



Grau en Comunicació Audiovisual

(Pla d'estudis 1196 en procés d'extinció)

CURS 2023-2024

Verificat en data 30 de juny de 2010 per la *Comisión de Verificación de Planes de Estudio*, designada pel *Pleno del Consejo de Universidades*.

<i>Curs</i>	<i>Formació Bàsica (FB)</i>	<i>Obligatori (OB)</i>	<i>Optatiu (OT)</i>	<i>Treball Fi de Grau</i>	<i>Totals</i>
1	48	12			60
2	12	48			60
3		36	24		60
4		12 (Pràcticum)	36	12	60
<i>Totals</i>	60	108	60	12	240 ECTS

Primer curs en procés d'extinció

<i>Quadrimestre</i>	<i>Codi</i>	<i>Assignatura</i>	<i>Tipus</i>	<i>ETCS</i>	<i>Matèria</i>
	103018 ⁽¹⁾	Psicologia de la Percepció Aplicada a la Comunicació Audiovisual	FB	6	Psicologia
	103030 ⁽²⁾	Tecnologies en Comunicació Audiovisual	OB	6	Tecnologia Audiovisual
	103063 ⁽³⁾	Narrativa Audiovisual	OB	6	Narrativa Audiovisual
	103841 ⁽⁴⁾	Tecnologies de la Informació i la Comunicació	FB	6	Comunicació
	103839 ⁽⁵⁾	Perspectiva Històrica del Món Contemporani	FB	6	Història
2	103844 ⁽⁶⁾	Estructura de la Comunicació	FB	6	Comunicació
	103845 ⁽⁷⁾	Llengua Catalana Estàndard en els Mitjans de Comunicació	FB	6	Llengua
	103842 ⁽⁸⁾	Llenguatges Comunicatius Escrits i Audiovisuals	FB	6	Comunicació
1	103843 ⁽⁹⁾	Història de la Comunicació	FB	6	Comunicació
	103849 ⁽¹⁰⁾	Estàndard Oral i Escrit de la Llengua Espanyola	FB	6	Llengua

- (1) L'alumnat que hagi accedit al grau fins al curs 2018-2019 i no hagi superat l'assignatura, haurà de tornar-la a matricular tot i que haurà d'assistir a la classe de l'assignatura 104998 Psicologia del comportament de les audiències. Consulteu la taula de la docència alternativa.
- (2) L'alumnat que hagi accedit al grau fins al curs 2018-2019 i no hagi superat l'assignatura, haurà de tornar-la a matricular tot i que haurà d'assistir a la classe de l'assignatura 105002 Fonaments tecnològics de l'audiovisual. Consulteu la taula de la docència alternativa.
- (3) L'alumnat que hagi accedit al grau fins al curs 2018-2019 i no hagi superat l'assignatura, haurà de tornar-la a matricular tot i que haurà d'assistir a la classe de l'assignatura 105019 Narrativa audiovisual –ANUAL. Consulteu la taula de la docència alternativa.
- (4) Es continua impartint però canvi de curs i de quadrimestre. Consulteu taula de docència alternativa.
- (5) L'alumnat que hagi accedit al grau fins al curs 2018-2019 i no hagi superat l'assignatura, haurà de tornar-la a matricular tot i que haurà d'assistir a la classe de l'assignatura 104997 Perspectiva històrica del món i de l'art contemporani. Consulteu la taula de la docència alternativa.
- (6) Es continua impartint en el mateix quadrimestre.
- (7) L'alumnat que hagi accedit al grau fins al curs 2018-2019 i no hagi superat l'assignatura, haurà de tornar-la a matricular tot i que haurà d'assistir a la classe de l'assignatura 105000 Llengua catalana per a comunicació audiovisual. Consulteu la taula de la docència alternativa.
- (8) Es continua impartint en el mateix quadrimestre.
- (9) Es continua impartint en el mateix quadrimestre.

- (10) L'alumnat que hagi accedit al grau fins al curs 2018-2019 i no hagi superat l'assignatura, haurà de tornar-la a matricular tot i que haurà d'assistir a la classe de l'assignatura 105001 Llengua espanyola per a comunicació audiovisual. Consulteu la taula de la docència alternativa.

