

**FITXA D'IDENTIFICACIÓ D'ACTIVITATS D'APS QUE ES REALITZEN A LA UAB**

<b>DADES D'IDENTIFICACIÓ</b>	<b>Curs</b>	<b>2023-2024</b>		<b>Semestre</b>	<b>2n</b>		
	<b>Títol de l'experiència desenvolupada</b>						
	Muntatge de l'exposició: <i>Kant després de Kant. En el tricentenari del seu naixement</i> (títol provisional)						
	<b>Centre acadèmic (facultat/escola)</b>				<b>Nom Entitat col·laboradora</b>		
	Facultat de Filosofia i Lletres				Biblioteca d'Humanitats		
	<b>Titulació</b>		<b>Assignatura/es</b>		<b>Programa/servei/projecte</b>		
	Grau en Filosofia		<i>Nom assignatura especificant si és Pràcticum, TFG...</i>  Filosofia de la Il·lustració (assignatura de 2n curs del Grau de Filosofia)		<i>Quin és el marc d'activitat de l'entitat col·laboradora en que s'inscriu aquest projecte APS</i>  Activitat educativa, cultural i investigadora		
	<b>Professorat</b>		<b>Funcions</b>		<b>Professionals</b>	<b>Funcions</b>	
	Àlex Mumbrú Mora		Coordinació de grups, distribució de temes, facilitació de les fonts bibliogràfiques, contacte amb el Servei de Biblioteques, impressió dels materials.		Cristina Navarro i Montserrat Gutiérrez	Proporcionar suport logístic per al muntatge de l'exposició i l'elaboració de la guia virtual de l'exposició	
	<b>Relació entitat-universitat</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hi havia una relació prèvia amb el professorat</li> <li>- L'entitat ja col·labora institucionalment amb la universitat</li> </ul>				
<b>Descripció de l'experiència</b>		<i>Descriu breument els objectius del projecte, les tasques principals que ha desenvolupat l'alumnat i els serveis esperats</i>  En ocasió del tricentenari del naixement de Kant (1724-1804) i amb la voluntat de col·laborar en la programació d'exposicions per part de la Biblioteca d'Humanitats de la UAB, l'alumnat de l'assignatura "Filosofia de la Il·lustració" s'encarregarà de dissenyar i produir els materials d'una exposició temàtica sobre aquest pensador fonamental de la Il·lustració. Aquesta exposició ocuparà l'entrada de la Biblioteca d'Humanitats durant tot el mes de maig. L'alumnat presentarà tres documents (els dos primers constituïran un dels ítems avaluatius de la matèria): a) un assaig filosòfic a on presentin les tesis i arguments principals de Kant en relació a la temàtica que hagin escollit; b) la traducció de la informació d'aquest assaig en un pòster científic (il·lustratiu i pedagògic), que s'imprimirà en format DIN-A3 i s'emmarcarà per exposar a l'entrada de la Biblioteca					

		<p>d'Humanitats (també es projectarà un vídeo a l'entrada de la Biblioteca en el que un alumne personificarà a Kant);</p> <p>c) un document a on es reflexioni sobre el seu procés d'aprenentatge i l'impacte que ha tingut el seu servei a la comunitat.</p> <p>A més de col·laborar amb la Biblioteca d'Humanitats, l'elaboració d'aquesta exposició serveix per donar a conèixer la riquesa del pensament de Kant a tota la comunitat universitària, amb especial atenció a l'alumnat d'altres Graus de la Facultat de Filosofia i Lletres.</p>
	<p>Continuïtat del projecte</p>	<p><i>1) Indica i explica a quina d'aquestes opcions pertany:</i></p> <p>Hi ha potencial per la seva continuïtat, però no està decidit.</p> <p>La possibilitat de col·laborar regularment amb la Biblioteca d'Humanitats, oferint un servei com és el disseny i muntatge d'una exposició temàtica sobre algun/a autor/a i/o temàtica filosòfica vinculada a la Filosofia moderna i de la Il·lustració, constitueix una excel·lent oportunitat per proposar una activitat avaluativa fora de l'aula que pretén augmentar la motivació i implicació de l'alumnat en el seu propi procés d'aprenentatge, i que té un impacte directe i visible en la comunitat universitària de la UAB.</p> <p>Aquest primer projecte de col·laboració ha de servir per explorar la viabilitat d'aquesta tipologia d'activitat i, en funció de la resposta de l'alumnat i de la resta de la comunitat universitària, pensar de quina manera es pot incloure de manera permanent a les activitats avaluatives de les matèries que imparteixo i, potencialment, sumar altres membres del professorat del Departament de Filosofia.</p> <p><i>2) Explica els factors de sostenibilitat del projecte</i></p> <p>Al meu parer, el principal factor de sostenibilitat rau en trobar la manera de vincular aquest aprenentatge-servei als continguts de les matèries Filosofia moderna i Filosofia de la Il·lustració, més enllà de la commemoració d'algun aniversari o la publicació d'alguna obra cabdal de les èpoques estudiades.</p>
	<p>Enllaços relacionats</p>	<p>Exemple de guia virtual d'una de les exposicions celebrades a la Biblioteca d'Humanitats:</p> <p><a href="https://mirades.uab.cat/exposicions/biblioteques/artcontemporani">https://mirades.uab.cat/exposicions/biblioteques/artcontemporani</a></p>

