

Experiència desenvolupada durant el període			
2021-2022			
Centre acadèmic		Entitat col·laboradora	
Facultat Ciències de l'Educació		Escola Pereanton de Granollers	
Titulació		Assignatura/es	
Grau en Educació Primària		Programa/servei/projecte	
TFG		Escola pública d'Educació Infantil i Primària	
Professorat		Funcions	
Cristina González-Martín - tutora del TFG.		Professionals	
		Funcions	
		Antoni Santiago Manrique	
Relació entitat-universitat		Relació prèvia professorat, L'entitat ja col·labora institucionalment amb la universitat	
Descripció de l'experiència		<p><i>Actualment, el centre educatiu Pereanton - centre amb un projecte musical específic - busca promoure les altres arts (arts plàstiques, dansa, teatre i poesia) a l'escola per assegurar un òptim rendiment acadèmic dels infants. Així queda reflectit a l'actiuació 2.1.3., de l'estratègia 2.1., del segon objectiu del Pla de Direcció del centre (2021):</i></p> <p><i>"OE2. Estimular l'educació artística com a motor d'aprenentatge, d'identitat i articuladora del temps de vida a l'escola. Estratègia 2.1. Ús de l'art com a eina de millora de l'acció educativa.</i></p> <p><i>Actuació 2.1.3. Potenciar processos d'aprenentatge incorporant diferents eines, d'art i disseny, en l'elaboració d'elements d'ús quotidià (agenda, cartells, entrades, obsequis, decoracions...)."</i></p> <p><i>Per tant, amb aquest treball, l'estudiant pretén veure quin ús es pot fer de la dansa dins l'aula per part dels o les mestres tutors/es de grup. Valorarà les seves necessitats i se'ls demanarà que expressin les seves inquietuds per així oferir-los un ventall de recursos per garantir un ús lògic del moviment i la dansa dins l'aula. Els recursos oferts i els efectes que la dansa provoca en els infants quedaran recollits per tal que aquesta prova pilot es pugui fer extensiva a altres aules ordinàries del centre.</i></p>	
Continuïtat del projecte		<p><i>Es preveu una continuïtat pel curs següent L'escola Pereanton no és el primer any que participa rebent alumnes que realitzen el seu TFG en modalitat ApS. Per tant, s'intenta que les tasques que els estudiants realitzin tinguin una continuïtat dins del centre. En aquest cas, estem parlant que el TFG de l'alumna en qüestió dona resposta a un objectiu del pla de direcció. Per tant, tota la informació que es pugui recopilar i que aquest TFG pugui aportar contribuirà a que l'equip directiu ho pugui fer extensiu al claustre i poder seguir el rumb marcat en el seu pla de direcció. Si el TFG de l'alumna es realitza només amb dos cursos, es preveu que allò recollit es pugui estendre de cara l'any vinent a altres cursos de l'etapa d'educació primària. Per tant, s'hauran d'adaptar les propostes a les diferents edats dels alumnes, i segurament s'haurà de fer recerca en relació al potencial que té la dansa en les aules ordinàries i com això revertirà al desenvolupament de l'alumnat. Com ja hem comentat:</i></p> <p><i>Dona resposta i segueix les pautes del pla de direcció.</i></p> <p><i>S'haurà de fer extensiu a altres cursos d'educació primària.</i></p>	
Enllaços relacionats			

Professorat responsable del			
Telèfon de contacte		Adreça-e	
DATA D'ACTUALITZACIÓ DE			

