

PROGRAMA ARGÓ

# Assessoraments 2024-2025

Institut de Ciències de  
l'Educació

UAB

**ICE  
UAB**

# ASSESSORAMENTS CURS 2024-25

<b>Arts .....</b>	<b>2</b>
Història de l'Art .....	2
Música .....	5
<b>Biociències i Ciències de la Salut .....</b>	<b>8</b>
Biologia .....	8
Infermeria .....	11
Medicina .....	12
Psicologia .....	24
Veterinària.....	24
<b>Ciències .....</b>	<b>26</b>
Física .....	26
Geologia.....	27
Matemàtiques .....	29
Química.....	29
<b>Enginyeries.....</b>	<b>31</b>
<b>Ciències Socials i Jurídiques .....</b>	<b>37</b>
Antropologia .....	37
Dret.....	39
Economia .....	42
Geografia .....	48
Pedagogia i Educació.....	49
Periodisme i Comunicació .....	55
Sociologia .....	62
<b>Humanitats .....</b>	<b>65</b>
Filosofia .....	65
Història .....	66
Literatura .....	73
Llengua catalana i castellana.....	77
Llengües estrangeres i traducció.....	81
Prehistòria .....	87

### **Història de l'art i xarxes socials**

La presència de la Història de l'art ha crescut exponencialment en les xarxes en els últims dos anys. Des de professors, a estudiants o aficionats semblen tenir alguna cosa a dir en debats sobre obres d'art, restauracions o museus.

La presència de professionals sembla ser de radical importància, donada la dubtosa qualitat i veracitat de la informació que pot trobar-se.

L'objectiu del treball serà fer una visió general sobre el tipus d'informació i de l'informant d'història de l'art en les xarxes socials i determinar fins a quin punt la informació o el debat que s'estableix des de les xarxes està justificat o obeeix a interessos de tercers. També serà important establir quin tipus d'informació es distribueix en funció de la xarxa social i els seus usuaris, des de les destinades a gent de major edat fins a les orientades a un públic més jove.

S'haurà de conèixer bé el panorama de Facebook, Instagram, TikTok, X, Threads i Substack.

**Eduardo Carrero Santamaría.** [Departament d'Art i Musicologia](#)

### **Història del cinema**

Aquest assessorament explora les connexions entre textos fílmics i els seus contextos històrics, socials i culturals, tant des d'una perspectiva sincrònica (l'obra en relació amb el seu moment històric) com diacrònica (l'evolució dels temes, estils i gèneres al llarg del temps). A partir d'una selecció de pel·lícules clau, es pretén analitzar com el cinema ha respost a esdeveniments socials, polítics i culturals, i com aquests canvis han influït en les narratives, estètiques i tecnologies fílmiques.

La història del cinema és fonamental per comprendre la manera com les pel·lícules responen a i reflecteixen les circumstàncies socio-polítiques del seu temps. Així mateix, l'evolució dels gèneres cinematogràfics i les tecnologies audiovisuals ens ofereixen una finestra a les tensions culturals i els moviments ideològics de cada

època. Aquest assessorament ofereix una plataforma per investigar aquestes dinàmiques, establint connexions entre les obres fílmiques i les corrents històriques i culturals que les han influenciat.

Els objectius de l'assessorament són identificar les influències històriques i culturals que han modelat diferents períodes del cinema. Al mateix temps, a través de la contemplació de les transformacions estilístiques en el cinema en resposta a canvis tecnològics, polítics i socials, es pretén desenvolupar una mirada crítica que permeti entendre les pel·lícules no només com a productes artístics, sinó també com a documents culturals i històrics.

**Ludovico Longhi.** [Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat](#)

### **Patrimoni incòmode**

Des dels anys 90 del segle XX al món es lliuren debats sobre la conveniència de preservar els monuments creats en el marc dels règims feixistes, o bé que fan apologia de l'esclavisme i la colonització.

S'han de preservar aquestes estàtues als espais públics? Quin és el seu significat actual? Aquestes són algunes de les preguntes a les quals caldria donar resposta en aquest treball, mitjançant l'examen d'un ventall de casos d'àmbit nacional (franquisme) i internacional (feixismes).

**Carlos Sánchez Marquez.** [Departament d'Art i Musicologia](#)

### **Patrimoni en perill: espolis i destrucció del patrimoni artístic**

El robatori i el trànsit il·lícit d'obres d'art al món són imparables. Cada any milers de peces desapareixen dels jaciments arqueològics sense protegir. Segons Interpol i Scotland Yard, el mercat d'art robat i d'antiguitats espoliades és el segon objectiu del crim organitzat després del tràfic de droga. La història de la humanitat és també la història del saqueig del patrimoni cultural.

L'objectiu d'aquest treball és analitzar alguns dels episodis de la història de l'espoli de patrimoni: el saqueig de l'art grec per part dels romans; l'espoli napoleònic; Hitler i la Segona Guerra Mundial; el patrimoni artístic durant la Guerra Civil espanyola, així com altres casos de destrucció i apropiació del patrimoni en cas de conflicte armat.

**Carlos Sánchez Marquez.** [Departament d'Art i Musicologia](#)

### **El patrimoni i les arts com a eina de benestar i salut**

Segons l'Institut Català de la Salut, les "Arts en Salut" és una àmplia i creixent disciplina acadèmica i un camp de pràctica dedicat a l'ús del poder de les arts i la cultura per tal de millorar, en diversos contextos institucionals comunitaris, la salut física i mental i el benestar de les persones.

Durant els darrers anys, la investigació en l'àmbit de l'art i la salut ha estat explorada profundament a Catalunya. L'objectiu d'aquest treball és desenvolupar un cas d'estudi que demostrï els beneficis de les arts i el patrimoni cultural en la millora de la salut física i el benestar emocional de les persones.

**Carlos Sánchez Marquez.** [Departament d'Art i Musicologia](#)

### **Les falsificacions en l'art precolombí: de la decepció al culte privat**

El món de l'art antic està ple de falsificacions que omplen vitrines de museus i col·leccions tant privades com públiques. Què entenem per una falsificació? Perquè el mercat de l'art precolombí abunda en aquests tipus de rèpliques per les que es poden arribar a pagar quantitats desorbitades? És lícit exposar en un museu quelcom fals quan s'ha demostrat científicament?

L'objectiu és introduir a l'alumnat en la recerca de les col·leccions i en algunes de les tècniques que ens poden permetre verificar l'autenticitat d'una obra precolombina.

La metodologia pot incloure la lectura de bibliografia clau, visita a alguna de les col·leccions catalanes d'art prehistòric, l'anàlisi i detecció d'exemplars "dubtosos" a partir de la tècnica de producció o les dades de procedència, entre altres.

**Annabel Villalonga Gordaliza.** [Departament d'Art i Musicologia](#)

# MÚSICA

## Música, ritual i aspectes terapèutics de la cultura mediterrània

Un recorregut entre cultures i músiques del Mediterrani, des de les pràctiques rituals que es mouen al voltant de la litúrgia oficial fins als rituals no reconeguts per l'Església, com el tarantisme i altres formes d'exorcisme. L'anàlisi abasta no només qüestions formals, sinó també el significat de les pràctiques en el seu context socio-antropològic.

S'analitzaran documentacions, testimoniats indirectes, així com les traces de rituals que, a través de la transmissió oral, sobreviuen encara avui dia.

Possibles temes:

1. Música, ritual i aspectes musicoterapèutics.
2. Música i experiència mística: èxtasi, possessió...
3. Rituals en la litúrgia cristiana medieval: les Hores monàstiques; la Missa; les Processons i els rituals dramàtics.
4. Celebracions dels sacraments i de les benediccions: Exorcismes (Bateig), Consagració de les verges, Reconciliació dels penitents, Unció dels malalts, Exorcismes *in obsesso*, benediccions per l'Ofici dels difunts.
5. Les alteracions de l'estat de la consciència des de l'ortodòxia de l'exorcisme oficial fins a les manifestacions litúrgiques populars no reconegudes (Sant Pau i el fenomen del tarantisme).
6. Aspectes rituals a les cultures contemporànies: un sistema d'adaptació social.

**Maria Incoronata Colantuono Santoro.** [Departament d'Art i de Musicologia](#)

## La veu de la dona a l'Edat Mitjana

La veu femenina és central per a entendre els repertoris de l'Edat Mitjana, tant els litúrgics com els profans. La manera de presentar i transmetre el tema s'ha fet sempre des de la perspectiva de la tradició patriarcal per dues raons fonamentals: les seves arrels patriarcal (Mulieres in Ecclesiis taceant, 1ª carta de Sant Pau als Corintis) i el fet que la restauració i l'estudi dels repertoris medievals litúrgics es van realitzar des de Solesmes, un monestir benedictí masculí.

Aquest tema proposa la desconstrucció de conceptes preconfigurats, com el de "obra tancada", recuperant el concepte de cant com a "fenomen viu". De fet, retornar el repertori a la seva dimensió vocal permetria reconèixer la presència de les dones, que van ser protagonistes en la interpretació i transmissió dels repertoris orals devocionals i profans de l'Edat Mitjana.

Possibles temes:

1. Les veus dels monestirs medievals femenins.
2. Les trobairitz.
3. Les Cantigas de amigo.
4. El repertori poètico-musical de la Baixa Edat Mitjana dedicat a la Verge: una mostra de "literatura feminista" ante litteram.
5. Les Cantigas de Santa Maria i el poder femení, encarnat en la figura de Maria.

**Maria Incoronata Colantuono Santoro.** [Departament d'Art i de Musicologia](#)

### **Veus, ritmes i instruments musicals de l'Edat Mitjana**

Segons els estudis musicològics, l'Edat Mitjana mai ha estat una època de decadència i disgregació, ni quan, a principis del segle XX, la historiografia oficial perfilava una visió apocalíptica dels 1.000 anys de "segles foscos". Així, el patrimoni musical medieval s'ha considerat des de sempre una font primigènia de la música occidental.

En aquesta proposta, juntament amb la recerca adreçada als repertoris, també s'inclouen els llocs, els personatges, les funcions i altres aspectes associats al fenomen musical.

Temes possibles:

1. Els llocs de la producció musical: esglésies, castells, monestirs, places, tavernes...
2. Els protagonistes: monjos i monges, trobadors i trobairitz, joglars i joglaresses, goliards...
3. Les formes: cant gregorià, cançó trobadoresca, Carmina Burana...
4. Danses medievals: caroles, ball en cadena...
5. Instruments musicals.
6. Origen de la notació musical: dels neumes al pentagrama.

**Maria Incoronata Colantuono Santoro.** [Departament d'Art i de Musicologia](#)

## **Música i Societat de l'espectacle**

La música és present en diferents gèneres musicals, tant en aquells de tipus més participatius, com en d'altres on té un caire més contemplatiu. És en aquestes manifestacions on la música té un desenvolupament més important, sobretot al vincular-se amb elements audiovisuals.

Objectius:

- Descoberta i anàlisi de mecanismes per a interaccionar la música amb els espectacles.
- Definició i observació de mecanismes de participació social a través de la música.
- Estudi de diferents modalitats i gèneres en els quals la música té un paper destacat a la societat de l'espectacle.

Les metodologies s'adequaran segons la línia de recerca proposada. Poden anar des de l'anàlisi d'imatges, dramatúrgies i de metodologies analítiques entre text i música, passant per a treball de camp, o per estudi de materials d'arxius històrics, i buidats hemerogràfics.

\*És necessari que l'alumnat tingui formació musical

**Francesc Cortès Mir.** [Departament d'Art i de Musicologia](#)

## **Estudi de la música del barroc català a través del gènere del villancet**

El treball, tot partint d'un villancet català del segle XVII, aprofundirà en les interrelacions entre el gènere i els diversos aspectes històrics, religiosos i socials que conformaren la vida en aquella zona de la Península i en aquell moment cronològic.

**Xavier Daufí Rodergas.** [Departament d'Art i Musicologia](#)

## **La música a l'educació infantil**

Aquesta temàtica pot acollir diferents focus del TR relacionats amb la música aplicada a l'educació infantil, passant per aspectes de criança i música (repertori utilitzat, potencialitats dels jocs de falda, musicalitat comunicativa), educació musical a les escoles d'educació infantil (formació de mestres, dinàmiques que incloguin la música, celebració



de festes tradicionals), hàbits de consum de música a les primeres edats i altres temes relacionats que pugueu proposar.

La metodologia de recerca serà bàsicament qualitativa, basada en alguns casos; i caldrà concretar-la en funció de les preguntes de recerca que l'estudiant es vulgui fer i les característiques del camp en el qual vulgui recollir les dades.

**Jèssica Pérez Moreno.** [Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal](#)

### **Literatura i música medieval**

La música és inherent a la literatura medieval de transmissió oral: L'èpica i la lírica en són els gèneres més coneguts, però també el teatre i altres subgèneres. Aquesta presència ho és tant pel que fa a la interpretació d'aquestes obres que es cantava, com en el mateix contingut literari i les mencions a representació i instruments. Es tracta d'abordar aquests repertoris literaris des d'aquesta perspectiva.

**Antoni Rossell Mayo.** [Departament de Filologia Francesa i Romànica](#)

## BIOCIÈNCIES I CIÈNCIES DE LA SALUT

### BIOLOGIA

#### **Neurobiologia del control de les mans**

Les mans són essencials en la nostra vida quotidiana, tant per fer força com per al control fi dels dits, permetent-nos la manipulació d'eines i el desenvolupament de la cultura.

El treball consistirà en la revisió bibliogràfica d'un dels següents temes centrals: 1) Control cerebral de la destresa manual; 2) la mà hàptica (la psicologia després dels gestos amb les mans; 3) Desenvolupament de mans biòniques.

A més, es preveu la possibilitat de realitzar una visita a un hospital de neurorehabilitació, per entrevistar i discutir amb metges/es les intervencions reparatives desenvolupades per recuperar la funció manual en pacients amb lesions neurològiques.

**Guillermo García i Alias.** [Departament de Biologia Cel·lular, Fisiologia i Immunologia](#)

## **Com arriben els contaminants als aliments? Riscos i consells per reduir l'exposició**

Els contaminants químics poden arribar als nostres aliments a través de diverses vies, com ara el medi ambient, la migració de substàncies des dels envasos o la seva generació durant els processos de cocció.

Aquest estudi analitza com els pesticides, metalls pesants i compostos orgànics persistents s'introdueixen a la cadena tròfica, afectant cultius, ramaderia i productes del mar. A més, es posen de manifest les migracions de substàncies tòxiques presents en els envasos alimentaris, com els bisfenols, que són considerats contaminants emergents i catalogats com a disruptors endocrins. Aquests compostos s'han relacionat amb diverses malalties cròniques, com la diabetis, l'obesitat i problemes de fertilitat.

L'objectiu d'aquest treball és comprendre com aquests contaminants arriben a la nostra dieta, identificar què són els disruptors endocrins i proposar mesures per reduir la nostra exposició diària, promovent una alimentació més segura i saludable.

***Maria Ángeles Martínez Rodríguez.*** [Departament de Farmacologia, de Terapèutica i de Toxicologia](#)

***Eva Castells Caballé.*** [Departament de Farmacologia, de Terapèutica i de Toxicologia](#)

## **La fascinant vida dels invertebrats aquàtics en un riu**

Aigua dolça i rius són habitatges per a una impressionant varietat d'invertebrats aquàtics. Aquests petits organismes, sovint ignorats, exerceixen un paper vital en els ecosistemes fluvials. Com a científics compromesos amb la conservació aquàtica, tenim l'oportunitat d'explorar aquest món fascinant en detall.

Aquest treball proposa, mitjançant la recollida de mostres a un riu o riera concret i l'ús de tècniques d'investigació, el poder identificar (amb microscopi i lupa binocular), aprofundir en la vida dels invertebrats aquàtics i comprendre les seves interaccions amb l'entorn. Aquesta investigació ens ajudarà a avaluar la qualitat de l'aigua i a preservar els ecosistemes fluvials que tenim a prop.

Per aquest treball, és necessari que a l'institut l'alumnat tingui accés a microscopi i lupa binocular durant el treball.

**Ana Morton Juaneda.** [Departament de Biologia Animal, Biologia Vegetal i Ecologia](#)

### **Efectes dels Nanoplàstics en organismes aquàtics**

Entendre què és un nanoplàstic, les quantitats de nanoplàstics que s'acumulen en oceans i rius i els efectes que poden tenir en organismes aquàtics.

**Nerea Roher Armentia.** [Departament de Biologia Cel·lular, de Fisiologia i d'Immunologia](#)

### **Caenorhabditis elegans, el cuc mes conegut del món**

*Caenorhabditis elegans* és un cuc petit (1 mm de llarg), cilíndric, que viu a terra i que es pot trobar fàcilment en qualsevol part del món. S'alimenta de bacteris i el seu cicle vital –temps necessari per desenvolupar-se d'ou a adult– és aproximadament de tres dies. *C. elegans* és hermafrodita, és a dir, el mateix organisme produeix esperma i oòcits, i es reproduïx per autofecundació.

Els objectius són:

- Observar les plaques de cultiu de *C. elegans* amb la lupa i identificar els diferents estadis de desenvolupament de *C. elegans*.
- Reconèixer i dibuixar l'anatomia del *C. elegans* adult.

Per complir els objectius, l'alumnat realitzarà diferents metodologies com poden ser: cultiu de *E. coli* en agar, preparació de medis de cultiu, preparació de dissolucions tamponadores, centrifugació de mostres, etc.

**Alejandro Gella Concustell.** [Departament de Biologia Cel·lular, de Fisiologia i d'Immunologia](#)

### **Les malalties conformacionals**

Les malalties conformacionals, conegudes també com a malalties pel plegament incorrecte de proteïnes, formen un grup de trastorns que afecten el plegament tridimensional correcte de les proteïnes en l'organisme.

Aquest fenomen porta a la formació d'estructures anòmales que no només manquen de la funció biològica normal, sinó que també poden desencadenar respostes immunològiques adverses. Exemples notoris d'aquestes malalties inclouen la malaltia d'Alzheimer, la malaltia de Parkinson.

La importància de trobar una cura per a les malalties conformacionals rau en la creixent prevalença i la impactant càrrega socioeconòmica que imposen a nivell mundial. Aquestes malalties solen ser progressives, debilitants i, en molts casos, manquen de tractaments efectius. La recerca d'una cura esdevé crucial per alleujar el patiment dels pacients i les famílies, així com per reduir l'impacte econòmic que comporten en termes de costos mèdics i pèrdua de productivitat laboral.

***Irantzu Pallarès Goitiz.*** [Departament de Bioquímica i Biologia Molecular](#)

## INFERMERIA

### **Experiències discriminatòries i percepció d'impacte en la salut**

Estudi sobre experiències discriminatòries en adolescents i l'impacte en la salut.

La discriminació durant l'adolescència pot afectar negativament la salut a llarg termini. Comprendre aquesta relació és essencial per desenvolupar intervencions efectives.

Objectiu: Analitzar les experiències discriminatòries en adolescents i la seva relació amb la salut percebuda.

Metodologia:

- Estudi descriptiu transversal mixt (qualitatiu i quantitatiu)
- Participants: Adolescents de 12 a 18 anys
- Instruments: Qüestionaris i entrevistes
- Anàlisi: Estadística descriptiva i anàlisi temàtica qualitativa

Impacte esperat: Millorar la comprensió dels efectes de la discriminació, informar polítiques i desenvolupar programes de prevenció per al benestar de les i els adolescents.

***Juan Manuel Leyva Moral.*** [Departament d'Infermeria](#)

## **Preferències de comunicació sobre sexe entre adolescents i pares/mares a Catalunya**

Estudi sobre la freqüència, contingut i percepció de la comunicació sobre sexe entre adolescents i pares/mares.

Objectius:

1. Analitzar la freqüència i els temes de comunicació sobre sexe entre adolescents i pares/mares.
2. Avaluar la percepció dels adolescents sobre l'ajuda rebuda dels pares en decisions de salut sexual.
3. Descriure quina és la informació en matèria de salut sexual que necessiten els i les adolescents dels seus pares/mares.

