

A black and white photograph of María Casarès, a woman with dark hair pulled back, looking slightly to the right. She is wearing a dark, textured cardigan. The background is a bookshelf filled with books.

19 Y 20 DE MAYO DE 2022
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE
BARCELONA
FACULTAT DE
FILOSOFIA I LLETRES
SÍGUELO EN
STREAMING [AQUÍ](#)

CONGRESO INTERNACIONAL

**María Casarès
en su centenario**

Jueves 19 de mayo

Sala de Actos

15:30h. Inauguración del Congreso.

Con la participación de Jordi Cerdà, secretario de la Facultat de Filosofia i Lletres, y José-Ramón López García, director del GEXEL.

16h. Ponencia inaugural.

María Lopo (CELTIC-BLM, Université Rennes 2/IES de Sar).

«Sororidad antifascista en el exilio francés: María Casares y Nina Reicyn».

16:45h. Maria Delgado (The Royal Central School of Speech and Drama, University of London).

«María Casares, la actriz del exilio».

Llibreria Laie

(C/ Pau Claris, 85. Barcelona)

19h. Presentación de *Residente privilegiada*, de María Casares.

Con **María Lopo**, editora literaria de las memorias; **Joan de Sagarra**, crítico teatral y **Manuel Aznar Soler**, director de la Biblioteca del Exilio.

Moderación de la sesión inaugural y presentación: Esther Lázaro.

Viernes 20 de mayo

Sala de Grados

10h. Johanna Silberstein (Maison Maria Casarès).
«Le projet de la Maison Maria Casarès».

10:30h. Manuel Aznar Soler (GEXEL-CEDID, Universitat Autònoma de Barcelona).
«El epistolario de María Casarès».

11h. Helena Houvenaghel (Utrecht Universitat).
«Hacia una cartografía del amor: la construcci3n del espacio en la correspondencia Camus - Casarès (1944-1959)».

Moderaci3n de la sesi3n: María Lopo.

11:30h. Pausa.

12h. Esther Lázaro Sanz (ICTT, Avignon Université/GEXEL-CEDID, Universitat Autònoma de Barcelona).
«La recepci3n de María Casarès en la España franquista».

12:30h. Alba Saura Clares (GEXEL, Universitat Autònoma de Barcelona).
«Encuentros en los escenarios franceses: Jorge Lavelli y María Casares».

13h. Claudio Rodríguez Fer (Universidade de Santiago de Compostela).
«Recital multilingüe: de las rehenes del fascismo al teatro del exilio».

Recital de «A viaxe vermella (María Casares)», de Claudio Rodríguez Fer.

Con la participación de: Lucía Cotarelo, Marçal Girbau, Theodora Grigoriadou, Esther Lázaro, María Lopo, Angela Moro, Marina Rossell y Elena Sukhareva.

Moderación de la sesión: Manuel Aznar Soler.

Ateneu Barcelonès

(C/ Canuda, 6. Barcelona)

18:30h. Presentación de **Isona Passola**, presidenta del Ateneu Barcelonès.

18:45h. Lluís Pasqual (Director teatral). «Espectador privilegiat».

19:45h. Actuación musical de **Marina Rossell**.

Modera el acto de clausura: Esther Lázaro.

Comité organizador: Manuel Aznar Soler, Lucía Cotarelo, Joan Antoni Forcadell, Marta Jordana, Esther Lázaro Sanz, José-Ramón López García, Alba Saura Clares y Míryam Vílchez.

Coordinadora: Esther Lázaro Sanz.

Organizan: GEXEL-CEDID, Universitat Autònoma de Barcelona, con la colaboración del Departamento de Filología Española y el Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras.

[Haga clic aquí para seguir el Congreso en streaming](#)