

Títol	
<b>Entitat/Institució col·laboradora</b>	Escola Josep Maria Madorell
<b>Tutor/a</b>	Cristina González Martín
<b>Facultat/Escola</b>	Ciències de l'Educació
<b>Grau</b>	Educació Primària
Breu descripció de l'experiència	
<p>Es va fer un diagnòstic inicial per tal de veure quina aportació es podia fer a l'escola en relació a l'educació musical. Després de parlar amb alguns mestres i d'observar algunes classes es va detectar que la música no es feia servir com a eix transversal a l'escola. Per tant, es va desenvolupar una proposta d'intervenció didàctica pensada per a mestres generalistes, per tal que ells poguessin fer servir la música a les seves aules.</p> <p>L' objectius general de l'ApS, per tant, eren:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar la música com a eix transversal del centre, a partir de i amb la col·laboració dels mestres generalistes.</li> </ul> <p>Per poder-ho aconseguir es van concretar dos objectius específics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dissenyar, implementar i validar un projecte interdisciplinari d'interpretació musical a partir de matèries generalistes amb la finalitat que en un futur el puguin portar a terme mestres generalistes.</li> <li>- Crear un espai de batucada per tal d'afavorir en l'alumnat coneixements culturals i valors en relació a la seva formació integral.</li> </ul> <p>La proposta didàctica on la música esdevenia un paper transversal, va ser validada pels mestres generalistes els quals van indicar les potencialitats i la seva utilitat, com també les coses a millorar.</p> <p>L'espai de batucada també ha quedat instaurat a l'escola, i es valora positivament per part de la comunitat educativa per tal poder utilitzar aquesta agrupació instrumental com a plataforma per fer més visible l'escola, participar en festes, en el barri, etc.</p>	