

---

**INFORME DE SEGUIMENT DE CENTRE**  
**EINA Centre universitari de Disseny i Art de Barcelona,**  
**adscrit a la UAB**  
Curs acadèmic 2022/23

---

A. Dades identificadores bàsiques del centre i de les titulacions

<b><u>Responsable del centre</u></b>	Àxel Legares Sierra, Director en funcions
<b><u>Responsable elaboració informe</u></b>	Àxel Legares Sierra, Director en funcions
<b><u>Data i òrgan de validació</u></b>	14 de febrer 2024, Junta de Centre

**Titulacions del Centre en procés de seguiment**

<b><u>Denominació</u></b>	<b><u>Codi RUCT</u></b>	<b><u>Crèdits</u></b>	<b><u>Curs d'implantació</u></b>	<b><u>Coordinador/a</u></b>
Grau de Disseny	2500242	240 crèdits	2009	Enric Mas Barceló, <i>Coordinador de titulació en funcions</i> Anna Majó Rossell, <i>Cap d'estudis en funcions</i>
Màster Universitari en Recerca en Art i Disseny	4313798	60 crèdits	2013-14	Gerard Vilar Roca, <i>Coordinador titulació</i> Tània Costa Gómez, <i>Coordinadora titulació</i>

---



**Universitat Autònoma de Barcelona**

### **Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu**

**El disseny de la titulació (perfil de competències i estructura del currículum) està actualitzat segons els requisits de la disciplina i respon al nivell formatiu requerit al MECES.**

**1.1. El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent del MECES.**

En les titulacions oficials, Grau en Disseny i MURAD el perfil de competències i estructura estan actualitzats segons els requisits de la disciplina i respon al nivell formatiu requerit al MECES. Les acreditacions de l'AQU van ser assolides satisfactòriament, i està previst que durant el curs 23-24 les titulacions inicien el procés per se adaptades al Real Decreto 822/2021.

**1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.**

En tots dos casos, Grau i MURAD, els plans d'estudis i estructura són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació. Es detecten, però, a través de les reunions de seguiment amb docents, delegats i estudiants del màster i grau aspectes a treballar.

En el cas del Grau, caldria revisar l'estructura del currículum, per exemple pel que fa a les assignatures de Projectes i TFG, així com les optatives d'especialitat de Cultura del Disseny i Disseny de Producte.

Al MURAD, els estudiants s'interessen per totes les optatives sense tenir en compte el criteri d'itinerari, i per tant es treballa amb la possibilitat de reconsiderar l'optativitat i les opcions d'especialitat de la titulació.

**1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.**

En ambdues titulacions el perfil d'admesos respon al previst i al que es considera adequat.

En el Grau en Disseny es determina el perfil adequat dels estudiats a través de les corresponents enquestes (gestionades des de l'àrea de comunicació). En el futur, cal millorar la gestió i l'explotació d'aquestes dades provinents de diferents departaments.

Respecte les places ofertes, el Grau es situa per sobre de la demanda amb, des de el 22-23, un creixement de 30 places fins les 150, que es mantindrà pel 23-24 i 24-25. Els estudiants de nou ingrés han estat 137 i l'oferta actual és de 150.

Respecte al MURAD, es manté l'equilibri entre els estudiants provinents de titulacions en l'àmbit de la creació d'arts visuals i dels sectors del disseny. Ha augmentat el perfil d'arquitectes.

Respecte al perfil dels estudiants, es constata la feminització dels estudis de Grau i MURAD. Aquesta titulació té una sobreoferta de places que es mantindrà a curt termini.

**Taula 1. Oferta, demanda i matrícula**

1.a. GRAU DE DISSENY

Indicadors	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	22-23
Places ofertes	110	110	110	110	120	150
Sol·licituds	372	415	466	454		661
Assignacions a EINA					112	190*
Estudiants de nou ingrés	95	96	111	109	124	137 *
Percentatge d'accés primera preferència	96,84%	73,92%	88,29%	99,19%	91.05%	96,3% 133 de 138

\*Dades Generalitat

1.b. MÀSTER UNIVERSITARI DE DISSENY I ART (MURAD)

Indicadors		18-19	19-20	20-21	21-22	22-23
Places ofertes		30	35	50	50	50
Sol·licituds		35	53	79	36	20
Estudiants de nou ingrés		30	21	54	17	16

**Taula 2. Alumnes de nou ingrés per sexe**

2.a. GRAU DE DISSENY

Alumnes de nou ingrés per gènere						
	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	22-23
Dones	74 (69%)	69 (72%)	85 (77%)	73 (68%)	91 (73%)	108 (78%)
Homes	32 (31%)	28 (28%)	26 (23%)	36 (32%)	33 (27%)	31 (22%)
<b>Total</b>	<b>106</b>	<b>96</b>	<b>111</b>	<b>108</b>	<b>124</b>	<b>139</b>

2.b. MÀSTER UNIVERSITARI DE DISSENY I ART (MURAD)

Alumnes de nou ingrés per sexe	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	22-23
Homes	12	11	4	5	17	32	2	3
Dones	16	20	21	25	4	22	15	13

**1.4. La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats.**

Les titulacions del Centre compte amb els mecanismes interns evidenciables i revisats amb la darrera actualització del SIGQ.

Cada titulació està dotada de mecanismes que a través de la direcció del Centre i coordinacions de titulació permeten un bon funcionament i gestió de les mateixes.

En el cas del Grau, s'han millorat les trobades amb els i les delegades dels estudiants (seguint la proposta de millora del Grau, PMG13). En el cas del MURAD, amb l'àrea de Qualitat s'ha millorat la sistematització de generació i recollida d'evidències i indicadors (que permet donar per finalitzada la millora de centre PMC47); així mateix,

també s'ha avançat en la integració del màster en els circuits de presa de decisió, a través de la corresponent comissió, en el SGIQ (es dona per finalitzada la proposta PMM4).

### **1.5. L'aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació.**

Des d'EINA es tenen el compte totes les normatives d'àmbit estatal, autonòmic i UAB. S'aconsegueix així un impacte positiu en aspectes com les avaluacions, implantació de millores i seguiment.

Des de la perspectiva de centre, es destaca la necessitat implantar el Pla d'igualtat de gènere, l'estudi respecte la revisió del Protocol d'assetjament que disposa EINA i la voluntat de seguir implantant la perspectiva de gènere en la docència de la titulació.

----

Durant el procés d'acreditació, aquest estàndard va obtenir la valoració:

	S'assoleix amb condicions
	S'assoleix
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència

#### **Valoració del centre:**

Els objectius marcat com a centre han estat assolits i es considera que l'estàndard s'assoleix.

Quan al Grau, la millora del SIGQ en aspectes com la recollida d'evidències, l'actualització i funcionament del PAT són aspectes a destacar.

Respecte el MURAD, però, cal revisar l'estructura de la optativitat per respondre a perfil de l'estudiant.

A nivell de Centre, el Pla d'igualtat que està en procés o la revisió del protocol d'assetjament són aspectes rellevants a completar.

#### **Propostes de millora<sup>1</sup>:**

- a) **Elaborar un Pla d'igualtat de gènere.**  
[Proposta de millora incorporada al pla de millores com a PMC65. Aquesta proposta substitueix a la que s'havia planificat el curs anterior amb el mateix objectiu, però que erròniament s'havia incorporat com a millora de Grau i no de Centre, la millora PMG30]
- b) **Revisar el protocol de "Prevenició de l'assetjament sexual, psicològic, per raó de sexe, orientació sexual o identitat de gènere"** i adequar-lo al generat pel Departament d'igualtat i Feminismes de la Generalitat de Catalunya. [Proposta de millora incorporada amb el codi PMC66]

---

<sup>1</sup> Les propostes de millora es codifiquen de la següent manera: proposta de millora de centre = PMC; Proposta de millora de grau = PMG; proposta de millora de màster = PMM, següidament del número corresponent.

- c) Millorar l'exploració de les **dades corresponents als perfils dels estudiants de nou accés**, de manera coordinada, des dels departaments de Comunicació, de Gestió Acadèmica i d'Informàtica. [PMC67]
- d) **Revisar les dades que s'informen dels estudiants de nou ingrés, en especial aquells que fan referència a qüestions de gènere.** [PMC68]
- e) Activar la **revisió d'aquelles assignatures de Grau optatives o obligatòries** inespecífiques amb disminució de matriculació d'estudiants per tal d'equilibrar els grups en funció de la demanda real. [PMG32]
- f) Ajustar, en el cas del MURAD, **l'optativitat de les assignatures** que configuren els itineraris a la necessitat real d'aprenentatge dels estudiants. [PMM46]

Ateses les millores introduïdes i exposades anteriorment, la coordinació valora aquest estàndard com

	S'assoleix amb condicions
x	S'assoleix
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència

## Estàndard 2: Pertinència de la informació pública

La institució informa de manera adequada a tots els grups d'interès sobre les característiques del programa així com sobre els processos de gestió que en garanteixen la seva qualitat.

