

# UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

## INFORME DE SEGUIMENT de GRAU DEL CURS ACADÈMIC 2012-2013 GRAU EN HISTÒRIA DE L'ART

	<b>Responsable elaboració</b>	<b>Responsable aprovació</b>
<b>Càrrec o òrgan</b>	Manuel Antonio Castiñeiras González (Coordinador de titulació)	
<b>Data</b>	18/02/2014	

## **PRIMERA PART**

### **1.1. DESCRIPCIÓ DE LA TITULACIÓ**

- Grau en Història de l'Art
- Centre: Facultat de Filosofia i Lletres

### **1.2. INFORMACIÓ PÚBLICA**

La **fitxa** de la titulació, accessible des del portal UAB, [([www.uab.cat](http://www.uab.cat)→ Estudis de Grau→ Arts i Humanitats →Història de l'Art (Grau EEES)], conté tota la informació pública sobre els estudis.

#### **FITXA DE LA TITULACIÓ EN EL PORTAL DE LA UAB**

<http://www.uab.cat/servlet/Satellite/estudiar/l/estat-de-graus/informacio-general/historia-de-l-art-grau-eees-1216708251447.html?param1=1223850380363&param10=3&param11=10>

- La pàgina web s'obre correctament.
- **Text de Presentació:**

“El **Grau d'Història de l'Art** prepara professionals experts en l'anàlisi i la gestió del patrimoni **artístic**, un àmbit vital per a sectors tan importants com ara la indústria cultural i el turisme. La disciplina de la **història de l'art** estudia i interpreta el fenomen **artístic** al llarg del temps. Actualment, aquest camp ve marcat pel ràpid desenvolupament de l'**art** contemporani i la contínua expansió de la indústria cultural, així com per l'aplicació de nous recursos tecnològics.

Aquest **grau** aprofundeix tant en la **història** universal de les expressions **artístiques** com en els entorns específics de l'**art** espanyol i català: crítics, expositors, docents, conservadors, gestors de patrimoni, investigadors, periodistes especialitzats o professionals del sector turístic, entre altres perfils.

La docència abasta coneixements sobre **història**, literatura, música, teoria de l'**art**, cinema, museografia, llengües, iconografia, etc., així com capacitat crítica envers la pròpia disciplina. Presta una atenció especial a les tendències de l'**art** contemporani i a les noves tecnologies.

Les assignatures optatives inclouen temes com ara les arts decoratives, la fotografia o l'**art** precolombí. A més, l'estudiant pot obtenir la menció en Gestió del Patrimoni **Artístic**, que proporciona una formació específica en aquest àmbit com a resposta a la creixent demanda social.

Professors arrelats al teixit professional i institucional del país i recursos privilegiats com ara la Biblioteca d'Humanitats de la UAB o el fons documental SIBHIL-LA (el més important de Catalunya en l'àmbit humanístic) proporcionen a l'estudiant un entorn dinàmic i engrescador”.

- Els continguts de la pàgina del Grau EEES en Història de l'Art inclouen: Dades generals, Accés, Pla d'Estudis, Mobilitat, Recursos per a l'estudi, Matrícula 1r Curs, Automatrícula, El Grau en xifres.

#### **FITXA DE LA TITULACIÓ EN ALTRES PORTALS D'ACCÉS PÚBLIC**

Web del Departament d'Art i Musicologia:

<http://www.uab.cat/departament/art-musicologia/>

**SEQÜENCIACIÓ DELS ESTUDIS IMPLANTATS**

<b>1r CURS</b>			
<b>1r semestre</b>		<b>2n semestre</b>	
Codi	Assignatura	Codi	Assignatura
100538	Teoria de l'Art	100575	L'Art Egipci
100541	Iconografia	100550	Art del Segle XX
100010	Introducció a l'Antropologia social i cultural	100218	Grans temes de la Història
100018 100019	Expressió escrita llengua catalana Expressió escrita llengua espanyola	100271	Literatura comparada
100539	Lèxic i tècniques de l'art i de l'arquitectura	100533	Música, història i societat
<b>2n CURS</b>			
<b>1r semestre</b>		<b>2n semestre</b>	
Codi	Assignatura	Codi	Assignatura
100576	Art antic de l'Àsia anterior	100540	La Història de l'Art: objecte i fonaments
100542	Conceptes fonamentals de Patrimoni Artístic i Museografia	100426	Art Romà
100546	Art renaixentista (segle XV a Itàlia)	100548	Art barrocc
100551	Art del segle XIX	100544	Teoria i llenguatge del cinema
100427	Art Grec	100562	Art a Europa dels segles IV al X
<b>3r CURS</b>			
<b>1r semestre</b>		<b>2n semestre</b>	
Codi	Assignatura	Codi	Assignatura

