
Autoinforme d'acreditació

Facultat de Filosofia i Lletres

Bellaterra, abril de 2020

Índex

0. Dades identificadores bàsiques.....	4
1. Presentació del centre.....	7
2. Procés d'elaboració de l'autoinforme	17
3. Valoració de l'assoliment dels estàndards d'acreditació	21
3.1. Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu	21
3.1.1. Perfil de competències de la titulació: El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent al MECES	21
3.1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.....	21
3.1.3. El conjunt d'estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.....	26
3.1.4 La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats	39
3.1.5 L'aplicació de les diferents normatives té lloc de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació.....	45
3.2. Estàndard 2: Pertinència de la informació pública	47
3.2.1. La institució publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu	47
3.2.2. La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció.....	52
3.2.3. La institució publica el SGIQ en què s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació.	53
3.3. Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació.....	54
3.3.1. El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions.	54
3.3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats d'aprenentatge i la satisfacció dels grups d'interès.....	59
3.3.3. El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la seva millora contínua.....	63
3.4. Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu	66
3.4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.....	66
3.4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre l'alumnat.	71

3.4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per a millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat.....	82
3.5. Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge.....	86
3.5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.	86
3.5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació	98
3.6. Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius	111
3.6.1. Els resultats de l'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació.....	111
3.6.2. Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos.....	111
3.6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.	155
3.6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.....	161
4. Relació d'evidències (Model exemple)	168

0. Dades identificadores bàsiques

Universitat	Universitat Autònoma de Barcelona
Nom del Centre	Facultat de Filosofia i Lletres
Dades de contacte	Degà Joan Carbonell i Manils, Joan.Carbonell@uab.cat , 93 581 16 07
Responsables elaboració autoinforme	Veure composició del CAI a l'apartat 2
Data i òrgan d'aprovació	Junta Permanent, XXX

Titulacions impartides al Centre				
Denominació	Codi RUCT	Crèdits	Any d'implantació	Nom de la coordinació
Titulacions que s'acrediten				
MU d'Estudis Anglesos Avançats / Advanced English Studies	4313157	60	2011-2012	Llinàs Grau, Mireia
MU de Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals	4313178	60	2011-2012	Julià Garriga, Jordi
MU de Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana	4313137	60	2011-2012	Cortadella Morral, Jordi
Titulacions que no s'acrediten				
Grau en Antropologia Social i Cultural	2500256	240	2009-2010	Piella, Anna
Grau en Arqueologia	2500241	240	2009-2010	Carreras, César
Grau en Ciències de l'Antiguitat	2503702	240	2018/2019	Pàmias Massana, Jordi
Grau en Estudis Anglesos	2500245	240	2009-2010	Pladevall Ballester, Elisabet
Grau d'Estudis d'Anglès i Català	2501902	240	2010-2011	Coll Alfonso, Mercè
Grau d'Estudis d'Anglès i de Clàssiques	2501907	240	2010-2011	Coll Alfonso, Mercè
Grau d'Estudis d'Anglès i Espanyol	2501910	240	2010-2011	Coll Alfonso, Mercè
Grau d'Estudis d'Anglès i Francès	2501913	240	2010-2011	Coll Alfonso, Mercè
Grau d'Estudis de Català i Espanyol	2501801	240	2010-2011	Coll Alfonso, Mercè
Grau d'Estudis Francesos	2502533	240	2010-2011	Estrada Medina, Marta
Grau en Estudis Socioculturals de Gènere	2503878	180	2019-2020	Torras Francés, Meri

Grau de Filosofia	2500246	240	2009-2010	Vallverdú Segura, Jordi
Grau en Geografia, Medi Ambient i Planificació Territorial	2503710	240	2018/2019	Blanco Romero, Asunción
Grau d'Història	2500501	240	2009-2010	Hernandez Hernández, Bernat
Grau d'Història de l'Art	2500239	240	2009-2010	de Rueda Roige, Francesc Josep
Grau d'Humanitats	2502758	240	2012-2013	Jané Checa, Òscar
Grau de Llengua i Literatura Catalanes	2500247	240	2009-2010	Vall Solaz, Francesc Xavier
Grau de Llengua i Literatura Espanyoles	2500248	240	2009-2010	López García, José Ramón
Grau de Musicologia	2500240	240	2009-2010	Cortés Mir, Francesc d'Assis
MU d'Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic	4313768	60	2013-2014	Cornudella Carré, Rafel
MU d'Antropologia Social i Cultural / Social and Cultural Anthropology (*)	4314950	120	2015-2016	Tapada, Teresa
MU d'Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social	4313769	60	2013-2014	Tapada, Teresa
MU en Egiptologia	4315555	120	2015/2016	Cervelló Autuori, Josep
MU d'Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes	4313382	60	2012-2013	Cabré, Teresa
MU d'Estudis Teatral	4313879	60	2013-2014	Foguet Boreu, Francesc
MU d'Estudis Territorials i de la Població	4313300	60	2012-2013	Nadal Tera, Jordi
MU de Filosofia Aplicada	4316227	60	2017-2018	Farrés Juste, Oriol
MU de Francès Llengua Estrangera i Diversitat Lingüística	4316204	60	2017-2018	Arqués Corominas, Rosend
MU de Geoinformació	4315985	60	2017-2018	Nunes Alonso, Joan
MU de Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua Estrangera	4313767	60	2013-2014	Poch Olivé, Dolors
MU de Musicologia, Educació Musical i	4312637	60	2010-2011	Gan Quesada, Germán

Interpretació de la Música Antiga				
Titulacions no coordinades per la UAB				
MU d'Arqueologia Clàssica	4313999	90	2013-2014	Pera, Joaquim
MU de Ciència Cognitiva i Llenguatge	4314177	60	2013-2014	Gavarró Algeró, Anna
MU d'Elaboració de Diccionaris i Control de Qualitat del Lèxic Espanyol	4311241	60	2009-2010	Garriga Escribano, Cecilio
MU de Filosofia Analítica	4314179	60	2013-2014	Fernández Prat, Olga
MU d'Història Contemporània	4311727	60	2009-2010	Figuerola Garreta, Jordi
MU d'Identitat Europea Medieval	4314102	60	2013-2014	Retamero Serralvo, Felix Maria
MU de Mediterrània Antiga	4315393	60	2015-2016	Antela Bernardez, Ignacio Borja
MU de Polítiques i Planificació per a les Ciutats, l'Ambient i el Paisatge	4313901	120	2014-2015	Nadal Tersa, Jordi
Gestió d'Àrees de Muntanya	4316628	60	2018-2019	Nadal Tersa, Jordi

1. Presentació del centre

La [Facultat de Filosofia i Lletres](#) (FFiL) va ser creada per la disposició D 1774/1968, data 27/7/1968, del BOE 30/7/1968. Juntament amb les Facultats de Medicina, Ciències i Ciències Econòmiques, va formar part del nucli inicial de centres de la Universitat Autònoma de Barcelona, una universitat de campus, compromesa social i èticament, que aposta per l'enfocament interdisciplinari en docència i recerca (<https://intranet-nova.uab.es/doc/PropostaPlaEstrategic2030ClaustreUAB-cat>).

El novembre de 1968 van començar les classes de les titulacions de Facultat de Filosofia i Lletres en el claustre del Monestir i a la Casa de Cultura de Sant Cugat del Vallès. El curs 1972-1973 la Facultat de Lletres va traslladar les activitats docents i administratives a Bellaterra, ocupant la part septentrional de l'edifici B, on es troba encara en l'actualitat.

Les seccions de Psicologia i de Pedagogia, que inicialment van formar part de la Facultat de Filosofia i Lletres, es van convertir en facultats independents els anys 1990 i 1992, respectivament; aleshores els estudis de pedagogia es van integrar, juntament amb els de l'Escola de Mestres de Sant Cugat, a l'actual Facultat de Ciències de l'Educació. Els estudis de Llicenciatura que es van impartir a la Facultat a partir d'aquell moment foren els d'Art, Filologia Anglesa i Germanística, Filologia Catalana, Filologia Clàssica, Filologia Espanyola, Filologia Francesa i Romànica, Filosofia, Geografia i Història, tots els quals es continuen impartint actualment, si bé amb altres denominacions.

Ja en el marc de l'adaptació dels estudis a l'estructura de la Declaració de Bolonya, el curs 2008/2009 es va implantar el Grau d'Humanitats amb caràcter experimental. Un any després (curs 2009-2010), amb la implantació generalitzada dels graus de 240 crèdits, es van adaptar les antigues llicenciatures i alhora es van començar a impartir els graus d'Antropologia Social i Cultural i de Musicologia, que continuaven sengles llicenciatures de segon cicle, i el nou grau d'Arqueologia.

El curs 2018/2019 els Estudis Clàssics han estat substituïts pels estudis interdisciplinaris en Ciències de l'Antiguitat, que combinen continguts de filologia, d'arqueologia i d'història antiga; i els Estudis de Geografia i Ordenació Territorial s'han actualitzat en el nou Grau en Geografia, Medi Ambient i Planificació Territorial. A partir del curs 2019/2020 s'ha programat com a títol oficial el Grau en Estudis Socioculturals de Gènere, únic a Espanya. El curs 2020/21 s'implantarà el grau en Filologia Catalana: Estudis de Literatura i de Lingüística, reverificació del Grau en Llengua i Literatura Catalanes i un nou màster en Humanitats i Patrimoni Digital.

Des dels principis fundacionals, la UAB, a diferència d'altres universitats de l'entorn immediat, ha estat una universitat de campus amb voluntat de ser multidisciplinària, científica, de qualitat docent i arrelada a la societat. La Facultat de Filosofia i Lletres ha estat un centre clau en la consecució d'aquests objectius. Un centre que, malgrat tendències majoritàries en sentit contrari, ha volgut preservar la denominació històrica i genèrica de Facultat de 'Filosofia i

Lletres', tot i que en l'actualitat abraça també estudis de l'àmbit de les Ciències Socials, com són els d'Antropologia, Geografia i els Estudis Socioculturals de Gènere.

Els estudis que s'hi imparteixen

El curs 2018/2019 el centre ha organitzat i coordinat 19 títols de grau, un dels quals interuniversitari (<http://www.uab.cat/web/estudiar/graus/graus/tots-els-graus-1345689526487.html>) i 15 títols de màster, 3 dels quals interuniversitaris (<http://www.uab.cat/web/estudiar/masters-i-postgraus/masters-oficials/tots-els-masters-1345694539010.html>), així mateix participa en 9 màsters coordinats pels altres universitats.

Els estudis que s'hi imparteixen es divideixen epistemològicament en titulacions de l'àmbit filològic (Estudis Anglesos, Estudis de Llengua i Literatura Catalanes, Estudis de Llengua i Literatura Espanyoles i Estudis Francesos, graus combinats d'estudis de Filologia), titulacions de l'àmbit social i històric (Antropologia, Art, Arqueologia, Estudis Socioculturals de Gènere, Filosofia, Geografia, Història, Humanitats i Musicologia) i una titulació que combina ambdues perspectives (grau en Ciències de l'Antiguitat). Som davant d'una facultat, doncs, complexa, amb casuístiques molt diverses on conviuen diferents idiosincràsies tant en la formació com en la recerca.

Quant a la incorporació de nous estudis, cal destacar que en el curs 1993-1994 es va començar a impartir per primera vegada la llicenciatura d'Humanitats. Ja en el marc de l'adaptació dels estudis a l'estructura de la Declaració de Bolonya el curs 2008/2009 es va implantar el Grau d'Humanitats amb caràcter experimental. Un any després (curs 2009/2010), amb la implantació generalitzada dels graus de 240 crèdits, es van començar a impartir a la Facultat, a més dels graus que adaptaven les antigues llicenciatures de primer i de segon cicle, els graus d'Antropologia Social i Cultural i de Musicologia, que continuaven sengles llicenciatures de segon cicle, i el nou grau en Arqueologia.

Un any després, el curs 2010/2011, es van incorporar a l'oferta de la Facultat els 10 graus combinats d'estudis de Filologia, cinc dels quals (Anglès-Català, Anglès-Clàssiques, Anglès-Espanyol, Anglès-Francès, i Català-Espanyol) es van acreditar el primer semestre del 2016. Es tracta d'uns estudis únics en el panorama universitari espanyol. La seva programació va ser una aposta estratègica de la Facultat que procura oferir perfils formatius mixtos que combinen l'assoliment de competències en dues llengües i les seves literatures. Els cinc graus restants (Francès-Català, Francès-Espanyol, Francès-Clàssiques, Clàssiques-Català, Clàssiques-Espanyol) es van extingir a partir del curs 2016-2017.

El curs 2018/2019 es va endegar una renovació dels estudis de grau de la Facultat, amb la programació de dos graus verificats com a oficials, Grau en Ciències de l'Antiguitat i Grau en Geografia, Medi Ambient i Planificació Territorial, i amb la participació en el grau interuniversitari en Filosofia, Política i Economia (UAB/UPF/UAM/UC3M). El curs 2019/2020 s'ha programat també el primer i el segon cursos del Títol oficial en Estudis Socioculturals de Gènere, en el que estan involucrades vuit Facultats de la UAB: Filosofia i Lletres (centre al que

s'adscriuen els estudis), Ciències de l'Educació, Ciències de la Comunicació, Ciències Polítiques i Sociologia, Dret, Economia i Empresa, Psicologia i Traducció i Interpretació.

Es continua treballant en la renovació dels títols existents a la Facultat, de manera que el curs 2020/2021 s'implantarà el grau en *Filologia Catalana: Estudis de Literatura i Lingüística*, verificat en data de 19 de desembre de 2019 pel Consejo de Universidades ([Resolució de la verificació del grau en Filologia Catalana 19 12 2019](#)), el títol reverificat *Màster en Antropologia Social i Cultural CREOLE / Social and Cultural Anthropology CREOLE*, per tal d'incorporar la participació en aquests estudis de dues noves universitats al consorci: la Universitat de Poznan (Polònia), i la Universitat de Bern (Suïssa) ([Resolució de la verificació del MU en Antropologia Social i Cultural CREOLE / Social and Cultural Anthropology CREOLE 19 12 2019](#)). El proper curs 2020/21 s'implantarà també un nou màster en Humanitats i Patrimoni Digitals ([Resolució de la verificació del MU en Humanitats i Patrimoni Digitals 16 10 2019](#)).

Recentment s'ha treballat en la reverificació dels estudis de grau en Estudis Anglesos i en Estudis de Llengua i Literatura Espanyoles i dels màsters en Estudis Territorials i Planejament i en Arqueologia Prehistòrica, les memòries dels quals han estat aprovades en Junta Permanent de la Facultat de Filosofia i Lletres del 13/02/2020 (Acords de la Junta Permanent de la FFIL de 13/02/2020: [Acord d'aprovació del MU en Estudis Territorials i Planejament](#) i [Acord d'aprovació del MU en Arqueologia Prehistòrica](#)) i per la Comissió d'Afers Acadèmics de la UAB ([Acords de la Comissió d'Afers Acadèmics del 25/02/2020](#), delegada del Consell de Govern de la UAB).

La universitat organitza també una oferta d'itineraris en forma de mínors, a partir d'assignatures de graus diversos. Aquesta oferta és de caràcter general per a tots els títols de la universitat i es poden cursar a compte dels 60 ECTS del quart curs. En aquest sentit, la Facultat és responsable de l'oferta dels mínors següents: en Ciències del Llenguatge, en Cultura Clàssica, en Cultures i Literatures Romàniques Medievals, en Estudis Alemanys, en Estudis Bascos, en Estudis Gallecs, en Italià, en Estudis Literaris i Culturals, en estudis de Filosofia, en Estudis de Gènere i en Estudis Hispanoamericans ([lloc web dels mínors de la Facultat](#)).

L'alumnat i el professorat

Al llarg de la seva història, la Facultat de Filosofia i Lletres s'ha anat configurant com una gran facultat, fins arribar a ser la de més envergadura de tota la UAB. Això es pot considerar, almenys des de la perspectiva quantitativa, una història d'èxit. En aquest sentit, les xifres relatives a l'alumnat i també al professorat així ho indiquen.

Si el primer curs, 1968-1969, la Facultat de Filosofia i Lletres tenia 112 alumnes, en els anys següents el seu nombre va créixer considerablement. La matrícula total en els últims sis anys (set pel que fa a Humanitats) dels graus està recollida en el quadre següent:

Matrícula total en els graus	11-12	12-13	13-14	14-15	16-17	17-18	18-19	19-20
Antropologia social i cultural	184	225	255	263	285	299	288	288
Arqueologia	211	266	293	316	271	250	244	237
Ciències de l'antiguitat	—	—	—	—	—	--	61	95
Estudis anglesos	221	268	298	325	317	299	313	305
Estudis clàssics	49	64	58	75	74	72	50	37
Estudis d'anglès i català	48	61	75	76	78	71	65	73
Estudis d'anglès i de clàssiques	31	46	47	36	46	24	48	57
Estudis d'anglès i espanyol	57	77	100	113	126	127	132	134
Estudis d'anglès i francès	54	71	95	105	101	103	92	90
Estudis de català i de clàssiques	8	7	10	13	7	4	1	--
Estudis de català i espanyol	47	54	54	59	47	43	45	44
Estudis de francès i català	8	6	7	8	5	4	2	
Estudis de francès i de clàssiques	5	3	3	4	1	1	--	--
Estudis de francès i espanyol	33	35	35	30	21	12	8	3
Estudis d'espanyol i de clàssiques	16	16	22	17	15	10	4	2
Estudis francesos	53	41	44	45	46	41	44	42
Estudis Socioculturals de Gènere								
Filosofia	197	200	206	195	189	200	200	213
Geografia i ordenació del territori	254	273	275	278	257	221	157	124
Geografia, medi ambient i planificació territorial	—	—	—	—	—	--	57	99
Història	374	467	501	488	455	444	470	484
Història de l'art	256	327	324	293	246	224	240	243

Humanitats	262	253	214	199	184	163	183	194
Llengua i literatura catalanes	71	79	77	71	56	46	59	74
Llengua i literatura espanyoles	138	167	162	172	160	174	174	168
Musicologia	194	221	234	216	198	198	208	222

Actualment, la matrícula total als graus de la Facultat està consolidada al voltant dels 3.350 estudiants. No obstant, s'estan duent a terme accions orientades a millorar els resultats de la matrícula dels graus deficitaris, com és el cas de la renovació dels estudis de Geografia i de Filologia, amb la substitució del grau en Estudis Clàssics pel Grau en Ciències de l'Antiguitat (programació 2018/2019), la renovació del grau en Filologia Catalana (programació 2020/2021) i els treballs que actualment s'estan duent a terme per a la renovació dels Estudis Francesos (en col·laboració amb la UB), dels Estudis Anglesos i dels Estudis en Llengua i Literatura Espanyoles.

Quant als màsters, incorporats com a tals a partir de la reforma implantada el curs 2006-2007, han significat, de nou, un augment considerable en el volum de docència. La matrícula de nou accés dels màsters vigents, en els últims sis anys, està resumida en aquesta taula:

Matrícula de nou ingrés en els màsters	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
Anàlisi i gestió del patrimoni artístic	20	16	27	49	19	10	20
Antropologia social i cultural/Social and Cultural Anthropology	3	2	4 ¹	9	1	2	9
Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social	23	16	19	31	29	16	21
Egiptologia (biennal)	—	—	22	—	14	—	21
Estudis anglesos avançats/Advanced English Studies	16	14	26	31	22	23	20
Estudis avançats de llengua i literatura catalanes	23	15	9	15	9	11	9
Estudis teatrals	16	14	25	45	18	30	33
Estudis territorials i de la població	22	18	13	24	17	19	15
Història contemporània	25	17	23	31	19	27	33
Història de Catalunya	Suspès	9 ²	—	—	—	—	—

1 A efectes de matrícula els estudiants d'aquest títol es compten juntament amb els del màster en Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social.

2 Suprimit a partir del curs 15/16

Literatura comparada: estudis literaris i culturals	19	18	20	22	39	24	18
Llengua espanyola, literatura hispànica i espanyol com a Llengua estrangera	44	36	56	75	49	30	34
Llengua i civilització de l'Antic Egipte (biennal) ²	18	—	Suspès	2	—	—	—
Musicologia, educació musical i interpretació de la música antiga	35	39	49	63	31	27	25
Prehistòria, antiguitat i edat mitjana	24	28	32	27	26	14	12
Reptes de la filosofia contemporània	9	9	8	12	Suspès	—	—
Tractament de la Informació i Comunicació Multilingüe	7	—	8	Suspès	—	—	—
Polítiques i Planificació per a les Ciutats, l'Ambient i el Paisatge		21	24	21	25	19	—
Geoinformació	—	—	—	—	28	25	24
Filosofia Aplicada	—	—	—	—	6	14	5
Francès Llengua Estrangera i Diversitat llingüística	—	—	—	—	4	7	—

Per tal de millorar la matrícula dels màsters i l'índex d'eficiència de la Facultat, el Deganat ha pres diferents mesures. En el cas de màsters amb una matrícula insuficient en els dos darrers cursos i que no són únics en el SUC (Francès Llengua Estrangera i Diversitat lingüística), s'ha optat per bianualitzar-los.

Quant al professorat, la Facultat de Filosofia i Lletres en el seu conjunt compta, amb data de 20 de març de 2020, amb 482 professors/-res a temps complert, (252 permanents i 241 no permanents), que formen part dels departaments que tenen la seva seu a la Facultat. Aquests departaments són els següents:

DEPARTAMENTS	Permanents	No permanents
Departament d'Antropologia Social i Cultural	18	14
Departament d'Art i de Musicologia	18	28
Departament d'Història Moderna i Contemporània	30	21
Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana	24	29

Departament de Filologia Anglesa i de Germanística	19	27
Departament de Filologia Catalana	32	22
Departament de Filologia Espanyola	32	35
Departament de Filologia Francesa i Romànica	14	8
Departament de Filosofia	19	19
Departament de Geografia	35	27
Departament de Prehistòria	11	11
Total	252	241

La qualitat del professorat responsable dels estudis de la facultat ha tingut una evolució en general satisfactòria. En l'apartat 3, estàndard 4 d'aquest mateix informe es trobaran les valoracions pertinents en quant a les xifres relatives al professorat dels Màsters que s'acrediten.

La qualitat dels estudis

Rànquings

A la pàgina <http://www.uab.cat/web/coneix-la-uab-cei/la-uab/la-uab-als-ranquings-1345664415474.html> es pot consultar la posició de la UAB en els rànquings internacionals més prestigiosos i influents.

La UAB es troba entre les universitats capdavanteres de l'àmbit espanyol en rànquings mundials. En el *QS World University Rankings* (QS WUR 2019) ocupa la posició 188a i és la segona universitat espanyola del rànquing. En el *THE World University Ranking (THE WUR 2020)* se situa en la posició 157a a escala mundial i com la segona universitat de l'Estat espanyol. En el *THE WUR by Subject 2019* nou disciplines científiques de la UAB se situen entre les 100 primeres del món: Veterinària, Arqueologia, Idiomes Moderns, Agricultura, Geografia, Comunicació, Sociologia, Economia i Educació, segons el rànquing per disciplines científiques que elabora QS a partir d'alguns indicadors del QS WUR 2019. Tres d'aquestes disciplines, Arqueologia, Idiomes Moderns i Geografia, pertanyen a l'àmbit d'estudis de la Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB. En l'àmbit dels estudis d'Arts i Humanitats (impartits gairebé exclusivament a la Facultat de Filosofia i Lletres), la UAB es situa entre les posicions 101-125, essent la primera d'Espanya.

El rànquing de la Fundació Conocimiento y Desarrollo (<https://www.rankingcyd.org/>) publicat recentement per al 2019, la UAB és la primera universitat espanyola que obté un major nombre d'indicadors qualificats d'alt rendiment entre 73 universitats espanyoles.

L'informe analitza 23 àmbits de coneixement (només un dels quals pertany a l'àrea de les Humanitats, Història) i 5 dimensions. L'àmbit de la Història de la UAB ocupa la **primera posició** dels 29 centres analitzats en la dimensió de **Recerca**, que té en compte els fons externs (liquidats i captats) i les tesis doctorals. Igualment està en el grup d'alt rendiment en la dimensió Contribució al desenvolupament regional, i en els ítems tesis d'estudiants estrangers i fons internacionals de recerca (dimensió Orientació Internacional); i taxa de graduació de màster i oferta de crèdits pràctics (dimensió Ensenyament i Aprenentatge).

Internacionalització

Un altre aspecte important de la Facultat és el grau d'Internacionalització pel que fa al volum d'estudiants IN i OUT que es registren en les diferents titulacions cada curs acadèmic (vegeu les memòries de curs de l'Àrea de Relacions Internacionals de la UAB). Segons dades facilitades per l'Àrea de Relacions Internacional de la UAB, la FFiLL és una de les Facultats amb més acords d'intercanvi signats: 294 de acords del programa Erasmus +, 29 acords del Programa UAB Exchange Programme, i 92 acords del programa SICUE. La FFiLL és un dels Centres que més estudiants rep del Programa Erasmus + (127 el curs 2018-2019). Del programa UAB Exchange Programme, el Centre ha acollit 39 estudiants el 2018-2019 i del Programa SICUE, 17 estudiants.

Universitat a l'Abast

L'interès pels estudis de la Facultat de Filosofia i Lletres també es pot apreciar en el programa "Aprenent al Campus" de la Universitat a l'Abast, el qual ofereix seguir cursos oficials de les titulacions que s'imparteixen a la Universitat a persones majors de cinquanta anys. Les dades que tenim dels darrers cursos mostren que la gran majoria d'estudiants que trien alguna assignatura del Campus ho fa a les de la Facultat. Això representa un sòlid increment anual d'estudiants a la Facultat. Concretament, el curs 2018-2019 el 81,98% dels crèdits matriculats en aquest programa s'impartiren a la Facultat de Lletres ([ANNEX 1.1. Informes de la Universitat a l'Abast per als cursos 2017/2018 i 2018/2019](#)).

	12-13	13-14	14-15	16-17	17-18	18-19
FILOSOFIA I LLETRES	293	307	318	359	352	360
CC. COMUNICACIÓ	7	16	24	11	9	13
CC. POLÍTQUES I SOCIALS	18	14	14	13	24	23
CIÈNCIES	7	11	13	23	19	22

PSICOLOGIA	8	15	9	5	11	5
DRET	16	11	8	17	25	25
TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ	6	8	8	6	6	12
MEDICINA	1	3	4	1	1	3
ECONOMIA I EMPRESA	1	1	3	4	5	6
CC. EDUCACIÓ	1	0	1	0	0	1
VETERINÀRIA	1	0	1	0	1	0
BIOCIÈNCIES	2	5	1	3	2	3
ENGINYERIA	0	0	0	0	0	0

Cal fer notar que de tots els estudiants de la Universitat a l'Abast de la Facultat de Filosofia i Lletres, el curs 2018-2019, el 37,76% es matriculaven en assignatures del grau d'Història i el 23,08% en assignatures del grau d'Història de l'Art.

Personal d'administració i serveis

El PAS adscrit a la Facultat de Filosofia i Lletres el formen 110 persones distribuïdes en diferents funcions i categories i serveis i unitats. Aquesta quantitat representa el 2,5 % del total de persones usuàries dels Serveis de la Facultat (estudiants, PA i PAS). Les agrupacions més significatives són les 10 persones adscrites a la gestió acadèmica, els 11 departaments amb un total de 34 persones i el suport logístic amb 11 persones. Cal dir també que hi ha, a més, 31 persones del PAS que treballen a la Biblioteca d'Humanitats, que és un servei compartit entre 4 facultats.

Distribució del PAS segons el lloc de treball (actualització a març de 2020):

<i>Servei de suport</i>	<i>Efectius i vinculació amb la universitat</i>	<i>Experiència professional</i>	<i>Finalitat del servei</i>
Servei d'Informàtica	1 tècnic responsable (LG1) i 9 tècnics de suport (LG2 i LG3), tots ells personal laboral.	Tots ells amb anys d'experiència en la Universitat (entre 10 i 20 anys)	Manteniment del <i>hardware</i> i <i>software</i> de les aules de teoria, aules d'informàtica, seminaris i despatxos del personal docent i del PAS. Suport a usuaris. Assessorament.
Biblioteca	1 tècnica responsable (funcionària A1.24), 3 bibliotecaris/àries especialistes (funcionaris/àries A2.23) i 10 bibliotecaris/àries	Tots ells amb anys d'experiència a la Universitat	Suport a l'estudi, a la docència i a la recerca

	(funcionaris/àries 2 A2.21 i 8 A2.20), 3 administratius/ves especialistes (funcionaris/àries C1.21), 10 administratius/ves (funcionaris/àries C1.18), 1 tècnic especialista (laboral LG2) y 3 auxiliars de servei (laborals LG4)		
Gestió Acadèmica	1 gestor acadèmic (A2.24), dos gestors A2.22, 9 persones de suport administratiu (2 C1.21, 4 C1.18, i 3 C2.16	Tots ells amb anys d'experiència a la Universitat	Gestió de l'expedient acadèmic, assessorament e informació als usuaris i control sobre l'aplicació de les normatives acadèmiques...
Gestió Econòmica	1 gestora econòmica A2.23 i 3 persones de suport funcionàries (2 C1.22 i 1 C.18)	Tots ells amb experiència a l'Universitat entre 10 i 20 anys	Gestió i control de l'àmbit econòmic i contable i assessorament als usuaris.
Administració del Centre	1 administrador (LG1), 1 secretaria de direcció funcionària C22 i 1 tècnica de qualitat (LG2)	Amb més de 25 anys d'experiència a la Universitat.	Suport a l'equip de deganat, gestió de les instal·lacions, dels recursos de personal i control del pressupost.
Secretaria del Deganat	1 secretaria de direcció funcionària (C22), i una persona de suport funcionària (C16)	Tots ells amb anys d'experiència a la Universitat	Suport a l'equip de deganat i atenció al professorat i estudiants de la Facultat.
Suport Logístic i Punt d' Informació	1 responsable (LG2L), 2 subcaps (LG3O), 8 persones de suport (LG4P) totes elles laborals	Tots ells amb anys d'experiència a la Universitat	Suport logístic i auxiliar a la docència, la recerca i els serveis.
Departaments	34 persones de 10 departaments: 2 persones A2.23, 1 persona A1.21 8 persones C22, 3 persones C21, 8 persones C18, 7 persones C16 i 4 laborals LG2 i 1 LG3	Tots ells amb anys d'experiència a la Universitat	Coordinació dels processos administratius del departament, suport i atenció al professorat i als estudiants.
Serveis de Suport Docent i de Recerca	3 persones A1.22 1 LG2 1 LG3	Tots ells amb anys d'experiència a la Universitat	Suport a l'estudi, a la docència i a la recerca.

Tots aquests serveis, llevat de la Gestió Acadèmica, els Departaments i el Deganat, són compartits amb la Facultat de Psicologia.

A més, la Biblioteca d'Humanitats també és compartida amb la Facultat de Ciències de l'Educació i amb la Facultat de Traducció i Interpretació.

RESUM

<i>Àmbit / Servei</i>	<i>Personal de Suport</i>
Administració del Centre	3
Departaments	34
Deganat	2
Gestió Econòmica	4
Biblioteca de Humanitats	31
Servei d'Informàtica Distribuïda	10
Suport Logístic i Punt d'Informació	11
Gestió Acadèmica	10
Serveis de Suport Docent y de Recerca	5
Total d'efectius	110

2. Procés d'elaboració de l'autoinforme

La constitució del Comitè d'Avaluació Intern (CAI) de la Facultat de Filosofia i Lletres va ser aprovada a la Junta Permanent del 13/02/2020 (Vegeu la [Composició del CAI](#) a la [Documentació dels Òrgans de Govern de la Facultat de Filosofia i Lletres](#)):

President	Dr. Joan Carbonell Manils	Degà
Responsables	Dr. Xavier Roquer	Vicedegà d'Estudis de Postgrau
	Dra. Margarita Freixas	Vicedegana de Qualitat
Membres	Dr. Mireia Llinàs	Coordinadora MU Estudis Anglesos Avançats
	Dr. Jordi Julià	Coordinador del MU en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals
	Dr. Jordi Cortadella	Coordinador del MU en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana
	Dr. Andrew Monnickendam	Professor/a MU Estudis Anglesos Avançats
	Dr. Pere Ballart	Professor del MU en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals
	Dr. Rafael Micó	Professor MU Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana

	Sra. Jessica McDaid	Estudiant MU Estudis Anglesos Avançats
	Sra. Paula Aguilera Martínez	Estudiant MU Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals
	Sr. Ernesto Conyedo Morfa	Estudiant MU Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana
	Sra. Àngels Guimerà	Tècnica de Qualitat del Centre
	Sr. Francisco Cuevas / José Antonio Bonilla	Gestor acadèmic de la Facultat de Filosofia i Lletres

Des de l'1 de març de 2020, s'ha incorporat a les tasques de redacció de l'autoinforme d'acreditació la vicedegana d'Estudis de Grau, Dra. Marta Oller.

Sistemàtica de recollida d'informació:

Un cop constituït el CAI i d'acord amb el que s'estableix al [procés PE6 d'acreditació de titulacions](#), s'ha procedit a una recollida d'informació sobretot a partir dels informes de seguiment del títol i del Centre que s'ha d'acreditar, de la informació publicada als webs institucionals de la UAB i del repositori de DADES (<https://intranet-nova.uab.es/data>).

L'entorn de col·laboració NEBULA i OneDrive han servit per a posar en comú tota la documentació entre els membres del CAI i el personal tècnic de l'Oficina de Qualitat Docent (OQD).

Les coordinacions del màster sotmès a acreditació han participat en tot el procés de recollida de dades concretes sobre els títols presentats a reacreditació i han dut a terme el recull de les mostres d'elements d'avaluació dels estudiants.

Elaboració de l'autoinforme:

L'elaboració de l'autoinforme ha seguit els passos següents:

1. Reunió inicial amb les coordinacions dels màsters que s'acrediten per establir el *modus operandi* general (06-02-2020).
2. Establiment d'una seqüència clara i progressiva per a la presentació dels textos relacionats amb cadascun dels indicadors, d'acord amb el calendari següent (Vegeu [ANNEX 2: Calendari i instruccions per a la reacreditació de MU](#)):

Calendari d'elaboració de l'autoinforme d'acreditació:

Estàndard	Data d'entrega
Aprovació CAI a la JP	13 de febrer
Estàndard 1	21 de febrer
Estàndard 2	21 de febrer

Estàndard 3	28 de febrer
Estàndard 4	13 de març
Estàndard 5	28 de febrer
Reunió de treball del CAI	Setmana del 2 al 6 de març
Estàndard 6 Pla de millores	18 de març
Autoinforme final	23 de març
Revisió OQD	24 de març-3 abril
Reunió del CAI pel tancament de l'autoinforme	Setmana del 2 al 6 de març
Exposició pública	3 abril-14 abril
Incorporació correccions OQD	13-16 abril
Aprovació JP i enviament OQD-AQU	16 abril

*Aquest calendari s'ha vist lleugerament modificat a causa de l'Emergència Sanitària que ha provocat un alentiment del procés i l'entrega a AQU de l'autoinforme a finals d'abril.

3. Reunions i intercanvi d'informacions per correu electrònic.
4. Revisió, unificació i integració del text en l'informe per part dels vicedegans responsables del procés.
5. Seguiment i aprovació de l'informe per part del CAI.
6. Aprovació de l'informe per part de la Junta Permanent de Facultat.

El *modus operandi* aplicat ha estat el següent:

1. A l'inici del procés s'ha establert un calendari amb les dates de lliurament de la informació referent a cadascun dels estàndards. Amb aquesta mesura s'ha volgut periodificar i focalitzar la feina dels diferents agents de forma progressiva. Els vicedegans Xavier Roqué (Postgrau) i Margarita Freixas (Qualitat Docent) i el coordinadors del Màsters, amb la col·laboració de la vicedegana Marta Oller (Grau), han redactat un document provisional a partir del recull de la informació facilitada per les diverses persones implicades en la redacció d'aquest autoinforme.
2. Per a facilitar i dosificar l'elaboració de l'informe, els vicedegans responsables del procés han informat mitjançant comunicació oral o correu-e de les instruccions concretes referents a la consecució de les dades de cadascun dels estàndards que s'anaven pujant a un espai de treball Nebula. Les coordinacions de les titulacions que s'acredita han elaborat la informació relativa als diferents estàndards i han proporcionat les evidències necessàries. Aquesta fase ha comptat amb l'acompanyament constant del vicedeganat de Postgrau, el vicedeganat de Qualitat, el vicedeganat de Grau i el degà. Vegeu alguns exemples de la sol·licitud constant d'informació a l'[ANNEX 2 Petició de dades per a l'autoinforme](#).
3. Els vicedegans de Postgrau, de Qualitat Docent i de Grau han realitzat la redacció final de l'autoinforme per al vist i plau del CAI.

Aquesta manera de procedir ha permès fer un acompanyament a les coordinacions dels títols en tot el procés des de l'inici i de forma continuada. Aquesta dosificació de la informació ha facilitat la redacció del document final de forma progressiva.

Exposició pública i aprovació de l'autoinforme:

Entre el vistiplau del CAI (XXX d'abril) i la seva aprovació formal per part de la Junta Permanent (XXX d'abril) de la Facultat, l'Autoinforme ha estat en exposició pública al web de la facultat.

3. Valoració de l'assoliment dels estàndards d'acreditació

3.1. Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu

"El disseny de la titulació (perfil de competències i estructura del currículum) està actualitzat segons els requisits de la disciplina i respon al nivell formatiu requerit al MECES".

Durant el procés d'acreditació aquest estàndard va obtenir la valoració s'assoleix.

3.1.1. Perfil de competències de la titulació: El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent al MECES

3.1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.

El perfil de competències i la seva adequació al nivell MECES corresponent de totes les titulacions que es presenten a reacreditació es va verificar favorablement. Al web de la UAB (accés públic) es poden consultar les memòries així com les resolucions de verificació corresponents ([Memòries dels màsters de la UAB](#)).

Totes les titulacions han passat favorablement un procés d'acreditació amb resolució favorable de 18/12/2015. Al web de la Facultat de Filosofia i Lletres (accés públic) es poden consultar els resultats de les acreditacions del Centre (web de la FFIL → Acreditació de les titulacions → [Resolucions](#)).

Com a conseqüència del procés de [seguiment de les titulacions](#) (processos [PC07/PC10](#) del [SGIQ](#)), s'han dut a terme modificacions en algunes de les titulacions que han estat aprovades pels òrgans de la Universitat, definits en el corresponent procés ([PC08](#)). En cas de modificacions substancials, han estat presentades a AQU per a la seva avaluació.

A continuació i per a cada titulació es detalla l'històric d'aquestes modificacions, i s'incorporen, per a la seva valoració i aprovació, si escau, en aquest procés d'acreditació, les modificacions recollides en el procés de seguiment que no requerien avaluació per part de l'AQU per a poder ser implantades.

Per tal de facilitar la valoració d'aquestes modificacions, es presenten com a evidència:

- [Memòries verificades i informes de verificació](#)
- [Resolucions d'acreditació](#)
- Modificacions posteriors de cada titulació ([Annex 3.1.2 Modificacions de les titulacions](#))
- [Informes de seguiment](#)

Màster en Estudis Anglesos Avançats / Advanced English

Codi RUCT: 4313157

Data de Verificació: 23/02/2016

Curs d'implantació del màster: 2011-2012

Modificacions implantades com a resultat del procés de Seguiment de la titulació:

Descripció de la modificació	Curs d'Implantació	Proposta de Modificació	Aprovació UAB	
			Centre	CEG/CAA
a) Canvi en la denominació de 3 mòduls optatius b) Modificació de l'apartat del sistema d'avaluació, per tal d'adaptar-lo a la modificació de la normativa acadèmica RD1393/2007 (avaluació continuada- Títol IV- Avaluació).	2018-2019	15/09/2017	16/10/2017	24/10/2017
1) Es modifica el redactat de 3 resultats d'aprenentatge d' un mòdul 2) Modificació de les hores dirigides en 2 mòduls	2019-2020	26/09/2018	03/12/2018	22/01/2019
1) Modificació Text criteris d'admissió 2) Eliminar Complementes de formació 3) Especialitats (possibilitat de cursar-la o no) 4) Modificació descripció dels continguts de 4 mòduls 5) Modificació nom 1 mòdul 6) Modificació sistema coordinació docent i supervisió	2020-2021	11/2019	03/12/2019	21/01/2020

Evidències que es presenten ([Annex 3.1.2 Modificacions MU AES](#)):

- Memòria amb les modificacions que es presenten senyalades en vermell
- Documents de les Propostes de Modificació, Documents d'Aprovació del Centre, Acords d'aprovació

Les modificacions realitzades en el màster s'han dut a terme per tal d'assolir els objectius següents:

- 1. Setembre 2018:** en aquesta proposta es demanava un canvi de redactat del mòdul "Multilingualism in the Mind" per permetre que els resultats d'aprenentatge no s'associessin exclusivament a un marc teòric concret com constava a la memòria anterior. D'aquesta manera s'adequava la memòria a la rotació actual i necessària de professorat que, per la seva trajectòria investigadora, pot adoptar marcs teòrics diferents.
- 2. Novembre 2019 :** en aquesta proposta se sol·licitaven diverses modificacions per tal de millorar l'assoliment de les competències dels mòduls (a) així com millorar la coordinació del màster i fer-la més efectiva (b). També es proposava flexibilitzar la seva estructura per adaptar-la a les demandes de l'alumnat(c).

(a) Les fitxes i les descripcions de quatre dels mòduls de l'itinerari de *Multilingualism and Acquisition of English* es repassen i s'actualitzen (d'acord amb les propostes 15 i 18 del [Seguiment del 2017/18](#)

(<https://www.uab.cat/doc/ISCFacultatFilosofiaLletres2017-18>). Aquest procés caldrà continuar-lo amb altres mòduls.

