

Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües

Codi: 103393
Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2501801 Estudis de Català i Espanyol	OT	3	2
2501801 Estudis de Català i Espanyol	OT	4	2
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OT	3	2
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OT	4	2
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OT	3	2
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OT	4	2
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OT	3	2
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OT	4	2
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OT	3	2
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OT	4	2

Professor/a de contacte

Nom: Sara Cardarella
Correu electrònic: sara.cardarella@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: italià (ita)
Grup íntegre en anglès: No
Grup íntegre en català: No
Grup íntegre en espanyol: No

Altres indicacions sobre les llengües

Tot i que la llengua de classe serà preferiblement l'italià, també hi tenen cabuda català i espanyol.

Prerequisits

No hi ha requisits. No dirigit a estudiants italians.

Objectius

Introducció als aspectes més importants del sistema cultural italià i de la seva història: geografia, llengua i dialectes, gèneres artístics, literaris i musicals. Curs destinat a estudiants dels cursos de llengua italiana.

Competències

Estudis de Català i Espanyol

- Analitzar una àmplia varietat de textos escrits en llengua italiana a fi de reconèixer les característiques fonamentals de la cultura i la literatura italianes.
- Identificar les principals corrents literàries, culturals i històriques en llengua italiana.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Estudis d'Anglès i Català

- Analitzar una àmplia varietat de textos escrits en llengua italiana a fi de reconèixer les característiques fonamentals de la cultura i la literatura italianes.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Identificar les principals corrents literàries, culturals i històriques en llengua italiana.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Estudis d'Anglès i de Clàssiques

- Analitzar una àmplia varietat de textos escrits en llengua italiana a fi de reconèixer les característiques fonamentals de la cultura i la literatura italianes.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Identificar les principals corrents literàries, culturals i històriques en llengua italiana.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Estudis d'Anglès i Espanyol

- Analitzar una àmplia varietat de textos escrits en llengua italiana a fi de reconèixer les característiques fonamentals de la cultura i la literatura italianes.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Identificar les principals corrents literàries, culturals i històriques en llengua italiana.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Estudis d'Anglès i Francès

- Analitzar una àmplia varietat de textos escrits en llengua italiana a fi de reconèixer les característiques fonamentals de la cultura i la literatura italianes.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Identificar les principals corrents literàries, culturals i històriques en llengua italiana.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar les metodologies oportunes per a la lectura i interpretació dels textos esmentats.
2. Argumentar idees i opinions amb precisió en les llengües pròpies i en les adquirides al grau.
3. Comprendre textos avançats, acadèmics o professionals en les llengües pròpies i en les adquirides al grau.
4. Demostrar un domini dels coneixements avançats i de les metodologies científiques relacionats amb la lingüística, la literatura, la història i la cultura que capaciten per cursar educació especialitzada de postgrau en l'àrea d'estudi pròpia o altres de similars.
5. Distingir les idees principals de les secundàries i realitzar síntesis dels seus continguts en els textos en italià referents a la literatura, l'art i l'estètica.
6. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuals en els textos formals i científics.
7. Expressar-se en la llengua estudiada, oralment i per escrit, utilitzant el vocabulari i la gramàtica de manera adequada.
8. Generar estratègies que facilitin l'augment i la millora del respecte mutu en entorns multiculturals.
9. Identificar els principals corrents literaris i artístics, els autors i les obres de la literatura i l'art italians.
10. Identificar i entendre l'evolució de la llengua literària a Itàlia i dels llenguatges artístics.
11. Llegir i comprendre textos literaris, artístics i culturals en italià de les principals èpoques.
12. Localitzar i organitzar informació rellevant disponible a internet, bases de dades, etc.
13. Treballar individualment i/o en equip de forma efectiva en entorns multiculturals i interdisciplinaris aplicant valors propis d'una cultura de pau i de valors democràtics propis d'un grau en llengua estrangera que forma a l'estudiant per a la comunicació intercultural.

Continguts

- 1) Història d'Itàlia i art italià. Línies generals. La cultura italiana des d'una perspectiva antropològica.
- 2) La península italiana: geografia política, humana, lingüística. L'Itàlia com a territori multilingüe. Història de la llengua italiana. La realitat lingüística i la seva evolució sociolingüística. L'evolució de la llengua.
- 3) La idea internacional de la cultura italiana al llarg de la història i impressions. Del 'viatge a Itàlia' al 'Made in Italy'.
- 4) Lectura i anàlisi de textos de literatura contemporània

Metodologia

Aquesta assignatura és de caire instrumental i essencialment pràctic. L'èmfasi en les activitats formatives es posarà en la participació activa de l'alumnat per poder assolir les competències previstes en aquesta guia docent.

En termes generals, es dirigirà l'aprenentatge mitjançant el següent conjunt de tècniques i accions:

- Classe magistral amb suport TIC i discussió col·lectiva
- Realització d'exercicis individuals i en grup, tant escrits como orals
- Lectura comprensiva de textos, treball amb material audiovisual
- Realització d'activitats autònomes: exercicis del quadern, preparació de les proves, lectures, redaccions, recerca d'informacions a Internet...
- Intercanvis a classe (professor-estudiant, estudiant-estudiant)

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			

Classes teòriques i pràctiques. Pràctica oral a classe	30	1,2
Lectura i comentari de textos	15	0,6
Tipus: Autònomes		
Estudi dels textos, materials i bibliografia	30	1,2
Lectura i comentari de textos	30	1,2

Avaluació

-Avaluació continuada (= 100% de la nota final):

- a) Prova parcial 1 (= 30%).
- b) Prova parcial 2 (= 30%).
- c) Participació i lliurament d'exercicis de lectura i comentaris relatius a cada un del apartats del programa (= 20%)
- d) Examen oral (= 20%).