### 2.1. La institució publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu.

El centre disposa d'un espai web propi amb la informació rellevant del [centre](#) i de les seves titulacions ([Grau de Disseny](#) i [MURAD](#)) per les que compta una fitxa de titulació comuna i que inclou els requisits d'informació pública i d'indicadors recollits a les guies de seguiment i d'acreditació d'AQU

Les seccions temàtiques per a cada secció són:

#### GRAU DE DISSENY

- Objectius acadèmics
- Perfil d'estudiant de nou accés
- Pla docent
- Competències
- Accés
- Reconeixement de crèdits
- Projectes Finals del Grau de Disseny
- El paper del disseny en la societat
- Sortides professionals
- Beques i ajuts
- Intercanvis internacionals
- Convenis amb empreses i institucions

#### MURAD

- Col·laboracions i acords
- Experimentació i Multidisciplinarietat
- A qui va dirigit
- Sortides professionals
- Programa
- Guies docents i memòria
- Gestió acadèmica
- Inscripció
- Opcions de pagament
- Treballs fi de màster

Les titulacions també compten amb un document descarregable amb un resum de tota la informació: [Fulletó del Grau de Disseny](#); [Catàleg MURAD](#)

La informació online del web d'EINA es veu reforçada per la que també apareix al web de la UAB respecte a les titulacions en qüestió: [Grau de Disseny](#), [MURAD](#).

A més de la informació pública accessible online, es realitzen una sèrie d'accions informatives complementàries. Entre les principals es troben: sessions informatives, jornades de portes obertes, participació a fires, cites informatives personalitzades; així com també publicacions a xarxes socials i al *blog*.

### 2.2. La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció.

A part de la informació acadèmica i d'accés sobre les titulacions, es publiquen també dades vinculades a resultats i satisfacció. Aquests indicadors són consultables a l'apartat de Qualitat del web, concretament a través de les pàgines: [Grau en xifres](#), [MURAD en xifres](#).

### 2.3. La institució publica el SGIQ en el que s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació.

La informació relativa al Sistema Intern de Qualitat ([SIGQ](#)) i el corresponent manual amb els processos que el constitueixen es troba publicat al web dins de la secció "[Qualitat](#)". El SIGQ del centre va ser revisat en profunditat durant el curs 2021-22 i aprovat en Junta de Centre a l'octubre de 2022.

En el marc del SIGQ i els requeriments establerts per a la publicació d'informació pública i rendició de comptes, també es publiquen al web els [Informes de Seguiment](#) i la documentació vinculada a les [Acreditacions](#).

----

Durant el procés d'acreditació, aquest estàndard va obtenir la valoració:

	S'assoleix amb condicions
x	S'assoleix
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència

#### Valoració del centre:

La valoració general respecte a aquest estàndard és positiva. Es considera que la informació pública referent a les titulacions ofertes per l'escola és completa i pertinent. En referència al seguiment i la millora d'aquest àmbit, concretar que durant el curs 2022-23 i, tenint en compte els compromisos definits en el Pla de millores general del centre, s'han aplicat els següents canvis i avenços:

- Respecte al MURAD, es donen per finalitzades la proposta que buscava una millor visibilitat del Màster i la recerca al web d'Eina [PMM19], donat que s'ha incorporat informació específica; així com la consistent en incorporar al mateix lloc web tota la informació dels docents (currículums) [PMM45].
- Les propostes PMC49 i PMG22, han quedat obsoletes o ja no són vàlides i quedarien descartades. En el primer cas, proposta consistent en "Realitzar un estudi sobre l'atenció a l'usuari actual", es considera innecessària pel nou equip directiu; mentre que en el cas de la segona, consistent en el "Desenvolupament d'una Aplicació per dispositius mòbils amb informació acadèmica", es considera innecessària pel fet que altres sistemes existents (com és el cas de la intranet) ja ofereixen una solució a aquesta necessitat.
- Finalment, la proposta de millora de grau PMG14, consistent en la creació d'una plantilla i una guia d'elaboració per les guies docents, passa a ser de centre mantenint el seu objectiu però aplicant a la totalitat de titulacions oficials i passa a tenir la denominació PMC78.

#### Propostes de millora:

Si bé es considera que la informació vinculada a les titulacions és completa i adient, hi ha alguns aspectes millorables pel que fa a alguna de la informació pública vinculada a les titulacions:

- a) **Implementació d'aplicatiu informàtic per al tractament i consulta de resultats de les enquestes.** [PMC69]
- b) **Implementació d'aplicatiu informàtic per a la introducció i gestió de les guies docents.** [PMC70]
- c) **Implementació d'aplicatiu informàtic per la introducció, visualització i explotació dels calendaris dels màsters oficials (així com dels títols propis).** [PMC71]
- d) **Implementació d'aplicatiu informàtic per a la introducció i visualització del disponibilitat dels serveis a EINA.** [PMC72]

Ateses les millores introduïdes i exposades anteriorment, la coordinació valora aquest estàndard com

	S'assoleix amb condicions
x	S'assoleix
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència



### **Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de qualitat (SGIQ)**

**La institució disposa d'un sistema de garantia interna de la qualitat formalment establert i implementat que assegura, de forma eficient, la qualitat i la millora contínua de la titulació.**

**3.1. El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions.**

El SGIQ contempla els següents processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions:

- PEQ3: Creació i disseny de noves titulacions;
- POQ1: Seguiment, avaluació i millora de les titulacions
- POQ2: Sistema per a la modificació de títols.
- POQ3: Sistema per a la supressió de títols
- PEQ4: Procés d'Acreditació de les titulacions

La totalitat d'aquest processos es van abordar ja en la revisió del SIGQ realitzada el 2018, i han estat actualitzats, juntament amb la resta de processos del SIGQ durant el procés de revisió general del SIGQ iniciada el curs 21-22 i finalitzada el 22-23 (aprovació del nou sistema intern, a l'octubre de 2022).

**3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats acadèmics i la satisfacció dels grups d'interès.**

El SGIQ contempla diversos processos que impliquen la recollida d'informació significativa per a la gestió i revisió del funcionament de les diferents titulacions: *PSQ6 - Gestió de queixes i suggeriments, POQ1 - Seguiment, avaluació i millora de les titulacions, POQ5 - Avaluació de l'actuació docent per part de l'estudiant, POQ6- Avaluació del nivell de satisfacció del professorat, el PAS i els estudiants.*

L'actualització del SGIQ durant el curs 22-23, a més, ha permès la revisió de les evidències i dels indicadors vinculats a cada procés.

Les vies d'informació són per un costat internes: els resultats de les diferents enquestes als diferents col·lectius, i les evidències i indicadors recollides a partir dels diferents processos. Però també externes: dades d'accés, perfil d'estudiants d'entrada o satisfacció de titulats i inserció laboral (facilitades actualment per AQU).

Les plataformes per al tractament i consulta d'aquestes dades són principalment *SIGMA i SIGMA Open Analytics*, tot i que també hi ha procediments intern de caràcter més manual en el cas d'algunes enquestes.

Concretament, durant el curs 22-23 cal destacar dues iniciatives dirigides a la millorar en la recollida d'informació:

- a) Respecte a la recollida d'Evidències i Indicadors: La definició, desenvolupament i posat en marxa (a finals de curs) d'una nova plataforma d'avís i recollida d'evidències i indicadors, consistent en un espai digital dinàmic (Sharepoint d'Evidències). La seva implementació completa i revisió està prevista al curs 2023-24. *[Aquesta acció dona resposta a les propostes de millora número 47, 55 i 59 de Centre].*

b) Respecte als resultats acadèmics i de satisfacció dels grups d'interès: S'inicia un procés d'anàlisi al voltant de la gestió de les enquestes i dels resultats, amb la finalitat de millorar-ne la gestió i la consulta de resultats. Aquest projecte comporta:

- Adaptar i homogeneïtzar les plataformes per a la realització les Enquestes de satisfacció de la docència (professorat i assignatura) per part de l'estudiantat. Concretament, adaptar les del MURAD al sistema utilitzat pel Grau, de manera que les dades siguin explotables de forma conjunta més endavant. Aquesta gestió homogeneïtzada assegura un tractament més segur i més eficiència en la gestió (que deixa de ser manual).
- S'inicia un procés d'anàlisi per al tractament i explotació de les dades (noves i existents) a través d'una base de dades i plataforma de consulta. Es comença amb les enquestes de valoració de la docència per part dels i les estudiants, i té previst completar-se i implementar-se al curs 2023-24.

Per tant, es pot afirmar que la recollida d'informació rellevant per al seguiment i la millora de les titulacions es realitza de forma eficient.

### **3.3. El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la seva millora contínua.**

Durant el curs 21-22 s'inicia la revisió en profunditat del SIGQ que culmina el curs 22-23 (octubre 2022). Aquests procés implica, tal com s'indica al corresponent Informe de revisió del SIGQ, la incorporació de 9 nous processos i la revisió de la totalitat dels processos (a excepció d'un, el *PSQ1: Gestió Documental*). Aquesta revisió comporta la re-atribució de les persones propietàries i responsables de la gestió de cada un d'ells, per tal d'adaptar-se a la nova estructura d'organització interna arrel de l'inici d'una nou equip de direcció del centre (curs 20219-20).

