

Convocatòria/Convocatoria: 2024/D/FC/CD/1 Referència plaça/Referencia plaza: TU/24/145 Resolució UAB/Resolución UAB: 01/03/2024

DOGC/BOE: 11/03/2024

Categoria/Categoría: Titular d'Universitat/Titular de Universidad Departament/Departamento: Art i Musicologia/Arte y Musicología

Àrea de coneixement/Área de conocimiento: Música Perfil docent/Perfil docente: Anàlisi musical/ Análisis musical

Perfil investigador/Perfil investigador: Música dels segles XVII i XVIII/ Música de los siglos XVII y XVIII

ACTA DE CONSTITUCIÓ DE LA COMISSIÓ ACTA DE CONSTITUCIÓN DE LA COMISIÓN

La comissió, nomenada per resolució de la data a dalt esmentada, es constitueix:

La comisión, nombrada por resolución de la fecha arriba mencionada, se constituye:

Dia / Día	22/4/2024
Hora	09.15hh
Lloc / Lugar (sala, aula o despatx de la UAB / sala, aula o despacho de la UAB)	por Googlemeet
Forma (presencial, telemàtica o híbrida / presencial, telemática o híbrida)	telemática

Queda establerta de la manera següent:

Queda establecida de la siguiente manera:

President/a – Presidente/a	José L. Senra Gabriel y Galán
Vocal	Juan José Carreras López
Secretari/ària – Secretario/a	Tess Knighton

D'acord amb el article 42.3 del Reglament de Personal Acadèmic (des d'ara RPA), per tal que la comissió, un cop constituïda, pugui actuar vàlidament han de ser-hi presents tots els membres.

De acuerdo con el artículo 42.3 Reglamento de Personal Académico (desde ahora RPA), para que la comisión, una vez constituida, pueda actuar válidamente tienen que estar presentes todos los miembros.

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), a 22 de abril de 2024





Convocatòria/Convocatoria: 2024/D/FC/CD/1 Referència plaça/Referencia plaza: TU/24/145 Resolució UAB/Resolución UAB: 01/03/2024

DOGC/BOE: 11/03/2024

Categoria/Categoría: Titular d'Universitat/Titular de Universidad Departament/Departamento: Art i Musicologia/Arte y Musicología

Àrea de coneixement/Área de conocimiento: Música Perfil docent/Perfil docente: Anàlisi musical/ Análisis musical

Perfil investigador/Perfil investigador: Música dels segles XVII i XVIII/ Música de los siglos XVII y XVIII

PRIORITZACIÓ I BAREMACIÓ DELS CRITERIS D'ADJUDICACIÓ DE LA PLAÇA PRIORIZACIÓN Y BAREMACIÓN DE LOS CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN DE LA PLAZA

Atès l'RPA, la comissió fa públic el desglossament dels criteris d'adjudicació de la plaça, fins a sumar 100 punts, d'acord amb la baremació establerta pel reglament i atenent als perfils establerts en la convocatòria del concurs:

Dado el RPA, la comisión hace público el desglose de los criterios de adjudicación de la plaza, hasta sumar 100 puntos, de acuerdo con la baremación establecida por el reglamento y atendiendo a los perfiles establecidos en la convocatoria del concurso:

Relació dels indicadors que componen cada criteri amb la puntuació corresponent Relación de los indicadores que componen cada criterio con la puntuación correspondiente

Activitats de recerca i transferència / Actividades de investigación y transferencia | 47 punts / puntos

Part de la prova i tipus Parte de la prueba y tipo	Punts Puntos	Criteri Criterio	Punts Puntos
		PUBLICACIONES CIENTÍFICAS	12
		Autor o coautor de libros publicados en editorial de prestigio como autor o coautor (editorial en el top 20 de SPI)	4 (autor) 2 (coautor)
		Autor o coautor de libros publicados en editorial con posición de SPI 21 o siguientes	2 (autor) 1 (coautor)
		Autor o co-autor de libros sin valoración SPI	0,5
		Autor o coautor de capítulo de libro publicado en editorial de prestigio como autor o coautor (editorial en el top 20 de SPI)	1,5
		Autor o coautor de capítulo de libro publicado en editorial con posición de SPI 21 o siguientes	0,75
1ª Activitats de recerca i transferència 27 Actividades de investigación y transferencia		Autor o coautor de capítulo de libros sin valoración SPI	0,25
		Artículos publicados en revistas indexadas en JSR o Scopus	1,5
		Artículos publicados en revistas indexadas en otros índices	1
		Artículos publicados en revistas no indexadas	0,5 (máx. 5 puntos)
	_	Reseñas en revistas indexadas	0,25 (máx. 1 punto)
	27	PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS CIENTÍFICOS	10
		Ponencias y comunicaciones invitadas en congresos internacionales (organizados en extranjero)	2
		Ponencias y comunicaciones presentadas en congresos internacionales (organizados en extranjero)	1,5
		Posters y otros formatos en congresos internacionales (organizados en extranjero)	0,5
		Ponencias y comunicaciones invitadas en congresos nacionales (organizados en España)	1
		Ponencias y comunicaciones presentadas en congresos nacionales (organizados en España)	0,75 (máx. 5 puntos)
		Posters y otros formatos en congresos nacionales (organizados en España)	0,25 (máx. 1 punto)
	ESTANCIAS EN INVESTIGACIÓN	3	
		Estancias internacionales de investigación en centros de prestigio (mínimo 3 semanas)	2
		Estancias nacionales de investigación en centros de prestigio (mínimo 3 semanas)	1
		OTROS MÉRITOS (PREMIOS, RECONOCIMIENTOS ACADÉMICOS DE PRESTIGIO, ETC.)	2



