos gracias a la evocación y el recuerdo. Podemos decir que fijamos imágenes en nuestra memoria de lo acontecido para después poder rememorarlo en algún instante y revivirlo según nuestro propio sentir.

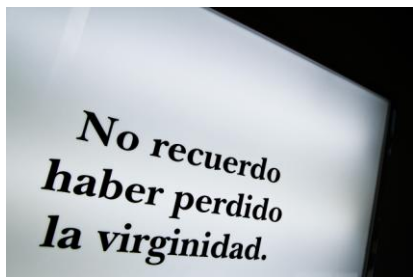
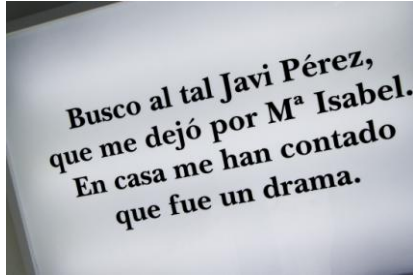
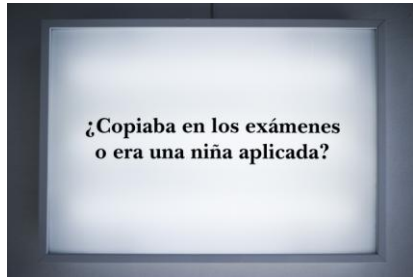
La memoria es una herramienta que trabaja basándose en todos los sentidos pero como aliada más importante cuenta con la vista y la imagen. De esta manera es cómo Rocío Verdejo nos presenta un proyecto fotográfico completamente subjetivo y personal al que el espectador puede llegar desde la desmemoria de la artista. Un pantallazo en blanco que inunda con su luz y que deja por completar toda la imagen que podría haber sido.

En este caso el proceso es a la inversa. Propone un lienzo en blanco donde es el propio espectador el que lo completa con su experiencia o imaginación al leer una serie de lemas en los que la artista proclama su pérdida de recuerdos como consecuencia de una dolencia juvenil y a su vez pide la ayuda de todos en su creación de un nuevo catálogo de recuerdos.

De esta manera nos demuestra Rocío la importancia de la memoria ligada a la imagen y cómo es esta misma imagen la que queda relegada a un segundo plano en pro de la sensación, más allá de la realidad de lo que evocan.

Rocío ha trabajado la instalación como una serie de preguntas y desconcertantes dudas que plantea al público y a sí misma para llenar los vacíos de su memoria adolescente que tan solo se ha alimentado por lo que le han contado que debía de haber sido tanto su entorno como los clichés habituales de la sociedad actual. Estas dudas nos llevan a buscar dentro de nuestros propios recuerdos para ayudar a la artista a recordar o a crear unos nuevos recuerdos de cómo deberían haber sido estas imágenes que busca. Una reflexión sobre la construcción de la propia identidad basada en los recuerdos y en la ausencia de imagen.

<http://www.laconstrucciondemimemoria.com>



Antes de iniciar este recorrido, piense en todos los episodios de su vida sucedidos hasta los 18 años que puede recordar conscientemente.

Bienvenido a su memoria episódica.

Imagine ahora que en lugar de todo su archivo de momentos y emociones asociadas, solo encuentra el vacío.

Éste es un proyecto para la construcción de mi memoria.