100559	Art i pensament	100563	Art Bizantí
100560	Art romànic	100561	Art gòtic
100545	Art renaixentista (segle XVI)	100547	Art del segle XVIII
100558	Crítica de l'art	100549	Art i cultura visual contemporània
100577	<i>Optativa</i> Fonts per a la Història de l'Art Idioma modern	100534	<i>Optativa</i> Art de cultures no europees Idioma modern
<b>4t CURS</b>			
Codi	Assignatura		
100528	Centre i perifèria difusió món clàssic(		
100529	Art romà de les províncies de l'Imperi		
100530	Art català medieval		
100553	Art gòtic de les corts europees		
100571	Art renaixentista a Espanya		
100537	Arts decoratives època moderna		
100589	Teories artístiques contemporànies		
110579	Obres i debat de l'art actual		
100532	Art català contemporani		
<b>100557</b>	<b>Gestió del patrimoni artístic (M)</b>		
<b>100055</b>	<b>Museologia (M)</b>		
100573	Art Antic de la Península Ibérica		
100565	Art precolombí de la zona andina		
00554	Arquitectura medieval: imatge i funció		
100531	Art català d'època moderna		
100578	Art Antic de la Península Ibérica		
100578	Pintura i escultura 1900 i 1960		

100556	Història col·leccionisme (M)
100555	Mercat de l'art i difusió del p.a (M)
100552	Pràctiques professionals de gestió del patrimoni artístic (M)
100535	TREBALL FI DE GRAU

(M) Menció en Gestió del Patrimoni.

### **INDICADORS**

<b>Bloc 1. Indicadors d'entrada</b>		
1.	Nombre de places ofertes	110
2.	Nombre de sol·licituds	515
3.	Nombre de sol·licituds en primera opció	68
4.	Nota de tall	5
5.	Nombre total d'estudiants matriculats de nou ingrés	109
6.	Nota mitjana d'entrada dels estudiants de nou ingrés	7,52
7.	Nombre total d'estudiants matriculats en la titulació	326
8.	Nombre de crèdits matriculats per estudiant (crèdits/estudiants matriculats)	58,3
<b>Bloc 2. Indicadors de RRHH, materials i organitzatius</b>		
1.	Enquestes PAAD: Nombre de grups/professor enquestats	26
2.	Enquestes PAAD: Participació	55%
3.	Enquestes PAAD: Mitjana ponderada de satisfacció (escala 0-4)	3,17
4.	Percentatge d'assignatures actives que utilitzen el Campus Virtual (*)	72,72%
5.	Nombre de guies docents publicades al portal de la UAB	50
6.	Ratio Alumne/Professor (temps complet)	13,89
<b>Bloc 3. Indicadors de sortida</b>		
1.	Rendiment acadèmic de la titulació (crèdits superats/crèdits matriculats)	75,71%
2.	Rendiment acadèmic dels estudiants de nou ingrés (crèdits superats/crèdits matriculats)	72,79%

\* El percentatge d'assignatures actives que utilitzen el Campus Virtual s'ha calculat a partir de les assignatures que depenen del personal docent del Departament d'Art i Musicologia de la UAB.

## **SEGONA PART: ESTAT DE LES PROPOSTES DE MILLORA**

### **2.1. ESTAT ACTUAL DE LES MILLORES PROPOSADES EN L'INFORME ANTERIOR**

En aquest apartat cal incloure les millores proposades a l'apartat 4 de l'informe anterior, afegint el seu estat actual. Atenció: El 1r any de seguiment no s'ha d'omplir aquest apartat.

Acció	Responsable	Estat actual <sup>(1)</sup>
Millorar la ràtio estudiant/professor	UAB, rectorat (o oficines delegades)	Implantada parcialment
Millorar l'equipament de les aules, sobretot del material audiovisual	UAB, Centre	Implantat parcialment
Millorar la gestió dels convenis de col·laboració amb institucions alienes per desenvolupar pràctiques externes	UAB, Titulació i rectorat (o vicerectorat competent en la matèria)	Implantat parcialment
Crear mecanismes per a la recollida de dades sobre el grau de satisfacció amb el programa formatiu i per al seguiment de l'adquisició de competències de l'alumnat	UAB, rectorat (o oficines delegades)	Implantat parcialment
Buscar fórmules que estimulin la participació estudiantil en les enquestes PAAD	UAB, rectorat (o oficines delegades)	Implantat parcialment
Perfilar programes de renovació dels plantejaments metodològics docents	UAB, titulació	Implantat parcialment
Accelerar la definició de mecanismes adients i homologats quant al seguiment d'adquisició de competències	UAB, titulació	Implantat parcialment

(1) "implantada, implantada parcialment, pendent, cancel·lada, etc.

#### *Comentaris:*

Convé observar que algunes de les propostes de millora suggerides en l'Informe de Seguiment del Grau en Història de l'Art del Curs 2011-2012 encara estan pendents d'implantació i s'hauria d'agilitzar i accelerar la seva implementació.

L'enquesta d'assignatures actives al Campus Virtual i el percentatge corresponent s'ha realitzat i calculat respectivament respecte de les assignatures de Grau impartides per membres del Departament d'Art i Musicologia de la UAB. S'observa que el percentatge, 72,72%, revela que el Campus Virtual és utilitzat per una àmplia majoria del personal docent, la qual cosa resulta de molta utilitat tant per al professorat com per a l'alumnat.