Metodologia:

- Estudi mixt (quantitatiu i qualitatiu)
- Participants: Adolescents de 14 a 18 anys
- Instruments: Enquesta i entrevistes.

Impacte esperat: Millorar programes de salut familiar i promoure una comunicació més efectiva sobre sexualitat entre pares/mares i adolescents.

**Juan Manuel Leyva Moral.** [Departament d'Infermeria](#)

## MEDICINA

### **Estratègies de conscienciació en prevenció primària de l'infart agut de miocardi**

Aquesta proposta se centra en l'anàlisi de programes d'educació sanitària dirigits a la prevenció primària de la cardiopatia isquèmica. La justificació es basa en la necessitat de reduir la incidència d'aquesta malaltia mitjançant accions de prevenció.

L'objectiu del treball és identificar les estratègies més eficaces per conscienciar la població sobre factors de risc com la dieta, l'exercici físic i el control del colesterol.

La metodologia consistirà en una revisió de programes existents i l'anàlisi de la seva efectivitat.

**Jordi Bañeras Rius.** [Departament de Medicina](#)

## **Impacte dels factors ambientals en la salut cardiovascular**

Aquesta proposta se centra en analitzar com els factors ambientals, com la contaminació atmosfèrica, el canvi climàtic i les condicions meteorològiques extremes, influeixen en la salut cardiovascular de les persones. Es justifica per l'augment de les malalties cardiovasculars en àrees urbanes altament contaminades.

L'objectiu és explorar la correlació entre la salut cardiovascular i l'exposició ambiental.

La metodologia inclourà una revisió de la literatura científica existent i l'anàlisi de dades de salut pública disponibles.

**Jordi Bañeras Rius.** [Departament de Medicina](#)

## **Innovació en educació sanitària: ús de la simulació clínica com a eina educativa**

Aquest treball proposa explorar l'efectivitat de la simulació clínica en l'ensenyament de competències sanitàries, especialment en l'àmbit de la medicina. Es justifica per la creixent necessitat d'introduir metodologies pràctiques i segures per a la formació de futurs professionals.

L'objectiu és estudiar com la simulació permet recrear situacions clíniques realistes que milloren l'aprenentatge.

La metodologia inclourà una anàlisi comparativa de diferents metodologies docents, enfocant-se en els avantatges de la simulació clínica.

**Jordi Bañeras Rius.** [Departament de Medicina](#)

## **Medicina legal i forense**

La medicina legal i forense és una especialitat destinada a posar els seus coneixements al servei de l'administració de justícia, donant respostes als problemes que els casos judicials plantegen. Les seves branques més importants són la patologia i psiquiatria forense, criminalística, valoració del dany corporal i antropologia forense.

El treball consistirà en, o bé una recerca i revisió bibliogràfica ("estat de la qüestió"), o bé el disseny d'un treball d'investigació, no pas de la investigació en si mateix sinó dissenyar-lo, a l'estil dels treballs de fi de grau. Malgrat això, si l'alumnat té una altra idea serà valorada individualment.

En cap cas el treball consistirà en veure una autòpsia judicial, ni utilitzar dades de les bases de dades procedents de l'Institut de Medicina Legal i Ciències Forenses de Catalunya.

**Santiago Crespo Alonso.** [Departament de Psiquiatria i Medicina Legal](#)

### **Estimulació Cerebral Profunda (*Deep Brain Stimulation*) pel Tractament del Parkinson y Trastorns Psiquiàtrics**

L'estimulació cerebral profunda (DBS, per les seves sigles en anglès) és una tècnica neuroquirúrgica que utilitza impulsos elèctrics per a modular l'activitat cerebral. S'ha utilitzat amb èxit per a tractar malalties motores com el Parkinson i uns certs trastorns psiquiàtrics, com la depressió i el trastorn obsessivocompulsiu. Aquesta recerca explorarà com la DBS pot "hackejar" els circuits neuronals per a alleujar els símptomes d'aquestes malalties.

Justificació i importància: el Parkinson afecta a milions de persones a tot el món, causant tremolors i dificultat per a moure's. Els tractaments tradicionals són limitats i perden efectivitat amb el temps. La DBS ofereix una alternativa innovadora i efectiva. A més, el potencial de la DBS per a tractar malalties psiquiàtriques suggereix un avanç important en el tractament de trastorns difícils de controlar amb medicació.

Objectius:

- Comprendre com funciona la DBS per a millorar la funció motora en pacients amb Parkinson.
- Investigar la seva aplicació en trastorns neurològics i psiquiàtrics.
- Avaluar els beneficis i limitacions d'aquesta tecnologia.

Metodologia: es realitzarà una cerca bibliogràfica sobre l'ús de DBS en pacients amb Parkinson i trastorns psiquiàtrics. La recerca pot incloure l'observació de procediments clínics a l'Hospital de la Mar, depenent de la disponibilitat de l'equip mèdic.

**Ignacio Delgado Martinez.** [Departament de Ciències Morfològiques](#)

## **Diagnòstic y Tractament de l'Epilèpsia mitjançant Elèctrodes Intracranials**

L'epilèpsia és una malaltia neurològica que provoca convulsions a causa d'una activitat elèctrica anormal en el cervell. Els elèctrodes implantats en el cervell permeten diagnosticar amb precisió les àrees responsables de les convulsions i, en alguns casos, tractar-les. Aquest estudi investigarà com s'utilitzen els elèctrodes per a monitorar i tractar l'epilèpsia.

Justificació i importància: el diagnòstic precís és essencial per a tractar eficaçment l'epilèpsia. Els tractaments actuals, com la medicació, no sempre controlen completament les convulsions. L'ús d'elèctrodes intracranials per a identificar les zones del cervell afectades ha permès desenvolupar tractaments més precisos, incloent-hi cirurgies per a eliminar el teixit cerebral danyat.

Objectius:

- Investigar com els elèctrodes permeten el diagnòstic precís de l'epilèpsia.
- Avaluar el seu ús en tractaments quirúrgics per a eliminar la font de les convulsions.
- Analitzar els riscos i beneficis de l'ús d'aquesta tecnologia.

Metodologia: Es durà a terme una revisió de la literatura sobre l'ús d'elèctrodes en pacients epilèptics. Si és possible, s'organitzarà una visita a l'Hospital de la Mar per a observar un procediment clínic, subjecte a la disponibilitat de l'equip mèdic.

**Ignacio Delgado Martinez.** [Departament de Ciències Morfològiques](#)



## **Interfícies Cervell-Computadora (BCI) per a Pacients amb Paràlisi Completa**

Les interfícies cervell-computadora (BCI, per les seves sigles en anglès) permeten als pacients amb paràlisi completa controlar dispositius externs, com a cadires de rodes o braços robòtics, mitjançant senyals cerebrals. Aquesta recerca examinarà com la tecnologia BCI pot "llegir" els impulsos elèctrics del cervell per a restaurar l'autonomia en persones amb discapacitats greus.

Justificació i importància: els pacients amb paràlisi completa solen perdre la capacitat d'interactuar amb el seu entorn, la qual cosa afecta la seva qualitat de vida. Les BCI representen una eina revolucionària per a retornar-los independència. Comprendre el funcionament d'aquestes tecnologies i la seva implementació clínica és fonamental per a millorar la qualitat de vida d'aquests pacients.

Objectius

- Explorar com les BCI permeten als pacients amb paràlisis controlar dispositius mitjançant els seus pensaments.
- Avaluar l'impacte d'aquestes tecnologies en l'autonomia dels pacients.
- Analitzar els avanços recents en el camp i els seus desafiaments.

Metodologia: es realitzarà una cerca d'articles científics sobre BCI i la seva aplicació en pacients amb paràlisis.

**Ignacio Delgado Martinez.** [Departament de Ciències Morfològiques](#)

## **El paper de l'Anatomia Patològica en el diagnòstic i tractament del càncer al segle XXI**

La incidència del càncer al nostre país és al voltant de 150.000/any en homes i 111.000/any en dones, i continua sent una de les principals causes de mortalitat. El diagnòstic precoç amb el cribratge en càncer de pròstata, càncer de mama i càncer colorectal i les noves dianes terapèutiques han aconseguit reduir aquests índexs de mortalitat.

Objectius:

- Conèixer l'especialitat d'Anatomia Patològica i el que fa un metge patòleg a l'àmbit hospitalari.
- Conèixer de prop els càncers més freqüents a la societat actual i el cribratge d'alguns tipus de càncer.
- Estudi de les biòpsies i peces quirúrgiques amb càncer.
- Biòpsies intraoperatòries i la seva utilitat en la cirurgia del càncer.

- El diagnòstic anatomopatològic en la Patologia Digital.
- Aplicació de noves tecnologies (FISH, PCR, plataformes NGS...) a les mostres de càncer en la Patologia Molecular.
- La participació del metge patòleg expert als comitès oncològics interdisciplinaris.

Metodologia (part pràctica a desenvolupar a l'estada formativa): Estudi macroscòpic a la sala d'inclusió i revisió clinicopatològica de pacients que han estat operats per càncer a l'Hospital (revisió d'història clínica, iconografia macroscòpica, troballes histopatològiques més característiques i diagnòstic anatomopatològics amb biomarcadors predictius per dianes terapèutiques).

Estada formativa prevista al Servei d'Anatomia Patològica de l'Hospital Vall d'Hebron de Barcelona durant la primera quinzena de juliol.

***Inés Maria de Torres Ramírez.*** [Departament de Ciències Morfològiques](#)

## **Patologia del Trasplantament Hepàtic i el seu abordatge anatomopatològic**

Espanya és un país punter en trasplantaments. L'any 2023, al nostre país es van aconseguir una xifra rècord de 5.863 trasplantes, dels quals 1.262 van ser de fetge.

Objectius:

- Conèixer l'especialitat d'Anatomia Patològica (el metge patòleg en l'àmbit hospitalari).
- Conèixer les indicacions del Tx hepàtic. Tipus de trasplantament hepàtic i patologia dels explants.
- Estudi macroscòpic i abordatge de les peces d'hepatectomia. Tècnica de tallat i inclusió. Circuit ràpid per les biòpsies /cilindres hepàtics de trasplantament.
- Conèixer la patologia més freqüent en el fetge trasplantat: Rebuig agut i crònic. Rebuig hiperagut mediat per Ac donant), infeccions més freqüents.
- Complicacions del Trasplantament Hepàtic a llarg termini: Recurrència de la malaltia en l'empelt i la malaltia linfoproliferativa post-Trasplantament.
- La importància del patòleg expert en la Comissió de Trasplantament de l'Hospital.

Metodologia (part pràctica a desenvolupar a l'estada formativa): Estudi macroscòpic a la sala d'inclusió i revisió clinicopatològiques de pacients trasplantats de fetge a l'Hospital (revisió d'història clínica, iconografia macroscòpica, troballes histopatològiques més característiques i diagnòstic anatomopatològics).

Estada formativa prevista al Servei d'Anatomia Patològica de l'Hospital Vall d'Hebron de Barcelona durant la primera quinzena de juliol.

**Inés Maria de Torres Ramírez.** [Departament de Ciències Morfològiques](#)

## **El Diagnòstic Neuropatològic en les Malalties Neurodegeneratives**

Les malalties neurodegeneratives són molt complexes i d'enorme impacte social i familiar. A Espanya hi ha 1.150.000 pacients patint alguna malaltia degenerativa sent l'Alzheimer, Parkinson, Esclerosi Múltiple, Malalties neuromusculars i l'ELA les més freqüents al nostre país.

Objectius:

- Conèixer l'especialitat d'Anatomia Patològica (el metge neuropatòleg en l'àmbit hospitalari).
- Conèixer les malalties neurodegeneratives més freqüents en la població del nostre entorn.
- L'abordatge de l'estudi macroscòpic del cervell i la seva complexitat: Protocols d'extracció del cervell en l'autòpsia clínica, fixació, tallat i inclusió.
- Conèixer les tècniques histoneuropatològiques per l'estudi microscòpic del cervell de les malalties neurodegeneratives.
- Què és un Banc de Cervells. Consentiment informat i circuits per les donacions.
- Tècniques de immunohistoquímica d'utilitat en el diagnòstic anatomopatològic de les malalties neurodegeneratives.

Metodologia (part pràctica a desenvolupar en l'estada formativa): estudi macroscòpic a la sala d'inclusió i revisió clinicopatològiques de l'Hospital (revisió d'història clínica, iconografia macroscòpica, troballes histopatològiques més característiques i diagnòstic anatomopatològics). Revisió dels casos de donants de SNC al Banc de Cervells.

Estada formativa prevista al Servei d'Anatomia Patològica de l'Hospital Vall d'Hebron de Barcelona durant la primera quinzena de juliol.

**Inés Maria de Torres Ramírez.** [Departament de Ciències Morfològiques](#)

## **Teràpia cel·lular en lesions medul·lars**

Treball de revisió de les últimes teràpies cel·lulars en lesions medul·lars.

Objectius:

- Comprendre que és una cèl·lula mare, les seves funcions i biologia.
- Tipus cèl·lules neuronals: característiques i funcions al sistema nerviós
- Estudiar la teràpia cel·lular, els avenços a nivell clínic i les possibles sinergies amb altres tractaments o metodologies.

Metodologia: recerca bibliogràfica sobre el tema.

**Quim Hernandez Martín.** [Departament de Biologia Cel·lular, Fisiologia i Immunologia](#)

## **Resistència als antibiòtics**

Actualment, el desenvolupament de bacteris resistents als antibiòtics constitueix una de les amenaces més serioses per a la salut pública.

L'objectiu d'aquesta experiència és valorar la resistència als antibiòtics d'alguns bacteris aïllats del medi que ens envolta.

La metodologia inclourà el cultiu, sembra i aïllament de bacteris, a més de realitzar un antibiograma amb el bacteri seleccionat.

**Alejandro Gella Concustell.** [Departament de Biologia Cel·lular, de Fisiologia i d'Immunologia](#)

## **Teràpia gènica per al tractament de malalties rares i d'alta prevalença**

La teràpia gènica és una estratègia terapèutica basada en la modificació genètica d'una cèl·lula mitjançant la introducció de material genètic exogen per prevenir, corregir o millorar els símptomes d'una malaltia.

Originàriament, va sorgir per tractar malalties genètiques minoritàries (també anomenades malalties rares), la gran majoria de les quals no es poden curar mitjançant medicaments convencionals. Actualment, els coneixements adquirits en aquests primers tractaments representen un enorme potencial per millorar/revertir malalties complexes, no hereditàries i d'alta prevalença que afecten grans poblacions de pacients.

Les expectatives d'aquests desenvolupaments són enormes i representaran un nou paradigma en el tractament de moltes malalties humanes en un futur proper.

**Verònica Jiménez Cenzano.** [Departament de Bioquímica i Biologia Molecular](#)

### **Què és i com funciona un nanofàrmac?**

Fa anys que es parla de la nano medicina com una de les tendències que marcaran el desenvolupament de la medicina del futur. Malgrat tot, s'hauria de parlar millor del present, perquè els nano fàrmacs ja s'estan administrant amb èxit en moltes patologies.

El treball versaria sobre reconèixer què és un nano fàrmac i entendre com funciona, veure quins avantatges aporta a la medicina per a millorar i resoldre problemes que no poden ser plantejats mitjançant la medicina convencional.

**Julia Lorenzo Rivera i Sebastian Martin Tanco.** [Departament de Bioquímica i Biologia cel·lular](#)

### **Malalties autoimmunitàries**

Les malalties autoimmunitàries estan incrementant al nostre medi. Es caracteritzen per un atac del sistema immunitari a diversos òrgans o teixits propis.

Al nostre grup estudiem el funcionament del sistema immunitari en pacients amb malalties autoimmunitàries i com els diferents tractaments actuen.

Objectiu: Proposem estudiar les característiques de les poblacions cel·lulars de sang perifèrica en pacients amb diferents malalties autoimmunitàries.

Metodologia: citometria de flux.

**Eva Martínez Caceres.** [Departament de Biologia Cel·lular, Fisiologia, Immunologia](#)

## **Immunoteràpia en malalties autoimmunitàries**

Les malalties autoimmunitàries estan incrementant al nostre medi. Es caracteritzen per un atac del sistema immunitari a diversos òrgans o teixits propis.

Al nostre grup estudiem el funcionament del sistema immunitari en pacients amb malalties autoimmunitàries i com els diferents tractaments actuen.

Objectiu: Proposem analitzar amb els estudiants diverses estratègies terapèutiques pel tractament de malalties autoimmunitàries.

Metodologia: citometria de flux.

**Eva Martínez Caceres.** [Departament de Biologia Cel·lular, Fisiologia, Immunologia](#)

## **Ètica de l'experimentació animal**

L'ús d'animals d'experimentació en investigació biomèdica és un tema d'interès social i està subjecte a una intensa discussió que implica aspectes ètics, legals i científics. Aquesta proposta pretén abordar l'estudi de diferents aspectes de l'experimentació animal amb la finalitat d'aproximar aquesta activitat a la societat i posar de manifest el seu valor; com, per exemple:

- Legislació sobre experimentació animal
- Alternatives a l'experimentació animal
- Ús de models animals

Les activitats a desenvolupar es basen en: i) la cerca de dades (internet) i l'anàlisi i discussió de les mateixes; ii) realització d'enquestes relatives a la percepció social de l'experimentació animal.

Aquesta proposta no inclou activitats de laboratori.

**Vicente Martínez Perea.** [Departament de Biologia Cel·lular, Fisiologia, Immunologia](#)

## **Regeneració i plasticitat del sistema nerviós**

Les lesions dels nervis perifèrics provoquen la pèrdua parcial o total de les funcions motores, sensorials i autonòmiques vehiculades pels nervis implicats en els segments denervats del cos, a causa de la interrupció de la continuïtat dels axons, la degeneració de les fibres nervioses distals a la lesió i la mort de neurones axotomitzades. Aquests dèficits es poden compensar mitjançant la reinnervació dels teixits denervats seguint dos mecanismes compensatoris: la regeneració dels axons lesionats i la ramificació col·lateral d'axons propers no danyats.

No obstant, l'evidència clínica i experimental sol mostrar que aquests mecanismes no són suficients per garantir una restitució funcional eficaç, especialment després de lesions greus.

En aquest projecte es pretén, per una banda, indagar en els mecanismes biològics implicats en la regeneració axonal, per trobar noves dianes terapèutiques que puguin millorar i accelerar la taxa de regeneració. Per altra banda, també implica la investigació en noves estratègies de reparació de les lesions nervioses, com són els empelts artificials biomimètics i la teràpia cel·lular.

**Xavier Navarro Acebes.** [\*Departament de Biologia Cel·lular, Fisiologia i Immunologia\*](#)

## **Interfícies neurals pel control de pròtesis biòniques**

La pèrdua de funció després d'una amputació o una lesió nerviosa greu impedeix als pacients dur a terme bona part de les seves activitats diàries normals. Diferents tipus de pròtesis s'han desenvolupat per reemplaçar i millorar la funcionalitat dels subjectes que han patit l'amputació d'un membre.

Les neuropròtesis són els sistemes més avançats per a la substitució de les funcions perdudes després d'una amputació d'un membre, ja que poden realitzar accions complexes i proporcionar retroalimentació sensorial. Aquests dispositius poden connectar directament el sistema nerviós del pacient amb una extremitat robòtica mitjançant una interfície implantada al nervi perifèric. La interfície conté elèctrodes per registrar selectivament els senyals elèctrics motors dels axons eferents del nervi, i després un processador transforma aquestes dades en ordres que controlen la pròtesi mecànica.

A més, els sensors situats als dits de l'extremitat artificial envien la informació registrada a la interfície implantada, que estimula poblacions selectives d'axons sensorials per evocar sensacions de diferents modalitats i proporcionar al pacient retroalimentació sensorial de la pròtesi.

