

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| DADES D'IDENTIFICACIÓ DEL PROJECTE ApS - UAB | Curs acadèmic | 2020-21 | Títol del projecte ApS: | Col·laborant amb l'escola per la millora de l'educació musical | |
| | Facultat / Departament... | Facultat de Ciències de l'Educació. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal | | | |
| | Entitats participants | Escola Pereanton de Granollers | | | |
| | Titulació/curs/menció: | Assignatura (Pràcticums/TFG/...) | Programa/servei/projecte | | |
| | Grau d'Educació Primària – menció d'educació musical | Treball de Fi de Grau | Tipologia de TFG: col·laborant amb l'escola per la millora de l'educació musical | | |
| | Professorat UAB | Funcions | Professionals entitats | Funcions | |
| | Cristina González Martín | Supervisió del TFG Coordinació inicial entre UAB, escola i alumna. Seguiment del procés amb comunicació oberta amb el centre Assessorament didàctic | Àgata Medalla (directora del centre) | Coordinació del projecte al centre Supervisió estudiant al centre Assessorament didàctic del projecte Coordinació amb la UAB | |
| | Nº alumnes a qui es dirigeix l'ApS | 1 | Nº alumnes que ha realitzat l'ApS | 1 | |
| | Descripció del projecte. També, explicació breu de la relació entitat/UAB | <p>El projecte ApS es porta a terme en una escola on existeix un projecte de música singular. Tots els infants toquen un instrument i formen part d'una Big Band, però no tenen les eines i recursos necessaris per estudiar el seu instrument de manera autònoma. El projecte té com a objectiu col·laborar amb l'escola Pereanton per afavorir l'aprenentatge autònom de l'instrument, que és un dels aspectes que volen fomentar des de l'equip directiu. Per aconseguir-ho s'ha observat i analitzat els hàbits d'estudi i de cura dels instruments actuals a través de diverses tècniques de recopilació de dades, i posteriorment, s'han recollit un conjunt de propostes que permetran assolir l'objectiu principal a mitjà termini.</p> <p>La proposta de fer ApS sorgeix com a iniciativa de la menció d'educació musical del Grau d'Educació Primària i s'ofereix a les escoles de referència amb qui treballem en el marc de les pràctiques. Hi ha un contacte regular, tant per les pràctiques com pel TFG.</p> | | | |
| | Temporització en l'aplicació del projecte. Possibilitat de continuar o de repetir l'experiència | <ul style="list-style-type: none"> - Octubre – assignació estudiants als temes de TFG - Novembre – Diagnòstic i plantejament del TFG amb ApS (consensuat entre escola, estudiant i tutor). - Desembre-gener: Detectar els hàbits actuals d'estudi i cura dels instruments a partir d'enquestes i entrevistes realitzades i amb alguna observació en directe. - Febrer-abril: Disseny de propostes - Abril: validació de les propostes per part de l'equip directiu i els professors d'instrument - Maig – Avaluació i tancament - Juny – entrega TFG i valoracions amb el centre <p>L'experiència, de formes diverses, es pot seguir implementant a aquesta o altres escoles de practiques dins del programa "Col·laborant amb l'escola per a la millora de l'educació musical". De fet, se seguirà oferint a les escoles de practiques de la menció d'educació musical el curs vinent.</p> | | | |
| Enllaços relacionats | Web de l'escola: https://agora.xtec.cat/ceippereanton/ | | | | |