## 2.2. RECOMANACIONS DE LES AGÈNCIES D'AVALUACIÓ EXTERNES

En aquest apartat s'han d'incloure, si escau, les recomanacions que les agències d'avaluació incorporen en els informes finals d'avaluació de la titulació:

- *de verificació del títol*
- *d'avaluació de modificació*
- *de seguiment de l'any anterior*

Recomanació	Font	Accions realitzades

## TERCERA PART: ANÀLISI DEL CURS ACTUAL

### 3.1: JUSTIFICACIÓ I OBJECTIUS DE LA TITULACIÓ

La justificació, els objectius i les competències que consten a la memòria de la titulació, continuen sent vigents?

		Continuen vigents	Cal una actualització
1	La justificació de la titulació	Sí	No
2	Els objectius de la titulació	Sí	No
3	Les competències de la titulació	Sí	No

*Comentaris, suggeriments, línies de millora:*

### 3.2. ENTRADA D'ESTUDIANTS

Valorar si els següents aspectes responen a les característiques de la titulació, prenent com a referent el perfil d'ingrés proposat a la Memòria.

		Satisfactori	Suficient, però s'ha de millorar	No satisfactori	Altres valoracions
1	El nombre d'estudiants matriculats de nou ingrés en primer es considera	X			
2	Tenint en compte les característiques particulars d'aquesta titulació, el perfil amb el que accedeixen els nous estudiants es considera	X			
3	La informació que el futur estudiant rep sobre la titulació a través del portal UAB i/o del portal del Centre es considera	X			
4	Les accions que s'han portat a terme per a la difusió de la titulació es considera	X			
5	Les accions d'orientació i acollida d'estudiants realitzades es considera	X			
6	Els sistemes de suport i orientació dels estudiants de nova entrada s'han desenvolupat de manera	X			

**MOLT IMPORTANT:** Sempre que es qualifiqui l'ítem com a "suficient, però s'ha de millorar" o "no satisfactori" s'han d'indicar propostes de millora. Qualificar l'ítem com "satisfactori" no impedeix que es proposin millores.

*Comentaris, suggeriments, propostes de millora:*

1. S'ha observat que el nombre d'estudiants matriculats de nou ingrés s'ajusta satisfactòriament quasi al 100% al nombre de places ofertes.



## Glossari:

**Perfil dels nous estudiants:** Informació sobre els estudiants de nou accés: Vies d'accés; opció escollida; nota de tall; nota mitjana dels estudiants de nova entrada; compaginació d'estudis i treball; altres informacions rellevants sobre els nous matriculats.

**Accions de difusió de la titulació:** Accions desenvolupades per iniciativa de la pròpia titulació: visites a instituts, actuacions amb estudiants de secundària, participació al Saló de l'Ensenyament...

**Accions d'acollida:** Accions que es desenvolupen a l'inici del curs acadèmic, enfocades als nous alumnes: sessions d'acollida, estudiants assessors, etc.

**Accions d'orientació:** Accions d'orientació acadèmica explicatives del programa de la titulació i del seu desenvolupament.

## Suggeriment d'indicadors a tenir en compte (Veure aplicació SIQ):

Nombre de places ofertes	110
Nombre de sol·licituds	515
Nombre de sol·licituds (1a opció)	68
Nombre total d'estudiants matriculats de nou ingrés: Homes/ Dones	109
Nombre total de matriculats	326
Nota de tall	5
Nota mitjana d'entrada dels estudiants de nou ingrés	7,52
Nombre de crèdits matriculats pels estudiants	58,3
Alumnes de nou ingrés per la via de les PAAU	83
Alumnes de nou ingrés per la via del FP/CFGS	4
Alumnes de nou ingrés per la via Titulats	1
Alumnes de nou ingrés per la via Canvi de carrera	17
Alumnes de nou ingrés per la via Majors de 25 anys	3
Alumnes de nou ingrés per la via Altres	1
Alumnes en dedicació completa i parcial	326

### 3.3. PROFESSORAT

Valorar si la tipologia i la dotació del professorat que imparteix docència a la titulació, prenent en com a referent la proposta feta a la Memòria.

		Satisfactori	Suficient, però s'ha de millorar	No satisfactori	Altres valoracions
1	La dotació real de professorat es considera			x	
2	El perfil del professorat es considera	x			
3	La ràtio estudiant/professor de la titulació es considera			x	
4	Els mecanismes establerts per detectar incidències importants relatives a l'acompliment de les obligacions docents del professorat es consideren	x			
5	Globalment el grau d'acompliment	x			

	de les tasques docents per part del professorat es considera				
6	La valoració que els estudiants fan dels professors de la titulació en les enquestes PAAD es considera	x			

**MOLT IMPORTANT:** Sempre que es qualifiqui l'ítem com a "suficient, però s'ha de millorar" o "no satisfactori" s'han d'indicar propostes de millora. Qualificar l'ítem com "satisfactori" no impedeix que es proposin millores.