REQUISITS PER SER APRENTATGE-SERVEI	Aprenentatge curricular	
	Coneixement i competències curriculars	Procés reflexiu
	<p><i>Llista de continguts i competències pròpies de l'assignatura que es desenvolupen a través d'aquest programa</i></p> <p><b>CONTINGUTS</b> - Presentació de les idees, temes i arguments principals de la filosofia de Kant (epistemologia, metafísica, ètica, filosofia política, filosofia de la religió, filosofia de la història, estètica, biologia i antropologia, recepció contemporània del seu pensament, recepció del kantisme a Espanya i Catalunya)</p> <p><b>COMPETÈNCIES</b> a) comprendre i analitzar els conceptes fonamentals de la filosofia de Kant i vincular-los a la problemàtica filosòfica a què responen; b) comprendre, distingir i esquematitzar el contingut fonamental d'un text filosòfic, tant de l'autor com de la bibliografia secundària més rellevant; c) definir de manera correcta, clara i precisa els conceptes propis del pensament de Kant; d) construir textos normativament correctes, fent servir la terminologia adequada en la construcció d'un text acadèmic; e) documentar un tema filosòfic i contrastar-ne les fonts; f) establir una planificació per desenvolupar un treball sobre la matèria; g) analitzar les desigualtats per raó de sexe/gènere/classe social/procedència geogràfica al pensament de Kant h) treballar en grup de manera eficient i harmoniosa; i) dissenyar un pòster científic amb caràcter pedagògic seguint uns criteris estètics prèviament consensuats</p>	<p><i>Com es promou la reflexió de l'estudiant sobre la seva aportació a la comunitat?</i></p> <p>Juntament amb l'entrega de l'assaig filosòfic i el pòster científic (o muntatge audiovisual), l'alumnat haurà de preparar un text a on reflexioni sobre: a) aquells aspectes en què considerin que aquesta activitat ha col·laborat en la seva formació; b) aquells aspectes en què creguin que la seva activitat ha tingut un impacte en la comunitat. Aquests documents es presentaran i discutiran en classe oberta l'últim dia de classe (31 de maig), que serà també l'últim dia de l'exposició. Es recolliran les idees que apareguin i es farà un informe que s'adjuntarà al catàleg virtual de l'exposició.</p>
Evidències d'aprenentatge		
<p><i>Treballs, reflexions, avaluacions...</i></p> <p>Els documents que es generin (text filosòfic, pòster científic, muntatge audiovisual) estaran accessibles al DDD (Dipòsit Digital de Documents de la UAB) i en quedarà constància virtual al web de la Biblioteca d'Humanitats. També hi haurà constància virtual de les reflexions aportades per l'alumnat en relació a la seva aportació a la comunitat.</p>		