Durant el curs 2022-23, un cop aprovat i en procés d'implementació dels nous processos, s'identifica ja la necessitat de revisar amb més profunditat algun d'ells. Concretament s'inicia la revisió dels procés *PSQ2: Formació del PDI i PAS*, que implica la definició d'un Pla general de Formació pel personal del centre (donant resposta a les millores de Centre número 29, 30 i 31) es desenvolupa durant el curs però que serà aprovat i implementat de forma definitiva durant el següent (inici del curs 2023-24).

Altres processos dels que s'han detectat aspectes a revisar durant el proper curs 23-24 són:

- PEQ5: Captació d'alumnes
- POQ4: Programació docent de les assignatures. Guies docents.

La revisió del SIGQ, tal i com està establerta al procés *PEQ1-Definició, desplegament i seguiment del SIGQ* la lidera direcció i la persona responsable de Qualitat, a través de la Comissió de Qualitat (amb el suport de la part tècnica).

Existeix un Pla de millores general (enllaç a la versió actualitzada curs 22-23). que contempla tant les que apliquen al centres com les específiques per a cada titulació. El pla es pren com a referència per a avançar en una millor qualitat i funcionament de l'escola i dels seus ensenyaments i es revisa de forma periòdica.

----

Durant el procés d'acreditació, aquest estàndard va obtenir la valoració:

x	S'assoleix amb condicions	en el cas del MURAD
x	S'assoleix	en el cas del Grau de Disseny
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència	

### Valoració del centre:

Segons l'indicat, es considera que es mantenen les condicions de les darreres acreditacions de les titulacions.

La revisió del SIGQ, prèvia al darrer procés d'Acreditació del Grau de Disseny, ha permès una ampliació i actualització dels processos de qualitat.

Durant el curs 2022-23 s'han finalitzat algunes de les propostes de millora del Pla general vinculades a la recollida d'evidències [PMC47, PMC55, PMC59 i PMM6] amb el desenvolupat i implementació, per primera vegada, d'un sistema d'avís i recollida d'Evidències centralitzat i automatitzat. En el cas del MURAD, també s'ha finalitzat la proposta consistent a incorporar la comissió dins del SGIQ [PMM4], així com també la referent posar en comú i treballar els diferents protocols de qualitat amb els responsables del màster que hi estiguin implicats [PMM31]. Pel màster, també s'han donat per finalitzades les PMM47, referent a incorporació de la titulació en els circuits i comissions existents i definides al SIGQ, així com la PMM44, sobre la inclusió d'una secció específica del MURAS al Pla d'acció tutorial (PAT).

Per altra banda, s'ha descartat la PMC60, així com la PMG31, referent, ambdues, a la realització de les enquestes de l'alumnat a través d'una aplicació mòbil, donat que s'ha comprovat que aquests objectius queden resolts a partir de l'aplicació de Moodle (intranet) i la seva versió mòbil.

Com a àmbits de millora, però, i a nivell general, caldria, per un costat, treballar en la consolidació d'una cultura de la qualitat a través d'un millor coneixement dels processos a nivell intern (més enllà dels propietaris i executors dels mateixos). I per l'altre, en la millora de la sistematització de les reunions de la Comissió de Qualitat i la revisió del SIGQ (tal com es comenta en l'informe de l'Acreditació del Grau 21-22, si bé l'estàndard s'assoleix correctament).

### Propostes de millora:

- |  |
|--|
| a) Sistematitzar les dinàmiques i la presa de decisió respecte la implementació i revisió del SIGQ [PMC73] |
|--|

Ateses les millores introduïdes i exposades anteriorment, la coordinació valora aquest estàndard com

	S'assoleix amb condicions
x	S'assoleix
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència

## Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu

El professorat que imparteix docència a les titulacions del centre és suficient i adequat, d'acord amb les característiques de les titulacions i el nombre d'estudiants.

### 4.1 El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

EINA continua tenint com a eix la contractació de professorat doctor i el foment de la recerca. Especialment al Grau en disseny ha augmentat el nombre de doctors/es. Ha estat així perquè el professorat PDI ha continuat avançant en aquest aspecte. A la taula 3 adjunta es constata que el nombre de "Contractats doctors" augmenta fins a 15 alhora que disminueix el nombre de "col·laboradors llicenciats". El motiu és que el col·lectiu de professorat PDI a EINA està finalitzant el procés d'obtenció del doctorat. Cal afegir que al Grau en disseny, malgrat ha augmentat el nombre de doctors/es, també ha augmentat el d'estudiants.

Respecte al MURAD el perfil del professorat presenta una grau d'adequació alt als requeriments i objectius. El professorat que manté l'activitat professional té una proporció adequada, respectant així el plantejament de la titulació.

EINA continua treballant en la gestió integrada de la recerca. És un objectiu central a EINA millorar i fomentar la centralització de la recerca tant a nivell individual com col·lectiu (grups de recerca, o altres).

**Taula 3. Professorat per categoria i segons doctorat**

#### 3.a. GRAU DE DISSENY

	Agregat/ titular	Contractat doctor/a	Associat/da	Col·laborador/a Llicenciat/da	Altres	Total	Professorat acreditat (ANECA/AQU) Número %	
<b>2022-23</b>								
<b>Doctors</b>	2	15	2	0	2	21	2	10%
<b>No doctors</b>	0	0	37	11	30	78	0	0%
<b>2021 -22</b>								
<b>Doctors</b>	2	7	0	0	0	9	2	22,22%
<b>No doctors</b>	0	0	3	9	1	13	0	0%
<b>2020 - 21</b>								
<b>Doctors</b>	5	9	2	0	1	17	5	29%
<b>No doctors</b>	0	0	35	19	26	80	0	0%

#### 3.b. MÀSTER UNIVERSITARI DE DISSENY I ART (MURAD)

	Agregat / titular	Contractat doctor	Associat	Col·laborador Llicenciat	Altres	Total	% professorat acreditat (ANECA/AQU)
<b>2017-2018</b>							
<b>Doctors</b>	4	8	11	0	0	23	66.6%
<b>No doctors</b>	0	0	9	4	2	15	0%
<b>2018-2019</b>							
<b>Doctors</b>	2	7	9	0	0	18	66.6%

No doctors	0	0	10	5	1	16	0%
<b>2019-2020</b>							
Doctors	1	7	10	0	0	18	66.6%
No doctors	0	0	8	3	2	13	0%
<b>2020-2021</b>							
Doctors	2	6	9	0	1	18	66.6%
No doctors	0	0	4	3	0	7	0%
<b>2021-2022</b>							
Doctors	3	6	6	0	1	16	68.75%
No doctors	0	0	4	4	1	9	0%
<b>2022-23</b>							
Doctors	2	3	0	0	9	14	5 (36%)
No doctors	0	0	1	4	4	9	0 (0%)

#### 4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

En el cas del Grau de Disseny, s'ha detectat, en les reunions d'avaluació, que algunes ràtios d'estudiant per professorat en assignatures tipus seminari o de taller és massa alta. Les mesures de millora són baixar les ràtios afegint grups o incorporar un segon professor/a. En general el nombre de professorat PDI ha baixat per diferents motius. Tenint en compte que són un col·lectiu que pot realitzar tasques de recerca i activitats acadèmiques, caldrà revisar el nombre, perfil i les dedicacions.

Específicament, respecte el MURAD no es detecten disfuncions i el professorat es considera l'adequat per complir els objectius d'aprenentatge.

**Taula 4. Hores impartides de docència (HIDA) segons categoria de professorat i doctorat**

##### 4.a. GRAU DE DISSENY

	Agregat / titular	Contractat doctor	Associat	Col·laborador Llicenciat	Altres	Total
<b>2022-23</b>						
Doctors	436,25	2908,25	202,5	0	254	3801
No doctors	0	0	3325	1906,5	2060	7291,5
<b>2021-22</b>						
Doctors	556,25	2838,50	0	67,50	159	3621,25
No doctors	0	0	2483,50	3015,25	1314	6812,75
<b>2020-2021</b>						
Doctors	931	1.971,0	259,5	0	24	3.185,5
No doctors	0	0	3033,5	3.120	1078,5	7.231,75

##### 4.b. MÀSTER UNIVERSITARI DE DISSENY I ART (MURAD)

	Agregat / titular	Contractat doctor	Associat	Col·laborador Llicenciat	Altres	Total
<b>2017-2018</b>						
Doctors	20.81%	16.56%	43.23%	0%	0%	399
No doctors	0%	0%	7.88%	9.70%	1.82	96
<b>2018-2019</b>						
Doctors	7.27%	24.1%	38.2%	0%	0%	306
No doctors	0%	0%	15%	12.73%	2.73	134
<b>2019-2020</b>						
Doctors	8.18%	25.45%	40%	0%	0%	324

No doctors	0%	0%	13.64%	10.90%	1.82%	116
<b>2020-2021</b>						
Doctors	11.61%	17.86%	45.53%	0%	2.67%	386 (86.16%)
No doctors	0%	0%	11.61%	10.71%	0%	62 (13.84%)
<b>2021-2022</b>						
Doctors	16,27%	19,62%	31,58%	0%	1,91%	290 (69,38%)
No doctors	0%	0%	14.35%	13,88%	2,39%	128 (30,62%)
<b>2022-2023</b>						
Doctors	66 (15,21%)	70 (16,13 %)	0 (0%)	52 (11,98%)	184 (42,40%)	372 (85,71%)
No doctors	0 (0 %)	0 (0 %)	12 (2,76 %)	0 (0%)	50 (11,52 %)	62 (14,29%)

**Taula 5. Hores impartides de docència (HIDA) per assignatura i categoria de professorat i doctorat**

**5.a. GRAU DE DISSENY**

**5. b. MÀSTER UNIVERSITARI DE DISSENY I ART (MURAD)**

[Veure [Annex](#)]

**4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat.**

EINA ofereix un [Pla de formació](#) per al professorat que està vigent però cal seguir millorant. El professorat demana que es faciliti la mobilitat ajustant docència per així optar a beques ERASMUS+.

