

GUÍA DE LA ASIGNATURA

Identificación

Nombre de la asignatura: HISTÒRIA MEDIEVAL Y MODERNA DEL JAPÓN Y COREA Código: 25551				
Tipo: <i>Troncal Obligatoria Optativa</i>				
Licenciatura en Estudios de Asia Oriental			Créditos: 6	
Curso: Semestre: 2				
Área:				
Lengua en que se imparte: Catalán				
Horario de clase: lunes – miércoles 18:30 – 20:30				
Profesor	Grupo	Despacho	Horario de tutorías	Correo E
Enric Pujol Casademont		B/ 1064 Departamento de Historia Moderna y contemporánea	16.30-18.30 Miércoles (fijo) 16.30-18.30 Lunes (a concertar)	epujolc@gmail.com

II.OBJETIVOS FORMATIVOS DE LA ASIGNATURA

Al finalizar la asignatura, el alumno ha de ser capaz de:

- Conocer las principales fases de la historia medieval y moderna del Japón
- Conocer el vocabulario político de la época considerada
- Utilizar con idoneidad los conceptos, recursos y materiales propios de los estudios históricos.
- Exponer, argumentar y rebatir oralmente y por escrito los temas tratados
- Relacionar y contrastar conceptos e informaciones de otras disciplinas de estudio
- Relacionar conceptos pasado-presente
- Evaluar temas políticos y sociales contemporáneos desde una perspectiva histórica

III. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS A DESARROLLAR

Competencia	Indicador específico de la competencia
Competencias procedimentales e instrumentales	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidad de búsqueda de información, de investigación y de manejar las fuentes históricas documentales. - Capacidad de generar conocimiento.. - Habilidad divulgativa de la historia y de redactar textos escritos de manera clara. - Capacidad de expresarse de manera eficaz y lingüísticamente correcta en las exposiciones. - Destreza en el diseño y gestión de proyectos. -Capacidad de establecer análisis comparativos para constatar factores de continuidad y discontinuidad en situaciones de cambio histórico. -Habilidad para relacionar críticamente los acontecimientos históricos y procesos políticos pasados y actuales. -Disponibilidad para trabajar con esfuerzo y planificar el tiempo de realización de trabajo.
Competencias genéricas	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de análisis y de síntesis. - Capacidad de gestión de la información. - Capacidad de razonamiento crítico. - Capacidad de aprendizaje autónomo. - Capacidad de conocimiento de otras culturas y costumbres. - Capacidad de organización y de planificación. - Capacidad de aplicación de la informática en el ámbito de estudio. - Capacidad de resolución de problemas. - Capacidad de toma de decisiones. - Capacidad de trabajo individual y en equipo.
Competencias cognitivas	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e interpretar el vocabulario de la época y de la cultura en concreto. - Conocer e interpretar los hechos históricos de la época medieval moderna. - Conocer las costumbres y las prácticas culturales del período. - Comprender la dimensión histórica de los procesos políticos y sociales con los antecedentes explicativos actuales. - Conocer las teorías sobre el poder y la política. - Relacionar los conceptos y las informaciones entre las diferentes áreas humanas, científicas y sociales.
Competencias actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar el valor del conocimiento histórico en el análisis de situaciones y de toma de decisiones.

	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la capacidad crítica hacia las corrientes políticas, culturales, sociales y científicas. - Ejercer una actitud abierta hacia la sociedad pasada y presente. - Promover el interés por la historia. - Respetar las propuestas ajenas.
--	--

IV. METODOLOGIAS DOCENTES DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

1. Presentación del temario y exposición de contenidos de 4 horas semanales repartidas en 2 días, de acuerdo con el calendario académico. Uso puntual del espacio virtual.
2. Exposición de este material en clase con la activa participación de los y las estudiantes
3. Los trabajos se deben entregar antes de finalizar las clases. El detalle de estos ejercicios será explicado a principio de curso.
4. Los contenidos de la materia se exponen de manera convencional, en clases presenciales de asistencia obligatoria.
5. Cualquier modificación debe ser negociada directamente con el profesor.

V. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

CONTENIDOS

- 1.-La mitología Shintoista
- 2.-La prehistoria (30.000 a.n.e. - 300 a.n.e.)
- 3.-La cultura Yayoi (300 a.n.e. - 300 d.n.e.)
- 4.-La formación del estado (300-645)
- 5.-La época de las grandes reformas (645-770)
- 6.-El período Heian (794 – 1158)
- 7.-El shogunado de Kamahura (1185-1333)

8.-El período de los reinos combatientes (1478-1573)

9.-El período Tokugawa (1600-1868)

10.-Introducción a la historia de Corea

BIBLIOGRAFÍA

1.-Manuales y obras de referencia

Reischauer, Edwin, *Histoire du Japon et des Japonais*, vol I. *Des origines à 1945*, Éditions du Seuil, París, 1997

Sansom, G., *A History of Japan 1334-1615*, Tuttle, Tokio, 1974..