Els avenços recents en el desenvolupament d'interfícies neurals ha permès realitzar implants en humans amputats, oferint-los un control més fi de la pròtesi biònica i una percepció quasi natural de les accions de la pròtesi.

En aquest projecte es revisaran aquests desenvolupaments i es proposaran noves estratègies per millorar la integració de les interfícies entre el sistema nerviós i la màquina.

**Xavier Navarro Acebes.** [Departament de Biologia Cel·lular, Fisiologia i Immunologia](#)

### **Les mesures de resultats percebuts pels pacients (Patient Reported Outcomes Measures- PROM)**

Aquestes serveixen per a la mesura de qualsevol aspecte de l'estat de salut del pacient que prové directament del mateix (sense interpretació de les respostes del pacient per part del metge o una altra persona).

S'han convertit en un dels principals indicadors de salut i, encara que fa temps que es van incloure en l'àmbit de la recerca, cada vegada és major la seva aplicació en la pràctica clínica.

El treball consistirà o bé en una recerca i revisió bibliogràfica ("estat de la qüestió") d'algun àmbit específic d'aplicació dels PROMs, o bé en el disseny d'un treball d'investigació o l'aplicació a una mostra reduïda. Malgrat això, si l'alumnat té una altra idea serà valorada individualment.

**Yolanda Pardo Cladellas.** [Departament de Psiquiatria i Medicina Legal](#)



## PSICOLOGIA

### **El vincle Docent-Alumnat a l'Educació Secundària**

La relació que s'estableix entre l'alumnat i el professorat afecta al clima d'aula, la motivació, l'acció tutorial, el benestar i als processos d'ensenyament-aprenentatge en general.

Amb aquest treball es proposa analitzar com és aquesta relació o vincle des dels dos punts de vista, el de l'alumnat i el del professorat, i generar conclusions i actuacions per a la millora.

Els instruments principals per a la recerca poden ser qüestionaris, entrevistes i grups focals.

**Andy Morodo Horrillo.** [Departament de Psicologia Bàsica, Evolutiva i de l'Educació](#)

## VETERINÀRIA

### **Anàlisi de la dieta dels herbívors de l'Àrtic: perdiu blanca, llebre àrtica i oca**

El treball de recerca que es proposa serà de tipus experimental. L'objectiu és determinar si els herbívors vertebrats l'est de Groenlàndia, la perdiu blanca, la llebre àrtica i l'oca utilitzen els mateixos recursos alimentaris. Les oques són herbívors estivals, que migren a l'hivern, mentre que les perdus blanques i les llebres són residents. Això fa pensar que a l'estiu es podrien donar fenòmens de competència entre elles.

S'analitzarà la composició botànica de la dieta estival de les tres espècies mitjançant anàlisi microhistològica de mostres fecals al laboratori de Producció Animal de la Facultat de Veterinària. Es tracta d'identificar restes vegetals a nivell microscòpic. A l'alumnat se li facilitaràn les mostres i se'l capacitarà en la tècnica d'anàlisi.

**Jordi Bartolomé Filella.** [Departament de Ciència Animal i Aliments](#)

## **Impacte de l'alimentació en la fase de creixement i desenvolupament de la truja jove sobre el desenvolupament de la glàndula mamària i la producció de llet**

La base de la producció en el sector porcí recau directament sobre les futures mares, buscant que aquestes, arribat el punt d'iniciar la producció, presentin la capacitat i la qualitat per exercir aquestes funcions de caràcter maternal (produir llet per criar els seus garrins) amb màxima eficiència i durada en el temps (longevitat productiva). No obstant, al final de la fase de recia i en el moment d'entrada en producció, un percentatge important d'animals no presenten aquestes capacitats i, per tant, han de ser descartades del remat (representant una pèrdua d'eficiència, costos a la producció, etc).

Ens preguntem si hi ha alguns aspectes lligats a la nutrició, maneig de l'alimentació i maneig durant la recia que determinin la viabilitat posterior en fase adulta.

Pot ser que l'alimentació i el nivell d'alimentació fase pre-adulta estigui condicionant el desenvolupament de determinats òrgans lligats als caràcters maternals en porcí (reproductius i glàndula mamària) que promoguin l'eliminació precoç d'aquests animals?

**David Solà Oriol.** [Departament de Ciència Animal i Aliments](#)

## **Impacte de la nutrició pre-natal sobre el desenvolupament de la resposta immune del garrí al naixement**

La nutrició pre-natal, durant la fase de gestació i desenvolupament del fetus, podria condicionar a la resposta immune, l'estrès oxidatiu i la resposta inflamatòria en els garrins al néixer, impedit un desenvolupament correcte a partir del naixement en endavant. És per aquest motiu que un correcte estatus immunitari a la fase pre-natal condicionat per l'alimentació que hagi pogut rebre la mare durant la gestació pot ser important a posteriori per al desenvolupament del garrí. La generació de coneixement quant a la interacció entre la dieta de la mare i l'estatus immunitari i inflamatori del garrí al naixement pot afectar la supervivència i adaptació durant la lactació i en endavant.

**David Solà Oriol.** [Departament de Ciència Animal i Aliments](#)

**Transferència de l'estatus sanitari de la mare al garrí: impacte sobre la reducció d'ús d'antibiòtics en porcí. Quin paper juga la mare sobre l'estatus sanitari de les piràmides productives. En termes de salut intestinal, creus que preval el concepte de "quan abans millor"?**

Després de la retirada de l'ús d'Òxid de Zinc (ZnO) terapèutic i antibiòtics en les dietes per a garrins al deslletament s'ha posat de manifest la dificultat per controlar determinades patologies digestives d'origen microbià que generen elevada mobilitat i mortalitat sobretot en les etapes post deslletament (S2). No obstant, hi ha indicis que l'altra prevalença de soques patògenes causant de problemes en els moments d'estrès (a falta de control terapèutic) estan directament relacionades amb l'origen matern.

Per tant, es planteja avaluar casos reals de transferència materna en termes de microbiota intestinal entre la S1, S2 i S3 en termes caracterització de la microbiota intestinal, eficiència productiva, prevalença de diarrees, mortalitat i índex de mediació, com a possibles factors que puguin explicar les diferències que existeixin entre piràmides d'alt estatus sanitari versus granges problemàtiques.

T'animes a col·laborar en la generació de coneixement relacionada amb la reducció d'ús d'antimicrobians en les explotacions de porcí?

**David Solà Oriol.** [Departament de Ciència Animal i Aliments](#)

## CIÈNCIES

### FÍSICA

#### **Introducció a la computació quàntica**

Estudiar algun dels algorismes quàntics elementals (per exemple, Grover) i fer una implementació a l'ordinador d'IBM disponible en línia.

**Ramon Muñoz Tapia.** [Departament de Física](#)

## **Estudi de protocols quàntics**

Estudiar (teòricament) protocols quàntics per la identificació d'estats desconeguts i fer una simulació per reproduir els resultats.

**Ramon Muñoz Tapia.** [Departament de Física](#)

## **Criptografia Quàntica**

Els sistemes quàntics permeten la possibilitat de realitzar protocols criptogràfics segurs. Aquestes aplicacions tenen ja un impacte pràctic considerable, amb empreses que comercialitzen diferents dispositius basats en tecnologies quàntiques.

En aquest treball, proposem estudiar els fonaments d'aquestes aplicacions. Es farà primer un estudi dels protocols criptogràfics clàssics, analitzant més profundament el protocol "llibreta d'un sol ús". Veurem com la física quàntica permet la creació de claus segures per a aquest protocol.

S'estudiarà principalment el protocol BB84, però depenent del temps es podran analitzar altres propostes quàntiques com E91.

En la part pràctica, es proposa fer experiències amb fotons a l'Institut de Ciències Fotòniques.

**Ramon Muñoz Tapia.** [Departament de Física](#)

## **GEOLOGIA**

### **Quins minerals portes a la cara?**

La majoria de pigments estan fets de minerals de diferents colors. El maquillatge que ens posem a la cara (color d'ulls, pólvores per les galtes, fons, etc.), també.

Quins minerals donen color blau? I quins donen color negre? I color terrós? Tots els maquillatges del mateix color estan fets amb els mateixos minerals? En les mateixes proporcions? Podem contestar a aquestes preguntes fent proves al laboratori amb els diferents tipus i marques de maquillatge per esbrinar-ho.

**Mercè Corbella Cordomi.** [Departament de Geologia](#)

## **L'antropocè, hem entrat en una nova època geològica?**

L'antropocè és un hipotètic nou període geològic que hauria començat amb la revolució industrial iniciada el segle XVII o potser més tard, arran de les primeres explosions nuclears causades per l'home (1945). Aquest període hauria posat fi a l'holocè que va començar fa uns 100.000 anys. Els geòlegs no es posen d'acord en si aquest 'antropocè' pot considerar-se realment un nou període.

El treball pretén definir el concepte de període geològic, emmarcar-lo en les divisions de la taula de temps geològics i discutir els pros i contres d'acceptar aquest hipotètic nou període.

Més informació Article la Vanguardia: [L'antropocè, l'època dels humans](#)

**Lluís Casas Duocastella.** [Departament de Geologia](#)

## **El poder dels cristalls, què hi diu la ciència?**

El quars intervé en les neteges energètiques, l'amazonita es recomana per als conductors i és bona per al nerviosisme, l'aventurina porta bona sort, l'ametista actua en l'àmbit de la intuïció i un llarg etcètera de poders dels cristalls que podem trobar per Internet. Camps d'energies i camps magnètics s'associen a aquestes preteses influències.

El treball pretén recollir a Internet la disparitat d'efectes que té un determinat mineral i analitzar-ne l'autoconsistència. Finalment, s'abordarà què diu la ciència sobre l'efecte dels minerals en les persones.

**Lluís Casas Duocastella.** [Departament de Geologia](#)

## **Saurins, bruixots de l'aigua, què hi diu la ciència?**

Els bruixots de l'aigua afirmen que tenen una sensitivitat especial que els permet detectar estímuls elèctrics, electromagnètics, magnètics o simplement 'radiacions' que els permeten trobar aigua mitjançant elements com ara un pèndol o varetes que es mouen a les seves mans.

El present treball analitzarà des d'un punt de vista científic els conceptes d'aigua subterrània, aquífer o nivell freàtic i els contraposarà a la pretesa capacitat de detectar aigua subterrània dels saurins.

**Lluís Casas Duocastella.** [Departament de Geologia](#)

## MATEMÀTIQUES

### Variacions sobre una successió de J.H. Conway

La successió a què fa referència el títol és la següent seqüència infinita de nombres:

1, 11, 21, 1211, 111221, 312211, 13112221, 1113213211,...

La història que el mateix Conway explica és que uns estudiants seus li van proposar que endevinés el terme següent de la successió, i no se'n va sortir.

Els estudiants li van explicar que en aquesta successió cada terme s'obté de l'anterior mirant-lo i dient-lo en veu alta ("look and say", en anglès): per exemple, primer terme és "un 1", i per tant escrivim "11".

Si ara mirem el segon terme, veiem que són "dos 1's", i per tant escrivim "21". Ara veiem que el terme és "un 2, un 1" i per tant escriurem "1211", i així successivament.

Conway es va preguntar immediatament a quina velocitat creixia la llargada d'aquesta successió, i va demostrar que el nombre de dígits augmentava (en el límit) aproximadament un 30,3577269%. De fet, la ràtio exacta satisfà una equació polinòmica de grau...71!

El treball que es proposa consisteix a entendre l'enunciat i la demostració d'aquest resultat, amb la possibilitat d'estudiar una variant nova d'aquest problema i intentar demostrar un resultat anàleg.

**Marc Masdeu Sabate.** [Departament de Matemàtiques](#)

## QUÍMICA

### Nanotecnologia (orientada al camp de la salut)

La nanotecnologia (la manipulació de la matèria a escala nanomètrica per generar materials amb noves propietats diferents dels materials macroscòpics) és un camp de recerca en ràpida expansió amb un enorme potencial en molts sectors, que van des de la medicina fins a la construcció i l'electrònica. Concretament, el camp de la nanomedicina, promet revolucionar l'administració de medicaments,

la teràpia gènica, el diagnòstic i moltes àrees de recerca, desenvolupament i aplicació clínica.

Una de les àrees clau de desenvolupament de nanofàrmacs està relacionada amb el diagnòstic i teràpia de malalties que afecten el cervell (Càncer, Parkinson, Alzheimer).

El treball consistiria en fer una recerca de diferents estudis duts a terme en el desenvolupament de nanofàrmacs per al tractament de malalties cerebrals. Determinar quin és l'objectiu principal del desenvolupament, veure quins avantatges aporta respecte a teràpies actuals i com poden arribar a resoldre problemes que no es poden plantejar mitjançant la medicina convencional.

**Fernando Novio Vazquez.** [Departament de Química](#)

### **Desenvolupament de nanocàpsules per a l'alliberament controlat de nutrients en sòls**

El seleni (Se) es considera un mineral traça essencial amb funcions fisiològiques importants per als humans quan es pren en quantitats adequades. Es tracta d'un mineral amb altes propietats antioxidants i la seva acció afecta també el funcionament correcte de la glàndula tiroïdal, la fertilitat, el reforç del sistema immunitari, la reducció del risc de patir malalties cardiovasculars. Tanmateix, la deficiència de Se en les dietes afecta actualment el 15% de la població mundial i la seva prevalença pot augmentar amb el canvi climàtic.

La biofortificació de plantes amb seleni és una de les millors alternatives per introduir aquest nutrient a la dieta humana per la seva incorporació en una gran varietat d'aliments. Els sistemes d'alliberament basats en nanoportadors poden augmentar la seguretat i l'eficàcia dels ingredients actius en aplicacions mèdiques, veterinàries o agrícoles, principalment quan aquests ingredients són inestables, poc solubles o causen efectes fora de l'objectiu. Els liposomes són vesícules esfèriques que comprenen una o més bicapa lipídica concèntrica amb un nucli aquós. Aquestes estructures amfifíliques són molt adequades per atrapar compostos tant lipòfils com hidròfils, fent-los nanoportadors atractius per a una àmplia gamma d'ingredients actius.

Una de les moltes aplicacions dels liposomes és la millora de l'absorció d'ingredients actius agrícoles, minimitzant l'estrès biòtic i millorant el rendiment. Aquest últim si es té en compte que només el 0,1% dels fitosanitaris aplicats assoleixen el seu objectiu biològic, mentre que la majoria es perden al medi ambient.

En aquest treball, es proposa el disseny de nanocàpsules, basades en liposomes, com a sistema d'alliberament a nanoescala en la biofortificació de plantes amb seleni (Se). Els liposomes es poden utilitzar en la biofortificació agronòmica amb Se, ja que aquest element es pot acumular de manera més eficient en els teixits vegetals que els tractaments amb Se sense liposomes. A més, els tractaments amb liposomes no causen efectes negatius a les plantes pel que fa al seu creixement vegetatiu.

Es realitzaria una estada de pràctiques als laboratoris de la UAB per al desenvolupament del treball.

**María Jesús Sánchez Martín.** [Departament de Química.](#)

## ENGINYERIES

### Anàlisi de sèries temporals

Vols saber quin temps farà el 30 d'agost? O determinar si un electrocardiograma és normal o anòmal? O decidir si demà caldrà prendre mesures extraordinàries per la dolenta qualitat de l'aire?

Totes aquestes preguntes tenen en comú que l'anàlisi de sèries temporals pot assistir en l'obtenció de la resposta.

L'objectiu és que l'estudiant s'iniciï en l'anàlisi de dades mitjançant programació informàtica, basant-se en el llenguatge python i aprenent diferents tècniques estadístiques, així com la representació gràfica de resultats. Es poden estudiar casos com els mencionats al principi, o altres de comú acord amb l'estudiant.

**Xavier Cartoixà Soler.** [Departament d'Enginyeria Electrònica](#)



## **Reconeixement de caràcters amb xarxes neurals**

Les xarxes neurals ja formen part del nostre dia a dia, sigui a través del reconeixement de veu (assistents Siri, Alexa, Google), reconeixement d'imatges (lectors de matrícula en parkings, detectors de somriures per fer foto) o grans models de llenguatge (ChatGPT, CoPilot, Llama).

En aquest treball, l'estudiant obtindrà un coneixement més detallat de què hi ha darrere de totes aquestes aplicacions. Per això, implementarà i entrenarà una petita xarxa neural que pugui reconèixer xifres escrites a mà. La implementació es farà en el llenguatge de programació python, amb les llibreries PyTorch o TensorFlow.

**Xavier Cartoixà Soler.** [Departament d'Enginyeria Electrònica](#)

## **Ús d'eines d'Intel·ligència Artificial per l'anàlisi automàtic de dades**

La intel·ligència artificial (IA) ha arribat a la nostra vida d'una manera que ens provoca vertigen. Els sistemes d'aprenentatge automàtic, els models de llenguatge o els sistemes de visió per computador estan presents a tot arreu: als xats que ens responen dubtes a les pàgines web, a les càmeres dels nostres telèfons mòbils, als sistemes de diagnòstic dels hospitals, als cotxes que conduïm -o que no conduïrem quan esdevinguin autònoms-, i en tants altres àmbits d'aplicació com ara la gestió de l'energia, els mercats financers, etc. Però, alhora, la IA genera un munt d'oportunitats de desenvolupament humà que cal comprendre i valorar de manera adequada per tal de poder prendre decisions sobre quina IA és acceptable per la nostra societat.

En aquest assessorament, voldríem permetre a l'estudiant conèixer com de fet la IA transforma dades en coneixement, familiaritzar-se amb els principals blocs d'un sistema d'IA, i aprendre els principis de funcionament del sistema escollit.

**Jordi Gonzalez Sabaté.** [Departament de Ciències de la Computació](#)

## **Oportunitats per a la recuperació de fòsfor a partir d'aigües residuals**

La gestió de les aigües residuals té un paper significatiu en el desenvolupament urbà. Tradicionalment, l'objectiu del tractament d'aigües residuals era protegir els usuaris aigües avall dels punts de descàrrega davant riscos ambientals i per a la salut. El nou paradigma en el tractament d'aigües residuals intenta que les estacions de depuració d'aigües residuals (EDARs) evolucionin a instal·lacions de recuperació de recursos (materials i energètics) dins del context de l'economia circular. Les aigües residuals haurien de ser un recurs més que no pas un residu. De tots els recursos potencials que es poden recuperar, el fòsfor (P) sorgeix com un candidat perfecte, ja que:

i) El P té un paper vital en les activitats vitals (és a dir, el creixement i el subministrament d'energia dels processos humans), especialment per a la formació d'ADN i ARN. El P també participa en la fotosíntesi.

ii) La demanda de P també està creixent, ja que és essencial per a la producció de fertilitzants i estem en un context de creixement de la població i de la demanda d'aliments. A més, l'augment de la demanda de P a causa dels nous desenvolupaments de bateries per a cotxes elèctrics.

iii) El P és un recurs limitat i no renovable. S'extreuen aproximadament 20 milions de tones de roques de fòsfor cada any. A mesura que les roques de P fàcils d'extreure s'esgotin gradualment, s'utilitzaran roques d'alta impuresa i difícils de tractar, cosa que farà augmentar els costos de producció. La principal font de P és una font no renovable que es preveu que s'esgoti en els propers anys.

iv) S'espera que els límits de descàrrega de P es tornin més estrictes. Alguns països de la UE (per exemple, el Regne Unit i Alemanya) han establert límits de P més baixos per als efluent de les EDARs (0.15-0.3 mg/L) i podrien disminuir encara més fins al voltant de 0.1 mg/L per a masses d'aigua sensibles a l'eutrofització.

La recuperació de P és obligatòria des d'un punt de vista ambiental, social i econòmic

Les EDARs són un lloc adequat per implementar estratègies de recuperació de P, ja que anualment s'eliminen 1.3 milions de tones de P mitjançant el tractament d'aigües residuals al planeta.

