

Treballs de Fi de Màster Curs. 2019-2020

Bossoms, J.

Estudi i edició del compendium regimenti acutorum: una adaptació d'un tractat hipocràtic atribuïda a Arnau de Vilanova".

Director: Sebastià Giralt

Castells, T.

"Deliri melancòlic femení: un cas a principis de segle XIX".

Directora: Mònica Balltandre

Coelho, J.

"O arquivo visual do gabinete Salvador. Conhecimento material e cultura visual ao redor das plantas medicinais".

Director: Pepe Pardo

Comellas, J.

El laboratori confederal d'experimentacions: ciència i anarquisme durant la Guerra Civil".

Director/a: Agustí Nieto i Susana Garecki

De León, R.

"Clémence Jacquinet, pedagogía racionalista. Ciencia y anarquismo en Barcelona (1901-1904)".

Director: Álvaro Girón

Ferrer, A.

"Anàlisi comunicatiu del contingut del blog Alertes mediambientals. Director: Carlos Tabernero

Jiménez, D.

"La divulgación científica en Youtube. Análisis del proceso de creación, reproducción y realización de un canal de Youtube científico".

Director: Carlos Tabernero

Moreira, A.

"Olvidar los estudios centrados en la innovación en el siglo XX: o las virtudes heurísticas de la innovación tecnológica en el siglo XX". Director: Antoni Roca

Archie Crofton: "The tree that shaped empires; using motion design as a medium for science communication".

Director: Oliver Hochadel

Mundina M.

"El manuscrit passi-graells trobat a l'Hospital de la Santa creu i Sant pau i l'alquímia al segle XVII".

Director: Jesús Galech

Pérez, M.

"Los últimos dinosaurios de Europa: gestión y divulgación del patrimonio paleontológico catalán en el proyecto "Dinosaurios dels Pirineus"".

Director: Carlos Acosta

Quiñónez, M.

"La proyección internacional del zoológico de Barcelona: fundación y actividad de la Federación Iberoamericana de Parques Zoológicos (1962-1974)".

Director: Miquel Carandell

Ramírez, Y.

"Problematizando lo "Intangible". Patrimonio, Ciencia y Ciudad en el Museu Etnològic i de Cultures del Món de Barcelona".

Director: Alfons Zarzoso

Sarfson, L.

"La ilustración científica en el siglo XXI: Ilustraciencia".

Director: Oliver Hochadel

Sierra, A.

"Santiago Vinyes Espín: un practicante entre dues guerres (1936-1944)".

Directors: Jon Arrizabalaga i Àlvar Martínez Vidal

Valle, A.

"La representación de la imagen del científico del siglo XIX en seis obras escogidas del Julio Verne".

Director: Daniele Cozzoli

Yamashina, S.

"Degeneración, anarquismo y revolución: Federico Urales (1891-1905)".

Director: Álvaro Girón

Zhang, Q.

"Citizen science in China, using the example of the Popular Supernova Project (PSP) at the Xingming Observatory". Directors: Jaume Sastre i Miquel Carandell