Vié, Michel, *Histoire du Japon*, Presses Universitaires de France París, 7ª ed. 2009.

Witney, John, *El imperio japonés*, Ed. Siglo XXI, Madrid, 8ª ed. 2002

2.-Bibliografía específica

Arnesen, P.J. [1985], "The Provincial Vassals of the Muromachi Shoguns", a Mass, J.P. i Hauser, W.B., *The Bakufu in Japanese History*, Stanford (CA): Stanford University Press, p. 99-128.

Blyth, R. H. (1981-1982), *Haiku*. The Hokuseido Press, Tokio

Davis, D.L. [1974], "Ikki in Late Medieval Japan", a Hall, J.W. i Mass, J.P., *Medieval Japan. Essays in Institutional History*, Stanford (CA): Stanford University Press, p. 221-247.

Gay, S. [1985], "Muromachi Bakufu Rule in Kyoto: Administrative and Judicial Aspects", a Mass, J.P. i Hauser, W.B., *The Bakufu in Japanese History*, Stanford (CA): Stanford University Press, p. 49-65.

Hall, J.W. [2000], *Das japanische Kaiserreich* (I. Schuster, trad.), Augsburg: Weltbild.

Harrington, L.F. [1985], "Regional Outposts of Muromachi Bakufu Rule: The Kanto and Kyushu", a Mass, J.P. i Hauser, W.B., *The Bakufu in Japanese History*, Stanford (CA): Stanford University Press, p. 66-98.

Haya, Vicente (2002), *El Corazón del haiku: la expresión de lo sagrado*. Andala Ediciones. Segovia, Madrid

[Hiraizumi, Kiyoshi](#) (1997), *The History of Japan* Tokyo Seisei Kikaku cop.

Kondo, A.Y. [1999], *Japón. Evolución histórica de un pueblo (hasta 1650)*, Hondarribia: Nerea.

Rodríguez-Izquierdo, Fernando (1994), *El Haiku japonés: historia y traducción: evolución y triunfo del haikai, breve poema sensitivo*. 2a Edición. Hiparión. Madrid.

Varley, H.P. [1984], *Japanese Culture*, Honolulu: University of Hawaii Press.

Wintersteen Jr., P.B. [1974a], "The Early Muromachi *Bakufu* in Kyoto", a Hall, J.W. i Mass, J.P., *Medieval Japan. Essays in Institutional History*, Stanford (CA): Stanford University Press, p. 201-209.

Wintersteen Jr., P.B. [1974b], "The Muromachi *Shugo* and *Hanzei*", a Hall, J.W. i Mass, J.P., *Medieval Japan. Essays in Institutional History*, Stanford (CA): Stanford University Press, p. 210-220.

VI.EVALUACIÓN

20% de Asistencia y participación (en caso de que haya alguna dificultad objetiva para las clases presenciales, hará falta realizar un trabajo alternativo).

40% Reseña y trabajo.

40% Prueba escrita (con apuntes).

1a convocatoria		
Procedimiento	Competencias a evaluar y criterios de evaluación	Peso (%)
<i>Ejercicio de comprensión lectora</i>		10%
<i>Traducción sintética</i>		20%
<i>etc.</i>		40%
<i>Prueba final (si procede): especificar en qué consiste</i>		40%

2a convocatoria		
Procedimiento	Competencias a evaluar y criterios de evaluación	Peso (%)
<i>Ejercicio de comprensión lectora</i>		10%
<i>etc.</i>		10%
<i>Prueba final (si procede): especificar en qué consiste</i>		80%

Los procedimientos se deben corresponder con actividades que habéis definido en "Programación de actividades" (pruebas, trabajos, etc.).

Procedimientos de evaluación posibles:

- Resolución de ejercicios y de tareas reales o simuladas*
- Realización de proyectos*
- Pruebas con preguntas abiertas*
- Pruebas con preguntas cerradas (de opción múltiple, etc.)*

- *Informes de progreso, de realización de tareas (traducciones, interpretaciones, etc.); diarios reflexivos.*
 - *Carpeta del alumno*
 - *Autoevaluación del alumno (individual, en grupo).*
 - *Observaciones de proceso según pauta*
- Etc.*