Es detecta la necessitat d'elaborar un mapa de metodologies docents per, malgrat hi ha una alt nivell d'innovació docent al Grau, no se'n tenen evidències.

Es planifica pel curs 23-24 la recuperació de l'estructura de "seccions" per treballar en la revisió del mapa de competències del grau.

Com recull l'últim informe d'acreditació del Grau, EINA ha realitzat avenços especialment en les relacions amb la UAB o amb programes tipus Marie Curie o la participació amb programes com Erasmus Plus.

EINA però ha de continuar treballant perquè la seva totalitat del corpus docent amb aquestes atribucions impulsi la qualitat docent des de les activitats de recerca i fomenti les sinèrgies adequades amb el professorat professional.

El "Teixit de Recerca" a EINA es reuneix i treballa amb aquest propòsit però ha de ser impulsat des de la consciència del col·lectiu, una vegada recuperats els lideratges.

EINA disposa de pressupost específic pel foment de la recerca donant suport a les peticions de participació en congressos nacionals i internacional, alhora que facilitant al professorat amb docència les substitucions necessàries per a la participació en programes d'intercanvi o recerca.

----

Durant el procés d'acreditació, aquest estàndard va obtenir la valoració:

x	S'assoleix amb condicions	en el cas del Grau
x	S'assoleix	en el cas del MURAD
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència	

## Valoració del centre:

EINA manté les condicions però es mostra crítica respecte diferents aspectes que cal finalitzar i millorar la implementació.

El nombre de docents doctors a EINA és un criteri bàsic en el grau. Per això es continua treballant i afavorint la finalització del doctorat en el cos de docents. Per aquest motiu, en la renovació i selecció de professorat aquest criteri és clau.

EINA, manté la voluntat d'equilibri entre els professorat que desenvolupa carrera acadèmica i el professorat amb experiència professional destacada.

EINA treballa en la clarificació de dedicacions del professorat PDI, que és suficient però precisa d'una direcció estable per poder assolir objectius de consolidació.

El Pla de formació existent, el suport a la recerca i la millora de les estructures de coordinació entre assignatures en quelcom a continuar treballant amb les propostes de millora ja existents i amb les noves incorporades.

Es segueix treballant en:

- Hores impartides per doctors/es: es busca mantenir o augmentar i recuperació la proporció d'hores impartides per professorat doctor en les titulacions oficials [Proposta de millora *PMG-16*]
- Pla de progressió acadèmica: Elaborar un Pla de Progressió acadèmica pel professorat doctor [Proposta de millora: *PMG-34*]
- Creació i implementació d'un Pla d'igualtat. Aquesta proposta de millora ja existia per la titulació de Grau, però s'ha reformulat com a proposta de millora de centre [*PMC-65*; que substitueix la *PMG-30* ]

Durant el curs 22-23, es donen per finalitzades o es revisen (actualitzen) les següents propostes de millora del pla general:

- Elaborar un Pla de formació per al Professorat amb programa d'activitats, dotació econòmica i temporalització d'acord amb el Pla Estratègic, Alta Direcció i coordinació i representant del professorat [*PM-C-29*].
- Identificar el canal adequat i distribuir la informació sobre l'oferta formativa de cursos per a professorat de la UAB [*PM-C-30*].
- També es rectifica la proposta, inicialment pensada per grau, i relativa a l'establiment de criteris i plans concrets d'evolució dels doctorats i doctorades, que passa a ser una millora de centre i no de titulació (passa de *PMG24* a *PMC80*).
- La proposta de millora de grau *PMG16*, relativa a l'augment d'hores de docència impartida per doctors/es, es revisa i s'incorpora a les propostes de centre (en comptes de titulació), passant a tenir la denominació *PMC79* (i aplicant a l'estàndard 4)
- Pel que fa al MURAD, es dona per finalitzada la proposta de millora que buscava participar de la formació i innovació docent de la UAB [*PMM35*].

## Propostes de millora:

- a) Implantació d'un software de gestió de la recerca: Aquest punt resulta imprescindible per a la correcta gestió de la innovació i qualitat docent així com de la visualització i valoració de la transferència. [PMC-74]
- b) **Impuls i consolidació de les coordinacions per "seccions" en l'estructura del Grau:** Aquestes coordinacions permetran assegurar la qualitat i la continuïtat del currículum "vertical" pel fet de coordinar les assignatures de tots els cursos. Podran així completar les coordinacions de curs ja existents que garanteixen altres aspectes complementaris. [PMG-33]

Ateses les millores introduïdes i exposades anteriorment, la coordinació valora aquest estàndard com

	S'assoleix amb condicions
x	S'assoleix
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència



## **Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge**

**La institució disposa de serveis d'orientació i recursos adequats i eficaços per a l'aprenentatge de l'alumnat.**

### **5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.**

EINA té en el PAT ([Pla d'Acció Tutorial](#)), un punt important de suport a l'alumnat tal i com indica l'informe de la darrera acreditació del Grau, per part de l'AQU. El servei de suport psicopedagògic, amb presència d'una psicoterapeuta, ajuda als estudiants amb algun tipus de dificultat a seguir el seu procés d'aprenentatge.

Són els tutors personals de l'alumnat de grau els qui majoritàriament acompanyen a l'alumnat en la integració al mercat laboral. En aquest sentit, es considera important seguir treballant en la millora i l'activació del Servei d'Orientació professional, tal com indicat en el pla de millores [PMG26].

Respecte al MURAD, els estudiants, a més dels serveis que ofereix l'UAB, tenen en la coordinació de la titulació el suport principal i alhora, al tractar-se d'una titulació dirigida principalment al desenvolupament de la recerca, compten amb el suport dels tutors de TFM per a l'orientació professional i acadèmica.

A més, els estudiants d'ambdues titulacions compten amb accés a la Borsa de treball intern, on poden trobar ofertes de treball directament vinculades als perfils de sortida, i que compta amb una bona valoració per part de l'alumnat segons les enquestes.

### **5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació.**

Pel que fa als recursos materials disponibles, per part dels i les estudiants, el centre ha fet en els darrers cursos una inversió i ampliació important dels equipaments, que requereix d'ajustos i revisió contínua per mantenir un nivell de resposta que ajudi als estudiants en el seu aprenentatge.

Concretament, front a la petició de millora de l'equipament i l'edifici d'EINA Bosc recollida en l'últim procés d'acreditació del grau, s'han realitzat millores pel que fa a l'opció de poder modificar l'alçada de la taula. Alhora ara EINA Bosc disposa, en totes les seves aules, de cadires i així donar resposta a les demandes per part de l'alumnat.

Respecte a la millora de la seguretat de la maquinària del taller de maquetes i prototips i a la petició de revisió de la seguretat en general a EINA Bosc, EINA ho ha incorporat en la el pla de millores [PMC77].

A través de les enquestes es detecta la mancança en l'atenció en el servei informàtic. Es treballa en la línia de millorar aquest servei amb propostes de consolidar un horari més ampli.

Es detecta, també, a través de les enquestes realitzada als estudiants, la necessitat de donar resposta a la petició de disposar d'espai obert per al treball autònom per part de l'alumnat. EINA consolida els espais comuns a EINA Sentmenat com espais de treball així com les aules específiques per aquesta funció.

A EINA Sentmenat és comunica la política de portes obertes, és a dir, que malgrat l'espai està compartimentat per la tipologia estructural de l'edifici, EINA oferirà qualsevol espai lliure a l'alumnat per treballar.

A EINA Bosc, tot els espais resten oberts i estan permanentment a disposició de l'alumnat excepte quan hi ha una activitat planificada.

Respecte al MURAD, EINA disposa dels recursos adequats per al desenvolupament de l'oferta formativa. EINA Bosc ha millorat les instal·lacions i el MURAD ha anat incrementat progressivament l'ús d'aquests espai, especialment els taller de maquetes i prototips i el taller d'arts gràfiques.