Si es pogués recuperar aquest P, es podria cobrir el 15-20% de la demanda mundial de P, es reduiria la contaminació de l'aigua (en reduir el risc d'eutrofització) i es mitigaria el risc d'escassetat de P en l'agricultura (és a dir, el P recuperat podria ser utilitzat com a fertilitzant).

Els treballs de recerca haurien d'aprofundir en aquests temes per 1) entendre millor en quin punt està l'esgotament de les roques de fosfat com a proveïdors de fòsfor (també cal analitzar des del punt de vista geopolític a on estan distribuïdes aquestes roques) i 2) conèixer les metodologies per recuperar P a partir de les aigües residuals.

**Albert Guisasola Canudas.** [Departament d'Enginyeria Química, Biològica i Ambiental](#)

### **Recuperació bioelectroquímica de recursos d'aigües residuals**

La investigació en el camp de la bioelectroquímica està revolucionant la manera com gestionem les aigües residuals. Aquesta tecnologia innovadora aprofita el potencial dels microorganismes, particularment els electroactius, per transformar els contaminants presents en aquestes aigües en productes de valor afegit. El grup GENOCOV porta més de 15 anys investigant en aquesta tecnologia a nivell de laboratori. La bioelectroquímica estimula l'activitat de bacteris capaços de generar electricitat i de transformar contaminants en molècules més simples i valuoses, com ara biocombustibles (metà, hidrogen), fertilitzants (nitrats) o productes químics (àcids orgànics).

En resum, la recuperació bioelectroquímica de recursos obre un camí prometedor cap a un futur més sostenible, on els residus es converteixen en una oportunitat per generar energia i productes valuosos.

**Albert Guisasola Canudas.** [Departament d'Enginyeria Química, Biològica i Ambiental](#)

### **Explorant el cel: Predicció i seguiment de satèl·lits d'òrbita baixa (LEO) mitjançant un simulador orbital**

Endinsa't en el fascinant món dels satèl·lits artificials i descobreix quines funcions fan, com es monitoritzen remotament i quines aplicacions tenen a la vida quotidiana.

Si esculls aquest assessorament, aprendràs a predir les trajectòries dels satèl·lits, a esbrinar quins són visibles des de la teva ubicació i a comparar les prestacions que poden oferir diferents constel·lacions de satèl·lits d'òrbita baixa (LEO), tot fent servir algunes de les eines que utilitzen els professionals per a monitoritzar l'espai.

L'assessorament és ideal per a aquells estudiants interessats en la programació, l'astronomia, l'enginyeria espacial i l'enginyeria de telecomunicació.

**José Antonio López-Salcedo.** [Departament de Telecomunicació i Enginyeria de Sistemes](#)

### **Implementació d'un sistema de control d'accés a un centre comercial basat en sensors d'infrarojos i la plataforma Arduino**

Amb un caràcter marcadament pràctic (amb sessió de laboratori inclosa), l'objectiu principal és introduir a l'alumnat en la instrumentació electrònica i els sistemes d'automatització de mesures. S'utilitzaran dispositius electrònics i la placa electrònica de *hardware* lliure Arduino, que utilitza un microcontrolador programable i permet establir connexions entre el controlador i els diferents elements/sensors del circuit. Com a exemple pràctic, es proposa simular l'entrada d'un centre comercial en el qual es pretén controlar l'aforament, és a dir, la quantitat de persones que hi ha al seu interior. Aquest control es realitzarà amb sensors d'infrarojos i mitjançant la placa Arduino.

**Marc Porti Pujal.** [Departament d'Enginyeria Electrònica](#)

### **Desenvolupament d'un receptor de GPS o d'altres aplicacions amb la metodologia "Software-Defined Radio"**

Avui en dia és possible desenvolupar receptors de diferents sistemes de comunicacions i posicionament de molt baix cost fent servir el concepte de "software defined radio" (SDR). Aquest tipus de receptors estan formats per un dispositiu senzill que captura mostres de senyals, que després són processades pel software que s'executa en un ordinador. L'objectiu del projecte és descriure i, si és possible, arribar a la implementació, d'un receptor per un sistema real.

Això pot ser un receptor que calculi la posició fent servir el sistema de posicionament per satèl·lit GPS o un receptor per a un sistema de comunicacions, com la ràdio convencional o el sistema ADS-B, que fan servir els avions per transmetre la seva posició. L'estudiant podrà escollir el sistema a implementar.

El receptor estarà format per un dispositiu per captar mostres, com pot ser el RTL-SDR (<http://www.rtl-sdr.com>), que es connecta a un ordinador convencional. L'ordinador processarà les mostres que li proporciona el dispositiu, fent servir *software* disponible a internet, per obtenir la funcionalitat desitjada.

El projecte permetrà a l'estudiant conèixer com es transformen senyals analògics en digitals, familiaritzar-se amb els principals blocs d'un sistema de processament de senyals digitals, i aprendre els principis de funcionament del sistema escollit.

**Gonzalo Seco Granados.** [Departament de Telecomunicacions i Enginyeria de Sistemes](#)

## **La teoria de la codificació**

La teoria de la codificació és una ciència que es dedica a l'estudi de codis per a la correcció d'errors. Aquests codis estan presents en la nostra vida quotidiana. Per exemple, els codis dels comptes corrents, els codis de les targetes de crèdit, els codis de barres, el codi NIF, el codi ISBN, els codis de barres postals, i els codis de barres del codi 39 per identificar maquinària pesant. Gràcies a la teòrica de la codificació es poden corregir i/o detectar alguns errors produïts en les transmissions d'informació o en dades que actuen com a identificadors.

La teoria de la codificació és una disciplina inclosa en diverses àrees, com ara la matemàtica, la informàtica o les telecomunicacions. Però què és la teoria de la codificació? Quant de temps fa que s'utilitza? Quins fonaments matemàtics la sustenten? Quin tipus de codis correctors d'errors existeixen? Quina recerca es realitza en aquest àmbit?

Aquest projecte pretén iniciar als estudiants en el camp de la teoria de la codificació des d'algun d'aquests àmbits. A partir de la cerca d'informació s'analitzaran alguns codis per a la detecció i correcció d'errors i s'estudiaran els problemes matemàtics associats.

També es fomentarà la difusió del coneixement a través de la col·laboració a la Viquipèdia.

**Mercè Villanueva Gay.** [Departament d'Enginyeria de la Informació i de les Comunicacions](#)

## CIÈNCIES SOCIALS I JURÍDIQUES

### ANTROPOLOGIA

#### **Sexualitats, infàncies i adolescències**

L'objectiu d'aquesta proposta és dotar a l'alumnat d'eines d'anàlisi antropològiques per tal d'entendre com els infants i adolescents - acompanyats o no de les seves famílies i el professorat- construeixen les seves sexualitats. Es tracta de reflexionar sobre com el tabú, les diferències de gènere, la construcció del cos, i la construcció social de la innocència, incideixen en les experiències i aprenentatges en sexualitats en les infàncies i les adolescències.

**Bruna Alvarez Mora.** [Departament d'Antropologia Social i Cultural](#)

#### **L'equitat de gènere en qüestió**

L'objectiu d'aquesta proposta és realitzar una anàlisi de com es construeixen els sistemes sexe/gènere en un context determinat. Recentment, la premsa ha destacat com hi ha un augment d'actituds masclistes entre els joves, tot i els esforços del sistema educatiu per fomentar la co-educació.

Aquesta proposta vol dotar a l'estudiantat d'eines d'anàlisi antropològiques per tal de proposar recerques que expliquin com funcionen les relacions de gènere en diferents espais de la vida quotidiana.

**Bruna Alvarez Mora.** [Departament d'Antropologia Social i Cultural](#)

#### **Noves formes de família**

Aquesta proposta d'assessorament del TR s'orienta a l'estudi de les noves formes de família que, en les darreres dècades, s'han fet més visibles tant en l'àmbit occidental en general com en el nostre propi entorn sociocultural.

Entre d'altres, tenen cabuda sota aquest epígraf les conformacions familiars resultants de formes diverses d'unió afectiva i sexual, les famílies monoparentals, els matrimonis mixtos, les relacions de parella que no resideixen conjuntament en la mateixa llar, els matrimonis del mateix sexe, les homofamílies, les adopcions internacionals, els acords de criança entre diverses persones o les relacions poliamoroses.

**Jorge Grau Rebollo.** [Departament d'Antropologia Social i Cultural](#)

## **Representacions de parentiu, gènere i família al cinema**

Què podem aprendre de la família, el parentiu o les relacions de gènere en una societat determinada a partir de la seva producció cinematogràfica?

Per a ajudar a respondre aquesta pregunta (o d'altres de similars), la proposta d'assessorament del TR s'orienta a l'estudi de les visions culturals sobre parentiu, gènere i família a partir de l'anàlisi de les tres representacions audiovisuals que trobem en el cinema, principalment en el considerat de ficció (pel·lícules comercials).

**Jorge Grau Rebollo.** [Departament d'Antropologia Social i Cultural](#)

## **Família i vulnerabilitat sociocultural**

La crisi financera desencadenada l'any 2008 i la més recent eclosió de la pandèmia per coronavirus (COVID-19) han posat de manifest la fragilitat d'amplis sectors socials davant els efectes de la pèrdua de llocs de treball, de la reducció d'ingressos en moltes llars, de la contracció dels serveis assistencials i de la provisió de recursos públics destinats a pal·liar situacions de manca moderades i severes. Tot plegat ha fet augmentar la condició vulnerable de moltes persones en els darrers anys.

Aquesta proposta d'assessorament s'orienta a respondre preguntes com ara: quins perfils hi estan més exposats? Quins factors propicien el risc de vulnerabilitat? És la vulnerabilitat un fenomen multidimensional? Quin paper hi juguen les xarxes de suport informal?

**Jorge Grau Rebollo.** [Departament d'Antropologia Social i Cultural](#)

## DRET

### **És possible construir un Estat espanyol plurinacional?**

Tractar els conceptes de nació i d'estat, a partir de la teoria política i d'allò que es desprèn de la constitució espanyola. Què hauria de canviar en l'organització de l'estat espanyol per ser plurinacional?

**Joan Lluís Pérez Francesch.** [Departament de Ciència Política i Dret Públic](#)

### **Espai públic i civisme**

Avui amb l'augment de la diversitat cultural i religiosa, amb la crisi dels valors sòlids o a causa de la manca del sentit de comunitat, es replanteja quins són els drets i deures de la ciutadania en l'espai públic, a fi i efecte que pugui ésser un espai realment compartit.

**Joan Lluís Pérez Francesch.** [Departament de Ciència Política i Dret Públic](#)

### **El procés de reforma de l'estatut d'autonomia de Catalunya**

Assessorament en recerques al voltant del procés independentista que es viu actualment a Catalunya i els seus efectes directes en col·lectius determinats, ja siguin a favor o en contra de la independència, posant especial èmfasi en els motius dels posicionaments polítics i analitzant fins a quin punt tenen a veure o no amb elements identitaris nacionals o d'altres.

L'objectiu és recollir les opinions i posicionaments de les persones, a través del treball qualitatiu de l'observació participant en actes concrets i les entrevistes en profunditat.

**Joan Lluís Pérez Francesch.** [Departament de Ciència Política i Dret Públic](#)



## **L'anticatalanisme com a estratègia política**

Descripció i valoració de l'anticatalanisme en les estratègies dels partits polítics i en els mitjans de comunicació.

**Joan Lluís Pérez Francesch.** [Departament de Ciència Política i Dret Públic](#)

## **La cultura de la seguretat i la defensa i els valors cívics**

Des dels valors del civisme i la convivència en llibertat, així com des del principi de responsabilitat social de la persona, cal reflexionar sobre la importància de la cultura de la seguretat davant les actuals amenaces globals.

**Joan Lluís Pérez Francesch.** [Departament de Ciència Política i Dret Públic](#)

## **La gestió del pluralisme religiós a Catalunya**

A Catalunya hi ha un gran nombre de confessions religioses que es troben reconegudes com a tals. Davant d'aquest fet cal ordenar les pràctiques religioses en l'àmbit extern, cosa que en gran mesura fa la Generalitat i els Ajuntaments. Es tracta d'analitzar el que s'està fent i com, mancances i camins a recórrer per a un reconeixement cada vegada més ple del fet religiós.

**Joan Lluís Pérez Francesch.** [Departament de Ciència Política i Dret Públic](#)

## **La cultura de la cura i les prestacions públiques**

Tenir cura dels altres, en especial dels més necessitats, és un paradigma ètic i polític. Tradicionalment ha estat la família, i en especial la dona, qui s'ha fet càrrec d'aquesta tasca. Avui cal reflexionar sobre l'ajuda que els poders públics poden portar a terme, de forma realment útil, per a millorar la cura de les persones mitjançant prestacions públiques, serveis socials, etc.

**Joan Lluís Pérez Francesch.** [Departament de Ciència Política i Dret Públic](#)

## **Què és el madrilenyisme polític?**

Hi ha una tendència a la centralització política i a situar a Madrid grans empreses, amb un bon tracte fiscal, a més d'aplicar una concepció de que Madrid és Espanya. Entre mentalitats i polítiques públiques que ho afavoreixen, Madrid gaudeix cada vegada més d'un estatus diferenciat. Caldrà estudiar les particularitats de Madrid com a capital i les concepcions polítiques que porten a una cada cop més gran concentració de poder econòmic i polític al seu entorn.

**Joan Lluís Pérez Francesch.** [Departament de Ciència Política i Dret Públic](#)

## **Estatut jurídic dels menors**

- Anàlisi dels drets i deures dels menors, amb especial referència al dret de vot i a la participació política.
- Manifestacions del concepte "interès superior del menor" en les relacions jurídiques on aquests hi participen.

**Joan Lluís Pérez Francesch.** [Departament de Ciència Política i Dret Públic](#)

## **Dones i franquisme o Transició**

Estudi local de la situació de les dones durant el franquisme, sigui en l'àmbit laboral, civil o penal. Es pot dur a terme amb recerca documental, consulta de bibliografia i, inclús, història oral.

**Elisabet Velo i Fabregat.** [Departament de Dret Públic i Ciències Històricojurídiques](#)

## **Plans d'igualtat a les empreses**

Anàlisi de l'actualitat legislativa entorn dels plans d'igualtat a les empreses, així com la legislació sobre prevenció de l'assetjament laboral i per raó de sexe. Inclús es podria realitzar una simulació de pla d'igualtat.

**Elisabet Velo i Fabregat.** [Departament de Dret Públic i Ciències Històricojurídiques](#)

## ECONOMIA

### **La carn: el Rei destronat**

Fins a finals del segle passat el consum de la carn era un indicador gairebé indiscutible del desenvolupament econòmic d'un país i el benestar de la seva població. La seva presència diària a taula era l'aspiració de les classes populars que durant segles havien consumit una dieta bàsicament vegetariana. Avui el consum de carn és al centre de la polèmica.

Des del final de la Segona Guerra Mundial a Europa Occidental, i una mica més tard al nostre país, la producció de carn s'industrialitza, el seu preu baixa i el consum es dispara. Tant l'augment del consum com la transformació de la seva producció tenen un gran impacte sobre la salut i el medi ambient que val la pena estudiar.

Es proposa analitzar l'evolució del consum de carn, les seves disparitats socials, de gènere, o bé les seves conseqüències ambientals per a una població o un territori o país com Catalunya, Espanya, o qualsevol regió o país desenvolupat o emergent (Xina, Índia...).

**Xavier Cussó Segura.** [Departament d'Economia i d'Història Econòmica](#)

### **Alimentació i desigualtats de gènere i generacionals a l'Espanya contemporània. 1900-2015**

La millora de l'alimentació i de l'estat nutritiu de la població espanyola en el transcurs del segle XX oculta el manteniment durant gran part del període de marcades desigualtats de gènere en la distribució dels aliments entre els integrants de les unitats familiars. Unes desigualtats que han tingut greus conseqüències sobre la salut i el potencial laboral de milions de dones.

Durant dècades la millora de l'estat nutricional ha quedat gairebé reservada a la població masculina adulta, mentre dones, nens i nenes continuaven patint una alimentació deficient. La millora de l'alimentació per a dones ha estat més llarga i costosa. Les darreres dècades, però, hem entrat en una fase de consum excessiu i desequilibrat d'energia i nutrients que ha reduït progressivament aquestes desigualtats, i fins i tot les ha invertides.

Es pretén analitzar l'evolució d'aquestes desigualtats i les seves conseqüències, i la situació actual i les perspectives futures en el nostre entorn.

**Xavier Cussó Segura.** [Departament d'Economia i d'Història Econòmica](#)

## **Sobirania i seguretat alimentària. Un camí d'anada i tornada**

Fa 70, 100 o 150 anys, la major part dels aliments que consumien els nostres avantpassats a Catalunya, Espanya, el Marroc o la Xina els havien produït ells mateixos o a la mateixa localitat o comarca on vivien. Els pagesos decidien què plantaven, com ho plantaven i on, o quins animals podien mantenir, en funció de la qualitat de la terra, la disponibilitat d'aigua, adobs, etc. Producció agrícola, ramadera i forestal estaven plenament integrades. Eren sobirans, encara que no sempre tenien garantida la seguretat alimentària, subjecta al resultat de les collites.

A partir de finals del segle XIX, amb la primera globalització capitalista, i especialment el segle XX, amb la Revolució Verda, la industrialització de l'agricultura i la ramaderia, l'especialització productiva i el comerç, la nostra alimentació es deslocalitza progressivament, que es desvincula del territori, es desintegra i esdevé cada cop més insostenible. A la vegada el nostre consum augmenta. Quantitativament gaudim de seguretat alimentària però no qualitativament: la nostra dieta és ambientalment i socialment insostenible, i hem perdut la sobirania alimentària.

Des de fa algunes dècades, però, han sorgit cada cop més iniciatives productives, associatives, etc., que treballen per recuperar la sostenibilitat i sobirania perdudes i certificar la seguretat dels aliments que ingerim: producció ecològica, productes de proximitat km 0, Denominacions d'origen, en són un exemple.

Es proposa treballar els canvis produïts durant les darreres dècades i les perspectives futures a escala local, regional o global...

**Xavier Cussó Segura.** [Departament d'Economia i d'Història Econòmica](#)

## **La dieta mediterrània. Bona per a nosaltres, bona per al planeta.**

Des de fa dècades metges, nutricionistes i cuiners consideren que la dieta mediterrània és una dieta especialment saludable i recomanable que cal seguir i preservar.

Tanmateix, fa poc més d'un segle no era així, la dieta mediterrània no era especialment beneficiosa per a la població del sud d'Europa o del nord d'Àfrica, exposada a una alimentació sovint inapropiada, perillosa i insuficient. Els progressos tecnològics en la producció, tractament i distribució dels aliments, i l'augment de la renda i el benestar de la població la van transformar i convertir en un referent saludable. Des dels anys 1960, però, la Revolució Verda, la globalització i els excessos ens han allunyat d'ella, i actualment ingerim una dieta globalitzada que implica greus riscos per a la nostra salut i benestar i per a la salut ambiental del planeta. Actualment, tot i que els darrers anys ha començat a detectar-se un canvi de comportament, encara ens trobem molt lluny de recuperar la versió més saludable dieta mediterrània.

Es pretén, doncs, estudiar l'evolució i transformació de la dieta mediterrània i els seus efectes sobre la salut i benestar de la població del nostre poble, comarca o país durant el segle XX i fins als nostres dies. La unitat d'estudi pot ser la família, un poble, una comarca o un país mediterrani per als quals disposem (recopilació de dades) o puguem elaborar (enquestes) informació quantitativa i qualitativa suficient.

