

DADES D'IDENTIFICACIÓ DEL PROJECTE ApS - UAB	Curs acadèmic	2020-21	Títol del projecte ApS:	Col·laborant amb l'escola per la millora de l'educació musical	
	Facultat / Departament...	Facultat de Ciències de l'Educació. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal			
	Entitats participants	Escola Can Besora de Mollet del Vallès			
	Titulació/curs/menció:	Assignatura (Pràcticums/TFG/...)	Programa/servei/projecte		
	Grau d'Educació Primària – menció d'educació musical	Treball de Fi de Grau	Tipologia de TFG: col·laborant amb l'escola per la millora de l'educació musical		
	Professorat UAB	Funcions	Professionals entitats	Funcions	
	Cristina González Martín	Supervisió del TFG Coordinació inicial entre UAB, escola i alumna. Seguiment del procés amb comunicació oberta amb el centre Assessorament didàctic	Marta Garcia (tutora de 3r) Sonia Jiménez (especialista de música)	Coordinació del projecte al centre Supervisió estudiant al centre Assessorament didàctic del projecte Coordinació amb la UAB	
	Nº alumnes a qui es dirigeix l'ApS	1	Nº alumnes que ha realitzat l'ApS	1	
	Descripció del projecte. També, explicació breu de la relació entitat/UAB	<p>Arran els canvis produïts als centres d'educació a causa de la covid-19, han sorgit algunes problemàtiques. Una d'aquestes és la pèrdua de la música a l'escola per la falta de la presència de l'especialista de música a l'aula.</p> <p>Sota aquest context, aquest projecte ha consistit en el disseny i la validació de recursos didàctic-musicals per tal que la mestra tutora de 3r de l'escola Can Besora pogués continuar la formació musical dels seus alumnes. Per tal d'elaborar aquests recursos l'estudiant va realitzar una entrevista a la mestra especialista per saber el coneixement musical que tenien els alumnes. I també una entrevista a la mestra tutora per saber quines eren les seves mancances i necessitats. Una vegada elaborats els recursos, la mestra tutora els va aplicar a l'aula i l'estudiant va poder validar el seu funcionament.</p> <p>La proposta de fer ApS sorgeix com a iniciativa de la menció d'educació musical del Grau d'Educació Primària i s'ofereix a les escoles de referència amb qui treballem en el marc de les pràctiques. Hi ha un contacte regular, tant per les pràctiques com pel TFG.</p>			
	Temporització en l'aplicació del projecte. Possibilitat de continuar o de repetir l'experiència	<ul style="list-style-type: none"> - Octubre – assignació estudiants als temes de TFG - Novembre – Diagnòstic i plantejament del TFG amb ApS (consensuat entre escola, estudiant i tutor). - Desembre a febrer: inici del projecte (generació dels materials) - Març - Abril – implementació dels materials - Maig – Avaluació i tancament - Juny – entrega TFG i valoracions amb el centre <p>L'experiència, de formes diverses, es pot seguir implementant a aquesta o altres escoles de practiques dins del programa "Col·laborant amb l'escola per a la millora de l'educació musical". De fet, se seguirà oferint a les escoles de practiques de la menció d'educació musical el curs vinent.</p>			
Enllaços relacionats	<p>Enllaç a la padlet creada per l'estudiant de TFG amb els materials: https://padlet.com/llarrosa99/gkiieugr0owww8rw Web de l'escola: https://agora.xtec.cat/ceipcanbesora/</p>				

REQUISITS PER SER	Aprentatge curricular		Impacte social	
	Coneixement i competències curriculars	Procés reflexiu sobre l'aportació a la comunitat i sobre l'aprenentatge	Necessitats de la comunitat a la qual ofereix el servei	Objectius del projecte o programa

