

**FITXA D'IDENTIFICACIÓ D'ACTIVITATS D'APS QUE ES REALITZEN A LA UAB**

<b>DADES D'IDENTIFICACIÓ</b>	<b>Curs</b>	2023-2024		<b>Semestre</b>	2º		
	<b>Títol de l'experiència desenvolupada</b>						
	Càpsules de visibilitat i promoció en l'àmbit de la discapacitat física i/o orgànica amb la Federació ECOM						
	<b>Centre acadèmic (facultat/escola)</b>				<b>Nom Entitat col·laboradora</b>		
	Universitat Autònoma de Barcelona				Federació ECOM		
	<b>Titulació</b>		<b>Assignatura/es</b>		<b>Programa/servei/projecte</b>		
	Comunicació Interactiva		Treball de Fi de Grau		Quin és el marc d'activitat de l'entitat col·laboradora en que s'inscriu aquest projecte APS Comunicació i recursos audiovisuals interns?		
	<b>Professorat</b>		<b>Funcions</b>		<b>Professionals</b>	<b>Funcions</b>	
	Joan Riedweg		Tutorització i supervisió del Treball de Fi de Grau		- Jèssica Celdà - Melody Ruiz	- Persona de contacte per a decisions majors - Supervisora, vincle amb l'entitat-universitat, formadora	
	Relació entitat-universitat		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Formava part de la oferta anual de l'Oficina ApS</b></li> <li>- El professorat ha fet el contacte enguany</li> <li>- Hi havia una relació prèvia amb el professorat</li> <li>- S'inscriu en projecte de recerca</li> <li>- L'alumne ha fet el contacte amb l'entitat</li> <li>- L'entitat ja col·labora institucionalment amb la universitat</li> </ul>				
Descripció de l'experiència		<p>L'objectiu del projecte és la creació de càpsules audiovisuals de curta duració sobre dues activitats de voluntariat que duen a terme les pròpies persones voluntàries de la federació. Aquests vídeos han d'ajudar a entendre millor les accions que s'hauran de seguir com a responsables de les activitats.</p> <p><b>L'alumna ha dut a terme:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Detecció d'oportunitats per a idees de les càpsules</li> <li>- Guionatge de les càpsules</li> <li>- Gravació d'aquestes en interior i exterior</li> <li>- Edició i muntatge</li> <li>- Preparació per a difusió i assessorament de millors opcions</li> </ul> <p><b>Serveis esperats:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Servei de producció audiovisual</li> </ul>					

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitar la comprensió de les activitats per a les voluntàries</li> </ul>
	Continuïtat del projecte	<p>1) <i>Indica i explica a quina d'aquestes opcions pertany:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Es un projecte consolidat</i></li> <li>- <i>Es preveu una continuïtat pel curs següent</i></li> <li>- <i>És continuació d'un projecte del curs passat</i></li> <li>- <i>Hi ha potencial per la seva continuïtat, però no està decidit</i></li> <li>- <b>No té continuïtat</b></li> </ul> <p>Es mantindrà el contacte per a possibles millores en un servei de locució que poden arribar a oferir més endavant, però no s'han trobat altres necessitats trobades a partir de càpsules sobre activitats de voluntariat ni semblants.</p> <p>2) <i>Explica els factors de sostenibilitat del projecte</i></p> <p>Es tracta d'un canvi intern que pretén amb el temps passar a ser rellevant a l'exterior. Com a mitjà d'ajuda a l'hora de descriure les activitats, les voluntàries haurien de ser capaces d'entendre millor les seves funcions i poder dur-les a terme d'acord les càpsules expliquen. Aquest coneixement després passa a totes aquelles persones del públic general que participin en les activitats d'ECOM. Així que es genera una cadena de coneixement, d'intern a extern que beneficia el col·lectiu de les persones amb discapacitat.</p>
	Enllaços relacionats	

