

**FITXA D'IDENTIFICACIÓ D'ACTIVITATS D'APS QUE ES REALITZEN A LA UAB**

<b>DADES D'IDENTIFICACIÓ</b>	<b>Curs/Cursos</b>	4rt	<b>Semestre/s</b>	2n
	<b>Títol de l'experiència desenvolupada</b>			
	Creació d'escenaris de joc corporal			
	<b>Centre acadèmic (facultat/escola)</b>		<b>Nom Entitat col·laboradora</b>	
	Facultat de Ciències de l'Educació		L'Escoleta (Bellaterra)	
	<b>Titulació</b>	<b>Assignatura/es</b>	<b>Programa/servei/projecte</b>	
	Grau en Educació Infantil	<i>Joc i Moviment en Educació Infantil</i>	<i>Sessions de creació d'escenaris de joc corporal per a infants</i>	
	<b>Professorat</b>	<b>Funcions</b>	<b>Professionals</b>	<b>Funcions</b>
	Carolina Nieva Paco Cortés Lurdes Martínez	Professorat	Directora de l'Escoleta (Anna Garcia)  Tutors/s i mestres d'I4	Docents que acompanyen als infants al gimnàs de la Facultat i també comparteixen l'experiència.
	<b>Relació entitat-universitat</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formava part de la oferta anual de l'Oficina ApS</li> <li>- <b>El professorat ha fet el contacte enguany</b></li> <li>- Hi havia una relació prèvia amb el professorat</li> <li>- S'inscriu en projecte de recerca</li> <li>- L'alumne ha fet el contacte amb l'entitat</li> <li>- <b>L'entitat ja col·labora institucionalment amb la universitat</b></li> <li>- Altres (especificar)</li> </ul>		
<b>Descripció de l'experiència</b>	<p><i>Describeix breument els objectius del projecte, les tasques principals que ha desenvolupat l'alumnat i els serveis esperats</i></p> <p>Objectiu: Dissenyar i implementar un escenari de joc corporal per a infants de 4 anys d'un context real, en el gimnàs de la Facultat de Ciències de l'Educació, on també han l'acompanyar-los durant el seu joc espontani i lliure, respectant les seves individualitats i interessos.</p> <p>Els estudiants es divideixen en 7 grups de 5 persones cadascú i cada grup escull una tipologia de joc corporal, de les que es presenten a l'inici de l'assignatura.</p> <p>Cada grup ha de fer una recerca bibliogràfica sobre la seva tipologia de joc i fer la programació d'una sessió per a un context real.</p> <p>Després de fer l'entrega d'un treball teòric sobre el concepte i el disseny de la sessió, cada grup ha d'implantar la seva tipologia de joc als companys/es de l'assignatura, on reben un feedback</p>			

		<p>del grup-classe i de la professora sobre aquells aspectes que han estat encertats i quins altres es podrien haver millorat.</p> <p>Una vegada que es presenten els 3 primers jocs corporals als companys/es, es convida a 2 grups-classe d'infants a que vinguin a jugar a una sessió d'escenaris de joc on trobaran espais relacionats amb les 3 tipologies de joc ja treballades a l'assignatura. Per tant, els 3 grups d'estudiants han d'organitzar-se entre ells i elles i preparar els 2 gimnasos de la Facultat de Ciències de l'Educació amb les seves propostes de joc corporal i també han d'acompanyar als infants durant la sessió pràctica.</p> <p>Els altres 4 grups d'estudiants observen les dues sessions que es realitzen als gimnasos, i tenen una graella específica per poder fer aquesta observació.</p> <p>Després d'aquesta 1<sup>a</sup> sessió amb infants, a l'assignatura es continuen presentant els 4 tipus de joc corporal que falten, i una vegada que els grups ho han implantat a les companyes de l'assignatura es torna a convidar als infants de 4 anys per a que vinguin a gaudir als 2 gimnasos amb noves propostes de joc corporal.</p>
	Continuïtat del projecte	<p>1) Indica i explica a quina d'aquestes opcions pertany:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es un projecte consolidat</li> <li>- Es preveu una continuïtat pel curs següent</li> <li>- És continuació d'un projecte del curs passat</li> <li>- Hi ha potencial per la seva continuïtat, però no està decidit</li> <li>- No té continuïtat</li> </ul> <p>2) Explica els factors de sostenibilitat del projecte</p>
	Enllaços relacionats	<p><a href="#">Col·laboració Innovadora entre Estudiants de la facultat i Infants de l'Escoleta - Facultat de Ciències de l'Educació - UAB Barcelona</a></p>

