

Experiència desenvolupada durant el període			
2021-2022			
Centre acadèmic		Entitat col·laboradora	
Facultat de Ciències de l'Educació		Escola Municipal de Música de Berga i Escola Santa Eulàlia de Berga	
Titulació		Assignatura/es	
Grau d'Educació Primària		TFG	
Professorat		Funcions	
Albert Casals Ibáñez - tutor del TFG en ApS		Professionals	
		Funcions	
		Monica Roca	
Relació entitat-universitat		L'alumne/a ha fet el contacte amb l'entitat	
Descripció de l'experiència		El plantejament del TFG s'emmarca en la creació, la posada en pràctica i l'avaluació d'una proposta de millora pel projecte Superfilarmònics en el context concret de l'escola Santa Eulàlia de Berga. Es pretén amb aquest contribuir al desenvolupament competencial de les diverses dimensions de l'àmbit musical d'una manera global, mitjançant el model de codocència per a la planificació i consolidant un disseny universal de l'aprenentatge per potenciar la naturalesa inclusiva del mateix projecte musical. Els objectius principals són: - Promoure un enfocament competencial i global de l'educació musical al projecte Superfilarmònics que inclougi en les sessions diversos contextos pràctics musicals compatibles amb la programació ja feta de la part de pràctica instrumental. - Fomentar la inclusió a través d'un disseny universal de l'aprenentatge (DUA) de forma que tots els infants, independentment de les seves capacitats i habilitats, puguin sentir-se'n participants. Es preveu una continuïtat pel curs següent. L'aportació realitzada en el marc d'aquest TFG sembla que s'ha valorat satisfactoriament per part de les entitats col·laboradores i que, per tant, s'incorporaran al disseny del projecte Superfilarmònics existent fins ara. La possibilitat de futurs TFG amb ApS en aquest marc no està clar que continui perquè ja no es veu tan necessari per part de les entitats participants (encara que seria bo fer-hi un estudi de com queda implementat els cursos vinents). Però, per altra banda, els deficiències detectats en aquest projecte creiem que són habituals en la majoria de projectes entre escoles de música i escoles de Primària. Seria bo fer altres intervencions en projectes similars, generant una continuïtat de TFG en ApS en aquesta tipologia de projectes (encara que les entitats col·laboradores no serien les mateixes). El projecte implementat és sostenible perquè s'ha creat de forma col·laborativa, amb el lideratge de l'estudiant, però amb la participació de dues mestres (una de l'escola de música i una de l'escola de primària). Això garanteix que les persones que hi seran els anys vinents saben com aplicar-ho i han vist i es creuen les bandes de la millora generada. Per altra banda, les millores no suposen en cap cas cap despesa econòmica, només canvis de plantejament docent i de rols de cada mestra. Finalment, l'entitat impulsora del projecte s'ha interessat en disposar dels materials docents i del TFG per tal de compartir-ho amb la resta de professors de la mateixa escola.	
Enllaços relacionats			

Professorat responsable del			
Telèfon de contacte		Adreça-e	
DATA D'ACTUALITZACIÓ DE			

	Aprentatge curricular		Impacte social	
	Coneixement i competències curriculars	Procés reflexiu	Necessitat de la comunitat a la qual vol respondre	Objectius del projecte o programa
REQUISITS PER SER APRENTATGE-SERVEI	El projecte permet desenvolupar totes les competències pròpies del TFG (veure guia docent corresponent), però especialment les següents: - Analitzar críticament el treball personal i utilitzar els recursos per al desenvolupament professional. - Assumir la dimensió educadora de la funció docent i fomentar l'educació democràtica per una ciutadania activa. - Col·laborar en els diferents sectors de la comunitat educativa i de l'entorn social. - Conèixer formes de col·laboració amb els diferents sectors de la comunitat educativa i de l'entorn.	La reflexió es promou en tres dimensions: la personal, la tutorial i la d'equip. PERSONAL Les entregues i la memòria del TFG contenen que s'hagi de reflexionar sobre què aporta l'acció realitzada. Aquesta reflexió es basa, en gran part, amb el diari de camp que porta l'estudiant. TUTORIAL En les tutories es parla d'aquesta vessant de compromís i d'aportació a l'entitat i, en darrer terme, a la comunitat. D'EQUIP	El projecte sorgeix de constatar que la proposta de col·laboració entre escola de música i escola ordinària (Superfilarmònics) té molt potencial, però que no s'acabava d'aprofitar, especialment per aquell alumnat amb més dificultats. D'aquí que la necessitat principal s'enfoqués a millorar la proposta educativa existent en dos sentits: * Que sigui realment inclusiva (que respongui a un DUA) * Que permeti aprofitar al màxim el potencial d'ensenyament-aprenentatge de la música en una aula d'escola ordinària Per fer-ho, es requereix augmentar la formació específica en aquests dos sentits dels professionals que hi intervenen.	OBJECTIU GENERAL - Implementar millores al projecte Superfilarmònics amb la finalitat de garantir el desenvolupament de les diverses dimensions de l'àmbit musical i l'accés de tot l'alumnat a les mateixes a partir d'un treball col·laboratiu amb els professionals implicats. OBJECTIUS ESPECÍFICS - Incorporar els diversos contextos pràctics i les competències musicals en la planificació de les sessions concordant amb la programació ja establerta de la part de pràctica instrumental. - Dissenyar activitats sense barreres, atenant a la diversitat, de manera conjunta amb les mestres perquè tots els infants puguin participar de manera activa.
	Evidències d'aprenentatge	Evidències d'impacte social/aportació a la comunitat		
	L'estudiant entrega evidències del seu avanç en 2 moments del curs, a part de l'entrega d'una memòria final. Així mateix, ha de portar el que ha fet, dubtes i reflexions abans de cada tutoria. Per últim, ha de registrar, mitjançant un diari de camp i enregistraments àudio (quan correspongui), les reunions i intervencions d'aula efectuades.	Les evidències de l'impacte es recullen mitjançant entrevistes a les mestres implicades, així com una enquesta informal a l'alumnat i a la directora de l'escola.	Impacte potencial	
	SI	La implementació d'aquest ApS preserva i valora la figura del/la professional i no és substitutiva de la seva feina.		
VALOR AFEGIT (cal omplir només les caselles on creus que l'experiència ApS té un valor afegit)	Possibilitat de presa de decisions i de creativitat per part de l'alumnat universitari.	Implicació activa de la comunitat vinculada al projecte d'ApS Sobretot la professora de l'escola de música		
OPORTUNITATS DE MILLORA	La millora del projecte passaria per aconseguir una major implicació de la mestra de música de l'escola en tota la planificació i codocència, així com una consciència i impacte més gran en l'àmbit escolar, més enllà de la música.			