*Comentaris, suggeriments, propostes de millora:*

1. i 2. Com és sabut, el Departament d'Art i Musicologia de la UAB es troba encara entre els més deficitaris de la Universitat i, en conseqüència, la ràtio estudiant/professor encara és molt semblant a la dels darrers anys, sense que la millora sigui especialment significativa, ajustant-se només en dos punts percentuals. Aquesta situació precària provoca cada any una difícil elaboració del Pla Docent i, suposa sempre un risc per la qualitat de la docència que, en la majoria dels casos, se supera gràcies a l'esforç personal dels contractats.

Segons les Hores HIDA, la distribució d'hores és la següent: Professors Catedràtics (CU) 6%, Professors Titulars (TU) 53%, Professors Agregats 9%, Professors Associats i Altres 32%, (un percentatge altíssim).

Tanmateix, aquest estat deficitari del Departament en termes de quantitat de la plantilla de professors no es tradueix "negativament" en termes de qualitat de la docència. De fet, la valoració del professorat del nostre departament ha pujat amb respecte l'any passat, d'un 2,71 a un 3,17, la qual cosa indica que som dels millors valorats de tota la Universitat. Això s'hauria de traduir en una millora de la plantilla, tant des d'un punt de vista de la promoció interna com de l'ampliació i millora de la contractació.

Com a primer pas, es considera que el marc legal relatiu a la regulació laboral de la UAB hauria de modificar la normativa de contractació de personal que en casos eventuais pugui cobrir els requeriments de substitucions (Substitucions per a baixes per maternitat/ any sabàtic) sense haver de sotmetre'l a les restriccions contractuals de la categoria del professor associat i a fi de poder adequar la qualitat de la docència impartida a uns perfils docents i d'investigació òptims i NO a uns requeriments laborals concrets.

6. La valoració del professorat que els estudiants d'Història de l'Art fan en les enquestes PAAD, ha pujat respecte l'any passat d'un 2,71 a un 3,17, la qual cosa situa el personal docent del Departament d'Art i Musicologia entre els millors valorats de tota la UAB.

### **Glossari:**

**Tipologia del professorat:** Informació sobre el professorat que imparteix docència a la titulació: Categoria, % de professors doctors, % d'experts professionals externs.

**Enquestes PAAD:** Enquestes del Programa d'Avaluació de l'Actuació Docent del professorat de la UAB. Enquesta semestral, presencial a l'aula, que han de respondre els estudiants al final del període de docència

**Hores impartides de docència en aula (H.I.D.A):** hores de classe impartides pels professors a l'aula en la titulació .

### **Suggeriment d'indicadors a tenir en compte (Veure aplicació SIQ):**

Professors Equivalents a Temps Complet	22,79
Alumnes Equivalents a Temps Complet	316,6
Ràtio Alumnes /Professors (equivalents a temps complet)	13,89
Enquestes PAAD: % de participació	
Enquestes PAAD: Qualificació (0-4)	
Hores H.I.D.A.	5861

### 3.4. RECURSOS D'APRENTATGE I PERSONAL DE SUPORT

Valorar si els recursos d'aprenentatge disponibles s'adeqüen a les característiques de la titulació.

		Satisfactori	Suficient, però s'ha de millorar	No satisfactori	Altres valoracions
1	Les infraestructures i serveis docents s'ajusten al compromís adquirit en la memòria acreditada de forma	x			
2	Els espais i mobiliari de què disposa la titulació per realitzar les activitats d'aprenentatge es consideren		x		
3	Les biblioteques, aules informàtiques, campus virtual i altres serveis de suport necessaris per l'aprenentatge de l'estudiant es consideren	x			
4	El material científic, tècnic, assistencial, artístic, etc., (incloent l'accés a bases de dades, centres documentals) de què disposa la titulació es considera	x			
5	El PAS de suport implicat a la titulació (laborants pels laboratoris docents, encarregats d'activitats especials, etc.) és	x			
6	Globalment, el grau d'acompliment de les tasques assignades al PAS de suport es considera	x			
7	El suport que rep la titulació per part del Centre (gestió acadèmica, consergeria, etc.) es considera	x			

**MOLT IMPORTANT:** Sempre que es qualifiqui l'ítem com a "suficient, però s'ha de millorar" o "no satisfactori" s'han d'indicar propostes de millora. Qualificar l'ítem com "satisfactori" no impedeix que es proposin millores.

*Comentaris, suggeriments, propostes de millora:*

2. Els problemes que, anteriorment, afectaven el mobiliari a disposició de les tasques docents i d'aprenentatge en relació a les millores tecnològiques de projecció i calibrat d'imatges s'ha solucionat adequadament amb l'adquisició de nous canons de projecció de major qualitat. No obstant, les aules encara estan sotmeses a problemes de manteniment. Es tracta, en concret, del

manteniment de les persianes, que sovint resulten malmeses impeditint la correcta il·luminació de l'aula i, per extensió, de les imatges projectades. Tanmateix, el principal problema encara repercuteix sobre la regulació de la climatització. Convindria, doncs, aplicar un sistema més racional que regulés la temperatura durant l'hivern per evitar la desconcentració d'alumnes i professors. Igualment, el sistema d'aire condicionat que, actualment, permet refrigerar els espais associats al Departament (Secretaria, despatxos) s'hauria de fer extensible a les aules de docència.