REQUISITS PER SER APRENTATGE-SERVEI	Aprentatge curricular	
	Coneixement i competències curriculars	Procés reflexiu
	<p>CONTINGUTS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El joc corporal a les edats compreses entre 0 i 6 anys.</li> <li>-Les necessitats de moviment en la primera infància.</li> <li>-Escenaris, materials i contextos pel joc corporal.</li> <li>-Reflexió sobre la intervenció del mestre/a en l'acció lúdica i corporal dels infants.</li> </ul> <p>COMPETÈNCIES:</p>	<p><i>Com es promou la reflexió de l'estudiant sobre la seva aportació a la comunitat?</i></p> <p>Aquesta reflexió de l'estudiant sorgeix en el moment que se li planteja pensar en una tipologia de joc específica, de la qual ha de dissenyar i implantar un escenari de joc, ajustat a les necessitats de moviment de cada infant.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adquirir hàbits i destreses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu i promoure'l en els estudiants.</li> <li>-Conèixer els fonaments musicals, plàstics i d'expressió corporal del currículum d'aquesta etapa així com les teories sobre l'adquisició i desenvolupament dels aprenentatges corresponents.</li> <li>-Demostrar que coneix i comprèn els objectius, continguts curriculars i criteris d'avaluació de l'Educació Infantil.</li> <li>-Demostrar que coneix l'evolució dels fonaments d'atenció primerenca i les bases i desenvolupaments que permeten comprendre els processos psicològics, d'aprenentatge i de construcció de la personalitat en la primera infància.</li> <li>-Elaborar propostes didàctiques que fomentin la percepció i expressió musicals, les habilitats motrius, el dibuix i la creativitat.</li> <li>-Expressar-se i utilitzar amb finalitats educatives altres llenguatges: corporal, musical, audiovisual.</li> <li>-Promoure i facilitar els aprenentatges en la primera infància, des d'una perspectiva globalitzadora i integradora de les diferents dimensions cognitiva, emocional, psicomotora i volitiva.</li> <li>-Reflexionar sobre les pràctiques d'aula per innovar i millorar la tasca docent.</li> <li>-Saber utilitzar el joc com a recurs didàctic, així com dissenyar activitats d'aprenentatge basades en principis lúdics.</li> <li>-Treballar en equips i amb equips (del mateix àmbit o interdisciplinar).</li> </ul>	<p>Són reflexions que comparteixen amb la professora de l'assignatura, amb el seu grup de treball, amb altres companys/es d'altres grups i amb les pròpies mestres dels infants que venen al gimnàs a conèixer el seu disseny de joc corporal.</p>
	<b>Evidències d'aprenentatge</b>	
	<p><i>Treballs, reflexions, avaluacions...</i></p> <p>Elaboració d'un disseny d'escenari de joc corporal on cada grup ha d'autoavaluar el procés que han realitzat.</p> <p>D'aquesta experiència al final de l'assignatura han d'omplir un qüestionari de bona pràctica on han de reflexionar sobre aquest procés de forma individual.</p>	
	<b>Impacte social</b>	
	Necessitat de la comunitat a la qual vol respondre	Objectius del projecte o programa