**Xavier Cussó Segura.** [Departament d'Economia i d'Història Econòmica](#)

## **Vegeterianisme: passat, present i futur**

Fa 60, 100 o 150 anys, l'alimentació dels nostres avis i àvies residents a Catalunya, Espanya, Itàlia o el Marroc era bàsicament vegetariana, basada en els cereals, les patates, els llegums, l'oli d'oliva, la fruita i les verdures, amb una escassa presència de productes d'origen animal. Una dieta amb destacades virtuts i inconvenients adaptada al context econòmic i ecològic.

Per una banda, era una dieta vegetariana "forçada", local, estacional i poc variada, que cobria precàriament les necessitats d'energia i de nutrients de bona part de la població. Per l'altra, era una dieta sostenible.

Des dels anys 1960, però, el desenvolupament econòmic i la Revolució Verda, amb la industrialització de l'agricultura i la ramaderia han transformat progressivament les nostres dietes, que han experimentat un increment espectacular del consum de productes d'origen animal com carn, ous, llet i greixos animals. Gaudim ara d'una dieta abundant, relativament variada i globalitzada, però en molts casos excessiva i insostenible ambientalment.

Els canvis van tenir inicialment efectes positius per a la salut de la població, però han acabat provocant conseqüències molt negatives per al planeta i també per a nosaltres mateixos. En aquest context, la presa de consciència sobre aquesta realitat està provocant que un nombre creixent de persones optin per "tornar" cap a dietes vegetarianes.

Es proposa estudiar en profunditat com eren les dietes vegetarianes del passat, i com són les del present, els seus avantatges i inconvenients. Es proposa també avaluar mitjançant enquestes i dades oficials la magnitud, els efectes i les perspectives futures d'aquest canvi en el nostre entorn, a escala local, regional o de país.

**Xavier Cussó Segura.** [Departament d'Economia i d'Història Econòmica](#)

### **La participació espanyola/catalana en el tràfic de persones.**

El moviment "Black Lives Matter" va tornar a posar sobre la taula el debat sobre la importància que va tenir el tràfic de persones i l'esclavitud en el desenvolupament econòmic d'Occident. És prou coneguda la revisió de la seva memòria històrica que alguns països han dut a terme amb diversos graus d'intensitat.

En el cas d'Espanya i de Catalunya, aquesta temàtica va arribar tard, però ha generat un interessat debat que, en part, es barreja amb l'impacte que va tenir la colonització espanyola a Amèrica.

En aquest treball es proposa seguir aquest debat, fent especial èmfasi en la part econòmica.

**Jose Miguel Sanjuan Marroquin.** [Departament d'Economia i d'Història Econòmica](#)

## **Economia familiar**

L'economia familiar és la branca de l'economia que estudia la llar com una unitat de gestió i activitat econòmica. Aborda, per tant, la forma en què les famílies gasten, estalvien, s'endeuten o inverteixen els seus recursos. Una bona gestió de l'economia domèstica és fonamental per satisfer les necessitats diàries dels membres de la llar i mantenir una bona salut financera, que permeti fer front a imprevistos i afrontar els plans de futur als quals s'aspira.

La planificació de l'economia domèstica no difereix gaire de la d'una empresa. En ambdós casos, l'objectiu és el mateix: realitzar una gestió eficient del capital per cobrir les despeses derivades de les necessitats i activitat diària. A l'hora de planificar l'economia d'una família, el primer pas és elaborar un pressupost en el qual es reflecteixin totes les despeses, diferenciant entre despeses fixes i variables, veient quines són imprescindibles i quines són prescindibles i, entre aquests últims, quins ens donen benestar o qualitat de vida i quins són superflus.

Es proposa planificar l'economia de la família, elaborar un pressupost i analitzar els principals elements que la componen, la seva classificació i diferents alternatives per estalviar segons els objectius plantejats inicialment.

**Jessica Vazquez Sanchez.** [Departament d'Economia i Història Econòmica.](#)

## **El mercat laboral a les zones rurals**

El mercat de treball en el món rural és un tema de creixent rellevància en el context actual, on les dinàmiques econòmiques, socials i ambientals estan en constant transformació. Tot i que les àrees rurals representen una part significativa del territori i de la població en molts països, enfronten desafiaments únics que afecten el seu desenvolupament econòmic i la qualitat de vida dels seus habitants. La globalització, el canvi climàtic, la migració cap a les ciutats i la digitalització són només alguns dels factors que han impactat l'estructura de l'ocupació en aquestes regions.

Tradicionalment, el mercat laboral rural ha estat vinculat a activitats primàries, com l'agricultura i la ramaderia. No obstant això, la dependència d'aquests sectors ha exposat les comunitats rurals a vulnerabilitats econòmiques, especialment en temps de crisi.

A més, la fuga de talent jove cap a les ciutats ha generat un envelliment de la població rural, la qual cosa agreuja encara més la situació de l'ocupació en aquestes àrees.

Es proposa que al llarg d'aquest treball, s'analitzin les característiques del mercat de treball en el món rural, els principals problemes que enfronta, així com les oportunitats que poden sorgir a partir d'un enfocament sostenible i diversificat.

S'analitzaran també les polítiques públiques i les iniciatives que poden contribuir a revitalitzar l'ocupació en aquestes comunitats, promovent un desenvolupament equilibrat i equitatiu que beneficiï tots els seus habitants. En definitiva, comprendre el mercat de treball en el món rural és essencial per dissenyar estratègies efectives que fomentin el seu creixement i sostenibilitat en el futur.

**Jessica Vazquez Sanchez.** [Departament d'Economia i Història Econòmica.](#)

## **Elaboració d'un pla d'empresa**

El desenvolupament d'un pla d'empresa és un pas fonamental per a qualsevol emprenedor o empresari que desitja establir o expandir un negoci. Aquest document no només actua com un full de ruta que guia les accions i decisions estratègiques, sinó que també proporciona una visió clara dels objectius, recursos i estratègies necessàries per assolir l'èxit. En un entorn empresarial cada vegada més competitiu i dinàmic, comptar amb un pla ben estructurat esdevé una eina essencial per minimitzar riscos i maximitzar oportunitats.

Un pla d'empresa abasta diversos aspectes, des de l'anàlisi del mercat i la identificació del públic objectiu, fins a la definició de la proposta de valor i la planificació financera. A través d'aquest treball, s'exploraran els components clau d'un pla d'empresa, així com la seva importància en la presa de decisions i en l'obtenció de finançament. A més, es presentaran exemples pràctics i casos d'estudi que il·lustraran com un pla d'empresa ben elaborat pot marcar la diferència entre l'èxit i el fracàs en el món empresarial.



En resum, aquest treball té com a objectiu proporcionar una comprensió profunda de l'elaboració d'un pla d'empresa, destacant la seva rellevància no només per als nous emprenedors, sinó també per a les empreses establertes que busquen adaptar-se i créixer en un mercat en constant evolució.

**Jessica Vazquez Sanchez.** [Departament d'Economia i Història Econòmica.](#)

## GEOGRAFIA

### **Eixos verds pacificats a l'Eixample de Barcelona: patrons d'ús de l'espai públic**

L'Eixample és el districte més dens, contaminat i mancat d'espai públic de Barcelona. En els darrers anys, s'hi han pacificat un nombre creixent de carrers amb diverses mesures tàctiques i estructurals. El juny del 2023, aquestes mesures de pacificació han culminat amb l'obertura de quatre nous eixos verds amb prioritat per a vianants (C/Consell de Cent, Girona, Rocafort, Borrell).

Aquests eixos verds han estat subjecte d'un ampli debat polític i mediàtic a la ciutat. Una vegada implantats, sembla innegable que els nous eixos verds han suposat una gran millora de la qualitat ambiental dels carrers transformats, però segueixen existint nombrosos conflictes pel que fa al seu ús (soroll, càrrega i descàrrega, manteniment, turisme, impacte sobre comerç local).

**Samuel Nel-lo Deakin.** [Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals \(ICTA-UAB\)](#)

### **Geografies quotidianes i emocionals dels nois i noies adolescents**

La Geografia no només estudia els paisatges naturals, les activitats econòmiques o el turisme. La Geografia és una disciplina rica que treballa a diferents escales i s'interessa per l'estudi d'un gran ventall de temes que relaciona la societat (les persones) amb el seu entorn (urbà o rural, al Nord Global, al Sud Global).

La proposta teòrica d'aquest treball s'emmarca dins de la geografia social i cultural i té com a objectiu estudiar la diversitat d'experiències, interessos, necessitats i desitjos de les persones que per la seva edat, sexualitat, ètnia, classe social o discapacitat han quedat tradicionalment excloses dels estudis geogràfics.

En aquest treball formularem unes preguntes de recerca i uns objectius que ens ajudaran a conèixer quines són les experiències espacials i socials dels nois i noies adolescents de la teva classe o del teu barri. Coneixerem com se senten a casa seva (perquè la llar també és un espai geogràfic) o al seu centre educatiu, què fan al seu temps lliure,

com utilitzen els espais públics, què pensen del seu barri i de la seva ciutat, quines propostes de millora per l'entorn on viuen. La metodologia qualitativa ens permetrà captar les experiències i les emocions, a partir d'observacions, entrevistes, entrevistes en moviment i d'altres eines metodològiques innovadores i creatives.

En el títol apareix la paraula "adolescent" – si l'alumnat ho prefereix, podem treballar les geografies quotidianes dels infants, persones joves, persones grans, persones migrants o d'altres grups socials. S'introduirà la perspectiva de gènere en l'estudi.

**Anna Ortiz Guitart.** [Departament de Geografia.](#)

## PEDAGOGIA I EDUCACIÓ

### **Aprendre a mirar el món amb ulls de ciència**

El món està ple de fets misteriosos i fenòmens per a conèixer i investigar, i l'etapa d'Educació Infantil és una etapa clau per a acompanyar els infants a mirar-lo amb ulls científics: tenen una curiositat innata, cerquen constantment explicacions per entendre el seu entorn, manifesten un desig inherent d'explorar en cadascuna de les seves accions, i a poc a poc van elaborant hipòtesis i pensaments sobre com funciona aquest apassionant món, a partir de la seva indagació sobre ell.

L'educació científica a les primeres edats té un repte: mantenir ben viva aquesta necessitat natural d'entendre dels infants, alhora que els ajuda a fer créixer aquest coneixement d'una manera cada vegada més estructurada i propera als models explicatius de la ciència.

El treball que es proposa pot tenir una o dues parts:

- Fer una recerca teòrica i/o pràctica sobre els elements clau que hauria de tenir una proposta educativa amb mirada científica, a l'etapa 0-6 anys (anàlisi de documentació i treball de camp com ara entrevistes, observacions, etc.).
- Fer una recerca de diversitat d'experiències educatives de ciència, a l'etapa d'Educació Infantil (anàlisi de documentació i treball de camp com ara entrevistes, observacions, etc.).

**Neus Blanqué Martínez.** [Departament de Didàctica de la Matemàtica i de les Ciències Experimentals](#)

### **Educació interdisciplinària**

Dissenyar un programa d'educació interdisciplinària és una tasca emocionant que busca integrar diferents àrees de coneixement per a fomentar un aprenentatge més holístic.

Es poden abordar problemes globals, com el canvi climàtic, la desigualtat social, etc. amb l'objectiu de fomentar el pensament crític i la resolució de problemes i promoure habilitats de comunicació efectiva, fomentant la creativitat a l'hora d'abordar problemes des de múltiples perspectives, fent servir una metodologia que contemplarà l'aprenentatge basat en reptes, l'estudi de casos i el treball col·laboratiu.

La proposta s'abordarà des de diferents àrees de coneixement.

**Francisco Gil Carmona.** [Departament de Didàctica de la Llengua, la Literatura i les Ciències Socials](#)

### **El consum d'alcohol en els joves. Programes d'educació del consum d'alcohol**

Les modes i tendències de la societat actual exposen als joves a un nombre creixent i preocupant de riscos, un dels quals està relacionat amb el consum d'alcohol. Aquest projecte pretén introduir als estudiants en l'estudi dels hàbits de risc dels joves en relació al consum d'alcohol i en la cerca i anàlisi dels programes preventius adreçats a potenciar hàbits saludables en els joves.

L'objectiu del treball de recerca és:

- Realitzar una anàlisi sobre les conseqüències i els efectes del consum d'alcohol a curt, mig i llarg termini: físiques, psicològiques, relacionals, d'addicció i comportamentals.
- Conèixer la realitat del col·lectiu jove en relació al consum d'alcohol.
- Cercar i analitzar programes preventius d'educació del consum alcohol.

**Mercè Jariot García.** [Departament de Pedagogia Aplicada](#)

## **Prevenió i tractament de les conductes de risc a l'adolescència**

El risc és una construcció social i les conductes de risc varien segons els subjectes, doncs cadascú té una percepció del risc subjectiva, aquestes conductes de risc afecten negativament a la salut (consum de drogues, conducta sexual de risc, conducció temerària, conductes arriscades a la via pública, violència, els trastorns de l'alimentació, entre altres), i a l'àmbit escolar, professional i personal (abandonament o absentisme escolar, fracàs escolar, ni estudiar ni treballar, etc.).

L'objectiu de la recerca és:

1. Realitzar un anàlisi sobre les conductes de risc i les seves conseqüències.
2. Conèixer la realitat del col·lectiu.
3. Conèixer i analitzar què es fa des dels instituts i altres agents per poder canviar aquestes actituds que provoquen conductes arriscades.

**Mercè Jariot García.** [Departament de Pedagogia Aplicada](#)

## **La Intervenció Educativa Assistida amb Animals**

Hi ha molts estudis que demostren com els animals influeixen de manera positiva en la salut i el benestar de les persones que conviuen amb ells. Aquest projecte pretén introduir als estudiants en l'àmbit de les anomenades Activitats Educatives Assistides amb Animals (AEAA) que comencen a ser un recurs educatiu que està donant molt bons resultats en la millora de la qualitat de vida de les persones, el desenvolupament personal i acadèmic, els conflictes, la prevenció del consum de drogues, entre altres.

L'objectiu del treball de recerca és:

- Conèixer les diferents associacions i entitats que estan desenvolupant Activitats Educatives Assistides amb Animals (AEAA).
- Analitzar un projecte que inclogui AEAA.
- Estudiar els efectes positius dels animals de companyia en les persones i viceversa.

**Mercè Jariot García.** [Departament de Pedagogia Aplicada](#)

### **La influència del gènere en l'elecció professional**

Les opcions formatives i professionals estan molt marcades per estereotips de gènere. Un petit percentatge de noies es decideix pels estudis STEM (Ciències, Tecnologia, Enginyeria i Matemàtiques). Cal saber si l'elecció dels estudis professionalitzadors estan relacionats amb els rols femení i masculí, analitzar perquè es produeix aquesta situació i estudiar com es desenvolupa el procés de presa de decisions respecte a l'elecció dels estudis i la professió en els joves, independentment del gènere.

L'objectiu del treball de recerca és:

1. Conèixer si hi ha diferències entre les eleccions formatives professionals que realitzen els i les joves en funció del gènere.
2. Estudiar els motius que porten a escollir uns estudis o altres i quin paper hi juga el gènere en aquest procés.
3. Analitzar les activitats que realitza el centre educatiu per contribuir a una elecció professional en la que no incideixi el gènere.

**Mercè Jariot García.** [Departament de Pedagogia Aplicada](#)

### **L'Esport com a eina educativa per als joves: possibilitats i reptes.**

L'Esport és molt més que una activitat física: és una eina educativa poderosa que pot ajudar els joves a desenvolupar valors com el treball en equip, el lideratge, la superació personal i el respecte a les normes. En moments on el procés d'identificació del jove és present, l'esport pot construir, o no, suports en la creació d'hàbits saludables, vies de gestió d'emocions, assimilació a grups socials o establir relacions socials estables, entre altres.

Aquest projecte explorarà com l'esport pot contribuir a l'educació integral dels joves i quins reptes i oportunitats sorgeixen en la seva aplicació dins i fora de les aules.

L'objectiu del treball de recerca és:

- Analitzar l'impacte de l'esport en el desenvolupament personal i social dels joves.
- Investigar programes que utilitzen l'esport com a vehicle educatiu i els seus resultats.
- Identificar els reptes a l'hora de promoure l'esport com a eina educativa, especialment entre col·lectius amb menys accés, vulnerables o sense interès per l'activitat física.

**Jose Tello Sánchez.** [Departament de Pedagogia Aplicada](#)

## **La formació d'hàbits en l'adolescència: claus per a l'èxit**

L'Adolescència és una etapa crucial en el desenvolupament de la persona, ja que molts dels hàbits que es formen durant aquesta època perduren al llarg de la vida adulta. Però, com es formen realment els hàbits en els joves? Quins factors influeixen a l'hora de consolidar rutines saludables, com l'estudi, l'esport, o l'alimentació? O més encara, com es consolida un comportament allunyat de diferents factors de risc associats a aquesta etapa vital? Aquest projecte pretén investigar com els hàbits es construeixen en aquesta etapa, i quins mecanismes psicològics, socials i familiars poden ajudar a instaurar-los o, al contrari, dificultar-los.

L'objectiu del treball de recerca és:

- Entendre el procés de formació d'hàbits durant l'adolescència i quins elements el faciliten o el frenen.
- Analitzar casos d'hàbits positius, com l'organització del temps d'estudi o la pràctica regular d'activitat física, i el seu impacte en el rendiment i benestar dels joves.
- Investigar programes o intervencions educatives que ajudin a instaurar hàbits saludables i duradors en els adolescents.

**Jose Tello Sánchez.** [Departament de Pedagogia Aplicada](#)

## **Jocs de taula com a eina d'ensenyament-aprenentatge**

Els jocs de taula s'han mostrat durant molt temps com una eina útil per l'ensenyament i aprenentatge de continguts matemàtics; però, com cal treballar-los per potenciar la seva efectivitat?

En aquest treball s'implementarà una petita seqüència didàctica amb alumnat de primària, secundària o batxillerat amb l'objectiu d'implementar un joc de taula i analitzar l'aprenentatge de continguts estadístics.

**Alba Torregrosa Martinez.** [Departament de Didàctica de la Matemàtica i de les Ciències Experimentals](#)

## **Disseny d'un Escape Room per l'aula de matemàtiques**

La gamificació a l'aula de matemàtiques augmenta la motivació de l'alumnat, fomenta l'aprenentatge cooperatiu i redueix l'ansietat cap a les matemàtiques.

En aquest treball, es dissenyarà i implementarà un *Escape Room* per alumnat de secundària o batxillerat i s'analitzaran les discussions matemàtiques d'un grup d'alumnes.

**Alba Torregrosa Martinez.** [Departament de Didàctica de la Matemàtica i de les Ciències Experimentals](#)

## **L'empoderament juvenil**

L'empoderament és un procés pel qual els i les joves es doten de recursos que els permeten guanyar control sobre les seves vides i influir en el seu context. El nivell d'empoderament d'un jove en un moment concret és el resultat de la negociació entre les capacitats que posseeix aquell jove i les possibilitats que li ofereix el context en el qual viu per posar-les en joc o desenvolupar-les.

El treball que es proposa pot tenir una o dues parts:

- Fer una recerca teòrica i/o pràctica sobre l'empoderament dels joves (anàlisi de documentació i treball de camp com ara entrevistes, qüestionaris o focus-grup).

- Fer una recerca sobre programes i projectes que sobre empoderament juvenil que s'estan desenvolupant actualment a un o més municipis (anàlisi de la realitat, mapes socials, etc.)

**Xavier Úcar Martínez.** [Departament de Teories de l'Educació i Pedagogia Social.](#)

### **L'avaluació participativa**

L'avaluació participativa és un procés en el qual persones expertes en avaluació treballen conjuntament amb persones no expertes, per a desenvolupar l'avaluació d'una activitat o d'un projecte social, cultural o educatiu concret. És una metodologia de treball nova que no té més de 25 anys d'existència. Cada cop s'està aplicant més en àmbits molt diversos com ara programes de desenvolupament en molts països.

El treball que es proposa consisteix en fer una recerca teòrica sobre programes i projectes d'avaluació participativa en el món (cal poder llegir en anglès). Anàlisi sistemàtica: processos de recerca bibliogràfica i anàlisi de dades.