4. Encara es consideren insuficients els recursos d'adquisició de llibres i revistes al servei de la docència i la investigació sense haver de restringir majoritàriament la compra de material als grups associats a un projecte de recerca.

5. La burocratització de les tasques, excessiva, encara impedeix una optimització eficient dels recursos i tràmits de gestió.

### **Glossari:**

**Infraestructures i serveis docents:** Espais, biblioteques, aules informàtiques, campus virtual, etc.

### **3.5. PLANIFICACIÓ DELS ENSENYAMENTS**

Valorar la planificació i els sistemes d'avaluació de la titulació.

		Satisfactori	Suficient, però s'ha de millorar	No satisfactori	Altres valoracions
1	Els horaris i la reserves d'espais es consideren	x			
2	L'accés que té l'estudiant als horaris i espais en les dates previstes pel centre es considera	x			
3	Les guies docents es consideren		x		
4	L'accés públic i l'accés de l'estudiant a les guies docents en les dates previstes pel centre es considera	x			
5	Els mecanismes i/o criteris comuns d'avaluació dels estudiants en cada assignatura establerts per la titulació o el Centre són				No aplicable
6	El sistema d'avaluació s'explica en la Guia Docent de l'assignatura de forma		x		
7	El grau de planificació de les pràctiques externes es considera	x			
8	El grau de planificació dels Treballs Fi de Grau es considera	x			
9	El grau de planificació del pla d'acció tutorial PAT (1) es considera				No aplicable

**MOLT IMPORTANT:** Sempre que es qualifiqui l'ítem com a "suficient, però s'ha de millorar" o "no satisfactori" s'han d'indicar propostes de millora. Qualificar l'ítem com "satisfactori" no impedeix que es proposin millores.

(1) En cas de no disposar de PAT indiqueu-lo a altres valoracions

*Comentaris, suggeriments, línies de millora:*

3. i 6. El total de Guies Docents publicades és de 50 i, tenint en compte que el Pla d'Estudis de la titulació inclou 78 assignatures, -comprentent les assignatures optatives-, encara manca la publicació de 28 Guies Docents. Per bé que el sistema d'avaluació de les assignatures s'explica amb suficient claredat en les guies publicades, l'alumnat ha d'esperar a l'inici de la docència per conèixer el sistema de les assignatures sense guia docent, un aspecte que, per tant, s'hauria de millorar. En aquest sentit, darrerament s'estan fent molt esforços per millorar aquesta situació.

7. Encara existeixen problemes relacionats amb la gestió dels convenis de pràctiques externes pel que fa a l'agilització dels tràmits per col·laborar amb les principals institucions de gestió del patrimoni cultural a Catalunya.

8. La planificació del Treball de Fi de Grau ha resultat satisfactòria, sobretot gràcies al nomenament de dos professors tutors per fer el seguiment intensiu d'aquests treballs. Això ha comportat un esforç considerable per part dels responsables que han assumit un càrrega superior a la d'altres titulacions. Tanmateix, això ha permès una unitària valoració del conjunt dels Treballs, que en un percentatge molt elevat han resultat totalment exitosos. Es tracta però, d'un sistema que s'hauria de millorar en el futur.

9. Malgrat la titulació encara no compta amb un Pla d'acció Tutorial integrat i ben definit, sí es porten a terme activitats de control i seguiment de l'alumnat des del primer accés dels estudiants a la Universitat i la titulació fins la sortida dels mateixos després de la graduació. Aquestes accions incorporen la facilitació de l'accés dels estudiants als actes de Benvinguda de la Facultat de Filosofia i Lletres, les tutories personalitzades i les reunions en grup per part de la Coordinació de la titulació amb els estudiants de la titulació i amb els representants dels estudiants. Convé assenyalar, però, que el Pla d'acció tutorial encara no s'ha implantat estructuralment per l'elevada càrrega docent del professorat.

**Suggeriment d'indicadors a tenir en compte (Veure aplicació SIQ):**

Nombre de guies docents publicades.	50
-------------------------------------	----

**3.6. DESENVOLUPAMENT DELS ENSENYAMENTS**

Valorar el desenvolupament de la titulació.

		Satisfactori	Suficient, però s'ha de millorar	No satisfactori	Altres valoracions
1	El desenvolupament global de les activitats docents es considera <sup>(1)</sup>	x			
2	El desenvolupament de les pràctiques externes es considera		x		
3	El desenvolupament dels Treballs Fi de Grau es considera	x			
4	El desenvolupament del pla				

	d'acció tutorial es considera				
5	El desenvolupament dels programes de mobilitat es considera <sup>(2)</sup>	x			
6	La coordinació i el treball en equip entre el professorat de la titulació es considera	x			
7	La càrrega prevista de treball de l'estudiant, tant a nivell d'assignatura com a nivell global del curs es considera	x			
8	Considerat globalment, la grandària dels grups de classe (nombre d'estudiants) es considera	x			
9	Les activitats d'orientació acadèmica realitzades es considera (Indiqueu-les a l'apartat "comentaris")	x			
10	Les activitats d'orientació professional realitzades es considera (Indiqueu-les a l'apartat "comentaris")				No aplicable

(1) Valoreu-lo en funció de les queixes i/o suggeriments rebudes dels estudiants i professors.