Segon curs en procés d'extinció

Semestre	Codi	Assignatura	Tipus	ETCS	Matèria
1	103840 ⁽¹⁾	Teories de la Comunicació	FB	6	Comunicació
	103051 ⁽²⁾	Història del Cinema	OB	6	Història i Estètica de la Comunicació Audiovisual
	103052 ⁽²⁾	Història de la Ràdio i la Televisió	OB	6	Història i Estètica de la Comunicació Audiovisual
	103058 ⁽³⁾	Llenguatge Radiofònic	OB	6	Llenguatge Audiovisual
	103685 ⁽⁴⁾	Llenguatge Televisiu i Cinematogràfic	OB	6	Llenguatge Audiovisual
2	103020 ⁽⁵⁾	Models de Producció i Difusió de la Indústria Audiovisual	OB	6	Indústria Audiovisual
	103045 ⁽⁶⁾	Estructura Social i Política	FB	6	Sociologia
	103059 ⁽⁷⁾	Llenguatge Multimèdia	OB	6	Llenguatge Audiovisual
	103065 ⁽⁸⁾	Guió Audiovisual de Ficció	OB	6	Narrativa Audiovisual
	103069 ⁽⁹⁾	Teoria dels Gèneres Audiovisuals	OB	6	Gèneres Audiovisuals

- (1) Es continua impartint en el mateix quadrimestre.
- (2) L'alumnat que hagi accedit al grau fins al curs 2018-2019 i no hagi superat l'assignatura 103051 i/o 103052, haurà de tornar-la/les a matricular tot i que haurà d'assistir a classe de l'assignatura anual 105005 Història dels relats audiovisuals. Consulteu la taula de la docència alternativa.
- (3) L'alumnat que hagi accedit al grau fins al curs 2018-2019 i no hagi superat l'assignatura 103058, haurà de tornar-la a matricular tot i que haurà d'assistir a la classe de l'assignatura 105008 Llenguatges sonors. Consulteu la taula de la docència alternativa.
- (4) L'alumnat que hagi accedit al grau fins al curs 2018-2019 i no hagi superat l'assignatura 103685, haurà de tornar-la a matricular tot i que haurà d'assistir a classe de l'assignatura 105007 Llenguatge audiovisual. Consulteu la taula de la docència alternativa.
- (5) L'alumnat que hagi accedit al grau fins al curs 2018-2019 i no hagi superat l'assignatura 103020, haurà de tornar-la a matricular tot i que el curs 2021-22 l'haurà de cursar amb tutories. A partir del curs 2022-2023 haurà d'assistir a la classe de l'assignatura 105003 Models de gestió de l'empresa audiovisual. Consulteu la taula de la docència alternativa.
- (6) L'alumnat que hagi accedit al grau fins al curs 2018-2019 i no hagi superat l'assignatura 103045, haurà de tornar-la a matricular tot i que haurà d'assistir a la classe de l'assignatura 104999 Sociologia de la cultura. Consulteu la taula de la docència alternativa.
- (7) L'alumnat que hagi accedit al grau fins al curs 2018-2019 i no hagi superat l'assignatura 103059, haurà de tornar-la a matricular tot i que haurà d'assistir a la classe de l'assignatura 105020 Llenguatge multimèdia. Consulteu la taula de la docència alternativa.
- (8) Canvi de seqüenciació, canvia de 2n a 3r curs.
- (9) Es continua impartint en el mateix quadrimestre.

Tercer curs en procés d'extinció

Semestre	Codi	Assignatura	Tipus	ETCS	Matèria
1	103017 ⁽¹⁾	Art Contemporani	OB	6	Art
	103021 ⁽²⁾	Estructura del Sistema Audiovisual	OB	6	Indústria Audiovisual
	103847 ⁽³⁾	Mètodes de Recerca en Comunicació	OB	6	Investigació en Comunicació
		Optatives		12	
2	103036 ⁽⁴⁾	Planificació, Gestió i Realització d'una Obra Audiovisual	OB	6	Creació i Realització Audiovisual
	103041 ⁽⁵⁾	Estudis d'Audiència i Recepció	OB	6	Investigació en Comunicació
	103070 ⁽⁶⁾	Programació en Ràdio i Televisió	OB	6	Gèneres Audiovisuals
		Optatives		12	

- (1) L'alumnat que no hagi superat l'assignatura 103017, haurà de tornar-la a matricular. A partir del curs 2021-2022, s'impartirà en tutories o seminaris.
- (2) Es continua impartint però s'impartirà al segon quadrimestre.
- (3) L'alumnat que no hagi superat l'assignatura 103847, haurà de tornar-la a matricular tot i que haurà d'assistir a la classe de l'assignatura 105014 Mètodes i Fonts de Recerca en Comunicació. Consulteu la taula de la docència alternativa.
- (4) L'alumnat que no hagi superat l'assignatura 103036, haurà de tornar-la a matricular tot i que haurà d'assistir a la classe de l'assignatura 105009 Planificació, Producció i Gestió d'una Obra Audiovisual-ANUAL. Consulteu la taula de la docència alternativa.
- (5) L'alumnat que no hagi superat l'assignatura 103041, haurà de tornar-la a matricular. A partir del curs 2021-2022, s'impartirà en tutories o seminaris.
- (6) L'alumnat que no hagi superat l'assignatura 103070, haurà de tornar-la a matricular tot i que haurà d'assistir a la classe de l'assignatura 105006 Programació audiovisual. Consulteu la taula de la docència alternativa.