**Xavier Úcar Martínez.** [Departament de Teories de l'Educació i Pedagogia Social.](#)

## PERIODISME I COMUNICACIÓ

### **Anàlisi de la usabilitat web**

Realització d'un estudi d'usabilitat web per tal de conèixer com és d'efectiva una pàgina web.

Mitjançant un disseny experimental, es proposa l'anàlisi de la usabilitat i l'experiència d'usuari d'una pàgina web. Per fer-ho, l'estudiant selecciona una o diverses webs d'interès, dissenya un experiment amb l'acotació de tasques i paràmetres d'estudi, i testeja el protocol amb diversos subjectes. Finalment, s'analitzen els resultats conjuntament i s'obtenen conclusions amb propostes de millora per als webs d'estudi.

**Celia Andreu Sánchez.** [Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat](#)



## **Estudi d'imatges mitjançant la tècnica d'eye tracking**

Realització d'un estudi on s'analitza la percepció d'imatges amb eines biomètriques d'*eye tracking*.

L'*eye tracking* permet conèixer quines parts de la pantalla miren les persones. Mitjançant l'ús d'aquesta tècnica, es presenten diverses imatges a un grup de subjectes i s'analitza quines parts de les imatges capten més atenció. S'analitzen els resultats amb l'objectiu d'esbrinar què pot provocar que unes parts de les imatges hagin captat més o menys fixacions oculars dels subjectes.

Investigació de laboratori.

**Celia Andreu Sánchez.** [Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat](#)

## **La percepció emocional als audiovisuals**

Realització d'un estudi on s'analitza la percepció emocional dels audiovisuals.

Mitjançant una investigació quantitativa, es creen diferents estímuls audiovisuals i es presenten a un grup de subjectes a qui se'ls pregunta sobre les emocions que aquests vídeos els provoquen. S'analitzen els resultats per conèixer quin tipus d'audiovisuals provoquen quin tipus d'emocions.

En aquest projecte, es pot treballar amb audiovisuals de ficció, no ficció, publicitaris o formatius, entre d'altres.

**Celia Andreu Sánchez.** [Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat](#)

## **Ús de les xarxes socials i temps d'ús de mòbils per joves i adolescents**

Les xarxes socials són universos en els quals els joves dediquen moltes hores del seu temps lliure.

La intenció de la investigació és fer experiments (amb aplicacions de control d'interfícies) per a descobrir el temps real d'ús dels dispositius i el tipus d'ús que realitzen els joves i adolescents.

Al mateix temps, el segon objectiu és indagar sobre el per què fem un ús tan excessiu dels mòbils a través d'entrevistes i de grups de discussió.

**Santiago Giraldo Luque.** [Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació](#)

### **Pràctica d'escriptura de guions de curtmetratge**

Aquest assessorament ofereix un seguiment personalitzat del procés d'escriptura d'un guió amb el potencial de convertir-se en un curtmetratge. Es treballaran tant els aspectes tècnics com narratius de la redacció del guió, amb l'objectiu de desenvolupar una estructura sòlida, personatges ben definits i una trama que s'adapti a les limitacions i possibilitats del format de curtmetratge.

Els estudiants rebran orientació en cada etapa del procés creatiu, des de la idea inicial fins a la redacció final, per tal d'assegurar que el text tingui viabilitat per a la producció cinematogràfica.

**Ludovico Longhi.** [Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat](#)

### **La migració com a repte al segle XXI**

Treballs relacionats amb temàtica social i en els que, sovint, estan involucrats persones nouvingudes (desnonaments, menjadors socials, treballs precaris, etc.). Treballs que posen el focus en les cobertures, a més, als centres i campaments de refugiats.

Gèneres interpretatius, com reportatge i crònica, amb entrevistes personals.

**Jesús Martínez Fernández.** [Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació](#)

### **La publicitat a través d'influencers a les xarxes socials**

Cada vegada més, les marques confien part de la seva comunicació publicitària als influenciadors. L'objectiu d'aquest treball és doble. D'una banda, caldria definir què és un influenciador/a, quines són les principals tipologies d'influenciadors, i quins són els avantatges

i inconvenients de fer publicitat d'un producte o marca a través dels influenciadors. D'altra banda, caldria triar un o diversos influenciadors i fer una anàlisi dels productes que anuncien i de com ho fan.

**Cristina Martorell Castellano.** [Departament de Publicitat, Relacions Públiques i Comunicació Audiovisual](#)

### **La publicitat i els infants. Què cal tenir en compte?**

L'objectiu d'aquest treball és analitzar els límits legals de la publicitat dirigida a un públic infantil. Quins productes es poden anunciar? Quines normes cal que compleixin aquests anuncis? Com ha canviat la llei en els darrers anys? Es proposa també analitzar la publicitat d'algun canal de televisió infantil.

**Cristina Martorell Castellano.** [Departament de Publicitat, Relacions Públiques i Comunicació Audiovisual](#)

### **Què (i qui) hi ha darrere d'un anunci?**

Aquesta proposta de treball de recerca pretén aprofundir en el funcionament del sector publicitari. Així, l'objectiu del treball és esbrinar què fan els anunciants i com es treballa dins d'una agència publicitària. El treball hauria de donar resposta a preguntes com ara: quin és l'inici d'una campanya publicitària? D'on surten les idees? Qui s'encarrega d'enregistrar un spot publicitari? Qui treballa en una agència de publicitat?

**Cristina Martorell Castellano.** [Departament de Publicitat, Relacions Públiques i Comunicació Audiovisual](#)

### **Polarització social i consum de mitjans: la mirada dels joves des d'una perspectiva interseccional**

Sovint la paraula polarització surt com la causa explicativa per a la manca d'acords polítics. En aquest context, els mitjans tenen un paper important, sigui com a part del fenomen o com un actor més que col·labora pel trencament del diàleg social. Tot això se suma a la creixent desafecció de la ciutadania cap a la política. Però, estan els joves interessats a la política? Estan els joves polaritzats? Quina relació es pot establir entre els seus consums de mitjans i la polarització?

Amb aquest estudi es proposa intentar contestar aquestes preguntes des d'una mirada interseccional (raça i gènere) i qualitativa.

**Luiz Peres Garzezi.** [Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació](#)

### **Discurs d'odi i regulació de les xarxes socials**

Es considera com a discurs d'odi tot el conjunt de comunicacions que promoguin el menyspreu, la discriminació i l'estigmatització de grups i comunitats considerats històricament minoritaris o perseguits. En aquest sentit, les plataformes i xarxes socials teòricament haurien de fer front i impedir la manifestació d'aquest tipus de discurs en els seus espais digitals. Malauradament, no sempre les empreses que controlen les plataformes tenen polítiques efectives per combatre els discursos d'odi.

En aquest estudi es proposa fer una anàlisi d'aquest fenomen i debatre si una proposta de regulació externa a les plataformes podria fer front als discursos d'odi.

**Luiz Peres Garzezi.** [Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació](#)

### **El consum de mitjans dels joves i els algoritmes.**

Els algoritmes no són eines neutrals. En l'àmbit dels consums culturals i mediàtics, tenen un rol important a l'hora de definir l'oferta i predir possibles interessos. Però, com s'enfronten els joves amb els algoritmes a les plataformes i xarxes socials?

Des d'una perspectiva qualitativa, aquest estudi vol conèixer els hàbits i pràctiques dels joves a l'hora d'establir les seves dietes mediàtiques.

**Luiz Peres Garzezi.** [Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació](#)

### **Història de la Publicitat**

A les acaballes del segle XIX, la capital catalana es va veure afavorida per la coincidència de diversos factors que van impulsar el naixement de l'activitat comercial i, de retruc, de l'activitat publicitària.

A diferència d'altres ciutats, Barcelona va acollir una sèrie d'esdeveniments vinculats amb la publicitat que van marcar el transcurs d'aquesta incipient activitat i que van accelerar la seva professionalització.

L'objectiu d'aquest treball és doble. D'una banda, identificar els fets històrics, econòmics, tecnològics, polítics, socials, etc. més importants que van propiciar l'impuls empresarial i, per tant, el naixement de la publicitat. D'altra banda, analitzar els principals agents, agències de publicitat i altres esdeveniments publicitaris que van permetre que la publicitat fos considerada com una ciència.

**Carolina Serra Folch.** [Departament de Publicitat, Relacions Públiques i Comunicació Audiovisual](#)

## **I després de la creació d'una campanya de publicitat...¿Què?**

Una de les tècniques que els anunciants fan servir per resoldre les seves necessitats comunicatives és la publicitat. I, per fer-ho, confien en els professionals, experts en resoldre aquest tipus de necessitats. Aquests són coneguts com a agències de comunicació o de publicitat.

Un cop realitzades les campanyes, però, cal donar-les a conèixer; i, per fer-ho, cal analitzar molt bé qüestions com: on, com, quan i quant.

D'això s'encarreguen les agències de mitjans. La seva feina és investigar molt bé el mercat per conèixer les tendències i els hàbits de consum, fer una estratègia de mitjans on es recullin i es justifiqui molt bé quins seran els mitjans i suports més adients per acollir cada campanya i, finalment, negociar amb els mitjans per aconseguir els millors descomptes en la compra dels espais publicitaris que s'hagin definit.

En aquest treball l'estudiant podrà endinsar-se en el desconegut món de la planificació de mitjans, veure com és el treball d'una agència de mitjans i comprendre la seva importància dins del procés publicitari.

**Carolina Serra Folch.** [Departament de Publicitat, Relacions Públiques i Comunicació Audiovisual](#)

## **Nous formats i continguts en l'era d'internet**

Reflexions sobre els nous formats, narratives, productes, plataformes i serveis informatius, formatius i d'entreteniment en l'era de la informació i la desinformació.

**Santiago Tejedor Calvo.** [Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació](#)

## **Periodisme de viatges**

Cada vegada viatgem més, però ho fem de formes molt diferents. És necessari estudiar els nous perfils de viatgers, de viatges, de destinacions i de maneres de comptar el món. El periodisme de viatges ens ajuda a això.

**Santiago Tejedor Calvo.** [Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació](#)

## **Ser periodista avui: desafiaments, reptes i amenaces**

Reflexió sobre el treball del periodisme en una era marcada per les *fake news* i la desinformació. Què significa el periodisme? I ser periodista? Com s'explica el món? Per què és important l'ètica? Com ajuda internet i com dificulta aquest treball?

**Santiago Tejedor Calvo.** [Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació](#)

## **Intel·ligència Artificial**

Què és, quines són les aportacions, els desafiaments i les amenaces. Estudi de casos i possibilitats de la IA al periodisme.

**Santiago Tejedor Calvo.** [Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació](#)

## **Ètica periodística**

Conceptes, desafiaments i importància de l'ètica a la feina del periodisme.

**Santiago Tejedor Calvo.** [Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació](#)

## **Tecnologia aplicada a la Publicitat i les RP en la societat moderna**

Sota aquest títol es pot fer recerca sobre l'ús de la IA, big data i la realitat virtual i augmentada en la comunicació de marques/empreses, l'estratègia de comunicació digital (o en canals digitals), la publicitat programàtica, reputació a les xarxes socials i posicionament online de les empreses (sentiment analysis, indexació, blogging), etc.

**Ana Beatriz Valli Casado.** [Departament de Publicitat, Relacions Públiques i Comunicació Audiovisual](#)

## **El rol dels canals digitals en la proliferació de startups**

Sota aquest títol es pot fer recerca sobre com s'omplen nínxols de mercat amb nous productes i nous models de negoci basats exclusivament en canals digitals com per exemple e-commerce, productes Saas, APPs, plataformes basades en l'economia col·laborativa, etc. Anàlisi de casos d'estudi.

**Ana Beatriz Valli Casado.** [Departament de Publicitat, Relacions Públiques i Comunicació Audiovisual](#)

## SOCIOLOGIA

### **La gestació subrogada: Llibertat versus explotació**

Darrerament han aparegut als mitjans de comunicació nombrosos casos de famílies espanyoles que, davant la impossibilitat de tenir criatures mitjançant els sistemes tradicionals o els que la llei espanyola permet, han anat a altres països per a tenir criatures a través de la tècnica de reproducció gestació subrogada o anomenada també pels mitjans de comunicació com a ventre de lloguer.

S'ha produït un debat social entorn a aquest tema, en posicions força confrontades entre els que la volen prohibir i els que la volen regular. Cal estudiar quins són els arguments i en quines evidències científiques estan emparats.

**Vicent Borràs Català.** [Departament de Sociologia](#)

## **Famílies homoparentals com a motor de canvi social**

Des de l'aprovació del matrimoni homosexual al nostre país l'any 2005, no han deixat d'augmentar les famílies homoparentals, formades per dos pares o dues mares. Aquestes famílies representen un canvi de model en les relacions familiars i de gènere: cal considerar si això és així o si, en realitat, reproduïxen les pràctiques que es donen en el model heterosexual.

**Vicent Borràs Català.** [\*Departament de Sociologia\*](#)

## **Generació Ciborg**

El mòbil i la seva utilització per part dels joves ha estat objecte de debat – assenyalant, per una banda, els perills en el seu ús i abús; i, per una altra, les bondats del seu potencial com a eina d'informació en la seva vessant més educativa. El cert és que el mòbil s'ha convertit un element quotidià per a la realització de la gran majoria de tasques diàries. Cal estudiar com aquest està transformant els usos del temps i les mateixes activitats que es fan.

**Vicent Borràs Català.** [\*Departament de Sociologia\*](#)

## **Itineraris formatius i laborals dels joves**

En aquest treball es proposa analitzar les opcions dels joves quan acaben els estudis obligatoris:

- Quins són els criteris que fan servir per triar entre les diferents opcions (per exemple, entre batxillerat o CFGM)
- Quina influència tenen els factors socials (gènere, capital cultural i econòmic de les famílies) en la tria.
- Els joves que no tenen el graduat en secundària, quins camins formatius o d'inserció laboral segueixen?

Es tractaria de seguir els itineraris al llarg de l'ensenyament postobligatori, si són itineraris de continuïtat o hi ha repeticions o canvis de programa, i analitzar els factors que incideixen en aquestes ruptures.



Es pot analitzar les experiències laborals o prelaborals dels joves mentre estan estudiant o el pas dels estudis al mercat de treball, quines motivacions tenen (guanyar diners per a l'oci, per ajudar a la família) i quines oportunitats generen els mercats locals de treball.

**Rafael Merino Pareja.** [Departament de Sociologia](#)

## **Impacte de la digitalització en el mercat de treball**

La irrupció de les noves tecnologies i el seu impacte en el món del treball ha estat un tema recurrent des de les primeres fases de la Revolució Industrial, sovint des de la perspectiva negativa de la substitució del treball humà per màquines i algorismes.

L'objectiu a treballar seria analitzar l'impacte actual de tecnologies (digitalització, indústria 4.0, intel·ligència artificial) en determinats sectors econòmics i en determinades categories ocupacionals.

La metodologia pot ser quantitativa, d'anàlisi de dades disponibles sobre l'evolució del mercat de treball, qualitativa, a través d'entrevistes a persones afectades, o mixta.

**Rafael Merino Pareja.** [Departament de Sociologia](#)

## **Les desigualtats entre homes i dones**

Les ciències socials i les humanitats demostren de diverses maneres que la igualtat entre homes i dones és tan sols formal. Encara que la llei garanteixi els mateixos drets a tothom, les condicions laborals, els ingressos, l'accés al poder o el temps dedicat a la cura d'altres persones són molt diferents.

L'oficina estadística de la Unió Europea, EUROSTAT, dona un exemple molt clar. Durant anys les dones han enregistrat una taxa d'ocupació de deu o més punts percentuals inferiors a la dels homes. Per què és tan persistent aquesta desigualtat? S'ha reduït una mica, però continua essent significativa. Per què les lleis no aconsegueixen neutralitzar-la? Per què s'observa en tantes activitats socials (economia, política, cultura, etc.)?

Un treball de recerca de batxillerat pot partir de preguntes com aquestes, o altres de molt similars.

**Francesc Xavier Rambla Marigot.** [Departament de Sociologia](#)

## **La pobresa i l'exclusió social**

A la Unió Europea el risc de pobresa i exclusió social va augmentar amb la crisi de 2008, però després no s'ha reduït significativament. Per què passa això? Tots els homes i dones corren aquest risc de la mateixa manera? O la seva classe social, el seu gènere i el seu origen geogràfic influeixen? Aquest risc varia gaire entre països? Un treball de recerca de batxillerat pot partir de preguntes com aquestes, o d'altres de molt similars.

Als darrers anys els TdRs sobre aquest tema han recollit documentació històrica a partir del segle XX, han entrevistat professionals de les polítiques socials, han avaluat els resultats d'experiències educatives proposades pels propis estudiants, o han elaborat taules i gràfics a partir de les dades oficials de la Unió Europea. L'experiència demostra que és improductiu distribuir qüestionaris al conjunt de la població sobre aquest tema. Per motius ètics, és inevitable descartar de bon començament la idea d'entrevistar persones pel fet que visquin en circumstàncies de pobresa o exclusió social.

**Francesc Xavier Rambla Marigot.** [Departament de Sociologia](#)

## HUMANITATS

### FILOSOFIA

#### **El fenomen de la postveritat**

Cada any el Diccionari Oxford escull el que anomena 'la paraula de l'any' tenint en compte quina ha estat la més rellevant social o políticament o la més utilitzada. L'any 2016 la paraula escollida va ser 'postveritat' i explicava que la paraula denotava "circumstàncies en què els fets objectius són menys influents en la formació de l'opinió pública que les crides a l'emoció i a les creences personals". Des de llavors, la paraula ha passat a emprar-se encara amb més freqüència de vegades significant altres coses. L'àrea de la filosofia anomenada Epistemologia que és la que primordialment s'ocupa de les qüestions relatives al coneixement, es qüestiona si aquesta definició és correcta, si és un fenomen actual o ha existit sempre o quina relació té amb la devaluació de la veritat, és a dir, amb la creença que la veritat no és essencial o que fins i tot parlar de veritat és obsolet.

El fenomen de la postveritat, a més, tal com es veu en la seva primera definició està vinculat amb la dimensió pública i és llavors on altres àrees de la Filosofia com són l'Ètica i la Filosofia Política tenen molt a explorar. Per exemple, s'ha dit que la devaluació de la veritat mina l'esfera democràtica, obrint camí per als extremismes polítics, la xarlataneria i l'obscurantisme. Si això fos així, hauríem d'admetre que George Orwell va tenir una gran presciència quan va afirmar que "En temps d'engany universal, dir la veritat serà un acte revolucionari".

El treball doncs estaria a cavall de diferents àrees filosòfiques i pretendria endinsar-se en aquestes discussions i els seus arguments per tal de poder construir una postura pròpia amb fonament.

**Olga Fernández Prat.** [Departament de Filosofia](#)

## HISTÒRIA

### Història del moviment LGTBIQ+

La proposta consisteix en realitzar una recerca històrica sobre el moviment LGTBIQ+ entre els seus orígens a l'estat espanyol durant els anys setanta del segle XX fins els primers anys del segle XXI.

L'estudiant podrà escollir centrar-se en els debats interns als col·lectius que hi participen així com en els diversos posicionaments teòrics davant de determinats moments històrics o debats públics (relació amb feminismes, despenalització de les identitats dissidents durant la transició, VIH-Sida, matrimoni, adopció, identitats trans, etc.) o bé analitzar col·lectius i formes organitzatives concretes amb el seu repertori d'acció col·lectiva.

Per assolir els objectius plantejats caldrà treballar tant amb fonts secundàries com primàries (documentació d'arxius públics o privats de les organitzacions i col·lectius, revistes i diaris, entrevistes personals, etc.).