<b>REQUISITS PER SER APRENTATGE-SERVEI</b>	<b>Aprenentatge curricular</b>	
	Coneixement i competències curriculars	Procés reflexiu
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guionatge audiovisual</li> <li>- Creació de contingut</li> <li>- Control de càmeres</li> <li>- Direcció d'escenes</li> <li>- Edició de contingut</li> <li>- Habilitats socials</li> <li>- Competències en discapacitat</li> </ul>	<p>Mitjançant la formació donada per part de l'entitat, la recerca sobre l'entitat i els models de discapacitat i l'oportunitat de conèixer les voluntàries durant el dia de rodatge i parlar sobre les seves experiències</p>

	- Competències en diversitat sociocultural	relacionades amb la discapacitat i la seva vida.
	<b>Evidències d'aprenentatge</b>	
	Poder ser part del canvi cap a una millora de les explicacions, i que hi hagi cabuda a un major impacte social que augmenta la visibilitat de les persones amb discapacitat és una gran experiència. I aquests tipus de moments són els que fan que la ment sigui oberta i creixi.	
	<b>Impacte social</b>	
	Necessitat de la comunitat a la qual vol respondre	Objectius del projecte o programa
	Una major comprensió sobre el procediment de certes activitats que succeeixen en esdeveniments on participa la Federació ECOM, degut a no tenir un suport audiovisual on recolzar-se abans del dia de l'activitat.	Poder dotar aquesta comprensió amb la creació de les càpsules com a eina de suport del text original on reben les instruccions sobre com fer les activitats, per a què així puguin transmetre millor els continguts al públic general.
<b>Evidències d'impacte social/aportació a la comunitat</b>		
El producte entregat és una síntesi de tot el treball conjunt que ha ocorregut abans. El guió reflectia en escrit com serien les càpsules i en ser aprovat per l'entitat es mostrava un bon grau de satisfacció. Queda saber quins són els resultats a llarg termini a mesura que es facin noves quedades informatives amb les voluntàries i puguin extreure informació tant de noves voluntàries com de ja establertes.		
<b>Impacte potencial</b>		
La cadena de coneixement a partir d'una major claredat sobre com realitzar les activitats seria l'impacte positiu que s'espera, obtenint una nova visió més oberta per part de les persones del públic general que es vulguin prestar a ser participants de les activitats.		
x	La implementació d'aquest ApS preserva i valora la figura del/la professional. És a dir, no és substitutiva de la seva feina.	

	Possibilitat de presa de decisions i de creativitat per part de l'alumnat universitari.	Implicació activa de la comunitat vinculada al projecte d'ApS
<b>VALOR AFEGIT</b> (cal omplir només les caselles on creus que l'experiència ApS té un valor afegit)	<p>Des d'un principi es va donar llibertat per poder definir quina seria la temàtica de les càpsules mentre es fes la fase d'aprenentatge i formació. Per aquesta raó va sorgir la idea, justament.</p> <p>En el procés creatiu també es va deixar total llibertat per crear el contingut, sempre que es respectessin uns bàsics d'accessibilitat audiovisual i de la seva identitat visual.</p>	<p>ECOM va suggerir certs criteris a l'hora de definir quins serien els paràmetres relacionats amb l'accessibilitat visual; tant per a l'estil de redactat, l'aparença de la lletra, el contrast entre subjecte i fons...</p> <p>També es van aportar els documents relacionats que podrien ajudar a amplificar el valor d'informació dels vídeos.</p>

<b>OPORTUNITATS DE MILLORA</b>	<p>Com a millores visuals, encara que no fessin falta, l'ideal hagués estat fer les gravacions en un entorn real com el del circuit, i disposar de plans relacionats amb aquest, però per qüestions logísticoeconòmiques elevades no va ser possible. Seria bona idea plantejar les gravacions en dies dels esdeveniments.</p>
--------------------------------	--

<b>Professor/a responsable del Projecte ApS</b>	Joan Riedweg
<b>Correu electrònic de contacte</b>	<a href="mailto:Joan.riedweg@uab.cat">Joan.riedweg@uab.cat</a>
<b>Telèfon de contacte</b>	629331378
<b>Data d'actualització de la fitxa</b>	30-5-2024