**Taula 6. Satisfacció dels estudiants amb els sistemes de suport a l'aprenentatge i serveis**

GRAU DE DISSENY, MURAD I TITULACIONS PRÒPIES

	2021-22	2022-23
<b>Valoració d'1 a 4</b>		
Participació	8,8%	10,71%
<b>Secretaria i gestió acadèmica</b>		
La secretaria m'ha donat suport en els processos administratius i m'ha resolt les incidències satisfactòriament	3,04	3,08
<b>Aules i sales d'estudi</b>		
Les aules del Palau de Sentmenat són confortables, tenen mobiliari adequat i uns recursos útils per la docència	3,02	2,72
Les aules de l'edifici Bosc són confortables, tenen mobiliari adequat i uns recursos útils per la docència		2,04
L'horari de les aules obertes és suficient i l'espai és suficient	2,91	2,46
<b>Tallers</b>		
L'horari de l'ús del taller és suficient.	2,68	
Taller maquetes		2,79
Taller gravat (gràfic)		2,92
L'estat de la maquinaria i les mesures de seguretat han estat adequades	3,29	
Taller maquetes		3,13
Taller gravat (gràfic)		3,2
El mestre de taller ha estat un suport molt útil i m'ha assessorat satisfactòriament	3,61	
Taller maquetes		3,38
Taller gravat (gràfic)		3,41
<b>BIBLIOTECA</b>		
Els espais i els equipaments de la biblioteca són satisfactoris	3,25	3,12
Els material que trobo a la biblioteca són útils	3,49	3,26
L'horari de la biblioteca és suficient	3,24	3
Els recursos en línia de la biblioteca em són útils	3,00	2,63
L'atenció i orientació al servei de biblioteca és bona	3,34	3,15
<b>AULES OBERTES I SERVEI D'INFORMÀTICA</b>		
El programari i el maquinari dels ordinadors és suficient	3,09	2,71
Els serveis de l'àrea d'informàtica són útils i suficients	2,54	2,78
L'atenció a l'àrea d'informàtica és bona	2,95	2,65
<b>INTRANET, WEB D'EINA I XARXES</b>		
La intranet d'EINA (Moodle) m'és útil	3,50	3,17
<b>TUTORIES</b>		
El servei de tutories és útil per resoldre dubtes i incidències en l'àmbit acadèmic	2,81	2,69

## Taula 7. Satisfacció dels graduats amb l'experiència educativa global

7. a. GRAU DE DISSENY

7.b. MÀSTER UNIVERSITARI DE DISSENY I ART (MURAD)

[Veure [Annex](#)]

----

Durant el procés d'acreditació, aquest estàndard va obtenir la valoració:

X	S'assoleix amb condicions	en el cas del GRAU
X	S'assoleix	en el cas del MURAD
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència	

### **Valoració del centre:**

Creiem que, tenint en compte les millores implementades i la seva contínua revisió respecte als aspectes que contempla aquest estàndard, el centre l'assoleix.

Concretament, pel que fa als serveis d'orientació acadèmica que donen suport al procés d'aprenentatge i a la orientació professional de l'alumnat, podem afirmar que la valoració del PAT és bona a nivell de Centre, i que la borsa de treball, les pràctiques curriculars i extra curriculars en empreses es valoren com a positives.

Al seu torn, es considera important seguir activant i fent avançar el servei d'orientació professional a l'alumnat [PMG26].

Pel que fa a als recursos materials, EINA ha millorat al llarg dels darrers cursos les instal·lacions guanyant en superfície i disponibilitat a conseqüència de la obertura d'EINA BOSC que compleix el primer curs acadèmic sencer obert. Els nous tallers, tant el de maquetes i prototips com el taller d'arts gràfiques han millorat en quan a instal·lacions, espai, il·luminació i disponibilitat.

El taller d'arts gràfiques que, amb anterioritat estava ubicat al Carrer Barra de Ferro, al centre de Barcelona, s'ha apropat le seus d'EINA i ha facilitat la mobilitat dels diferents col·lectius, especialment els estudiants.

L'edifici EINA Bosc, ha obtingut les certificacions necessàries per obrir portes i iniciar l'activitat, però, a nivell d'usuari, hi ha hagut peticions per millorar la seguretat d'ús en aspectes puntuals. També, caldrà millorar la seguretat en maquinària en el taller de maquetes i prototips [PMC77].

Respecte a l'aïllament acústic entre les diferents aules d'EINA Bosc s'ha realitzat aquest últim curs 2022-23 la compartimentació flexible entre les aules A.2.1 i la A.2.3. En el futur proper es preveu valorar incorporar un tancament o portes en altres espais d'EINA Bosc (A.0.2 i A.0.4).

Comentar també, respecte al Grau, però també per la resta de titulacions, que s'està treballant en l'obtenció d'una major participació, per part dels estudiants, en les enquestes de satisfacció (apartat que va ser aprovat amb condicions en la darrera acreditació). Aquest fet ens permetrà en un futur, identificar amb més precisió els aspectes de millora pel que fa als serveis i els recursos materials oferts.

Respecte al Pla de millores general, es donen per finalitzades les següents propostes:

- L'elaboració d'un Pla de formació per al PROFESSORAT i pel PAS amb programa d'activitats, dotació econòmica i temporització d'acord amb el Pla Estratègic [PMC29 i PMC31].
- També s'ha complert amb l'objectiu d'incorporar un apartat al PAT específic sobre el MURAD [PMM44].

**Propostes de millora:**

- a) Millora de la seguretat de la maquinària al taller de maquetes i prototips a EINA Bosc [PMC77].

Ateses les millores introduïdes i exposades anteriorment, la coordinació valora aquest estàndard com

	S'assoleix amb condicions
x	S'assoleix
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència

## Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius

Les activitats de formació i avaluació són coherents amb el perfil de formació de la titulació. Els resultats d'aquests processos són adequats tant pel que fa als assoliments acadèmics, que es corresponen al nivell del MECES de la titulació, com per als indicadors acadèmics, de satisfacció i laborals.

### 6.1. Els resultats de l'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació.

Respecte el Grau en Disseny, els resultats de l'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos pel pla d'estudis i amb el nivell del MECES de la titulació. Respecte al MURAD, les evidències documentades de les consecucions dels estudiants mostren l'adequat nivell de formació i adequació el requisits del MECES.

### 6.2. Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos.

Des de les coordinacions i la direcció del centre es valora positivament, però manca una correcta resposta de les qüestions mitjançant les enquestes perquè el nivell de participació en les respostes és més baix del que es desitjaria. Les participacions reflectides en les taules es consideren millorables.

La valoració general de l'activitat docent (plans docents i actuació del professorat) és positiva. Assignatures com TFG o pràctiques acadèmiques obtenen una valoració baixa encara que constant. És necessari revisar-les i realitzar propostes de millora.

Des del punt de vista del professorat i assignatures, es proposa recuperar l'estructura d'agrupació per seccions per millorar en la coordinació i cura de les competències del Grau [PMG33].

Respecte al MURAD el grau de satisfacció dels estudiants amb el Treball Final de Màster i la valoració sobre l'activitat docent és positiva i es valora com a adequada.

### Taula 8. Valoració de la l'activitat docent per part dels estudiant

#### 8.a.1. GRAU DE DISSENY

##### 8.a.1. Valoració enquesta professorat i d'enquesta assignatura

Curs acadèmic	ACTUACIÓ PROFESSORAT		ASSIGNTAURES / PROGRAMA	
	1r semestre	2n semestre	1r semestre	2n semestre
<b>2022-2023</b>	4,28 (participació 22,69%)	4,03 (participació 19,90%)	4.24 (participació 21,12%)	4.05 (participació 19,63)
<b>2021-2022</b>	4,04	4,22	3,92	4.07
<b>2020-2021*</b>	4.06	3.94	4.08	2.96
<b>2019-2020</b>	-	3.85	-	-
<b>2018-2019</b>	3.84	3.60	-	-

<b>2017-2018</b>	3.80	3.63	-	-
------------------	------	------	---	---

\* A partir curs 20-21 es realitza doble enquesta (professorat i assignatura-programa) i s'actualitza l'escala de valoració que serà d'1 a 5 (prèviament de 0 a 4).

Taula 8.a.2. Valoració assignatura final d'estudis (TFG)

TREBALL FINAL D'ESTUDIS (TFG)		
Curs acadèmic	Valoració (d'1 a 5)	Participació (%)
<b>2022-2023</b>	<b>3,52</b>	24,69%
<b>2021-2022</b>	<b>3,53</b>	36,17%
<b>2020-2021</b>	No representatiu	7.27%

Taula 8.a.3. Valoració assignatura Pràctiques acadèmiques

PRÀCTIQUES CURRICULARS		
Curs acadèmic	Valoració (d'1 a 5)	Participació (%)
<b>2022-2023</b>	<b>3,55</b>	29,3%
<b>2021-2022</b>	<b>4,15</b>	35,4%
<b>2020-2021</b>	<b>3,55</b>	29,3%

### 8.b. MURAD

Curs	18-19	19-20	20-21	21-22	22-23
<b>Valoració actuació docent</b>					
<b>Resultat<sup>(1)</sup></b>	<b>3,66</b>	<b>3,87</b>	No representatius	<b>4,30</b>	<b>4,77</b>
<b>Percentatge de participació (mitja)</b>	28,8 %	21,0 %	6,7 %	23,79 %	39,6 %
<b>Valoració programació assignatura</b>					
<b>Resultat<sup>(1)</sup></b>	(no es realitzava)		No representatius	3,97	<b>4,59</b>
<b>Respostes (%)</b>			6,5%	22,8 %	35,5%
<b>Valoració treball final d'estudis</b>					
<b>Resultat<sup>(1)</sup></b>			No representatius	3,16*	4,63
<b>Respostes (%)</b>	(no es realitzava)		7,2 %	20%	35%

Escala de valoració d'1 a 5. (\*) S'actualitzen els resultats del curs 21-22 que a l'anterior document de seguiment eren parcials.