(2) Valoreu nombre d'estudiants "in" i "out", destinació/procedència dels estudiants, protocol d'assignació de places, seguiment dels estudiants, càrrega de treball generada a nivell de titulació, etc.

**MOLT IMPORTANT: Sempre que es qualifiqui l'ítem com a "suficient, però s'ha de millorar" o "no satisfactori" s'han d'indicar propostes de millora. Qualificar l'ítem com "satisfactori" no impedeix que es proposin millores.**

*Comentaris, suggeriments, propostes de millora:*

2. L'oferta de pràctiques externes encara no s'ajusta ben bé a la disponibilitat adequada pel que fa als alumnes que desitgen obtenir la Menció en Gestió del Patrimoni que oferta el Grau en Història de l'Art, ni tampoc a la demanda per part dels estudiants de la titulació genèrica, molt elevada. D'una banda, s'ha pogut consolidar per mitjà de convenis la relació amb la Diputació de Barcelona i L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), del qual depèn un nombre considerable d'institucions culturals. Tanmateix, encara s'ha de fer un esforç per signar convenis amb les Institucions museístiques nacionals més importants de Catalunya, com ara el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) i el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB). Si més no, una alternativa òptima des del punt de vista de la supervisió i tutorització de l'alumnat seria l'extensió dels convenis a d'altres institucions que, amb menor grandària, encara es trobin a l'avantguarda de la gestió patrimonial a Catalunya.

7. En general, les enquestes PAAD revelen que l'alumnat es mostra "molt d'acord" amb la càrrega de treball que s'estipula en funció dels nombre de crèdits de cada assignatura. Alguns estudiants, però, encara consideren que, en el cas aïllat d'algunes assignatures, el nombre de seminaris, pràctiques, lectures obligatòries, presentacions a classe, etc., resulta excessiu, imposant una càrrega de treball sobre els estudiants que, en aquests casos ultrapassa el nivell que poden assimilar.

8. La grandària dels Grups, ja en els darrers anys, descendeix exponencialment ajustant-se així, de

manera equilibrada, al nivell òptim d'assistència personalitzada que han d'oferir els docents a l'alumnat.

9. Si bé no existeix un programa tancat d'activitats d'orientació acadèmica, la manca d'un curs d'acció preestablert es redreça per mitjà de l'atenció individualitzada amb tutories de la Coordinació de la Titulació amb l'alumnat. S'hauria de desenvolupar des de la titulació, per tant, aquest programa específic d'orientació.

### **Glossari:**

**Orientació acadèmica:** Orientació sobre la pròpia titulació (mencions, assignatures optatives, objectius de les diferents opcions, etc.), infraestructura docent (aules, laboratoris, aules informàtiques, sales d'estudi, etc.), serveis (biblioteca, campus virtual, etc.), horaris, tutors, coordinadors, estructura de la Facultat o Escola, etc.

**Orientació professional:** Orientació sobre la professió, sortides professionals, visites a empreses o organitzacions, conferències, etc.

### **Suggeriment d'indicadors a tenir en compte (Veure aplicació SIQ):**

Ràtio Alumnes (Equivalents a Temps complet) /Professors (Equivalents a Temps Complet)	13,89
Nombre d'alumnes que han fet pràctiques externes	15
Grandària de grups	51
Alumnes IN i OUT	

## **3.7. RESULTATS ACADÈMICS**

Valoreu els resultats acadèmics assolits.

		Satisfactori	Suficient, però s'ha de millorar	No satisfactori	Altres valoracions
1	El rendiment acadèmic per assignatures i global de la titulació és, en general,...	x			
2	La taxa de graduació de la titulació és considera (1)		x		
3	La taxa d'abandonament de la titulació es considera			x	
4	La taxa d'eficiència de la titulació es considera	x			
5	Els indicadors de resultats acadèmics s'ajusten al compromís adquirit en la memòria acreditada (2) de forma ...	x			

**Molt important:** Sempre que es qualifiqui l'ítem com a "suficient, però s'ha de millorar" o "no satisfactori" s'han d'indicar línies de millora. Qualificar l'ítem com "satisfactori" no impedeix que es proposin millores.

(1) La taxa de graduació i abandonament de la titulació no s'obtenen fins que la titulació no porta implantada n (durada teòrica de l'estudi) o més anys. En el cas de l'abandonament disposes d'un abandonament parcial orientatiu.

(2) Taxes de graduació, abandonament i eficiència previstos a la memòria de verificació

*Comentaris, suggeriments, línies de millora:*

1) Les taxes de rendiment acadèmic de primer curs (72,79%) i de rendiment total (75,71%) han estat les més altes des de la implantació dels estudis el curs 09/10.

