

GRANDES CORRIENTES DE LA LITERATURA JAPONESA (25559)

Nombre de la profesora: Shigeko SUZUKI KAMIYA

OBJETOS DE LA ASIGNATURA:

Se trata de una breve introducción a la literatura japonesa en varias dimensiones: explicación coronológica, elaboración de la lista de obras traducidas al castellano/catalan, comentario con algunas obras y su trasfondo cultural.

Se intercalarán clases explicativas sobre la antología de la literatura japonesa que fundamentalmente explicará la profesora pero con la máxima colaboración del alumnado, y harán comentarios, tanto de las obras literarias en sí como de su trasfondo, que correrán a cargo de los alumnos.

EVALUACIÓN:

1. Exposición en la clase sobre alguna obra literaria y su entorno. Exposición que puede ser tanto individual como colectiva y el posterior entrega del trabajo por escrito.
2. Habrá un examen al final del curso sobre algún aspecto de la literatura japonesa explicado en la clase..

BIBLIOGRAFIA:

Libros de consulta:

CABEZAS, A.: *La literatura japonesa*. Madrid, Hiperión, 1990.

Enciclopedia Kodansha.

TANIZAKI, J.: *Elogio de la sombra*, Madrid, Siruela, 6ªed., 1997

OKAKURA, K.: *El llibre del te*, Barcelona, Altafulla, 1978

ÔOKA, M.: *The colors of poetry*, Michigan, Katydid Books, 1991.

KAABABATA, Y.: *El bello Japón y yo*, Buenos Aires, Ed. Universitaria de Buenos Aires, 1987.

Obras literarias:

Según los datos que se facilitarán aparte, al principio del curso.

Firmada: Shigeko SUZUKI KAMIYA