

MABILUS II JORNADA INTERNACIONAL

MANUSCRITS BIZANTINS

Noves perspectives en l'estudi dels
manuscrits bizantins: text, imatge i
litúrgia

Activitat gratuïta
amb inscripció
prèvia a:
info@mabilus.com

UAB, Facultat de Filosofia i Lletres
Sala de Graus (B7/052) i Sala de Revistes de la Biblioteca
d'Humanitats, C/ de la Fortuna, Edifici B
Divendres, 17 de maig 2024, 9:30 - 14:30



UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



icm
Institut d'Estudis Medievals



MAGISTRI
CATALONIAE &
MEDITERRANEI
SGR 2021-63

L'estudi dels manuscrits bizantins està experimentant en els darrers anys una profunda transformació. La digitalització, les tècniques d'anàlisi de laboratori i els projectes interdisciplinaris han permès un millor coneixement d'un patrimoni escrit i il·luminat molt valuós que, en el cas espanyol, està molt ben representat en el fons de la Biblioteca Nacional de Madrid i de la Biblioteca del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Amb motiu d'aquesta jornada internacional es presentaran una sèrie d'experiències en l'àmbit de la Bizantinística que estan contribuint a valoritzar i difondre el llegat bizantí des de perspectives molt diverses. Aquestes ponències es complementaran amb la presentació del llibre, *The Akathistos Hymnos and Intermedial Compositional Processes in Later Byzantium-Sung, Written, Painted* (Palgrave, Cham, 2024)

DIRECCIÓ CIENTÍFICA:
Manuel Castiñeiras (UAB)

ORGANITZA:
Projecte de recerca: Manuscritos Bizantinos Iluminados en España: Obra, Contexto y Materialidad-MABILUS (MICIN-PID2020.120067GB-I00)

COL·LABORADORS:
Institut d'Estudis Medievals-UAB, Facultat de Filosofia i Lletres-UAB, Sociedad Española de Bizantinística

COORDINACIÓ
TÈCNICA I
COMUNICACIÓ:
**Elena Ramazza,
Maria Oriol**

Sala de Graus (B7/052)

9: 30 Presentació, **Manuel Castiñeiras (UAB)**

9: 45 *El proyecto de digitalización, descripción y acceso abierto de la colección de manuscritos griegos de El Escorial (DIGITESC)*, **Inmaculada Pérez Martín (CSIC, Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y del Oriente Próximo, Madrid)**

10: 30 *Las relaciones texto e imagen en el arte bizantino medio y tardío*, **Jon C. Cubas Díaz (Georg-August-Universität, Göttingen, Alemanya)**

11: 15 - 11: 30 Pausa- cafè

11: 30 *Nuevas perspectivas para el estudio del Skylitzes Matritensis (BNE, Vitr. 26-2), una crónica bizantina ilustrada en Sicilia*, **Manuel Castiñeiras (UAB)**

**Sala de Revistes
Biblioteca d'Humanitats, C/ de la Fortuna, Edifici B**

12: 30- 14: 00 Presentació del llibre, *The Akathistos Hymnos and Intermedial Compositional Processes in Later Byzantium-Sung, Written, Painted* (Palgrave Macmillan, Cham, 2024), **Joan Curbet Soler (Institut d'Estudis Medievals, UAB), Ernest Marcos Hierro (UB), Inmaculada Pérez Martín (ponent) i Jon C. Cubas Díaz (editor del llibre).**

info@mabilus.com