2. La taxa de graduació de la titulació és del 25%. Entenent el nombre d'anys que porta implantat el grau, es considera acceptable però es creu que ens el propers anys hauria d'anar millorant significativament. S'entén però, que no es disposarà de la taxa definitiva fins a finals del curs 2013/2014.

3. La taxa d'abandonament de la titulació és del 48% i considerem pot tractar-se d'un percentatge lleugerament alt si es té en compte la novetat del nou sistema de grau implantat. Convindria, potser, desenvolupar mecanismes/ instruments adequats per enquestar els alumnes sobre les circumstàncies que porten a l'abandonament i, si és no, fer més explícites aquestes circumstàncies. Tot plegat serviria a efectes de ponderar els punts forts i dèbils de la titulació. En general, s'ha detectat en reunions i tutories amb els alumnes, el malestar general en relació a les assignatures comuns de primer i per tant s'hauria de fer amb urgència un programa per reformar i millorar els seus continguts.

4. La taxa d'eficiència del curs 12/13 ha estat del 94,8 i supera la taxa de referència verificada (80%).

#### **Glossari:**

**Rendiment acadèmic:** Resultats de les avaluacions als alumnes expressats en termes de taxa de rendiment (crèdits superats/crèdits matriculats) i en taxa d'èxit (crèdits superats/crèdits presentats)

**Taxa de graduació:** Relació percentual entre els estudiants d'una cohort d'entrada que s'han graduat l'any previst de graduació o l'any següent, respecte al conjunt d'estudiants d'aquesta cohort.

**Taxa d'abandonament:** Relació percentual entre els estudiants d'una cohort d'entrada que sense haver-se graduat, no han estat matriculats ni l'any previst de graduació ni l'any següent, respecte al conjunt dels estudiant d'aquesta cohort.

**Taxa d'eficiència:** Relació percentual entre els crèdits teòrics del pla d'estudis dels que s'havien de matricular el conjunt de graduats d'un curs acadèmic, respecte als crèdits que realment han matriculat aquest conjunt de graduats.

#### **Suggeriment d'indicadors a tenir en compte (Veure aplicatiu SIQ):**

Taxa de rendiment	75,71%
Taxa d'èxit	84,91%
Taxa de rendiment dels estudiants de nou ingrés	72,79%
Percentatge de no presentats	10%
Taxa de rendiment, d'èxit i % de no presentats, per assignatures	
Taxa d'abandonament	40%
Taxa de graduació	25%
Taxa d'eficiència	94,75%

### **3.8. EL SISTEMA INTERN DE QUALITAT (SIQ)**



Valoreu el funcionament del Sistema Intern de Qualitat.

		Satisfactori	Suficient, però s'ha de millorar	No satisfactori	Altres valoracions
1	La disponibilitat de les dades: accés, transparència, claredat es considera ...	x			
2	El catàleg d'indicadors disponibles per analitzar el funcionament de la titulació es considera	x			
3	El funcionament de les comissions de docència o coordinació de les titulacions i/o del Centre en el procés de seguiment es considera ...	x			
4	Els mecanismes de recollida del grau de satisfacció dels diferents col·lectius amb el programa formatiu (estudiants, professors, egressats, ocupadors, agents socials, etc.) establerts funcionen d'una manera ...				No es disposa de mecanismes de recollida
5	El seguiment de l'adquisició de competències per part de l'estudiant funciona d'una manera ... (indiqueu com es fa a l'apartat de comentaris)		x		No es disposa de mecanismes de recollida

**Molt important:** Sempre que es qualifiqui l'ítem com a "suficient, però s'ha de millorar" o "no satisfactori" s'han d'indicar línies de millora. Qualificar l'ítem com "satisfactori" no impedeix que es proposin millores.

*Comentaris, suggeriments, línies de millora:*

4. S'haurien d'implementar els mecanismes de recollida de dades i seguiment dels diferents col·lectius relacionats amb el programa formatiu.

5. El seguiment de l'adquisició de competències per part dels estudiants, si bé, es manca de mecanismes de recollida concrets, s'avalua per mitjà d'entrevistes formals i informals per part de la Coordinació de la titulació amb la Direcció del Departament d'Art i Musicologia, l'equip docent i els representants dels estudiants. Aquest seguiment d'adquisició de competències, en la pràctica, es materialitza amb l'avaluació de cada assignatura i, en especial, del treball de fi de grau.

### **Glossari:**

**Mecanismes de recollida del grau de satisfacció:** Mitjans utilitzats per recollir les valoracions que fan diferents col·lectius amb relació al desenvolupament del programa formatiu.

Els mitjans poden ser gestionats a nivell central o a nivell de centre. Mitjans gestionats a nivell central: enquestes a alumnes, enquestes a recents egessats, enquestes d'inserció laboral, opinió dels ocupadors, etc.

Mitjans gestionats a nivell de titulació i/o centre: opinió del professorat, opinió del PAS, enquestes pròpies de funcionament d'una assignatura o un mòdul, etc.