Assignatures Optatives de tercer curs:

L'alumne ha de cursar i superar 4 assignatures entre el conjunt d'assignatures que s'ofereixen entre el primer i el segon semestre del tercer curs, **obligatòriament**.

(L'alumne només podrà quedar exempt de cursar alguna assignatura optativa si obté un reconeixement acadèmic a partir d'activitats no programades en el pla d'estudis, com per exemple formació en terceres llengües)

Les assignatures assenyalades en color gris han estat **DESPROGRAMADES i per tant, NO ES PODEN MATRICULAR**:

1	103046	Teoria i Història de la Comunicació Interactiva	OT	6	Història i Estètica de la Comunicació Audiovisual
	103048	Teoria i Anàlisi de la Televisió	OT	6	Història i Estètica de la Comunicació Audiovisual
	103056	Locució i Presentació	OT	6	Llenguatge Audiovisual
	103064	Guió Audiovisual de No Ficció	OT	6	Narrativa Audiovisual
	103550	Tècniques de Realització Fotogràfica	OT	6	Creació i Realització Audiovisual
2	103039	Animació Audiovisual	OT	6	Creació Realització Audiovisual
	103053	Estudis Visuals	OT	6	Història i Estètica de la Comunicació Audiovisual
	103066	Dramatúrgia i Guió Cinematogràfic	OT	6	Narrativa Audiovisual
	103071	Gèneres Televisius	OT	6	Gèneres Audiovisuals

Quart curs

Semestre	Codi	Assignatura	Tipus	ETCS	Matèria
	103054	Treball de Fi de Grau	OB	12	Treball de Fi de Grau
	103068	Pràcticum	OB	12	Pràcticum

OPTATIVES:

Les assignatures assenyalades en color gris han estat **DESPROGRAMADES i per tant, NO ES PODEN MATRICULAR**: Per tal que la menció consti en el Suplement Europeu del Títol, l'estudiant ha d'haver superat 30 crèdits de la menció.

ASSIGNATURA FORA DE MENCIÓ

1	103042	Semiòtica de la Comunicació (grup 1)	OT	6	Teoria, Història i Estructura de la Comunicació
---	--------	--------------------------------------	----	---	---

MENCIÓ CREACIÓ AUDIOVISUAL

1	103032	Tècniques de Realització Televisiva	OT	6	Creació i Realització Audiovisual
1	103033	Tècniques de Realització Interactiva	OT	6	Creació i Realització Audiovisual
1	103034	Tècniques de Realització i direcció Radiofònica	OT	6	Creació i Realització Audiovisual
1	103035	Tècniques de Direcció Cinematogràfica	OT	6	Creació i Realització Audiovisual
1	103048	Teoria i Anàlisi de la Televisió (*)	OT	6	Història i Estètica de la Comunicació Audiovisual
1	103062	Tècniques de Guió Audiovisual	OT	6	Narrativa Audiovisual
2	103071	Gèneres Televisius (*)	OT	6	Gèneres Audiovisuels
1	103073	Gèneres Publicitaris	OT	6	Gèneres Audiovisuels

MENCIÓ CINEMA

2	103031	Teoria i Pràctica del Documental	OT	6	Creació i Realització Audiovisual
1	103035	Tècniques de Direcció Cinematogràfica	OT	6	Creació i Realització Audiovisual
2	103047	Teoria i Anàlisi del Film	OT	6	Història i Estètica de la Comunicació Audiovisual
1	103048	Teoria i Anàlisi de la Televisió (*)	OT	6	Història i Estètica de la Comunicació Audiovisual
2	103066	Dramatúrgia i Guió Cinematogràfics (*)	OT	6	Narrativa Audiovisual
2	103076	Gèneres Cinematogràfics 	OT	6	Gèneres Audiovisuels

MENCIÓ MULTIMÈDIA

1	103033	Tècniques de Realització Interactiva	OT	6	Creació i Realització Audiovisual
1	103846	Disseny i Composició Visual en Comunicació Audiovisual	OT	6	Creació i Realització Audiovisual
1	103043	Gestió de Continguts i Usabilitat en Mitjans Interactius Generats pels Usuaris	OT	6	Teoria, Història i Estructura de la Comunicació
1	103046	Teoria i Història de la Comunicació Interactiva	OT	6	Història i Estètica de la Comunicació Audiovisual
1	103062	Tècniques de Guió Audiovisual	OT	6	Narrativa Audiovisual
2	103071	Gèneres Televisius (*)	OT	6	Gèneres Audiovisuels
1	103073	Gèneres Publicitaris	OT	6	Gèneres Audiovisuels
1	103074	Gèneres Interactius	OT	6	Gèneres Audiovisuels



Docència 100 % en anglès

103054 – Treball de Fi de Grau:

Per a més informació podeu consultar <http://www.uab.es/comunicacio/> -> Treball de Fi de Grau