- (b) La informació de la memòria pel que fa al *Sistema de coordinación docente y supervisión* no concordava amb el reglament de la comissió de docència anterior a l'aprovat el Juny del 2019. Amb l'aprovació del [nou reglament](https://www.uab.cat/doc/ComissioDocencia_MUEstudisAnglesos) (https://www.uab.cat/doc/ComissioDocencia_MUEstudisAnglesos) s'aconsegueix la constitució d'una nova comissió de docència del màster que és més efectiva (5 professors representants dels diferents itineraris i mòduls comuns al màster) i inclou l'alumnat en major proporció (2 alumnes, un per cada itinerari del màster). Aquesta proposta s'introduïa com a necessària al [seguiment del 2017-2018](#) (proposta 16).
- (c) Es proposa una modificació de la memòria per tal de flexibilitzar l'estructura del màster de manera que els estudiants que ho desitgin puguin triar optatives del dos itineraris. S'incorpora, doncs, un no-itinerari, que s'adapta a les peticions dels estudiants. Al Blog del màster s'hi ha incorporat una secció de FAQs i una de les preguntes freqüents que rebíem era precisament aquesta: <http://blogs.uab.cat/advancedenglishstudiesma/faqs/>

En breu, es preveu una modificació de la memòria (vegeu al Pla de Millora de la titulació la proposta núm. 15), que es preveu presentar al primer semestre de 2020 per a la seva aplicació el curs 2021-22, destinada a refinar la descripció de les fitxes dels mòduls per tal d'actualitzar alguns dels seus continguts.

Màster en Prehistòria, Ciències de l'Antiguitat i Edat Mitjana

Codi RUCT: 4313137

Data de Verificació: 23/02/2016

Curs d'implantació del màster: 2011-2012

Descripció de la modificació	Curs d'Implantació	Proposta de Modificació	Aprovació UAB		Informe final d'AQU
			Centre	CAA	
a) Augment dels crèdits del Treball de Final de Màster de 9 a 15 ECTS b) Creació d'un mòdul obligatori de "Pràctiques Externes" de 6 ECTS c) Especialitat en Arqueologia Prehistòrica - Creació d'un mòdul optatiu denominat "Arqueologia Digital" - Canvi de nom de dos mòduls optatius i reducció de 9 a 6 ECTS de cadascun d'aquests - Fusió de dos mòduls optatius de 9 ECTS en un nou mòdul denominat "Arqueologia del Món" de 6 ECTS	2018-19	28/09/17	01/12/2017	19/12/2017	15/05/2018

<p>d) Especialitat Antiguitat i Edat Mitjana - Canvi de nom de 4 mòduls així com reducció de 9 a 6 ECTS de cadascun d'aquests</p> <p>e) Redistribució de competències i resultats d'aprenentatge fruit de les modificacions anteriors, eliminació d'una competència transversal i inclusió de les competències bàsiques als mòduls.</p>					
<p>a) Correccions d'errors de numeració i redacció en alguns resultats d'aprenentatge</p> <p>b) Canvi de semestre de dos mòduls: -Arqueologia del Món passa de 1r a 2n semestre -Arqueologia Digital passa de 2n a 1r semestre</p>	2019-2020	20/09/2018	03/12/2018	22/01/2019	No substancial

Les modificacions realitzades en el màster s'han dut a terme per tal d'assolir els objectius següents:

Setembre 2018: en aquesta proposta, veient que el nombre de matriculats en el màster anava a la baixa, per fer més atractiu el programa formatiu i adaptar-lo millor als continguts, es demanà modificar els títols i els continguts dels diferents mòduls.

En aquest mateix sentit, es van reduir els crèdits dels mòduls de cada especialitat, passant de 9 a 6, i es van augmentar els crèdits dels Treball de Final de Màster, que de 9 va passar a 15 crèdits.

Finalment, es va introduït un nou mòdul de "Pràctiques Externes", de 6 crèdits.

Evidències que es presenten ([Annex 3.1.2 Modificacions MU PAEM](#)):

- Memòria amb les modificacions que es presenten senyalades en vermell
- Documents de les Propostes de Modificació, Documents d'Aprovació del Centre, Acords d'aprovació

Màster en Literatura Comparada: Estudios Literarios y Culturales

Codi RUCT: 4313178

Data de Verificació: 23/02/2016

Curs d'implantació del màster: 2011-2012

Modificacions que es sotmeten a avaluació en aquest procés d'Acreditació

Modificacions implantades com a resultat del procés de Seguiment de la titulació:

Descripció de la modificació			Aprovació UAB
------------------------------	--	--	---------------

	Curs d'Implantació	Proposta de Modificació	Centre	CEG/CAA
Modificació de places aprovades per la Junta de Consell Interuniversitari de Catalunya	2017-2018	-	-	-
Modificació de l'apartat del sistema d'avaluació, per tal d'adaptar-lo a la modificació de la normativa acadèmica RD1393/2007 (avaluació continuada- Títol IV- Avaluació).	2018-2019	08/02/2018	23/02/2018	10/04/2018
Incloure el coneixement de llengua espanyola, nivell DELE C1, com a requisit d'admissió al màster. Incorporar complements de formació per aquells estudiants que ho requereixin, concretament l'assignatura Estudis literaris i culturals i espanyol científic, de 9 crèdits.	2019-2020	12/11/2018	03/12/2018	22/01/2019
Disminució del nombre de places de 50 a 40.	2019-2020	07/01/2019	09/01/2019	

Les modificacions realitzades en el màster s'han dut a terme per tal d'assolir els objectius següents:

1. Novembre de 2018: La Comissió de Màster (integrada per la directora del departament, el secretari, i els dos coordinadors de màsters oficials) el 29 de gener de 2018 va tractar sobre la desigualtat de coneixements i formació d'alguns/es alumnes que en aquell moment estaven cursant el màster durant el curs 2017-2018 generalment procedents d'universitats orientals (la Xina, l'Iran...). Es van arbitrar dues mesures per poder assegurar que tots els alumnes matriculats en el futur poguessin seguir satisfactòriament les classes ([Acta de la Comissió del MU LCELC 29 01 2018](#)):

1.1. En primer lloc, incloure el coneixement de llengua espanyola nivell DELE C1, com a requisit d'admissió per al màster, per així poder refermar que la llengua vehicular no representaria cap problema, no solament a l'hora de seguir les classes, sinó també arribat el moment d'expressar-se els alumnes amb fluïdesa, tant a l'aula com a l'hora de mantenir tutories amb els professors/es o ser avaluats/des per escrit. (Tal com es reflecteix a la [proposta de modificació corresponent del 12/11/2018](#))

1.2. En segon lloc, incorporar complements de formació per a aquells estudiants que ho requereixin, en forma d'una assignatura amb mòduls diferents que ajudin a perfilar els seus coneixements i els permetin adaptar-se a les necessitats d'aquests estudis. Concretament, s'han proposat uns complements de formació de 9 crèdits distribuïts en tres matèries diferents: *Llengua castellana acadèmica* (4 ECTS), *Suport a l'elaboració del TFM* (2 ECTS) i *Estudis Literaris* (3 ECTS). S'adjunta la proposta justificada de curs de complement de formació enviada a l'Escola de Postgrau (vegeu la [Proposta de curs de complement de formació](#)). Els complements de formació no s'han fet efectius fins a aquest curs 2019-2020, i com

que encara no s'ha acabat el curs no s'ha pogut obtenir una valoració dels resultats. (vegeu la [proposta de modificació corresponent del 12/11/2018](#)).

Evidències que es presenten ([Annex 3.1.2 Modificacions MU LCELC](#)):

- Memòria amb les modificacions que es presenten senyalades en vermell
- Documents de les Propostes de Modificació, Documents d'Aprovació del Centre, Acords d'aprovació

3.1.3. El conjunt d'estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.

Màster en Estudis Anglesos Avançats / Advanced English

Per tal de garantir que els estudiants tinguin el perfil adequat per la titulació, els requeriments d'admissió dels estudiants d'aquest màster inclouen un nivell d'anglès del C1 i una formació relacionada amb els estudis del màster. Com es tracta d'un màster de 60 crèdits que conclou amb un treball fi d'estudis elaborat i defensat en llengua anglesa, la coordinació és estricta a l'hora d'analitzar la documentació de manera que requereix a l'estudiantat un nivell de C1 en totes les habilitats de coneixement de la llengua. S'ha sol·licitat que aquest requeriment (C1 en totes les habilitats) consti a la memòria del màster a l'apartat d'admissió, a la darrera proposta de modificació (Novembre 2019). ([Veure proposta de modificació de 12/11/2018](#)).

Es presenten a continuació les dades de matriculació del màster en el període sotmès a re acreditació més dos anys anteriors i un posterior, l'actual, per tal de veure l'evolució de la matrícula:

Taula 1.1. Oferta, demanda i matrícula

Indicadors	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019
Places ofertes	25	25	25	25
Estudiants de nou ingrés	29	23	21	23

La taula anterior mostra que en tots els cursos s'ha assolit o superat el 80% d'ocupació de les places. La demanda, a més ha estat sempre molt superior al nombre d'alumnes matriculats de nou ingrés (62 preinscripcions el curs 2016/17; 68, el 2017/18; 59, el 2018/2019; i 75, el 2019/2020). Això és degut a dos factors, essencialment:

- a) El procés d'admissió comporta una revisió de la documentació aportada per l'estudiant, que ha de complir amb els criteris establerts a la memòria. Sovint hi ha estudiants que s'hi apunten i no tenen el suficient nivell d'anglès ni els coneixements previs teòrics necessaris per poder seguir un màster d'estudis anglesos avançats. Per tant, el procés d'admissió comporta sempre una rebaixa del nombre d'alumnes que s'hi acaben matriculant.

- b) El fet de ser un màster en anglès, sobre la llengua i la lingüística anglesa i la seva literatura fa que s'hi prematriculin molts estudiants d'universitats estrangeres –com es veu a la Taula 2– que no sempre aconseguen venir a la UAB per diversos motius (manca de recursos econòmics, falta de documentació, etc.).

Taula 1.2. Procedència

Indicadors	2015-2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019
Estudiants que provenen de la mateixa universitat	7	3	4	7
Estudiants que provenen d'altres universitats del SUC	2	3	1	0
Estudiants que provenen d'altres universitats de l'Estat	3	2	2	2
Estudiants que provenen d'universitats estrangeres	14	15	14	14

Segons les dades de la Taula 1.2, la majoria dels estudiants del Màster en Estudis Anglesos Avançats procedeixen d'universitats estrangeres (Xina, Rússia, Cuba, Perú, Vietnam, Equador, Turquia, Austràlia, etc.). Que el percentatge d'estudiants del màster sigui sempre un 60% o més procedent d'universitats estrangeres té aspectes tant positius com negatius. D'entrada és positiu poder apel·lar a l'alt grau d'internacionalització del màster, que l'alumnat valora positivament. D'altra banda però el professorat ha d'assegurar els mínims coneixements bàsics per poder impartir classes de nivell avançat i aconseguir TFM's amb un nivell acadèmic suficient. Això darrer s'aconsegueix com es pot comprovar als resultats dels TFM's del curs que se sotmet a acreditació (vegeu la [informació sobre els TFM](#) a l'estàndard 6 d'aquest autoinforme).

Cal fer notar que el nombre d'alumnes procedents de la UAB és baix (tot i que el percentatge ha incrementat en els darrers dos cursos arribant al 30%). En un principi (veure [Memòria de verificació](#), p. 7) es va pensar que els alumnes del grau d'Estudis Anglesos voldrien continuar els seus estudis a nivell avançat cursant aquest màster, però hem pogut comprovar que molts dels alumnes de grau –potencialment estudiants del MAES– cursen el [Màster Oficial - Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato](#) perquè els interessa la docència com a sortida professional i es tracta del màster professionalitzador que necessiten per exercir l'ensenyament a secundària i batxillerat.

Perfil dels estudiants

El perfil dels estudiants que es matriculen al Màster d'Estudis Anglesos Avançats és divers però la majoria dels alumnes són graduats/ades en alguna titulació afí (Bachelor in Arts, Licenciado en Letras, Bachelor in Philology, Bachelor in Education, Licenciada en Educación y en Idiomas etc.) per una universitat estrangera. Quasi un 40% dels alumnes i de les alumnes del curs 2018/2019 tenen aquest perfil. El curs 2018/2018 un 17% procedeix del Grau d'Estudis Anglesos/Filologia Anglesa de la UAB. Un 8,7% també són alumnes de la UAB, d'algun dels graus de Llengua i Literatura combinats i el mateix percentatge ho és d'Estudis Anglesos d'universitats espanyoles (Alacant, País Basc) i també internacionals. A més hi ha algun alumne graduat en Traducció i Interpretació (UAB) i alguns que han fet graus no afins als Estudis Anglesos però que tenen un C1 d'anglès i mostren un interès especial per un màster que és exclusivament sobre aquesta llengua i el multilingüisme, la seva adquisició, la seva cultura i

literatura.

Titulacions d'accés dels estudiants del curs 2018-2019

Estudis anglesos/Filologia Anglesa, UAB

- 3 Graduat o Graduada en Estudis Anglesos / Universitat Autònoma de Barcelona
- 1 Llicenciat/da en Filologia Anglesa / Universitat Autònoma de Barcelona

Filologies combinades, UAB

- 1 Graduat o Graduada en Estudis de Català i Espanyol / Universitat Autònoma de Barcelona
- 1 Graduat o Graduada en Estudis d'Anglès i Francès / Universitat Autònoma de Barcelona

Altres titulacions afins, UAB

- 1 Graduat o Graduada en Traducció i Interpretació / Universitat Autònoma de Barcelona

Estudis Anglesos, Espanya

- Graduat o Graduada en Estudis Anglesos / Universitat d'Alacant
- Graduat o Graduada en Estudios Ingleses / Universidad del País Vasco

Estudis Anglesos, universitats estrangeres

- Graduat o Graduada en English studies / Hanoi University (Vietnam)
- Graduat o Graduada en Bachelor's Degree in English Language and Literature / Istanbul Universitesi (Turquia)

Altres titulacions afins, universitats estrangeres

- Bachelor in Philology. English/Ukrainian Translator and Interpreter / Ivan Franko National University of Lviv (Ucraïna)
- Licenciado en Letras / Universidad de Oriente (Cuba)
- Bachelor's of Arts / Rowan University (Estats Units d'Amèrica)
- Bachelor of Arts / Sichuan International Studies University SISU (Xina)
- Bachelor of Education (English Language) / The Education University of Hong Kong (Xina)
- Bachelor of Education (English Language) / The Education University of Hong Kong
- Modern Foreign Languages (Teaching). Linguist. Teacher of English German / Minsk State Linguistic University (Bielorússia)
- Licenciada en Educación en Idiomas / Universidad Cesar Vallejo (Perú)

- Licenciado en Lengua Alemana con segunda Lengua Francés / Universidad de La Habana (Cuba)

Titulacions no afins, universitats estrangeres

- Bachelor of Arts in Anthropology and Media / Goldsmiths College (University of London) (Regne Unit)
- Economía Internacional y Comercio / Tianjin University of Commerce (Xina)
- Bachelor of Engineering / South China University of Technology (Xina)

Complements de formació per als estudiants de nou accés:

A la Memòria del Màster en Estudis Anglesos Avançats (p.19) es van incloure les següents assignatures com a complements de formació:

Assignatures de l'àmbit de la Llengua, Literatura i Cultura:

- *Ús de la Llengua Anglesa: de la Llengua Anglesa: Expressió Escrita Avançada*
- *Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Oral Avançada*

Assignatura de l'àmbit de la Llengua:

- *Gramàtica Anglesa*

Assignatura de l'àmbit de la Literatura:

- *Orígens de la Literatura Anglesa*

Hi ha, per tant, 4 assignatures de l'actual Grau d'Estudis Anglesos que els estudiants de màster podrien cursar com a complements de formació al màster. No obstant això, en els últims sis cursos només hi ha hagut una estudiant que s'ha matriculat en una d'aquestes assignatures, com es pot veure a la taula següent:

MU Estudis Anglesos Avançats		
	Alumnes que matriculen Complements Formació	100232 - Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Escrita Avançada
2014-15	0	0
2015-16	0	0
2016-17	1	1
2017-18	0	0
2018-19	0	0
2019-20	0	0

Entenem que això és degut a diverses raons, d'una banda perquè un dels requisits d'admissió és un nivell de C1 d'anglès i, per tant, els alumnes ja entren al màster amb un nivell d'anglès assolit i no necessiten complementar el seu coneixement de la llengua amb una assignatura

de grau. Cal dir que la única alumna que va cursar complements de formació el curs 2016/17 té una mitjana d'aprovat a l'expedient (5,5 al TFM). Amb el nou requisit d'admissió més estricta (C1 en totes les habilitats, Vegeu Modificació 1 a la proposta de Novembre de 2019) ens assegurem que els alumnes entren amb un nivell d'anglès avançat per poder seguir totes les assignatures del màster i completar totes les activitats d'avaluació. A més, pel que fa a la llengua escrita en concret, el mòdul *Advanced Academic Abilities* ofereix el contingut imprescindible pel que fa al coneixement de l'anglès acadèmic necessari per elaborar un treball fi de màster. (Veure informació sobre aquest mòdul a l'apartat 3.6.2). Com a prova que els alumnes assoleixen el nivell requerit, notem que el 71,4 % d'ells van tenir una nota de Notable o Excel·lent en el TFM el curs 2018-2019. D'altra banda, pel que fa a les assignatures teòriques, no instrumentals que consten al llistat de complements de formació, *Gramàtica Inglesa* i *Orígenes de la Literatura Inglesa*, es van proposar com a assignatures que podien complementar els continguts del màster però ja en el darrer Seguiment (2017-18) es va considerar que calia revisar el llistat per tal d'actualitzar-lo si era necessari o reconsiderar la necessitat de tenir complements de formació. (Veure Seguiment, proposta número 17). Després de reflexionar sobre el tema, la Comissió de Docència del Màster va acordar eliminar els complements de la Memòria (Vegeu Acta de la Comissió de Docència del Màster del 16/07/19) i com a conseqüència d'això s'ha presentat la corresponent proposta de modificació de la memòria que ja ha estat aprovada (Vegeu Modificació 2 a la proposta de Novembre de 2019).

Mobilitat

El Màster d'Estudis Anglesos avançats no té mobilitat essencialment perquè la majoria d'estudiants el fan en un any acadèmic i també la majoria provenen d'universitats estrangeres. Des de ja fa un temps, un dels professors de la secció de Literatura i Estudis Culturals (Andrew Monnickendam) han estat treballant per aconseguir que la UAB signés un *Cooperation Agreement of Master's Programme in English and American Studies* amb diverses universitats (Graz, Bamberg, Ca'Foscari, Paris Diderot, Krakow i Pecs). La signatura de la UAB va tenir lloc el 07/09/2018 (VR M- Martínez). En aquest moment s'estan elaborant els convenis per poder ofertar diplomes dobles (double-diplomas) amb la Universitat de Bamberg i la Universitat de Ca'Foscari (vegeu en aquest sentit la millora 17 del Pla de millores d'aquesta titulació).

Màster en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana

Es presenten a continuació les dades de matriculació del màster en el període sotmès a acreditació (2018-19) i l'històric dels anys anteriors.

Taula 1.1. Oferta, demanda i matrícula

Indicadors	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019
Places ofertes	25	25	25	25
Estudiants de nou ingrés	32	18	26	14

La tendència més rellevant en les dades de matriculació al llarg dels quatre considerats és una remarcable oscil·lació anual. En aquest sentit, mentre que en els cursos 2015/2016 i 2017/2018 es va superar el sostre d'admissions (amb escreix en el curs 2015/2016), en els cursos 2016/2017 i 2018/2019 el nombre de matriculacions va quedar per sota de la xifra de 25 places ofertes. El descens més acusat es va produir en el curs 2018/2019 amb només 14 alumnes de nou ingrés, és a dir, aproximadament un 55% del nombre potencial d'admissions. En conjunt, el panorama traça una evolució en "dents de serra" sobre la qual és difícil trobar una explicació convincent. Probablement hi intervenen factors de caire social i econòmic, lluny de l'abast de consideracions estrictament acadèmiques.

Atès que la taxa especialment baixa de matriculacions en el curs 2018/2019 va coincidir amb la posada en marxa d'un seguit de modificacions en el Pla d'Estudis planejades per obtenir un resultat contrari, es va iniciar un procés de reflexió crítica a nivell en el sí dels dos departaments encarregats de la docència. Tot i que llavors no es podia parlar d'una tendència consistent (continuada) i aguda a la baixa, va anar prenent força la conveniència d'endegar canvis més profunds en el Màster Universitari. De fet, la necessitat d'incrementar l'atractiu dels estudis de màster s'ha traduït en la posada en marxa d'un procés de reverificació, actualment en curs i que suposarà al 2021-22, si s'obté la verificació, en la programació d'un nou màster en Arqueologia Prehistòrica.

Taula 1.2. Procedència

Indicadors	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019
Estudiants que provenen de la mateixa universitat	23	10	12	9
Estudiants que provenen d'altres universitats del SUC	6	3	7	3
Estudiants que provenen d'altres universitats de l'Estat	0	3	2	0
Estudiants que provenen d'universitats estrangeres	3	2	5	2

La conclusió més clara de l'anàlisi de les dades de procedència de l'alumnat és que aquest màster es nodreix majoritàriament de persones graduades a la mateixa UAB. Tot i que el percentatge d'alumnat propi oscil·la notablement entre al voltant del 72% (curs 2015/2016) i el 46% (curs 2017/2018), la proporció mitjana del període considerat se situa sobre el 60%. D'aquesta constatació se'n desprèn que el Màster ha resultat atractiu per a una part de l'alumnat que ha cursat el Grau d'Arqueologia, el primer d'aquesta temàtica a ser impartit a l'Estat Espanyol (curs 2009/2010). L'interès del programa de Màster per a l'alumnat propi podria raure en què els continguts impartits es diferencien netament dels coneguts al llarg del Grau, essent percebuts en termes d'una formació avançada respecte a aquests. Una altra raó pot tenir a veure amb l'estreta relació entre docència i recerca practicada per la majoria del professorat dels nostres departaments, una circumstància que afavoreix la iniciació en el món

de la investigació per part de l'alumnat de Grau, i que una part d'aquest col·lectiu percebi els estudis de Màster com una oportunitat per aprofundir en la seva formació investigadora.

La segona font de persones matriculades és el sistema universitari català. L'aportació d'aquesta provenença ha variat en consonància amb les oscil·lacions generals pel que fa a les xifres anuals de matrícula. Tot i això, mostra una tendència constant mitjana al voltant del 20%. La Universitat de Barcelona és la institució de provenença de la majoria de l'alumnat rebut pel Màster de la UAB.

El tercer àmbit en nombre de persones matriculades és l'universitari més enllà de les fronteres de l'Estat Espanyol, amb percentatges lleugerament variables al voltant del 13%. Val a dir que la major part d'aquest alumnat prové, de fet, de països extracomunitaris, principalment de l'Amèrica del Sud. La principal raó que explica el dèficit en persones graduades de l'Espai Europeu d'Educació Superior, és que en aquest àmbit la pràctica totalitat de les titulacions d'Arqueologia o temàtiques afins estan formades per 180 crèdits ECTS. Aquest fet fa poc atractiu un màster com el nostre de 60 crèdits, insuficient per assolir els 300 crèdits ECTS que faculden per continuar amb la formació doctoral. En sentit contrari, les persones graduades en universitats principalment sud-americanes hi arriben atretes per la possibilitat de rebre una formació avançada en aspectes teòrics i metodològics i, també, pel prestigi de la feina feta des de fa anys per diversos projectes de recerca del Departament de Prehistòria en diferents regions del continent americà. En definitiva, la captació de nou alumnat fora de l'Espai Europeu d'Educació Superior ha de ser un dels principals objectius de futur pel que fa a la promoció del nostre Màster.

Finalment, convé comentar la generalment baixa aportació d'alumnat provinent de la resta de centres universitaris de l'Estat Espanyol amb excepció de Catalunya. De fet, aquesta aportació va ser nul·la en els cursos 2015/2016 i 2018/2019, mentre que va assolir percentatges molt baixos en els cursos 2016/2017 i 2017/2018. Els factors que poden explicar aquesta contribució marginal tenen a veure, molt probablement, amb l'encariment de les taxes universitàries i l'elevat cost de la vida a Catalunya, en combinació amb l'oferta d'estudis oficials de Màster en Prehistòria, Arqueologia i matèries vinculades en diferents universitats de l'Estat. Sens dubte, de cara al futur la possibilitat d'atreure nou alumnat de la resta de l'Estat exigirà millorar la nostra capacitat de diferenciació en el context de l'oferta formativa vigent.

Si es pren com a referència l'alumnat del curs 2018/2019, el balanç de matriculació mostra que al voltant de dos terços de l'alumnat havia cursat estudis de Grau a la UAB (al voltant del 64%). Pel que fa a l'alumnat extern cal remarcar les aportacions de persones graduades en altres universitats catalanes (al voltant del 21%) i les provinents d'universitats alienes al sistema Europeu d'Educació superior (15%). En aquest darrer cas, a banda d'una persona provinent del Líban cal subratllar l'admissió d'un alumne de Xile, que s'afegeix a la llista de l'alumnat d'origen sud-americà que constitueix una constant en el nostre Màster. A tal

d'exemple, en el curs anterior 2017/2018 varen ser cinc els alumnes sud-americans, principalment provinents d'universitats de Xile i el Perú.

En principi, hi ha la possibilitat de recomanar el seguiment d'assignatures del Grau d'Arqueologia de la UAB en termes de complements formatius, en el cas de persones amb una titulació de procedència diferent a les majoritàries en el nostre Màster (Història, Arqueologia, Filologia Clàssica, Estudis Clàssics). Tanmateix, aquesta opció no ha estat posada en pràctica, degut a dos factors que tot seguit exposem:

- En primer lloc, s'ha fet una feina molt acurada d'informació i tutorització prèvia a la matrícula, per part de les persones encarregades de la coordinació del Màster per part dels dos departaments implicats en la seva docència. La tasca d'assessorament duta a terme des de l'inici del període de prematrícula ha permès exercir un filtre efectiu envers les persones interessades en principi a cursar el Màster, però amb una formació molt allunyada respecte als continguts programats. D'aquesta manera, es garantia que les persones admeses comptaven amb un nivell de coneixements bàsics prou assolit. En el curs 2018/2019 es varen rebre 25 sol·licituds de prematrícula, de les quals aproximadament un 44% (N = 11) varen ser desestimades després de l'esmentat procés d'anàlisi i d'avaluació amb les persones inicialment interessades.
- En segon lloc, el professorat encarregat d'impartir la docència en cada mòdul ha fet una tasca efectiva de tutorització orientada a cobrir o subsanar carències formatives en una part de l'alumnat, quasi sempre degudes a haver seguit els estudis de Grau en el marc de tradicions acadèmiques diferents.

Com a evidència de l'èxit d'aquestes mesures, val a dir que la taxa de rendiment de l'alumnat de nou ingrés es va situar en el curs 2018/2019 en el 95,64%. De fet, valors superiors al 90% en aquest indicador marquen la tònica del Màster des del seu inici, amb una taxa d'abandonament molt baixa, sempre inferior al 5% (vegeu les dades al [Màster en xifres a la web del MU PAEM](#)).

Aquestes dades permeten deduir que l'aprenentatge de les competències formatives es desenvolupa molt favorablement, una situació difícilment assolible si l'alumnat mostrés greus dissimetries o mancances formatives de partida.

L'èxit de l'estratègia adoptada pel nostre màster ha permès descartar l'obligatorietat dels complements formatius, una possibilitat sempre a l'abast però que pateix diverses dificultats en el nostre cas. L'obstacle principal es deriva del fet que l'actual Pla d'Estudis del Màster contempla una intensa activitat docent supervisada, especialment durant el primer quadrimestre del curs. Aquesta elevada càrrega de presencialitat i de treball autònom dificulta el seguiment de les assignatures del Grau d'Arqueologia capaces d'assumir la funció de complement formatiu. Si, a banda, afegim que l'alumnat acostuma a preparar el seu Treball de Fi de Màster amb força antelació, sovint participant de la dinàmica de treball dels equips de recerca, les dificultats per assumir complements formatius esdevenen encara més greus.

La procedència dels estudiants del curs 2018/2019 és la següent:

Universitats espanyoles:

- 9 estudiants procedents de la Universitat Autònoma de Barcelona
- 1 estudiant procedent de Universidad de La Laguna, Espanya
- 2 estudiants de la Universitat de Barcelona
- 3 estudiants de la Escola Superior de Conservació i Restauració de Bens Culturals de Catalunya
- 1 estudiant de la Universidad del País Vasco

Universitats estrangeres:

- 1 estudiant procedent de la Universidad Austral de Chile. Valdivia , Xile
- 1 estudiant de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mèxic
- 1 estudiant de la University of Miami, Estats Units d'Amèrica
- 1 estudiant de la Holy Spirit University Of Kaslik, Líban
- 1 estudiant de la Universidade Federal Fluminense, Brasil
- 1 estudiant de la Qingdao University, Xina

Les 22 persones que varen seguir el Màster en el curs 2018/2019 mostren una provinença ben diversa, tot i que, a grans trets, el panorama respecta la tendència manifestada en els darrers exercicis. La majoria (9 estudiants, 40% del total) prové de la mateixa UAB. Es tracta d'alumnes que acaben de cursar el Grau d'Arqueologia i que consideren el Màster como una oportunitat d'ampliar la base de coneixements i experteses adquirida en el mateix entorn acadèmic. A més, bona part d'aquestes persones tenen la voluntat de dedicar-se a la recerca i en certs casos han començat a integrar-se en la dinàmica d'algun dels grups de recerca dels departaments a càrrec de la docència del Grau i del Màster.

Un segon grup és el format per alumnes graduats/des a Catalunya, és a dir, l'àmbit geogràficament més proper a la UAB, amb una aportació lleugerament superior al 20% del grup matriculat. La provinença concreta es va dividir entre la Universitat de Barcelona i l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya. En el primer cas, no es inhabitual rebre alumnes que hagin cursat el Grau en Arqueologia a la UB, per norma general atrets per aspectes formatius en recerca especialitzada que no es troben disponibles a la seva universitat d'origen. En el segon cas, l'aportació rellevant de persones formades a l'ESCRBCC té a veure amb l'interès de completar la formació inicial en tècniques de conservació i restauració davant la possibilitat d'orientar les expectatives laborals i professionals envers el tractament de peces datades entre la Prehistòria i l'Edat Mitjana. Ens trobem davant d'un excel·lent exemple de voluntat interdisciplinària, en aquest cas de persones que intenten bastir un pont entre àmbits diferents del saber, però de ben segur que complementaris.

En el curs 2018/2019, només dos estudiants d'altres comunitats de l'Estat Espanyol van inscriure's en el Màster. Aquesta més aviat modesta contribució sorprèn pel fet que la UAB ocupa posicions de lideratge en la recerca de les àrees de coneixement encarregades de la docència del Màster. Des d'aquesta perspectiva, hom esperaria manifestar una capacitat d'atracció més gran. Tanmateix i malauradament, en el potencial alumnat d'arreu de l'Estat pesa més l'elevat cost de les taxes universitàries en el Sistema Universitari de Catalunya i de les despeses d'allotjament en l'àrea metropolitana de Barcelona, que altres consideracions positives en els àmbits acadèmics i formatius.

Finalment, la contribució de l'alumnat provinent de l'estranger va ser remarcable (6 persones, quasi el 30%). Segons el nostre parer, aquest fet reflecteix dos aspectes rellevants de la tasca docent i investigadora del professorat: la internacionalització de les activitats de recerca, amb projectes d'investigació fonamentalment a Amèrica i l'Àsia, i la qualitat i el prestigi assolits en aquestes iniciatives. A banda, cal remarcar que la totalitat de l'alumnat estranger no pertany a l'Espai Europeu d'Educació Superior. En aquest sentit, resulta significativa l'absència d'estudiants provinents de països geogràficament més propers. La raó és de caire estructural: a l'EEES on predominen els estudis de Grau de tres anys i 180 crèdits ECTS, un Màster de només 60 no té cabuda perquè no faculta, en ser cursat, a continuar amb el cicle doctoral. En canvi, l'alumnat format a l'exterior de l'EEES percep l'atractiu d'un programa modern i especialitzat que aporta beneficis curriculars evidents en els seus països d'origen. Òbviament, ens referim a aquell alumnat amb prou condicions materials per permetre's uns estudis de Màster en el nostre país.

Màster en Literatura Comparada: Estudios Literarios y Culturales

Perfil de l'estudiantat:

Per tal de poder assegurar que l'estudiantat aconsegueixi un perfil adequat per al màster, els requisits d'admissió d'estudiants de nou ingrés s'ajusten a dos criteris, principalment, i en els darrers cursos els coordinadors s'han mostrat molt rigorosos a l'hora de vetllar per l'acompliment d'aquesta preparació prèvia. En primer lloc, es demana a l'estudiant que pugui demostrar una formació anterior afí (o relativament afí) als continguts del màster; i per a tal finalitat el coordinador ha revisat els títols que s'adduïen, els programes d'estudi (quan s'ha cregut necessari) i, fins i tot, s'ha concertat alguna entrevista amb l'alumne/a, en el cas de situacions puntuals, quan apareixia la sol·licitud de persones aparentment capaces provinents d'una titulació menys afí a la matèria pròpia del màster. En segon lloc, el criteri que cal complir és el coneixement d'una de les llengües vehiculars, com és l'espanyol, si bé progressivament s'ha anat ajustant el nivell requerit per tal d'assegurar el seguiment eficient de tot l'alumnat, fins al punt d'arribar a exigir per als estudiants estrangers un nivell C1 a partir del novembre del 2018 (vegeu les modificacions del punt anterior), que ha de ser expedit per l'Instituto Cervantes, en detriment d'altres institucions o diplomes (tal com consta als requisits d'admissió del [web](#)).

A continuació, es poden observar les dades de matriculació del màster dels últims cinc anys (Taula 1), incloent-hi la informació referida a l'últim curs sotmès a re acreditació (que apareix ressaltat).

Taula 1.1. Oferta, demanda i matrícula

Indicadors	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019
Places ofertes	50	50	50	50
Estudiants de nou ingrés	20	19	38	24

Tal com es pot comprovar a les dades de la taula 1, mai la matriculació no ha arribat al 100% (50 places), i com a màxim s'hi va aproximar al curs 2017-18, arribant a omplir 38 de les 50 places de nou accés (que representa un 76%). Per aquesta raó, i tot observant l'evolució de la matriculació dels darrers anys, es va sol·licitar una reducció de l'oferta de places, tot passant de 50 a 40, com s'observa a la [modificació de 7 de gener de 2019](#).

Les sol·licituds gairebé sempre poden arribar a duplicar o, fins i tot, a triplicar l'oferta (70 sol·licituds el curs 2015-2016; 97 el curs 2016-2017; 151 el curs 2017-2018; i 136 el curs 2018-2019), fenomen atribuïble als darrers anys. L'augment de preinscripcions dels últims cursos pot venir marcat per tendències socioculturals de caire conjuntural i per fluxos internacionals d'índole diversa (que a vegades escapen al nostre coneixement), ja que també s'ha vist augmentada exponencialment en els mateixos cursos (2017-2019) la sol·licitud de preinscripció en l'altre màster oficial del Departament de Filologia Espanyola, el [Màster en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i ELE](#), tal com es pot comprovar a les dades d'evolució de matrícula del [web](#) d'aquest màster.

Les causes d'aquest desajust entre les sol·licituds de matrícula i la matriculació efectiva tenen una motivació diversa, i s'han de poder raonar també tenint en compte la procedència dels alumnes matriculats, tal com es mostra a la taula següent (Taula 2).

Curs	UAB	Altres universitats del SUC	Resta universitats espanyoles	Universitats estrangeres	TOTAL
2015-2016	5	2	5	8	20
2016-2017	3	1	4	11	19
2017-2018	8	1	3	26	38
2018-2019	6	5	3	10	24

En el últims anys ha anat augmentant exponencialment el nombre de preinscripcions al màster el que denota un augment en l'interès que desperten aquests estudis. El nombre d'alumnes estrangers preinscrits bascula entre un 60% i un 80%. Malauradament, no totes les sol·licituds acompleixen els requisits de matriculació necessaris: hi ha estudiants que no poden acreditar un nivell d'espanyol C1 a través d'un document oficial expedit per l'Instituto Cervantes, ni assolixen una mitjana d'expedient ni una formació prèvia que pugui permetre'ls seguir adequadament la formació del màster. La selecció que duu a terme el coordinador és molt gran, i a vegades pot ser que redueixi l'admissió del nombre de sol·licituds a la meitat. Així mateix, hi ha altres casuístiques que cal tenir en compte a l'hora d'explicar el gran desajust entre la preinscripció i la matriculació final, tot atenent a les realitats concretes dels principals col·lectius d'estudiants estrangers.

Pel que fa als alumnes d'universitats orientals, predominantment procedents de la Xina, solen fer nombroses preinscripcions a diferents màsters alhora, així que s'obre el període de sol·licitud, ja que estan pendents de l'obtenció d'un visat per sortir del país —tramitació que els porta alguns mesos. Molts d'ells aniran escollint el màster que cursaran a mesura que són admesos, atenent però preferències personals o culturals (que en els darrers anys es decanten per les llengües estrangeres i el comerç internacional), i, majoritàriament, inclinant-se per obtenir un títol de màster oficial en una universitat estrangera. Pel que fa als estudiants provinents d'universitats de Llatinoamèrica (l'altre gran col·lectiu responsable de sol·licituds d'universitats estrangeres), la majoria es troben pendents de l'obtenció d'una beca estatal en el moment de formalitzar la matrícula, i no sempre l'aconsegueixen. Cal tenir en compte, també, que una petita part de preinscripcions provenen de la UE, si bé la competència d'estudis semblants dins de les universitats dels països membres de la Unió és molt alta, i l'import de matrícula és desproporcionat: mentre que un màster oficial a Espanya pot costar a l'alumne vora 3.000€, en una universitat alemanya o francesa el preu total de matrícula pot superar lleugerament els 300€. De manera que si algun estudiant provinent d'una universitat de la UE es preinscriu a diferents màsters, es probable que s'acabi decantant pel programa d'una universitat estrangera per una simple qüestió de taxes universitàries.

En relació als alumnes provinents de les universitats espanyoles, cal fer una diferenciació entre els que es matriculen amb un títol de la UAB, els que tenen un títol de les universitats del SUC (Sistema Universitari Català) i els que provenen d'altres universitats de l'Estat. Semblaria raonable creure que la proximitat geogràfica, el coneixement previ dels professors/es, així com de la universitat, haurien de ser criteris que convertirien els alumnes i les alumnes de la UAB en els principals interessats a continuar els seus estudis, atès que (com es reflecteix a la memòria del màster) aquests estudis van adreçats a estudiants que han cursat graus de diferents facultats del Campus (des de filosofia i lletres a periodisme, des d'educació a traducció, entre d'altres), però no sempre ha estat així, ja que entre els cursos 2015 i 2017 va haver-hi tants o més estudiants d'universitats de la resta de l'Estat com de la UAB. En els darrers cursos, però, s'ha invertit aquesta tendència, i entre 2017 i 2019 els estudiants procedents de la UAB van ser el col·lectiu més gran d'entre tots els procedents de Catalunya i de la resta de l'Estat: amb 8 i 6 estudiants, respectivament. No obstant això, cal seguir

treballant per incorporar nous estudiants provinents de les diferents facultats del Campus de la UAB, mitjançant accions de difusió en les diferents facultats en forma de sessions informatives del màster, enganxada de cartells, creació de díptics informatius, etc. (vegeu la proposta de millora 12).

És important tenir en compte que el nostre màster se suma a la gran oferta d'estudis de postgrau amb una especialitat semblant, i que llistem a continuació —sense voluntat exhaustiva— per tal de ser conscients de la competència que es produeix a Catalunya i a la resta d'Espanya:

1. Universitats catalanes

Estudis comparatius de literatura, art i pensament (UPF)

Teoria de la literatura i Literatura Comparada (UB)

2. Universitats espanyoles (excloent-ne Catalunya)

Estudios Comparados de Literatura arte y pensamiento (Universidad del País Vasco)

Estudios Literarios (Universidad Complutense de Madrid)

Estudios Literarios y Teatrales (Universidad de Granada)

Estudios teóricos y comparados de literatura y cultura (Universidad de Santiago de Compostela)

Literatura Comparada Europea (Universidad de Murcia)

Literatura comparada y Estudios Literarios (Universidad del País Vasco)

Literatura Comparada y Traducción Literaria (Universidad del País Vasco)

Literatura espanyola e hispanoamericana, Teoría de la literatura y Literatura Comparada (Universidad de Salamanca)

Literatura Española y Comparada (Universidad de León)

Literatura General y Comparada (Universidad de Sevilla)

Cal constatar amb satisfacció (com es pot comprovar a la Taula 2) que s'ha revertit una certa tendència a la baixa pel que fa a l'atracció d'estudiants d'universitats catalanes: entre 2015 i 2017, els estudiants d'aquesta procedència van descendir dels 2 a 1, mentre que durant el curs 2018-19 el nombre va remuntar fins als 5. Es valora molt favorablement aquesta dada, especialment tenint en compte la dura competència que els últims dos anys han exercit els màsters professionalitzadors que preparen l'alumnat per convertir-se en docents de secundària i batxillerat, i que des del curs 2017-2018 han tingut un èxit total, pel fet que el Sistema Educatiu Català ha constatat la manca de professionals de secundària. Veiem en aquesta dada una tendència que ens fa ser optimistes de cara al futur, sobretot perquè enguany ja hem començat a atendre futurs estudiants que procedeixen d'un màster de Formació de Professorat, i que s'han interessat pels nostres estudis de postgrau (de cara al curs 2020-21) per poder obtenir una autèntica preparació real —pel que fa a continguts— a l'hora d'haver d'ensenyar literatura a secundària i batxillerat, ja que en alguns casos procedeixen de graus no filològics.