Avaluació única

- a) Examen escrit (40 %)
- b) Examen oral (40 %)
- c) Anàlisi i comentari d'un article (20 %)

-Per tenir dret a l'avaluació (o en el seu cas la recuperació), l'alumnat ha d'haver estat avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de 2/3 parts de la qualificació total (avaluació continuada) o bé haver realitzat totes les proves previstes (avaluació única).

-Només tenen dret a la recuperació (total o parcial, segons calgui) l'alumnat que, havent suspès, tinguin almenys una nota mitjana final de 3,5. Serà necessari aprovar cada una de les parts recuperables per poder tenir dret a la mitjana global. La participació i les tasques relacionades amb l'activitat docent a classe queden excloses de la recuperació.

-La recuperació consistirà en una prova de síntesi de la part recuperable. Per a l'avaluació única s'aplicarà el mateix sistema de recuperació que per a l'avaluació continuada

-L'estudiant rebrà la qualificació de No avaluable en el cas que no hagi lliurat més del 30% de les activitats d'avaluació.

-Si es dona la circumstància, es tindrà en compte l'assistència a activitats culturals que puguin eventualment ser proposades pel professor.

-En el moment de realització de cada activitat avaluativa, el professor o professora informará l'alumnat (Moodle) del procediment i data de revisió de les qualificacions.

-La responsabilitat del seguiment de les activitats formatives i d'avaluació recau exclusivament en l'estudiant.

-En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació i no serà recuperable, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Activitats d'avaluació continuada

Títol				
Participació i lliurament d'exercicis de lectura i comentaris relatius a cada un del apartats del programa	20	25	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
Prova parcial	30	5	0,2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
Prova parcial	30	5	0,2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
Examen Oral	20	10	0,4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 12

Es poden cursar assignatures optatives d'italià per la menció del grau o bé un mínor. Les informacions i el llistat de les classes d'italià es poden consultar aquí:

[Mínor en Estudis Italians - UAB Barcelona](#)

Per inscriure's al Minor cal seguir el procés de preinscripció corresponent. Hi ha dos períodes de preinscripció, al Març i al Juliol respectivament.

Bibliografia

S'indicaran alguns textos de lectura obligatòria.

a) Bibliografia aconsellada:

- M. De Biasio - P. Garofalo, Mosaico Italia, Edilingua;
- C. Medaglia, Nuovo spazio civiltà, Loescher Editore;
- L. Di Dio-R. Bellagamba, Senti che storia!, Edilingua;
- P. Balboni, Letteratura italiana per stranieri, Edilingua, 2020
- E. Pasquini, Guida allo studio della letteratura italiana, Il Mulino, Colonia, 1985.
- T. De Mauro, Tullio, Storia linguistica dell'Italia unita. Roma-Bari, Laterza, 1984.
- T. De Mauro, Lingua e dialetti, Roma, Editori Riuniti, 1993.
- Asor Rosa, Historia de la literatura italiana, edición de Alejandro Patat, vol. III: siglos XVIII, XIX y XX, trad. de Sebastián Carricaberry, Dante Alighieri, Buenos Aires, 2011.
- CAMPS. Historia de la literatura italiana contemporánea. Vol. I y II. 1º ed. Virtual e-libro.net www.e-libro.net 2001.
- H: Hearder, Breve historia de Italia. Madrid, Alianza, 2003.
- M. Re, La Italia actual: evolución histórica y cultural de 1945 a nuestros días. Madrid, Universitas, 2007.
- M. Ridolfi, Las fiestas nacionales en la Italia contemporánea. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2020.
- Serianni-Trifone, *Storia della lingua Italiana*, Einaudi, Torino, 1994
- U. Giamluigi, Piccola Storia d'Italia, Breve manuale di storia con spiegazioni e adattamenti anche ad uso degli stranieri - III edizione aggiornata, Perugia, Guerra Edizioni, 2005.
- T. Bolelli, L'italiano e gli italiani. Cento stravaganze linguistiche, Vicenza, Neri Pozza, 1993.
- B. Severgnini, La cabeza de los italianos,

b) Web:

<http://www.letteraturaitaliana.net/index.html>
<http://www.classicalitaliani.it/>
<http://www.bibliotecaitaliana.it/>
<http://www.manuscritto.it/libridigitali.html>
<http://www.letteratura.it/>
<http://biblio.sns.it/risorseonline/letteratura/testiinlinea/>
<http://www.far.unito.it/letteratura/>
www.italica.it
<http://www.storiadellaletteratura.it/main.php?cap=0>
 Letteratura Pearson <http://www.pearson.it/letteraturapuntoit/#>
http://www.letteraturaitaliana.net/pdf/Volume_8/t219.pdf
<http://www.arte.rai.it/articoli/il-grande-atlante-dellarte-italiana/18973/default.aspx>
<http://www.didatticarte.it>

Programari

No hi ha indicacions particulars al respecte, a part les habituals aplicacions d'ofimàtica, correu electrònic, navegador (actualitzat), MS Teams per a eventuais sessions online, etc.