

**Cultura Italiana. Historia, Geografía, Lenguas**

Código: 103393  
 Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2501801 Estudios de Catalán y Español	OT	3	2
2501801 Estudios de Catalán y Español	OT	4	2
2501902 Estudios de Inglés y Catalán	OT	3	2
2501902 Estudios de Inglés y Catalán	OT	4	2
2501902 Estudios de Inglés y Catalán	OT	3	2
2501907 Estudios de Inglés y de Clásicas	OT	4	2
2501907 Estudios de Inglés y de Clásicas	OT	3	2
2501910 Estudios de Inglés y Español	OT	4	2
2501910 Estudios de Inglés y Español	OT	3	2
2501913 Estudios de Inglés y Francés	OT	4	2
2501913 Estudios de Inglés y Francés	OT	3	2

**Contacto**

Nombre: Sara Cardarella  
 Correo electrónico: sara.cardarella@uab.cat

**Uso de idiomas**

Lengua vehicular mayoritaria: (ita)  
 Algún grupo íntegramente en inglés:  
 No  
 Algún grupo íntegramente en catalán: No  
 Algún grupo íntegramente en español: No

**Otras observaciones sobre los idiomas**

Aunque la lengua de clase será preferiblemente el italiano, también tienen cabida catalán y español.

**Prerequisitos**

No existen requisitos. No dirigido a estudiantes italianos.

**Objetivos y contextualización**

Introducción a los aspectos más importantes del sistema cultural italiano y de su historia: geografía, lengua y dialectos, géneros artísticos, literarios y musicales. Curso destinado a estudiantes de los cursos de lengua italiana.

**Competencias**

Estudios de Catalán y Español

- Analizar una amplia variedad de textos escritos en lengua italiana a fin de reconocer las características fundamentales de la cultura y de la literatura italianas.
- Identificar las principales corrientes literarias, culturales e históricas en lengua italiana.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

#### Estudios de Inglés y Catalán

- Analizar una amplia variedad de textos escritos en lengua italiana a fin de reconocer las características fundamentales de la cultura y de la literatura italianas.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Identificar las principales corrientes literarias, culturales e históricas en lengua italiana.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

#### Estudios de Inglés y de Clásicas

- Analizar una amplia variedad de textos escritos en lengua italiana a fin de reconocer las características fundamentales de la cultura y de la literatura italianas.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Identificar las principales corrientes literarias, culturales e históricas en lengua italiana.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

#### Estudios de Inglés y Español

- Analizar una amplia variedad de textos escritos en lengua italiana a fin de reconocer las características fundamentales de la cultura y de la literatura italianas.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Identificar las principales corrientes literarias, culturales e históricas en lengua italiana.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

#### Estudios de Inglés y Francés

- Analizar una amplia variedad de textos escritos en lengua italiana a fin de reconocer las características fundamentales de la cultura y de la literatura italianas.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Identificar las principales corrientes literarias, culturales e históricas en lengua italiana.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

## Resultados de aprendizaje

1. Aplicar las metodologías oportunas para la lectura e interpretación de dichos textos.
2. Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.
3. Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.
4. Demostrar un dominio de los conocimientos avanzados y de las metodologías científicas relacionadas con la Lingüística, la Literatura, la Historia y la Cultura que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.
5. Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de sus contenidos en los textos en italiano referentes a la literatura, el arte y la estética.
6. Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.
7. Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.
8. Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales.
9. Identificar las principales corrientes literarias y artísticas, los autores y las obras de la literatura y el arte italianos.
10. Identificar y entender la evolución de la lengua literaria en Italia y de los lenguajes artísticos.
11. Leer y comprender textos literarios, artísticos y culturales en italiano de las principales épocas.
12. Localizar y organizar información relevante disponible en internet, bases de datos, etc.
13. Trabajar individualmente y/o en equipo de forma efectiva en entornos multiculturales e interdisciplinarios aplicando valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos propios de un grado en lengua extranjera que forma al estudiante para la comunicación intercultural.

## Contenido

- 1) Historia de Italia y arte italiano. Líneas generales. La cultura italiana desde una perspectiva antropológica.
- 2) La península italiana: geografía política, humana, lingüística. Italia como territorio multilingüe. Historia de la lengua italiana. La realidad lingüística y su evolución sociolingüística. La evolución de la lengua.
- 3) La idea internacional de la cultura italiana a lo largo de la historia y las impresiones. De 'viaje a Italia' al 'Made in Italy'.
- 4) Lectura y análisis de textos de literatura contemporánea

## Metodología

Esta asignatura es de carácter instrumental y esencialmente práctico. El énfasis en las actividades formativas se pondrá en la participación activa del alumnado para poder alcanzar las competencias previstas en esta guía docente.

En términos generales, se dirigirá el aprendizaje mediante el siguiente conjunto de técnicas y acciones:

- Clase magistral con apoyo TIC y discusión colectiva
- Realización de ejercicios individuales y en grupo, tanto escritos como orales
- Realización de actividades autónomas: ejercicios del cuaderno, preparación de las pruebas, lecturas, redacciones, búsqueda de informaciones en Internet ...
- Lectura comprensiva de textos, trabajo con material audiovisual
- Intercambios en clase (profesor-estudiante, estudiante-estudiante)

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases teóricas y prácticas. Práctica oral en clase	30	1,2	
Lectura y comentario de textos	15	0,6	
Tipo: Autónomas			
Estudio de los textos, materiales y bibliografía	30	1,2	
Lectura y comentario de textos	30	1,2	

## Evaluación

**Evaluación continua** (= 100% de la nota final):

- Prueba parcial 1 (= 30%).
- Prueba parcial 2 (= 30%).
- Participación y entrega de ejercicios de lectura y comentarios relativos a cada uno de los apartados del programa (= 20%).
- Examen oral (= 20%).