Sens dubte, un dels reptes era captar nous estudiants provinents del territori català, ja que, malgrat la competència de dues universitats tan importants com la Universitat de Barcelona i

la Universitat Pompeu Fabra, el curs 2018-2019 gairebé van ser tants com els que havien estudiat a la UAB: 5 i 6, respectivament. En referència a la procedència dels estudiants d'aquest curs sotmès a reacreditació, 11 van ser els estudiants procedents d'universitats catalanes, 3 els alumnes provinents d'universitats de la resta de l'Estat i 10 d'universitats estrangeres. Així, es capgirava la tendència dels dos cursos anteriors, quan hi havia hagut una major presència d'estudiants procedents d'universitats no estatals, i no cal dir que això és degut a la implantació dels nous criteris de matriculació (en concret l'exigència del C1 d'espanyol), els quals han privilegiat una formació més ajustada als requisits dels màster. Així, doncs, la matrícula d'estudiants de nou ingrés va davallar dels 38 estudiants (curs 2017-2018) fins als 26 estudiants (curs 2018-2019), la qual, malgrat tot, és sensiblement més superior a la dels cursos compresos entre 2015 i 2017, de 20 i 19 estudiants, respectivament. El fet d'augmentar l'exigència en la formació prèvia dels estudiants, i que això no signifiqui una reducció dràstica de la matriculació, ha de ser vista com una garantia de qualitat d'aquests estudis. Cal recordar que aquesta era la principal observació que se'ns va fer notar a [l'Informe d'Acreditació](#) del nostre màster (18/12/2015), concretament millorar «los indicadores de matriculación y adecuación al perfil de entrada de los estudiantes de nuevo ingreso». En els darrers anys hem pogut, doncs, augmentar lleugerament el nombre de matriculats, adequar millor el perfil d'entrada dels estudiants a la naturalesa i exigència dels nostres estudis, i aconseguir equilibrar a l'alça el rendiment general dels nostres estudiants. Tal i com es pot observar en el llistat de notes de TFM del curs 2018-2019 (vegeu l'evidència [Llista de notes TFM a l'estàndard 6](#)), arran de les modificacions en els criteris de matrícula i la preselecció inicial (basant-se en la formació dels estudiants) s'ha aconseguit reduir les diferències entre ells, i les qualificacions han estat generalment excel·lents, llevat d'algun notable i aprovat puntuals. Així mateix, s'ha aconseguit que no es pugui fer una clara diferenciació entre col·lectius, segons les universitats d'origen, ja que tant alumnes procedents d'universitats espanyoles, llatinoamericanes o asiàtiques han obtingut unes semblants qualificacions excel·lents.

3.1.4 La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats

S'exposen a continuació els mecanismes de coordinació de cadascuna de les titulacions que se sotmeten a reacreditació:

Màster en Estudis Anglesos Avançats / Advanced English

La coordinació docent del màster la supervisa la coordinadora del màster però des de l'aprovació del nou reglament (https://www.uab.cat/doc/ComissioDocencia_MUEstudisAnglesos) la comparteix amb la Comissió de Docència del Màster. Com es pot comprovar al darrer seguiment (<https://www.uab.cat/doc/ISCFacultatFilosofiaLletres2017-18>), es proposava (Proposta 16) revisar i modificar la documentació del màster. Això va portar a l'aprovació del nou reglament per tal d'aconseguir una coordinació més efectiva i àgil, que assegurés la participació de tots els membres del màster (professorat i alumnat) i que pogués detectar possibles problemes

repartint la responsabilitat de la supervisió segons l'estructura de mòduls del màster. Així, segons el reglament, la composició de la comissió està formada per:

- a) El Coordinador o Coordinadora del màster, que exercirà la Presidència
- b) El professor o professora responsable del mòdul *Advanced Academic Abilities*
- c) El professor o professora coordinador/a del mòdul *MA Thesis*
- d) Un professor o professora coordinador/a dels mòduls optatius de l'itinerari *Literature and Cultural Studies*
- e) Un professor o professora coordinador dels mòduls optatius de l'itinerari *Multilingualism and Acquisition of English*
- f) El/la delegat/da dels alumnes del màster
- g) Un/a alumne/a de l'itinerari que no cursi el delegat/da dels alumnes

L'objectiu general de la Comissió de Docència del Màster d'Estudis Anglesos Avançats és "debatre i eventualment resoldre les qüestions que afecten l'organització i la coordinació de les activitats acadèmiques de la titulació". Aportem l'acta de la darrera reunió com a evidència dels temes tractats i dels acords presos (vegeu l'[Acta de la reunió de la Comissió de Docència del MU AES del 29/01/2020](#)).

A més, la coordinadora del màster té les següents funcions:

- Elaborar la proposta de pla docent de cada curs juntament amb la coordinadora del Grau en Estudis Anglesos (per tal de coordinar els horaris del professorat que ho és tant del Grau com del Màster).
- Supervisar l'elaboració de les guies docents.
- Conduir la sessió presencial d'acollida dels estudiants i ocupar-se de la tutoria de matrícula juntament amb el/la coordinador/a de l'itinerari de *Literature and Cultural Studies*
- Vetllar pel correcte desenvolupament dels calendaris i horaris dels mòduls.
- Respondre totes les consultes que arriben a través dels diferents canals (Blog del Màster, email coordinació, gestió acadèmica).
- Redactar els informes de seguiment anuals de la titulació i vetllar per la implementació de les propostes de millora.
- Redactar la proposta de modificacions de la Memòria del Màster.
- Informar el Consell del Departament de Filologia Anglesa i Germanística dels acords i consideracions de la Comissió de Docència del Màster.
- Encarregar-se del procés d'admissió de tots els candidats i les candidates prematriculats/ades amb l'ajut d'altres membres de la Comissió de Docència.

Horaris:

Els horaris del Màster en Estudis Anglesos Avançats s'elaboren conjuntament entre les coordinacions del grau i del màster del Departament de Filologia Anglesa i de Germanística perquè el professorat que imparteix les dues titulacions coincideix i, per tant, cal tenir en compte l'horari de cada professor/a i la seva docència integral a l'hora de proposar el pla

docent de cada curs. Les coordinacions intenten organitzar les classes dels mòduls del màster de manera que els alumnes tinguin un horari amable, que els permeti, si és possible, concentrar les classes a nivell d'hores i de dies. D'altra banda, i pel que fa a la semestralització, es programa menys docència al segon semestre de manera que els alumnes puguin tenir més temps per elaborar el seu Treball de Fi d'Estudis durant el segon semestre. Com s'explica a l'apartat 6.2.3, el TFM es presenta al juliol i això comporta que els alumnes han de concentrar-se en aquesta feina el segon semestre. Més concretament, i com es pot comprovar a l'horari aportat (Vegeu els [Horaris del MU AES 2018-2019](#)), al segon semestre es programen dues parts del mòdul *Advanced Academic Abilities*. Com s'explica a l'apartat 6.2.3, aquest mòdul dona als alumnes les eines necessàries per elaborar un treball acadèmic com el TFM i programar-lo el mateix semestre és beneficiós pels estudiants. Així mateix, cursar el mòdul *Qualitative and Quantitative Research Methods*, pels estudiants de l'itinerari *Multilingualism and Acquisition of English*, durant el segon semestre també suposa un ajut, ja que poden posar en pràctica els mètodes de recerca que hauran d'aplicar en el seu TFM. De tota manera, i després d'escoltar les opinions del nostre alumnat, com a proposta de millora pel que fa als horaris, ens hem proposat reduir encara més la docència del segon semestre. A l'horari del 2019-2020 hem alliberat més temps del segon semestre per tal que disposin de més temps de dedicació a l'elaboració del TFM. (Vegeu els [horaris del curs 2019-2020](#)). Els horaris es publiquen i s'actualitzen a la [fitxa web del Màster](#).

Màster en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana

La coordinació general del Màster es assumida per la Comissió de Màster, formada per la persona Coordinadora del Màster i una Sotscoordinadora. Val a dir que cadascuna d'aquestes dues persones corresponen a les dues especialitats incloses en l'estudi, i que es relleven alternativament en aquests dos càrrecs. En el període considerat, aquestes funcions van ser assumides pels professors Miquel Molist, Rafael Micó (Departament de Prehistòria) i Jordi Cortadella (Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana) i per la professora Helena Kirchner (Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana). En el curs 2017/2018, la Coordinadora va ser la professora Kirchner i, el Sotscoordinador, el professor Molist.

La Comissió de Màster es reuneix, com a mínim, a principis de curs, a la meitat i al final d'aquest, amb la finalitat d'avaluar el compliment dels objectius docents planificats, de supervisar el correcte funcionament organitzatiu i, si escau, rebre i analitzar propostes de millora, suggeriments i reclamacions per part de l'alumnat. A banda, es poden celebrar reunions de coordinació si així ho aconsella el compliment de les funcions que té assignades:

- Vetllar pel funcionament correcte del Màster i per l'adopció de mesures encaminades a la seva millora.
- Vetllar per la planificació correcta dels estudis de Màster i la publicació de les guies docents corresponents als mòduls que integren el Pla d'Estudis.
- Elaborar la documentació necessària per als processos de seguiment i d'acreditació del programa.
- Proposar modificacions al Pla d'Estudis i presentar-les a la Comissió de Màster del Centre.

- Seleccionar les persones candidates a ser admeses i establir el seu ordre de mèrits, d'acord amb els criteris establerts en el Pla d'Estudis, quan el seu nombre superi el de places disponibles; també, presentar a la Comissió de Màster del Centre la proposta d'admissió que serà resolta pel rector o rectora, o persona en la qual hi delegui.
- Determinar equivalències i/o reconeixements formatius en funció dels estudis previs de l'alumnat.
- Nomenar els tribunals d'avaluació dels Treballs de Fi de Màster.
- Analitzar qualsevol altra incidència que pugui plantejar-se i proposar actuacions concretes orientades a la seva resolució.

En els darrers cursos, la dinàmica descrita pel que fa la dinàmica de la Comissió de Màster s'ha desenvolupat sense incidències majors. A banda de les reunions ordinàries, qualsevol suggeriment o incidència menor en temes docents ha arribat a les figures de Coordinació o Sotscordinació habitualment mitjançant les persones encarregades de la coordinació de cada mòdul, i se n'ha donat sempre la resposta adequada.

Horaris:

Com a norma general, la programació de les sessions presencials sempre es fa en horari de tarda amb la finalitat de permetre, eventualment, la compaginació entre estudis i el desenvolupament d'una activitat laboral. La durada de les sessions presencials és habitualment de tres hores, quasi sempre entre les 16,00 i les 19,00 hores. Sempre que sigui possible, no es programen més de quatre sessions setmanals.

El mòdul de Pràctiques externes, programat en el segon quadrimestre, té una dinàmica horària diferent perquè les activitats formatives es duen a terme en institucions externes, com ara museus, i en laboratoris de grups de recerca a l'interior del Campus. En aquests casos, es garanteix el compliment del nombre preceptiu d'hores de formació, però es deixa total flexibilitat perquè l'alumne o alumna i les persones responsables de l'entitat, estableixin el calendari més satisfactori per a ambdues parts.

Finalment, el Treball de Fi de Màster contempla la seva presentació en dues convocatòries: juliol i setembre.

És important subratllar que la programació dels mòduls de Pràctiques externes i Treball de Fi de Màster va registrar des del curs 2018/2019 un increment en termes de crèdits i, a banda d'això, l'activitat formativa d'aquests dos mòduls es va concentrar en el segon quadrimestre. Tot això va implicar, proporcionalment, concentrar la docència dels mòduls amb més càrrega presencial en el primer quadrimestre, tal i com hem indicat. Amb aquestes mesures es pretenia que l'alumnat concentrés el seu esforç formatiu en la redacció i presentació del Treball de Fi de Màster, sovint relacionat amb tasques desenvolupades en el marc de les Pràctiques externes. Vegeu com a evidències els [horaris dels cursos 2018/2019](#) i [2019/2020](#).

Màster en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals

El responsable de la coordinació docent del màster (de l'admissió d'alumnes, de les tutoritzacions prèvies a la matrícula i de la distribució, de la gestió del mòdul Treball final de màster) és el/la coordinador/a del màster. Tal com queda reflectit a la memòria del màster, aquestes són les funcions que exercirà la coordinació del màster:

- Vetllar pel funcionament correcte del màster i per la seva millora continuada.
- Vetllar per la planificació adequada dels estudis de màster i per la publicació de les guies docents corresponents.
- Elaborar la documentació necessària per als processos de seguiment i d'acreditació del programa.
- Proposar modificacions al pla d'estudis i elevar-les a la Comissió de Màster del Centre.
- Seleccionar els candidats i establir una prelatió, d'acord amb els criteris establerts al pla d'estudis, quan el seu nombre superi el de les places disponibles, i elevar a la Comissió de Màster del Centre la proposta d'admissió que serà resolta pel rector/a, o per la persona en qui delegui.
- Determinar equivalències i reconeixements en funció dels estudis previs de l'estudiant.
- Nomenar els tribunals d'avaluació dels Treballs de Fi de Màster.
- Analitzar qualsevol altra incidència que sorgeixi i proposar actuacions concretes per a la seva resolució.

La figura del coordinador es veu recolzada per la [Comissió de Màster de l'àrea de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada](#), constituïda pel mateix coordinador i per dos professors/es de la plantilla consolidada d'aquesta àrea de coneixement, la qual es reuneix periòdicament, gestiona i dirimeix consensuadament qualsevol problema que sorgeixi o qualsevol decisió per a la millora del màster. A més, el 28 de gener de 2018, des de la direcció del departament de Filologia Espanyola —al qual pertany el màster de Literatura comparada, i l'àrea de coneixement que el gestiona—, es va impulsar la creació d'una Comissió de Màster departamental (vegeu l'Acta de la Comissió del MU_LCELC_29_01_2018), per vetllar pel bon funcionament dels màsters oficials del departament i per ajudar a gestionar col·legiadament problemes i incidències que poguessin sorgir, i per tal que les diferents accions de cada coordinació tinguessin el suport del departament. Aquesta Comissió de Màster del departament de Filologia Espanyola està formada pel director o la directora del departament, el secretari o la secretària (adjunt/a a la direcció), i els responsables dels dos màsters oficials: la coordinadora del màster de Llengua espanyola, literatura hispànica i ELE, i el coordinador del màster de Literatura comparada: estudis literaris i culturals. Es va convenir que hi hagués una reunió ordinària, coincidint amb el final de cada curs, i precedint el període de matriculació del curs següent per fer balanç de cada curs i preveure o solucionar possibles incidències en el procés de matriculació.

En el nivell inferior i més pròxim a l'alumne, cal recordar que es troben els diferents professors i professores responsables de cada mòdul, la feina dels quals, primordialment, a part de la docència, consisteix a avaluar els alumnes i les alumnes matriculats/ades en aquella matèria.

Així mateix, són els encarregats d'organitzar i coordinar la composició docent del mòdul, en el cas que integri diferents professors de la UAB (ja sigui del mateix departament o d'altres) o bé que incorpori conferenciants d'altres universitats.

Caldrà continuar fent un seguiment de les qualificacions de l'alumnat, per mòduls, i detectar si es mostren realment efectius els complements de formació habilitats, per tal de millorar el domini de la llengua i els desequilibris de formació segons la universitat de procedència. En aquest sentit, per assegurar una gestió adequada del màster, serà important que es continuï portant a terme un contacte periòdic entre el coordinador i el professorat responsable de cada mòdul per poder detectar qualsevol incidència o desajust respecte al bon seguiment de les classes i l'adequada realització de les proves d'avaluació. Així mateix, es creu que pot ser útil establir dues reunions directes entre la coordinació del màster (representada per la figura responsable) i els alumnes i les alumnes (fora del marc dels mòduls): la primera just abans de la classe inicial de cada curs (per posar en comú el desenvolupament del màster), i la segona després de l'última classe de màster (no solament per fer balanç, sinó també per poder copsar de primera mà qualsevol incidència que s'hagi pogut produir en algun mòdul, i per tal que la figura coordinadora en tingui un coneixement directe) (Vegeu la proposta de millora 13). Aquesta reunió final de la coordinació amb els estudiants i les estudiantes és un bon moment per convidar-los a respondre *in situ* les enquestes oficials de satisfacció dels mòduls que han cursat, per tal de poder tenir una resposta objectiva i institucional de la satisfacció real dels estudiants. Cal tenir en compte que el coordinador o coordinadora de cada mòdul ja recorda al seu alumnat que disposen d'unes enquestes de satisfacció i els convida a respondre-les, si bé el percentatge de participació és molt baix; per tal de combatre aquesta desafecció, una bona mesura a implementar és que es reservi un lapse de 15 minuts (dins de l'horari docent) per tal que els alumnes i les alumnes puguin respondre electrònicament les enquestes oficials que la mateixa universitat habilita per conèixer el grau de satisfacció d'aquests estudis (vegeu la proposta de millora 14).

Horaris

La docència del màster en Literatura comparada: Estudis literaris i culturals està organitzada per mòduls obligatoris i optatius, i per aquest motiu es va determinar —en els orígens del màster— que hi hagués una distribució proporcional de matèries entre els dos semestres de curs, segons la seva naturalesa: hi ha un mòdul lectiu obligatori a cada semestre, si bé a la segona part de curs és quan està programat el mòdul obligatori del TFM. Al seu torn, hi ha una programació asimètrica dels 5 mòduls optatius restants (entre els quals els alumnes n'han d'escollir 3), amb més oferta docent al primer semestre, precisament per alleugerir la possible càrrega docent en aquesta última part de curs (la qual s'ha de combinar proporcionalment amb la recerca i elaboració del TFM).

Tot i que en un principi les sessions de docència fluctuaven entre les 3 i les 4 hores, finalment s'ha optat per oferir unes classes de mòduls d'una durada de 3 hores, per tal d'intentar aprofitar al màxim la capacitat d'atenció de l'alumnat. Tots els mòduls es programen en horari

de tarda, de dilluns a divendres, en una franja que va de les 15h. a les 19h., si bé l'horari més repetit és el de 16h. a 19h. Els horaris es publiquen i s'actualitzen anualment en l'apartat dedicat al Pla d'estudis de la [fitxa web del màster](#). S'inclouen com a evidències els [horaris del dos darrers cursos: 2018-19 i 2019-20](#).

Els horaris són elaborats per la coordinació d'aquesta titulació sota la supervisió del coordinador/a del Departament de Filologia Espanyola, atès que la majoria de professorat del pla docent del màster imparteix la docència que ofereix l'àrea de Teoria de la literatura i literatura comparada als diferents graus de la Facultat de Filosofia i Lletres, i aquesta àrea de coneixement pertany a aquest departament. Cal, doncs, que hi hagi una bona entesa entre les dues coordinacions per tal de proposar un calendari raonat i factible per als docents, però també per tenir en compte el potencial docent del professorat i la càrrega que pot arribar a assumir.

3.1.5 L'aplicació de les diferents normatives té lloc de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació

En les promoció 2015-2016 a 2018-2019 dels màsters sotmesos a acreditació s'ha hagut d'aplicar la normativa de **reconeixement de crèdits** als estudiants que consten en la taula següent. L'aplicació s'ha fet de manera adequada i amb els resultats previstos, ja que l'estudiant s'ha incorporat i està seguint el màster amb total normalitat (i amb òptims resultats acadèmics). Les evidències de les sol·licituds i resolucions es troben a l'Arxiu de la Gestió Acadèmica (atesa la situació d'Emergència Sanitària no ha estat possible escanejar la documentació i aportar-la com a evidència).

Titulació	Nombre de reconeixements			
	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Màster en Estudis Anglesos Avançats	1			
Màster en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals	4	1	1	2
Màster en Prehistòria, Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana	1	1		

Per tot el que s'ha exposat anteriorment considerem que l'estàndard s'assoleix amb qualitat. Com s'ha pogut comprovar a través de les evidències aportades, la institució disposa dels processos dins del SGIQ que permeten el disseny, l'aprovació, el seguiment i la modificació de les titulacions, de forma coherent amb els estàndards i directrius europeus que assegura la qualitat de la institució. El disseny de les titulacions està actualitzat segons els requisits de les disciplines i respon al nivell formatiu requerit al MECES. El perfil dels estudiants que ingressen al màster és adequat i les titulacions

disposen de mecanismes per a l'orientació i pel seguiment dels seus estudiants, tal i com es mostra en les evidències aportades.

3.2. Estàndard 2: Pertinència de la informació pública

“La institució informa de manera adequada a tots els grups d’interès sobre les característiques del programa així com sobre els processos de gestió que en garanteixen la seva qualitat”.

Durant el procés d’acreditació aquest estàndard va obtenir la valoració: “s’assoleix” per a totes les coordinacions.

3.2.1. La institució publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu

La informació sobre tots els aspectes relacionats amb els tres màsters aquí informats (MU Estudis Anglesos Avançats / Advanced English Studies [MUAES], MU Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals [MULC], i MU Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana [MUPAEM]), com succeeix amb la resta de titulacions impartides per la Facultat, es realitza a través de:

3.2.1.1. Web general de la universitat:

Enllaços per a cadascun dels Màsters:

MU en Estudis Anglesos Avançats / Advanced English Studies

<https://www.uab.cat/> > Estudiar > Màsters i postgraus > Màsters oficials > Llengua, literatura i traducció > [Estudis Anglesos Avançats / Advanced English Studies](#)

MU en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals

<https://www.uab.cat/> > Estudiar > Màsters i postgraus > Màsters oficials > Llengua, literatura i traducció > [Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals](#)

MU en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana

<https://www.uab.cat/> > Estudiar > Màsters i postgraus > Màsters oficials > Història, filosofia i art > [Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana](#)

Aquests espais contenen informació actualitzada, exhaustiva i pertinent, en català, castellà i anglès, de les característiques de les titulacions, els seus desenvolupaments operatius i resultats. Tota aquesta informació es presenta amb un disseny i estructura comuns, per a cada titulació, en el que es coneix com a *fitxa de la titulació*. Aquesta fitxa conté una plana d’inici amb informació general sobre el màster i diferents pestanyes que donen accés a les dades següents: Admissió (sol·licitud, requisits, calendari, documentació i prematrícula), Matrícula (tipologia d’estudiants, documentació, preu i crèdits), Pla d’estudis (pla docent i horaris, guies docents, informació sobre el TFM i les competències adquirides) i Professorat del màster; així mateix, incorpora un accés públic al Sistema d’Indicadors de Qualitat (la titulació en xifres) que recull tots els indicadors d’accés/matrícula, professorat, taxes i resultats acadèmics, i la seva evolució.

Enllaços relatius als indicadors de qualitat dels màsters aquí informats:

MU en Estudis Anglesos Avançats / Advanced English Studies

<https://www.uab.cat/web/estudiar/l-oferta-de-masters-oficials/informacio-general/estudis-anglesos-avancats/-advanced-english-studies-1096480139517.html?param1=1308551783424>

MU en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals

<https://www.uab.cat/web/estudiar/l-oferta-de-masters-oficials/qualitat/el-master-en-xifres/literatura-comparada-estudis-literaris-i-culturals-1333001288059.html?param1=1096480121365>

MU en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana

<https://www.uab.cat/web/estudiar/l-oferta-de-masters-oficials/qualitat/el-master-en-xifres/prehistoria-antiguitat-i-edat-mitjana-1333001288059.html?param1=1307687895785>

La gestió, actualització i manteniment de les fitxes de cada titulació a la web de la UAB es fa de manera coordinada entre l'Àrea de Comunicació i de Promoció, l'Oficina de Qualitat Docent i la Facultat, amb la col·laboració del Secretari i vicedegà d'Economia, Infraestructures i Promoció, el vicedegà de Postgrau i les coordinacions de les titulacions

3.2.1.2. Espai de la Facultat de Filosofia i Lletres al web de la universitat:

Cada facultat disposa d'un espai propi al web de la universitat on incorpora la informació d'interès del centre i de les seves titulacions. Ofereix informació ampliada i complementària de les titulacions i coordinada amb la informació de l'espai general.

En aquest espai s'aporta informació complementària que fa referència als aspectes de calendari i gestió acadèmica i econòmica del centre i del màster: calendari acadèmic i administratiu de la Facultat, Pla d'Acció Tutorial de la Facultat, informació acadèmica general, informació detallada d'admissió i matrícula, dades per al contacte amb la Gestió Acadèmica de la Facultat, accés al Facebook i Twitter de la Facultat.

Enllaç a la pàgina de la Facultat de Filosofia i Lletres: <https://www.uab.cat/lletres/>

Xarxes socials:

Facebook: <https://www.facebook.com/lletres.autonoma> [1281 seguidors]

Twitter: <https://twitter.com/LletresUAB> [3127 seguidors]

Instagram: <https://www.instagram.com/uablletres/> [929 seguidors]

En l'informe de revisió del procés [PS06. Informació pública i rendició de comptes](#) es troba l'anàlisi sobre les visites rebudes a la pàgina web i a les xarxes socials de la Facultat de Filosofia i Lletres (vegeu l'[annex 3.2.2](#)).

3.2.1.3. Espai dels Departaments al web de la universitat:

Aquests espais ofereixen una altra via d'accés a la fitxa de la titulació del màster. Addicionalment, s'hi pot trobar informació sobre la docència, la recerca i les activitats de cadascun dels Departaments, que pot ajudar a contextualitzar els estudis de màster aquí informats en el marc de la UAB.

MU en Estudis Anglesos Avançats / Advanced English Studies

<https://www.uab.cat/> > Coneix la UAB > Organització > Departaments > Ciències humanes > [Departament de Filologia anglesa i de Germanística](#) > La docència de postgrau

MU en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals

<https://www.uab.cat/> > Coneix la UAB > Organització > Departaments > Ciències humanes > [Departament de Filologia Espanyola](#)

MU en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana

<https://www.uab.cat/> > Coneix la UAB > Organització > Departaments > Ciències humanes > [Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana](#) > Estudis de postgrau

<https://www.uab.cat/> > Coneix la UAB > Organització > Departaments > Ciències humanes > [Departament de Prehistòria](#)

Les webs dels dos departaments implicats en la docència d'aquest últim màster ofereixen informació complementària sobre els respectius itineraris o especialitats. Així la web del Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana inclou un enllaç directe a una pàgina amb informació sobre l'especialitat a càrrec del departament, en què es fa una descripció de les assignatures i mòduls, i es proporcionen dades curriculars del professorat. La web del Departament de Prehistòria, al seu torn, inclou també un enllaç directe amb informació sobre l'especialitat en Arqueologia prehistòrica (horaris, professorat, seminaris i activitats...).

3.2.1.4. Blogs:

MU en Estudis Anglesos Avançats / Advanced English Studies

<http://blogs.uab.cat/advancedenglishstudiesma/>

Aquesta web ha esdevingut una eina bàsica de consulta i de treball, que es modifica a mesura que es percep una necessitat específica que pot ajudar a millorar la informació pública i accessible del màster. Compta amb diverses pestanyes que contenen informació específica del màster no disponible a les webs institucionals, amb l'objectiu de proporcionar a l'estudiantat informació directa i actualitzada dels

esdeveniments i dels actors del màster, en definitiva, del seu desenvolupament operatiu. En són exemples les pestanyes següents:

– Pestanya FAQs:

<http://blogs.uab.cat/advancedenglishstudiesma/faqs/>

Conté una selecció de preguntes freqüents i útils per als estudiants, tant a l'hora de fer la preinscripció com més endavant, en cas que sorgeixin dubtes.

– Pestanya News & Events:

<http://blogs.uab.cat/advancedenglishstudiesma/news-events/breaking-news/>

S'hi proporciona informació actualitzada sobre els diferents esdeveniments rellevants per les activitats acadèmiques del màster, especialment sessions de recerca o conferències.

– Pestanya Materials and Links:

http://blogs.uab.cat/advancedenglishstudiesma/materials_links/materials/

S'hi poden trobar materials dels conferencians que han participat en alguna sessió de recerca (per exemple, abstracts o powerpoints) o vídeos de les conferències que s'han pogut enregistrar.

– Pestanya Student representative:

http://blogs.uab.cat/advancedenglishstudiesma/student_rep/

Aquest és un espai per al representant dels estudiants, que és membre de la Comissió de Docència del Màster, perquè la resta d'estudiants el coneguin i puguin comunicar-se amb ell, si ho consideren necessari.

La informació del blog és important per al desenvolupament operatiu del dia a dia en la mesura que es pot enviar l'enllaç de qualsevol esdeveniment rellevant pels alumnes, però també és important com a eina informativa a l'hora de resoldre dubtes de possibles futurs/es estudiants que es posen en contacte amb la coordinació del màster abans o mentre estan fent la preinscripció.

3.2.1.5. Xarxes socials:

MU en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana

– Twitter: https://twitter.com/Prehistoria_UAB. En un any i mig ha assolit 797 seguidors i s'hi han fet 2642 tuïts.

Amb l'objectiu d'apropar-se als canals de comunicació que més sovint utilitza l'alumnat, en els darrers dos cursos s'ha fet difusió del màster mitjançant les xarxes socials. L'objectiu principal a nivell departamental és connectar la docència que s'hi imparteix amb tot un ventall d'iniciatives orientades a vincular l'alumnat amb accions formatives, pràctiques i activitats ocupacionals, com ara nous projectes i recerques especialitzades, defensa de Treballs de Fi de Màster, anunci de noves publicacions,

celebració de seminaris, novetats en patrimoni i museïtzació, presentació de tesis doctorals i ofertes per participar en excavacions arqueològiques, entre d'altres.

Aquesta estratègia permet arribar millor a un públic majoritàriament jove i potencialment interessat a cursar el Màster (vegeu la “piulada” del [26 de juny de 2018](#)). En termes generals, van adreçats sobretot a estudiants de Grau d'Arqueologia, Història, Història de l'Art, Humanitats i especialitats afins. Tot i que els continguts no estan administrats des de la coordinació del Màster ni en són exclusius, algunes de les activitats difoses han estat promogudes específicament des d'aquesta instància (vegeu, per exemple, les “piulades” a Twitter de juny i setembre de 2019 amb l'anunci de lectures de Treballs de Fi de Màster del curs 2018/2019; del [14 de novembre de 2019](#) amb l'anunci del seminari “Genètica i Arqueologia. Aportacions recents per al coneixement de la Prehistòria europea”, i el del [9 de març de 2020](#), amb l'anunci i seguiment del seminari “An Inside-out of Bone Studies in Archaeozoology. Recent Advances in Paleo-Biomolecules, Biomechanics and Shape Analysis”).

El manteniment i actualització de les xarxes compta amb el suport dels departaments implicats. Personal de plantilla en té cura diàriament a fi d'aconseguir arribar a una audiència el més extensa possible. En aquests moments, les iniciatives compten amb força seguidors, de manera que són percebudes com una via de dia de difusió i de captació de l'interès de potencial alumnat.

3.2.1.6. Altres mitjans de difusió d'informació:

MU en Estudis Anglesos Avançats / Advanced English Studies

– Espai de Coordinació del Màster d'Estudis Anglesos Avançats [MO26779]

Aquest és un espai del campus virtual de la UAB creat específicament per poder-se comunicar amb tots els alumnes i les alumnes del màster a través del Moodle, que és l'eina que fa servir el professorat per proporcionar a l'estudiantat el material dels mòduls i informar-los sobre qüestions específiques de cada mòdul. L'Espai de Coordinació del Màster d'Estudis Anglesos Avançats no està lligat a cap mòdul específic, de manera que permet anar penjant informació rellevant de qualsevol activitat acadèmica del màster i fer recordatoris de dates límit, per exemple, de lliuraments de documentació relacionada amb el TFM o de sessions de recerca vinculades als mòduls del màster. Serveix com a reforç dels recordatoris i avisos que els professors i les professores responsables de cada mòdul ja fan en els seus espais Moodle específics. Els avisos que es publiquen en aquest espai arriben directament al correu electrònic dels alumnes i, per tant, la difusió de la informació és immediata. Sovint es demana als estudiants que visitin el blog del màster per veure el detall de les activitats que es recorden a partir d'aquests avisos.

– El Departament de Filologia Anglesa i Germanística organitza cada any una xerrada informativa pels estudiants que acaben el Grau en Estudis Anglesos i Estudis de Graus combinats, per tal d'informar-los de manera general sobre beques i estudis de postgrau. En aquesta xerrada s'inclou informació sobre el Màster d'Estudis Anglesos

Avançats. Addicionalment, se'n fa una altra dedicada exclusivament al màster. Ambdues xerrades es publiciten a través de les xarxes socials i se'n publiquen fotos i informació posteriorment. (Vegeu a [l'annex 3.2.3.1](#) les evidències de Facebook i Twitter, del novembre de 2018).

– A les xarxes socials del Departament de Filologia Anglesa i Germanística també s'inclou informació sobre les xerrades que organitza la coordinació del MUAES durant la setmana de promoció dels màsters (Vegeu a [l'annex 3.2.3.1](#) la publicació al [Facebook de la xerrada del Maig de 2019](#)). Així mateix, també es fa publicitat quan s'obre el període d'inscripció al màster (Vegeu a [l'annex 3.2.3.1](#) la publicació al [Facebook – Publicitat preinscripció MUAES](#)).

MU en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals

Les diferents accions de difusió per a futurs estudiants tenen àmbits i abast diferent. Es realitzen [accions de difusió entre els alumnes de segon cicle](#), a les assignatures dels professors de l'àrea de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada, o bé per part del responsable del programa de màster o bé a càrrec del professor responsable de l'assignatura en qüestió. Així mateix, el màster participa en jornades de difusió de màsters que periòdicament organitza la Facultat. No cal dir que els màsters de la Facultat de Filosofia i Lletres, i en concret el de Literatura Comparada, també es troben presents al Saló Futura que anualment organitza la Conselleria d'Ensenyament (Generalitat de Catalunya).

Totes les accions descrites ens asseguren l'**accés a tots els grups d'interès** amb una informació veraç, completa i actualitzada.

En el quadre inferior es recullen els [resultats de les enquestes de satisfacció](#) per als quatre últims cursos en relació a la pregunta "La informació referent a la titulació al web és accessible i m'ha resultat útil":

	2015–2016		2016–2017		2017–2018		2018–2019	
	Grau	Màster	Grau	Màster	Grau	Màster	Grau	Màster
Mitjana Facultat FIL	3,49	3,49	3,63	3,63	3,79	3,77	3,60	3,81
Mitjana UAB	3,57	3,58	3,66	3,57	3,73	3,76	3,73	3,91

Les dades demostren que la satisfacció dels titulats pel que fa a l'accés i a la qualitat de la informació rebuda és notable i es troba en procés de millora constant. Aquesta millora és perceptible tant en els resultats globals de la UAB com en els de la Facultat de Filosofia i Lletres.

3.2.2. La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció.

La UAB recull de forma centralitzada, i per a cada titulació de grau i de màster universitari, informació sobre els resultats acadèmics en consonància amb els requeriments del procés de seguiment (taxes de graduació, abandonament, eficiència, rendiment, èxit, no presentats, tot

per titulació; i qualificacions per assignatura/mòdul). Aquests resultats són d'accés públic mitjançant la *fitxa de la titulació*, ja esmentada en el subestàndard anterior, i s'actualitzen periòdicament.

Així mateix, es publiquen a l'espai d'[enquestes de satisfacció dels col·lectius](https://www.uab.cat/web/estudiar/qualitat-docent/les-enquestes-d-avaluacio-1345665543073.html) del web de la UAB (<https://www.uab.cat/web/estudiar/qualitat-docent/les-enquestes-d-avaluacio-1345665543073.html>), les característiques i els resultats agregats de les diferents enquestes de satisfacció.

Anualment el Centre ret comptes de les actuacions dutes a terme a través de l'informe del degà presentat en la Junta de Facultat de desembre (<https://www.uab.cat/web/coneix-la-facultat/documentos-dels-organs-de-govern-134568955756.html>). Vegeu una mostra d'aquest rendiment de comptes a l'[annex 3.2.1](#) amb els informes del degà a la Junta de Facultat de 20 de desembre de 2018 i de 19 de desembre de 2019.

3.2.3. La institució publica el SGIQ en què s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació.

La Facultat difon de manera exhaustiva i agregada la política de qualitat i els processos del SGIQ i aquesta informació es pública a l'espai del del centre al web de la UAB <https://www.uab.cat/lletres/> > [Sistema de Garantia Interna de Qualitat](#)). Per facilitar l'accés a la informació del [sistema de qualitat](#), la pestanya es troba situada directament a continuació del menú que conté la informació sobre les titulacions oficials impartides pel centre.

A la pàgina web de la Facultat es pot consultar:

- [Manual del SGIQ](#) (última versió aprovada en Junta de Facultat del 19/12/2019)
- Tots els [processos del SGIQ marc de la Facultat de Filosofia i Lletres](#).

Respecte als informes de seguiment, es poden consultar via intranet mitjançant el [Gestor Documental](#) i, des de l'any acadèmic 2012-13, també són d'accés públic al [web](#) de la universitat i a la [pàgina web de la Facultat de Filosofia i Lletres](#).

Pel que fa al procés d'acreditació, els autoinformes d'acreditació i els informes d'acreditació de titulacions són d'accés públic al web de la universitat ([Informes d'acreditació per centres docents](#)). Aquesta informació també es troba a la pàgina web de la Facultat de Filosofia i Lletres > Sistema de Garantia Interna de Qualitat > [Autoinformes del Centre](#). Les resolucions als processos d'acreditació estan publicades a la web del Centre: Sistema de Garantia Interna de Qualitat > [Resolucions](#).

El centre ja ha realitzat dues revisions del SGIQ consistent en una revisió general per incorporar les especificitats del centre. L'evidència d'aquesta revisió està constituïda pels [processos de la Facultat de Filosofia i Lletres](#) i la corresponent acta d'aprovació dels mateixos (Vegeu [l'acta d'aprovació del 4/11/2019](#)). L'informe del SGIQ del centre es pot consultar a la web ([Informes del SGIQ a la Facultat i a L'ANNEX](#)).

Valoració de l'estàndard per part del centre:

Per tot el que s'ha exposat anteriorment considerem que l'estàndard s'assoleix amb qualitat. La UAB, la Facultat de Filosofia i Lletres, els Departaments d'Estudis Anglesos, de Filologia Espanyola, de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana, i de Prehistòria, difonen a través de diferents webs i xarxes socials informació actualitzada sobre les característiques del màster així com sobre els processos de gestió que en garanteixen la qualitat. La revisió anual del SGIQ per part del centre evidencia la reflexió sobre la validesa, la rellevància i l'actualització de la informació pública, la seva accessibilitat i els processos de millora continuada de la qualitat.

3.3. Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació

“La institució disposa d'un sistema de garantia interna de la qualitat formalment establert i implementat que assegura, de forma eficient, la qualitat i la millora contínua de la titulació”.

Durant el procés d'acreditació aquest estàndard va obtenir la valoració: “s'assoleix”.

3.3.1. El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions.

Dins del procés d'adaptació de les titulacions a l'EEES, la UAB va dissenyar i aprovar la normativa per a l'elaboració del mapa de titulacions de la universitat i les memòries corresponents:

- Mapa de títols de grau de la UAB (Consell de Govern, 07/11/2007)
- Normativa per a l'elaboració dels plans d'estudis de les titulacions de grau (Consell de Govern, 19/12/2007)
- Normativa dels estudis de màster de la UAB (Consell de Govern, 13/07/2011).

Disseny i aprovació d'una nova titulació:

Al curs acadèmic 2018/2019 la Facultat programa un conjunt de 18 titulacions de Grau³ i 10 titulacions de Màster universitari, totes elles dissenyades, aprovades i verificades positivament seguint:

- 1) el procés estratègic “PE3-Creació i disseny de noves titulacions. Mapa de titulacions” del SGIQ, que concreta de forma detallada i completa les tasques i els agents implicats. Vegeu el [procés PE-3 del SGIQ marc de la UAB](#) i [l'annex del centre](#);
- 2) la [Guia per a l'elaboració i la verificació de les propostes de titulacions universitàries de grau i de màster](#) d'AQU.

³ A més d'aquestes titulacions, la Facultat de Filosofia i Lletres el curs 2018/2019 ha ofertat un títol propi en Estudis de Gènere que serà substituït el curs 2019/2020 per un grau oficial en Estudis Socioculturals en Gènere.

Les memòries de titulacions s'elaboren per la comissió nomenada "ad hoc" pel centre. Vegeu el protocol de la Facultat de Filosofia i Lletres el detall de la seva composició i funcionament ([ANNEX 3.3.1](#)). Vegeu la composició de les Comissions de Plans d'Estudis aprovades en [Junta Permanent del 31/05/2019](#) i en [Junta Permanent del 17/09/2019](#) a la [documentació en línia dels òrgans de govern de la Facultat de Filosofia i Lletres](#).

Comissions de Plans d'Estudis aprovades en [Junta Permanent del 31/05/2019](#):

- *Grau en Estudis de Filologia Catalana* (programació 2020/2021)
- *Grau en Estudis de Filologia Francesa* (programació 2021/2022)
- *Nous estudis de Grau en Geografia* (proposta desestimada)

Comissions de Plans d'Estudis aprovades en [Junta Permanent del 17/09/2019](#):

- *Grau en Ciències i Humanitats* (programació 2020/2021)
- *Grau combinat en Espanyol i Xinès* (programació 2020/21)
- *MU en Creació i Recerca Transdisciplinar. A l'entorn de Picasso* (proposta desestimada)
- *MU en Patrimoni i Humanitats Digitals* (programació 2020/2021)

L'aprovació de les memòries correspon a la Junta Permanent de la Facultat i a la Comissió d'Afers Acadèmics de la Universitat (òrgan delegat del Consell de Govern), amb representació dels diferents estaments (PDI, estudiants i PAS). La creació de la titulació va ser aprovada, a més de per les dues comissions comentades anteriorment, pel Consell de Govern i el Consell Social de la Universitat.

Aquest procés s'ha aplicat a la titulació que és objecte d'avaluació en el present autoinforme d'acreditació (segons es fa constar a la [memòria verificació](#)) i la implantació del procés es valora positivament ja que ha permès el disseny i l'aprovació de les titulacions sense cap anomalia, aconseguint la verificació favorable de les titulacions.

Es valora molt positivament el procediment establert per a la creació de noves titulacions atès que assegura:

- 1) La participació dels diversos col·lectius implicats en la docència: equip de deganat, professorat especialitzat, estudiantat i personal d'administració i serveis (gestió acadèmica i tècnic/a de qualitat).
- 2) La recollida de propostes per part d'ocupadors interessats en els perfils de les titulacions, valoració imprescindible per alinear les propostes acadèmiques amb les necessitats reals del món del treball.
- 3) La valoració de l'oportunitat i l'adequació de la proposta de titulació dins del marc de titulacions del SUC i de l'oferta espanyola i internacional.
- 4) La planificació i descripció detallada dels continguts, metodologies, competències i resultats d'aprenentatge.
- 5) L'avaluació de la proposta de titulació per part d'òrgans de govern interns (Junta Permanent de Facultat, Comissió d'Afers Acadèmics i Consell de Govern) i institucions externes (Agència de Qualitat i Consejo de Universidades).

Com a evidència específica del procés de verificació, s'adjunta la documentació d'aprovació a la UAB de les titulacions que es reacrediten:

- [Aprovació del MU en Estudis Anglesos Avançats](#)
- [Aprovació del MU en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana](#)
- [Aprovació del MU en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals](#)

La universitat publica al web les memòries i les resolucions de verificació de totes les seves titulacions de [grau](#) i de [màster universitari](#).