### 6.3. El valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

A ambdues titulacions el resultats són correctes i les taxes de rendiment i èxit acadèmic tenen percentatges d'assoliment alts.

Al Grau es destaca la valoració de "Propietats i usos dels nous materials" que té un percentatge baix degut a que és del pla d'estudis anterior.

En el cas del MURAD, destaca el mòdul M11, Treball final de Màster, on les notes han estat satisfactòries i mostren el resultat i qualitat de les investigacions.

### Taula 9. Resultats globals de la titulació

#### 9.a. GRAU DE DISSENY

	Curs 17/18	Curs 18/19	Curs 19/20	Curs 20/21	Curs 21-22	Curs 22-23
Taxa de rendiment	91.90 %	87.16 %	82.98 %	91.38 %	64,05 %	99,35 %
Taxa d'èxit	96.46 %	95.03 %		96.26 %	95,58 %	97,51 %
Taxa d'eficiència	100 %	99.24 %	95.94%	99.7 %	89,58 %	93,87%

#### 9.b. MÀSTER UNIVERSITARI DE DISSENY I ART (MURAD)

	Curs 18/19	Curs 19/20	Curs 20/21	Curs 21/22	Curs 22/23
Taxa de rendiment	96.43%	98.85%	93,49%	93.33%	99,42%
Taxa d'eficiència	99.24%	93.57%	100%	100%	99,42%
Taxa de graduació	86.66%	100%	89,80%	100%	100%
Taxa d'abandonament	0%	0%	0%	0%	0%

#### Taula 10. Resultats globals del primer curs

##### 10.a. GRAU DE DISSENY

	Curs 17/18	Curs 18/19	Curs 19/20	Curs 20/21	Curs 21-22	Curs 22/23
Taxa d'abandonament	17.76%	9.37%	9.90%	7.69%	-	-
Taxa de presentats	89.76%	88.40%	87.73%	98.43%	92,75%	94,73 %
Taxa d'èxit	93.80%	91.68%	92.58%	94.17%	92,19%	97,65 %
Taxa de rendiment	87.26%	84.55%	82.98%	87.59%	85,51%	92,51 %

##### 10.b. MÀSTER UNIVERSITARI DE DISSENY I ART (MURAD)

	Curs 18-19	Curs 19-20	Curs 20-21	Curs 21-22	Curs 22-23
Taxa d'abandonament	0	0	1	0	0
Taxa de presentats	99.73%	98.85%	98,15%	100%	99,42 %
Taxa d'èxit	96.69%	100%	100%	100%	99,42 %
Taxa de rendiment	96.43%	98.85%	93,49%	93.33%	99,35 %

#### Taula 11. Resultats acadèmics curs 2022-23

##### 11.a. GRAU DE DISSENY

##### 11.b. MÀSTER UNIVERSITARI DE DISSENY I ART (MURAD)

(VEURE [ANNEX](#))

#### **6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.**

Aquest estàndard té, per ara, indicadors només a nivell de GRAU. A través dels indicadors de la Taula 11, resultants de les enquestes dutes a terme, s'extreu que la taxa d'ocupació en el cas dels estudiants del Grau és excel·lent, amb un lleuger ascens. La taxa d'aturats i inactius augmenta però es manté baixa. Cal destacar especialment l'increment de l'ocupació en llocs de treball amb funcions relacionades amb el disseny.

En aquest sentit, es segueix treballant per ampliar i millorar les accions dirigides a la orientació professional, tant a través de les pràctiques curriculars com amb la participació en programes de mobilitat [PMG26].

#### Taula 12. Inserció laboral realitzada per AQU

##### 12.a. GRAU DE DISSENY

Estatus Laboral (Taxa d'ocupació)			
	Taxa d'ocupats	Taxa d'aturats	Taxa d'inactius
Enquesta 2023*	93,3 %	11,5 %	4,9 %
Enquesta 2017	89,2 %	6,8 %	4,1 %
Enquesta 2014	87,3 %	9,5 %	3,2 %
Enquesta 2011	80,4 %	18,6 %	1,0 %
Funcions desenvolupades (Taxa d'adequació)			
	Vinculades titulació	Universitàries	No universitàries
Enquesta 2023	57,6 %	13,6 %	28,8 %
Enquesta 2017	45,9 %	39,2 %	14,9 %
Enquesta 2014	37,1 %	45,2 %	17,7 %
Enquesta 2011	44,2 %	30,5 %	25,3 %
Nivell i adequació de la formació inicial: competències específiques (escala de valoració d'1 a 10)			
	Teòrica	Pràctica	
Enquesta 2023	6,9 (Nivell) – 6,4 (Utilitat)	6,6 (Nivell) – 7,3 (Utilitat)	
Enquesta 2017	6,7 (Nivell) – 5,5 (Utilitat)	5,4 (Nivell) – 5,7 (Utilitat)	
Enquesta 2014	6,2 (Nivell) – 5,3 (Utilitat)	6,5 (Nivell) – 6,0 (Utilitat)	
Enquesta 2011	6,2 (Nivell) – 5,4 (Utilitat)	6,6(Nivell) – 6,6 (Utilitat)	

\* Dades AQU: <https://estudis.aqu.cat/euc/ca/Titulacions/Enquestes>

#### Comparativa centres formació disseny (Enquesta 2023):

	Disseny						
	Estatus i adequació						
	1 Estatus laboral			2 Funcions desenvolupades			3 Índex IQO
	1 Ocupat/ada	2 Aturat/ada	3 Inactiu/iva	1 Específiques	2 Universitàries	3 No universitàries	0 Mitjana
BAU, Centre Universitari de Disseny	83,6%	11,5%	4,9%	57,6%	13,6%	28,8%	60,5
Eina, Centre Universitari de Disseny i Art	93,3%	6,7%		73,3%	11,1%	15,6%	68,1
ENTI-Escola de Noves Tecnologies Interactives	64,7%	32,4%	2,9%	70,0%	3,3%	26,7%	65,3
Escola Superior Politècnica Tecnocampus	86,7%	13,3%		69,0%	9,5%	21,4%	71,7
Universitat de Barcelona	82,6%	6,5%	10,9%	68,9%	11,1%	20,0%	63,1
Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya	93,1%	4,6%	2,3%	77,0%	13,8%	9,2%	69,6
Universitat Ramon Llull	87,2%	10,6%	2,1%	77,3%	4,5%	18,2%	64,9
<b>Total dels centres mostrats</b>	<b>86,0%</b>	<b>10,7%</b>	<b>3,3%</b>	<b>70,7%</b>	<b>10,5%</b>	<b>18,8%</b>	<b>66,5</b>

----

Durant el procés d'acreditació, aquest estàndard va obtenir la valoració:

	S'assoleix amb condicions	
x	S'assoleix	En el cas del MURAD
x	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència	En el cas del GRAU DE DISSENY

#### Valoració del centre:

Es mantenen les condicions de les darreres acreditacions.



En general a EINA, la valoració d'aquest estàndard és positiva destacant els indicadors d'ocupació i inserció laboral. Es mantenen alts o milloren lleugerament.

EINA treballa per introduir el treball de coordinació de les assignatures a través de les seccions [PMG33]. Aquesta proposta pretén abordar el treball de coordinació des de una perspectiva que EINA considera necessària incidint en aspectes metodològic que no estaven descuidats però on sí calia aprofundir, amb l'objectiu que aquesta millor coordinació i gestió de les assignatures repercuteixi en la qualitat dels resultats dels programes formatius.

En aquesta direcció de millora dels resultats, també es proposa la activar i incidir en les Jornades de Formació Professional [PMG26], en especial pel que fa a l'alumnat de segon curs, que ha pot matricular-se de pràctiques curriculars, així com també en la participar en programes de mobilitat, i que consisteixen en activitats que poden repercutir favorablement en el seu perfil professional i la seva futura inserció laboral.

També vinculat a l'interès de poder valorar millor els resultats d'aprenentatge, es proposa la millora *PMC69 (que també aplica a l'Estàndard 2 de Pertinença de la Informació pública)* relativa a l'explotació dels resultats de les enquestes. Aquesta millora hauria de permetre conèixer amb més detall els resultats acadèmics i també la valoració dels estudiants (dades que es recollien però no s'explotaven, en especial en el cas del Grau).

