

FITXA D'IDENTIFICACIÓ D'ACTIVITATS D'APS QUE ES REALITZEN A LA UAB

DADES D'IDENTIFICACIÓ	Curs/Cursos	4t	Semestre/s	1r-2n
	Títol de l'experiència desenvolupada			
	MIRADA ESTRÀBICA. UNA MIRADA REFLEXIVA DE L'ART EN L'EDUCACIÓ ESPECIAL A TRAVÉS DE LA DOCUMENTACIÓ PEDAGÒGICA			
	Centre acadèmic (facultat/escola)		Nom Entitat col·laboradora	
	Facultat ciències de l'educació		CEE Girafes Blaves	
	Titulació	Assignatura/es	Programa/servei/projecte	
	Grau Educació infantil	TFG	Incorporació de l'art a l'escola	
	Professorat	Funcions	Professionals	Funcions
	Berta Menén	Seguiment i assessorament	Sara Torrents i Mireia Manubens	Seguiment i assessorament
	Relació entitat-universitat	<ul style="list-style-type: none"> - Formava part de la oferta anual de l'Oficina ApS - 		
Descripció de l'experiència	<p><i>L'objectiu és incorporar l'art en el dia a dia de l'escola i això s'ha fet a través de la documentalització gràfica per part de l'alumne del projecte d'art en el que està participant l'escola. Aquesta documentalització ha de servir, entre d'altres coses, per mostrar la realitat de l'escola i per sensibilitzar sobre les diferents realitats infantils.</i></p>			
Continuïtat del projecte	<ol style="list-style-type: none"> 1) Indica i explica a quina d'aquestes opcions pertany: <ul style="list-style-type: none"> - Hi ha potencial per la seva continuïtat, però no està decidit 2) El projecte vol mostrar a través de fotografies la realitat del centre, aquesta és canviant i per tant és un projecte que hauria d'anar transformant-se i actualitzant-se 			
Enllaços relacionats				

REQUISITS PER SER APRENTATGE-SERVEI	Coneixement i competències curriculars	Procés reflexiu	
	Actuar amb responsabilitat ètica i amb respecte pels drets i deures fonamentals, la diversitat i els valors democràtics. Introduir canvis en els mètodes i els processos de l'àmbit de coneixement per donar respostes innovadores a les necessitats i demandes de la societat.	A través de la fotografia que ell mateix pensa i executa. Mirar a través de l'objectiu d'una càmera per tal de poder reflexionar cada instant que es capta i què vol manifestar cada imatge.	
	Evidències d'aprenentatge		
	Cada tutoria és una evidència del que ha anat fent i cada lliurament, però sobretot les imatges finals són el producte de la reflexió i creixement de l'alumne		
	Impacte social		
	Necessitat de la comunitat a la qual vol respondre	Objectius del projecte o programa	
	Digitificar totes les infanteses, donar visibilitat a les diferències, posar com a protagonistes als més vulnerables.	Documentar l'impacte de les pràctiques artístiques en els infants amb NESE	
	Evidències d'impacte social/aportació a la comunitat		
	Exposició que es farà en un centre cultural de les imatges que s'han captat.		
	Impacte potencial		
(marca amb una "x" si NO substitueix la tasca d'un/a professional)	La implementació d'aquest ApS preserva i valora la figura del/la professional. És a dir, no és substitutiva de la seva feina.		

VALOR AFEGIT (cal omplir només les caselles on creus que l'experiència ApS té un valor afegit)	Possibilitat de presa de decisions i de creativitat per part de l'alumnat universitari.	Implicació activa de la comunitat vinculada al projecte d'ApS
	<i>Ell ha estat molt autònom en les decisions que ha anat prenent.</i>	<i>Molta coordinació amb l'escola per part de l'alumne.</i>

OPORTUNITATS DE MILLORA	
--------------------------------	--

Professor/a responsable del Projecte ApS	Berta Menén Ortín
Correu electrònic de contacte	Berta.menen@uab.cat
Telèfon de contacte	669687969
Data d'actualització de la fitxa	Juny 24