Seguiment de les titulacions implantades:

El seguiment de les titulacions es duu a terme seguint:

- El procés clau "PC07-Seguiment, avaluació i millora de les titulacions" del SGIQ que concreta de forma detallada i completa les tasques i els agents implicats. Vegeu el [procés PC07 del SGIQ marc de la UAB](#) i el procés [PC07 del SGIQ de la Facultat de Filosofia i Lletres](#).
- i la [Guia per al seguiment de les titulacions oficials de grau i màster](#) d'AQU.

El procés de seguiment de les titulacions es va iniciar al curs acadèmic 2010/11. Els informes de seguiment es poden consultar via intranet mitjançant l'[Arxiu d'informes de seguiment](#) i des del curs acadèmic 2012/13 són d'accés públic des del [web](#) de la universitat i des del [web](#) de la Facultat.

Per a l'elaboració dels informes de seguiment, les coordinacions de les titulacions analitzen els indicadors, els resultats de satisfacció dels col·lectius i les reunions de coordinació docent. Per a la traçabilitat de les propostes de millora, cada informe recull les propostes de l'informe anterior i n'actualitza el seu estat (finalitzada, en procés, pendent o desestimada), i incorpora les noves propostes detectades. L'apartat 4 d'aquest autoinforme d'acreditació (pla de millora), incorpora les propostes de millora actualitzada del darrer informe de seguiment (vegeu les pàgines 72 i següents amb el PLA DE MILLORES DE CENTRE de [l'Informe de Seguiment de la Facultat per al curs 2018/2019](#)). Finalment, els informes de seguiment (ISC) s'aproven per Junta Permanent de Facultat (vegeu en la Documentació dels Òrgans de Govern de la Facultat, la [tramitació de l'aprovació de l'ISC de 2018/2019 en Junta Permanent del 13/02/2020](#)).

La Facultat valora positivament el procés de seguiment perquè permet l'anàlisi i revisió de la implantació, desenvolupament i resultats de les titulacions i també possibilita la detecció i introducció de millores que, en alguns casos, han suposat la modificació de les titulacions, tal com s'ha recollit en l'estàndard 1.

L'informe de seguiment juntament amb el pla de millores són una eina fonamental per a la interacció i cooperació entre les comissions de docència, les coordinacions de titulació i el deganat, atès que identifiquen de forma clara i amb la valoració d'indicadors i de les dades que es recullen anualment de satisfacció dels col·lectius implicats (professorat, estudiantat i PAS) els punts forts i febles dels graus i de màsters, es dissenyen accions de millora i s'identifiquen els responsables de dur-les a terme en un període de temps establert després del qual cal fer el retorn de les fites aconseguides i dels aspectes a millorar. Han estat unes

eines clau per a la proposta de modificacions que afecten a plans d'estudi (vegeu en aquest sentit com a prova d'aquest funcionament la correspondència entre les valoracions i propostes de millora sobre el pla d'estudis incloses a les pàgines 2-4 de [l'Informe de Seguiment 2017/2018](#) sobre el Grau d'Antropologia i la proposta de millora presentada per al curs 2019/2020 en relació al Pla d'estudis del Grau en Antropologia ([Mostra del procés de modificació Grau en Antropologia 19 20](#)))

Les possibles modificacions són fruit de l'anàlisi i revisió derivades del procés de seguiment d'acord amb:

- el procés clau "PC8-Modificació i extinció de titulacions" del SGIQ, que concreta de forma detallada i completa les tasques i els agents implicats. Vegeu el [procés marc PC08 del SGIQ de la UAB](#) i el [procés P08 Modificació i extinció de titulacions de la Facultat de Filosofia i Lletres](#);
- i els [Processos per a la comunicació i/o avaluació de les modificacions introduïdes en els títols universitaris de grau i de màster d'AQU](#).

La Facultat valora positivament el procés de modificació perquè ha permès incorporar al disseny verificat de la titulació, aquelles modificacions fruit de les propostes de millora

Com a evidència d'aprovació dels processos de seguiment i de modificació s'adjunta l'[acta d'aprovació de l'Informe de Seguiment de Centre de 2017/2018](#). L'aprovació de l'Informe de Seguiment de Centre de 2018/2019 va tenir lloc a la Junta Permanent del 13/02/2020; l'acta d'aquesta Junta s'aprovarà a la propera Junta Permanent i es publicarà a la web del Centre → [Documents dels òrgans de govern](#). S'aporta també tota la documentació d'aprovació de les modificacions de les titulacions que s'acrediten ([ANNEX 3.1.2 Modificacions de les titulacions](#)).

Acreditació de les titulacions:

El procés d'acreditació es duu a terme seguint:

- el procés clau "PC10 Acreditació de titulacions oficials" del SGIQ, que concreta de forma detallada i completa les tasques i els agents implicats. Vegeu el procés [PC10 del SGIQ marc de la UAB](#) i el procés [P10 Acreditació de les titulacions del SGIQ de la Facultat de Filosofia i Lletres](#);
- i la [Guia per a l'acreditació de les titulacions oficials de grau i de màsters](#) d'AQU.

El procés de seguiment de titulacions previ a l'acreditació, ha facilitat la recollida d'informació, valoracions i millores necessàries per a l'elaboració del present autoinforme d'acreditació.

El procés d'elaboració de l'autoinforme està detallat a l'apartat 2 d'aquest document.

Dins el procés d'acreditacions, la Facultat ha acreditat els títols següents:

Segon semestre de 2015

- MU en Estudis Anglesos Avançats / Advanced English Studies (FAVORABLE)
- MU en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals (FAVORABLE)
- MU en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana (FAVORABLE)

Primer semestre de 2016

- Grau d'Estudis d'anglès i català (FAVORABLE)
- Grau d'Estudis d'anglès i de clàssiques (FAVORABLE)
- Grau d'Estudis d'anglès i espanyol (FAVORABLE)
- Grau d'Estudis d'anglès i francès (FAVORABLE)
- Grau d'Estudis de català i espanyol (FAVORABLE)
- Grau d'Estudis francesos (FAVORABLE)
- MU en Estudis avançats de llengua i literatura catalanes (FAVORABLE AMB EXCEL·LÈNCIA)
- MU en Estudis territorials i de la població (FAVORABLE AMB EXCEL·LÈNCIA)
- MU en Musicologia, educació musical i interpretació de la música antiga (FAVORABLE)
- MU en Reptes de la Filosofia Contemporània (FAVORABLE)
- MU en Anàlisi i gestió del patrimoni artístic (FAVORABLE AMB EXCEL·LÈNCIA)
- MU en Antropologia: Investigació Avançada i Intervenció Social (FAVORABLE)
- MU en Estudis teatrals (FAVORABLE)
- MU en Llengua espanyola, literatura hispànica i espanyol com a llengua estrangera (FAVORABLE AMB EXCEL·LÈNCIA)

Segon semestre de 2016

(El CAE va visitar la Facultat els dies 8, 9, 10 i 14 de novembre de 2016)

- Grau d'Antropologia Social i Cultural (FAVORABLE AMB EXCEL·LÈNCIA)
- Grau en Arqueologia (FAVORABLE AMB EXCEL·LÈNCIA)
- Grau en Estudis Anglesos (FAVORABLE)
- Grau en Estudis Clàssics (FAVORABLE)
- Grau en Filosofia (FAVORABLE)
- Grau en Geografia i Ordenació del Territori (FAVORABLE)
- Grau en Història (FAVORABLE)
- Grau en Història de l'Art (FAVORABLE)
- Grau en Llengües i literatures Catalanes (FAVORABLE)
- Grau en Llengües i literatures Espanyoles (FAVORABLE)
- Grau Musicologia (FAVORABLE)

Primer semestre de 2018

(El CAE va visitar la Facultat el 8 de maig de 2018)

- Grau en Humanitats (FAVORABLE)

Segon semestre de 2019

(El CAE va visitar la Facultat el 2 d'octubre de 2019)

- MU en Egiptologia (FAVORABLE)

La Facultat valora positivament la implantació d'aquest procés perquè, d'una manera més amplia i detallada que el procés de seguiment, ha permès l'anàlisi detallada dels indicadors, desenvolupament i resultats disponibles de les titulacions.

La complexitat de l'oferta i de l'organització de la docència dels estudis de la Facultat de Filosofia i Lletres fa que els resultats suara esmentats hagin de ser valorats molt positivament i alhora amb gran satisfacció. Així, dels 62 graus acreditats a la UAB a hores d'ara, 8 han assolit l'acreditació "en progrés d'excel·lència", 2 dels quals corresponen a la Facultat de Filosofia i Lletres, la qual cosa representa un 25% del total d'aquesta categoria. Dels 65 màsters de la UAB, 25 han estat acreditats "en progrés d'excel·lència", 4 dels quals pertanyen a la Facultat de Filosofia i Lletres (16% d'aquesta categoria a la UAB).

Les acreditacions de les titulacions, dirigides per l'Equip de Deganat, han requerit una gran implicació del professorat, del PAS i de l'estudiantat, alhora que un gran treball de coordinació en els CAI, les Comissions de Docència, les coordinacions dels títols i les direccions dels departaments. L'esforç que tot plegat ha suposat s'ha fet gràcies al sentit de responsabilitat dels docents i del PAS, en un moment de fortes restriccions pressupostàries i amb una taxa de reposició zero.

Val a dir que les acreditacions han servit també per reflexionar sobre l'oferta d'estudis del centre. En conseqüència, s'han deixat d'oferir cinc graus filològics combinats amb poca entrada d'estudiants (curs 2016-2017), s'han substituït dos MU amb poca matrícula i s'ha verificat a preu públic un màster que fins ara ha presentat una matrícula important en la seva versió a preu privat ([Màster en Geoinformació](#)). Igualment el curs 2018-2019 s'han substituït dos graus actuals per sengles graus nous reverificats ([Grau en Ciències de l'Antiguitat](#) i [Grau en Geografia, Medi Ambient i Planificació Territorial](#)), s'ha proposat la reverificació del [Grau en Filologia Catalana: Estudis de Literatura i Lingüística](#) (programació 2020/2021) i la creació d'un grau públic i emergents de caràcter interfacultatiu ([Grau en Estudis Socioculturals de Gènere](#), implantació 2019/2020).

En resum, doncs, podem afirmar que el procés d'acreditació dels títols ha estat molt útil no solament per revisar els estudis programats en un primer moment d'implantació de l'EEES, sinó també per projectar la facultat cap al futur immediat.

3.3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats d'aprenentatge i la satisfacció dels grups d'interès.

En la recollida d'informació i indicadors dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions i el processos de seguiment i d'acreditació, intervenen diversos processos del [SGIQ](#) de la Universitat:

- PC7-Seguiment, avaluació i millora de les titulacions
- PS6-Satisfacció dels grups d'interès
- PS7-Inserció laboral dels titulats
- PS5-Gestió de queixes i suggeriments
- PS8-Informació pública i rendició de comptes

La Universitat recull de forma centralitzada tot un conjunt d'indicadors d'accés/matrícula, professorat, taxes i resultats acadèmics i la seva evolució, rellevants per a la gestió, el seguiment i l'acreditació de les titulacions. Aquests indicadors són d'accés públic, per a cadascuna de les titulacions, a l'apartat general del web de la universitat (fitxa de la titulació/qualitat/la titulació en xifres). Dins del procés de revisió del SGIQ, al llarg dels cursos acadèmics s'ha anat ampliant el nombre d'indicadors disponibles per poder analitzar tots els aspectes rellevants.

Mitjançant la base de dades DATA, accessible via la intranet de la UAB, també es publiquen altres indicadors complementaris als que són de caràcter públic, consultables pels equips de direcció dels centres i per les coordinacions de les titulacions.

Pel que fa a la recollida del grau de satisfacció dels grups d'interès, a part de la gestió de les queixes i suggeriments, a nivell institucional de la universitat es realitzen de forma periòdica les enquestes següents:

- [Avaluació de l'actuació docent del professorat de grau i de màster universitari](#)

Facultat de Filosofia i Lletres – Segon semestre del curs 2018-2019

Instrument/procediment	Enquesta
Població (N total destinataris)	16.699
Mostra (Percentatge de participació)	25,7%
Format del lliurament	Online (via web o app mòbil)
Periodicitat	Semestral
<p>La periodicitat (quadrimestral-semestral) de les enquestes és correcta. Pel que fa al volum de la mostra obtinguda, tot i que encara és reduït arran de l'aplicació del sistema centralitzat d'enquestes exclusivament en línia, ha anat augmentant progressivament en els darrers cursos. S'ha passat del 13% de mostra del segon semestre del curs 2016/17 al 18,2% el segon semestre del curs 2017/18, al 25,7% del segon semestre del curs 2018/19. Aquest increment ha estat fruit de les accions de la Facultat i les coordinacions de títol, a través de la col·laboració directa del professorat. Les accions que han permès aquest augment significatiu, que situa la Facultat per sobre de la mitjana de la universitat, són d'índole i causes diferents: a) conscienciació cada vegada més gran del professorat sobre la necessitat de tenir dades de la seva actuació docent i sobre el paper significatiu d'aquestes dades en la política i els processos de qualitat del centre, b) pla pilot d'incidència en les titulacions de nova creació per fer el seguiment proper de la seva implantació, c) importància de la resposta de les enquestes sobre actuació docent en la consecució dels trams docents autonòmics del professorat i d)</p>	

incidència del percentatge de resposta / títol en la distribució del pressupost de la Facultat als departaments per a la docència.

- [Assignatures/mòduls](#)

Facultat de Filosofia i Lletres – Segon semestre del curs 2018-2019

Instrument/procediment	Enquesta
Població (N total destinataris)	16.646
Mostra (Percentatge de participació)	21,12%
Format del lliurament	Online (via web)
Periodicitat	Semestral
S'ha de fer les mateixes consideracions de l'apartat anterior pel que fa al volum de dades obtingut, als eventuais resultats de la seva explotació, i a les eventuais mesures de millora.	

- [Pràctiques externes i treballs fi d'estudis](#)

La UAB ha posat en marxa dues enquestes específiques per a copsar la valoració de l'estudiantat pel que fa a les pràctiques externes i als treballs de fi d'estudis. La valoració d'aquestes assignatures ha de facilitar la introducció dels ajustos necessaris per tal que les titulacions

La valoració d'aquestes assignatures permet introduir els ajustos necessaris per tal que les titulacions responguin a les expectatives d'aprenentatge de l'alumnat. Aquestes dues enquestes es programen per primera vegada al curs acadèmic 2018/19.

- [Grau de satisfacció dels titulats de grau i de màster universitari](#) (en col·laboració amb AQU)

Facultat de Filosofia i Lletres – curs 2017-2018

Instrument/procediment	Enquesta
Població (N total destinataris)	774
Mostra (Percentatge de participació)	18%
Format del lliurament	Online (via web)
Periodicitat	Anual
Els resultats d'aquesta de satisfacció es valoren periòdicament per les coordinacions de titulacions en els informes de seguiment. Pel que fa a la representativitat de la mostra, es constata que el volum de respostes és més elevat en els graus que en els màsters (on en pocs casos, com en el MU en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua Estrangera s'aconsegueix un percentatge representatiu de respostes). S'han introduït millores al respecte facilitant dispositius electrònics	

(tauletes i ordinadors) en el moment en què els estudiants i les estudiants recullen els seus títols per tal d'incentivar les respostes a les enquestes.

- [Inserció laboral dels titulats de grau, màster universitari i doctorat](#) (centralitzada per AQU)

Pel que fa a aquesta enquesta triennial, els resultats són analitzats periòdicament per les coordinacions de les titulacions en els informes de seguiment. Les últimes dades de què disposem són de 2017 i fan referència als graus de la Facultat de Filosofia i Lletres i no pas als màsters que s'acrediten. Respecte als graus, es troben dades relacionades amb un dels estudis que aquí s'acrediten, el Grau en Estudis Anglesos, que demostren l'elevat índex d'ocupabilitat dels nostres estudiants. D'una mostra significativa del 58,6% de respostes de titulats/des en Estudis Anglesos es constata que el 92,2% d'estudiants han obtingut feina (es tracta del percentatge més elevat de totes les universitats enquestades). De les persones que responen l'enquesta un 60,8% ha continuat estudiant un postgrau o un màster i d'aquestes, el 30% ho ha fet a la UAB. La satisfacció dels graduats/des en Estudis Anglesos és també molt elevada: valoren en un 8,4 el lloc de treball que han assolit.

De manera puntual, el Centre realitza enquestes focalitzades a obtenir dades de Satisfacció sobre aspectes concrets del funcionament dels estudis. Per exemple, a l'abril de 2020 s'ha enquestat a les coordinacions de TFG en el marc del projecte d'innovació docent del grup d'interès GI-IDES: TFG (vegeu l'[Annex 3.3.2.1 Difusió de les enquestes > Enquestes coordinacions TFG](#)). Aquesta informació s'emprarà per millorar el [Protocol de TFG de la Facultat de Filosofia i Lletres](#) i el [procés del SGIQ PC03b Gestió dels Treballs de Fi d'Estudis](#).

L'anàlisi d'aquest conjunt d'indicadors ("titulació en xifres" i DATA) i dels resultats de la satisfacció dels col·lectius (enquestes i reunions amb estudiants, PDI i PAS) aporta la informació necessària per a la gestió de les titulacions i per als processos de seguiment i acreditació.

La Facultat, durant el període en què l'aplicatiu per a respondre les enquestes del grau de satisfacció de l'estudiantat és obert, inicia una sèrie d'accions orientades a incentivar la participació: correus al professorat i a l'estudiantat, twitter, pantalla al vestíbul de gestió acadèmica, web de la Facultat, etc. ([ANNEX 3.3.2.1 Difusió de les enquestes](#)).

Per tal de facilitar la recollida del grau de satisfacció dels graduats, la gestió acadèmica ha habilitat una tauleta per tal que els estudiants i les estudiants, mentre tramiten la sol·licitud del títol, puguin omplir l'enquesta de satisfacció.

Per a la gestió de les queixes/suggeriments la Facultat utilitza el procés de suport [PS5-Gestió de suggeriments, queixes i felicitacions](#), que concreta de forma detallada i completa les tasques i els agents implicats.

La Facultat, a través procés PS5 del SGIQ especifica clarament el procediment a seguir en el tema de les queixes i suggeriments i el seu tractament.

Per tal de poder recollir de forma sistemàtica les queixes i suggeriments dels Centres de la UAB, s'ha implantat des del 22 de gener de 2018 l'aplicació informàtica OPINA, que permet realitzar un seguiment detallat de les queixes, suggeriments i felicitacions que rep la Facultat. Vegeu a [l'ANNEX 3.3.2.2. Suggeriments, queixes i felicitacions](#) les estadístiques amb el nombre de queixes, suggeriments i felicitacions rebuts a la Facultat fins el 03/06/2019 a través de l'aplicatiu OPINA i una mostra de la resposta del Centre a queixes i suggeriments rebuts.

L'atenció a l'estudiantat per part de La gestió acadèmica del centre és continuada i resol qualsevol incidència que puguin tenir. La implementació del sistema de [cita prèvia](#) des de 2018 ha agilitzat l'atenció a l'estudiantat.

El Centre d'Assistència i Suport de la UAB, que dona cobertura a tots els usuaris de serveis informàtics de la Facultat de Filosofia i Lletres, i que treballa en connexió amb el Servei d'Informàtica Distribuïda publica periòdicament les dades sobre les incidències rebudes i resoltes (vegeu la informació a la [web](#)).

El Servei de Biblioteques publica una memòria anual d'activitat ([Memòries del Servei de Biblioteques de la UAB](#)) on recull de forma sistemàtica dades sobre les queixes, suggeriments i felicitacions rebuts (Vegeu a [l'ANNEX 3.3.2.2 el resum de les queixes, suggeriments i felicitacions de les Biblioteques de la UAB](#)).

El procés de Gestió de Queixes i Suggeriments assegura, mitjançant la incorporació de la plataforma OPINA (vegeu la [descripció del seu funcionament a ANNEX 3.3.2.2](#)) un canal obert a l'estudiantat, professorat, personal d'administració i serveis i ciutadania per enviar les seves propostes i rebre en un màxim de 15 dies una resposta per part d'un responsable de l'àmbit de la queixa (en el cas de la docència, per exemples, les respostes es redacten pel Vicedeganat d'Ordenació dels Estudis o pel Vicedeganat d'Estudis de Postgrau i pels coordinadors/es de les titulacions). Completen aquest canals els canals de queixes, suggeriments i felicitacions de Gestió Acadèmica, Servei d'Informàtica Distribuïda i Biblioteques.

L'informe de revisió del procés [PS5-Gestió de suggeriments, queixes i felicitacions](#) realitzat en la segona revisió del SGIQ de setembre de 2019 (vegeu a [l'ANNEX 3.3.2.2 Informe de revisió procés PS5 SGIQ](#)) analitza les dades de resposta del curs 2017/2018 i assenyala com a propostes de millora:

- Difondre el servei als materials promocionals destinats als estudiants i fer un recordatori periòdic del servei a les xarxes socials de la Facultat. (millora 139 del Pla de Millores del Centre).
- Informar de les inversions i millores realitzades que han estat impulsades per tal de resoldre situacions que han estat objecte de queixes i/o suggeriments de millora (millora 140 del Pla de Millores del Centre).

3.3.3. El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la seva millora contínua.

La Facultat disposa del SGIQ implantat des del 2010, amb un disseny a nivell de centre certificat per AQU Catalunya dins del programa AUDIT.

El SGIQ disposa del procés estratègic [“PE02-Definició, desplegament i seguiment” del SGIQ](#) recull la sistemàtica de revisió amb els seus responsables i, si escau, d'actualització del SGIQ. Actualment la Facultat de Filosofia i Lletres treballa en la tercera revisió del SGIQ (vegeu els materials de la Comissió de Qualitat de 17/03/2020 a l'[ANNEX 3.3.3 Revisió i millora del SGIQ](#)).

Des de l'acreditació el 2015 dels màsters que es reacrediten fins a la data actual, el SGIQ s'ha desplegat completament i el centre ja ha realitzat dues revisions importants del SGIQ. L'evidència d'aquestes revisions està constituïda pels [processos adaptats](#) i la corresponent acta d'aprovació dels processos ([Acta de la segona revisió JP 20 03 2017](#) i [Acta de la tercera revisió JP 04 11 2019](#)).

La segona revisió del SGIQ ha comportat una ampliació molt important del SGIQ que ha passat dels 10 processos amb què comptava a 22 processos, la qual cosa ha permès una gestió més acurada dels diferents àmbits de gestió de la Facultat. Ha suposat també una reflexió acurada de la relació existent entre els objectius de la universitat i els del Centre (vegeu les correspondències entre els objectius de la UAB i els objectius de la Facultat a les pàgines 43 a 47 del [Manual del SGIQ de la Facultat de Filosofia i Lletres](#)) i una actualització del Pla de Millores. Vegeu l'[Informe de revisió del “PE02-Definició, desplegament i seguiment” del SGIQ](#) per veure l'abast de la tasca duta a terme i el [Pla de Millores associat a aquesta segona segona revisió del SGIQ del Centre](#).

La implantació del SGIQ de la Facultat es duu a terme a través de:

- El [Manual del SGIQ de la Facultat](#)
- Els [Processos del SGIQ de la Facultat de Filosofia i Lletres](#):

Processos estratègics, que proporcionen directrius per a la resta de processos:

- o [PE01. Definició de la política i objectius de qualitat](#)
- o [PE02. Definició, desplegament i seguiment del SGIQ](#)
- o [PE03. Creació i disseny de noves titulacions. Mapa de titulacions](#)
- o [PE04. Política i gestió del PDI](#)
- o [PE05. Política i gestió del PAS](#)

Processos clau, són aquells directament vinculats al procés educatiu i són, per tant, els processos que tenen un impacte més significatiu en l'alumnat:

- o [PC01. Definició dels perfils d'ingrés, graduació i accés als estudis](#)
- o [PC02. Programació docent de les assignatures. Guies docents](#)
- o [PC03a. Gestió de les pràctiques externes](#)
- o [PC03b. Gestió dels Treballs de Final d'Estudis](#)
- o [PC04. Orientació a l'estudiant](#)

- o [PC05. Avaluació de l'estudiant](#)
- o [PC06. Gestió de la mobilitat de l'alumnat, PAS i PDI](#)
- o [PC07. Seguiment, avaluació i millora de les titulacions](#)
- o [PC08. Modificació i extinció de titulacions](#)
- o [PC09. Gestió documental](#)
- o [PC10. Acreditació de titulacions oficials](#)

Processos de suport, que donen suport als processos clau o estratègics, facilitant la consecució dels seus objectius:

- o [PS01. Gestió de recursos materials i serveis](#)
- o [PS02. Organització i gestió acadèmica](#)
- o [PS03. Gestió de suggeriments, queixes i felicitacions](#)
- o [PS04. Satisfacció dels grups d'interès](#)
- o [PS05. Inserció laboral dels titulats](#)
- o [PS06. Informació pública i rendició de comptes](#)

La Facultat valora positivament la implementació del SGIQ perquè permet reflexionar periòdicament sobre:

- 1) El grau d'assoliment dels objectius del Centre i del Pla de Millores.
- 2) El model de seguiment de la qualitat per al Centre amb la supervisió dels processos, la definició de responsabilitats i la reflexió sobre el procediment de seguiment de la gestió.
- 3) L'adequació dels indicadors per a valorar l'assoliment dels objectius del Centre.
- 4) Els procediments de debat i de retiment de comptes sobre els processos de qualitat en els òrgans col·lectius de la Facultat i en el si de la Comissió de Qualitat Docent.

Actualment el SGIQ de la Facultat es troba en la tercera revisió del SGIQ amb l'objectiu d'assolir la seva certificació.

S'està treballant en la millora dels aspectes següents:

- Agilitzar les consultes i les possibilitats de compartir documentació relacionada amb els processos. La segona revisió del SGIQ ha posat de manifest que és necessari dissenyar una eina que permeti accedir de forma més eficient a la documentació relacionada amb el SGIQ (vegeu al Pla de millores l'actuació núm. 112). Actualment s'està treballant en l'organització de d'un axiu documental del SGIQ, en format digital, de manera que se centralitzi la recollida de la documentació generada pels responsables i pels gestors dels processos.
- Instar al vicerectorat de Programació i Qualitat el desenvolupament d'eines informàtiques per una gestió àgil de les dades dels indicadors estratègics (vegeu al Pla de millores l'actuació núm. 115).
- Fer coincidir temporalment l'actualització del SGIQ i l'elaboració de l'ISC. Per aquest motiu es preveu que la tercera revisió del SGIQ (amb dades 2018-2019 i 2019-2020) es dugui a terme entre setembre-novembre de 2020, a l'hora que s'elabora l'ISC. D'aquesta manera es milloraria l'eficiència d'aquests procediments (vegeu al Pla de millores l'actuació núm. 111). Per evitar redundàncies en la documentació generada,

caldrà a més instar al vicerectorat de Programació i Qualitat que es treballi per fer confluïr els informes de revisió del SGIQ amb l'Informe de Seguiment del Centre (vegeu al Pla de millores l'actuació núm. 114).

- Posar en marxa la Comissió de Qualitat Docent i reunir-la periòdicament. Vegeu la documentació de la [primera reunió de la Comissió de Qualitat Docent del Centre \(17/03/2020\)](#) i la millora 113 del Pla de Millores. Fins a principis de març de 2020, la Comissió d'Ordenació Acadèmica, la Comissió de Màster, la Junta Permanent i la Junta de Facultat han estat duent a terme les funcions de seguiment de la Qualitat que a partir de març de 2020 assumeix la Comissió de Qualitat del Centre (vegeu a l'[ANNEX 3.3.3](#) les actes de la Junta Permanent on consta l'aprovació dels processos de la segona i de la tercera revisió del SGIQ).

S'adjunta com a evidència de la implementació dels Processos de Qualitat del SGIQ el [Pla de millores](#) que garanteix la traçabilitat i actualització de les propostes de millora i que té en compte:

- Les propostes de millora de l'informe de seguiment anterior.
- Les recomanacions de possibles informes d'AQU.
- Les propostes de millora detectades en el procés d'acreditació.

Valoració de l'estàndard per part del centre:

Per tot el que s'ha exposat anteriorment considerem que l'estàndard s'assoleix amb qualitat. S'han aportat les evidències suficients per demostrar que la UAB i la Facultat de Filosofia i Lletres disposen de polítiques i sistemes de garantia interna de la qualitat formalment establerts i públicament disponibles que permeten l'establiment d'objectius estratègics, el seguiment de la gestió i dels indicadors de cada procés, i la proposta i seguiment de millores.

3.4. Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu

El professorat que imparteix docència a les titulacions del centre és suficient i adequat, d'acord amb les característiques de les titulacions i el nombre d'estudiants.

Durant el procés d'acreditació aquest estàndard va obtenir la valoració: "s'assoleix" en totes les titulacions que es presenten a re acreditació.

3.4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

El professorat dels tres màsters universitaris que s'acrediten té la formació, la capacitat i l'experiència docent i investigadora necessària per impartir docència de postgrau de qualitat. El professorat de cada màster es tria en funció de l'especialitat de cadascuna de les àrees i

temes dels mòduls que el componen, entre el professorat dels departaments que hi contribueixen.

A continuació es detalla la informació per a cadascun dels màsters aquí informats.

MU en Estudis Anglesos Avançats / Advanced English Studies

Els ensenyaments del MU en Estudis Anglesos Avançats s'organitzen en dues especialitats que comparteixen dos mòduls comuns, i que inclouen també dos mòduls obligatoris d'especialitat i quatre mòduls optatius cadascuna. El professorat del màster ha d'impartir docència de la seva especialitat i donar a l'alumnat les eines bàsiques per l'elaboració i redacció d'un Treball Fi de Màster (als mòduls comuns). El professorat del màster pertany al Departament de Filologia Anglesa i de Germanística i imparteix també docència en el Grau en Estudis Anglesos. Es tracta d'especialistes en les diferents matèries que imparteixen, la majoria dels quals són doctors i professorat permanent (vegeu la Taula 4.1.1). L'única professora no doctora és la coordinadora de les pràctiques optatives (*Internship*) del màster, que també coordina les pràctiques del Grau en Estudis Anglesos i, per tant, té la suficient experiència per poder atendre les necessitats pel que fa a les pràctiques dels estudiants del màster. El professorat associat, que ja és doctor, també imparteix alguns dels mòduls optatius i part d'un dels mòduls obligatoris d'especialitat. La seva condició d'associats és conjuntural per la manca de places permanents en el context actual.

En l'Annex 3.4.4.1_Qualificació acadèmica i experiència del professorat > [MUAES CV professorat de Nebula hi ha el CV de diferents professors del màster](#) i un [document resum amb indicació del número ORCID i/o el CVA](#). També es pot consultar el Blog del Màster per veure el perfil acadèmic del professorat:

<http://blogs.uab.cat/advancedenglishstudiesma/ambits-lecturers/>.

A la fitxa web del màster > [Professorat](#) es poden consultar els CV del professorat del màster a través de les dades que l'aplicatiu EINA aporta al Portal de la Recerca de Catalunya⁴.

MU en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals

El professorat del MU en Literatura Comparada està integrat per doctors i doctores especialistes en les matèries que s'ofereixen. Totes les figures de coordinació són ocupades per professorat de l'àrea de Teoria de la literatura i literatura comparada del Departament de Filologia Espanyola. A més, durant el curs 2018-19, la plantilla de professorat va estar integrada per 1 catedràtica, 8 professors o professores titulars, 2 professors agregats contractats doctors a temps complet, i una investigadora Juan de la Cierva. La docència corre, al 100%, a càrrec de professors de la Universitat Autònoma de Barcelona, si bé es planifiquen conferències o sessions encarregades a professorat visitant especialista en la matèria, principalment d'universitats catalanes i puntualment d'universitats espanyoles i estrangeres. Així, doncs, mentre que quatre mòduls solen convidar professors/es visitants, els altres tres són impartits exclusivament per professorat de la UAB.

⁴ Cal tenir en compte que les dades estan actualitzades fins el 15 de gener de 2020 atès que des d'aquesta data fins la data d'acabament de l'autoinforme, les dades d'EINA s'estan traslladant a un nou gestor de la UAB i des del 15 de gener l'aplicació de recerca EINA només permet la generació de qualsevol dels seus formats de currículum.

El coordinador o la coordinadora de cada mòdul és la figura responsable de dissenyar-ne la distribució de la docència, i és habitual trobar que algunes matèries són responsabilitat d'altres docents de l'àrea que impulsa aquests estudis, si bé també es recorre a especialistes d'altres departaments i àrees de coneixement de la Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB. El 78,3% de la docència del màster del curs 2018-19 va córrer a càrrec de 7 professors/es de l'àrea de coneixement de Teoria de la literatura i literatura comparada, i un 21,7% va ser encarregada a 4 professors i professores de 2 departaments més de la mateixa facultat (el de Filologia Catalana i el de Filologia Francesa), tot i que van ser 4 les àrees d'adscripció implicades (Filologia catalana, Filologia francesa, Filologia italiana i Filologia romànica):

Mòdul	Professorat	Crèdits	Departament	Àrea de coneixement
40245 - Estudis de gènere i sexualitat (OP)	Meri Torras (coord.)	10	Dept. Filologia Espanyola	Teoria de la literatura i literatura comparada
40246 – Estudis Culturals (OP)	Antonio Penedo (coord.)	9	Dept. Filologia Espanyola	Teoria de la literatura i literatura comparada
	Núria Santamaria	1	Dept. Filologia Catalana	Filologia Catalana
42314 – Literatura comparada: modernitat i postmodernitat (OP)	David Roas (coord.)	5	Dept. Filologia Espanyola	Teoria de la literatura i literatura comparada
	Jordi Cerdà	1,5	Dept. Filologia Francesa	Filologia romànica
	Gonzalo Pontón	2	Dept. Filologia Espanyola	Teoria de la literatura i literatura comparada
	Eduard Vilella	1,5	Dept. Filologia Francesa	Filologia italiana
42315 – Literatura comparada: problemes i mètodes (OB)	María José Vega (coord.)	1	Dept. Filologia Espanyola	Teoria de la literatura i literatura comparada
	Jimena Gamba	6	Dept. Filologia Espanyola	Teoria de la literatura i literatura comparada
	María del Mar García	3	Dept. Filologia Francesa	Filologia francesa
42316 – Literatura comparada: tradicions literàries (OP)	Gonzalo Pontón (coord.)	4	Dept. Filologia Espanyola	Teoria de la literatura i literatura comparada
	Jordi Cerdà	3	Dept. Filologia Francesa	Filologia romànica
	Eduard Vilella	3	Dept. Filologia Francesa	Filologia italiana
42317 – Metodologia (OB)	Pere Ballart (coord.)	10	Dept. Filologia Espanyola	Teoria de la literatura i literatura comparada

Així mateix, tal com s'ha indicat, en 3 dels 5 mòduls programats (llevat de Metodologia i Estudis de gènere i sexualitat), conferenciants i professorat visitant van ser convidats a dictar una conferència o a fer-se càrrec d'una sessió, sota la direcció de la figura de coordinació. 10 van ser els conferenciants i especialistes en una matèria programada (tots amb el títol de doctor o doctora), els quals estaven adscrits a universitats diferents: 7 especialistes provenien d'universitats catalanes, 2 d'universitats espanyoles i 1 altra d'àmbit europeu, i pertanyien a departaments o àrees de coneixement diferents:

Àmbit geogràfic	Universitat	Professorat visitant (Departament o àrea d'adscripció)
Àmbit català	Universitat de Barcelona	Dr. Cesc Esteve (Filologia Catalana)
		Dra. Raquel Vázquez (Filologia Espanyola)
	Universitat Oberta de Catalunya	Dra. Neus Rotger (Estudis d'Art i Humanitats)
	Universitat Pompeu Fabra	Dra. Marta Grau (Comunicació)
		Dr. Domingo Ródenas (Humanitats)
Àmbit espanyol	Universitat Ramon Llull	Dr. Lluís Anió (Comunicació)
		Dr. Iván Gómez (Comunicació)
Àmbit europeu	Universidad de Alcalá	Dr. Ana Casas (Filologia Espanyola)
	Universitat de les Illes Balears	Dra. Teresa López-Pellisa (Filologia Espanyola)
Àmbit europeu	University of Nottingham	Dra. Patricia García (School of Modern Languages and Cultures)

Pel que fa al TFM, tot el professorat de la Universitat Autònoma de Barcelona que participa en la docència dels diferents mòduls és susceptible de ser escollit pels alumnes i les alumnes per dirigir aquesta investigació, i aquesta selecció i adscripció és supervisada a principi de curs pel coordinador/a de màster. S'intenta que hi hagi una distribució equitativa de treballs de

recerca entre el professorat de plantilla, i, puntualment, s'accepta (prèvia petició de l'alumne) que un professor/a doctora/a membre d'un altre departament de la facultat pugui tutoritzar la investigació. Durant el curs 2018-19 (segons les dades de l'aplicació Transparència del Pla Docent de la UAB) 7 dels 8 professors de l'àrea de Teoria de la literatura i literatura comparada van tutoritzar com a mínim un TFM, i 3 professors més (de tres àrees de coneixement i dos departaments diferents) també van dirigir aquestes investigacions:

Professorat del grup								
Grup	Cognoms, Nom	Categoria	Departament	Àrea de coneixement	Idioma professorat	Hores	Hores totals	Crèdits professor
TFM/1	Roas Deus, David	Prof Titulars d'Universitat - 0504/	Departament de Filologia Espanyola - 428	Teoria de la Literatura i Literatura Comparada - 42805	Castellà	0,00	0,00	0,00
TFM/2	Roas Deus, David	Prof Titulars d'Universitat - 0504/	Departament de Filologia Espanyola - 428	Teoria de la Literatura i Literatura Comparada - 42805	Castellà	0,00	0,00	0,00
TFM/999	Ballart Fernandez, Pere	Prof Titulars d'Universitat - 0504/	Departament de Filologia Espanyola - 428	Teoria de la Literatura i Literatura Comparada - 42805	Castellà	84,00	84,00	3,17
TFM/999	Cerda Subirachs, Jordi	Prof Titulars d'Universitat - 0504/	Departament de Filologia Francesa i Romànica - 430	Filologia Romànica - 43003	Castellà	21,00	21,00	0,79
TFM/999	Gamba Corradine, Jimena	Investigadors Programa Juan de la Cierva - I1913/	Departament de Filologia Espanyola - 428	Literatura Espanyola - 42804	Castellà	63,00	63,00	2,38
TFM/999	Hand Cranham, Felicidad	Prof Titulars d'Universitat - 0504/	Departament de Filologia Anglesa i de Germanística - 429	Filologia Anglesa - 42902	Castellà	42,00	42,00	1,58
TFM/999	Julia Garriga, Jordi	Agregat/da Contractat Doctor/a - 1850/AGRE-1	Departament de Filologia Espanyola - 428	Teoria de la Literatura i Literatura Comparada - 42805	Castellà	42,00	42,00	1,58
TFM/999	Penedo Picos, Antonio	Prof Titulars d'Universitat - 0504/	Departament de Filologia Espanyola - 428	Teoria de la Literatura i Literatura Comparada - 42805	Castellà	189,00	189,00	7,13
TFM/999	Ponton Gijon, Gonzalo	Prof Titulars d'Universitat - 0504/	Departament de Filologia Espanyola - 428	Teoria de la Literatura i Literatura Comparada - 42805	Castellà	21,00	21,00	0,79
TFM/999	Roas Deus, David	Prof Titulars d'Universitat - 0504/	Departament de Filologia Espanyola - 428	Teoria de la Literatura i Literatura Comparada - 42805	Castellà	105,00	105,00	3,96
TFM/999	Torras Frances, Maria Angeles	Prof Titulars d'Universitat - 0504/	Departament de Filologia Espanyola - 428	Teoria de la Literatura i Literatura Comparada - 42805	Castellà	189,00	189,00	7,13
TFM/999	Vilella Morato, Eduard	Prof Titulars d'Universitat - 0504/	Departament de Filologia Francesa i Romànica - 430	Filologia Italiana - 43002	Castellà	63,00	63,00	2,38
Total						819,00	819,00	30,89

<https://web1.uab.es:31501/pds/transparenciaPD/InicioTransparencia?entradaPublica=true&idioma=ca&pais=ES&from=portal#>

Així, doncs, tant el centre, la coordinació del màster i la coordinació de cada mòdul s'han preocupat per assignar la docència en tots els casos al professorat més idoni, en funció de la seva experiència docent i investigadora. Tant els professors i professores de la UAB, així com el professorat visitant, són especialistes de reconeguda trajectòria en els seus àmbits de recerca, i les matèries que imparteixen en la titulació estan directament relacionades amb aquesta especialització.

Pel que fa a la qualitat investigadora del professorat, durant els darrers cursos, tots els professors i professores van disposar del 100% dels trams vius de docència, i el 63% de la plantilla tenia un tram viu de recerca, si bé cada docent ha disposat en algun moment d'un tram de recerca (com s'observa a la Taula 4.3., del final d'aquest apartat). Així mateix, el 92%

del professorat ha estat acreditat per l'ANECA o l'AQU (vegeu la Taula 4.1.) i pertany a la categoria de doctors permanents, responsables de la quasi totalitat de la docència (tal com es reflecteix a la taula 4.2., del final d'aquest apartat). A més, cal consignar que 4 coordinadors o coordinadores de mòdul lideren un projecte d'investigació amb finançament extern, mentre que la resta de professorat participa en grups de recerca i publica habitualment en revistes especialitzades o edita llibres sobre les seves especialitats en editorials de prestigi i d'alt impacte. Així mateix, cal remarcar que, actualment, 2 coordinadors i 1 coordinadora de mòdul d'aquest màster gaudeixen d'un ICREA Acadèmia com a reconeixement a la seva tasca científica i d'investigació. Cal afegir també que alguns coordinadors de mòdul o membres del professorat d'aquest màster han merescut premis d'investigació i recerca nacionals i internacional per les seves publicacions (tal com es pot comprovar al seu CV personal). Per totes les raons exposades, es considera que el professorat doctor del MU en Literatura Comparada disposa d'una experiència docent i investigadora adequada per al desenvolupament d'una formació de qualitat.

