

DADES D'IDENTIFICACIÓ DEL PROJECTE ApS - UAB	Curs acadèmic	2021-22	Títol del projecte ApS: Projecte del dimoni i les pedres	
	Facultat / Departament...	Departament de Teories de l'Educació i Pedagogia Social /Facultat Departament d'Educació		
	Entitats participants	Ajuntament de Palau-solità i Plegamans		
	Titulació/curs/menció:	Assignatura (Pràcticums/TFG/...)	Programa/servei/projecte	
	Educació primària	TFG-ApS	Conveni UAB-APSiP	
	Professorat UAB	Funcions	Professionals entitats	Funcions
	Paloma Valdivia	Autorització, coordinació amb l'ajuntament, associacions i comunitat, acompanyament.	Regidoria d'educació	Acollida, orientació i seguiment
	Nº alumnes a qui es dirigeix l'ApS	3	Nº alumnes que ha realitzat l'ApS	3
	Descripció del projecte. També, explicació breu de la relació entitat/UAB	Generar activitats educatives centrades en el patrimoni cultural i monumental de l'Ajuntament de Palau-solità i Plegamans i en la mesura del possible vincular-ho a les polítiques socials adreçades al Pla d'Acció Municipal (PAM) com la perspectiva i igualtat de gènere, envelliment actiu, promoció de la inclusió, difusió de la llengua catalana i de les vocacions STEAM.		
	Temporització en l'aplicació del projecte. Possibilitat de continuar o de repetir l'experiència	Quatre etapes durant l'any acadèmic 1 Fonamentació teòrica i coneixement del context 2 Detecció i presentació 3 Desenvolupament de la seva proposta 4 Validació i lliurament		
Enllaços relacionats	https://memoriapsip.blogspot.com/p/blog-page_3.html			

REQUISITS PER SER CONSIDERAT APRENENTATGE-SERVEI	Aprentatge curricular		Impacte social	
	Coneixement i competències curriculars	Procés reflexiu sobre l'aportació a la comunitat i sobre l'aprenentatge	Necessitats de la comunitat a la qual ofereix el servei	Objectius del projecte o programa
	<ul style="list-style-type: none"> Ensenyament i Aprenentatge del Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural Diferències i Inclusió Planificació, Investigació i Innovació Tecnologies per a l'Aprenentatge i el Coneixement Religió, Cultura i Valors 	<p>El estudiantat:</p> <ul style="list-style-type: none"> Posarà en pràctica la relació dels centres educatius amb el context, per això transformaran el material històric, documentació, espais verds i natura del poble així com la tradició oral de la ciutadania. Han de crear activitats educatives i lúdiques després d'una validació per part dels centres educatius a les propostes 	<p>El projecte neix de les següents reflexions</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Com podem difondre la història i/o tradició del poble per desenvolupar el compromís social? ¿De quina manera podem facilitar la capacitat de les persones d'interactuar amb el territori per conèixer el nostre poble? ¿Com poder fer servir tot el material històric imprès de Palau-solità i 	<p>Objectiu general del projecte</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolupar contingut educatiu i turístic en diversos formats de la memòria col·lectiva pública i del patrimoni més rellevant del nostre poble amb la col·laboració de la comunitat. <p>Objectius específics</p> <ul style="list-style-type: none"> Involucrar a la població en la generació de contingut sobre el

<ul style="list-style-type: none"> • Acollida Lingüística a l'Escola • Infanteses: Narratives Inclusives a través de l'Art • Innovació Didàctica en les Arts Visuals • Investigació i Innovació en Didàctica de les Ciències Socials • Disseny de Projectes STEM i STEAM per a l'Aula de Primària • Educació, Sostenibilitat i Consum 	<p>a les recomanacions i demandes dels activitats i materials generats.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tindran en consideració quatre criteris: Recursos educatius en obert, inclusiv, d'ús lliure i sostenibles com ho és tot del projecte. <p>Disponibilitat per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realitzar les tutories virtuals i presencials a l'ajuntament de Palau-solità i Plegamans. • Demostrar creativitat i esforç per a desenvolupar activitats educatives innovadores. • Aplicar les habilitats comunicatives per a comprendre, explicar i adaptar-se a les necessitats i objectius de projecte, d'acord amb el que s'ha explicat. • Evidenciar compromís i responsabilitat de l'ús del material documental, testimonis i tasques assumides. 	<p>Plegamans?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Com aconseguim que siguin significatives les propostes educatives per a les escoles, la gent del poble i els turistes? • ¿Que hem de tenir en compte perquè les propostes educatives per a les escoles, la gent del poble i els turistes siguin divertides i creatives? • ¿Quines tecnologies podem ajudar a fer més accessible i inclusiu el contingut? • ¿Què hem de tenir en compte per a crear un projecte sostenible? 	<p>nostre patrimoni i d'una memòria col·lectiva pública.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear una pàgina Web per difondre contingut multimèdia (fotos, àudios) i el contingut digitalitzat (fotos antigues) del patrimoni de nostre poble (amb col·laboració de la Regidoria de Comunicació). • Desenvolupar contingut educatiu inclusiu (amb criteri DUA) i obert que faciliti el coneixement del nostre poble (amb col·laboració de la Regidoria d'Educació i centres educatius). • Crear i col·locar codis QR, als espais de referència per la població (amb col·laboració del Ajuntament). • Realitzar sortides als espais de referència per conèixer el patrimoni i aprendre a accedir al contingut dels codis QR. • Crear vídeos amb els testimonis de persones del poble sobre els fets socials, culturals i econòmics que formen part de la memòria col·lectiva. (amb la col·laboració ciutadana).
Evidències d'aprenentatge de l'alumnat. (treballs, reflexions, avaluacions, ...)	Evidències d'impacte social/aportació a la comunitat (enquestes usuaris, resultats, ...)		
<ul style="list-style-type: none"> • Habilitats comunicatives i de treball en equip amb el professorat d'educació primària, la regidoria d'educació i gent gran. • Creativitat i coneixement del currículum per elaborar d'activitats educatives d'educació primària, que incorporin la pedagogia lúdica, l'ús de les TIC, projectes educatius de centre, propostes per utilitzar els recursos que ofereix el CRP8, materials inclusiv. • Habilitats per generar coneixement contextualitzat al comprendre la importància d'aprofitar el context per a fer aprenentatges significatius. • Adaptació del seu coneixement per crear activitats amb funció de les necessitats d'altres, això perquè 	<p>Formar part del projecte permet:</p> <p>Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposar activitats basades al: Pla d'Acció Municipal (educació i Patrimoni), les eines de transparència del progrés dels projectes municipals i les necessitats manifestades per les escoles en l'informe de validació del projecte (2019-2020) i les #ODS 4, 5, 11 i 15. • Donar continuïtat als recurs elaborats prèviament sobre el projecte de “el dimoni i les pedres”. <p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realitzar entrevistes amb persones expertes que 		