	<p><i>Comunitat entesa en un sentit ampli, podent ser des del destinatari final del servei fins a la pròpia entitat.</i></p> <p>Posada a la pràctica de sessions de joc corporal centrades en 7 tipologies de joc que es treballen a l'assignatura (joc sensorial, joc pre-simbòlic, joc sensoriomotor, joc simbòlic, joc d'oposició, joc reglat, joc de precisió i construcció).</p> <p>En total són 4 sessions elaborades pels estudiants i on també l'acompanyament que realitzen als infants quan estan jugant té un paper clau en la seva formació docent.</p> <p>Les mestres dels infants que els acompanyen aquestes sessions també poden observar noves propostes de joc, amb material creatiu i innovador, i on poden reflexionar i dialogar sobre el joc corporal que veuen en aquestes sessions.</p>	<p>Dissenyar i implementar un escenari de joc corporal per a infants de 4 anys d'un context real, en el gimnàs de la Facultat de Ciències de l'Educació, on també han l'acompanyar-los durant el seu joc espontani i lliure, respectant les seves individualitats i interessos.</p>
	<b>Evidències d'impacte social/aportació a la comunitat</b>	
	<p>Enquestes a les usuàries, resultats, producte entregat...</p> <p>D'aquesta experiència es va publicar un article a la revista Aula de Infantil. <a href="#">REVISTA AULA DE INFANTIL - 121 (SEPTIEMBRE 23) - Psicomotricidad: Por qué, cómo, qué, quién y donde formarse - Especialistas en educación (grao.com)</a></p> <p>També es va presentar la comunicació "<i>La creación de escenarios de Juego corporal y el papel de la Evaluación Formativa: un ejemplo de buena práctica en el grado de Educación Infantil</i>" en el XV Congreso Nacional de Evaluación Formativa y Compartida en Educación (León, 2023).</p>	
	<b>Impacte potencial</b>	
	<i>Es preveu un impacte potencial? Quin?</i>	
<p><i>(marca amb una "x" si NO substitueix la tasca d'un/a professional)</i></p>	<p>La implementació d'aquest ApS preserva i valora la figura del/la professional. És a dir, no és substitutiva de la seva feina.</p>	

<b>VALOR AFEGIT</b> (cal omplir només les caselles on creus que l'experiència ApS té un valor afegit)	<b>Possibilitat de presa de decisions i de creativitat per part de l'alumnat universitari.</b>	<b>Implicació activa de la comunitat vinculada al projecte d'ApS</b>
	<i>(Llibertat per decidir, innovar, proposar, influir en el procés ...)</i> Cada grup d'estudiants parteix d'una tipologia de joc específica i després ha de pensar quins escenaris de joc vol elaborar i crear per poder implementar-lo en un context infantil. Per tant, el nivell de presa de decisions que han de fer és molt elevat, donant molta llibertat a escollir les propostes que més els motivin, però ajustant-se a un marc conceptual del joc presentat i a unes característiques psicoevolutives d'un grup d'infants de 4 anys.	<i>(Intervenció de la comunitat que rep el servei: propostes, acords, és ella qui el demana?...)</i> Aquest és el tercer any que portem a terme aquesta experiència amb l'Escoleta i des del primer any la seva petició era augmentar el nombre de sessions de joc corporal pels seus infants. El 1r i el 2n any van venir només a una sessió de joc corporal els infants d'I4 (a la 1ª sessió venia un grup i a la 2ª venia l'altre). Aquest any hem aconseguit que vinguin els dos grups d'I4 a la vegada a les dues sessions de joc corporal. Per tant, hem passat de convidar 50 infants a 100 infants en aquest projecte.

<b>OPORTUNITATS DE MILLORA</b>	Cada curs es valora com ha anat i has concreten propostes de millora per aplicar-se en posterioritat.
--------------------------------	---

<b>Professor/a responsable del Projecte ApS</b>	Carolina Nieva Boza Lurdes Martínez Mínguez
<b>Correu electrònic de contacte</b>	<a href="mailto:Carolina.nieva@uab.cat">Carolina.nieva@uab.cat</a> <a href="mailto:Lurdes.martinez@uab.cat">Lurdes.martinez@uab.cat</a>
<b>Telèfon de contacte</b>	93 581 26 74
<b>Data d'actualització de la fitxa</b>	24 d'abril de 2024