En [l'Annex 3.4.4.1 Qualificació acadèmica i experiència del professorat > MULC CV professorat](#), s'aporta el CV o el número ORCID del professorat (vegeu el [llistat de ORCID](#) i els [CV](#)). El mateix annex inclou un resum de la [trajectòria dels diferents docents que van participar en el màster durant el curs 2018-2019, amb una breu justificació de la seva idoneïtat](#).

A la fitxa web del màster > [Professorat](#) es poden consultar els CV del professorat del màster a través de les dades que l'aplicatiu EINA aporta al Portal de la Recerca de Catalunya⁵.

MU en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana

El professorat del Màster en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana té un elevat grau de qualificació acadèmica i investigadora, com mostren dos indicadors objectius.

El primer és la proporció entre professorat permanent i variable, que se decanta clarament a favor del primer grup amb un percentatge lleugerament per sota de dos terços del total. Els valors interanuals són força semblants, tot i que cal esmentar una progressiva reducció del professorat de plantilla estable (66,6% en el curs 2016/2017, 62,1% en el curs 2018/2019), que s'explica per les baixes taxes de reposició de jubilacions que han afectat les universitats públiques al llarg de la darrera dècada.

El segon indicador té a veure amb la professorat doctor. En aquest capítol, els percentatges són molt semblants al llarg de tots els cursos, a l'entorn del 94%. Aquests valors tan elevats subratllen la preparació acadèmica i investigadora del professorat, malgrat hagi o no accedit a una plaça de plantilla estable. En el mateix sentit cal valorar positivament l'elevada proporció de professorat en possessió d'acreditacions AQU i/o ANECA. De fet, podríem afirmar que bona part del professorat associat té un nivell de coneixements, mèrits, habilitats i experteses probablement a l'alçada d'una part del professorat permanent, i que només la conjuntura socioeconòmica general ha impedit que una proporció significativa

⁵ Cal tenir en compte que les dades estan actualitzades fins el 15 de gener de 2020 atès que des d'aquesta data fins la data d'acabament de l'autoinforme, les dades d'EINA s'estan traslladant a un nou gestor de la UAB i des del 15 de gener l'aplicació de recerca EINA només permet la generació de qualsevol dels seus formats de currículum.

d'aquest professorat associat ho continuï éssent avui, en comptes d'haver passat a desenvolupar la seva feina docent en el marc d'una contractació estable.

En l'Annex 3.4.4.1_Qualificació acadèmica i experiència del professorat > [MUPAEM CV professorat](#) s'aporta els CV i el número ORCID del professorat (vegeu el [llistat d'ORCID](#) i els [CV](#)).

A la fitxa web del màster > [Professorat](#) es poden consultar els CV del professorat del màster a través de les dades que l'aplicatiu EINA aporta al Portal de la Recerca de Catalunya⁶.

3.4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre l'alumnat.

El professorat dels tres màsters universitaris que s'acrediten és suficient i té la dedicació adequada per atendre les seves funcions docents i d'atenció a l'alumnat, com es detalla tot seguit per a cadascun d'ells.

MU en Estudis Anglesos Avançats / Advanced English Studies

Hi ha 22 professors/es del Departament de Filologia Anglesa i Germanística que poden impartir els mòduls del Màster d'Estudis Anglesos Avançats perquè són doctors/es i tenen suficient experiència docent i investigadora per poder impartir a nivell de màster. Es tracta de professorat permanent (16/22) amb només cinc professors/es associats/des. La dedicació d'aquest conjunt docent es reparteix entre el Màster d'Estudis Anglesos Avançats i el Grau en Estudis Anglesos. La major part de les hores de docència impartida (HIDA) del màster les fa el professorat doctor amb trams vius tant de recerca (72,4%) com de docència (83%). Vegeu més avall les taules 4.2 i 4.3.

Pel que fa als mòduls seleccionats del curs 2018-2019, a continuació expliquem els detalls de la docència que apareixen a la Taula 4.4:

Mòdul 1 Advanced Academic Abilities. Es tracta d'un mòdul comú i, per tant, el nombre d'estudiants més alt és el resultat del fet que en aquest mòdul es reuneix tot l'estudiantat. Aquest mòdul l'imparteixen tres professors, dos permanents i un associat (doctor), cosa que explica els percentatges 67%-33%.

Mòdul 2 Qualitative and Quantitative Research Methods. Aquest és el mòdul obligatori d'especialitat de *Multilingualism and Acquisition of English* i, per tant, reuneix la meitat dels alumnes del màster. Els dos professors que van impartir el mòdul el curs 2018-2019 són permanents (100% HIDA corresponent a Permanents).

Mòdul 3 Theory and Practice of Literary Criticism. Aquest és el mòdul obligatori d'especialitat de Literature and Cultural Studies i, per tant, reuneix l'altra meitat dels alumnes del màster. El 50% que apareix a la Taula 4.4 correspon al fet que un dels professors que l'imparteix és associat (doctor) i l'altre és permanent.

⁶ Cal tenir en compte que les dades estan actualitzades fins el 15 de gener de 2020 atès que des d'aquesta data fins la data d'acabament de l'autoinforme, les dades d'EINA s'estan traslladant a un nou gestor de la UAB i des del 15 de gener l'aplicació de recerca EINA només permet la generació de qualsevol dels seus formats de currículum.

Mòdul 4 The Acquisition of Phonology and Lexical Access in English as a Second Language.

Aquest és un mòdul optatiu, impartit per una professora permanent (CU). El nombre d'estudiants (7) es deu al fet que no tots els estudiants de l'especialitat *Multilingualism and Acquisition of English* trien aquest mòdul. Fem notar que el fet que aquesta especialitat ofereixi un mòdul de pràctiques externes (internship) va en detriment dels mòduls optatius. Això ens fa replantejar la idoneïtat de mantenir aquest mòdul (veure Proposta 18 al Pla de Millores).

TFM: Master's dissertation. Aquest mòdul, comú a les dues especialitats, reuneix a tots els estudiants, però cal explicar que el curs 2018-2019, un percentatge alt d'alumnes de l'especialitat *Multilingualism and Acquisition of English*, va decidir no fer el màster en un any sinó en dos i, per tant, en aquest curs específic, no tots els alumnes es van matricular del TFM, en total un 61% dels alumnes matriculats en aquest l'itinerari. La major part d'aquests alumnes tenen previst defensar el seu TFM el 2019-2020.

El mòdul el coordina un professora permanent però els supervisors de TFM no ho són tots, alguns són associats/des (doctors/es) i, per tant, el percentatge de professorat permanent responsable de les HIDA no és del 100%. No s'ha pogut establir a quin professorat correspon el 7,69% de professorat associat no doctor (Taula 4.4. Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons tipologia del professorat a les assignatures seleccionades).

Pel que fa a l'atenció als estudiants, tant els mòduls del màster com les assignatures del grau s'imparteixen a la Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB i, per tant, als mateixos espais docents i en un horari de matí, cosa que permet una dedicació intensa i exclusiva per part del professorat que pot atendre fàcilment els alumnes en les seves hores de visita quan cal fer tutories, o quan els estudiants necessiten fer consultes al professorat. Tots els professors/es tenen assignades dues hores setmanals fixes de tutoria personal i dues hores per cita prèvia i la coordinadora de la titulació té disponibilitat permanent a través del correu-e i amb cita prèvia al seu despatx.

Als resultats de les enquestes als estudiants del curs 2018/19 la major part del professorat treu una nota excel.lent. El professorat del mòdul *Quantitative and Qualitative Research Methods* arriba a assolir la nota màxima, un 4 sobre 4 (vegeu [evidències 1er semestre](#), [evidències 2n semestre](#)). Els professors/es que treuen una nota de notable ho són d'altres mòduls compartits o del mòdul optatiu de l'itinerari *Multilingualism and Acquisition of English*. Hem de dir que el nombre d'enquestes respostes i vàlides és baix en tots els casos. A la vista d'aquests resultats, la coordinació, seguint els requeriments de la Facultat, ha treballat per tal d'aconseguir un nombre més alt de respostes i durant el curs 2019-2020 hem arribat a superar le 60%, fet que ens permetrà disposar de dades més fiables per tal de poder millorar tots aquells aspectes que puguin ajudar a millorar els resultats de tot el professorat.

Taula 4.1.MUEAA. Professorat per categoria i segons doctorat

	Permanents 1	Permanents 2	Lectors	Associats	Altres	Total	% professorat acreditat (ANECA/AQU)
Curs 2018-2019							
Doctors	16			5	1	22	73%

No doctors							
Curs 2017-2018							
Doctors	16			4	1	21	76%
No doctors				1		1	0%
Curs 2016-2017							
Doctors	16			4	1	21	76%
No doctors				1		1	0%

Taula 4.1.1.MUEAA. Professorat per categoria i segons doctorat – Primer curs

	Permanents 1	Permanents 2	Lectors	Associats	Altres	Total	% professorat acreditat (ANECA/AQU)
Curs 2018-2019							
Doctors	16			5	1	22	73%
No doctors							
Curs 2017-2018							
Doctors	16			4	1	21	76%
No doctors				1		1	0%
Curs 2016-2017							
Doctors	16			4	1	21	76%
No doctors				1			0%

Taula 4.2.MUEAA. Hores impartides de docència (HIDA) segons categoria de professorat i doctorat

	Permanents 1	Permanents 2	Lectors	Associats	Altres	Total
Curs 2018-2019						
Doctors	883,1			197,7	87,9	1168,6
No doctors						
Curs 2017-2018						
Doctors	844,7			207,9	37,5	1090
No doctors						
Curs 2016-2017						
Doctors	885,9			167,8	37,5	1091,2
No doctors						

Taula 4.3.MUEAA. Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons trams

	Tram de recerca			Tram de docència		
	Sense tram	Tram no viu	Tram viu	Sense tram	Tram no viu	Tram viu
Curs 2018-2019						
MUEAA	3,1%	24,5%	72,4%	7,6%	3,1%	89,3%
Curs 2017-2018						
MUEAA	17,9%	6,1%	76,0%	6,0%	11,2%	82,8%
Curs 2016-2017						
MUEAA	22,8%	3,1%	74,1%	7,2%	13,4%	79,4%

Taula 4.4.MUEAA. Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons tipologia del professorat a les assignatures seleccionades

Fitxa per titulació	Assignatura	ECTS TE + pràctica	Departament/ àrea assignada	Alumnes curs n	Nombre grups TE+pràctica curs n
Mòdul 1	Advanced Academic Abilities	15	Filol. Anglesa	23	1
Mòdul 2	Qualitative and Quantitative research methods	9	Filologia Anglesa	10	1

Mòdul 3	Theory and Practice of Literary Criticism: Adultery and Marriage in XIXc. Fiction	9	Filologia Anglesa	10	1
Mòdul 4	The Acquisition of Phonology and Lexical Access in English as a Second Language	6	Filologia Anglesa	7	1
TFG/TFM	Master's dissertation	12	Filol. Anglesa	15	3

Fitxa per titulació	Permanents 1	Permanents 2	Lectors	Associats doctors	Associats no doctors	Altres	Total
Mòdul 1	67%			33%			100%
Mòdul 2	100%						100%
Mòdul 3	50%			50%			100%
Mòdul 4	100%						100%
TFM	76,92			15,38	7,69%		100%

Taula 4.5. MUEAA. Relació estudiants ETC per PDI ETC (equivalent a temps complet)

	Curs 2015-2016	Curs 2016-2017	Curs 2017-2018	Curs 2018-2019
MUEAA	6,0	5,4	4,7	4,1

Un estudiant ETC correspon a una matrícula de 60 ECTS, i es considera PDI ETC qui imparteix 240 hores de docència en aula.

MU en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals

El màster universitari en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals s'organitza en vuit mòduls, de 10 crèdits cadascun, tres dels quals són obligatoris i cinc són optatius. Els alumnes i les alumnes han de matricular-se de 30 crèdits obligatoris (10 dels quals són del mòdul del Treball de Fi de Màster) i 30 crèdits optatius. Pel que fa a la naturalesa dels mòduls, un consisteix en la realització del TFM, mentre que els altres set són de caràcter lectiu: dos de metodològics, instrumentals i pràctics (Metodologia i Gèneres i textos: pràctiques d'anàlisi), tres de teòrics (Estudis culturals, Estudis de gènere i sexualitat, i Literatura comparada: problemes i mètodes), i dos de revisió històrica (Literatura comparada: tradicions literàries, i Literatura comparada: modernitat i postmodernitat). Els mòduls són unitats àmplies de coneixement que es divideixen en matèries més específiques, les quals poden ser impartides per un o més docents dins de cada mòdul.

Els professors i professores del MU en Literatura comparada formen part de la plantilla docent estable del Departament de Filologia Espanyola, i de la resta de departaments de la Facultat de Filosofia i Lletres que hi col·laboren. És per aquest motiu que la seva dedicació docent al màster està computada per cada Departament i validada per la Facultat d'acord amb el seu potencial docent, de manera que s'entén que hi ha una dedicació adequada per a cada estudiant.

El curs 2018-19 van matricular-se 24 estudiants de nova entrada al MU en Literatura comparada, si bé la matrícula real d'alguns mòduls, especialment els obligatoris (que incloïa el TFM), es va veure lleugerament incrementada per alumnes d'altres cursos anteriors, registrant una matriculació de 26 i 28 estudiants. Els mòduls que tradicionalment tenen menor nombre d'alumnes són els de caràcter optatiu, ja que se n'han d'escollir 3 dels 5 oferts, i depèn cada any dels interessos dels estudiants i les estudiants; concretament, el curs

2018-29, la matriculació d'aquests mòduls optatius es va moure entre 15 i 21 alumnes. A continuació, oferim una taula amb la matriculació de cada mòdul, segons la seva naturalesa, el nombre d'alumnes i el nombre de professors i professores que van impartir docència a cada mòdul.

Tipus de mòduls	Nom de mòdul	Nombre d'alumnes	Nombre de professors/es
Optatius	40245 - Estudis de gènere i sexualitat	15	1
	40246 – Estudis Culturals	16	2
	42314 – Literatura comparada: modernitat i postmodernitat	21	4
	42316 – Literatura comparada: tradicions literàries	17	3
Obligatoris	42315 – Literatura comparada: problemes i mètodes	28	3
	42317 – Metodologia	26	1
	42318 – Treball de Fi de Màster	28	10

Com hem vist a l'apartat anterior, 11 eren els professors i professores que desenvolupaven la seva docència al MU de Literatura comparada, de manera que sembla proporcionat que aquesta plantilla docent pugui oferir la formació i l'atenció adequada a una matrícula de 24 estudiants de nova entrada. Tal com es pot comprovar a la taula immediatament anterior, durant el curs 2018-19, el professor que va suportar més càrrega docent va ser el coordinador del mòdul obligatori de Metodologia que, en assumir-ne el 100%, va impartir docència i va haver d'atendre i avaluar una classe de 26 alumnes; a continuació, també la coordinadora del mòdul d'Estudis de gènere i sexualitat es va fer càrrec, en exclusivitat, d'una matrícula de 15 estudiants. Pel que fa a la càrrega docent de la resta de mòduls (obligatoris o optatius), cada professor o professora es va haver de responsabilitzar d'entre 5 i 9 alumnes.

Pel que fa al TFM, una plantilla de 10 professors va tutoritzar 28 treballs, de manera que corresponen gairebé a 3 treballs d'investigació per docent, si bé —sempre segons el potencial docent i la seva dedicació— en alguns casos alguns professors o professores van assumir més responsabilitat de direcció que uns o unes altres.

No obstant això, i arran de la fluctuació de la matrícula dels darrers anys, la ratio de dedicació docent per alumne/a no s'ha mantingut del tot estable, malgrat disposar pràcticament de la mateixa plantilla docent (si bé, com ja s'ha dit, de forma excepcional, dos professors pràcticament no van impartir docència durant els cursos 2017-18 i 2018-19: una catedràtica per gaudir d'un estatus d'investigadora i un professor agregat pel fet de disposar d'una descàrrega com a secretari del departament). Així, doncs, si ens centrem en el curs 2018-2019, en què es disposava d'una plantilla inferior respecte al curs anterior, hi va haver 24 alumnes, però el nombre d'hores de docència es va disparar fins a 1194 (vegeu la taula 4.2. final), atès que es van comptabilitzar el nombre de dedicació destinada a tutoritzar els TFM de l'any anterior, en què es va registrar una matriculació inusualment alta de 39 alumnes. Com es podrà comprovar a la taula 4.5., aquesta excepcionalitat en la matrícula i la conjuntura particular de la configuració de la plantilla docent van comportar que es registrés un índex lleugerament inferior (de 5,1, el curs 2018-19) de relació d'estudiants ETC per PDI ETC, respecte a cursos anteriors: els cursos 2015-16 i 2016-17 el nombre d'alumnes fou 20 i 19, respectivament, i en el primer cas es van reconèixer 780,1 hores i en el segon 612,5, i per aquest motiu els va correspondre un índex de relació alumnat/professorat de 6,4 i 7,1, respectivament. En definitiva, aquestes dades mostren unes xifres del tot raonables, pel que fa al volum de càrrega docent que assumeix el professorat, i assegura una atenció convenient i proporcionada als estudiants.

Cal tenir en compte que la docència dels diferents mòduls preveu sessions de tutoria docent general o en grups. De la mateixa manera, cal recordar que tots els professors/es tenen assignades dues hores setmanals fixes de tutoria personal i dues hores per cita prèvia destinada a l'atenció dels estudiants. Menció a part mereix la dedicació del coordinador o coordinadora de titulació que té disponibilitat permanent, prèvia cita, per atendre qüestions docents, acadèmiques o més estrictament personals de tots l'alumnat matriculat al màster.

L'[Annex 3.4.2.1](#) inclou la Descripció curricular i adequació del professorat del curs 2018/19 per mòduls.

Les enquestes dels estudiants del curs 2018-19, tot i reconèixer que el nombre de respostes és inferior al que seria desitjable per extreure conclusions, són molt favorables a la feina de la majoria dels docents del programa de màster (vegeu [evidències 1r semestre](#), [evidències 2n semestre](#)). Tres coordinadors de mòdul que porten a terme docència assoleixen la màxima valoració (4 sobre 4) i una altra coordinadora assoleix un 3,67 (sobre 4), de manera que la satisfacció respecte a la majoria de professors i professores de l'àrea és excel·lent. També són destacables, per positius, els resultats del professorat del departament de Filologia Francesa que col·labora en la docència dels diferents mòduls: un d'ells assoleix la màxima puntuació (4 sobre 4), mentre que els altres dos docents avaluats obtenen un 2,81 (sobre 4). Malgrat aquests bons resultats, cal continuar treballant per aconseguir una major implicació dels alumnes a l'hora de respondre les enquestes, i així obtenir una percepció més acurada de la qualitat de la docència (vegeu la proposta de millora 14); de la mateixa manera, cal poder mantenir o millorar (segons els casos) els resultats obtinguts, i detectar aquells àmbits en els quals es mostra una debilitat o mancança per poder ser reforçades o corregides.

Pel que fa a la qualitat investigadora dels professors/es del pla docent d'aquest màster, durant els darrers cursos, tots els professors i professores van disposar del 100% dels trams vius de docència, i el 63% de la plantilla tenia, com a mínim, un tram viu de recerca, si bé cada docent ha disposat en algun moment d'un tram de recerca (com s'observa a la Taula 4.3., del final d'aquest apartat). Així mateix, el 92% del professorat ha estat acreditat per l'ANECA o l'AQU (vegeu la Taula 4.1.) i pertanyia a la categoria de doctors permanents, el quals van donar la quasi totalitat de la docència (tal com es reflecteix a la taula 4.2., del final d'aquest apartat). A més, cal consignar que 4 coordinadors o coordinadores de mòdul lideren un projecte d'investigació viu, amb finançament extern, i la resta de professorat participa en grups de recerca, i publica habitualment en revistes especialitzades o edita llibres sobre les seves especialitats en editorials de prestigi i d'alt impacte. Així mateix, cal remarcar que, actualment, 2 coordinadors i 1 coordinadora de mòdul d'aquest màster gaudeixen d'un ICREA Acadèmia com a reconeixement a la seva tasca científica i d'investigació —un fet poc habitual i que mostra la qualitat del professorat d'aquest programa de tercer cicle. Així mateix, cal afegir que alguns coordinadors de mòdul o membres del professorat d'aquest màster han merescut premis d'investigació i recerca nacionals i internacional per les seves publicacions (tal com es pot comprovar al seu CV personal). Per totes les raons exposades, es considera que el professorat doctor del MU en Literatura Comparada disposa d'una experiència docent i investigadora adequada per al desenvolupament d'una formació de qualitat.

Taules addicionals del MU de Literatura comparada

Taula 4.1.MULC. Professorat per categoria i segons doctorat

	Permanents 1	Permanents 2	Lectors	Associats	Altres	Total	% professorat acreditat (ANECA/AQU)
Curs 2018-2019							
Doctors	12				1	13	92%
No doctors							
Curs 2017-2018							
Doctors	11			2	1	14	79%
No doctors							
Curs 2016-2017							
Doctors	12			1		13	92%
No doctors							

Taula 4.1.1.MULC. Professorat per categoria i segons doctorat – Primer curs

	Permanents 1	Permanents 2	Lectors	Associats	Altres	Total	% professorat acreditat (ANECA/AQU)
Curs 2018-2019							
Doctors	12				1	13	92%
No doctors							
Curs 2017-2018							
Doctors	11			2	1	14	79%
No doctors							
Curs 2016-2017							
Doctors	12			1		13	92%
No doctors							

Taula 4.2.MULC. Hores impartides de docència (HIDA) segons categoria de professorat i doctorat

	Permanents 1	Permanents 2	Lectors	Associats	Altres	Total
Curs 2018-2019						
Doctors	1093,5				100,5	1194
No doctors						
Curs 2017-2018						
Doctors	542,5			22,8	34,7	600
No doctors						
Curs 2016-2017						
Doctors	593,7			18,8		612,5
No doctors						

Taula 4.3.MULC. Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons trams

	Tram de recerca			Tram de docència		
	Sense tram	Tram no viu	Tram viu	Sense tram	Tram no viu	Tram viu
Curs 2018-2019						
MULC	0%	36,4%	63,6%	0%	0%	100%
Curs 2017-2018						
MULC	0%	36,4%	63,6%	0%	0%	100%
Curs 2016-2017						
MULC	0%	36,4%	63,6%	0%	0%	100%

Taula 4.4.MULC. Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons tipologia del professorat a les assignatures seleccionades

Fitxa per titulació	Assignatura	ECTS TE+pràctica	Departament/ àrea assignada	Alumnes curs n	Nombre grups TE+pràctica curs n
Mòdul 1	Estudis de Gènere i Sexualitat	10	Filol. Espanyola	15	1
Mòdul 2	Literatura Comparada: Problemes i Mètodes	10	F. Espanyola/ F. Francesa	28	1
Mòdul 3	Literatura Comparada: Tradicions Literàries	10	F. Espanyola/ F. Francesa	17	1
Mòdul 4	Metodologia	10	Filol. Espanyola	26	1
TFM	Treball de Fi de Màster	10	F. Espanyola/ F. Francesa/ F. Anglesa	28	3

Fitxa per titulació	Permanents 1	Permanents 2	Lectors	Associats doctors	Associats no doctors	Altres	Total
Mòdul 1	100%						100%
Mòdul 2	40%					60%	100%
Mòdul 3	100%						100%
Mòdul 4	100%						100%
TFM	92,31%					7,69%	100%

Taula 4.5.MULC. Relació estudiants ETC per PDI ETC (equivalent a temps complet)

	Curs 2015-2016	Curs 2016-2017	Curs 2017-2018	Curs 2018-2019
MULC	6,4	7,7	15,2	5,1

Un estudiant ETC correspon a una matrícula de 60 ECTS, i es considera PDI ETC qui imparteix 240 hores de docència en aula.

MU en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana

Les dades de hores impartides de docència en funció de la categoria professional (HIDA) complementen i matisen les conclusions extretes de la Taula 4.1. En primer lloc, la contribució del professorat estable és força majoritària, amb percentatges entre el 68,5% (curs 2017/2018) i el 74,0% (curs 2018/2019). És interessant fer notar que aquest lleuger augment es va produir paral·lelament a la també lleugera disminució del nombre absolut de professorat permanent. D'aquesta circumstància se'n deriva una primera conclusió: el professorat estable està assumint un pes creixent en l'activitat docent.

Tot i que les diferències en termes comparatius no són pas significatives, l'esmentat major protagonisme del professorat permanent coincideix amb una reducció de la contribució del professorat variable. En termes percentuals, el professorat associat, juntament amb el classificat sota la categoria "Altres", es va situar el darrer curs considerat (2018/2019) en valors mínims (25,9%), experimentant un descens de quasi cinc punts respecte al curs anterior (2017/2018, 31,48%). En aquest mateix apartat de la contribució docent del professorat variable, cal assenyalar que la gran majoria correspon a la categoria contractual d'associat, que va assumir entre el 19% i el 24% de la càrrega docent.

La combinació de les dues dimensions comparatives a partir de les dades HIDA permet afirmar que el professorat permanent ha augmentat el seu paper en la docència de màster, en detriment del professorat amb categories contractuals no indefinides. Aquesta tendència, tanmateix, no es manifesta de forma aguda, sinó en termes progressius i sense arribar a revertir el patró general.

Les dades recollides a la Taula 4.3 posen de manifest l'alta qualificació docent i investigadora del professorat a càrrec de la docència del Màster, un extrem assenyalat anteriorment arran del comentari de la Taula 4.1. D'una banda, el percentatge del professorat amb trams vius de recerca supera el 80%, sense variacions en els darrers cursos. De l'altra, la totalitat del professorat manté el tram viu de docència.

El percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) en una selecció de mòduls del Màster segons la categoria contractual del professorat (Taula 4.4) permet elaborar consideracions detallades.

Mòdul 1 (Metodologia de la Recerca en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana). El percentatge d'hores impartides pel professorat permanent és el segon més baix dels cinc mòduls seleccionats (56,6%). El motiu rau en què aquest mòdul inclou un elevat nombre de docents a càrrec de sessions tipus seminari enfocades a la presentació de molts dels projectes de recerca desenvolupats des dels nostres dos departaments. Aquest fet afavoreix la participació no només d'Investigadors/res Principals, sinó dels membres més qualificats dels projectes respectius. Cal subratllar la dimensió internacional i el caràcter capdavanter de la majoria d'aquests projectes. Aquesta circumstància, a banda de permetre l'alumnat adquirir continguts situats en les fronteres del coneixement de diverses matèries, li proporciona una excel·lent oportunitat per conèixer equips i línies de recerca en les quals poden desenvolupar el seu Treball Final de Màster. Finalment, cal tenir en compte que aquest mòdul és, amb diferència, el més dotat en càrrega lectiva (15 ECTS), la qual cosa afavoreix la participació d'un nombre més elevat i potencialment variat de docents.

Mòdul 2 (Bioarqueologia). En aquest cas, ens trobem amb el mòdul amb la participació del professorat permanent més baixa dels cinc seleccionats, però les raons d'aquesta situació són diferents a les presentades en relació al Mòdul 1. L'equip docent del Mòdul 2 té tres professores permanents (Raquel Piqué, Karen Hardy i Maria Saña) i dos docents en possessió del títol de Doctor i en altres categories contractuals (Cristina Rihuete Herrada i Carlos Tornero). Per tant, la proporció entre ambdues categories contractuals es troba força equilibrada. Cal destacar, a més que els dos docents amb contractes no permanents, desenvolupen una part essencial i específica dels continguts (osteoarqueologia humana en el cas de la professora Rihuete i arqueologia molecular i isotòpica en el cas del professor Tornero). L'alt grau d'especialització d'aquests continguts i la trajectòria d'aquests dos professionals els fan indispensables a l'hora d'impartir un temari complet i atractiu per a l'alumnat.

Mòdul 3 (Arqueologia de la Conquesta a l'Antiguitat i a l'Edat Mitjana⁷). En aquest mòdul la participació del professorat permanent està en tercer lloc dels cinc seleccionats. L'equip docent del

⁷ Veient que el nombre de matriculats en el màster anava a la baixa, per fer més atractiu el programa formatiu i adaptar-lo millor als continguts, en el curs 2018-2019 es van modificar els títols i els continguts d'alguns mòduls, entre ells el d' **Arqueologia del Món Antic i Medieval**, que va passar a denominar-se: **Arqueologia de la Conquesta a l'Antiguitat i a l'Edat Mitjana**.

Mòdul 3 té tres professores permanents (Oriol Olesti, Ramon Martí i Cèsar Carreras) i un docent associat en possessió del títol de Doctor (Mateu Riera). Per tant, la proporció entre ambdues categories contractuals és molt força equilibrada. Cal destacar, a més que docent associat en possessió del títol de Doctor té una dilatada experiència en el món de l'arqueologia professional. El grau d'especialització d'aquests continguts i la trajectòria en el treball de camp de tots els docents del mòdul d'aquests els fan indispensables a l'hora d'impartir un temari complet i atractiu per a l'alumnat.

Mòdul 4 (Producció, Transmissió i Recepció de Textos Antics i Medievals). Aquest és l'únic mòdul d'entre els cinc seleccionats impartit totalment per professorat permanent, en aquest cas de les unitats de Filologia Grega (Jordi Pàmias, Carlos Varias), Lingüística Indoeuropea (Agustí Alemany) i Filologia Llatina (Cándida Ferrero, Óscar de la Cruz). Com que l'objectiu d'aquest mòdul és l'estudi d'instruments filològics com a eina per a l'anàlisi de la documentació històrica d'època antiga i medieval continguda en fonts literàries, epigràfiques i manuscrites de tradició grecollatina i com que les sessions es basaran en estudis de casos concrets, és important la participació de docents altament qualificats.

Mòdul 5 (TFM). La representació del professorat permanent respecte d'altres tipus es troba en aquest mòdul en una posició intermèdia, amb un 78%. La resta, amb un remarcable 22% acumulat, correspon a professorat variable amb el grau de Doctor. Tal i com hem assenyalat en aquest apartat, un percentatge de la docència de Màster també al voltant del 20% ha estat impartit per professorat no permanent però amb unes elevades qualificacions docents i investigadores. En aquest darrer sentit, no resulta gens estrany que aquest professorat hagi participat també en les tasques de tutorització o cotutorització de Treballs de Fi de Màster, atès que, amb freqüència, es tracta de docents integrats en els nombrosos equips de recerca dels nostres dos departaments. Aquesta circumstància és, sens dubte, enriquidora per a l'alumnat, en el sentit que se li ofereix l'oportunitat de viure de prop la dinàmica investigadora i d'adquirir nous coneixements, però també actituds envers el treball en equip i hàbits d'exigència individual i col·lectiva.

Les oscil·lacions observades en el darrer indicador reflecteixen la curiosa dinàmica en forma de "dents de serra" que van tenir ocasió de comentar en el capítol dedicat a l'estàndar 1 (vegeu observacions al respecte).

Les enquestes dels estudiants titulats/des del curs 2018-19, tot i reconèixer que el nombre de respostes és molt inferior al que seria desitjable per extreure conclusions, són molt favorables a la feina dels docents del programa de màster:

Satisfacció dels graduats amb l'experiència educativa global en el MU en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana segons l'enquesta de titulats de la Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB de l'any 2018-2019.

Curs 2018-19	MUPAEM	Indicador	Percentatge de respostes
Estructura i aprenentatge	Estic satisfet amb el professorat	5	1 de 14 (7,14%)
	El volum de treball exigut ha estat coherent amb el nombre de crèdits de les assignatures/mòduls	5	
	La metodologia docent emprada ha afavorit el meu aprenentatge	4	
	Els sistemes d'avaluació han permès reflectir adequadament el meu aprenentatge	5	

Impacte personal en els estudiants	La formació rebuda m'ha permès millorar les meves competències personals	4	
	La formació rebuda m'ha permès millorar les capacitats per a l'activitat professional	4	

Malgrat aquests bons resultats, cal continuar treballant per aconseguir una major implicació dels alumnes a l'hora de respondre les enquestes, i així obtenir una percepció més acurada de la qualitat de la docència; de la mateixa manera, cal poder mantenir els resultats obtinguts, i detectar aquells àmbits en els quals es mostra una debilitat o mancança per poder ser reforçades o corregides.

Taula 4.1.MUPAEM. Professorat per categoria i segons doctorat

	Permanents 1	Permanents 2	Lectors	Associats	Altres	Total	% professorat acreditat (ANECA/AQU)
Curs 2018-2019							
Doctors	23			9	3	35	66%
No doctors				1	1	2	0%
Curs 2017-2018							
Doctors	25			7	5	37	68%
No doctors				2	0	2	0%
Curs 2016-2017							
Doctors	26			7	4	37	70%
No doctors				2	0	2	0%

Taula 4.2.MUPAEM. Hores impartides de docència (HIDA) segons categoria de professorat i doctorat

	Permanents 1	Permanents 2	Lectors	Associats	Altres	Total
Curs 2018-2019						
Doctors	640,4			167,8	56,4	864,6
No doctors						
Curs 2017-2018						
Doctors	610			205,4	75	890,4
No doctors						
Curs 2016-2017						
Doctors	641,3			219,4	45,3	906
No doctors						

Taula 4.3.MUPAEM. Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons trams

	Tram de recerca			Tram de docència		
	Sense tram	Tram no viu	Tram viu	Sense tram	Tram no viu	Tram viu
Curs 2018-2019						
Màster en Prehistòria, Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana	1,1%	16,4%	82,5%	0%	0%	100%
Curs 2017-2018						
Màster en Prehistòria, Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana	1,1%	16,4%	82,5%	0%	0%	100%
Curs 2016-2017						

Màster en Prehistòria, Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana	1,1%	16,4%	82,5%	0%	0%	100%
---	------	-------	-------	----	----	------

Taula 4.4.MUPAEM. Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons tipologia del professorat a les assignatures seleccionades

Fitxa per titulació	Assignatura	ECTS TE+pràctica	Departament/ àrea assignada	Alumnes curs n	Nombre grups TE+pràctica curs n
Mòdul 1	Metodologia de la Recerca en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana	15	Dpt CC Ant i EM / Dpt Prehistòria	16	1
Mòdul 2	Bioarqueologia	6	Dpt Prehistòria	8	1
Mòdul 3	Arqueologia de la Conquesta a l'Antiguitat i a l'Edat Mitjana ⁸	6	Dpt Prehistòria Dpt CC Ant i EM	8	1
Mòdul 4	Producció, Transmissió i Recepció de Textos Antics i Medievals	6	Dpt CC Ant i EM	6	1
TFM	Treball de Fi de Màster	9	Dpt. Prehistoria	13	2

Fitxa per titulació	Permanents 1	Permanents 2	Lectors	Associats doctors	Associats no doctors	Altres	Total
Mòdul 1	56,6%			26,67%	16,67%		100%
Mòdul 2	52,36%			13,09%		34,55%	100%
Mòdul 3	58,35%			16,67%		24,99	100%
Mòdul 4	100%						100%
TFM	78%			16%		6%	100%

Taula 4.5.MUPAEM. Relació estudiants ETC per PDI ETC (equivalent a temps complet)

	Curs 2015-2016	Curs 2016-2017	Curs 2017-2018	Curs 2018-2019
Màster en Prehistòria, Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana	7,4	4,9	7,3	4,5

Un estudiant ETC correspon a una matrícula de 60 ECTS, i es considera PDI ETC qui imparteix 240 hores de docència en aula.

3.4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per a millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat.

Des de la [Unitat de Formació i Innovació](#) de l'Oficina de Qualitat Docent (OQD) s'impulsen i es vertebren diverses iniciatives d'optimització de la docència i s'aporten noves propostes de suport, innovació i formació continuada.

⁸ Veient que el nombre de matriculats en el màster anava a la baixa, per fer més atractiu el programa formatiu i adaptar-lo millor als continguts, en el curs 2018-2019 es van modificar els títols i els continguts d'alguns mòduls, entre ells el d' Arqueologia del Món Antic i Medieval, que va passar a denominar-se: Arqueologia de la Conquesta a l'Antiguitat i a l'Edat Mitjana.

PLA DE FORMACIÓ DOCENT

El Pla de Formació Docent (PFD) té com objectiu oferir al professorat de la UAB diverses eines i recursos que els ajudin a implementar iniciatives d'innovació i de millora de la qualitat de l'activitat docent dins el marc europeu de convergència universitària. Les tipologies formatives que s'inclouen al PFD són: formació per novells, formació permanent, formació a mida, formació específica per coordinadors i jornades temàtiques.

A través del PFD es pretén potenciar l'intercanvi i la difusió d'experiències de bones pràctiques dutes a terme pels docents a més a més de:

1. Reflexionar sobre la formació per competències i aprendre a dissenyar les assignatures utilitzant estratègies d'ensenyament-aprenentatge i sistemes d'avaluació que responguin a les exigències d'aquest model de formació.
 2. Reflexionar sobre el paper de les metodologies actives i conèixer com seleccionar i posar en pràctica el ventall d'estratègies d'ensenyament-aprenentatge d'acord amb els objectius de l'assignatura.
 3. Aportar recursos per a la utilització de les TIC's com a eines de suport a la docència.
 4. Compartir entre el professorat les experiències de la implementació de les noves titulacions de grau i màster amb l'objectiu de la millora constant.
- **Formació per a novells:** El programa de Formació Docent en Educació Superior (FDES) està adreçat, preferentment, al professorat novell que porta menys de 5 anys realitzant docència a la UAB. El programa FDES té com a finalitat potenciar les competències docents bàsiques del professorat universitari que fan referència a la planificació del procés d'ensenyament-aprenentatge, la utilització d'estratègies i recursos didàctics i el sistema d'avaluació dels estudiants.
 - **Formació permanent:** està orientada a tot el professorat amb l'objectiu d'aportar recursos i eines pràctiques de suport a la funció docent relacionades amb els sistemes d'avaluació, la comunicació, la planificació docent i el desenvolupament de les competències personals.
 - **Formació a mida:** poden accedir a aquesta formació tots els departaments i facultats de la UAB, així com els centres adscrits. D'acord amb les característiques i necessitats específiques de les titulacions, i/o dels departaments o facultats, des de la Unitat s'organitzen plans de formació i d'assessorament a mida per al professorat. La seva durada i els seus continguts es programen a partir de les demandes de qui ho sol·licita.
 - **Formació específica per coordinadors:** aquesta formació consta de diferents mòduls formatius centrats en els aspectes relacionats amb les responsabilitats i funcions de les coordinacions de titulació en el marc VSMA, amb les eines per facilitar la recollida de dades i els indicadors per al seguiment i l'acreditació, etc.
 - **Jornades temàtiques:** periòdicament es realitzen jornades dedicades a qüestions relacionades amb la innovació docent i la millora de la qualitat dels processos d'ensenyament-aprenentatge. A l'enllaç es poden consultar les previstes i les realitzades.

L'any 2019, un total de 875 docents, 643 permanents i 232 novells van participar en cursos del Pla de Formació Docent de la UAB. A continuació es poden consultar les dades per cada Facultat i tipologia formativa així com el grau de satisfacció global amb el conjunt d'activitats formatives realitzades.

	NOVELL	PERMANENT	PARTICIPANTS TOTALS	SATISFACCIÓ ⁹
Escola d'Enginyeria	19	51	70	7,9
Facultat d'Economia i Empresa	6	25	31	8,1
Facultat de Biociències	13	53	66	7,9
Facultat de Ciències	25	87	112	7,9
Facultat de Ciències de l'Educació	21	40	61	7,5
Facultat de Ciències de la Comunicació	8	32	40	7,8
Facultat de Ciències Polítiques i de Sociologia	17	15	32	7,9
Facultat de Dret	20	36	56	8
Facultat de Filosofia i Lletres	28	127	155	7,8
Facultat de Medicina	29	57	86	8,1
Facultat de Psicologia	21	52	73	7,7
Facultat de Traducció i Interpretació	8	20	28	8,1
Facultat de Veterinària	17	48	65	7,9
TOTAL UAB	232	643	875	7,9

La participació del centre en les activitats de formació docent es valora molt positivament. Tant el nombre de participants com el grau de satisfacció es corresponen amb els valors mitjans de la institució.

PLA DE SUPORT A LA INNOVACIÓ DOCENT

- **Projectes de suport a la innovació docent:** amb aquesta convocatòria anual es pretén fomentar la qualitat i la innovació en la docència, finançant projectes que tinguin per objecte la millora dels processos d'ensenyament-aprenentatge, l'avaluació dels estudiants, l'adequació dels ensenyaments a entorns combinats (presencial-virtual), etc.

Dades de participació per Facultat (convocatòria de 2018 i 2019):

	2018	2019
Escola d'Enginyeria	10	10
Facultat d'Economia i Empresa	6	3
Facultat de Biociències	7	6
Facultat de Ciències	2	7
Facultat de Ciències de l'Educació	12	5

⁹ Dades obtingudes a partir de les enquestes de satisfacció amb les activitats realitzades al finalitzar cada acció formativa. L'escala de valoració és de 0 a 10.

Facultat de Ciències de la Comunicació	7	3
Facultat de Ciències Polítiques i de Sociologia	5	6
Facultat de Dret	5	3
Facultat de Filosofia i Lletres	5	5
Facultat de Medicina	3	4
Facultat de Psicologia	5	4
Facultat de Traducció i Interpretació	3	1
Interfacultatiu (Veterinària, Ciències i Biociències)	1	1
Altres centres (ICTA)		1
TOTAL UAB	73	64

- **Grups d'innovació docent:** els grups d'innovació docent, finançats des de la Unitat de Formació i Innovació Docent, tenen per objectiu mantenir de manera activa la investigació i transferència en matèria d'innovació docent en l'Educació Superior. Aquests grups són la base per incentivar la realització de nous projectes d'innovació i la creació d'espais de reflexió sobre els temes més actuals en aquesta àrea.
- **Grups de millora de les titulacions:** els grups de millora de les titulacions tenen per objectiu donar resposta a les necessitats pròpies de la titulació i incorporar nous mètodes docents per tal de millorar la qualitat del procés d'ensenyament-aprenentatge. Aquests grups tenen el reconeixement i el suport econòmic de la Unitat de Formació i Innovació Docent.
- **Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI):** la UAB participa activament en l'organització del CIDUI formant part del comitè executiu i organitzador i donant suport als docents que participen en aquest ja sigui amb comunicacions o formant part del comitè científic.