## Evaluación única

- Prueba de síntesis (40 %)
- Prueba de análisis/comentario de texto (20%)
- Examen oral (40 %)

-Para tener derecho a la evaluación (o en su caso la recuperación), el alumnado debe haber sido evaluado en un conjunto de actividades el peso de las cuales equivalga a un mínimo de 2/3 partes de la calificación total (evaluación continua) o hayan realizado todas las pruebas previstas (evaluación única).

-Sólo tienen derecho a la recuperación (total o parcial, según sea necesario) los / las alumnos que, habiendo suspendido, tengan al menos una nota media final de 3,5. Será necesario aprobar cada una de las partes recuperables para poder tener derecho a la media global. La participación y las tareas relacionadas con la actividad docente en clase quedan excluidas de la recuperación.

-La recuperación consistirá en una prueba de síntesis de la parte recuperable (Prueba parcial 1, Prueba parcial 2, Prueba oral). Para la evaluación única se aplicará el mismo sistema de recuperación que para la evaluación continuada.

-El estudiante recibirá la calificación de No evaluable en caso de que no haya entregado más del 30 % de las actividades de evaluación.

-Si se diera la circunstancia, en la participación podrá tenerse en cuenta también la asistencia a actividades culturales que puedan eventualmente ser propuestas por el profesor.

-En el momento de realizar cada actividad de evaluación, el profesor o profesora informará al alumnado (Moodle) del procedimiento y fecha de revisión de las calificaciones.

-La responsabilidad del seguimiento de las actividades formativas y de evaluación recae exclusivamente en el estudiante.

-En caso de que el estudiante lleve a cabo cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un determinado acto de evaluación, este será calificado con 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen

varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, **la calificación final de esta asignatura será 0.**

### Actividades de evaluación continua

Título				Resultados
Participación y entrega de ejercicios de lectura y comentarios relativos a cada uno de los apartados del programa	20	25	1	, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
Examen Oral	20	10	0,4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 12
Prueba parcial 1	30	5	0,2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
Prueba parcial 2	30	5	0,2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13

Las asignaturas optativas de italiano pueden ser cursadas en el marco de la mención del grado o bien de un Minor. Para más informaciones y detalle de la oferta de clases consúltese el siguiente enlace:

[Mínor en Estudios Italianos - UAB Barcelona](#)

Para matricularse en el Minor debe seguirse el correspondiente proceso de preinscripción. Existen dos periodos de preinscripción a lo largo del curso, en Marzo y Julio respectivamente.

### Bibliografía

En el dossier situado en el Campus Virtual habrá materiales de trabajo y consultación.

Libros de consulta:

- M. De Biasio - P. Garofalo, Mosaico Italia, Edilingua;
- C. Medaglia, Nuovo spazio civiltà, Loescher Editore;
- L. Di Dio-R. Bellagamba, Senti che storia!, Edilingua;
- P. Balboni, Letteratura italiana per stranieri, Edilingua, 2020
- E. Pasquini, Guida allo studio della letteratura italiana, Il Mulino, Colonia, 1985.
- T. De Mauro, Tullio, Storia linguistica dell'Italia unita. Roma-Bari, Laterza, 1984.
- T. De Mauro, Lingua e dialetti, Roma, Editori Riuniti, 1993.
- Asor Rosa, Historia de la literatura italiana, edición de Alejandro Patat, vol. III: siglos XVIII, XIX y XX, trad. de Sebastián Carricaberry, Dante Alighieri, Buenos Aires, 2011.
- CAMPS. Historia de la literatura italiana contemporánea. Vol. I y II. 1º ed. Virtual e-libro.net [www.e-libro.net](http://www.e-libro.net) 2001.
- H: Hearder, Breve historia de Italia. Madrid, Alianza, 2003.
- M. Re, La Italia actual: evolución histórica y cultural de 1945 a nuestros días. Madrid, Universitas, 2007.
- M. Ridolfi, Las fiestas nacionales en la Italia contemporánea. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2020.
- Seriani-Trifone, *Storia della lingua Italiana*, Einaudi, Torino, 1994
- U. Giampaoli, Piccola Storia d'Italia, Breve manuale di storia con spiegazioni e adattamenti anche ad uso degli stranieri - III edizione aggiornata, Perugia, Guerra Edizioni, 2005.
- T. Bolelli, L'italiano e gli italiani. Cento stravaganze linguistiche, Vicenza, Neri Pozza, 1993.
- B. Severgnini, La cabeza de los italianos,

Web:

<http://www.letteraturaitaliana.net/index.html>

<http://www.classicitaliani.it/>

<http://www.bibliotecaitaliana.it/>

<http://www.manuscritto.it/libridigitali.html>

<http://www.letteratura.it/>

<http://biblio.sns.it/risorseonline/letteratura/testiinlinea/>

<http://www.far.unito.it/letteratura/>

[www.italica.it](http://www.italica.it)

<http://www.storiadellaletteratura.it/main.php?cap=0>

Letteratura Pearson <http://www.pearson.it/letteraturapuntoit/#>  
[http://www.letteraturaitaliana.net/pdf/Volume\\_8/t219.pdf](http://www.letteraturaitaliana.net/pdf/Volume_8/t219.pdf)  
<http://www.arte.rai.it/articoli/il-grande-atlante-dellarte-italiana/18973/default.aspx>  
<http://www.didatticarte.it>

### **Software**

No hay indicaciones particulares al respecto, más allá de las habituales aplicaciones de ofimática, correo electrónico, navegador (actualizado) MS Teams para eventuales sesiones online, etc.