

DADES D' IDENTIFICACIÓ DEL PROJECTE ApS - UAB	Curs acadèmic	2020-21	Títol del projecte ApS:	Musicant a mestres generalistes: una experiència d'encoratjament cap a l'ensenyament de la música		
	Facultat / Departament...	Facultat de CC de l'Educació Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal				
	Entitats participants	Institut Escola Pont de Vilomara i Rocafort				
	Titulació/curs/menció:	Assignatura (Pràcticums/TFG/...)		Programa/servei/projecte		
	Grau d'Educació Primària – menció d'educació musical	Treball de Fi de Grau		Col·laborant amb l'escola per a la millora de l'educació musical		
	Professorat UAB	Funcions		Professionals entitats	Funcions	
	Albert Casals Ibáñez	Supervisió del TFG Coordinació inicial entre UAB, escola i alumna. Seguiment del procés amb comunicació oberta amb el centre Assessorament didàctic		Marina Casellas	Coordinació del projecte al centre Supervisió estudiant al centre Assessorament didàctic del projecte Coordinació amb la UAB	
	Nº alumnes a qui es dirigeix l'ApS	1		Nº alumnes que ha realitzat l'ApS	1	
	Descripció del projecte. També, explicació breu de la relació entitat/UAB	<p>El projecte ha consistit en el disseny, implementació i avaluació d'una formació didàctico-musical per al professorat d'Infantil de l'IE Pont de Vilomara i Rocafort. A partir d'un diagnòstic de les dificultats amb la música en aquesta etapa arran de la reorganització a causa de la COVID-19, es va generar la demanda de tenir assessorament específic en relació a la música. Una estudiant de TFG, que havia escollit fer la modalitat ApS, va assumir el repte de crear i portar a terme una formació en didàctica de la música.</p> <p>La proposta de fer ApS sorgeix com a iniciativa de la menció d'educació musical del Grau d'Educació Primària i s'ofereix a les escoles de referència amb qui treballem en el marc de les pràctiques. Hi ha un contacte regular, tant per les pràctiques com pel TFG.</p>				
	Temporització en l'aplicació del projecte. Possibilitat de continuar o de repetir l'experiència	<ul style="list-style-type: none"> - Octubre – assignació estudiants als temes de TFG - Novembre – Diagnòstic i plantejament del TFG amb ApS (consensuat entre escola, estudiant i tutor). - Desembre – inici del projecte (fonamentació, disseny) - Gener a Abril – implementació de la formació - Maig – Avaluació i tancament - Juny – entrega TFG i valoracions amb el centre <p>L'experiència, de formes diverses, es pot seguir implementant a aquesta o altres escoles de practiques dins del programa "Col·laborant amb l'escola per a la millora de l'educació musical". De fet, se seguirà oferint a les escoles de practiques de la menció d'educació musical el curs vinent.</p>				
Enllaços relacionats	Web del centre: https://agora.xtec.cat/iepompeufabra/					

REQUISITS PER SER CONSIDERAT APRENENTATGE-SERVEI	Aprentatge curricular		Impacte social	
	Coneixement i competències curriculars	Procés reflexiu sobre l'aportació a la comunitat i sobre l'aprenentatge	Necessitats de la comunitat a la qual ofereix el servei	Objectius del projecte o programa
	El projecte ApS ha permès desenvolupar les competències establertes en el marc del TFG, amb l'afegit d'un creixement i maduració personal de l'estudiant, com a futura mestra i com a experta en didàctica de la música.	En la memòria i valoracions finals, l'estudiant ha fet reflexions molt interessants al voltant del què ha pogut aportar a la formació de les mestres i a la música a l'escola, al mateix temps que s'ha fet conscient dels aprenentatges assolits.	Dèficit de coneixements i estratègies didàctiques en educació musical de les mestres d'Infantil. Amb l'afegit de falta de confiança per impartir la matèria. I aquest curs, a causa de la COVID-19, no tenien la presència de l'especialista de música del centre	<ul style="list-style-type: none"> - Diagnosticar la situació i dissenyar una formació didàctico-musical per les mestres d'Ed. Infantil - Implementar la formació atenent a les seves necessitats - Avaluat els resultats de la formació i la seva continuïtat
	Evidències d'aprenentatge de l'alumnat. (treballs, reflexions, avaluacions, ...)		Evidències d'impacte social/aportació a la comunitat (enquestes usuaris, resultats, ...)	
L'estudiant ha presentat evidències del seu aprenentatge, tant en les tutories de seguiment, com en les diverses entregues del TFG. Així mateix, les reflexions compartides per part de l'especialista de música del centre amb el tutor de la Facultat són una altra evidència d'aquest assoliment.		Les mestres han vençut moltes reticències envers la música i el seu ensenyament: han passat de fer molt poques activitats a incloure-les i amb confiança. I ara ja utilitzen l'aula de música. S'han recollit evidències a través d'una enquesta totes les mestres, una entrevista a l'especialista de música de l'escola, d'observacions d'aula i de fotografies i vídeos del que es fa a l'aula.		
La implementació d'aquest ApS valora i preserva la figura del/la professional i no substitueix la seva feina				X

VALOR AFEGIT	Possibilitat de presa de decisions i de creativitat per part de l'alumnat universitari.	Sostenibilitat del projecte	Implicació activa de la comunitat vinculada al projecte d'ApS	Connexió interinstitucional
	L'estudiant té força marge en el disseny i la forma d'implementar-ho. Pot mostrar la seva capacitat d'innovació didàctica.	Les mestres han adquirit recursos que queden pels propers cursos. I la direcció, en base a l'experiència, ha assumit donar continuïtat a la formació engegada.	Les mestres d'Infantil i l'especialista de música s'han involucrat en el projecte.	La col·laboració ha estat fluïda, arribant fàcilment a consens.

IMPACTE PER LA COVID-19	Impactes durant el desenvolupament del servei	Impactes en el resultat final	Variacions en la qualitat del projecte ApS	Oportunitats de millora
	El diagnòstic i la primera sessió de formació es va haver de realitzar de forma telemàtica.	Impacte relatiu. Tot presencial hauria pogut aportar encara més.	No valorables.	

OBSERVACIONS. *Podeu afegir la informació que considereu rellevant, no recollida en els apartats anteriors:*

El TFG ha estat proposat per part de la unitat de Didàctica de la Música per a Matrícula d'Honor.

Professorat responsable del projecte ApS	Albert Casals Ibáñez		
Telèfon de contacte	93 581 26 73	Adreça-e	Albert.Casals@uab.cat
DATA D'ACTUALITZACIÓ DE LA FITXA	30 de juny de 2021		