SUPORT A LA DOCÈNCIA

- **Recull d'experiències aplicades a la docència:** una de les tasques que es fan des de la Unitat de Formació i Innovació Docent és l'assessorament, el seguiment i la publicació d'experiències docents innovadores. En general són experiències que inclouen accions que s'emmarquen en l'adaptació de les matèries a l'EEES.
- **EINES:** La col·lecció Eines d'Innovació Docent en Educació Superior té com a objectiu posar a disposició de la comunitat universitària un conjunt d'eines que poden servir d'orientació i de guia en la seva tasca docent.
- **Recursos docents:** des de l'Oficina de Qualitat Docent es posa a l'abast i es fa difusió dels serveis relacionats amb projectes de millora de la docència que la UAB disposa i del que poden fer ús els docents.

COL·LABORACIONS:

- **GIFD (Grup Interuniversitari de Formació Docent)**: Grup de treball format per tots els ICE i unitats de formació de les universitats públiques catalanes. L'objectiu del grup es contribuir a una formació de qualitat del professorat universitari per millorar les seves competències docents. El grup ha obtingut diversos ajuts (MECD AQU RED-U...).
- **Portal "Bones pràctiques docents"**: Projecte de col·laboració interuniversitari entre l'ICE de la UB i la Unitat de Formació de la UAB per a la millora de la qualitat docent. El portal vol ser un punt de trobada del professorat universitari, per compartir i donar a conèixer bones pràctiques docents que facilitin el desenvolupament d'activitats d'ensenyament i aprenentatge en contextos concrets.
- **Red Estatal de Docència Universitària**: organització sense ànim de lucre que pretén ser un lloc de trobada, reflexió i aprenentatge entorn de la qualitat de la docència universitària. La Xarxa és una associació integrada a l'*International Consortium of Educational Development (ICED)*, organització que engloba diferents xarxes de prop de 30 països dels cinc continents.
- **Red Institucional de Formación del Profesorado (REDIFOP)**: Xarxa d'ICES, Centres i Unitats de Formació del Professorat Universitari de les universitats espanyoles públiques i privades, que té per objectiu treballar amb un model conjunt de formació del professorat universitari i l'acreditació de la formació.

Cada any la Facultat de Filosofia i Lletres organitza, en col·laboració amb l'OQD, cursos de formació a mida. Com a mostra, vegeu la [resolució de cursos de professorat previstos per a la Facultat de Filosofia i Lletres durant el 2020](#). Durant el període de docència virtual degut a l'Emergència Sanitària la UAB organitza formació en línia en la que participa el professorat del Centre (vegeu com a exemple la formació en [Webminar de Teams per a la docència](#))

Valoració de l'estàndard per part del centre:

Per tot el que s'ha exposat considerem que la valoració de l'estàndard és "s'assoleix en progrés a l'excel·lència". Hem pogut constatar que el professorat dels màsters que s'acrediten té l'experiència i la formació adequades als objectius dels diferents títols, i que és suficient en nombre i dedicació per cobrir les tasques docents i d'atenció als alumnes. S'ha demostrat que la Facultat vetlla per la formació docent del seu professorat i per la innovació docent.

3.5. Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

"La institució disposa de serveis d'orientació i recursos adequats i eficaços per a l'aprenentatge dels estudiants"

3.5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.

La UAB va aprovar el [Pla d'Acció Tutorial de la UAB](#) que contempla tant les accions de promoció, orientació i transició a la universitat, com les accions d'assessorament i suport als

estudiants de la UAB en els diferents aspectes del seu aprenentatge i el seu desenvolupament professional. L'objectiu general del PAT-UAB és: "Orientar, assessorar i donar suport a l'alumnat de la UAB en els diferents aspectes del seu aprenentatge i desenvolupament professional inicial, esdevenint l'acció tutorial com la principal eina de seguiment". D'acord amb aquesta finalitat, el PAT-UAB defineix els seus objectius específics seguint el recorregut dels estudiants pel que fa a:

- Orientació acadèmica
- Acollida universitària
- Acompanyament acadèmic
- Desenvolupament professional inicial

Orientació acadèmica

[El Pla d'acció tutorial \(PAT\) de la Facultat de Filosofia i Lletres](#) posa a l'abast dels estudiants les eines i els recursos adients per optimitzar el procés d'ensenyament i aprenentatge, potenciar la seva autonomia i facilitar la maduració del seu projecte personal i professional. L'acció tutorial, desenvolupada a diversos nivells i per diversos agents, ajuda l'estudiant en la integració a l'educació superior o en la transició dels estudis de Grau a Màster i dels estudis al món professional, així com en l'aprofitament dels recursos propis i de la Universitat per a millorar el seu rendiment acadèmic, bo i respectant sempre l'autonomia personal de l'estudiant. Els mecanismes de definició, revisió i millora del PAT estan descrits al [Procés PC04 Orientació a l'estudiant](#) del Sistema de Garantia Interna de Qualitat del Centre. Vegeu també [l'informe de revisió del SGIQ 2019 en relació amb el procés PC04](#) on es valoren indicadors relacionats amb el PAT i es fan propostes de millora.

Les accions tutorialis de la UAB i de la Facultat de Filosofia i Lletres contempen les diverses etapes de la vida acadèmica de l'estudiant:

Etapa de pregrau i premàster (*ante*):

— **Sessions informatives prèvies a l'accés (activitats de promoció)** sobre els estudis que s'imparteixen a la Facultat de Filosofia i Lletres, els requisits per accedir-hi, la durada i les sortides professionals. La majoria de les activitats es realitzen en coordinació amb l'Àrea de Comunicació i Promoció de la UAB: Jornada de Portes Obertes, Participació en el Saló de l'Ensenyament i en el Saló Futura de Màsters i Postgraus (Fira de Barcelona), visites de futurs estudiants al campus, etc. En el cas dels màsters, que cerquen el seu alumnat en una àrea d'influència més àmplia, és fonamental la informació que es facilita a través de la web de màsters oficials i, de manera complementària, a través del web de la Facultat, dels diferents departaments, i les xarxes socials (vegeu tots els enllaços a l'estàndard 2). En cas de dubte, aquesta informació pot ser complementada a través de les consultes a [les coordinacions de les titulacions](#). Als dos Salons anuals suara esmentats, organitzats pel Consell Interuniversitari de Catalunya, col·labora el professorat de la Facultat informant de les característiques més rellevants dels seus títols.

Vegeu al [web de la Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB](#) la mostra de les activitats organitzades durant el curs.

A més, les diferents titulacions de grau de la Facultat realitzen activitats adreçades als futurs estudiants, ja sigui a través de les àrees centrals de la mateixa Universitat, ja sigui a través de la Facultat o dels diferents Departaments, de cara a millorar l'orientació en la tria dels estudis. Les activitats s'orienten tant a promocionar els diferents títols –a través de les xarxes socials (Twitter, Facebook, LinkedIn), tríptics informatius o les pàgines web pròpies dels Departaments–, com a organitzar activitats de contacte amb els centres de secundària, el seu professorat i el seu alumnat. Aquestes activitats es fan amb el suport de l'ICE (cursos d'actualització amb professors d'ESO i de Batxillerat; grups de coordinació de matèries; olimpíades acadèmiques, etc.).

Vegeu com a mostra de les activitats d'orientació:

- Els programes de l'activitat **Tocats de Literatura**, amb el propòsit de potenciar l'interès per la literatura catalana entre l'alumnat de Batxillerat: [Jornada de 15 de desembre de 2017](#), [Jornada de 18 de gener de 2019](#) i [Jornada de 7 de febrer de 2020](#).
- Els programes de l'activitat **Geografia en acció**, amb l'objectiu de potenciar l'interès per la Geografia entre els estudiants del segon cicle de l'ESO, [Jornades del 30 de gener a 3 de febrer de 2017](#), [Jornades del 5 al 9 de febrer de 2018](#), [Jornades del 4 al 8 de febrer de 2019](#) i [Jornades del 3 al 7 de febrer de 2020](#).
- Els programes de les **Jornades Batxibac**, en col·laboració amb l'ICE i el servei de cooperació de l'ambaixada de França, adreçada a alumnat de batxillerat que segueixi l'itinerari bilingüe francès/espanyol: [IV Jornada de 2018](#) i [V Jornada de 2019](#).
- Els programes de l'activitat **Olimpíada Jove**, realitzada en col·laboració amb l'ICE i adreçada als estudiants de 4t d'ESO que cursen les optatives de Llatí i Cultura Clàssica : [Olimpíada Jove 2019](#) i [Olimpíada Jove 2020](#).
- Els programes de l'activitat **Olimpíada Clàssica**, realitzada en col·laboració amb l'ICE i adreçada als estudiants de 2n de batxillerat de les assignatures de Grec i/o Llatí: [IV Olimpíada Clàssica](#) i [V Olimpíada Clàssica](#).
- L'activitat **Un matí a Lletres**, organitzada en col·laboració amb l'ICE i dirigida a alumnes de batxillerat interessats a conèixer la docència universitària. Els estudiants que hi participen s'integren en classes de la Facultat de Filosofia i Lletres amb l'alumnat que cursa assignatures de grau del centre: [Jornades de 2017](#) i [Jornades de 2019](#) (vegeu l'oferta d'assignatures a la [web de l'ICE](#)).

— **Sessions d'orientació inicial** als estudiants de Grau (Sessions de rebuda per a la matriculació, Jornades d'Acollida, presentacions de les Coordinacions, [vegeu l'[Annex 3.5.1.1](#) per al curs 2018/2019]). A l'estudiantat se li presenten els serveis de la UAB: Servei de Llengües, Servei d'Activitat Física, Servei de Biblioteques, Servei d'Informàtica, Àrea de Participació d'Estudiants. Quant als estudis de Màster l'estudiantat sol estar molt més informat sobre les característiques de la titulació abans de matricular-s'hi i ja compta amb

experiència com a discent universitari. Les activitats de tutorització i orientació acadèmica, per tant, s'adapten a aquest caràcter diferencial i es planifiquen pensant sobretot en l'aprenentatge de la recerca, atès que els màsters de la Facultat de Filosofia i Lletres tenen una clara vocació investigadora, i en l'orientació professional. Els màsters també tenen les seves vies de transmissió d'informació (webs, díptics, sessions informatives, etc).

Els estudiants del darrer curs del Grau de la pròpia Facultat reben xerrades explicatives sobre els màsters. A les xerrades informatives segueixen sempre entrevistes presencials, o en alguns casos virtuals, amb la coordinació del Màster. Per als estudiants que necessitin sol·licitar un visat, permís de residència, etc. els màsters també compten amb el suport de [l'International Welcome Point \(IWP\)](#) de la UAB.

Vegeu com a mostra d'activitats d'orientació dels màsters:

- Els programes de la [II Setmana de la Recerca](#) (17-19 de maig de 2016) i de la [III Setmana de la Recerca](#) (13-17 de maig de 2019), amb sessions específiques per a la difusió dels màsters de la Facultat.

Etapa d'estudis universitaris (*per*)

— **Sessions d'orientació contínua:** Mitjançant la tutoria acadèmica impulsada per la UAB es pretén atendre i orientar l'estudiant en els aspectes vinculats amb els mòduls o les assignatures que està cursant i afavorir l'excel·lència acadèmica i la formació integral. Els diferents professionals implicats en les activitats cerquen solucions mitjançant tutories individualitzades per a problemes de situacions acadèmiques (i, eventualment, personals) concretes i intenten orientar l'estudiant en aspectes curriculars que li permetin millorar el seu rendiment acadèmic i prendre les decisions més encertades sobre el seu itinerari formatiu.

L'estudiant pot acollir-se a tutories del professorat de cada assignatura: presencials, en horari fixat prèviament o expressament concertats, o virtuals, a través del servei de missatges del "Campus Virtual" de la UAB o de la direcció electrònica que s'obté fàcilment a través del "[Directori](#)" del web de la UAB. De la mateixa manera, s'estableixen tutories voluntàries amb el/la coordinador/a de la seva titulació, amb el/la coordinador/a dels programes d'intercanvi i mobilitat d'estudiants i amb el vicedegà de Comunitat Universitària, Ocupabilitat, Mobilitat i Internacionalització. Per a les consultes sobre els problemes administratius, els estudiants poden adreçar-se a la Gestió Acadèmica mitjançant correu electrònic o en l'ampli horari d'atenció presencial als estudiants: de 10.00h a 13.00h i de 16.00h a 19.00 h (amb un servei de [cita prèvia](#) que agilitza l'atenció).

A partir del 16 de març de 2020 en què degut a l'Emergència Sanitària no ha estat possible l'atenció presencial i fins que aquesta no es pugui reprendre, l'atenció es realitza per mitjà del correu electrònic: ga.lletres@uab.cat i la resta de correus oficials (segons s'informa als avisos de la Gestió Acadèmica al [web de la Facultat](#)):

- Per a consultes específiques dels Programes d'Intercanvis: intercanvis.lletres@uab.cat
- Per a consultes específiques dels Màsters Universitaris de la Facultat: ga.masters.lletres@uab.cat

En casos concrets, en els quals la problemàtica que planteja un estudiant depassa les competències de l'equip docent de la Facultat, l'estudiant pot rebre orientació de diversos serveis especialitzats de la Universitat Autònoma de Barcelona: [Unitat d'Assessorament Psicopedagògic](#), [PIUNE](#) (estudiants amb discapacitats funcionals, trastorns d'aprenentatge o malalties de llarga duració), [Programa de Salut de la Fundació Autònoma Solidària](#), [Observatori per a la Igualtat de la UAB](#).

Pel que fa a les activitats d'orientació contínua en l'àmbit de l'emprenedoria, des del 2017 l'activitat UAB Reptes, destinada a tot l'estudiantat de la UAB, fomenta l'emprenedoria entre l'alumnat de grau. Es tracta d'un taller d'innovació disruptiva de 180 minuts en què les persones participants, agrupades en equips amb membres de diverses Facultats, exercitaran la seva creativitat per idear una solució a un dels desafiaments que es proposen a la sessió. Vegeu a la [web de la UAB l'activitat de 2019](#) adreçada a treballar sobre quatre Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS):

- Assolir la igualtat de gènere i l'apoderament de totes les dones.
- Promoure el creixement econòmic sostingut, inclusiu i sostenible, així com l'ocupació plena i productiva i el treball digne per a tothom.
- Aconseguir que les ciutats i els assentaments humans siguin inclusius, segurs, resilents i sostenibles.
- Adoptar mesures urgents per combatre el canvi climàtic i els seus efectes.

Etapa postuniversitària (*post*)

La UAB té diversos serveis d'atenció als estudiants en la seva etapa immediatament prèvia a la titulació i a l'etapa d'egressats/des. Els primers se centren en l'orientació professional; els segons en el manteniment de la relació amb la universitat i en el gaudi de serveis propis de la comunitat universitària.

Quant a l'orientació professional la universitat compta amb el programa [UAB Emprèn](#), que aglutina el conjunt d'iniciatives i activitats que es duen a terme al Campus de la UAB amb l'objectiu de **promoure l'esperit emprenedor**, de forma transversal i multidisciplinària, entre els estudiants i titulats de la Universitat. El Programa posa a la disposició dels usuaris **informació i formació** en emprenedoria, fent un especial incís en l'**emprenedoria social i el cooperativisme**, que facilitin i fomentin la generació d'idees. Amb aquesta finalitat, UAB Emprèn disposa d'un **espai de treball** on els usuaris amb noves idees reben **suport i assessorament** especialitzat per facilitar el seu desenvolupament. Els serveis de UAB-Emprèn són: tallers i UAB-sessions, assessorament, cursos formatius presencials i virtuals, competicions pròpies i externes, *coworking* i estades a *start-ups* a l'estranger.

Igualment existeixen diversos serveis **i ens que fomenten l'emprenedoria**. Es tracta de:

[Servei d'Ocupabilitat](#): servei dedicat a facilitar la inserció professional de l'estudiantat i dels titulats/des de la Universitat al món laboral. Impulsa igualment el desenvolupament d'idees de negoci mitjançant l'acollida i l'assessorament dels emprenedors/es. Els estudiants de la Facultat poden beneficiar-se dels serveis d'orientació professional de la UAB a través del Servei d'Ocupabilitat que els facilita la inserció laboral mitjançant l'estada en pràctiques a empreses i el contacte amb empreses que fan ofertes de treball. També organitza jornades d'orientació professional i sessions per als estudiants que vulguin millorar les seves competències professionals (vegeu la [Participació dels estudiants de la Facultat de Filosofia i Lletres a les activitats organitzades pel Servei d'Ocupabilitat de la UAB](#)).

[Parc de Recerca UAB](#): fundació que té com a missió la transferència de coneixements i de tecnologia de la Universitat per respondre a les necessitats del personal investigador; dona suport a les persones emprenedores interessades a crear una empresa basada en la recerca de qualsevol àmbit de coneixement (*start-up*; *EBT* és a dir empresa de base tecnològica; *spin-off*).

[Centre d'Iniciatives Emprenedores Universitàries \(EUTDH-UAB\)](#): centre creat a l'Escola Universitària de Turisme i Direcció Hotelera de la UAB per fomentar l'esperit emprenedor i la innovació entre els membres de la comunitat universitària, i en particular de l'EUTDH.

En aquest marc general, pel que fa a les accions de la Facultat de Filosofia i Lletres, els estudiants dels darrer curs de grau, els estudiants de màster i els graduats dels darrers anys ("*alumni*") són convocats:

- A jornades i sessions informatives específiques en col·laboració amb el Servei d'Ocupabilitat, sobre la cerca de treball: redacció i presentació del currículum, preparació d'una entrevista de treball, possibilitats de treball a l'estranger... (Vegeu evidències sobre el [curs 2018/2019](#)).
- Eventualment, a jornades sobre sortides professionals específiques de cada titulació amb professionals externs, organitzades pels Departaments (vegeu-ne mostres a l'[Annex 3.5.1.3](#)).
- A una xerrada de presentació de l'esmentat Programa UAB – [Emprèn](#).

En alguns casos els estudiants de màster reben informació més especialitzada en sessions personalitzades sobre possibilitats d'obtenir beques predoctorals o sobre ajuts i possibilitats de col·laboració amb centres d'investigació nacionals o estrangers.

Finalment, val a dir que la UAB compta amb una [Associació d'Alumni](#) i l'[Associació d'Amics de la UAB](#) que permeten continuar mantenint la relació institucional amb la universitat i el gaudi de serveis propis de la comunitat universitària.

Com a valoració general, considerem que el [PAT](#) (associat al [Procés PC04 Orientació a l'estudiant](#)), és un instrument molt eficaç. Podem afirmar que la Facultat compleix sobradament i satisfactòria amb el seu objectiu, a través de les següents activitats:

- Informació dels Estudiants de pregrau a les Jornades de Portes Obertes, el Saló de l'Ensenyament i el Dia de la Família.
- Rebuda (Juliol) i acollida (setembre) del nou alumnat de grau.
- Tutorització de Treballs de Recerca de segon de batxillerat per part de professorat de la Facultat a través del Programa Argó.
- Grups d'Intercanvi d'Experiències Docents entre el professorat de secundària i d'universitat.
- Sessions de tutorització acadèmica.

La valoració de l'adaptació del PAT marc de la UAB a la Facultat és molt positiva. Es duen a terme anualment accions de millora en el Centre, que han tingut com a resultats:

- Consolidar el [Protocol de Pràctiques Externes de la Facultat de Filosofia i Lletres](#), la gestió de les Pràctiques Externes mitjançant el [Procés PC03a Gestió de les Pràctiques Externes](#), i les sessions d'informació sobre les Pràctiques Externes per titulació dirigides als estudiants que es troben al final dels seus estudis de grau (vegeu l'[Annex 3.5.1.3](#))
- Consolidar els circuits de difusió i tutorització dels TFG i de les PE seguint el [Protocol de TFG](#) (aprovat el febrer de 2017 i modificat el novembre de 2018) i el [Protocol de PE](#) (aprovat a principis de 2017 i modificat el maig de 2019).
- Introduir reunions de seguiment dels estudiants de primer curs de grau amb la voluntat de poder reunir informació sobre les dificultats dels alumnes i les possibles causes d'abandonament (vegeu l'[Annex 3.5.1.2 Reunions amb l'estudiantat de primer curs](#))
- Incorporar les activitats de difusió dels màsters en la Setmana de la Recerca (vegeu l'última edició duta a terme el 2019 : [III Setmana de la Recerca](#), 13-17 de maig de 2019).

A continuació es presenten altres accions específiques dutes a terme en el marc de cadascun dels màsters aquí informats:

MU en Estudis Anglesos Avançats / Advanced English Studies

El Màster en Estudis Anglesos Avançats no és un màster professionalitzador, de manera que l'orientació que reben els estudiants va dirigida a l'eventual continuació dels estudis en un doctorat. Aquest és un màster de recerca que posa èmfasi en les diferents línies d'investigació de les àrees en què imparteix docència -tant les relacionades amb el multilingüisme i amb l'adquisició de la llengua com les que s'inclouen en l'àmbit de la literatura i de la cultura angleses-. Els estudiants i les estudiants han de completar un Treball Fi de Màster de 12 crèdits on es valora que identifiquin vies de recerca futura, amb possibilitat de continuació amb una

tesi doctoral. En coherència amb aquesta perspectiva, es demana a l'alumnat l'assistència obligatòria al Seminari de Doctorat (PhD Seminar) que s'organitza cada curs i on tots els estudiants i les estudiants de doctorat del Departament de Filologia Anglesa i de Germanística presenten la recerca que duen a terme per a la seva tesi per tal que tant l'alumnat de màster com el professorat puguin fer comentaris, crítiques i suggeriments de millores (vegeu [Document PhD Seminar Program 2018-2019](#)). Aquesta activitat, que s'inclou com a obligatòria en un dels mòduls comuns del màster, Advanced Academic Activities (vegeu més avall, l'Estàndard 6, 3.6.2), permet a l'estudiantat conèixer de primera mà com es desenvolupa una recerca doctoral, que és el primer pas de la carrera acadèmica.

Una altra raó per la qual no s'ha plantejat la necessitat d'oferir orientació professional als alumnes d'aquest màster rau en el fet que la majoria provenen d'universitats estrangeres (vegeu, més amunt, a l'apartat 3.1.3, la Taula 1.2. Procedència), de països amb les seves pròpies regles de joc pel que fa a la incorporació al mercat de treball. La compleció d'un màster com el d'Estudis Anglesos Avançats suposa una millora en el seu currículum i, per tant, els obre possibilitats per aconseguir feina als seus països. D'altra banda, els estudiants que no són estrangers sovint s'incorporen al màster per l'interès en continuar una carrera acadèmica, primer amb un màster i després amb una tesi doctoral. Com a prova d'aquest fet, la majoria dels alumnes que presenten les seves tesis doctorals al Seminari de Doctorat han cursat prèviament el Màster d'Estudis Anglesos Avançats (vegeu [Document PhD Seminar Program 2018-2019](#)). En concret, de l'itinerari en "Multilingualism and Acquisition of English" un 62,5% del l'estudiantat havia completat el Màster d'Estudis Anglesos Avançats quan va matricular-se al programa de doctorat del Departament de Filologia Anglesa i de Germanística, i de l'itinerari en "Literature and Cultural Studies" el nombre arriba al 75%.

Pel que fa a les activitats de promoció abans de la matrícula, i com ja s'ha explicat a l'Estàndard 2, el Departament de Filologia Anglesa i de Germanística organitza cada any una xerrada informativa per les persones que acaben el Grau en Estudis Anglesos i Estudis de Graus Combinats on s'inclou informació sobre el Màster en Estudis Anglesos Avançats. Addicionalment, se'n fa una altra dedicada exclusivament al màster durant la setmana que estableix la Facultat de Filosofia i Lletres per a la promoció dels màsters (vegeu [document Presentació MUAES 2019](#)). A l'Estàndard 2 expliquem la difusió que fem a les xarxes socials de les xerrades informatives pre-matrícula (vegeu l'[Annex 3.2.3.1](#)).

El Màster en Estudis Anglesos Avançats organitza cada curs una sessió d'acollida o *Welcome Session* uns dies abans del començament de les classes per tal de reunir tot l'estudiantat, explicar-los el funcionament del màster *in situ* i presentar-los el professorat del màster (vegeu document [First day Events](#)). Convidem tot el professorat del màster, independentment de si imparteixen classe o no, perquè tots som supervisors/es potencials de TFM's i així els alumnes poden escoltar *viva voce* l'àrea d'expertesa de cada professor/a. Després de la sessió de benvinguda, el professorat i l'estudiantat interaccionen al voltant d'un cafè en un espai de la Facultat. Atès que la major part dels alumnes són estrangers, demanem també que participin a la sessió de benvinguda alumnes del curs anterior per poder ajudar els que comencen a adaptar-se millor al nou entorn. A partir del curs 2019-20 s'han programat també conferències inaugurals per itineraris, activitat que s'ha considerat un bon començament pels alumnes que

així tenen un primer contacte amb la recerca (vegeu document [First day Events](#) i [fotografies de l'acte](#), i també el link del Blog <http://blogs.uab.cat/advancedenglishstudiesma/inaugural-guest-lectures-2019-20/>). El mateix dia que s'organitza la sessió de benvinguda es fan les tutories obligatòries pre-matrícula per a tot l'alumnat. La coordinadora explica les característiques generals i la matrícula del màster i tot seguit es fan tutories separades per itineraris per part de la coordinadora (*Multilingualism and Acquisition of English*) i del coordinador de l'itinerari de *Literature and Cultural Studies* per l'alumnat que es vol matricular en aquest itinerari.

De cara al seguiment dels estudiants i de les estudiants durant el curs, i com ja s'ha explicat a l'Estàndard 2, es disposa de molts canals oberts de comunicació. Primerament, tot el professorat té hores de visita durant la setmana i un espai Moodle per cada mòdul on penja recordatoris i avisos de les activitats del curs. Els coordinadors i les coordinadores dels mòduls comuns utilitzen també el Campus Virtual de la UAB per estar en contacte permanent amb l'alumnat i per anar-lo avisant dels terminis, avaluació i activitats de cada mòdul. Així mateix, la coordinadora del màster ha creat un Espai Moodle de Coordinació del Màster d'Estudis Anglesos Avançats i, a més, rep els estudiants durant tot el curs en hores de despatx o amb cita prèvia acordada. A part d'això, la Comissió de Docència del Màster en Estudis Anglesos Avançats es reuneix cada semestre, més d'una vegada si cal, i allà s'exposen els temes rellevants pel bon funcionament del màster. En aquesta comissió (vegeu el [Reglament](#) i els mecanismes de coordinació a l'Estàndard 1) hi participen dos alumnes, un per cada itinerari del màster, que poden exposar les seves preocupacions pel que fa temes de docència o aportar la seva visió dels temes que s'hi tracten. La persona representant dels alumnes del màster informa la coordinació en qualsevol moment del curs, si és necessari o si sorgeix algun tema puntual que calgui tractar.

MU en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals

El Màster en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals no és un màster professionalitzador i, com va quedar explícitament exposat en el document expedit per la Comissió Avaluadora Externa, té entre les seves fortaleses oferir una «Formación claramente enfocada a la investigación y a la preparación de los estudiantes para la realización de la tesis doctoral» (Vegeu la [Resolució de l'acreditació al Portal d'informes d'avaluació d'AQU](#)). Principalment, dos són els mòduls instrumentals, dins del programa de màster, en què més clarament hi ha una preparació per a la investigació: en primer lloc, l'assignatura obligatòria de Metodologia, destinada a proveir l'estudiantat d'un marc epistemològic i metodològic (teòric, tècnic i pràctic), des del qual enfocar qualsevol de les seves recerques. En aquest sentit, una de les proves avaluadores consisteix en l'estructuració i justificació oral d'una proposta de TFM, davant del professor/a i de la resta d'alumnes, els quals poden intervenir després de l'exposició, i discutir amb la persona ponent els defectes i virtuts del seu projecte

de recerca (aquestes jornades d'exposicions solen coincidir amb les darreres sessions de curs i són una activitat obligatòria per a tot l'alumnat i, com s'ha dit, avaluable). En segon lloc, des d'una perspectiva més individual i adaptada a les necessitats de l'alumne, els diferents directors i directores de TFM preparen el tesinant per elaborar una investigació que es concreti en una monografia d'un mínim de 50 pàgines.

Pel que fa a la formació d'investigadors/es, diversos dels estudiants d'aquest màster han obtingut beques oficials i han passat a ser investigadors/es dels diferents projectes subvencionats en què participa l'àrea de coneixement de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada. Com a mostra d'aquesta formació investigadora cal recordar que, enguany, dues alumnes del curs 2018-19 han obtingut sengles beques FPI per entrar a col·laborar dins de dos projectes d'investigació amb finançament extern (els investigadors principals dels quals són dos coordinadors de mòdul del màster de Literatura Comparada): una d'elles al grup d'investigació "Grupo de Estudios sobre lo Fantástico, GEF", i l'altra al grup "Centre Especial de Recerca PROLOPE". Així mateix, cinc alumnes diferents del curs de màster 2018-19 han matriculat la seva tesi al programa de doctorat de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada que ofereix la mateixa àrea de coneixement (fet que representa una mica més del 30% de la matrícula de doctorat d'aquest curs 2019-20), mentre que una altra s'ha incorporat al programa de doctorat de Filologia Espanyola.

D'altra banda, cal tenir present que bona part dels alumnes estrangers, en la carta de motivació que escriuen en la sol·licitud de preinscripció, manifesta el desig de cursar aquests estudis per tal que els proporcionin un complement ideal a la seva formació anterior que els faciliti, en un futur, l'accés al mercat laboral. Així, per exemple, l'estudiantat oriental que ha seguit aquest màster i, a continuació, es matricula al doctorat, tot sovint s'assegura un lloc de treball en l'ensenyament del seu país, i el contracte es formalitza abans, fins i tot, de llegir la tesi. També cal consignar que són diversos els exalumnes que actualment fan de professors/es en institucions universitàries d'arreu de l'Estat i l'estranger, i poden servir com a mostra dos casos: Sergio Hernández Roura (Curs 2010-11) a la Universidad Pública Colegio de San Luis (San Luis de Potosí, Mèxic) i Raquel Velázquez Velázquez (Curs 2011-12) a la Universitat de Barcelona. Així mateix, a la plantilla de professorat del departament de Filologia Espanyola s'han incorporat dos exalumnes del màster per impartir assignatures troncal i optatives de Literatura comparada i Estudis literaris i culturals, ofertes als graus de la Facultat de Filosofia i Lletres de la universitat: Jéssica Faciabén (Curs 2010-11) i Arnau Sala (Curs 2017-18).

Tot sovint, aquest màster és un complement que escullen els alumnes i les alumnes nacionals i estrangers/es per tal de perfilar i completar altres màsters que han cursat o que estan cursant en el moment de formalitzar la prematrícula: no és estrany, per exemple, que periodistes amb un màster es matriculin en aquest programa per poder-se dedicar al periodisme cultural, i així aconseguir una major preparació dins d'una branca de la seva especialitat. També s'atenen peticions d'alumnes que, havent cursat el màster de professorat que els habilita per fer docència a l'educació secundària, es plantegen matricular-se al nostre màster per aconseguir uns coneixements que els habilitin per impartir assignatures de literatura dels programes

oficials de batxillerat. Ja per finalitzar, cal dir que bona part dels estudiants titulats en aquests estudis s'han acabat dedicant a professions relacionades amb l'especialitat del màster, començant, primordialment, per la docència, i continuant pel món de la cultura (la gestió cultural, l'edició literària, la difusió i el periodisme o, fins i tot, la venda de llibres).

La coordinació del Màster duu a terme diverses iniciatives d'assessorament i d'orientació de l'alumnat:

Pel que fa a les accions de difusió del màster planificades al llarg del curs 2018-19, cal consignar, en primer lloc, l'organització d'una sessió informativa, impulsada des de la Comissió de màster del Departament de Filologia Espanyola i oberta a tota la comunitat universitària, que va tenir lloc el dimecres 24 d'abril de 2019, en horari lectiu, i a la qual van assistir, majoritàriament alumnes de la Facultat de Filosofia i Lletres de tercer i quart any de grau (vegeu el [cartell de la sessió](#)). Aquesta sessió va ser anunciada oportunament pel professorat de l'àrea de Teoria de la literatura i literatura comparada a les classes que ofereixen dins del mínor d'Estudis literaris i culturals. En segon lloc, el passat curs 2018-19 es va decidir encarregar el disseny d'un [cartell](#) amb l'objectiu de fer difusió del màster a tota la universitat, de cara a la matrícula del curs actual, per tal que fos penjat per totes les Facultats del Campus de Bellaterra, i en especial en aquells centres que ofereixen estudis afins: traducció i interpretació, educació, periodisme, estudis audiovisuals, sociologia, etc.

Pel que fa als protocols de tutorització del màster, cal remuntar-nos al període de prematrícula (que sol començar el mes de febrer de cada any), en què el coordinador del màster porta a terme aquesta tasca, i està pendent d'atendre les consultes periòdiques que li plantegen alumnes possibles o futurs. Una cop realitzada la preinscripció, i just abans de la matriculació, s'obre un període d'una setmana en què el coordinador estableix un horari diari per atendre els futurs estudiants, explicar-los individualment i amb més detall l'organització del màster i el contingut de cada assignatura per tal que puguin realitzar una selecció de matèries el més ajustada a la seva formació i als seus interessos. Com a proposta de millora, es creu convenient un full explicatiu amb un breu descriptor de cada matèria, amb els temes i els procediments d'avaluació, perquè aquestes característiques ajudin a decidir el mòdul a escollir des del primer moment (vegeu la proposta de millora 15). Ja en el darrer curs 2017-2018, des de la coordinació del màster es va organitzar la proposta i assignació de tutors i tutores dels TFM, d'acord amb la selecció prèvia de l'alumnat. No obstant això, i com ja s'ha comentat, es creu convenient establir una tutoria conjunta (entre el coordinador i els nous matriculats i matriculades), a principi de curs i coincidint amb el primer dia de classe, per explicar-los les dinàmiques de selecció de TFM, els procediments i protocols que caldrà seguir, i el calendari de lectura i defensa (vegeu la proposta de millora 13). Es creu que amb aquesta tutoria inicial es pot aconseguir que l'alumnat se senti més acompanyat per la coordinació, tingui una informació clara i inequívoca des del començament, i ja es puguin aclarir possibles dubtes amb què es pugui trobar.

Al llarg del curs, el coordinador atén totes les incidències, acadèmiques (i altres de més personals) que afecten els alumnes. De cara a les promocions futures, també es creu convenient programar una tutoria de les mateixes característiques que la inicial en acabar l'última classe de curs (entre finals del mes de maig i inicis del mes de juny), per recordar a l'alumnat la importància de participar en les enquestes, per resoldre els dubtes que tinguin de cara a la lectura del TFM i per fer, evidentment, un balanç del curs (vegeu la proposta de millora 13). Seria aquest el moment idoni per parlar als estudiants sobre les possibles perspectives de futur: (1) a través de la col·laboració amb alguns dels projectes d'investigació que integren l'àrea que impulsa aquest màster, (2) plantejant-se la possibilitat de continuar la tasca de recerca iniciada en el TFM mitjançant la matriculació en el programa de Doctorat de Teoria de la literatura i literatura comparada, o (3) explorant possibles vies d'accés al mercat laboral (tot dedicant-se a la docència o a l'edició, a través dels respectius màsters professionalitzadors) (Vegeu la proposta de millora 15).

MU en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana

El Màster en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana no és un màster orientat a la professionalització, per la qual cosa no contempla activitats específicament adreçades a vincular alumnat i entitats dels sectors privat i públic amb necessitats d'ocupabilitat. El Màster té com a objectiu primordial la iniciació a la recerca i, per tant, les accions de difusió, formació i seguiment posen l'èmfasi en aquesta dimensió. Tot i això, cal remarcar que la formació oferta també permet obtenir capacitats i habilitats valorades favorablement de cara a una futura inserció laboral de les persones titulades.

La coordinació i sotscoordinació del Màster duu a terme diverses iniciatives d'assessorament i orientació de l'alumnat:

1. Activitats prèvies a la matriculació de l'alumnat. En general, el procés de prematrícula s'obre a principis de cada any natural. Entre aquest moment i la data límit de formalització de matrícula, a la tardor, s'obre un extens període que permet, en primer lloc, efectuar accions de difusió de l'oferta del títol (vegeu l'[Annex 3.5.1.4.3](#) i l'[Annex 3.2.3.2](#)) i, en segona instància, valorar adequadament les sol·licituds d'ingrés de forma individualitzada, en especial les d'aquelles persones interessades a accedir al Màster amb una formació de Grau diversa i/o obtinguda en universitats no incloses en el Sistema Europeu d'Educació Superior (vegeu l'Estàndard 1). Durant aquest procés es valora fonamentalment el bagatge formatiu i les expectatives de les persones prematriculades o que hagin manifestat el seu interès en el Màster.

A banda de l'atenció al potencial alumnat extern a la UAB, es realitza almenys una sessió informativa a l'alumnat de 4rt curs del Grau d'Arqueologia de la UAB. En aquesta sessió es fa una presentació dels aspectes acadèmics i formatius més rellevants del Pla d'Estudis, tot emfasitzant les diferències entre els continguts de les assignatures del Grau que estan encara cursant i els dels mòduls del Màster (vegeu un exemple d'aquestes presentacions a l'[Annex 3.5.1.4.3](#)).

2. Activitat d'acollida per a l'alumnat matriculat. El primer dia de curs es convoca una reunió en la qual la Coordinació del Màster exposa aspectes acadèmics bàsics relacionats amb el desenvolupament de la docència, com ara quines seran les aules o els espais que acolliran les sessions, informació sobre possibles canvis en els horaris, sistemes de comunicació entre alumnat i professorat davant eventuais consultes o incidències, entre d'altres. A continuació, i atès que el Màster s'articula al voltant de dues especialitats, tenen lloc presentacions temàtiques en format més reduït amb l'objectiu de presentar a l'alumnat detalls particulars que afecten a cadascuna d'aquestes especialitats (vegeu-ne un exemple a l'[Annex 3.5.1.4.3](#)).

3. Assessorament continu. Al llarg de tot el curs, les persones a càrrec de la Coordinació i la Sotscoordinació, juntament amb la totalitat de l'equip docent, es troben sempre a disposició del l'alumnat, en franges horàries establertes o amb cita prèvia, per atendre qualsevol tipus de dubtes, qüestions o incidències acadèmiques.

4. Activitats formatives amb efectes en la visibilitat exterior del Màster. Sovint, el professorat del Màster planifica seminaris i conferències en què participen professionals de reconegut prestigi en diversos camps especialitzats de la recerca (vegeu-ne exemples a l'[Annex 3.5.1.4.3](#)). Aquestes iniciatives tenen una clara vocació formativa i s'acompanyen d'exercicis avaluable en el marc dels mòduls corresponents. Tanmateix, els seminaris i conferències patrocinats des del Màster acostumen a oferir-se a una audiència general, no restringida a l'alumnat de Màster. D'aquesta manera, es pretén aprofitar el ressò dels professionals convidats per atreure l'interès de la comunitat universitària i posar l'accent en la qualitat formativa del Màster.

5. Assessorament final. Un cop defensat amb èxit el Treball de Fi de Màster (TFM), el conjunt de l'equip docent resta a disposició de l'alumnat per orientar-lo amb la vista posada en alternatives de futur a curt termini: inscripció en programes de doctorat, sol·licitud de beques predoctorals, integració en grups de recerca i sortides professionals (institucions museístiques i culturals, empreses d'arqueologia de gestió i salvament i, en general, de valorització del patrimoni arqueològic i històric, etc.).

3.5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació

La Facultat de Filosofia i Lletres compta amb els recursos materials adequats per al nombre d'estudiants i les característiques de les titulacions que s'hi imparteixen. A continuació se n'ofereix una descripció resumida:

AULES, SEMINARIS I LABORATORIS PER A LA DOCÈNCIA I ALTRES ESPAIS I SERVEIS

TIPOLOGIA	NOMBRE I/O OBSERVACIONS
Aules de docència (*)	49 aules i 11 seminaris. Totes les aules estan dotades d'ordinador, connexió a internet i canó de projecció. Les aules de major capacitat disposen de sistemes de megafonia.

Aules d'informàtica	<p>5 aules: dotades amb un total de 120 equips, estan obertes de 8.30 a 21 h, preferentment per a docència presencial i per a ús lliure quan no n'hi ha de programada.</p> <p>Disposen de programes ofimàtics, així com programari específic per a la docència de continguts de Geografia, Estadística, Arqueologia, etc.</p>
Sala de videoconferència	1 espai específic per a la realització de videoconferències
Laboratoris docents	1 laboratori de pràctiques dels Grau de Geografia, Medi Ambient i Planificació Territorial i de Prehistòria amb capacitat per manipular substàncies químiques i fer rutines d'observació amb lupes. I un laboratori doble d'Arqueologia per fer tasques de reconeixement de diferents materials (lític, ossi, etc.)
Biblioteca d'Humanitats (*)	Integrada al Servei de Biblioteques de la UAB. A més de l'accés al fons documental disposa d'una aula amb 30 ordinadors, espais de treball individual i espais de treball en grups de diferents dimensions. També de servei de préstec d'ordinadors portàtils i accessos wifi.
Cartoteca General	Integrada al Servei de Biblioteques disposa d'una col·lecció molt àmplia de cartografia diversa (40.000 fulls) a més de fotografies aèries i una gran col·lecció d'Atles.
Lab Digital	Forma part de la xarxa UAB OpenLabs i ubicat dins la Sala de Revistes d'Humanitats, aquest espai ofereix tecnologies que permeten la digitalització de qualsevol element físic i sonor (veu, objectes, imatges, documents, moviment, etc.), la intel·ligència artificial, la visió per computador, la mineria de dades, el big data, la publicació de processos i resultats en un web. Conté maquinari i programari especialitzats per a la innovació docent, social i/o aplicada a qualsevol àrea de coneixement, com la realitat virtual, mixta o augmentada.
Sala d'estudis	1
Sala de juntes (**)	1 (capacitat: 60 persones)
Sala de graus (**)	1 (capacitat: 100 persones)
Auditori (**)	1 (capacitat: 420 persones i equipat amb canó de projecció, vídeo i DVD, projector de transparències i megafonia)
Laboratori de Tractament de la Parla i el So	2 espais càmeres anecoiques o insonoritzades i 1 espai tècnic o d'edició; 1 sala amb equipament informàtic per a la realització de pràctiques docents en grups reduïts. Equipament connectat al Digital Lab.