| | | | | |
|--------------------------|---|--|--|--|
| REQUISITS PER SER | Aprenentatge curricular | | Impacte social | |
| | Coneixement i competències curriculars | Procés reflexiu sobre l'aportació a la comunitat i sobre l'aprenentatge | Necessitats de la comunitat a la qual ofereix el servei | Objectius del projecte o programa |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>S'assoleixen les competències establertes en el marc del TFG a través del projecte ApS. A més, l'estudiant té la possibilitat d'aportar coneixement a l'escola, doncs cobreix una necessitat real i actual d'aquest centre en concret. Això li permet un creixement i maduració personal com a futura mestra i com a experta en didàctica de la música.</p> | <p>L'estudiant recull reflexions molt interessants en la seva memòria final. A més, les propostes s'adeqüen al centre en qüestió i són pertinents. És capaç de reflexionar al voltant de les seves aportacions a la comunitat educativa de l'escola, al mateix temps que detecta els aprenentatges assolits.</p> | <p>No existeixen propostes per fer avançar el projecte musical (que ha estat premiat en diferents ocasions. Aquest curs 2021 ha obtingut el premi Baldiri Reixac). L'equip directiu és conscient de les propostes de millora del projecte, tot i que té molta solvència, i a través d'un anàlisi DAFO amb el treball d'aquesta alumna es detecten debilitats, amenaces, fortaleces i oportunitats per a l'estudi autònom de l'instrument i la seva cura.</p> | <p>Elaborar les bases d'un pla estratègic per afavorir l'aprenentatge autònom d'un instrument en l'alumnat de l'escola Pereanton. El pla estratègic consta d'accions per afavorir els hàbits d'estudi autònom de l'instrument (crear un horari i calendari, assignar els espais de l'escola, facilitar diverses tècniques d'estudi, organitza la supervisió de l'adult, crear graelles d'autoavaluació) i la cura de l'instrument (documentar les normes d'ús i neteja, documentar les recomanacions de seguretat i trasllat, elaborar una eina que permeti avaluar el correcte compliment de les normes establertes).</p> |
| | <p>Evidències d'aprenentatge de l'alumnat. (treballs, reflexions, avaluacions, ...)</p> | <p>Evidències d'impacte social/aportació a la comunitat (enquestes usuaris, resultats, ...)</p> | | |
| | <p>Les tutories i les diferents entregues en el transcurs del TFG serveixen d'evidència de l'aprenentatge assolit per l'estudiant. També els comentaris que des de l'escola li han fet arribar sobre la utilitat, funcionalitat i qualitat del pla estratègic creat. A més, la memòria de TFG d'aquesta alumna té una qualificació final d'excel·lent, prova que hi ha hagut aprenentatge i de qualitat.</p> | <p>L'equip directiu i els nou mestres implicats en l'estudi de l'instrument de l'escola han valorat el pla estratègic a través d'un formulari de validació. Tots els participants creuen que les propostes del pla estratègic són viables. Aquest any no s'han pogut aplicar, però aquest TFG posa les bases per poder-ne desenvolupar de posteriors on la proposta es pugui arribar a aplicar i així veure l'impacte que hi ha en l'escola. El pensar aquest pla estratègic i dissenyar-lo ja implica molta feina, doncs cal tenir en compte tots els agents del centre, aspectes de gestió i organització.</p> | | |
| <p>La implementació d'aquest ApS valora i preserva la figura del/la professional i no substitueix la seva feina</p> | | | | <p>X</p> |

| | Possibilitat de presa de decisions i de creativitat per part de l'alumnat universitari. | Sostenibilitat del projecte | Implicació activa de la comunitat vinculada al projecte d'ApS | Connexió interinstitucional |
|--------------|---|---|--|---|
| VALOR AFEGIT | <p>L'estudiant té força marge en el disseny i la forma d'implementar-ho. Pot mostrar la seva capacitat d'innovació didàctica.</p> | <p>Els recursos creats queden recollits a la memòria de l'equip directiu i el pla estratègic es presenta al claustre de professors, i això permet validar-ho per a la seva futura aplicació. L'escola ho ha valorat positivament.</p> | <p>L'equip directiu ha facilitat a l'alumna horaris, documents organitzatius, normatives del centre, etc., per tal de poder elaborar el pla estratègic. Els professors d'instrument han validat la proposta i li han fet propostes de millora.</p> | <p>La col·laboració ha estat fluïda, arribant fàcilment a consens. L'estudiant és un punt de connexió molt important.</p> |

Nota: En aquest cas, cal omplir només les caselles on creus que l'experiència ApS té un valor afegit.

| IMPACTE PER LA COVID-19 | Impactes durant el desenvolupament del servei | Impactes en el resultat final | Variacions en la qualitat del projecte ApS | Oportunitats de millora |
|-------------------------|---|--|--|-------------------------|
| | A part d'elaborar el pla estratègic també es podria haver aplicat alguna de les accions, però això implicava barrejar a grups bombolles o barrejar alumnes de diferents edats en un mateix espai i la normativa covid-19 ho ha impedit. | Sense la situació marcada per la Covid-19 segurament s'hagués pogut implementar la proposta en més grups classe i l'estudiant hauria pogut fer més observacions presencials. | No detectable. | |

Nota: En aquest cas, només cal omplir les caselles si creus que hi ha hagut algun efecte a conseqüència de la COVID-19

OBSERVACIONS. Podeu afegir la informació que considereu rellevant, no recollida en els apartats anteriors:

Nota: Ajusteu la mesura de les cel·les a les vostres necessitats, però intenteu que la totalitat de la fitxa no sobrepassi dues pàgines.

| | | | |
|---|-----------|--------------------------|----------------------------------|
| Professorat responsable del projecte ApS | | Cristina González Martin | |
| Telèfon de contacte | 935812673 | Adreça-e | Cristina.gonzalez.martin@uab.cat |
| DATA D'ACTUALITZACIÓ DE LA FITXA | | 2 de juliol del 2021 | |