Al seu torn, i també en la mateixa direcció, s'ha avançat en la direcció d'obtenir un major percentatge de respostes. Concretament, es revisa (i cancel·la) la proposta de millora on es proposava fer augmentar aquesta participació a través d'una aplicació mòbil [PMC60] i es reformula en una nova acció [PMC76] consistent en fomentar la implicació del professorat en aquest procés d'obtenir respostes a l'aula.

Finalment, comentar també que es dona per finalitzada la proposta de millora consistent en el desenvolupament d'un sistema per a la recollida d'evidències d'execució de treballs dels estudiants (PMG21), que haurà de permetre valorar també la qualitat dels programes formatius.

#### **Propostes de millora:**

- a) Augmentar la participació de l'alumnat en les enquestes de satisfacció a través de la implicació del professorat en la realització de mateixes [PMC76].
- b) Desenvolupament i implementació d'aplicatiu informàtic per al tractament i consulta dels resultats de les enquestes [PMC69]. (També proposada per l'Estàndard 2)

Ateses les millores introduïdes i exposades anteriorment, la coordinació valora aquest estàndard com

	S'assoleix amb condicions
x	S'assoleix
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència

C. Pla de Millora: Resum i traçabilitat de les propostes de millora (de centre i de cada titulació)

**Pla de Millores (PDF): [enllaç](#).**

# ANNEX

**Taula 5. Hores impartides de docència (HIDA) per assignatura i categoria de professorat i doctorat**

**5.a. GRAU DE DISSENY**

CURS 2022-23	Agregat/da Titular	Contractat/da Doctor/a	Associat/da Doctor/a	Associat/da no doctor/a	Col·laboradors/es llicencats/des	Altres
Asignatura						
ANÀLISI I CRÍTICA	26,3	26,3	-	52,6	-	
ART, DISSENY I SOCIETATS	-	128,5	-	75	-	-
ARTISTA CURADOR - MENCIÓ CREACIÓ VISUAL	-	52,5	-	-		
BUSINESS FOR DESIGNERS	-	-	-	225	-	
COMUNICACIÓ VISUAL	-	52,5	-	-	-	135
CREACIÓ TIPOGRÀFICA - MENCIÓ DISSENY GRÀFIC	-	43,5	-	-	-	67,5
DESIGN PROJECT MANAGEMENT	-	-	-	-	225	-
DIBUIX TÈCNIC	-	80	-	75	220	-
DIMENSIONS DE LA FORMA I EL COLOR	150		-	225	-	-
DISSENY A CATALUNYA - MENCIÓ CULTURA DEL DISSENY	-	-	-	-		52,5
DISSENY D'ELEMENTS LUMÍNICS - MENCIÓ DISSENY DE PRODUCTE	-	-	-	67,5	-	-
DISSENY D'ESPAYS COMERCIALS - MENCIÓ DISSENY D'ESPAYS	-	67,5	-	-	-	-
DISSENY D'ESPAYS DE TREBALL - MENCIÓ DISSENY D'ESPAYS	-		-	-	-	67,5
DISSENY D'ESPAYS DOMÈSTICS - MENCIÓ DISSENY D'ESPAYS	-	-	-	67,5	-	-
DISSENY D'ESPAYS ESCÈNICS I EXPOSITIUS - MENCIÓ DISSENY D'ESPAYS	-	-	-	-	67,5	-
DISSENY D'INTERFÍCIE I INTERACCIÓ DIGITAL - MENCIÓ DISSENY GRÀFIC	-	67,5	-	-		-
DISSENY DE CAMPANYES - MENCIÓ DISSENY GRÀFIC	-	-	-	-	15	52,5
DISSENY I ART CONTEMPORANIS	-	-	-	-	135	-
DISSENY I INSTITUCIONS CULTURALS - MENCIÓ CULTURA DEL DISSENY	-	-	52,5	-	-	-
DISSENY PER A L'IDENTITAT	45	120		-	-	-
DISSENY PERFORMATIU	-	-	-	45		180
DISSENY WEB	-	-	-		-	75
DISSENY, SALUT I BENESTAR - MENCIÓ DISSENY DE PRODUCTE			-	67,5	-	-
EDICIÓ CONTEMPORÀNIA - MENCIÓ CREACIÓ VISUAL	-	75	-	-	-	-
EQUIPAMENT I CONTEXT - MENCIÓ DISSENY DE PRODUCTE	-	-	-			67,5
ESTRATÈGIES DE DIBUIX	-		-	-	220	155
GRÀFICA APLICADA A L'ESPAY - MENCIÓ DISSENY GRÀFIC	-	-	-	67,5	-	-
HISTÒRIA DE L'ART I EL DISSENY MODERNS		135	-	-	-	-

IL·LUMINACIÓ D'ESPAIS - MENCIÓ DISSENY D'ESPAIS	-	-	-	67,5	-	-
IL·LUSTRACIÓ - MENCIÓ CREACIÓ VISUAL	-	-	-	75	-	-
IMATGE EN MOVIMENT				75		
INFOGRAFIA I VISUALITZACIÓ DE DADES - MENCIÓ CULTURA DEL DISSENY	67,5	-	-		-	-
INTERVENCIÓ EN ESPAIS EXISTENTS - MENCIÓ DISSENY D'ESPAIS	-	-	-	67,5	-	-
LABORATORI D'INVESTIGACIÓ AUDIOVISUAL - MENCIÓ CREACIÓ VISUAL	-	-	-		-	75
Laboratoris de Creació 1	-	-	-	37,5	-	112,5
Laboratoris de Creació 2	-	37,5	-		-	112,5
MAQUETES I PROTOTIPS	-	-	150	75	150	
MATERIALS I TÈCNiques DE CONSTRUCCIÓ MOBILIARI I CONTRACT - MENCIÓ DISSENY DE PRODUCTE	-	-	-	150	-	-
	-	-	-	67,5	-	-
MODELATGE D'OBJECTES	-	-	-	75	-	27
MOTION GRAPHICS - MENCIÓ DISSENY GRÀFIC	-	-	-	67,5	-	-
PACKAGING - MENCIÓ DISSENY DE PRODUCTE	-	-	-	-		67,5
PEDAGOGIES DEL DISSENY - MENCIÓ CULTURA DEL DISSENY	-	64,5	-	-		-
PRÀCTIQUES ARTÍSTIQUES D'INTERVENCIÓ - MENCIÓ CREACIÓ VISUAL	-	-	-	-	-	67,5
PRÀCTIQUES EXTERNES	-	-	-	-	-	240
PROCESSOS DE TRANSFORMACIÓ INDUSTRIAL		75	-			
PRODUCCIÓ GRÀFICA	-	75	-	75		-
PROJECTE FOTOGRÀFIC - MENCIÓ CREACIÓ VISUAL	-	-	-		-	52,5
PROJECTES 1	67,5	67,5	-	135		67,5
PROJECTES 2	-	202,5	-			135
PROJECTES 3	-	67,5	-	67,5	67,5	67,5
PROJECTES 4	-	67,5	-	67,5	67,5	67,5
PROJECTES 5	-			135	135	-
PROJECTES 6	-		-	202,5	67,5	-
RECURSOS AUDIOVISUALS PER AL DISSENY		-	-	-	228	72
REPRESENTACIÓ D'ESPAIS	-	-	-	-	-	75
REPRESENTACIONS DIGITALS	-	-	-	337,5	-	37,5
REPRESENTACIONS DIGITALS APLICADES AL DISSENY D'ESPAI I VOLUM	-	-	-	150	-	
REPRESENTACIONS DIGITALS APLICADES AL DISSENY DE TEXT I IMATGE	-	150	-	-	-	-
SEMINARI D'ESTUDIS CRÍTICS	-	26,3	-	26,3	-	26,3
SISTEMES D'IDENTITAT - MENCIÓ DISSENY GRÀFIC	-	-	-	67,5	-	-
STRATEGIC DESIGN - MENCIÓ CULTURA DEL DISSENY	-	-	-	-	75	-
TALLER D'IMATGE	-	300	-	-		75
TEORIES DEL DISSENY	157,5	-	52,5	-	-	-
TIPOGRAFIA	-	225	-	-	-	-
TREBALL DE FINAL DE GRAU	85	384,5	-	60	293,5	172,5
ÚLTIMES TENDÈNCIES DEL DISSENY	-	135	-	-	-	-
USUARI I INTERACCIÓ	-	75	-	37,5	75	37,5

<b>Hores totals per categoria</b>	598,8	2.801,10	255	3.086,30	2.041,50	2.440,30
<b>Hores totals</b>	11.223,00					

### 5. b. MÀSTER UNIVERSITARI DE DISSENY I ART (MURAD)

Curs 2022-2023	Agregat / titular	Contractat doctor	Associats doctors	Associats no doctors	Col·laboradors Llicenciats	Altres	Total
M1. Pensament Contemporani I	0%	0%	100%	0%	0%	0%	40
M2. Art Contemporani	0%	50%	0%	50%	0%	0%	32
M3. Disseny Contemporani	0%	50%	0%	0	50%	0%	36
M4. Recerca Artística I	22,72%	0%	54,54%	0%	22,72%	0%	44
M5. Recerca en Disseny I	0%	33,33%	0%	66,66%	0%	0%	36
M6. Taller de Crítica	70%	0	30%	0%	0%	0%	40
M7. Cultura del Disseny	0	27,77%	27,77%	0%	44,44%	0%	36
M8. Recerca en Disseny II	33,33%	66,66%	0	0%	0%	0%	36
M9. Pensament Contemporani II	0%	0%	72,22%	0%	0%	27,77%	36
M10. Recerca Artística II	25%	0%	50%	25%	0%	0%	40
M11. Treball Fi de Màster	20%	0%	0%	0%	60%	20%	40