Sala d'Actes Frederic Udina	1 (capacitat: 56 persones)
Local d'estudiants	1
Xarxa Wifi	A tots els espais comuns de la facultat i en alguns departaments
Equipament especial	4 pianos (aules dels estudis de Musicologia); També 1 clavicèmbal i 1 orgue portatiu a l'Auditori
Ordinadors per a la docència	50 fixos en aules, amb projectors, i 5 portàtils
Servei de reprografia (**)	1
Servei de restauració (**)	1

(*) Aquest recurs és compartit amb les facultats de Psicologia, de Ciències de l'Educació i de Traducció i Interpretació.

(**) Aquests espais o serveis són compartits amb la Facultat de Psicologia.

La Facultat, tot i la severa limitació pressupostària patida des de 2011 aplica un pla anual (apx. 15.000€) de renovació progressiva i contínua dels equips informàtics per a garantir un bon servei als seus usuaris. A partir del 2016 la Facultat de Lletres s'ha aollit a un pla de *renting* de la UAB, amb una durada de 5 anys, que ha permès la renovació de tots els ordinadors d'una aula d'informàtica d'ús lliure (16 ordinadors) i de tots els ordinadors que es troben a les taules del professor a totes les aules docents (50 ordinadors fixos). Tot i que els darrers anys les inversions més gran s'han destinat a millores de la sonorització de les aules (aules 501 i 502) i canvis en el sistema d'il·luminació i persianes, que s'han electrificat, de més del 50% de les aules per afavorir la visualització de les projeccions.

Els ordinadors de les aules disposen d'un sistema de posada en marxa dual que permet escollir el sistema operatiu entre Windows 10 y Linux Ubuntu, així com un sistema que garanteix que la màquina es trobi com a acabada d'instal·lar cada vegada que es reinicia.

El software instal·lat a la Facultat és el següent: Adobe Image Ready CS2, Adobe Photoshop CS2, Adobe Reader DC, ArcGIS 10.3, ArcVoyager Sp.Ed, ATLASTI 7.5, Audacity, AutoCAD 2010, Basilisk, Calib REV 5.0.1, CartaLinx 1.2, Clan, Clic 3.0, Crystal Reports, Deducer, Didapages 1.2, Dr. Abuse 6.10, Drae 21.1.0, Egonet, Engine, Finale 2012, Firefox, Galatea, Gephi, Global Mapper 11, gvSIG, HotPotatoes 6, IBM SPSS 23, Idrisi 32, Idrisi for Windows 2.010, Idrisi Taiga 16, Inference, Java 8, Jplot Formants, Kosmo Desktop 2.0, LINDO 6.1, Lindow 6.1, Macromedia Dreamweaver MX 2004, Mandeley Desktop, MapMaker, MapSource 6.0, MiraMon 8.0b, Modprog, MS Office Professional 2007, MS Windows 7, MS Windows Media Player 9, Nodel XL, Nooj, OpenModelSphere, OpenOffice 3.2, Past 1.7.8, PC-Axis 2007, PDF Creator, PostGIS 2.0, PostgreSQL 9.2, Praat 4.2.16, PrimoPDF, Prolog, PSPP, Python 2.5, QGIS Chugiak, QuantumGIS, Quicktime 7.4.5, R 2.15, Reason 8, RStudio, Scion Image 4.0.2 beta, SIL IPA93 Fonts, Sound Forge 8.0, Speak NSP, Speech Analyzer 2.4, Surfer 6.01, SWI-Prolog 5.0.10,

Sylvius, Test 3.6, Traski, Triplot 4.0.2, Ucinet 6, Unitex, Visone 2.2.11, VLC, Wavesurfer 11, WeftQDA, Wknosys, Propellerhead Reason, Academics.

El [Servei de Tractament de la Parla i del So \(STPS\)](#) de la Facultat està format per dues sales de gravació anecoiques o insonoritzades, de 16 m² i de 9 m², amb aïllament acústic i pantalla d'ordinador per presentar estímuls visuals o text als subjectes de la gravació i una sala de treball o multimèdia, amb vuit ordinadors amb programari especialitzat i auriculars. Des de la sala de control el tècnic de suport monitoritza el procediment de gravació i dona servei a la implementació de tests de percepció i feines d'anàlisi acústica de la parla. Actualment, tant els estudis filològics com els de musicologia fan ús d'aquest servei.

Així mateix, es dona resposta a les necessitats d'equipaments específics que fan arribar els responsables de les titulacions, bé directament bé a través dels informes anuals de seguiment dels títols. Igualment, la Facultat dona prioritat al manteniment òptim i a la renovació, si escau, de l'equipament de les aules docents (ordinadors, canons, pantalles de projecció...).

La diversitat d'estudis de la Facultat i la multiplicitat d'assignatures que s'hi imparteixen fan que la gestió de l'ús de les aules sigui d'una gran complexitat. La professionalitat de la Gestió Acadèmica i l'existència d'un programa únic de sol·licitud d'espais a la universitat (GERES) asseguren l'optimització en l'assignació d'aules docents en l'àmbit estricte del centre.

La Facultat presenta i aprova anualment els seus pressupostos i explica el seu tancament. El tancament de pressupost permet comprovar la despesa real duta a terme en el manteniment dels equipaments docents i en l'edifici (vegeu el [Tancament de Pressupost de 2016](#), aprovat per la [Junta Permanent de la Facultat el 20 de març de 2017](#), el [Tancament de Pressupost de 2017](#), aprovat per la [Junta Permanent de la Facultat del 12 d'abril de 2018](#), i el [Tancament de Pressupost de 2018](#), aprovat per la [Junta Permanent de la Facultat del 6 de maig de 2019](#); el Tancament de Pressupost de 2019 es troba pendent d'aprovació per la Junta Permanent de Facultat com a efecte de l'estat d'alarma decretat a causa de la pandèmia de COVID-19).

La Facultat disposa dels serveis i efectius amb l'experiència professional necessària per donar suport al desenvolupament de les activitats acadèmiques. El PAS adscrit a la Facultat de Filosofia i Lletres el formen 110 persones distribuïdes en diferents funcions i categories i serveis i unitats. Aquesta quantitat representa el 2,5 % del total de persones usuàries dels Serveis de la Facultat (estudiants, PA i PAS). Les agrupacions més significatives són les 10 persones adscrites a la gestió acadèmica, els 11 departaments amb un total de 34 persones i el suport logístic amb 11 persones. Cal dir també que hi ha, a més, 31 persones del PAS que treballen a la Biblioteca d'Humanitats, que és un servei compartit entre 4 facultats. Vegeu a la Presentació d'aquest autoinforme, en l'apartat sobre Personal d'Administració i Serveis, la descripció detallada de tot el personal i de les seves funcions.

La Biblioteca d'Humanitats i la Cartoteca General

La [Biblioteca d'Humanitats](#) que forma part del [Servei de Biblioteques de la UAB](#) dona suport al professorat, estudiantat i PAS de la Facultat de Psicologia, Facultat de Filosofia i Lletres, Facultat de Traducció i Interpretació i a la Facultat de Ciències de l'Educació.

El març de l'any 2000 el Servei de Biblioteques va esdevenir la primera biblioteca universitària de l'estat espanyol que disposava d'un sistema de gestió de la qualitat certificat ([ISO9001](#)).

La certificació comporta l'existència d'auditories internes i externes anuals. Cal demostrar no únicament la bona gestió dels processos que es realitzen i els serveis que s'ofereixen, sinó també que es cerca la millora contínua en tots els aspectes, en especial en l'augment de la satisfacció dels usuaris. Es treballa amb objectius anuals i amb accions de millora contínua.

El servei ha participat també en diversos processos relacionats amb la qualitat, com els processos d'avaluació impulsats pel [CBUC](#) i l'[Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari a Catalunya](#) (2000, 2006). A més, l'any 2003 va obtenir el Certificat de Qualitat atorgat per la Direcció General d'Universitats.

L'enfocament vers la qualitat també és present en totes les línies del [Pla Estratègic del Servei de Biblioteques](#). També es disposa d'una [Carta de Serveis](#) que explicita l'oferta de serveis i periòdicament es duen a terme enquestes per mesurar el grau de satisfacció dels usuaris respecte les seves prestacions:

- Enquestes de satisfacció del Servei de Biblioteques ([2013](#), [2016](#), [2019](#))
- Enquestes de satisfacció de la Biblioteca de Humanitats ([2010](#), [2013](#), [2016](#))

El Servei de Biblioteques de la UAB forma part de la [Comissió de Biblioteques Universitàries de Catalunya \(CBUC\)](#).

El seu fons, especialitzat en les àrees temàtiques corresponents a les disciplines que s'imparteixen en aquests centres, inclou més de 440.000 llibres i uns 40.000 documents especials. Disposa d'una sala de revistes amb 6.400 títols i la col·lecció de 47.000 mapes de la Cartoteca General.

La carta de serveis, comuna a totes les biblioteques UAB, es troba en el web del [Servei de Biblioteques de la UAB](#) i ofereix accés i consulta als documents, espais de treball individual i en grup, ús d'equipament informàtic, atenció a les consultes, difusió d'informació, préstec, obtenció de documents, formació per a conèixer els serveis, els recursos i els espais, selecció i adquisició de documents, accés remot a la biblioteca digital i suport a la publicació en accés obert.

L'horari d'obertura habitual és de 8.30h a 21h, sense interrupció, de dilluns a divendres. El [catàleg](#) es pot consultar al web i forma part del [Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya](#). Els dos edificis de la Biblioteca d'Humanitats ocupen 8.600 m² i posen a disposició dels usuaris un total de 1.086 punts de lectura i de treball.

La Facultat de Filosofia i Lletres, juntament amb la resta de facultats adscrites a la Biblioteca d'Humanitats, contribueix a incrementar el pressupost d'adquisició de la bibliografia bàsica de curs. El fons de recerca s'actualitza amb pressupost assignat als departaments i el propis dels projectes de recerca. No obstant, en els darrers anys les limitacions pressupostàries han incidit negativament en l'actualització del fons bibliogràfic, malgrat que per a l'any 2015 es va poder

pogut comptar amb una partida addicional de 100.000 euros per a la compra de material bibliogràfic bàsic per a totes les Biblioteques del Campus de la UAB.

La Biblioteca d'Humanitats rep també nombrosos i valuosos donatius de col·leccions especialitzades i es fa càrrec dels arxius personals d'alguns escriptors, editors, crítics i acadèmics.

Durant l'any 2019 els fons bibliogràfics de l'IEPOA s'integren a la Biblioteca d'Humanitats, on es crea una secció d'Egiptologia tot agrupant la col·lecció sencera de fons especialitzats disponibles, monografies i revistes. A aquests fons s'ha de sumar la col·lecció de Copte d'Alberto Quevedo, cedida recentment a l'institut.

En l'apartat de digitalització de fons bibliogràfics, cal destacar la col·laboració de la Biblioteca d'Humanitats amb la Societat del Gran Teatre del Liceu per a fer accessible als estudiants, investigadors i públic en general el seu [Arxiu Històric](#).

La Facultat de Filosofia i Lletres considera la Biblioteca d'Humanitats com el seu "laboratori", en la mesura que és l'indret on els estudiants experimenten amb les eines més pròpies del treball humanístic i participa activament en la millora del seu funcionament. Actualment, el Secretari de la Facultat de Filosofia i Lletres és el President de la Comissió d'Usuaris que es reuneix anualment per tal de fer un seguiment i suggerir millores proposades per l'estudiantat, pel personal acadèmic, personal especialitzat en la gestió de biblioteques (vegeu les actes de les reunions de la Comissió d'Usuaris a l'[Annex 3.5.2.1](#)¹⁰).

El Campus Virtual

El **Campus Virtual** de la UAB és una plataforma informàtica d'ús docent, que proporciona un entorn Virtual d'Aprenentatge per donar suport als estudis presencials i vehicular els estudis no presencials. És un projecte que apropa les TIC al professorat i a l'alumnat. El sistema permet: emprar productes multimèdia o programari específic de forma interactiva; apertura de nous canals de comunicació les 24 hores del dia augmentant la interacció entre els elements que configuren el procés de ensenyament- aprenentatge; aprofitament del temps més personalitzat.

Taula 5.1. Satisfacció dels estudiants amb els sistemes de suport a l'aprenentatge

Curs 2018/2019	Indicador (sobre 5)				Percentatge de respostes			
	MUAES	MULC	MUPAEM	UAB	MUAES	MULC	MUPAEM	UAB
Organització del màster	2	–	3	2,95	16,67%	–	7,14%	14,79%
Pràctiques Externes	3,5	–	5	3,9	16,67%	–	7,14%	14,79%

¹⁰ Com a evidències de les Actes de la Comissió d'Usuaris de la Biblioteca s'han pogut aportar només els esborranys i no les versions definitives que es troben a l'arxiu de la Biblioteca d'Humanitats al qual des del 13 de març no ha estat possible accedir degut a les mesures dutes a terme a causa de l'Emergència Sanitària pel Covid-19.

Instal·lacions i recursos	4,5	–	4	3,83	16,67%	–	7,14%	14,79%
Accés a comunitat de recerca i/o professional	4	–	5	3,6	16,67%	–	7,14%	14,79%

Escala de valoració de 1 a 5

Segons els resultats de les enquestes per al curs 2018-2019, els estudiants dels màsters en Advanced English Studies i Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana mostren un alt grau de satisfacció en relació a les instal·lacions i els recursos del Centre, així com a les possibilitats d'accés a la comunitat de recerca i/o professional que els estudis de màster els han proporcionat; en ambdós casos són resultats que superen clarament la mitjana de la UAB. Pel que fa a les Pràctiques Externes, destaca sobretot l'excel·lent resultat del Màster en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana, mentre que el Màster en Advanced English Studies es troba lleugerament per sota de la mitjana de la UAB. Quant a l'organització del Màster, es tracta d'un indicador que es pot millorar. Així mateix convindria disposar de dades pel que fa al Màster en Literatura Comparada (proposta de millora 12).

Des de la introducció del Campus Virtual a la UAB l'any 1996, s'han donat totes les facilitats i s'ha animat el seu professorat a fer ús d'aquesta eina com a suport a la docència i com a plataforma d'interacció entre el professorat i l'estudiantat. Durant el curs acadèmic 2015-2016 es va produir un procés de convivència entre el Campus Virtual clàssic i les aules Moodle, que es va prorrogar durant el curs actual 2016-2017. Aquest procés finalitzà el curs 2017-2018, quan totes les assignatures del nou curs van estar disponibles a les aules Moodle. Durant el curs acadèmic 2016-17, la Facultat va organitzar cursos per a facilitar al professorat aquesta migració. A més a més, el mateix campus virtual incorpora un enllaç a un [manual d'usuari de l'entorn d'Aules Moodle](#).

La Facultat de Filosofia i Lletres disposa dels recursos materials adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació. L'equip de Deganat, juntament amb l'administrador de Centre, el gestor acadèmic i el cap del servei d'informàtica del centre, a través [del Procés PS01. Gestió de recursos materials i serveis](#) del SGIQ fan un seguiment continuat de les necessitats de totes les titulacions de la Facultat. [L'informe de la segona revisió del SGIQ \(2019\) per aquest procés](#) recull diferents documents que demostren l'interès dels diferents agents que intervenen en la garantia de la qualitat dels estudis en relació amb els equipaments i les infraestructures.

A continuació es detallen els recursos i instal·lacions específics de què disposen els estudiants de cadascun dels màsters aquí informats:

MU en Estudis Anglesos Avançats / Advanced English Studies

L'estudiantat fa servir els recursos i equipaments disponibles a la Facultat i al Departament de Filologia anglesa i de Germanística. En concret, si considerem els alumnes per itineraris:

Multilingualism and Acquisition of English:

Els alumnes i les alumnes que cursen el mòdul *The Acquisition of Phonology and Lexical Access in English as a Second Language* fan servir les instal·lacions i equipaments del Servei de Tractament de la Parla i el So (STPS) de la Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB (<http://sct.uab.cat/stp/>). En aquest servei es fan sessions pràctiques amb el /la professor/a, com ara demostracions de metodologies emprades en l'àrea de l'adquisició de fonologia i accés lèxic. Els estudiants i les estudiants també fan servir els equipaments de l'STPS per dur a terme petits projectes per aquesta assignatura. A més, en el cas d'estudiants que desenvolupen un Treball de Fi de Màster en una àrea experimental, sovint es fan servir aquestes instal·lacions per dur a terme experiments i recollides de dades.

Aquests alumnes tenen accés Laboratori de Fonètica de la Facultat de Filosofia i Lletres (Seminari P), que utilitzen els projectes de recerca FFI2017-84479-P *Producción, variabilidad y categorización en primeras lenguas y en la adquisición de segundas lenguas. Aspectos teóricos, experimentales y aplicados* liderat per Maria Josep Solé, professora del màster i el projecte FFI2017-88016-P *Percepción interlingüística, procesamiento online y producción de categorías fonéticas similares en L1 y L2*, liderat per Juli Cebrián, també professor del màster.

Els alumnes i les alumnes que cursen el mòdul *Sociolinguistics and Multilingualism: A Critical Approach*, o els que treballen en un TFM que ha d'implementar anàlisis qualitatives de dades poden tenir accés a l'equipament del grup CIEN (Comunicació Intercultural. Estratègies de Negociació), liderat per Melissa Moyer professora del màster i integrat per Eva Codó i altres professors/es i alumnes de doctorat del Departament de Filologia Anglesa i Germanística i membres d'universitats nacionals i internacionals, com es pot comprovar a <http://grupsderecerca.uab.cat/cien/ca>. Aquest grup disposa d'un despatx al Mòdul A de recerca, en el qual hi ha tant ordinadors de sobretaula com, sobretot, equipament petit de recerca, gravadores professionals d'àudio i vídeo així com diversos accessoris com trípodes, micròfons i auriculars, que faciliten el treball de camp qualitatiu i la transcripció de les dades.

Literature and Cultural Studies:

Els alumnes i les alumnes de l'itinerari de *Literature and Cultural Studies* fan servir els següents fons de la Biblioteca d'Humanitats:

Wormwood Review, Col·leccions Especials, Biblioteca d'Humanitats

<https://www.uab.cat/web/els-nostres-fons/col-leccions-especials/detall/wormwood-review-1345717051052.html?elementid=1345721229861>

En la creació d'aquesta col·lecció hi va col·laborar Andrew Monnickendam, professor del Màster d'Estudis Anglesos Avançats.

Hypatia Trust, Col·leccions Especials, Biblioteca d'Humanitats

<https://www.uab.cat/web/els-nostres-fons/col-leccions-especials/detall/hypatia-trust-1345717051052.html?elementid=1345721011213>

Aquest fons és especialment rellevant pels alumnes i per les alumnes del mòdul *Gender Studies: New Sexualities/New Textualities*. Aquesta col·lecció va ser impulsada per la professora del Departament de Filologia Anglesa i Germanística, Aranzazu Usandizaga.

L'alumnat d'aquest itinerari, i en concret els que cursen el mòdul *Postcolonialism: Desire and the Other*, tenen accés al material que disposa el Grup de Recerca :

Ratnakara. Indian Ocean Literatures and Cultures, <http://grupsderecerca.uab.cat/ratnakara/>, liderat per Felicity Hand, professora del màster.

MU en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals

Els alumnes i les alumnes del màster en Literatura Comparada disposen dels recursos materials que proporciona el Departament de Filologia Espanyola (compost per cent membres, entre professors/es, investigadors/es i personal d'administració), integrat per seminaris i laboratoris diversos, sense oblidar totes aquelles instal·lacions i serveis que, en general, ofereix la Facultat de Filosofia i Lletres, esmentats prèviament. D'altra banda, l'estudiantat pot gaudir, puntualment, de l'equip de treball, les infraestructures i els materials, no solament de què disposa el professorat del màster als seus despatxos particulars, sinó també dels seminaris dels cinc projectes d'investigació amb finançament extern dels quals són membres els professors de l'Àrea de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada que impulsa aquest màster. Aquests són els grups i els projectes d'investigació que disposen d'un seminari de treball, els membres que els integren i els set mòduls que coordinen.

- 1) Grup d'investigació consolidat Cos i Textualitat: Meri Torras (IP) (coord. mòdul Estudis de gènere i sexualitat) i Antonio Penedo (coord. mòdul Estudis culturals).
- 2) Grup d'investigació Grupo de Estudios sobre lo Fantástico (GEF): David Roas (IP) (coord. mòdul Literatura comparada: modernitat i postmodernitat).
- 3) Grup Centre Especial de Recerca CER PROLOPE: Gonzalo Pontón (IP) (coord. mòdul Literatura comparada: tradicions literàries).
- 4) Grup d'investigació consolidat Seminario de Poética Europea del Renacimiento: Maria José Vega (IP) (coord. mòdul Literatura comparada: problemes i mètodes).
- 5) Grup d'investigació La historiografía literaria en España en los siglos XIX y XX (castellano, catalán, euskera y gallego): Pere Ballart (coord. mòdul Metodologia) i Jordi Julià (coord. mòdul Gèneres i textos: pràctiques d'anàlisi).

MU en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana

El professorat utilitza diferents serveis, instal·lacions i recursos disponibles, principalment a la Facultat de Lletres i al Campus, com espais de docència presencial. A banda d'això, les infraestructures i recursos també poden funcionar com a laboratoris de treball individual i autònom per a l'alumnat. L'ús d'aquests equipaments varia en funció de les necessitats i l'orientació dels mòduls docents, essent aquells amb continguts més pràctics els que més sovint hi recorren.

En la mesura que el presupost ho ha permès, s'han adquirit noves col·leccions i renovat els materials didàctics i equips per les sortides de camp, etc. (proposta de millora número 9 del MUPAEM).

Mòdul: Arqueologia Digital

Una part substancial de les activitats formatives tenen com a objectiu introduir l'alumnat en l'ús de programari de Sistemes d'Informació Geogràfica, bases de dades, geoestadística, estadística multi-dimensional, aprenentatge automàtic i simulació social, aplicat als temes i problemes concrets de l'arqueologia. Atesa la dimensió eminentment pràctica d'aquesta docència i, alhora, el caire especialitzat dels mitjans digitals necessaris per impartir-la, sovint les sessions de classe tenen lloc a espais dotats d'infraestructura informàtica. Bàsicament, són els següents:

- Aules d'informàtica de la Facultat de Lletres. En els equips informàtics disponibles es fan, principalment, exercicis mitjançant la llicència universitària del programa ArcGIS, una de les eines més útils per a realitzar anàlisis espacials en arqueologia.
- Laboratori d'Arqueologia Quantitativa. Aquest laboratori està coordinat pel professor J. A. Barceló i disposa d'un espai en el Departament de Prehistòria. Els equips informàtics tenen instal·lat programari propi, entre el que cal destacar el software específic per recerques en simulació social.

En la mesura del possible, s'utilitza software OpenSource (PAST, QGis, MongoDB, R., OxCal, NetLogo, etc.), tot i que, com hem indicat, també es fa ús de llicències acadèmiques de software comercial (ArcGIS, Statistica, RockWorks, Miner3D, SpaceStat, NeuroDesigner, entre d'altres).

Addicionalment, val a dir que el personal tècnic de diverses empreses dedicades a la comercialització de mitjans digitals aplicats a la recerca arqueològica (Focus, Trimble, Leica) han realitzat demostracions dels seus equips en diversos espais i aules de la Facultat. Enguany, però, ja hem pogut utilitzar el nou UAB OpenLab disponible a l'edifici de l'Hemeroteca de la Facultat de Lletres, especialment per l'aprenentatge de la utilització dels escàners 3D per a la documentació d'objectes arqueològics.

Mòdul: Bioarqueologia

Els continguts docents inclouen tres àmbits principals: restes botàniques, restes òssies faunístiques i restes humanes. La necessitat d'un contacte directe amb troballes i mostres

arqueològiques fa que la docència en aquest mòdul recorri habitualment a recursos propis dels equips d'investigació en els quals s'integra bona part del professorat.

- [Laboratori d'Arqueozoologia](#), ubicat a l'Edifici B3 (bis parell) del Campus de la Universitat Autònoma de Barcelona sota la direcció de la professora Maria Saña. En aquest espai es desenvolupa tota la docència centrada en les restes òssies de fauna trobada en jaciments arqueològics. Les tasques docents se centren en bona mesura en l'aprenentatge de criteris per a la identificació taxonòmica i anatòmica de les restes òssies, però també qüestions relatives als aspectes tafonòmics, paleopatològics, morfobiomètrics i biomecànics del material estudiat. Tots aquests continguts necessiten col·leccions de referència específiques que formen part del material propi del grup de recerca en Arqueozoologia.
- [Laboratori de docència del Grau d'Arqueologia](#) (aula 401 de la Facultat de Lletres, en el curs 2018/2019). En aquest espai es desenvolupa la docència centrada en osteoarqueologia humana, a càrrec de la professora Cristina Rihuete Herrada. La docència implica el treball amb material estàndar ja disponible (reproduccions cranials, làmines per a la identificació òssia), però cal remarcar l'aportació de material ossi de referència provinent del Laboratori de Bioarqueologia Humana, integrat en el [grup de recerca en Arqueoecologia Social Mediterrània](#) (ASOME – Edifici Europa/MRA, Parc de Recerca UAB, espai 106). Aquest material ossi és especialment adequat per a la il·lustració d'aspectes relacionats amb la paleopatologia, la tafonomia i la biomecànica, i es trasllada al Laboratori de Docència amb ocasió de les sessions docents.

En el laboratori de docència de la Facultat de Lletres es realitzen també sessions pràctiques d'Arqueobotànica, a càrrec de la professora Raquel Piqué. Els continguts tenen com a objectiu introduir l'alumnat en els mètodes i les tècniques d'anàlisi de les restes de plantes de contextos arqueològics. Per tal d'aconseguir-ho es realitza treball de laboratori individualitzat amb els equips de microscopia disponibles (5 microscopis equipats amb llum incident i llum transmesa, i 9 microscopis estereoscòpics) i una col·lecció de referència formada per llavors, fruits i fustes, proporcionada pel [Laboratori d'Arqueobotànica](#), dirigit per la professora Piqué. Aquesta col·lecció, així com diferents atles d'anatomia de fustes i llavors, i un equip de microscopia addicional es traslladen temporalment a l'aula 401 des dels espais del laboratori d'Arqueobotànica, ubicat l'Edifici B3 (bis parell) del Campus de la Universitat Autònoma de Barcelona.

- [Laboratori d'Arqueobotànica](#). En aquest cas, l'alumnat de màster que realitza el Treball de Fi de Màster sobre materials arqueobotànics utilitza els recursos especialitzats del laboratori, equipat amb tres microscopis Olympus, dos equipats amb llum incident i transmesa, i un amb llum transmesa, i un microscopi estereoscòpic Olympus. Els microscopis estan equipats amb un sistema digital de captura d'imatge. Posteriorment, les imatges poden ser tractades amb el programa Cell B, també a l'abast de l'alumnat en el mateix laboratori. Eventualment, es pot fer ús d'una màquina per a la flotació hídrica de sediments arqueològics, col·leccions de referència de macrorestes vegetals d'Europa i l'Amèrica del Sud i literatura especialitzada.

Finalment, val a dir que l'alumnat del màster que així ho ha requerit per elaborar el Treball de Fi de Màster ha pogut accedir al [Laboratori d'Anàlisis Palinològiques](#) del Departament de Biologia Animal i Biologia Vegetal de la Universitat Autònoma de Barcelona, al

[Laboratori del Departament de Geografia](#), al [Laboratori del Integrative Crop Ecophysiology Group](#) de la Universitat de Barcelona i al [Laboratori del Departament de Producció Vegetal i Ciència Forestal](#) de la Universitat de Lleida.

Mòdul: Geoarqueologia

Igual com ocorre en el mòdul en Bioarqueologia, la docència en Geoarqueologia implica sovint el treball pràctic i analític sobre materials arqueològics.

- [Laboratori del grup de recerca SAPPO-GRAMPO](#), ubicat a l'Edifici Europa/MRA, Parc de Recerca UAB, espai 105. En aquest espai i sota la supervisió docent de la professora Anna Gómez Bach, l'alumnat realitza treball pràctic sobre material arqueològic ceràmic i lític procedent del Pròxim Orient (Síria, Turquia i Kurdistan iraquiana) i d'altres jaciments també de cronologia prehistòrica però en aquest cas de Catalunya. El laboratori disposa de diversos equips de microscopia i d'inventari i catalogació.
- [Laboratori del grup de recerca ARCHAEO](#), sota la direcció del professor Xavier Clop i ubicat a l'Edifici Europa/MRA, Parc de Recerca UAB. Aquest laboratori està centrat en l'estudi arqueomètric de materials arqueològics, amb una atenció particular a l'anàlisi de conjunts ceràmics prehistòrics. Per a la docència de màster s'utilitzen col·leccions de referència i conjunts de materials arqueològics propis. Amb aquests recursos l'alumnat desenvolupa tasques d'identificació macroscòpica de matèries primeres i d'identificació amb lupa binocular sobre làmines primes, així com anàlisi de tècniques de modelat. A banda de la docència corresponent al mòdul sobre Geoarqueologia, l'alumnat que estigui elaborant un Treball de Fi de Màster sobre temes relacionats amb la tecnologia de la ceràmica prehistòrica pot fer ús dels recursos del laboratori.
- [Laboratori de docència del Grau d'Arqueologia](#) (aula 401 de la Facultat de Lletres, en el curs 2018/2019). En aquest espai es desenvolupa la docència centrada en material macrolític, a càrrec del professor Roberto Risch. A banda dels recursos i de la infraestructura estable del laboratori, el professor Risch hi aporta amb ocasió de les sessions docents material macrolític i mostres de minerals i roques provinents de jaciments arqueològics i geològics d'Europa, Àsia i Àfrica. Aquest material està connectat amb la recerca del grup en [Arqueoecologia Social Mediterrània](#) (ASOME – Edifici Europa/MRA, Parc de Recerca UAB, espai 106).
- [Servei de Difracció de Raigs X](#). En aquest laboratori es desenvolupen tasques d'anàlisi, documentació gràfica i interpretació de les mostres d'origen abiòtic en curs d'estudi. Puntualment, i en el marc de l'activitat docent dels professors Xavier Clop i Anna Gómez Bach, es duen a terme visites i demostracions en aquest Servei.
- [Laboratori de Làmines Primes](#). En aquest laboratori, integrat en el Departament de Geologia de la Universitat Autònoma de Barcelona, es realitza la preparació de làmines primes, principalment a partir de mostres ceràmiques i lítiques. Puntualment, i en el marc de l'activitat docent dels professors Xavier Clop i Roberto Risch, es duen a terme visites i demostracions en aquest laboratori.

Mòdul: Arqueologia de la Conquesta a l'Antiguitat i a l'Edat Mitjana

L'alumnat d'aquest mòdul té a disposició l'estudi dels materials dels Campus d'Arqueologia de Guissona, Vall d'en Bas (poblat medieval de l'Aubert), Torre Llauder i El Castellot:

- <https://www.uab.cat/web/seu-de-guissona/la-seu-de-guissona-1345766246583.html>
- <https://www.uab.cat/web/seu-de-la-vall-d-en-bas/jaciment-de-l-aubert-1345767851241.html>
- <https://www.uab.cat/web/seu-de-torre-llauder/la-seu-de-torre-llauder-1345766246490.html>
- <https://www.uab.cat/web/seu-de-el-castellot/la-seu-de-el-castellot-1345766246311.html>

Així mateix, pot disposar de les instal·lacions del **LEMLA (Laboratori per a l'estudi dels materials lapidis en l'Antiguitat)** dedicat a l'estudi dels materials lapidis en l'Antiguitat, fruit de la col·laboració entre el departament de Geologia i la unitat d'Arqueologia de la UAB amb la finalitat de consolidar aquesta línia de recerca. El laboratori es va centrar en els seus inicis en els materials de nord-est de la Península Ibèrica, però a poc a poc va anar incorporant la resta de la Península i països europeus.

Actualment, el LEMLA compta amb més de 2300 mostres de pedreres hispanes, 468 mostres de marbristes, és a dir, mostres de materials explotats en l'actualitat, i més de 4500 mostres arqueològiques. En total són 7514 mostres que juntament amb la col·lecció de la Universitat de Saragossa, forma una de les col·leccions més grans d'Europa gràcies a l'conveni UniZar-ICAC.

Mòdul: Producció, Transmissió i Recepció de Textos Antics i Medievals

Una part substancial de les activitats formatives d'aquets mòdul tenen com a objectiu introduir l'alumnat en l'edició de textos. En aquest sentit l'alumnat pot comptar amb l'experiència, els fonts i l'activitat de la **revista FAVENTIA**, dedicada a l'estudi de l'arqueologia, la filologia i la història del món antic i medieval i la seva tradició.

Així mateix, l'**Institut d'Estudis Medievals (IEM)** publica les revistes *Medievalia* i *Mirabilia*, a més de col·laborar en l'edició de la *Revista Roda da Fortuna*:

- <http://centresderecerca.uab.cat/iem/>
- <http://centresderecerca.uab.cat/iem/content/medievalia-0>
- <https://www.revistamirabilia.com/>
- <https://www.revistarodadafortuna.com/>

Valoració de l'estàndard per part del centre:

Per tot el que s'ha exposat anteriorment considerem que l'estàndard s'assoleix amb qualitat. Com s'ha pogut constatar els serveis i els recursos que disposa la UAB i la Facultat

de Filosofia i Lletres garanteixen la motivació i faciliten i enriqueixen l'aprenentatge de l'estudiantat. Els resultats de les enquestes a l'estudiantat així ho confirmen.

3.6. Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius

“Les activitats de formació i avaluació són coherents amb el perfil de formació de la titulació. Els resultats d'aquests processos són adequats tant pel que fa als assoliments acadèmics, que es corresponen al nivell del MECES de la titulació, com per als indicadors acadèmics i laborals”

Es presenta a continuació l'estàndard desenvolupat per a cada titulació. En l'acreditació de les titulacions tots els màsters que ara es presenten van obtenir la valoració “s'assoleix”.

3.6.1. Els resultats de l'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació.

3.6.2. Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos

El SGIQ de la Facultat de Filosofia i Lletres disposa de processos que permeten l'anàlisi continuat del desenvolupament dels programes formatius amb l'objectiu d'afavorir l'aprenentatge de l'estudiant i la recollida i l'anàlisi dels resultats. Es tracta, en concret, dels processos següents:

- o [PC02. Programació docent de les assignatures. Guies docents](#)
- o [PC03a. Gestió de les pràctiques externes](#)
- o [PC03b. Gestió dels Treballs de Final d'Estudis](#)
- o [PC05. Avaluació de l'estudiant](#)
- o [PC07. Seguiment, avaluació i millora de les titulacions](#)

MU en Estudis Anglesos Avançats / Advanced English Studies

Les activitats de formació i d'avaluació són coherents amb el perfil de formació de la titulació. Els resultats d'aquests processos són adequats tant pel que fa als assoliments acadèmics, que es corresponen amb el nivell del MECES de la titulació, com pel que fa als indicadors acadèmics, de satisfacció i laborals.

Consideracions generals:

El Màster en Estudis Anglesos Avançats és un màster de recerca que té com a objectiu principal formar estudiants per tal que puguin dedicar-se a la investigació en les especialitzacions del màster, això és:

- (a) multilingüisme i adquisició de l'anglès o
- (b) literatura i cultura angleses

i guiar-los en l'elaboració d'un treball de recerca de qualitat dins d'un d'aquests dos itineraris. Així, aquesta estructuració en dos branques de recerca ben diferenciades comporta que

aquest màster tingui una sèrie de mòduls específics tant pel que fa a continguts com en mètodes docents i avaluació. De tota manera, tots els mòduls segueixen una avaluació continuada i vetllen per incorporar metodologies docents que permetin a l'alumnat millorar tant les seves competències escrites com les orals. En aquest sentit, i com s'explica de manera detallada per a cada mòdul, es fomenta la participació activa a classe, a la qual s'adjudica un percentatge dins de l'avaluació continuada. El màster inclou uns mòduls que garanteixen la consecució de competències bàsiques necessàries en qualsevol àrea de recerca i d'altres que, com a mòduls optatius d'especialitat, són més específiques.

Abans de passar a la consideració en detall de cada mòdul, en farem una breu consideració global per tal de contextualitzar-los i també un breu comentari dels resultats presentats a la Taula 6.2. Volem fer notar, però, que el percentatge d'enquestes contestades el primer semestre del curs 2019/2020 ha arribat a un 64%, cosa que valorem positivament i expliquem pel fet que tant la coordinació com el delegat dels alumnes hem fet un esforç constant durant tot el període de recollida de dades per anar recordant a través de diferents mitjans (Moodle, email, blog, classes, watsap) la necessitat de tenir dades fiables sobre el màster.

El mòdul comú d'*Advanced Academic Abilities* prepara els alumnes en l'elaboració del treball de recerca final d'estudis. Cada part del mòdul inclou com a avaluació final un treball on l'alumne ha de demostrar que ha adquirit les competències bàsiques necessàries per elaborar el TFM. La preparació de l'alumne també comporta la participació activa a classe i l'avaluació continuada. El curs 2018-2019 aquest mòdul el van impartir els professors Sònia Oliver (que se'n va encarregar de la coordinació), Jordi Coral, i Noelia Sánchez.

Segons la Taula 6.2 els resultats de l'enquesta d'aquest mòdul estan per sobre del global de la UAB però no pel que fa a la satisfacció global dels alumnes. Creiem que això pot ser degut al fet que aquest mòdul és complex en la seva organització (Vegeu explicació detallada més avall). Aquest any hem dedicat una pestanya específica per aquest mòdul al Blog del màster i una "pregunta frequent" que l'explica.

(Vegeu: <http://blogs.uab.cat/advancedenglishstudiesma/aaa/>, i <http://blogs.uab.cat/advancedenglishstudiesma/faqs/>).

El mòdul *Quantitative and Qualitative Research Methods* ofereix eines i recursos per fer recerca en l'especialitat (a) i, com a tal, cada part del mòdul examina els alumnes de manera continuada amb diversos exercicis i comentaris crítics de lectures i pràctica de la metodologia específica. Aquest mòdul aporta les competències necessàries d'especialitat per poder portar a terme un TFM dins de qualsevol de les àrees més específiques de l'itinerari (a), que requereixen la recollida de dades. El curs 2018-2019 aquest mòdul el van impartir els professors Eva Codó (que se'n va encarregar de la coordinació) i Juli Cebrián.

Segons la Taula 6.2 aquest mòdul va obtenir la valoració més alta, un 4, en totes i cadascuna de les preguntes de l'enquesta referides a mètodes docents, sistema d'avaluació, càrrega de

treball i també la satisfacció global dels alumnes. Això representa que està per sobre del global de la UAB i també de la Facultat.

El mòdul *Theory and Practice of Literary Criticism: Adultery and Marriage in Nineteenth-Century Fiction* és el mòdul obligatori de l'especialitat (b) i, per tant, ofereix als alumnes les eines necessàries per desenvolupar les habilitats crítiques de l'alumnat sobre textos fonamentals de la literatura anglesa del segle XIX. El mòdul té un enfocament pràctic per poder incloure metodologia que comporti el debat a classe i, per tant, la formació de les habilitats orals dels estudiants i també la producció de textos propis. L'avaluació, per tant, inclou la valoració dels debats a classe però dona més pes al treball escrit, que ha de servir de base per l'elaboració del treball de fi d'estudis. El curs 2018-2019 aquest mòdul el van impartir els professors Jordi Coral (que se'n va encarregar de la coordinació) i David Owen.

Segons la Taula 6.2 aquest mòdul obté una valoració per sobre del global de la UAB tot i que no és així pel que fa a mètodes docents. Notem, però, que un 20% de 10 alumnes és un percentatge molt baix i no es pot considerar significatiu.

El mòdul *The Acquisition of Phonology and Lexical Access in English as a Second Language* és un mòdul optatiu de l'especialitat (a) que prepara a l'estudiantat per la recerca en la fonologia de la segona llengua. La metodologia docent és variada però fomenta la participació a classe i la pràctica en l'anàlisi de dades. En aquest mòdul, que, com tots segueix l'avaluació continuada, hi ha també un examen final que es valora amb un 50% de la nota final. El curs 2018-2019 aquest mòdul el va impartir la professora Maria Josep Solé.

Segons la Taula 6.2 aquest mòdul obté una valoració per sobre del global de la UAB i també de la Facultat pel que fa al sistema d'avaluació, la càrrega de treball i també en la satisfacció global dels estudiants.

Finalment, el mòdul *Master Dissertation (TFM)* té unes característiques ben diferenciades. Aquest treball es realitza sota la tutorització d'un professor o professora del màster (Vegeu llistat professorat a <https://www.uab.cat/web/estudiar/l-oferta-de-masters-oficials/professorat/estudis-anglesos-avancats/-advanced-english-studies-1096480190197.html?param1=1308551783424>), tot i que pot ser cotutoritzat per un o més professors o investigadors, sempre amb el vistiplau de la coordinadora del mòdul. La funció essencial de la coordinadora del TFM és guiar l'alumnat en tot el procés, especialment en la fase inicial quan els estudiants arriben al màster i encara no han triat el tema ni tenen un tutor que és qui segueix i supervisa de prop el treball de l'alumne. La coordinació del TFM, però, s'encarrega de guiar els estudiants de manera general durant tot el curs, com s'explica a l'apartat corresponent més avall. Tot el professorat del màster participa en aquest mòdul ja que és qui proporciona el *feedback* de les propostes inicials dels alumnes i qui forma part dels tribunals avaluadors a les defenses tot i que, es poden convidar investigadors externs si es considera adient pel tema d'estudi.

A continuació es detallen els continguts, metodologies docents i sistemes d'avaluació dels mòduls seleccionats:

Mòdul 42287 Advanced Academic Abilities
--

Guia docent disponible a la fitxa web del màster:

42287 - Advanced Academic Abilities [CAT](#) [CAST](#) [ENG](#)

Professorat: Sònia Oliver, Jordi Coral, Noèlia Sánchez. Vegeu el [CV a l'estàndard 4](#).

Contingut i metodologies

L'objectiu d'aquest mòdul de caràcter obligatori és arribar a un nivell molt avançat en competències escrites (i orals) en anglès acadèmic i és per aquesta raó que els nostres alumnes treballen i analitzen textos complexos tant en l'itinerari de llengua com en el de literatura. En aquest sentit, es familiaritzen amb estratègies retòrico-argumentatives que els permeten dominar trets estilístics característics del discurs científic-acadèmic dins el seu camp de coneixement. Al llarg del curs l'alumnat analitza i desenvolupa producció escrita dels gèneres prototípics en l'àmbit acadèmic i literari.