**Ivan Bordetas Jiménez.** [Departament d'Història Moderna i Contemporània](#)

## **Barri: autoorganització i lluita**

Amb aquesta proposta es vol posar en valor el procés d'autoorganització que es va donar en nombrosos barris populars durant la dictadura franquista, tant des de la pròpia autoconstrucció dels habitatges com a partir de participar en mobilitzacions i accions col·lectives per a la millora de la vida en les ciutats. De la mateixa manera, es pot plantejar una recerca històrica sobre el manteniment de formes d'autoorganització (des de col·lectius veïnals a juvenils, ateneus populars, ràdios comunitàries, espais okupats, etc.) a partir dels anys 80 i fins a l'actualitat.

Per assolir els objectius plantejats, caldrà treballar tant amb fonts secundàries com primàries (documentació d'arxius públics o privats de les organitzacions i col·lectius, revistes i diaris, entrevistes personals, etc.).

**Ivan Bordetas Jiménez.** [Departament d'Història Moderna i Contemporània](#)

## **Relats i contra relats de la "nova immigració"**

La proposta consisteix en identificar aquells relats hegemònics sobre l'anomenada nova immigració (immigració extra-comunitària arribada entre els anys 90 del segle XX i l'actualitat) que situen el fenomen com una amenaça o un problema, amb l'objectiu de contrastar l'imaginari que se'n deriva amb la realitat i, així, poder construir un discurs crític i raonat.

Més enllà de la identificació de mites o estereotips associats a les migracions i a les persones migrades, es pretén que l'alumnat pugui construir un contra-relat sobre algun aspecte concret d'interès en relació amb el fenomen (habitatge, feina, sociabilitat, llengua, identitat, etc.) a partir de l'anàlisi tant de fonts secundàries (bibliografia, informes, estudis, dades estadístiques, etc.) com primàries (premsa periòdica, entrevistes personals a persones migrants o a persones que participen de l'acompanyament/assessorament a persones migrants, etc.), posant especial èmfasi en treballar amb aquelles fonts que parlin en primera persona del tema d'interès.

**Ivan Bordetas Jiménez.** [Departament d'Història Moderna i Contemporània](#)

## **Què pot explicar un quadre: Estudiant la política mediterrània amb Ticià**

El treball se centrarà en la rivalitat entre la dinastia dels Habsburg, l'Imperi Otomà, el Papat i els estats italians al segle XVI a través de l'estudi contextual d'un quadre de Ticià escollit conjuntament pel professor i l'estudiant. El tractament històric seguirà un enfocament interdisciplinari, reunint perspectives i metodologies dels àmbits de la història política, social, de les religions i de l'art. D'aquesta manera, la proposta pretén mostrar com tractar l'estudi de la història com un camp que integra totes les inquietuds i aspectes de la vida – des de les ambicions professionals fins a les polítiques, des de les preocupacions religioses fins a l'amistat.

**Fatma Sinem Eryilmaz Unsal.** [Departament d'Història Moderna i Contemporània](#)

## **Biografies modernes**

La proposta se centra en l'estudi en profunditat d'una persona que hagi viscut i treballat en el període entre els segles XV i XVII i hagi tingut algun impacte en la seva època. Quina va ser la seva contribució a la seva societat? Com era coneguda aquesta persona en la seva època? Com va canviar el seu llegat amb el temps i per quins motius? Podem considerar la figura un exemple típic o una excepció del lloc i el temps en els que va viure? I, finalment, quina és la rellevància d'aquesta persona en els nostres dies? Aquestes seran algunes de les consideracions per a la recerca demanada.

**Fatma Sinem Eryilmaz Unsal.** [Departament d'Història Moderna i Contemporània](#)

## **Literatura, cinema i tradició clàssica**

Aquesta proposta permet realitzar un acostament a la relació entre temes i històries del món clàssic, entès aquest d'una manera àmplia, amb la literatura i el cinema contemporanis. Pel·lícules recents, com ara Troia, Gladiador i Hipatia, poden donar-nos una idea dels diversos enfocaments des dels quals abordar el treball.

També es pot realitzar un acostament a una altra tipologia de pel·lícules, com ara El nom de la rosa o El doctor Frankenstein, les quals possibiliten, tanmateix, una anàlisi interessant des de la perspectiva de la Tradició clàssica.

Oferim, per tant, una temàtica que s'articularia sobre el maneig de fonts literàries, com a punt de partida, per a seguir amb l'estudi de les pel·lícules, el seu context de producció i la seva reescriptura de la tradició, que ens permetin testimoniar la pervivència d'allò que anomenem clàssic en la cultura contemporània.

**Cándida Ferrero Hernández.** [Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana](#)

### **La recepció de la cultura romana al món contemporani**

Aquesta proposta té com a objectiu realitzar una introducció a l'estudi de la cultura de l'antiga Roma, d'una manera àmplia, i la seva comparació amb manifestacions culturals del món actual, com ara la vida quotidiana, les institucions polítiques i els edificis públics.

Oferim, per tant, una temàtica de recerca que s'articularia sobre el maneig de fonts literàries i arqueològiques, com a punt de partida, i l'estudi de la cultura actual, el seu context de producció, la seva recepció i lectura de la tradició, que ens permetin testimoniar la pervivència del món romà.

**Cándida Ferrero Hernández.** [Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana](#)

### **El feixisme en l'Europa d'entreguerres**

Es proposa fer un estudi sobre els feixismes a Europa d'entreguerres. Hi ha diferents possibilitats. O bé analitzant el debat existent entre els historiadors sobre què va ser el feixisme i com es pot definir i interpretar. O bé analitzant algun cas nacional específic de règim feixista o de partit/moviment feixista als diferents països europeus. O bé analitzant alguna qüestió específica en un o més contextos nacionals (l'ús de la violència, la qüestió del consens, etc.).

**Steven Forti.** [Departament d'Història moderna i contemporània](#)

## **Les extremes dretes a la Posguerra Freda**

Es proposa fer un estudi sobre les extremes dretes europees a l'etapa de la Postguerra Freda (1991-actualitat). Hi ha diferents possibilitats. O bé analitzant els debats existents entre historiadors i politòlegs sobre què són les extremes dretes, com les podem definir i quines són les causes del seu apogeu. O bé analitzant algun cas nacional específic de partit d'extrema dreta a Europa. O bé analitzant alguna qüestió específica en un o més contextos nacionals (algun aspecte de la seva ideologia, el discurs polític, les estratègies comunicatives, les polítiques aplicades quan arriben al govern, etc.).

**Steven Forti.** [Departament d'Història moderna i contemporània](#)

## **La memòria de la Gran Guerra a la literatura europea**

Es proposa fer un estudi sobre la memòria de la Primera Guerra Mundial a la literatura europea a partir de la lectura de novel·les escrites durant el darrer segle. Quina memòria del conflicte s'ha creat? Com s'ha modificat aquesta memòria al llarg del temps? Alhora, es proposa reflexionar sobre la controvertida i complexa relació entre memòria i història.

**Steven Forti.** [Departament d'Història moderna i contemporània](#)

## **Es conserven obres literàries de la Roma antiga escrites per dones?**

Són ben coneguts els grans escriptors de la literatura llatina antiga com Virgili, Horaci, Ciceró o Plaute. Però, és que potser no existien escriptores romanes? Què en sabem? Què queda de la seva obra? Com ha arribat fins a nosaltres?

Es proposa contextualitzar i treballar alguns textos llatins breus escrits per dones romanes, especialment poemes i testimonis, amb ajut de traduccions.

Per a aquest tema convé poder llegir bibliografia en anglès.

**Sebastià Giral Soler.** [Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana](#)

## **Conquesta i colonització dels nous mons**

Aproximacions als mons colonitzats per Occident des del segle XV al segle XIX. Especialment, Amèrica i Àsia. Estudis des de perspectives molt àmplies (econòmiques, polítiques, antropològiques, socials o culturals), però també sobre història de la ciència o història ambiental o amb metodologies de gamificació o història aplicada.

**Bernat Hernández Hernández.** [Departament d'Història moderna i contemporània](#)

## **Diners, finances i comerç entre els segles XV i XX**

Les propostes poden tractar des de l'anàlisi numismàtica (del metall preciós al bitcoin), les modalitats de pagament de l'economia quotidiana, les companyies privilegiades, la borsa, les rutes, mitjans de transport i productes comercials a nivell continental o transoceànic, fins a l'estudi de les finances públiques i privades, les crisis i pànics bancaris o el sorgiment d'una economia financera internacional.

**Bernat Hernández Hernández.** [Departament d'Història moderna i contemporània](#)

## **Dona, família i societats colonials a l'època moderna**

Propostes sobre el paper de les dones i les famílies a les societats no europees durant els segles XV-XIX. Els estudis possibles inclourien tot l'espectre de convivència, des de les elits i poblacions natives fins a les unions formals o informals sorgides del mestissatge. Amb preferència per l'anàlisi de les dones viatgeres, solteres, vídues o de vida consagrada, que són subjectes d'interès historiogràfic més recent.

**Bernat Hernández Hernández.** [Departament d'Història moderna i contemporània](#)

## **Els espais populars de sociabilització femenina en el passat: la plaça, l'església i el safareig**

Els historiadors solen circumscriure les dones del passat a l'esfera domèstica, però tal teoria ignora que hi hagués espais públics amb una presència femenina, de vegades exclusiva, com els safareigs.



El treball que es proposa és identificar aquests espais i la seva història en els pobles de cadascú, trobar referències al seu ús i fotografiar-los i inventariar-los degudament.

**Montserrat Jiménez Sureda.** [Departament d'Història Moderna i Contemporània](#)

### **Espais físics i mentals de la bruixa del passat al present. Des del feminicidi a la icona social**

La bruixa era a tot arreu en l'Antic Règim, es tracta de fer una recerca d'aquests espais d'ubicació de la bruixa, des d'obres literàries a emplaçaments físics i biològics, sobretot arrelats en la geografia en què es mou el jove estudiant de batxillerat.

**Montserrat Jiménez Sureda.** [Departament d'Història Moderna i Contemporània](#)

### **Les dones a l'Edat Mitjana**

Durant molt de temps, les dones han estat les grans oblidades de la Història. Tanmateix, en les últimes dècades s'ha avançat en el coneixement del seu transcendental i necessari paper en el funcionament de les societats passades, també a l'Edat Mitjana. Concebuda com una època fosca i bàrbara, sempre s'ha pensat que les dones eren víctimes d'un masclisme i d'una misogínia que les relegava a un paper totalment secundari. No obstant, les investigacions més recents demostren que això no fou del tot així, sinó que tingueren un rol capital com a reines, nobles, eclesiàstiques, burgeses, artesanes i pageses.

Per això, es pretén desenvolupar una línia de recerca que permeti estudiar el paper de les dones en la societat medieval, conèixer els diferents models de feminitat en aquesta època i analitzar els canvis esdevinguts fins als temps actuals en les relacions de gènere.

**Vicente Royo Pérez.** [Departament de Ciències de l'Antiquitat i de l'Edat Mitjana](#)

## **La teva ciutat o el teu poble a l'Edat Mitjana**

Moltes de les ciutats i dels pobles de la Catalunya actual tenen el seu origen a l'Edat Mitjana. A través d'aquesta línia, es vol oferir la possibilitat de fer una recerca sobre la ciutat o el poble que esculli l'estudiant durant l'època medieval, per esbrinar-ne aspectes com les fites de la seva fundació, la trama urbanística, la posició en l'entramat de camins i xarxes de comunicació de la regió, la seva importància política en el conjunt dels comtats, les seves activitats econòmiques principals i la seva caracterització social. Si és el cas, també es pot atendre l'origen dels masos, les seves arrels familiars, la seva configuració i la seva importància en l'organització del paisatge i el poblament.

En definitiva, es tracta d'estimular els estudis d'història local perquè l'estudiant pugui conèixer el seu entorn més immediat.

**Vicente Royo Pérez.** [Departament de Ciències de l'Antiquitat i de l'Edat Mitjana](#)

## LITERATURA

### **Literatura de dones en la llengua espanyola**

Es tracta d'abordar l'escriptura de dones en la llengua espanyola des de les seves particulars condicions historiogràfiques. S'incidirà en propostes de recuperació de textos i autores.

**Beatriz Ferrús Antón.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

### **Història de la literatura llatinoamericana**

A partir d'un autor/a hispanoamericà del segle XX/XXI o d'una temàtica o moviment literari (realisme màgic, literatura fantàstica...) s'indagarà en la metodologia específica dels estudis llatinoamericans. Al voltant del tema triat, es dissenyarà una línia concreta d'investigació.

**Beatriz Ferrús Antón.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## **Autores catalanes del segle XXI: traduïdes a tot arreu**

La literatura catalana més actual, la feta al segle XXI, compta amb un seguit d'autores (Eva Baltasar, Irene Solà, Irene Pujadas...) que han tingut un èxit molt destacat tant a Catalunya com a fora, amb desenes de traduccions a altres llengües que han igualat les que han tingut grans noms de la nostra literatura, com Rodoreda, Monzó o els grans clàssics medievals.

Es proposa explorar aquestes traduccions a altres llengües i descobrir què ha motivat l'èxit d'aquestes autores, quines característiques úniques les han fet destacar per sobre d'altres i per quina raó han tingut tantes traduccions, i també indagar com s'han rebut als altres països aquestes traduccions.

**Francesc Galera Porta.** [Departament de Traducció i Interpretació i Estudis d'Àsia Oriental](#)

## **Poesía en la música de hoy**

Seleccionar letras de canciones de grupos o solistas creadores de canciones y música para un público joven. Analizar las narraciones, temas, recursos y registros utilizados.

**Laura Muñoz Armijo.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## **Barcelona, paisaje literario**

Estudio de los ambientes urbanos, sociales y literarios de Barcelona a través de obras literarias concretas, situadas bien en la época medieval, bien en la moderna y contemporánea. Novelas como La Catedral del Mar, La ciudad de los prodigios, Nada, Últimas tardes con Teresa, .... Elaboración de un itinerario.

**Laura Muñoz Armijo.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## **De la palabra a la imagen**

Estudio comparativo entre una novela y su versión cinematográfica o serie televisiva: tratamiento del tema, desarrollo de la trama, los personajes, el tiempo, la estructura... Proponemos La lengua de las mariposas, Los santos inocentes, Los girasoles ciegos, Plenilunio, ...

**Laura Muñoz Armijo.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## **La mujer en la literatura**

Estudio muy amplio que puede perfilarse en función de los intereses del estudiante: repaso histórico de la presencia de autoras en la literatura (a lo largo de la historia,...).

Otras líneas de investigación podrían ser: a) estudio de los personajes femeninos (cómo la mujer es tratada en las obras narrativas, poesía, suicidios en la literatura, etc.), b) visión social de la mujer a partir de las reflexiones de los textos literarios, etc. c) la violencia de género y sus consecuencias en los textos literarios (por ejemplo, periodo del realismo literario, estudio contrastivo con la literatura europea, etc.).

**Laura Muñoz Armijo.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## **Escriptores republicanes**

Durant les dècades de 1920 i 1930 diversos canvis socials propicien una participació cada vegada més rellevant de les dones en tribunes culturals. En aquest context comencen a participar de la vida literària noms tan coneguts com Mercè Rodoreda, però també altres escriptors que han tingut una difusió més discreta. Proposem centrar la recerca en part de la producció d'alguna escriptora d'aquesta època (M. Teresa Vernet, Anna Murià, Rosa M. Arquimbau, Irene Polo, Elvira Augusta Levi, etc.).

En alguns casos, a banda de la publicació de literatura de ficció, aquests escriptors també van participar en la premsa, amb articles de temàtica i intenció diversa. El treball també podria centrar-se en aquesta part de la seva faceta com a periodistes.

**Pep Sanz Datzira.** [Departament de Filologia Catalana](#)

## **Literatura i guerra civil**

El conflicte bèl·lic de 1936-1939 va afectar tots els àmbits de la societat; també la literatura. En l'aproximació que proposem, poden estudiar-se, d'una banda, obres de ficció que tinguin com a rerefons la guerra, o bé, de l'altra, obres memorialístiques (literatura de no-ficció) centrades, també, en els anys del conflicte. El corpus de textos que ofereix la literatura catalana és prou ric i variat: Xavier Benguerel, Pere Calders, Francesc Grau Viader, Teresa Pàmies, Lluís Ferran de Pol, Rafael Tasis, C. A. Jordana, etc.

**Pep Sanz Datzira.** [Departament de Filologia Catalana](#)

## **Ciència-ficció en la literatura catalana**

Proposem l'estudi d'una o diverses obres de la literatura catalana associada al gènere de la ciència ficció, que en els últims anys ha viscut un moment d'especial esplendor. Es poden prendre com a exemples els textos d'autors com Marc Pastor, Joan Lluís-Lluís, Carme Torras, Eric Herce, entre d'altres.

**Pep Sanz Datzira.** [Departament de Filologia Catalana](#)

## **A escena!**

En la posada a escena d'un text dramàtic hi intervenen diversos factors que determinen com els espectadors rebem l'obra. L'escenografia, la interpretació, el vestuari, la direcció... són elements determinants en una representació teatral.

Aquest àmbit de treball ens permetrà apropar-nos al llenguatge específic de les arts escèniques, i analitzar un espectacle tant pel que fa a la configuració del text, com pel que fa a l'escenificació. La proposta pot prendre com a material d'anàlisi ja sigui una obra que s'estigui representant en un teatre, ja sigui alguna representació teatral enregistrada. [L'Arxiu Audiovisual de les Arts Escèniques de Catalunya](#) posa a l'abast un gran repertori d'espectacles enregistrats.

**Pep Sanz Datzira.** [Departament de Filologia Catalana](#)

## **Geografies Literàries**

Sovint les obres literàries recreen indrets reals que es converteixen en l'escenari de les vivències d'uns personatges. De vegades aquestes construccions literàries ens apropen a racons llunyans i desconeguts, i de vegades ens descobreixen amb una nova mirada paratges que ens són familiars.

Tot partint del recurs digital del [Mapa Literari Català](#), proposem l'anàlisi de la construcció literària d'un lloc a partir d'una selecció d'obres. Aquest estudi es pot enriquir amb l'elaboració d'una ruta literària per conèixer algun indret (un barri, una ciutat, un espai natural...) resseguint aquelles obres que n'han parlat.

**Pep Sanz Datzira.** [Departament de Filologia Catalana](#)

## **Literatura i cultura de masses**

El cànon literari està compost principalment per obres de l'anomenada alta literatura, però existeix tot un camp de textos que són també font per a estudis literaris, entre ells, el còmic, el periodisme i les lletres de cançons.

És interessant llavors escodrinyar i analitzar aquests textos i compararlos amb les temàtiques que tradicionalment ha abordat l'anomenada alta literatura.

Exemples: la societat a través del còmic, lletres de cançons que es converteixen en himnes, reportatges, etc.

**Juan Manuel Zurita Soto.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## **LLENGUA CATALANA I CASTELLANA**

### **El lenguaje en las redes sociales**

Estudio de las peculiaridades y rasgos específicos que adopta la lengua utilizada en las redes sociales. Elaboración de un glosario terminológico que recoja frases y expresiones típicas, modismos, expresiones más comunes, incorrecciones, neologismos, etc.

**Laura Muñoz Armijo.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

### **El sexismo en el lenguaje juvenil**

Análisis de los rasgos lingüísticos que ponen de manifiesto actitudes sexistas en situaciones cotidianas en las que los jóvenes utilizan la lengua, tanto en textos orales como escritos.

**Laura Muñoz Armijo.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

### **Viaje a través del léxico castellano**

Estudio de una selección de términos léxicos que sean diferentes según la variedad diatópica (es decir, su origen geográfico) y que podemos detectar en nuestro entorno más próximo: familia, amigos, vecinos, doblajes cinematográficos, publicaciones... Finalmente, se elaborará un glosario.

**Laura Muñoz Armijo.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## **La metáfora en la vida cotidiana**

Análisis del proceso semántico a través del cual una palabra pasa de tener un significado objetivo a uno figurado. Para ello, se deberán seleccionar palabras polisémicas de uno o varios campos semánticos.

