

**FASE 1 DE PIMPEU PER PROGRAMAR ESTUDIS DE GRAU I DE MÀSTER  
 UNIVERSITARI REVERIFICATS, PER AL CURS 2021-2022**

LA FASE 1 DE L'APLICATIU PIMPEU CORRESPON A LA INCORPORACIÓ DE LA INFORMACIÓ NECESSÀRIA  
 PER A L'ELABORACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ UNIVERSITÀRIA, QUE HA DE SER AUTORITZADA, EN EL SÍ  
 DEL CIC, PER A LA SEVA VERIFICACIÓ

<b>Universitat</b>	
<b>1. Identificació del grau o del màster universitari</b>	
Nom estudi:	Filologia i Cultura Franceses
Centre responsable <sup>1</sup> :	UAB Filosofia i Lletres
Ubicació de la impartició <sup>2</sup> :	UAB Filosofia i Lletres i UB Facultat de Filologia
Interuniversitari (Sí/No) <sup>3</sup> :	Sí UAB (Facultat de Filosofia i Lletres) i UB (Facultat de Filologia)
Erasmus Mundus (Sí/No) (per als màsters universitaris):	
<i>Distribució de crèdits:</i> *	<b>240</b>
<i>Crèdits de formació bàsica</i>	
<i>Crèdits de formació obligatòria</i>	
<i>Crèdits de formació optativa</i>	
<i>Treball fi de grau/màster</i>	
<i>Crèdits totals</i>	
Branca principal:	<b>Arts i Humanitats</b>
<i>Distribució de matèries bàsiques/crèdits (desplegable)*</i>	
Tipus de preu: <sup>4</sup>	<b>Públic</b>
Nombre de places de nou accés:	<b>40</b>
Modalitat d'impartició:	<b>presencial</b>
Professió regulada (Sí/No):	<b>No</b>
<b>2. Criteris de programació universitària</b>	
<b>A) Justificació de la reverificació (màxim 3.500 caràcters amb espais)</b>	

<sup>1</sup> En cas que es tracti d'un centre de nova adscripció, caldrà informar qui és el titular, justificació de la seva adscripció, així com una planificació de l'activitat acadèmica del centre, per a un període de 3 anys

<sup>2</sup> Edifici o edificis on s'impartirà la docència de l'estudi

<sup>3</sup> En cas afirmatiu, seria convenient indicar la previsió d'universitats participants

<sup>4</sup> Cal indicar si és preu públic o privat

\*Aquests camps són opcionals, en la Fase 1 de PIMPEU

El nou grau de "Filologia y Cultura Franceses" reforma a fons l'actual *Estudis Francesos*, que és l'únic del seu àmbit que existeix al SUC. És un Grau interuniversitari que aporta l'expertesa de dues universitats (UAB-UB) especialitzades en literatura, lingüística, llengua i cultura de l'àmbit del francès i de reconegut prestigi internacional.

Cadascuna d'aquestes universitats combina el Grau específic amb altres àmbits i/o graus de filologia. Així la Facultat de Lletres de la UAB ofereix un grau que combina l'anglès i francès i la UB uns estudis de llengües i literatures modernes, de manera que aquesta oferta reforça el grau simple i atreu un bon nombre d'estudiants interessats en la combinació

Es proposa canviar la denominació d'*Estudis Francesos* per *Filologia y Cultura Franceses* i reformar els seus continguts per les raons següents:

- Adequació dels estudis a la demanda laboral (orientació més professionalitzadora), incidint en els aspectes culturals, tractats com a fenòmens en si mateixos, constitutius d'una manera d'entendre el pensament d'una societat, amb una orientació més crítica dels estudis i més arrelada a la gestió quotidiana que es desprèn de l'estudi d'una llengua estrangera.
- Enfortiment del domini de la llengua francesa (especialment l'expressió escrita i oral) i els aspectes culturals lligats a aquesta, que permetran contextualitzar la diversitat lingüística, apostant per un món global en què el francès és present en tots els continents amb el concepte de 'francofonia' (en la seva accepció lingüística, mes que no pas política).
- Reforç de la interdisciplinarietat dels estudis: aprendre francès significa també dominar uns àmbits de coneixement amplis (sociologia, filosofia...) i accedir a les fonts que són a la base del pensament occidental modern (pensament il·lustrat, mètode d'anàlisi 'cartesià', etc.), aspectes que enriqueixen la cultura pròpia.