	<p>S'assoleixen les competències establertes en el marc del TFG a través del projecte ApS. A més, l'estudiant té la possibilitat d'aportar coneixement a l'escola, de mantenir un tracte entre iguals amb els mestres i això li permet un creixement i maduració personal com a futura mestra i com a experta en didàctica de la música.</p>	<p>L'estudiant recull reflexions molt interessants en la seva memòria final. És capaç de reflexionar al voltant de les seves aportacions a la formació dels mestres de l'escola, al mateix temps que detecta els aprenentatges assolits.</p>	<p>Dèficit de coneixements i estratègies didàctiques en educació musical de la mestra tutora, a qui li toca afrontar la tasca de fer de mestra especialista de música en el seu grup bombolla. Amb l'afegit de falta de confiança per impartir la matèria. I aquest curs, a causa de la COVID-19, no tenien la presència de l'especialista de música del centre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diagnosticar la situació i dissenyar materials/recursos didàctics per tal que la mestra tutora pugui fer classe de música amb els seus alumnes. - Validar els materials i la seva utilització a l'aula i valorar la seva continuïtat.
	<p>Evidències d'aprenentatge de l'alumnat. (treballs, reflexions, avaluacions, ...)</p>		<p>Evidències d'impacte social/aportació a la comunitat (enquestes usuaris, resultats, ...)</p>	
	<p>Les tutores i les diferents entregues en el transcurs del TFG serveixen d'evidència de l'aprenentatge assolit per l'estudiant. També els comentaris que des de l'escola li han fet arribar sobre la utilitat, funcionalitat i qualitat dels materials creats per tal que els tutors de l'escola puguin fer música a la seva aula. A més, la memòria de TFG d'aquesta alumna té una qualificació final d'excel·lent, prova que hi ha hagut aprenentatge i de qualitat.</p>		<p>La mestra tutora (sense tenir l'especialitat d'educació musical) ha sigut capaç de poder fer música amb els seus alumnes. Però no de qualsevol manera, sinó amb criteri i la qualitat que una classe de música requereix. A més, el més important és que a partir dels recursos creats per l'alumna, la mestra ha pogut anar més enllà, és a dir, s'ha atrevit a crear-ne de nous i a buscar alternatives o aspectes complementaris. Ha guanyat confiança, doncs, com a mestra davant de l'ensenyament-aprenentatge de la música. Les evidències han estat recollides a través d'observacions a l'aula i entrevista amb la mestra.</p>	
<p>La implementació d'aquest ApS valora i preserva la figura del/la professional i no substitueix la seva feina</p>				<p>X</p>

VALOR AFEGIT	Possibilitat de presa de decisions i de creativitat per part de l'alumnat universitari.	Sostenibilitat del projecte	Implicació activa de la comunitat vinculada al projecte d'ApS	Connexió interinstitucional
		<p>L'estudiant té força marge en el disseny i la forma d'implementar-ho. Pot mostrar la seva capacitat d'innovació didàctica.</p>	<p>Els recursos creats queden recollits a la web, i això permet poder-les continuar utilitzant. L'escola ho ha valorat positivament.</p>	<p>La mestra especialista de música (que no podia fer la música en aquest curs concret) s'ha prestat a proporcionar materials a l'alumna i a la tutora. La tutora ha participat activament en tot el procés i ha fet feedback dels materials creats per l'alumna.</p>

Nota: En aquest cas, cal omplir només les caselles on creus que l'experiència ApS té un valor afegit.

IMPACTE PER LA COVID-19	Impactes durant el desenvolupament del servei	Impactes en el resultat final	Variacions en la qualitat del projecte ApS	Oportunitats de millora
		<p>De fet, la Covid-19 fa palesa aquesta necessitat d'ApS doncs les restriccions marcades per la generalitat fan que els especialistes no puguin desenvolupar la seva funció. Per tant, el projecte realitzat ha suposat un servei a la</p>	<p>Sense la situació marcada per la Covid-19 segurament s'hagués pogut implementar la proposta en més grups classe i l'estudiant hauria pogut fer més observacions presencials.</p>	<p>No detectable.</p>

	comunitat educativa en un moment realment necessari.			
--	--	--	--	--

Nota: En aquest cas, només cal omplir les caselles si creus que hi ha hagut algun efecte a conseqüència de la COVID-19

OBSERVACIONS. Podeu afegir la informació que considereu rellevant, no recollida en els apartats anteriors:

Nota: Ajusteu la mesura de les cel·les a les vostres necessitats, però intenteu que la totalitat de la fitxa no sobrepassi dues pàgines.

Professorat responsable del projecte ApS		Cristina González Martin	
Telèfon de contacte	935812673	Adreça-e	Cristina.gonzalez.martin@uab.cat
DATA D'ACTUALITZACIÓ DE LA FITXA		2 de juliol del 2021	