

Oficina de Projectes Internacionals – Convocatòria Erasmus+ 2020

Formulari per a la sol·licitud de participació en la convocatòria Erasmus Mundus Joint Master Degree 2020

La sol·licitud s'ha d'enviar signada des del deganat de la direcció implicada, a mireia.gali@uab.cat, que en tramitarà el vistiplau amb el Vice-rector de Programació Acadèmica i Qualitat.

ROL UAB: Coordinació

Sòcia

Facultat/Escola de la UAB:

Facultat de Filosofia i Lletres + EINA, centre adscrit UAB

Nom del Projecte

Erasmus Mundus Joint Master Degree (EMJMD) **ACTES: ARTS, CRÉATION TRANSVERSALES ET SOCIÉTÉ**

Nom del Coordinador/a del projecte a la UAB:

Gerard Vilar (UAB) i Tània Costa (EINA-UAB)

Nom i país de la Universitat /Institució Coordinadora del projecte:

Université de Picardie Jules Verne (UPJV) – Amiens, França

Nom i país de la resta de socis del projecte:

Institucions acadèmiques socis plens:

- Aix Mairseille Université – (AMU) - França
- Universidade de Lisboa (ULisboa) - Portugal
- Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) y EINA, Universidad de arte y diseño de Barcelona - Espanya
- Universität Hildesheim – Alemanya

Institucions acadèmicas com a socis associats:

- Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) - Brasil
- Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) - Brasil

Breu descripció del projecte:

El Projecte de Màster Conjunt Erasmus Mundus - MCEM, titulat ACTES: Arts, Création Transversals et Société està en procés d'organització de la mà d'un consorci d'institucions de quatre països europeus que es participen com a socis complets (Espanya, França, Portugal i Alemanya) i un país com a soci associat (Brasil).

El Màster conjunt tindrà una durada de dos anys, dividit en quatre semestres en què es cursaran 30 ECTS per semestre. Cada semestre es podrà cursar en una Universitat diferent, segons un esquema de planificació determinat que atén criteris acadèmics.

Es desenvoluparan tres línies de capacitació al voltant de les quals s'estructuraran les assignatures: 1) Pràctica artística, 2) Teories d'art i 3) Mediació cultural, que podran rebre estudiants de diferents regions del món interessats en les arts visuals (incloent performance, instal·lació, vídeo ...), les arts escèniques (teatre, circ, dansa, entre d'altres) i el disseny.

El règim de mobilitat acadèmica internacional d'aquest projecte permetrà, també, desenvolupar estades docents als professors de les universitats participants i permetrà l'intercanvi de coneixement i metodologies d'investigació entre els seus investigadors i Grups d'investigació.

El projecte es presentarà a les comissions de el Programa Erasmus Mundus el mes de febrer de 2020.

La Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i EINA, centre Universitari de disseny i art de Barcelona adscrit a la UAB, participaran al MCEM ACTES a través d'EEES Màster de Recerca en Art i Disseny (MURAD) que desenvolupen les dues institucions de Barcelona des de l'any 2013.

Temàtica i Justificació del projecte:

ACTES: Arts, Création Transversals et Société / ACTES: Arts, Creacions Transversals i Societat es presenta com a pioner en els Màsters internacional, ja que articula els desafiaments de la creació, l'exposició de pràctiques artístiques en l'espai públic i els vincles socials que l'art pot generar. De manera que ofereix una capacitació en investigació multidisciplinària que el estudiant pot focalitzar, a la seva elecció en tres camps diferents i alhora vinculats: la teorització estètica, la creació artística o les polítiques culturals.

Per tant, aquesta capacitació està dirigida tant a estudiants que vulguin desenvolupar recerca doctoral, estudiants creadors en el procés de professionalització, estudiants en el procés d'integració en institucions culturals i negocis, però també, en educació contínua, o professionals del món artístic que desitgen aprofundir les seves pràctiques

o als caps de les institucions territorials a càrrec de les polítiques culturals que qüestionen les modalitats de "convivència".

En un context geopolític pertorbat per profunds canvis econòmics, socials i culturals, institucionals i polítics, però també tecnològics, la creació artística continua sent un component fonamental i mediador del camp social. Les arts escèniques, les arts visuals, les creacions visuals i en disseny s'entrecreuen i relacionene entre sí per contribuir, de manera incessant, a re-fundar un qüestionament sobre les fronteres visibles o invisibles que formen el marc de desenvolupament de les societats i les relacions actuals.

El desafiament d'aquesta capacitació internacional es basa en la suma d'habilitats universitàries interdisciplinàries i intercontinentals capaços de comprendre diverses realitats socials que tenen en comú el desafiament de la integració i la participació de tots.

A Espanya, en particular, i al sud d'Europa en general, no hi ha cap estudi orientat a la investigació artística en relació al context social. De fet, els estudis d'art i disseny entesos com a investigacions s'estan implementant en els darrers temps al nord d'Europa, especialment a Escandinàvia, el Regne Unit i els Països Baixos. Al món anglosaxó, tret del Regne Unit, on van ser pioners, encara no s'han definit d'aquesta manera, tot i que als EUA hi ha, de facto, molts centres en els quals les belles arts i el disseny són centres de recerca, per exemple, diversos de l'Escola de l'Institut de l'Art de Chicago, alguns de la New School of New York o del reconegut Bard College. A ACTES: Arts, Creacions Transversals i Societat es pretén aportar i desenvolupar la visió de les regions del sud d'Europa i altres llatinoamericanes.

Oferta local amb què compta el programa d'estudis que es vol desenvolupar (és imprescindible que el Master Erasmus Mundus se sustenti en un Màster universitari local preexistent):

EEES Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny (MURAD), de la Universitat Autònoma de Barcelona i EINA, centre Universitari de disseny i art adscrit a la UAB

<https://www.uab.cat/web/estudiar/l-oferta-de-masters-oficials/informacio-general/recerca-en-art-i-disseny-1096480139517.html?param1=1345648388556>

<https://www.eina.cat/ca/postgraus/master-oficial-ees-master-universitari-de-recerca-en-art-i-disseny>

A omplir pel Degà/Degana de la Facultat

Nom del/ de la sol·licitant: Joan Carbonell Manils

Signatura

Data 20/12/19

A omplir pel Vicerector de Programació Acadèmica i de Qualitat

Vistiplau del Vicerector Dr. Josep Ros Badosa SI NO

Data

Recordeu que juntament amb aquest formulari caldrà adjuntar la proposta de fitxa PIMPEU. Per tal de garantir la inclusió de la proposta a la programació universitària 2020-2021, aquestes fitxes hauran d'arribar degudament complimentades, i amb els vistiplau del centre, al Vicerectorat de Programació Acadèmica i Qualitat, amb còpia a l'OQD, abans del 30 de novembre de 2019.