Aquesta nova orientació s'ha establert per dues raons. Per una banda, es constata una mancança important de professionals amb amplis coneixements de filologia francesa tant en el món editorial com en la gestió cultural, i, d'altra banda, existeix una necessitat immediata de professorat format en filologia francesa per ocupar places en l'ensenyament secundari i en les escoles oficials d'idiomes, atesa la demanda creixent dels estudis de *batxibac* als Instituts i l'escassa sortida de graduats i graduades en l'actualitat en aquesta especialitat. Convé, doncs, adequar millor la formació del grau amb l'oferta laboral existent, dotant-la d'aspectes més aplicats (ensenyament i cultura) de manera que respongui a les necessitats de la societat.

Aquesta conclusió és fruit dels contactes haguts amb ocupadors, professionals i representants polítics de la cultura i la llengua franceses (el cònsol General de França, Cyrille Piquemal; el responsable del *batxibac* a Catalunya, Xavier Yáñez; l'editora de Club Editor, Maria Bohigas; la responsable de la llibreria Jaimes, Montserrat Porta; i el director de l'escola Montagut; Josep Maria Lloró) i de les entrevistes (i enquestes) amb els estudiants, que s'han mostrat insatisfets amb la poca presència al Grau actual de la part cultural i consideren imprescindible reforçar el francès instrumental.

D'altra banda, l'aplicació del pla d'estudis actual ens ha permès detectar diversos aspectes del grau que són manifestament millorables; la majoria d'aquests aspectes coincideixen justament amb els que es van fer evidents en la reunió amb els professionals: treballar de manera transversal els continguts en la línia d'una interdisciplinarietat que és un tret distintiu de la cultura francesa i apujar el nivell de llengua amb què els estudiants i les estudiants accedeixin al grau perquè, en finalitzar-los tinguin una formació sòlida i aplicada en adequació al mercat laboral actual; conjuminant amb més força la teoria i la pràctica. Igualment l'organització docent amb què ara es desenvolupa el grau s'ha detectat com a millorable (tant pels propis equips de deganat de les dues universitats com per l'acreditació de què ha estat objecte el grau vigent.

Els elements distintius del grau que es proposa són:

- Major incidència en l'ús instrumental (oral i escrit) de la llengua francesa
- Ampliació de les matèries referents a continguts culturals, mes enllà de la literatura, sobretot d'aquells que constitueixen l'essència de l'Europa moderna
- Atenció al món francòfon en sentit ampli
- Increment del caràcter professionalitzador amb augment d'assignatures específiques i atenció especial a les pràctiques externes

**B) Noves necessitats de recursos per a la impartició de l'estudi, per part de la universitat (màxim 3.500 caràcters amb espais)**

Atès que es tracta d'una reverificació, que comporta l'extinció del grau existent en Estudis Francesos, no es necessiten recursos nous.

## **2. Criteris de programació universitària**

**A) Justificació de la reverificació:** Cal indicar els motius que justifiquen la reverificació de l'estudi, així com els canvis previstos en el pla d'estudis. Es considera rellevant exposar si la reverificació es du a terme per reordenar l'oferta acadèmica del centre responsable, atesa la ineficiència de l'estudi actual, o bé, per la no acreditació o desistiment d'aquest procés, per part de la universitat responsable de l'estudi.

Amb caràcter general, no es podrà autoritzar la reverificació d'estudis que estiguin pendents del procés d'acreditació corresponent. Només, i de forma excepcional, es considerarà la reverificació d'estudis, prèvia a l'acreditació, quan obeeixi a raons degudament justificades per la universitat responsable.

**B) Noves necessitats de recursos per a la impartició de l'estudi, per part de la universitat:** La universitat haurà de preveure les noves necessitats existents en matèria de professorat, d'espais docents i de recerca, recursos TIC, personal d'administració i serveis, així com altres possibles necessitats per a l'assoliment dels estàndards de qualitat requerits (formació del professorat en noves tecnologies, entre altres). **En el cas dels centres propis de les universitats públiques**, hauran de presentar, també, un pressupost equilibrat dels ingressos i les despeses previstes per a la impartició del nou estudi. En cas de necessitar un increment de plantilla, s'haurà d'indicar i caldrà justificar que no comporta despeses addicionals.

**Quan es tracti d'universitats públiques, en cas de noves necessitats, caldrà adjuntar un pla econòmic preliminar, que especifiqui la previsió de despeses i el seu finançament.**