**Laura Muñoz Armijo.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## **Humor y lingüística**

Análisis de cualquier dominio de lenguaje (morfología, sintaxis, semántica...) y su relación con los mensajes con lenguaje connotativo, relaciones semánticas como la homonimia o la polisemia (posibilidades para múltiples corpus de datos: chistes, redes sociales, etc.).

**Laura Muñoz Armijo.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## **La lengua literaria en la publicidad**

Estudio de las funciones del lenguaje estética y apelativa que caracterizan la publicidad. Selección de eslóganes o campañas publicitarias para analizar el uso de los recursos literarios más frecuentes, tanto en el texto como en la imagen. Análisis de la creatividad y de la intencionalidad en la elaboración de un anuncio publicitario.

**Laura Muñoz Armijo.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## **Nuevas propuestas de enseñanza - aprendizaje para enseñar el estudio de la lengua a secundaria**

Estudio sobre las diferentes metodologías para la enseñanza de la lengua castellana (gramática, comprensión lectora, expresión escrita, producción literaria, producción oral) a partir de la comparación de manuales didácticos.

**Laura Muñoz Armijo.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## **Variació i llengua**

L'objectiu d'aquest tema és que l'estudiant esculli un tipus de variació lingüística (diatòpica, diacrònica, diastràtica) i que reflexioni sobre aquest a partir de l'anàlisi d'un aspecte lingüístic (pragmàtic, gramatical, lèxic, etc.).

**Laura Muñoz Armijo.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## **Eines informàtiques per l'estudi diacrònic o sincrònic de la llengua**

L'avanç de les noves tecnologies de la comunicació i de la informació en els darrers anys ha permès que aquestes es puguin aplicar en l'estudi de les característiques d'una llengua (fonètiques, morfològiques, semàntiques, sintàctiques, etc.) tant des d'un punt de vista històric com sincrònic. L'objectiu d'aquest treball és que l'alumnat conegui aquests recursos electrònics (bancs de dades, corpus, diccionaris electrònics, etc.) i que els analitzi d'una manera crítica per poder aplicar-los correctament davant de qualsevol necessitat lingüística (dubtes gramaticals o lèxics, recopilació de dades per tractar un determinat fenomen gramatical o lèxic, etc.)

L'alumnat, amb l'ajuda del professor encarregat de l'ensenyament de llengua espanyola del centre, haurà de fer una llista de possibles temes sobre lingüística (fonètica, gramàtica, lèxic) que podrien ser objectes d'estudi. Després d'això, haurà de posar en funcionament els recursos electrònics que se li presentaran per tal de dur a terme l'anàlisi. Es tracta de realitzar una reflexió crítica sobre les eines consultades (utilitat, aprofitament, etc.) a partir del comentari d'exemples pràctics, que prèviament s'hauran seleccionat amb l'ajuda de l'assessorament del professor universitari.

**Laura Muñoz Armijo.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## **Elaboració d'un glossari terminològic sobre una àrea especialitzada**

Els llenguatges d'especialitat es caracteritzen per contenir lèxic que només és freqüent en situacions comunicatives determinades. Per un traductor és difícil conèixer el significat i l'equivalent lingüístic en una altra llengua dels termes especialitzats.



L'objectiu d'aquest treball és que l'alumnat elabori un glossari terminològic d'una àrea científica concreta que pugui ser aplicat per a la traducció de termes específics i, a més a més, pel coneixement d'aquesta matèria pels destinataris que ho desitgin. L'alumnat, amb l'ajuda del professor encarregat de l'ensenyament de qualsevol especialitat (física, química, matemàtiques, literatura, etc.) haurà de fer una llista de possibles termes especialitzats sobre aquesta matèria i haurà de triar un mínim de dues llengües, que serviran per traduir els termes seleccionats. Amb l'ajuda de l'assessorament del professor universitari, l'alumnat coneixerà la metodologia que s'aplica en el treball terminològic que és pròpia dels repertoris que es publiquen en institucions com el [Centre de Terminologia Termcat](#).

**Laura Muñoz Armijo.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

### **Influències de les tecnologies de la informàtica y la comunicació (TIC) en el llenguatge**

L'objectiu del treball és que l'estudiant analitzi la influència de les tecnologies de la informàtica i la comunicació (xarxes socials, whatsapp, etc.) en l'ús actual del llenguatge (morfologia, lèxic, etc.).

És un tema molt ampli que es podria acotar de diferents perspectives en funció dels interessos i motivacions de l'estudiant: fent un glossari de termes, analitzant textos, etc.

**Laura Muñoz Armijo.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

### **Diversitat lingüística a Amèrica: llengües, identitats i educació**

Aquest tema és centra en la variada i rica diversitat lingüística que existeix a Amèrica, des de les llengües indígenes fins a les diferents varietats de l'espanyol.

Explora com les llengües i les seves varietats influeixen en la construcció d'identitats culturals, així com la seva importància en l'educació, la preservació de la cultura i la promoció de la inclusió lingüística. Hi ha varietats dialectals hispanoamericanes a Espanya millor acollides que unes altres?

**Lourdes Aguilar Cuevas.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## **Contacte de varietats dialectals i la influència de l'espanyol americà a Espanya**

Aquest tema examina com l'espanyol americà ha guanyat importància i ha influït en el territori espanyol, particularment en àmbits com la música, la literatura, la ciència i els mitjans de comunicació. S'analitza com les varietats dialectals de l'espanyol americà han contribuït a enriquir i diversificar l'ús de l'idioma a Espanya i com això ha impactat en diferents aspectes culturals.

Un exemple de treball de recerca seria "L'Impacte del Reggaeton Llatinoamericà en la parla dels joves".

**Lourdes Aguilar Cuevas.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## **Recursos digitals per a aprendre llengua espanyola i usos educatius d'eines com el ChatGPT**

En aquest tema, s'exploren els recursos digitals disponibles per a aprendre la llengua espanyola, incloent-hi eines i tecnologies avançades com ChatGPT (models de llenguatge basats en intel·ligència artificial). S'examina com aquestes eines poden ser utilitzades en l'àmbit educatiu per a millorar l'ensenyament i l'aprenentatge de l'espanyol, així com per a fomentar la pràctica de l'escriptura i la conversa en línia.

Per exemple, es pot dur a terme una avaluació de l'ús dels chatbots en la redacció de treballs escrits en llengua espanyola.

**Lourdes Aguilar Cuevas.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## **LLENGÜES ESTRANGERES I TRADUCCIÓ**

### **Qualitat de les traduccions de Google Translate**

Els traductors automàtics com Google Translate o ChatGPT ens permeten traduir entre moltes llengües diferents amb una qualitat força bona. Hi ha molta gent que els fa servir diàriament per comunicar-se, fer els deures, o com a ajuda per escriure redaccions. Però, ho fa bé en tots els casos? Amb totes les combinacions lingüístiques? Hi puc traduir tots els tipus de textos?

Es proposa fer un estudi empíric per avaluar la qualitat dels motors de traducció més utilitzats fent servir els models de qualitat més habituals.

**Sergi Álvarez Vidal.** [Departament de Traducció i Interpretació i Estudis d'Àsia Oriental](#)

### **Els traductors automàtics són masculistes?**

Els traductors automàtics com Google Translate o ChatGPT ens permeten traduir entre moltes llengües diferents amb una qualitat força bona. Tanmateix, no totes les llengües tenen les mateixes marques de gènere.

L'objectiu és investigar si els principals productes de traducció automàtica perpetuen els rols i tenen biaix de gènere o, al contrari, saben tenir en compte el context que proporciona el text anterior o posterior, així com el coneixement del món, per fer una bona traducció.

**Sergi Álvarez Vidal.** [Departament de Traducció i Interpretació i Estudis d'Àsia Oriental](#)

### **Els jocs de rol en català: una època daurada o un llarg hivern?**

Es proposa estudiar com és el mercat dels jocs de rol en llengua catalana, quin auge hi ha hagut en els darrers anys, quins jocs de rol s'han traduït al català, quins grans jocs encara no tenen versió catalana, i quines dificultats culturals o lingüístiques hi ha en la traducció de jocs de rol.

**Francesc Galera Porta.** [Departament de Traducció i Interpretació i Estudis d'Àsia Oriental](#)

### **L'esperanto: orígens, situació actual i característiques gramaticals**

L'any 1887 es publicava el llibre Lingvo internacia. Antaŭparolo kaj plena lernolibro (Llengua internacional. Prefaci i llibre de text complet), un mètode per aprendre la llengua internacional coneguda com a "esperanto", a partir del pseudònim (Doktoro Esperanto) del seu autor, L. Zamenhof. És una llengua construïda que Zamenhof va crear a partir d'unes regles de formació de mots i oracions que no tenen excepcions.

Alguns exemples d'aquestes regles:

- Tots els noms acaben en -o: hundo (gos), akvo (aigua)
- Tots els adjectius acaben en -a: granda (gran), varma (calent/a), malvarma (fred/freda)
- Tots els verbs en present acaben en -as: havas (tinc/tens/te/tenim/teniu/tenen), trinkas (bec, beus, beu, bevem, beveu, beuen)
- Tots els complements directes acaben en -n

Aquí tenim un exemple d'una oració on es compleixen aquestes regles:

La granda hundo trinkas malvarman akvon  
El gran gos beu freda aigua  
El gos gran beu aigua freda

Aquest TR pretén explorar els orígens de l'esperanto, entendre quina és la situació actual i conèixer les regles gramaticals de la llengua.

**Mireia Llinàs Grau.** [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#)

### **Jane Austen's Novels/Les novel·les de Jane Austen**

Projects that focus on any aspect of Austen's 6 major novels (plot, influences, historical context, character development, etc.)

Projectes que es centren en qualsevol aspecte de les 6 principals novel·les d'Austen (argument, influències, context històric, desenvolupament de personatges, etc.).

**David Owen.** [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#)

### **Film/TV adaptations of Austen's Novels / Adaptacions cinematogràfiques/televisives de les novel·les d'Austen**

Projects that examine the ways in which Austen's fiction is adapted for cinema/TV audiences (text modification and associated criteria; costume modification; updating of cultural and historical references; fidelity of dialogue; the camera as narrator, etc.)

Projectes que examinen les maneres en què la ficció d'Austen s'adapta per a les audiències de cinema/TV (modificació del text i criteris associats; ús de vestuari; actualització de referències culturals i històriques; fidelitat del diàleg; la càmera com a narradora, etc.).

**David Owen.** [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#)

### **Re-imaginings of Austen's unfinished novels / Reinterpretacions de les novel·les inacabades d'Austen (Sanditon, Love and Friendship, etc)**

Projects that trace changes to the original unfinished text, and associated criteria; updating of cultural and historical references; fidelity of dialogue; the camera as narrator, etc.

Projectes que atracen els canvis al text original inacabat, i criteris associats; actualització de referències culturals i històriques; fidelitat del diàleg; la càmera com a narradora, etc.

**David Owen.** [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#)

### **Film & TV Adaptations of the Regency / Adaptacions cinematogràfiques i televisives de l'època de la Regència (Bridgerton, Death Comes to Pemberley, etc.)**

Projects that assess the ongoing cultural fascination with the Regency period; contemporary cultural interpretations of the Regency; the regency as a mirror of contemporary society, etc.

Projectes que avaluen la fascinació cultural contínua amb el període Regència; interpretacions culturals contemporànies de la Regència; la Regència com a mirall de la societat contemporània, etc.

**David Owen.** [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#)

### **Romanticism as a Literary Movement / El Romanticisme com a moviment literari**

Projects that focus on the characteristics of Romanticism, on its social, cultural, historical and philosophical origins, on its principal literary figures in English, on its opposition to the Enlightenment and on its ongoing cultural forms.

Projectes que es centren en les característiques del Romanticisme, en els seus orígens socials, culturals, històrics i filosòfics, en les seves principals figures literàries en anglès, en la seva oposició a la Il·lustració i en les seves formes culturals contínues.

**David Owen.** [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#)

### **El procés d'adquisició de les llengües primeres, segones i estrangeres**

- Com adquireixen les llengües els infants? Hi ha diferències entre el procés d'adquirir una llengua primera respecte a com s'adquireixen les llengües addicionals (segones, terceres, estrangeres)?
- Com adquireixen les llengües addicionals (segones, terceres, estrangeres) els adolescents i els adults?

**Elisabet Pladevall Ballester.** [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#)

### **Metodologia d'ensenyament de l'anglès**

- Quins mètodes s'han emprat per ensenyar l'anglès durant els segles XX i XXI?
- Quins mètodes són més efectius segons els diferents contextos d'aprenentatge?
- L'augment dels mètodes comunicatius i mètodes basats en tasques i l'augment de la popularitat d'AICLE a Catalunya/Espanya.

**Elisabet Pladevall Ballester.** [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#)

### **Factors individuals en l'aprenentatge de l'anglès**

- Quins factors individuals afecten l'aprenentatge de l'anglès?
- El factor edat
- L'aptitud per aprendre llengües.
- La motivació, les creences i la personalitat.
- Les estratègies d'aprenentatge.

**Elisabet Pladevall Ballester.** [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#)

## **Occità a Catalunya**

L'occità és la tercera llengua oficial a Catalunya i el patrimoni occità català va més enllà de la llengua.

Els primers textos de la literatura catalana estan escrits en occità, obra de trobadors catalans i rossellonesos que componien les seves obres en aquesta llengua.

El llegat occità passa per la Renaixença i arriba al segle XX i XXI amb tot un seguit de complicitats culturals i polítiques que determinen la història i la cultura catalana.

**Antoni Rossell Mayo.** [Departament de Filologia Francesa i Romànica](#)

## **La IA Generativa i la creació de textos**

Estudis sobre la intel·ligència artificial generativa capaç d'escriure, redactar i traduir.

Qualsevol estudi sobre utilització crítica o recepció dels textos em sembla interessant. M'adapto als interessos o combinació lingüística de l'alumnat. Propostes obertes tant des del punt de vista humanístic (llengües i traducció) com des del punt de vista tècnic (enginyeria).

**Pilar Sánchez Gijón.** [Departament de Traducció i Interpretació i Estudis de l'Àsia Oriental](#)

## **Estudi de l'onomatopeia coreana**

L'onomatopeia es defineix generalment com a "una paraula que imita sons naturals". En algunes llengües, com el coreà, també aplicaria definir-ho com una "unitat lèxica que vol reproduir un so, un soroll o una sensació".

La proposta d'aquest treball és fer una classificació i descripció detallada de les característiques fonètico-fonològiques i semàntiques de l'onomatopeia coreana després d'un buidatge d'onomatopeies d'un *manhwa/webtoon*.

Tot i que un mínim coneixement de *hangeul* (escriptura coreana) seria recomanable, no és imprescindible.

**Esther Torres Simón.** [Departament de Traducció i Interpretació i Estudis d'Àsia Oriental](#)

## **Què en sabem, de Taiwan?**

Taiwan és un país força desconegut i que sovint només apareix als mitjans de comunicació quan hi ha crisis amb la República Popular de la Xina.

Amb aquest treball es pretén descriure la imatge que es té de Taiwan segons les diferents fonts d'informació de què disposem en el nostre context. Per fer això, es farà un buidatge de notícies aparegudes als mitjans de comunicació sobre Taiwan (premsa escrita i televisió). Opcionalment, s'inclourà informació de xarxes socials o altres mitjans. A continuació, es farà una anàlisi temàtica d'aquesta informació i s'identificaran els trets que més sovint s'han associat a aquest país.

**Mireia Vargas Urpí.** [Departament de Traducció i Interpretació i Estudis d'Àsia Oriental](#)

## PREHISTÒRIA

### **Formació de poblats estructurats i aparició de les ciutats-estat**

Estudi i anàlisi del sedentarisme i les formes de mobilitat humana fins a l'aparició dels primers poblats. Fenomen que inclou des dels processos d'aparició de l'agricultura i la ramaderia a la jerarquitització que han adoptat les diverses comunitats humanes fins a l'aparició de les ciutats-estats. S'aborden els estudis de cas de l'antiga Mesopotàmia i actual Europa amb una aproximació històrica i arqueològica.

**Anna Bach Gómez.** [Departament de Prehistòria](#)

### **Solidaritat i suport mutu com a base de les relacions humanes des de la prehistòria**

Al segle XVII Hobbes va popularitzar l'afirmació "l'home és un llop per l'home", que es va establir a la base del pensament filosòfic i de l'imaginari popular de les societats occidentals actuals. Aquesta idea encara té una forta influència, de tal manera que molta gent perd de vista el caràcter empàtic i solidari dels individus i grups humans. Tanmateix, abans com avui, la cura, la solidaritat i la compassió van ser claus per la supervivència i l'èxit de les societats humanes.



Malgrat el moment històric que vivim, on predominen valors com ara l'individualisme i la competitivitat, són molts els exemples de persones que es mouen i ho arrisquen tot per ajudar a coneguts i desconeguts.

El treball consistirà en analitzar aquesta qüestió des de les moltes vessants possibles (política, social, administrativa o fins i tot biològica i etològica) amb especial focus en la Prehistòria o les arrels prehistòriques dels comportaments solidaris i manifestacions d'empatia.

L'objectiu és reflexionar sobre aquests exemples que trobem al llarg de tota la Història i la Prehistòria i ficar el focus en els mateixos per tal de pensar (i aconseguir) futurs més optimistes i justos.

**Marian Berihuete Azorin.** [Departament de Prehistòria](#)

### **Importància dels recursos vegetals a la prehistòria**

Durant tota l'evolució humana, les plantes i els recursos que ens ofereixen han constituït una de les bases de totes les societats. Han sigut una font inestimable de recursos, aportant aliment, medicina i d'altres matèries primeres.

Tanmateix, la seva importància ha quedat sovint en un segon pla, per una banda, perquè són restes peribles, la qual recuperació del registre arqueològic requereix l'aplicació de tècniques adequades. Per altra banda, perquè la seva explotació s'ha considerat secundària, relacionada amb les tasques femenines, infantils o de persones grans, i s'han valorat de manera infundada com a menys importants per les societats.

Avui en dia, les tècniques d'excavació i anàlisi permeten conèixer millor com era l'ús de les plantes al passat, a la vegada que afegim més tasques al ventall d'activitats realitzades per un grup donat, visibilitzant una major varietat de persones que s'encarregaven de la seva gestió.

Aquest treball pot abordar-se des d'una multitud de punts de vista: des de l'arqueologia quant a metodologies que ens permeten l'estudi de les plantes, casos concrets o estudis previs; des de l'antropologia, fixant-nos en estudis en restes humanes sobre alimentació o qüestions d'organització social; des de l'etnografia, estudiant com es reparteixen les tasques en diferents grups humans, o des de l'etnobotànica, explorant usos tradicionals de diferents espècies vegetals.

L'objectiu és ampli i depenent del vessant escollit s'inclinarà més vers a coneixements arqueològics i botànics o cap a reflexions sobre organització social i repartiment de rols.

**Marian Berihuete Azorín.** [Departament de Prehistòria](#)

### **Arqueologia experimental i prehistòria**

El treball consistirà en realitzar un estat de la qüestió de la pràctica de l'Arqueologia Experimental (AE) a Espanya i el desenvolupament d'un programa experimental. La pràctica de l'AE permet desenvolupar inferències sobre qüestions de com es feien i s'utilitzaven les eines a la prehistòria, però també altres de caràcter estrictament social. El treball desenvoluparà un programa experimental que permetrà contrastar i/o refutar hipòtesis prèvies sobre qüestions com es feia i utilitzava una punta de fletxa de sílex neolítica? Quina funció tenien els ganivets que es dipositaven en les tombes prehistòriques.

L'objectiu del treball és familiaritzar-se en la recerca bibliogràfica i en el disseny de programes experimentals en el marc de les ciències socials.

**Antoni Palomo Pérez.** [Departament de Prehistòria](#)