

<b>Títol:</b> L'ús del codi de colors en el procés d'aprenentatge de la lectoescriptura musical i el seu impacte en el treball autònom	
<b>Entitat/Institució col·laboradora</b>	Escola Doctor Ferrer (Artés)
<b>Tutor/a</b>	Albert Casals Ibáñez
<b>Facultat/Escola</b>	Ciències de l'Educació
<b>Grau</b>	Educació Primària
<b>Breu descripció de l'experiència</b>	
<p>Els TFG en ApS professionalitzadors, com aquest, planifiquen intervencions didàctiques per a resoldre necessitats en una escola, al mateix temps que es desenvolupen competències professionals i es promou un procés de reflexió compartida entre mestres i estudiants al voltant experiència. En aquest cas, l'escola Doctor Ferrer d'Artés des de fa temps té detectada la necessitat d'explorar fórmules per millorar el treball autònom a l'aula de música. Complementàriament, tenen identificat que l'ús de codis de colors podria ser una estratègia, tot i que han vist existeixen algunes dificultats per portar-ho a terme, com la manca d'unificació en com s'aplica a diversos instruments i materials (ukeleles, boomwhackers, carillons, etc.). Després d'aprofundir en aquest diagnòstic i consensuar-lo amb l'especialista de música, l'estudiant dissenya i implementa una proposta pilot a l'aula per donar-hi resposta i observar quines són les implicacions d'utilitzar aquesta codificació visual. Concretament, s'analitza si realment permet que els infants siguin capaços de fer amb més facilitat un treball autònom de lectoescriptura musical gràcies a l'ús del codi de colors. Els resultats han permès al centre comprendre aspectes clau pel treball autònom a música, tot identificant potencialitats i límits de l'ús del codi de colors. Per a l'estudiant, ha significat desenvolupar habilitats clau com a mestra i reflexionar sobre l'ús de materials i estratègies didàctiques en l'educació musical.</p>	