

**Gian Maria Greco**

**Perfil docente**

**Investigador postdoctoral**

Formació: Licenciado en Filosofía, Postgrado en Accesibilidad a los Medios, las Artes y la Cultura, Postgrado en Derechos de las Personas con Discapacidad, Doctor en Filosofía

**Àmbit/s en que imparte docència:**

Teoría de la traducción audiovisual, Metodología de la traducción audiovisual

**Líneas de investigación y publicaciones recientes principales**

Cuestiones fundamentales y aplicadas a los estudios de accesibilidad, especialmente en materia de derechos humanos, medios de comunicación, tecnologías de la información y artes escénicas.

G. M. Greco and A. Jankowska (forthcoming in 2020), Media Accessibility within and beyond Translation Studies, in Ł. Bogucki e M. Deckert (eds), Handbook of Audiovisual Translation and Media Accessibility, Cham: Palgrave Macmillan.

G. M. Greco (forthcoming in 2019), Towards a Pedagogy of Accessibility. The Need for Critical Learning Spaces in Media Accessibility Education and Training, Linguistica Antverpiensia, vol. 18.

G. M. Greco (2019), Accessibility Studies: Abuses, Misuses and the Method of Poietic Design, in C. Stephanidis (ed.), HCII 2019, Lecture Notes in Computer Science, 11786, Cham: Springer, pp. 15–27.

G. M. Greco (2018), The Nature of Accessibility Studies, Journal of Audiovisual Translation, 1(1), pp. 205-232

G. M. Greco (2017), L'accessibilità culturale come strumento per i diritti umani di tutti [Cultural accessibility as an instrument for the human rights of all]. In G. Cetorelli & M. R. Guido (Eds.), Il patrimonio culturale per tutti [Cultural heritage for all]. (pp. 94-102). Rome, Italy: Direzione Generale Musei, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

## Perfil profesional

Gian Maria Greco es becario Marie Sklodowska-Curie en el grupo de investigación transmedia (Universidad Autónoma de Barcelona, España) e investigador asociado en el Observatorio Gallego de Accesibilidad a los Medios (Universidad de Vigo, España). Su investigación se centra en cuestiones fundamentales y aplicadas a los estudios de accesibilidad, especialmente en relación con los derechos humanos, los medios, las tecnologías de la información y las artes escénicas. Es coautor del libro (en italiano) ***Accesibilidad, salud y seguridad de eventos y lugares en vida*** (2015).

Durante muchos años, ha trabajado como consultor de accesibilidad para instituciones públicas y empresas privadas, y ha sido invitado como orador en conferencias internacionales. Es miembro de diversas sociedades académicas, como la Sociedad Europea de Estudios en Traducción de Pantalla y la Asociación Internacional de Traducción y Estudios Interculturales. Es un miembro de los consejos científicos de revistas, conferencias y proyectos, como: la *Revista de Traducción Audiovisual*, la *Conferencia Internacional sobre Acceso Universal a la Interacción Humana e Informática*, y el proyecto de la UE ILSA.