REQUISITS PER SER APRENENTATGE-SERVEI	Aprentatge curricular		Impacte social	
	Coneixement i competències curriculars	Procés reflexiu	Necessitat de la comunitat a la qual vol respondre	Objectius del projecte o programa
	<p><i>S'assoleixen les competències establertes en el marc del TFG a través del projecte ApS: actuar en l'àmbit de coneixement propi valorant l'impacte social, econòmic i mediambiental de les accions que porta a terme en el seu TFG; analitzar críticament el treball personal i utilitzar els recursos per al desenvolupament professional; assumir la dimensió educadora de la funció docent i fomentar l'educació democràtica per una ciutadania activa; col·laborar en els diferents sectors de la comunitat educativa i de l'entorn social; conèixer models de millora de la qualitat amb l'aplicació</i></p>	<p><i>L'estudiant recull reflexions interessants en la seva memòria final. A més, les propostes s'adeqüen al centre en qüestió i són pertinents. És capaç de reflexionar al voltant de les seves aportacions a la comunitat educativa de l'escola, al mateix temps que detecta els aprenentatges assolits. A més, l'estudiant té la possibilitat d'aportar coneixement a l'escola, doncs cobreix una necessitat real i actual d'aquest centre en concret. Això li permet un creixement i maduració personal</i></p>	<p><i>Amb el pla de direcció l'escola es planteja avançar el projecte musical (que ha estat premiat en diferents ocasions. El curs 2021 va obtenir el premi Baldri Reixac, per exemple). L'equip directiu és conscient de les propostes de millora del projecte, tot i que té molta solvència, i una de les coses que es planteja és introduir altres arts, no només la música. Per tant, amb el treball d'aquesta alumna s'introdueix, la dansa en les aules ordinàries, s'analitza les necessitats, dificultats i particularitats per fer una detecció i aportar informació a l'equip directiu i al claustre. D'aquesta manera, l'any vinent es podrà fer extensiu a altres cursos d'educació primària.</i></p>	<p><i>El projecte que l'estudiant presenta en el centre educatiu consta de 3 etapes:</i></p> <p><i>1a etapa: Analitzar el curs "Dansa per a docents, la dansa com a mitjà d'expressió" i elaborar un tríptic amb la informació recollida. Informació necessària per aplicar la dansa a l'aula ordinària.</i></p> <p><i>2a etapa: Observar i analitzar l'ús de la dansa per part de les tutores a les seves aules, i realitzar un grup de discussió per detectar punts de partida i necessitats de les participants</i></p> <p><i>3a etapa: Oferir recursos a les mestres en funció de les seves necessitats. Observar l'aplicació dels materials i anàlisi posterior per extreure conclusions.</i></p>
	Evidències d'aprenentatge		Evidències d'impacte social/aportació a la comunitat	
<p><i>Les tutories i les diferents entregues en el transcurs del TFG serveixen d'evidència de l'aprenentatge assolit per l'estudiant. També els comentaris que des de l'escola li han fet arribar sobre la utilitat, funcionalitat i qualitat del pla estratègic creat. A més, la memòria de TFG d'aquesta alumna, tot i que es troba en procés, és molt probable que tingui una bona qualificació prova que hi ha hagut aprenentatge i de qualitat.</i></p>		<p><i>De moment l'impacte d'aquest treball és molt petit. Serà en posteriors TFG que veurem realment quin és l'impacte i que podrem obtenir valoracions de l'aplicació de la dansa en l'aula ordinària. De moment, el que podrem obtenir és la valoració de les mestres participants i de l'equip directiu, que si tot va bé, farà extensiu al claustre el projecte desenvolupat al llarg d'aquest any.</i></p>		
		Impacte potencial		
SI		La implementació d'aquest ApS preserva i valora la figura del/la professional i no és substitutiva de la seva feina.		
VALOR AFEGIT (cal omplir només les caselles on creus que l'experiència ApS té un valor afegit)	Possibilitat de presa de decisions i de creativitat per part de l'alumnat universitari.	Implicació activa de la comunitat vinculada al projecte d'ApS		
	<p><i>L'estudiant té força marge en el disseny i la forma d'implementar-ho. Pot mostrar la seva capacitat d'innovació didàctica.</i></p>	<p><i>L'equip directiu ha facilitat a l'alumna tota la</i></p>		
OPORTUNITATS DE MILLORA	<p>Ens fan omplir aquesta fitxa en un moment que el projecte no s'ha acabat d'aplicar. Els TFG s'entreguen al mes de juny, per tant, durant aquest mes de maig l'alumna està realitzant l'anàlisi i redacció dels resultats. Per tant, tenim dades, tenim evidències, però el treball no acaba d'estar del tot construït. Així doncs, és difícil explicar alguns punts dels que demanen en aquesta fitxa, com també senyalar les oportunitats de millora. Fins que no s'arriba a un tancament del treball costa valorar en aquest sentit. Disculpin, doncs, que no pugui acabar de ser prou explícita en aquest apartat.</p>			