**Recollida d'evidències de l'adquisició de competències:** Mitjans dels quals disposa la titulació per assegurar que els estudiants assoleixen les competències pròpies de la titulació.

Aquests mecanismes es poden aplicar a diferents nivells (a nivell assignatura mitjançant els sistema d'avaluació establerts, a nivell de curs o quan s'han completat un nombre concret de cursos, a nivell d'egressat), i poden participar col·lectius no acadèmics (tutors d'empresa en les pràctiques externes o en alguns TFG, etc.)

## QUARTA PART: RESUM VALORATIU I PROPOSTES DE MILLORA

### RECULL DE LES PROPOSTES DE MILLORA INDICADES A LA TERCERA PART DE L'INFORME

Acció	Responsable de la implantació de la millora	Prioritat <sup>(1)</sup>	Resultat esperat	Requereix modificació de la memòria?	Terminis
Donar sortida a noves titulacions de tipus doble que homogeneïtzin coneixements associats amb la Història de l'Art. En aquest sentit es proposen les dobles titulacions de Història de l'Art i Musicologia, i Història de l'Art i Arqueologia. Aquestes titulacions dobles permetrien i facilitarien els estudiants accedir a sortides laborals ofertes per les principals Institucions de Gestió Patrimonial a Catalunya.	UAB, rectorat o oficines delegades	Alta	Millorar la qualitat de la docència i augmentar el ventall de sortides professionals.	Parcialment	
Reformar les assignatures comunes de la Facultat de Filosofia i Lletres.	UAB, centre	Alta	Millorar la qualitat de la docència.	No	
Millorar els mecanismes de control i de compliment de les directrius establertes en el Pla Bolonya en l'àmbit del Pla docent.	UAB, rectorat o oficines delegades	Alta	Homogeneïtzar amb l'EEES els mecanismes i sistemes de control i interpretació de les directrius del Pla Bolonya.	No	
Buscar fórmules que permetin contractar i/o destinar un professor de l'equip docent a la part pràctica de les	UAB, titulació	Alta	Implementar millores en el desenvolupament de la docència.	No	

assignatures.					
Accelerar la definició de mecanismes adients i homologats quant al seguiment d'adquisició de competències.	UAB, titulació	Alta	Millorar el funcionament del Sistema Intern de Qualitat	No	
Dissenyar i implementar un programa d'activitats d'orientació acadèmica	UAB, titulació	Alta	Millorar el funcionament del Sistema Intern de Qualitat	No	
Dissenyar i implementar un Pla d'acció tutorial	UAB, titulació	Alta	Millorar el funcionament del Sistema Intern de Qualitat	No	
Ampliar l'ús per part del personal docent del Campus Virtual. En aquest sentit, també convindria que la Universitat posés a disposició de la coordinació de la titulació les dades relatives a l'ús del Campus Virtual entre el personal docent.	UAB, titulació i UAB, centre	Alta	Millorar el funcionament del Sistema Intern de Qualitat	No	
Implementar un sistema de regulació de la calefacció que es faci extensible a les aules de docència. Controlar periòdicament el manteniment de les persianes de les aules de docència.	UAB, centre	Alta	Millorar els espais i mobiliari de què disposa la titulació	No	
Destinar més recursos al Departament per a			Millorar la qualitat		

l'adquisició de llibres i revistes	UAB, centre	Mitjana	de la docència	No	
Agilitzar i promoure entre el personal docent la publicació de més Guies Docents	UAB, titulació	Alta	Millorar la qualitat de la docència	No	
Convindria desenvolupar mecanismes/ instruments adequats per enquestar els alumnes sobre les circumstàncies que porten a l'abandonament i, si més no, fer més explícites aquestes circumstàncies.	UAB, centre/ titulació	Alta	Millorar la qualitat de la docència i facilitar els estudiants el millorar els resultats acadèmics	No	
Implementar els mecanismes de recollida de dades i seguiment dels diferents col·lectius relacionats amb el programa formatiu.	UAB, centre	Alta	Millorar el funcionament del Sistema Intern de Qualitat	No	

(1) Alta, mitjana, baixa

*Comentaris, suggeriments, línies de millora:*

Les propostes de millora relacionades es consideren atribucions no exclusives del Departament d'Art i Musicologia de la UAB, del qual depèn el Grau en Història de l'Art. Malgrat la responsabilitat d'implementar aquestes mesures de millora recau en alguns casos en el Rectorat, directament a través del Vicerectorat competent o, indirectament, a través d'oficines delegades, l'alta prioritat de programació i implantació d'aquestes millores, justifica la seva inserció aquí.

Convindria que aquestes mesures es poguessin implantar dotant la titulació de mecanismes suficients i vetllant perquè no es produeixi una càrrega burocràtica excessiva, en tant, sovint, gestionar-ho tot plegat acaba desvirtuant el propòsit inicial amb què s'emprenen les tasques d'optimització.

**Pel que fa a la mesura 1**, es proposa un procés de seqüenciació en la implantació de les dobles titulacions, tot i desenvolupant primer el Grau d'Art-Musicologia per articular, més tard, el Grau Història de l'Art-Arqueologia.