### Taula 7. Satisfacció dels graduats amb l'experiència educativa global

#### 7. a. GRAU DE DISSENY

		2019-20	2020-21	2021-22
Participació (percentatge)		44,16%	39,77%	34,62%
		Indicador	Indicador	Indicador
		(Escala de valoració de 1 a 5)		
Estructura i aprenentatge	L'estructura del pla d'estudis ha permès una progressió adequada del meu aprenentatge	3.18	3.43	3,74
	Hi ha hagut una bona coordinació en els continguts de les assignatures per evitar solapaments <sup>(a)</sup>	-	-	3,37
	El volum de treball exigut ha estat coherent amb el nombre de crèdits de les assignatures/mòduls	3.39	3.29	3,81
	Estic satisfet/a amb el professorat <sup>(a)</sup>	-	-	3,52
	La metodologia docent emprada ha afavorit el meu aprenentatge	3.38	3.57	3,56
	La tutorització ha estat útil i ha contribuït a millorar el meu aprenentatge <sup>(a)</sup>	-	-	3,30
	L'ús del campus virtual ha facilitat el meu aprenentatge <sup>(a)</sup>	-	-	3,44
	Els sistemes d'avaluació han permès reflectir adequadament el meu aprenentatge	3.09	2.94	3,41
	Les pràctiques externes m'han permès aplicar els coneixements adquirits durant la titulació	3.27	3.23	3,63
	Les accions de mobilitat que he realitzat han estat rellevants per al meu aprenentatge <sup>(a)</sup>	-	-	3,78
	El treball de fi d'estudis m'ha estat útil per consolidar les competències de la titulació	3.41	3.51	3,44
Serveis i equipaments	Les instal·lacions i recursos especialitzats han estat adequats <sup>(b)</sup>	3.29	3.2	-

	Les instal·lacions (aules i espais docents) han estat adequades per afavorir el meu aprenentatge <sup>(a)</sup>	-	-	3,59
	Els recursos facilitats pel serveis de biblioteca i de suport a la docència han respost a les meves necessitats <sup>(a)</sup>	-	-	3,78
	Els serveis de suport a l'estudiant (informació, matriculació, tràmits acadèmics, beques, orientació, etc.) m'han ofert un bon assessorament i atenció	-	-	3,07
	He rebut resposta adequada de les meves queixes i suggeriments <sup>(a)</sup>	-	-	3,23
	La informació referent a la titulació al web és accessible i m'ha resultat útil <sup>(a)</sup>	-	-	3,93
Impacte personal en els estudiants	La formació rebuda m'ha permès millorar les habilitats comunicatives <sup>(a)</sup>	-	-	4,08
	La formació rebuda m'ha permès millorar les meves competències personals	3.44	4	3,59
	La formació rebuda m'ha permès millorar les capacitats per a l'activitat professional	3.38	4.03	3,59
	Estic satisfet/a amb la titulació	3.29	3.6	3,59
	<b>MITJA TITULACIÓ</b>	-	-	<b>3,75</b>
	Si tornés a començar, triaria la mateixa titulació	67.86%	71.43%	66,67%
	Si tornés a començar, triaria la mateixa universitat	52%	40%	59,27%

Llegenda: (a) Noves preguntes enquesta 2021-22. (b) Pregunta que s'extingeix en l'enquesta 2021-22.

### 7.b. MÀSTER UNIVERSITARI DE DISSENY I ART (MURAD)

		2019-20	2020-21	2021-22
	Participació (percentatge)	50%	32,56%	
		<b>Indicador</b>	<b>Indicador</b>	<b>Indicador</b>
		<i>(Escala de valoració de 1 a 5)</i>		
	La informació pública sobre el màster és accessible, completa i està actualitzada <sup>(a)</sup>	-	-	4,60
Estructura i aprenentatge	El màster està ben organitzat (coordinació i seqüenciació d'assignatures, horaris, calendari, etc.)	2.83	4.00	3,20
	El volum de treball exigít ha estat coherent amb el nombre de crèdits de les assignatures/mòduls <sup>(b)</sup>	3.92	4,00	-
	El meu nivell acadèmic d'accés era adient per al seguiment del màster <sup>(a)</sup>	-	-	4,60
	La metodologia docent emprada ha afavorit el meu aprenentatge	3.42	4.43	3,40
	Els sistemes d'avaluació han permès reflectir adequadament el meu aprenentatge	3.67	3.86	3,00
	El volum de treball exigít és coherent amb el nombre de crèdits de les assignatures i el TFM <sup>(a)</sup>	-	-	4,60
	Estic satisfet amb el professorat <sup>(a)</sup>	-	-	4,20
	Estic satisfet amb les pràctiques externes	2.44	2.86	3,75
	Estic satisfet amb el TFM	4.08	4.00	3,60
Serveis i equipaments	Les instal·lacions i recursos especialitzats han estat adequats	3.25	4.00	4,40
	El màster m'ha donat oportunitats d'accedir a una comunitat de recerca i/o professional <sup>(a)</sup>	-	-	4,40
Impacte personal en els estudiants	La formació rebuda m'ha permès millorar les meves competències personals	4.00	4.21	4,60
	La formació rebuda m'ha permès millorar les capacitats per a l'activitat professional	3.75	4.00	4,00
	Estic satisfet/a amb la titulació	3.42	4.43	3,60

MITJA TITULACIÓ	-	-	4,01
Si tornés a començar, triaria la mateixa titulació	55.56%	78.57%	60%
Si tornés a començar, triaria la mateixa universitat	75%	64,29%	80%

**Llegenda:** (a) Noves preguntes enquesta 2021-22; (b) Pregunta que s'extingeix en l'enquesta 2021-22

## Taula 11. Resultats acadèmics curs 2022-23

### 11.a. GRAU DE DISSENY

Curs 2022-23									
Assignatura	Mat.	NA	AP	NT	EX	MH	% Rend.	% Èxit	% Present.
43037-ART CONTEMPORANI	20		3	13	4		100,00%	100,00%	100,00%
43038-DISSENY CONTEMPORANI	21			13	8		100,00%	100,00%	100,00%
43039-PENSAMENT CONTEMPORANI I	21	1		13	7		95,24%	100,00%	95,24%
43041-RECERCA ARTÍSTICA I	20		3	13	4		100,00%	100,00%	100,00%
43042-TALLER DE CRÍTICA	20		1	11	8		100,00%	100,00%	100,00%
43043-TREBALL DE FI DE MÀSTER	25	1	5	7	11	1	96,00%	100,00%	96,00%
43044-CULTURA DEL DISSENY	13				13		100,00%	100,00%	100,00%
43045-PENSAMENT CONTEMPORANI II	8				8		100,00%	100,00%	100,00%
43046-PRÀCTIQUES I TERRitoris DEL DISSENY ACTUAL II	1		1				100,00%	100,00%	100,00%
43047-RECERCA ARTÍSTICA II	10			3	7		100,00%	100,00%	100,00%
44215-INVESTIGACIÓ EN DISSENY I	21			15	6		100,00%	100,00%	100,00%
44216-INVESTIGACIÓ EN DISSENY II	9			6	3		100,00%	100,00%	100,00%

### 11.b. MÀSTER UNIVERSITARI DE DISSENY I ART (MURAD)

Curs 2022-23									
Assignatura	Mat.	NA	AP	NT	EX	MH	% Rend.	% Èxit	% Present.
43037-ART CONTEMPORANI	20		3	13	4		100,00%	100,00%	100,00%
43038-DISSENY CONTEMPORANI	21			13	8		100,00%	100,00%	100,00%
43039-PENSAMENT CONTEMPORANI I	21	1		13	7		95,24%	100,00%	95,24%
43041-RECERCA ARTÍSTICA I	20		3	13	4		100,00%	100,00%	100,00%
43042-TALLER DE CRÍTICA	20		1	11	8		100,00%	100,00%	100,00%
43043-TREBALL DE FI DE MÀSTER	25	1	5	7	11	1	96,00%	100,00%	96,00%
43044-CULTURA DEL DISSENY	13				13		100,00%	100,00%	100,00%
43045-PENSAMENT CONTEMPORANI II	8				8		100,00%	100,00%	100,00%
43046-PRÀCTIQUES I TERRitoris DEL DISSENY ACTUAL II	1		1				100,00%	100,00%	100,00%
43047-RECERCA ARTÍSTICA II	10			3	7		100,00%	100,00%	100,00%
44215-INVESTIGACIÓ EN DISSENY I	21			15	6		100,00%	100,00%	100,00%
44216-INVESTIGACIÓ EN DISSENY II	9			6	3		100,00%	100,00%	100,00%