<p>les seves propostes d'activitats validades formaran part dels recursos educatius del projecte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consciència de la importància dels recursos educatius en obert. • Consciència de tots els agents educatius que conformen la xarxa educativa d'un ajuntament. • Crear activitats educatives d'educació primària, que incorporin la pedagogia lúdica, l'ús de les TIC, projectes de centre, propostes per utilitzar els recursos que ofereix el CRP8, materials inclusius. • Comprendre la importància d'aprofitar el context per a fer aprenentatges significatius. • Les activitats validades formaran part dels recursos educatius del projecte. • Consciència de la importància dels recursos educatius en obert. • Conèixer la xarxa educativa d'un ajuntament. 	<p>poden contextualitzar i oferir materials i coneixements a les seves propostes, amb associacions, regidors, personal tècnic, esportistes, ciutadania en general.</p> <p>Fase 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar el material i/o activitats en obert perquè pugui utilitzar-les tant públic en general, centres educatius, turistes etc. (amb ajuda de diverses entitats, el Open Lab UAB) • Fer propostes educatives pensades en tothom. <p>Fase 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formar part del projecte, la web, a les xarxes socials virtuals i del context. • Difondre la seva proposta en una entrevista a Radio Palau.
<p>La implementació d'aquest ApS valora i preserva la figura del/la professional i no substitueix la seva feina ^{x)}</p>	

VALOR AFEGIT	Possibilitat de presa de decisions i de creativitat per part de l'alumnat universitari.	Sostenibilitat del projecte	Implicació activa de la comunitat vinculada al projecte d'ApS	Connexió interinstitucional
	<p><i>(Llibertat per decidir, innovar, proposar, influir en el procés ...)</i></p> <p>Han de realitzar les propostes d'acord amb els principis del projecte, no obstant això disposen de plena llibertat per a presentar les seves propostes i posar a prova la seva creativitat i capacitat d'innovació. és un TFG individual però un treball en equip dins del territori. Aquestes estan limitades als terminis i pautes dels lliuraments dels TFG.</p>	<p><i>(Factors de sostenibilitat i de continuïtat).</i></p> <p>Les propostes educatives són replicables i autònomes.</p> <p>Són recursos educatius oberts i amb llicència Creative Commons CC BY NC SA.</p>	<p><i>(Intervenció de la comunitat que rep el servei: propostes, acords, és ella qui el demana?...)</i></p> <p>El projecte compta amb al participació de la comunitat i la xarxa educativa.</p>	<p><i>(Connexió i col·laboració entre entitats i universitat. Valoració del procés i dels resultats finals).</i></p> <p>fase 1 la regidoria d'educació escolta les propostes i donen suggeriments</p> <p>fase 2 les entitats i ciutadans/as són convidats a implicar-se</p> <p>fase 3 La responsable de la CORE- Educació(UAB) i alguns estudiants de doctorat d'educació escolten les propostes i manipulen les creacions, fan preguntes i suggeriments.</p> <p>fase 4 Representants dels centres educatius participen en la validació de les propostes.</p>

Nota: En aquest cas, cal omplir només les caselles on creus que l'experiència ApS té un valor afegit.

IMPA CTE	Impactes durant el desenvolupament del servei	Impactes en el resultat final	Variacions en la qualitat del projecte ApS	Oportunitats de millora
----------	---	-------------------------------	--	-------------------------

	Tot es va realitzar amb videoconferències, per correu o per via telefònica, perdent la interacció amb el context	Les valoracions han estat positives, era la primera vegada que aquest realitza aquest tipus de TFG	Molt bones	Va costar que els estudiants comprenguin el funcionament del TFG-ApS i va costar que treballassin en equip. cosa que després ells mateix van evidenciar
--	--	--	------------	---

Nota: En aquest cas, només cal omplir les caselles si creus que hi ha hagut algun efecte a conseqüència de la COVID-19

OBSERVACIONS. Podeu afegir la informació que considereu rellevant, no recollida en els apartats anteriors:

Nota: Ajusteu la mesura de les cel·les a les vostres necessitats, però intenteu que la totalitat de la fitxa no sobrepassi dues pàgines.

Professorat responsable del projecte ApS		<i>Paloma Valdivia Vizarreta</i>	
Telèfon de contacte	648808832	Adreça-e	Paloma.Valdivia@uab.cat
DATA D'ACTUALITZACIÓ DE LA FITXA		<i>30/06/2021</i>	