Impacte social	
Necessitat de la comunitat a la qual vol respondre	Objectius del projecte o programa
<p><i>Comunitat entesa en un sentit ampli, podent ser des del destinatari final del servei fins a la pròpia entitat.</i></p> <p>Identifiquem dues necessitats:            a) la necessitat de programació d'exposicions temàtiques per part de la Biblioteca d'Humanitats de la UAB;            b) la necessitat de donar a conèixer de manera visual i accessible la riquesa, potencial i actualitat del pensament de Kant a tota la comunitat universitària, amb especial atenció a l'alumnat de la resta de Graus de la Facultat de Filosofia i Lletres.</p>	<p>Els principals objectius són:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potenciar la motivació i implicació de l'alumnat en el seu propi procés d'aprenentatge per mitjà d'una activitat avaluativa fora de l'aula</li> <li>- potenciar la vinculació de l'alumnat amb la institució universitària, fent-lo particip de les seves dinàmiques i co-creador dels seus productes educatius i culturals</li> <li>- col·laborar en la programació d'exposicions de la Biblioteca d'Humanitats</li> <li>- donar a conèixer la riquesa i actualitat del pensament de Kant</li> <li>- fer patent el valor de la reflexió filosòfica a tota la comunitat universitària, més enllà d'aquells que pertanyen al camp de la Filosofia.</li> </ul>
Evidències d'impacte social/aportació a la comunitat	
<p><i>Enquestes a les usuàries, resultats, producte entregat...</i></p> <p>Les principals evidències seran els productes entregats, això és, els pòsters científics (20 unitats) que s'exposin a la Biblioteca durant el mes de maig. Hi haurà també una conferència inaugural de l'exposició dedicada a l'actualitat del pensament de Kant (el dia 6 de maig, d'11.30 a 13h a la Sala de revistes de la UAB) per part del Prof. Dr. Thomas Sturm. Aquesta conferència estarà oberta a tota la comunitat universitària i, en especial, a l'alumnat de la Facultat de Filosofia i Lletres.</p> <p>Els documents que es generin (text filosòfic i pòster científic) estaran accessibles al DDD (Dipòsit Digital de Documents de la UAB) i en quedarà constància virtual al web de la Biblioteca d'Humanitats.</p> <p>També hi haurà constància virtual de les reflexions aportades per l'alumnat en relació a la seva aportació a la comunitat.</p>	
Impacte potencial	
<p><i>Es preveu un impacte potencial? Quin?</i></p> <p>Un impacte potencial és que d'altres membres del Departament de Filosofia vulguin sumar-se a la iniciativa i proposin activitats similars en el futur, tant en el context de la UAB com a altres centres culturals o educatius (centres cívics, escoles, casals d'avis).</p>	

<i>(marca amb una "x" si NO substitueix la tasca d'un/a professional)</i>	X – La implementació d'aquest ApS preserva i valora la figura del/la professional. És a dir, no és substitutiva de la seva feina.
---	---

<b>VALOR AFEGIT</b> (cal omplir només les caselles on creus que l'experiència ApS té un valor afegit)	<b>Possibilitat de presa de decisions i de creativitat per part de l'alumnat universitari.</b>	<b>Implicació activa de la comunitat vinculada al projecte d'ApS</b>
	<i>(Llibertat per decidir, innovar, proposar, influir en el procés ...)</i>  En el muntatge de l'exposició, l'alumnat té plena llibertat per escollir la temàtica i el format en què presenta l'aspecte del pensament de Kant que hagi escollit (existeix la possibilitat d'elaborar un vídeo i/o un muntatge fotogràfic). També es decidirà col·lectivament el títol de l'exposició i l'estil dels pòsters científics (lletra, colors, etc.)	<i>(Intervenció de la comunitat que rep el servei: propostes, acords, és ella qui el demana?...)</i>  La comunitat vinculada al projecte ApS (la Biblioteca d'Humanitats de la UAB) té una implicació activa en el projecte, en la mesura que ha estat ella qui s'ha posat en contacte amb nosaltres. És el personal de la Biblioteca qui s'encarregarà de l'emmarcament i col·locació dels pòsters científics a l'entrada de la Biblioteca. També farà la seva catalogació virtual.

<b>OPORTUNITATS DE MILLORA</b>	Com hem comentat més amunt, una de les oportunitats de millora d'aquest projecte passa per vincular l'aprenentatge-servei als continguts de les matèries Filosofia moderna i Filosofia de la Il·lustració, més enllà de la commemoració d'aniversaris o de la publicació d'alguna obra cabdal de les èpoques en qüestió. En qualsevol cas, estarem en condicions d'indicar de manera més precisa i raonada les oportunitats de millora un cop haguem fet tot el procés i puguem reflexionar conjuntament amb l'alumnat i el personal de la biblioteca sobre els aspectes que han funcionat millor i/o aquells que requereixen alguna modificació o un replantejament profund.
--------------------------------	---

<b>Professor/a responsable del Projecte ApS</b>	Àlex Mumbrú Mora
<b>Correu electrònic de contacte</b>	<a href="mailto:alejandro.mumbru@uab.cat">alejandro.mumbru@uab.cat</a>
<b>Telèfon de contacte</b>	639078038
<b>Data d'actualització de la fitxa</b>	5 d'abril de 2024