2ª

Activitats docents:

Convocatòria/Convocatoria: 2024/D/FC/CD/1 Referència plaça/Referencia plaza: TU/24/145 Resolució UAB/Resolución UAB: 01/03/2024

DOGC/BOE: 11/03/2024

Categoria/Categoría: Titular d'Universitat/Titular de Universidad Departament/Departamento: Art i Musicologia/Arte y Musicología

Àrea de coneixement/Área de conocimiento: Música Perfil docent/Perfil docente: Anàlisi musical/ Análisis musical

Activitats docents / Actividades docentes

Perfil investigador/Perfil investigador: Música dels segles XVII i XVIII/ Música de los siglos XVII y XVIII

47 punts / puntos

Punts

Puntos 15 1

9

1

7

5

6 punts / puntos

	1ª Activitats de recerca i	IP de un proyecto competitivo internacional (ERC o similar)	6
-		IP de un proyecto competitivo estatal (PGM Ministerio o similar)	4
	20	IP de un proyecto competitivo autonómico (AGAUR o similar)	3
	20	Miembro de un proyecto competitivo internacional (ERC o similar)	4
		Miembro de un proyecto I+D estatal (PGM Ministerio o similar)	2
		Miembro de un proyecto de investigación autonómico (AGAUR o similar)	1
	47		47

Part de la prova i tipus	Punts	Criteri
Parte de la prueba y tipo	Puntos	Criterio
		Docencia grado: por cada curso con docencia 0,20 (1 pt por cada 5 años)
1₫		Dirección TFG presentados: 0,1 (0,05 codirección).
Activitats docents	26	Docencia máster: 0,25 por cada curso con docencia (1 pt por cada 4 años)
Actividades docentes		Dirección de TFM presentados: 0,25 (0,14 codirección)

Recursos y formato de docencia

Activitats de gestió i altres mèrits / Actividades de gestión y otros méritos

Projecte docent Actividades docentes Proyecto docente 21 Conexión con las tendencias de la musicología actual 6 Metodología de evaluación 3 47

Coherencia del programa del proyecto en relación con la asignatura

Part de la prova i tipus Parte de la prueba y tipo	Punts Puntos	Criteri Criterio	Punts Puntos
1ª Activitats de gestió i altres mèrits Actividades de gestión y otros méritos	6	Coordinación de cursos/programas universitarios	2
		Cargos académicos unipersonales y asimilados	3
		Otros méritos de gestión	1
	6		6

En caso de que el/la candidato/a supera la puntuación máxima de cada apartado, se pondererá la valoración de los méritos.



Convocatòria/Convocatoria: 2024/D/FC/CD/1 Referència plaça/Referencia plaza: TU/24/145 Resolució UAB/Resolución UAB: 01/03/2024

DOGC/BOE: 11/03/2024

Categoria/Categoría: Titular d'Universitat/Titular de Universidad Departament/Departamento: Art i Musicologia/Arte y Musicología

Àrea de coneixement/Área de conocimiento: Música

Perfil docent/Perfil docente: Anàlisi musical/ Análisis musical

Perfil investigador/Perfil investigador: Música dels segles XVII i XVIII/ Música de los siglos XVII y XVIII

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), a 22 de abril de 2024

SENRA CARRERAS Firmado digitalmente **TESSA** Digitally signed por CARRERAS LOPEZ **GABRIEL Y** by TESSA WENDY LOPEZ JUAN JUAN JOSE - DNI **WENDY GALAN JOSE BOLTON** JOSE - DNI LUIS - DNI Date: 2024.04.22 Fecha: 2024.04.22 BOLTON 16:53:49 +02'00' 04.22 18:06:33 +02'00' 17:15:43 +02'00' José L. Senra Gabriel y Galán Juan José Carreras López Tess Knighton President/a - Presidente/a Vocal Secretari/ària - Secretario/a