

## ProjectAR-TE

### Bases del concurs 2024-2025

#### 1- Objecte de la convocatòria

El Departament d'Art i Musicologia de la Universitat Autònoma de Barcelona convoca la primera edició del concurs **ProjectAR-TE**, la finalitat del qual es seleccionar **un projecte expositiu** que es durà a terme a la Facultat de Filosofia i Lletres a finals del curs 2024-2025.

#### Participants

Hi pot participar l'alumnat matriculat a la Universitat Autònoma de Barcelona el curs 2024-2025, independentment del curs i grau al que estigui matriculat. L'alumnat pot presentar-se a la convocatòria de manera individual o en grup. Els grups poden estar formats per alumnes de diferents àmbits de coneixement. Cada autor/a o grup podrà presentar un únic projecte expositiu.

#### 2- Tema de la convocatòria

El tema general d'aquesta convocatòria és: *Post colonialisme*.

El colonialisme ha deixat una forta empremta en les societats multiculturals postcoloniales. Les conseqüències dels diferents sistemes de domini imperialista -esclavisme, racisme, assimilació cultural, explotació de recursos naturals, espoli de béns artístics- encara estan presents d'una manera més o menys transformada o soterrada en el nostre entorn. En aquest context, institucions culturals i museus treballen en l'elaboració de propostes que vinculin el món de l'art, l'acadèmia i l'activisme social per crear un discurs crític al voltant de la colonització i les seves herències postcoloniales.

#### 3- Participació en el concurs

No es necessària una inscripció prèvia. L'alumnat que hi vulgui participar haurà d'enviar al correu electrònic [Carlos.sanchez.marquez@uab.cat](mailto:Carlos.sanchez.marquez@uab.cat), abans del dia 31 de desembre de 2024, un dossier en format digital amb els següents continguts:

- Fitxa tècnica del projecte expositiu, nom del grup i de tots els seus membres, i dades de contacte (correu electrònic i telèfon).
- Memòria del projecte expositiu (màxim 10 pàgines).
- Fotografies i esquema del projecte d'exposició.
- Pressupost detallat. Màxim 1.500€ (IVA inclòs).
- Breu biografia dels autors/es

#### 4- Documentació i informació

El Departament d'Art i Musicologia farà difusió del concurs a través de la seva pàgina web i dels docents del Departament. Per qualsevol informació addicional, cal adreçar-se al correu [Carlos.Sanchez.Marquez@uab.cat](mailto:Carlos.Sanchez.Marquez@uab.cat).

### **5- Selecció**

En la selecció del projecte guanyador el jurat tindrà en compte, especialment:

- El seu valor conceptual i caràcter innovador.
- La seva qualitat tècnica i formal.
- La possibilitat real de produir-lo.
- L'adequació al tema de la convocatòria.

El jurat podrà condicionar l'acceptació final del projecte museogràfic a la realització dels ajustaments que consideri necessaris per a l'adequació del mateix als criteris de qualitat i pressupost establerts.

### **6- Resolució de la convocatòria**

L'anunci del projecte guanyador es farà públic el 13 de gener de 2025.

### **7- Jurat**

El jurat del concurs estarà presidit pel director del Departament d'Art i Musicologia i format per un equip de professors i professores del propi Departament.

### **8- Obligacions dels guanyadors**

Els autors seleccionats es comprometen a executar el projecte seleccionats entre l'1 de febrer i el 15 de juny de 2025.

### **9- Propietat dels treballs**

La propietat dels treballs és dels seus/seves autors/e. El Departament d'Art i Musicologia de la UAB es compromet a fer constar l'autoria de l'exposició guanyadora.

Un cop finalitzada l'exposició els treballs seran retornats als seus autors, que en podran fer qualsevol ús que considerin oportú.

Els participants eximeixen a la UAB de la possible reproducció, plagi o qualsevol d'any sofert per les obres durant la seva exhibició o manipulació prèvia i posterior.

La participació en aquest concurs suposa l'acceptació d'aquestes bases.

Bellaterra, octubre de 2024.