Al llarg de les sessions d'*Advanced Academic Abilities* el nostre alumnat posa en pràctica habilitats orals i escrites claus per dur a terme recerca de qualitat. Per tal d'aconseguir-ho es facilita contingut adient i pràctica constant sobre la cerca d'informació especialitzada i la gestió de les fonts i referències. En altres paraules, aprenen i practiquen com referenciar, resumir, parafrasejar, citar i evitar el plagi en els seus textos i en el seu futur TFM. A més, els alumnes del Màster en Estudis Anglesos Avançats empen eines tecnològiques per cercar informació, consultar terminologia, traduir mots i editar textos.

Al final del mòdul l'alumnat ha de ser capaç de desenvolupar i escriure un treball de recerca (TFM) de qualitat. Ha de saber organitzar i estructurar el text/gènere (*proposal, abstract, literature review, final paper, course project*), analitzar críticament les fonts i sintetitzar informació, posicionar-se en el text i argumentar, aprendre de forma autònoma i emprar adequadament l'anglès prototípic del context acadèmic en entorns multilingües i multiculturals a nivell professional i interdisciplinar. També s'han de conèixer les normes d'estil anglosaxones i les practiques de citació més comunes (APA, MLA, Vancouver i Harvard). L'alumnat ha de saber transmetre coneixement i presentar la seva recerca i argumentar també de forma oral (com a pas previ a la defensa del seu TFM).

Metodologia

Aquest mòdul de 15 ECTS està dividit en 3 parts: 1) *Academic Writing Workshop* (6 ECTS), 2) *Doing Research* (6 ECTS) i 3) *Lectures and conferences* (3 ECTS).

1) La primera part, *Academic Writing Workshop*, és comú per ambdós itineraris (Multilingualism and Acquisition of English i Literature and Cultural Studies) i s'imparteix durant el primer semestre (setembre-desembre). Durant aquestes sessions l'alumnat treballa

principalment aspectes de l'escriptura acadèmica en anglès i es familiaritza amb el gènere textuals *abstract* i *draft proposal* i practica com referenciar i cercar fonts. Es guia a l'alumnat vers el desenvolupament de la proposta de TFM (que han de lliurar el mes de gener en el mòdul *Master's Dissertation*).

2) La part *Doing Research* és impartida per professorat especialitzat i segons l'itinerari triat per l'alumnat: *Multilingualism and Acquisition of English/Literature and Cultural Studies*. En general, en aquestes sessions es tracten temes i materials referents al desenvolupament del TFM. En altres paraules, l'alumnat aprèn a desenvolupar i estructurar el treball de recerca de forma gradual tenint en compte aspectes macroestructurals i microlingüístics. Parteixen de gènere bàsic (*abstract*, *TFM proposal*) per acabar escrivint un marc teòric (*Literature Review*) i un article acadèmic (*final paper*, *course project*). Aquest component del mòdul pretén iniciar l'alumnat en la producció i valoració de la recerca que es porta a terme en l'àmbit de la lingüística i de la literatura angleses. Amb aquesta finalitat, s'organitza com un seminari que acompanya l'estudiant en el complex procés de configuració d'un projecte de recerca propi, el seu desenvolupament i, per acabar, la redacció de les conclusions assolides. Es tracta, per tant, d'un seminari bàsicament pràctic, tot i que també aborda algunes qüestions teòriques indispensables, preferentment mitjançant l'anàlisi de casos concrets. Els aspectes tractats, el material utilitzat i les diferents fases en el seguiment del treball de l'alumnat es detallen en la Guia Docent de l'assignatura (Vegeu <https://ddd.uab.cat/record/195208?ln=ca>).

3) Per cobrir la part que anomenem *Lectures and conferences* s'organitzen una sèrie de conferències i tallers específics amb l'objectiu d'oferir al nostre alumnat l'oportunitat de familiaritzar-se amb l'investigació capdavantera de diversos camps de coneixement en ambdós itineraris. Assisteixen i participen regularment al llarg de tot el curs acadèmic a una sèrie de sessions organitzades pel professorat del màster i, de manera obligatòria, al "Seminari de Doctorat" (*PhD Seminar*) que la coordinació del doctorat del Departament de Filologia Anglesa i Germanística organitza cada febrer ([Vegeu com a evidència el Programa del PhD Seminar de 2019](#) i les [fotografies d'una Research session](#)).

Pel que fa al detall de les activitats de (3) del curs 2018-2019 podeu consultar el Blog del màster on hi ha una pestanya dins de *News & Events, Past Events*, on es pot consultar el llistat de les sessions de recerca del mòdul: http://blogs.uab.cat/advancedenglishstudiesma/materials_links/materials/

A la pestanya Materials & Links hi ha vídeos de dues de les sessions de recerca del curs 2018-2019: http://blogs.uab.cat/advancedenglishstudiesma/materials_links/materials/, i a la pestanya dedicada a aquest mòdul, AAA, s'hi explica l'organització del mòdul <http://blogs.uab.cat/advancedenglishstudiesma/aaa/>

Avaluació

Atès que el curs té una finalitat essencialment pràctica, l'avaluació del mateix assigna un percentatge considerable a l'avaluació continuada i a la participació activa a classe, en tant

que es mira d'estimular al màxim la implicació de tots i cadascun dels membres del grup, l'anàlisi de fonts i el *peer review* en el procés d'escriptura acadèmica. Finalment, el pes més gran d'aquest mòdul correspon al treball escrit (*Course Project* i *final paper*) que s'entrega en acabar el curs i que reflecteix el resultat final de tot el procés de recerca. L'alumnat tindrà una nota (50%) per la primera part comuna (*Academic Writing Workshop*) i una segona nota (50%) de la part *Doing Research*, segons l'itinerari triat. Podeu consultar el detall dels tots els ítems avaluats i el seu percentatge a la Guia docent del mòdul: <https://ddd.uab.cat/pub/procur/2018-19/g42287a2018-19iENG.pdf>

Vegeu a l'Annex 3.6.2 les [evidències d'avaluació del mòdul Advanced Academic Abilities](#).

Mòdul 42297 Qualitative And Quantitative Research Methods

Guia docent disponible a la fitxa web del màster:

42297 - Qualitative and Quantitative Research Methods [CAT](#) [CAST](#) [ENG](#)

Professorat: Eva Codó, Juli Cebrián. Vegeu el [CV a l'estàndard 4](#).

Contingut i metodologies

Aquest mòdul de caràcter optatiu es divideix en dos blocs de 4,5 crèdits cadascun (mètodes qualitius d'una banda, i mètodes quantitius, de l'altra) que proporcionen a l'alumnat les eines i recursos metodològics necessaris per fer recerca de qualitat sobre la llengua i la lingüística angleses. Es tracta d'una assignatura eminentment pràctica que té com a objectius principals 1) familiaritzar l'estudiant amb les opcions i enfocaments metodològics més habituals i aplicables a l'àrea de la lingüística anglesa, i 2) guiar l'alumnat en el procés de conceptualització, disseny, recollida de dades empíriques, anàlisi estadística/interpretativa i escriptura del Treball de Final de Màster. Els dos blocs presenten epistemologies distintes en relació a l'estudi de la llengua anglesa, la qual cosa proporciona a l'alumnat un ventall ampli de possibilitats de recerca en els diferents àmbits disciplinaris representats en l'itinerari "Multilingüisme i Adquisició de l'Anglès".

A més de les competències de tipus metodològic i analític, el mòdul desenvolupa també competències clau per a la formació investigadora de l'alumnat. D'una banda, es treballen les capacitats de lectura crítica i d'aplicació dels coneixements adquirits a l'avaluació de la recerca publicada; de l'altra, es desenvolupen les habilitats de comunicació oral i escrita en llengua anglesa en un registre acadèmic, amb especial èmfasi a les convencions discursives i argumentatives pròpies de cada tipus de recerca.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot trobar a la [Guia Docent del mòdul](#).

Avaluació

El mòdul es compon de dos blocs orientats a la presentació dels principis i les tècniques de recollida i anàlisi de dades en la recerca de caire quantitativ-experimental, d'una banda, i en

la recerca de tipus qualitatiu-interpretatiu de l'altra. En cada cas, es poden consultar diverses evidències (amb un rang de notes) on es poden veure el tipus de proves o treballs plantejats pel professorat així com l'avaluació que en fan en relació a l'adquisició dels coneixements i les competències en què es focalitza el mòdul.

En la part de mètodes qualitatius, l'alumnat ha de lliurar setmanalment un comentari crític de les lectures assignades en què es demana que demostrï no només la comprensió dels punts principals sinó també la identificació d'aquells aspectes més rellevants per al seu TFM (30%). El 70% restant de la nota del bloc qualitatiu el componen tres treballs o *assignments* que avaluen l'adquisició de procediments de recollida de dades, de reflexió i d'anàlisi. El primer *assignment* se centra en la tècnica de l'observació participativa i la corresponent elaboració de notes etnogràfiques; el segon està centrat en la realització d'entrevistes en profunditat, des de la creació del guió fins a la transcripció de l'entrevista; finalment, el tercer *assignment* consisteix en l'avaluació crítica d'un article de recerca a partir dels aprenentatges adquirits. El pes d'aquestes proves constitueix el 50% del total del mòdul.

L'avaluació de la part de mètodes quantitius també consta de tres treballs o *assignments* principals (15% cadascun, 45% en total), a més d'un examen final (40%) i la correcció d'exercicis i participació a classe al llarg del curs (15%). El total d'aquestes notes constitueix l'altre 50% del total del mòdul. Els tres *assignments* en aquest cas consisteixen en el següent: 1) una anàlisi de diversos resums o *abstracts* de treballs empírics reals descrivint-hi les característiques metodològiques de cada estudi; 2) una anàlisi descriptiva de dades experimentals i la seva interpretació; i 3) una anàlisi estadística (inferencial) de dades experimentals i la seva interpretació. L'examen final presenta conceptes que l'alumnat ha d'explicar i il·lustrar, així com també una selecció de dades que ha d'analitzar i interpretar segons el que ha après durant el curs. A la [Guia docent del mòdul](#) s'hi especifiquen els percentatges de cada activitat.

Vegeu a l'Annex 3.6.2 les [evidències d'avaluació del mòdul Qualitative And Quantitative Research Methods](#).

<p>Mòdul 42303 Theory and Practice of Literary Criticism: Adultery and Marriage in Nineteenth-Century Fiction</p>
--

Guia docent disponible a la fitxa web del màster:

42303 - Theory and Practice of Literary Criticism: Adultery and Marriage in Nineteenth-Century Fiction [CAT](#) [CAST](#) [ENG](#)

Professorat: Jordi Coral, David Owen. Vegeu el [CV a l'estàndard 4](#).

Contingut i Metodologies

Aquest mòdul optatiu té com a objectiu desenvolupar les habilitats crítiques de l'alumnat mitjançant la lectura contextualitzada i fonamentada teòricament d'una sèrie de textos

representatius de la producció novel·lística victoriana. Amb aquest propòsit, el curs s'estructura com una introducció a les diverses formes literàries de la narrativa del segle dinou que prenen com a tema central la institució del matrimoni i les seves múltiples derivacions i conflictes en els àmbits social, familiar, i personal. L'aproximació als textos des d'una perspectiva teòrica pretén familiaritzar l'alumnat amb les principals corrents crítiques dels segles XX i XXI i les seves respectives metodologies de l'anàlisi del discurs literari. Tal com mostren les competències i resultats d'aprenentatge detallats en la Guia Docent de l'assignatura d'aquesta manera es pretén també assolir una comprensió dels textos que sigui atenta al matís i a l'ambigüitat essencial del text literari, més profunda i polièdrica, és a dir, que integri una multiplicitat de perspectives diverses i alhora complementàries. A més, es tracta d'una metodologia que ha de propiciar la redacció de textos que reflecteixin aquesta visió de conjunt. L'enfocament volgudament pràctic del curs es concreta no només en la producció de textos crítics propis sinó també en el tractament dels temes i idees principals en forma de debat a classe que estimulin la formació de judicis de valor, l'argumentació lògica i el reconeixement de la diversitat de punts de vista existents sobre un mateix tema.

Avaluació

Segons es detalla en la [Guia Docent](#), l'avaluació d'aquest mòdul està dissenyada de manera que permeti a l'alumnat reflectir els diferents resultats d'aprenentatge assolits durant el semestre. Amb aquest propòsit i en línia amb les competències i els requeriments generals especificats en la secció corresponent de la Guia esmentada, l'avaluació s'estructura en dues parts fonamentals: per una banda a) la redacció d'un treball acadèmic d'una extensió no inferior a 2.500 paraules i, per l'altra, b) una sèrie d'activitats orals que s'han de portar a terme a l'aula. Mitjançant la redacció del treball, l'alumnat ha de posar en pràctica les habilitats crítiques i els coneixements adquirits durant el procés d'aprenentatge i així demostrar com s'han assimilats i) les tècniques d'anàlisi d'un text literari d'envergadura, ii) la selecció de la metodologia crítica adient, i iii) la capacitat de generar idees pròpies a partir de les dels altres. Per aquesta raó, el treball representa el 50% de la nota final, és a dir, la part principal de l'avaluació. Aquesta proporció es considera adequada per a un/a estudiant de postgrau. El segon component, el 50% restant, vol reflectir—i alhora estimular—el grau d'implicació de les estudiants en el desenvolupament de la classe, en el sentit que es pretén crear un context educatiu definit per la recerca conjunta de les respostes a les preguntes fonamentals que plantegen els textos estudiats. Per aquest motiu, la participació activa a classe suposa un 20% de la nota final. Les dimensions reduïdes del grup incentiven la participació a classe i també en permeten fer un seguiment per part del professorat. Finalment, un 30% correspon a una presentació oral que cadascun dels alumnes i de les alumnes ha de realitzar davant la resta del grup. Aquesta activitat permet valorar un tipus d'habilitats complementàries a la redacció de textos, com ara les relacionades amb la comunicació i l'ús d'elements audiovisuals i noves tecnologies. Tot i que en l'any que s'avalua encara no es va fer així, en cursos futurs es plantejarà la possibilitat que i) aquesta activitat sigui avaluada per l'alumnat mateix; ii) que

això es faci mitjançant l'ús de rúbriques que integrin els diversos elements avaluable amb un mínim d'ítems que permeti a l'alumnat concretar la nota segons les diferents habilitats que es posen en pràctica (vegeu la proposta de millora 15, que s'preveu una revisió de les fitxes dels mòduls on es pretén considerar també l'avaluació en el sentit que s'apunta aquí). Per a aquesta reacreditació, s'adjunten les evidències corresponents la part escrita, és a dir, a la redacció del treball i la seva valoració per part dels responsables del mòdul.

Vegeu a l'Annex 3.6.2 [les evidències del mòdul Theory and Practice of Literary Criticism: Adultery and Marriage in Nineteenth-Century Fiction](#).

<p style="text-align: center;">Mòdul 42300 The Acquisition of Phonology and Lexical Access in English as a Second Language</p>

Guia docent disponible a la fitxa web del màster:

42300 - The Acquisition of Phonology and Lexical Access in English as a Second Language [CAT\(2018-19\)](#) [ENG\(2018-19\)](#)

Professorat: Maria Josep Solé. Vegeu el [CV a l'estàndard 4](#).

Contingut i metodologies

El mòdul optatiu *The Acquisition of Phonology and Lexical Access in English as a Second Language* proporciona una formació enfocada a proveir el marc conceptual, la metodologia i les tècniques instrumentals necessàries per a dur recerca en l'adquisició de la fonologia d'una segona llengua. S'introdueixen els conceptes rellevants de les àrees de la fonètica i fonologia, la percepció dels sons en infants i en adults, la relació entre la producció i la percepció, la categorització dels sons en una L2 i el reconeixement de paraules. S'introdueix als alumnes a diferents mètodes d'anàlisi de la producció i la percepció de la parla i a software per dur a terme anàlisi acústica. Els coneixements adquirits es poden aplicar a l'ensenyament de la pronunciació, disseny de tècniques i materials, integració sociofonètica dels immigrants, i patologies de la parla. Aquesta assignatura té com a objectius que els estudiants adquireixin coneixements sobre la recerca actual en adquisició de segones llengües i els models utilitzats, aprenguin a aplicar els mètodes i instruments d'anàlisi acústica i perceptiva a l'estudi de una L2, i apliquin els models teòrics a l'estudi pràctic de l'adquisició de la fonologia i accés lèxic. Aquests coneixements els donen les competències necessàries per planificar i dur a terme un treball de recerca en aquestes àrees. En aquest mòdul es treballen també, en les activitats formatives, les competències relacionades amb analitzar la relació entre l'adquisició de l'anglès com a segona llengua, el seu aprenentatge i la seva metodologia d'ensenyament; aplicar els coneixements d'anàlisi estadística al tractament de dades sobre adquisició fonològica; i l'argumentació crítica i fonamentada per defensar els seus anàlisis i conclusions. Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la [Guia Docent](#).

Avaluació

L'avaluació del mòdul *The Acquisition of Phonology and Lexical Access in English as a Second Language* es realitza mitjançant un examen (50% de la nota). L'examen avalua els resultats de l'aprenentatge en les següents àrees: coneixement de conceptes teòrics, interpretació de dades, metodologia de recerca en l'àrea, i coneixement de models explicatius. (Vegeu la [Prova 1 del mòdul APLA](#)). El 50% restant s'avalua a través de la participació a classe i una sèrie d'activitats o *assignments* que els alumnes realitzen a mesura que es desenvolupa el programa. Aquests *assignments* varien d'any en any però en termes generals se'ls demana que duguin a terme anàlisis de dades (acústiques, perceptives, d'errors, confusions, etc.) ([Vegeu Prova 2 del mòdul APLA](#)).

Vegeu a l'Annex 3.6.2 les [evidències del mòdul The Acquisition of Phonology and Lexical Access in English as a Second Language](#).

Mòdul 42292 Master's Dissertation (TFM)

Guia docent disponible a la fitxa web del màster:

42292 - Master's Dissertation [CAT](#) [CAST](#) [ENG](#)

Professorat: Sònia Oliver. Vegeu el [CV a l'estàndard 4](#).

Supervisors TFM curs 2018-2019:

Jordi Coral, Joan Curbet, Laura Gimeno, Felicity Hand, Sara Martin, Andrew Monnickendam, Sònia Oliver, David Owen, Cristina Pividori, Elisabet Pladevall, Olena Vasylets

Contingut i metodologies

L'objectiu d'aquest mòdul de 12 ECTS és en primer lloc ajudar el nostre alumnat a decidir el tema de recerca objecte d'estudi del seu futur TFM i escollir supervisor/a segons les preferències en termes d'afinitat en el camp de coneixement i interessos de recerca i les pròpies habilitats. En segon lloc, es guia a l'estudiantat durant la recerca en literatura anglesa, lingüística, i adquisició del llenguatge i ús de la llengua posant èmfasi en contextos multilingües. Finalment, es persegueix l'autonomia dels estudiants en aquest procés guiat pel seu supervisor/a.

Durant el desenvolupament del TFM els nostres estudiants cerquen, analitzen i sintetitzen informació, argumenten críticament les seves fonts, desenvolupen un marc teòric, apliquen coneixements metodològics (incloent estudis de tipus qualitatiu i/o quantitatiu) i empen les noves tecnologies per a la recerca, l'anàlisi i l'organització de la informació corresponent.

Al final del mòdul l'alumnat ha de ser capaç de produir un treball de recerca original (TFM) d'entre 30-50 pàgines sobre un tema relacionat amb les assignatures impartides dins del programa de Màster d'Estudis Anglesos avançats i dins de l'àrea d'expertesa del professorat. Amb aquest treball els estudiants demostren una alta capacitat d'anàlisi i d'interpretació de textos relatius a la Filologia Anglesa en ambdós itineraris, consoliden les seves habilitats per resumir, parafrasejar i citar fonts, apliquen eines metodològiques (i estadístiques) adients al disseny de la seva investigació, esdevenen autònoms i demostren un nivell avançat

d'escriptura acadèmica en llengua anglesa i també mostren les seves habilitats orals avançades durant la defensa del seu TFM.

Metodologia

La coordinació del mòdul es reuneix amb els estudiants a principis del curs acadèmic (octubre) i els hi explica en què consisteix un TFM, els possibles temes segons els interessos de recerca del professorat del MA i també presenta el calendari prèviament acordat per la Comissió de Docència del Màster on s'estableixen els passos a seguir (Vegeu les evidències següents a l'Annex 3.6.2: [Powerpoint de la sessió informativa](#), [Llistat de temes](#), i [Calendari](#)). Primer es demana als alumnes i a les alumnes que escullin entre les diverses opcions temàtiques que s'ofereixen i, a partir d'aquesta tria, se'ls assigna un tutor/a (novembre). Al calendari s'estableixen també les dates dels diversos lliuraments:

- a) Un proposta de TFM (gener),
- b) 5 pàgines del TFM o pla de treball (març)
- c) primer esborrany del TFM (juny)
- d) versió final del TFM (juliol)

Per a cada lliurament dels estudiants hi ha el corresponent *feedback* del professorat tutor i s'utilitza l'espai Moodle per a informar als alumnes dels terminis i per fer els corresponents recordatoris.

Pel que fa a l'assignació de tutor/a de TFM, se segueix el següent sistema: durant el mes de novembre es demana que els estudiants enviïn a la coordinació del mòdul tres temes que trien d'un llistat que es fa públic el mes de setembre. Un cop han fet la seva tria, es consulta la disponibilitat del professorat i es distribueixen els TFM de manera equitativa. Pel que fa a la revisió de propostes, durant el mes de gener els alumnes envien un redactat on expliquen la seva proposta de TFM. Aquestes propostes són revisades per un mínim de dos professors/es (Vegeu a l'Annex 3.6.2. les [Evidències de les propostes de TFM](#)) A partir d'aquest moment alumnes i supervisors/es es reuneixen regularment per un òptim seguiment del TFM.

Avaluació

Els alumnes i les alumnes defensen oralment els seus TFM el mes de juliol. Prèviament la coordinadora organitza els tribunals corresponents, amb dos membres per cada defensa. S'intenta que els membres dels tribunals coincideixin amb el professorat que ha avaluat les propostes de TFM el mes de gener. Es distribueixen les defenses en dos dies (a mitjans de juliol) i s'organitzen de manera paral·lela les presentacions dels alumnes i de les alumnes dels itineraris de llengua i de literatura. Cada supervisor/a remet a cada membre del tribunal un informe sobre el treball del candidat/a, la seva evolució, i el grau d'autonomia. Les actes de les defenses de tots els TFM queden recollides a l'arxiu intern Departamental. (Vegeu [Evidències TFM finals dels dos itineraris](#) i les [Actes de les defenses](#)).

S'ha començat a considerar la possibilitat de fer servir rúbriques per part del tribunal avaluador de cada TFM (Veure Acta 29/1/2020, punt 7). Aquest punt es tindrà en compte com a part de la revisió de les fitxes dels mòduls (Proposta 15, de les Propostes de Millora del MU AES).

Vegeu a continuació el [llistat de TFM defensats el curs 2018/2019](#):

TFM DEFENCES 2018-2019

LITERATURE

Student	MA Thesis Title	Time/Room
Alumne/a 1	<i>Torn Between Two Worlds: An Experience of (not) Belonging in V. V. Ganeshananthan's Love Marriage</i>	*July 10th 11.00- 202
TUESDAY 16TH JULY 2019		
Alumne/a 2	<i>"All my life I'd been hooked on plots": Reconstructing the 19th Century Künstlerroman Heroine in Margaret Atwood's Lady Oracle.</i>	9.30 – 202
Alumne/a 3	<i>A History in Letters: War and Fiction in Mary Ann Shaffer and Annie Barrows' The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society.</i>	9.30 – 203
Alumne/a 4	<i>"Re-reading Anarchy: Love and Ethics in Ursula K. LeGuin's The Dispossessed"</i>	10.45 – 202
Alumne/a 5	<i>"When is a Secret a Good Thing?" Emotion and Technology in the Transparent Dystopian Society of Dave Eggers' The Circle.</i>	10.45 – 203
Alumne/a 6	<i>"Well, perhaps you're just out of practice"- James Bond: The Untalented Womanizer in Casino Royale and Thunderball.</i>	12.00 – 202
Alumne/a 7	<i>"I was born twice:" The Process of Metamorphosis and the Quest for Identity in Jeffrey Eugenides' Middlesex.</i>	12.00 – 203
Alumne/a 8	<i>"Let Us Go to Another Country": The Process of Identity Construction of Abdu and Julie in Nadine Gordimer's The Pickup.</i>	13.15 – 202
Alumne/a 9	<i>"When We Assumed the Soldier We Did Not Lay Aside the Citizen": Motherhood in Lea Carpenter's Eleven Days.</i>	13.15 – 203

TFM DEFENCES 2018-2019

TUESDAY 16TH JULY 2019

LANGUAGE

Student	MA Thesis Title	Time/Room
Alumne/a 10	<i>An Analysis of Cohesive Devices in IELTS Academic Writing Task 2.</i>	10.00 - 201
Alumne/a 11	<i>The Effectiveness of CALL Compare to Traditional Teaching Methodologies in Language Learning.</i>	11.00 - 201
Alumne/a 12	<i>The Role of Motivation, Anxiety and Attitudes in the English Learning Performance of Ukranian Students.</i>	12.00 - 201

MU en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals

Literatura Comparada: Estudis literaris i culturals és un màster universitari oficial d'un any i de 60 crèdits ECTS que ofereix una formació especialitzada en l'estudi del fet literari i artístic en general dins de la societat multicultural contemporània, sense renunciar a fer conèixer els plantejaments històrics i metodològics més tradicionals sobre la matèria. Aquests estudis van adreçats, primordialment, a graduats/des i llicenciats/des dels àmbits de les humanitats d'arreu del món amb coneixements avançats de la llengua espanyola, si bé també estan oberts a estudiants o professionals d'altres branques, més o menys afins, interessats en el coneixement, l'explicació teòrica i l'anàlisi dels fenòmens literaris i culturals (ja que el màster disposa de complements de formació per tal que l'alumne matriculat neòfit pugui compensar les possibles mancances inicials, en l'àmbit lingüístic, instrumental i conceptual de la disciplina).

Des d'una declarada vocació interdisciplinària, aquest màster aporta una formació en un dels camps més actius de les humanitats, actualment, com és la literatura comparada, i ofereix una visió panoràmica dels estudis que s'ocupen de la cultura contemporània, considerada principalment en el seu vessant textual i discursiu. El màster està orientat als alumnes i a les alumnes que desitgen formar-se com a investigadors/es altament qualificats/des en literatura comparada des d'una perspectiva multidisciplinària en la qual el fet literari es pot vincular amb altres manifestacions culturals com ara l'art, el cinema, el còmic, la ficció televisiva o la cibercultura. Per tant, tot i una aproximació als fets culturals contemporanis, les diferents matèries que integren els mòduls (set de lectius i un dedicat a l'elaboració del TFM) porten a terme una reflexió sobre l'evolució de dues disciplines que s'han ocupat del fet literari, la teoria de la literatura i la literatura comparada, i estudien diferents aspectes dels estudis literaris i culturals: els conceptes de tradició i cànon, els processos de categorització genèrica i d'hermenèutica, les nocions de literatura (determinades culturalment, ideològicament, sociològicament i sexualment), la periodització històrica (des de l'antiguitat a la modernitat i postmodernitat), les relacions comparatístiques (entre obres, temes, formes, gèneres, imatges, arts i cultures) o l'estudi de la producció i gestió de discursos artístics o culturals, entre d'altres.

Com ja s'ha dit en apartats anteriors, l'alumnat ha de matricular obligatòriament dos mòduls lectius, Metodologia i Literatura comparada: problemes i mètodes, més el mòdul que es correspon amb la realització del TFM (tots amb un valor de 10 crèdits cadascun). Així mateix, s'han d'escollir tres mòduls optatius d'entre una oferta de cinc mòduls diferents (també amb un valor individual de 10 crèdits) que intenten cobrir el mapa dels estudis literaris i culturals: Gèneres i textos: pràctiques d'anàlisi, Estudis culturals, Literatura comparada: tradicions literàries, Literatura comparada: modernitat i postmodernitat i Estudis de gènere i sexualitat.

Metodologia

Totes aquestes matèries (llevat del mòdul de TFM) són lectives i es vehiculen mitjançant una docència presencial que combina, a parts iguals, la reflexió teòrica i l'aplicació pràctica dels continguts exposats, basada en la classe magistral, que es veu complementada pel comentari de textos crítics o literaris i d'obres artístiques, en format visual i audiovisual. A part de l'exposició oral del professor/a, i de la lectura i comentari a classe (guiada pel docent, però posada en comú gràcies a la participació de l'alumnat), els professors/es també solen fer ús de sistemes com el powerpoint o l'Aula Moodle del Campus Virtual (en aquest darrer cas, especialment per facilitar material docent i per plantejar activitats, com ara exercicis, treballs, debats, etc.). Així mateix, la participació de l'alumne/a es considera imprescindible en el desenvolupament presencial de la classe, i és una premissa general de tot l'equip docent que integra el màster incentivar l'alumnat per tal que intervingui activament en les diferents discussions que es plantegen a l'aula i desenvolupi el raonament propi i l'esperit crític. Per aquest motiu, diferents mòduls valoren l'assistència i participació activa a l'aula, així com l'elaboració de presentacions i exposicions.

Aquestes activitats formatives dirigides es veuen complementades per altres activitats formatives supervisades que es concreten en tutories de seguiment per preparar treballs individuals o en grup i presentacions a classe. La formació del màster cal que sigui complementada pel treball autònom de l'alumnat, centrat en la lectura i recerca bibliogràfica, ja que s'entén que l'adquisició de les competències també demana una implicació directa del alumnes. Menys el TFM, la resta de mòduls del màster es basen en l'avaluació contínua mitjançant l'elaboració de diferents proves que poden consistir en l'elaboració de monografies de recerca (de tema lliure o establert prèviament), de ressenyes sobre textos crítics o literaris, de comentaris de text (teòrics i/o pràctics) a l'aula o a casa, o exàmens, entre altres proves específiques, com es podrà comprovar a continuació en la descripció dels diferents mòduls avaluats.

Per aquestes raons exposades entenem que les activitats de formació i d'avaluació són coherents amb el perfil de formació de la titulació. Els resultats d'aquests processos són adequats tant pel que fa als assoliments acadèmics, que es corresponen amb el nivell del MECES de la titulació, com pel que fa als indicadors acadèmics, de satisfacció i laborals.

42317 Metodologia (Mòdul Obligatori)

Guia docent disponible a la fitxa web del màster:

42317 - Metodologia [CAT](#) [CAST](#) [ENG](#)

Professor responsable el curs 2018/2019: Pere Ballart (vegeu a l'[Annex 3.6.2 un resum de les seves línies de recerca](#) i a l'[Estàndard 4 el seu CV](#)).

Objectius i metodologia

Atesa l'actual composició i distribució de crèdits i assignatures que comprèn el Màster de Literatura Comparada, el mòdul de «Metodologia» ocupa un lloc crucial dins l'estructura global d'aquests estudis. Única matèria autènticament instrumental de tot el conjunt, format per mòduls amb un aprenentatge de divers biaix genèric, temàtic o cronològic, «Metodologia», programada al primer semestre del curs, esdevé de facto l'espai en què l'estudiant pot començar a concebre el signe, naturalesa, possibilitats i límits raonables del que haurà d'acabar sent el seu Treball Final de Màster.

Les característiques que avui presenta el mòdul pel que fa als seus objectius i estratègies són el resultat d'haver assajat anteriorment amb menor fortuna altres dos formats compatibles amb l'esperit propedèutic que en qualsevol cas sempre hauria d'inspirar aquest curs introductor, veritable «recepció» dels alumnes d'entrada al Màster. En cursos precedents, diversos responsables del mòdul l'havien orientat a una de dues opcions igualment plausibles, si més no, sobre el paper: convertir-lo en un panorama sistemàtic dels diferents mètodes crítics dins l'àmbit de la teoria i la crítica literàries del segle passat, o bé habilitar el curs per tal que sessió a sessió hi fes la seva aparició tot el professorat del Màster a fi que cada docent exposés les principals coordenades de la pròpia investigació i del mètode més afí a ella. L'experiència i el testimoni de diverses promocions d'estudiants van demostrar una certa desafecció respecte de totes dues alternatives: de la primera perquè l'estudiant que ja disposava gràcies al propi grau —predominantment filològic— d'alguna base sobre la crítica contemporània, podia trobar reiteratius els continguts del mòdul; de la segona, perquè difícil de coordinar i subsumir en una desitjable visió holística, l'heterogènia «desfilada» de professors/es, programes i objectes d'estudi deixava l'alumnat amb una impressió atomitzada i dispersa d'aquesta parcel·la científica, i un cert desassistiment a propòsit de l'elecció d'una recerca que podia arribar a semblar dictada per raons no exclusivament metodològiques. Cal buscar també en aquesta circumstància el fonament de la decisió presa de substituir la docència col·legiada del mòdul, model imperant fins llavors, per l'actual concentració dels continguts docents en una sola i única persona responsable.

Amb l'òbvia intenció de superar aquests problemes i en la convicció que el curs, tot i la seva instrumentalitat, mai no hauria de limitar-se a la provisió material d'un simple recull de tècniques d'estudi i de recerca, la renovada configuració actual del curs pretén, com s'ha dit, transformar l'espai de l'assignatura en un veritable camp formatiu de proves perquè l'estudiant tregui profit de qualsevol contingut acadèmic dels que ara ofereix el programa tot posant-lo a dialogar amb el seu projecte individual de treball, per molt embrionari que sigui encara el seu disseny, i començar així a perfilar-ne les futures dimensions reals. Constituït en espai de reflexió, doncs, el mòdul s'esforça a oferir a l'estudiant una aproximació a les premisses elementals del treball acadèmic, una notícia de la pluralitat i diversitat dels mètodes

de la investigació literària i un recorregut sumari per les diverses estratègies de comprensió crítica de les produccions culturals.

En aquest sentit i en referència correlativa amb aquests àmbits de coneixement, el programa contempla molt particularment una consideració dels problemes epistemològics inherents a les ciències humanes, una revisió dels processos pels quals la teoria literària ha afluit juntament amb altres disciplines socials al cabal comú dels anomenats estudis culturals, i una sèrie de reflexions sobre com ha de ser planificada una investigació en un sentit genuïnament retòric, des de l'elaboració d'hipòtesis de treball fins a la disposició eficaç del seu desenvolupament i la construcció persuasiva del discurs destinat a difondre'n els resultats, per començar, és clar, dins el marc del gènere acadèmic del treball de màster (sense menystenir l'horitzó probable i ulterior d'una tesi doctoral). D'aquesta manera i sense preterir en absolut resultats d'aprenentatge (RA) com els números 1-4 (vegeu Guia docent del mòdul), és evident que el caràcter pràctic que en última instància impulsa el mòdul atorga un interès prioritari als RA números 9 i 11.

Aquesta voluntat és fins i tot la que articula el calendari de sessions del curs, que comprèn dos blocs, un de teòric, a càrrec del professor, i un de pràctic, en què l'estudiant, mitjançant el format de l'exposició individual, pren contacte real per primer cop amb un auditori i pot valorar una resposta pública i col·lectiva davant l'enunciació dels seus objectius i del seu pla de treball.

Cal fer una menció especial relativa al principal problema d'ordre acadèmic amb què s'ha hagut d'enfrontar el present mòdul, del qual precisament els resultats d'aquest curs 2018-2019 objecte d'avaluació són la millor prova d'una adequada, satisfactòria i previsible definitiva superació. A priori el repte principal d'un mòdul com aquest és l'extraordinària diversitat del seu alumnat, d'una procedència sovint molt variada que delata una formació prèvia tan distinta com uns interessos futurs igualment divergents; però en aquest cas concret, detectat durant els cursos 2016-2017 i 2017-2018, la naturalesa del problema no provenia sinó d'una entrada molt important, i de tendència creixent, d'estudiants d'origen xinès amb una precària formació en teoria literària i cultural però sobretot —i d'aquí l'aspecte conflictiu de la qüestió— amb una competència força escassa en llengua espanyola. L'entrada d'un contingent d'estudiants amb aquest perfil va incrementar-se fins al punt de situar-se en paritat amb dels alumnes autòctons o, en qualsevol supòsit, amb dels que eren del tot competents en la llengua vehicular del curs. El perill més que real d'assistir a un mòdul de dues velocitats acadèmiques amb l'afegit d'una dinàmica grupal poc cohesionada, amb dos col·lectius estancs, va fer sospesar fins i tot un hipotètic desdoblament del grup. Per sort la implementació d'un requisit de competència lingüística per a aquests estudiants xinesos (el DELE C2, del qual estaven fins llavors exempts) ha permès que els alumnes d'ingrés d'aquesta procedència, en un nombre que ha disminuït, ostentin un nivell de castellà molt acceptable, no presentin problemes d'integració en el grup, i també —aspecte gens menyspreable per a la nostra àrea de coneixement— que aportin amb garanties la seva perspectiva oriental, sovint fortament contrastada respecte a l'euroamericana, a un debat enriquidor sobre la contemporània globalització de la cultura.

Avaluació

El detall d'activitats formatives que són objecte d'avaluació dins el mòdul respon coherentment, com no podia ser d'altra manera, al mateix criteri ja enunciat. A banda de l'assistència i participació assídua als debats de classe, l'estudiant ha de realitzar una prova escrita d'aplicació dels conceptes estudiats i assolits al bloc teòric, on se'l convida a posar-los en relació preferent amb les problemàtiques relatives a l'objecte d'estudi que ja ha triat de manera personal; una ressenya d'una obra de consulta de caràcter generalista —el curs acadèmic objecte de reacreditació va ser el llibre d'Antoine Compagnon *El demonio de la teoria. Literatura y sentido común*— en la qual és pregat d'incidir primordialment en aquells debats abordats a l'obra que puguin fer llum sobre la pròpia investigació; i finalment, l'avançament d'un esbós raonat d'allò que a final del segon semestre preveu presentar com a treball final de màster i que per descomptat acrediti les bones pràctiques adquirides en el mòdul a propòsit de l'elaboració d'un projecte investigador. Amb caràcter optatiu subjecte al nombre de matriculats en el mòdul i a la disponibilitat del calendari lectiu, hi ha finalment, com s'ha dit, la possibilitat de fer una exposició davant el grup en què siguin presentades les línies mestres del treball que l'estudiant prepara, en què juntament amb una declaració d'objectius, es persegueix la implicació de la classe en l'anàlisi d'un exemple, a la manera d'un estudi de cas, que faci veure quina orientació real espera tenir el projecte. L'experiència revela fins a quin punt aquestes sessions i els debats que les solen acompanyar han estat altament positius per als seus protagonistes i fins a quin punt les observacions obtingudes precisament en el curs d'aquesta activitat en el diàleg amb els companys i el professor han decantat sovint les previsions i preferències de l'estudiant a l'hora de tancar de manera pragmàtica i realista un determinat corpus d'estudi i/o una bateria d'aspectes susceptibles de ser-hi analitzats.

Finalment, pel que fa a les evidències del sistema d'avaluació del mòdul, s'aporten tres exemples de la prova escrita i altres dos de l'esbós raonat de projecte. En el primer cas, s'adjunta l'examen model i una mostra individual del que va ser puntuat com a excel·lent, com a notable i com a aprovat ([Evidències de la prova escrita](#)). Els criteris que justifiquen la diversa puntuació són la major o menor capacitat per respondre i comentar adequadament les preguntes posant-les en relació amb els continguts vistos a classe, el component de creativitat a l'hora de proposar exemples il·lustratius i naturalment la correcció i eloqüència de l'expressió escrita. De la mateixa manera, els dos esbossos de projecte adjunts corresponen a les dues màximes notes en ordre decreixent ([Evidències de l'esbós raonat de projecte](#)). Aquí els criteris de puntuació han prioritzat sobretot el detall, ordre i precisió dels ítems a partir dels quals són dissenyats els projectes i el grau d'aproximació als problemes i obstacles reals de la seva futura realització.

Vegeu a l'[Annex 3.6.2 les evidències del mòdul de Metodologia](#).

Guia docent disponible a la fitxa web del màster:

42315 - Literatura Comparada: Problemes i Mètodes [CAT\(2018-19\)](#)

Professorat responsable el curs 2018/2019: Jimena Gamba, Cesc Esteve, Mar García, Neus Rotger, María José Vega (vegeu a [l'Annex 3.6.2 un resum de les seves línies de recerca](#) i a [l'Estàndard 4 el seu CV](#)).

Objectius i metodologia

Entre els objectius principals d'aquest mòdul es troba estudiar la història de la literatura comparada com a disciplina acadèmica, presentar una tria representativa d'escoles, tendències i problemes teòrics (i metodològics de la disciplina), i, finalment, aconseguir millorar la capacitat analítica i crítica dels estudiants. En tant que matèria obligatòria, aquest mòdul també busca reflexionar sobre com s'ha constituït la tradició literària i quins processos literaris i culturals han tingut un paper rellevant (i, per tant, qüestionar-se els conceptes de tradició i cànon, des de perspectives diverses), i, sobretot, analitzar els processos històrics de la literatura comparada (des d'una perspectiva teòrica) a partir dels canvis de paradigma. Després de conèixer els principis i els mètodes propis dels corrents del comparatisme modern i contemporani, centrat específicament en l'anàlisi comparat de textos europeus i d'altres formes de representació artística, s'espera que els estudiants puguin aplicar els diferents models teòrics i genèrics a l'anàlisi i la interpretació de textos.

Metodològicament parlant, el curs es planteja com un estudi de problemes i casos que siguin exemples de procediments i formes d'anàlisi específiques de diferents moments o escoles de la literatura comparada. No té com a objectiu (atesa la breu duració del curs) sistematitzar la trajectòria de la disciplina, sinó examinar —com ja s'ha dit— els corrents més emblemàtics, els problemes a què ha hagut de fer front al llarg de la seva història i explicar les respostes que ha desenvolupat cadascuna d'aquestes tendències culturals o d'època. Així, doncs, després de presentar una breu evolució de la Literatura Comparada com a disciplina, els diferents temes del curs se centren en les principals branques d'anàlisi, segons l'objecte d'estudi, sempre des d'una perspectiva comparatista: a saber, la temàtica (estudi dels temes), la imagologia (estudi de les imatges literàries i de les representacions culturals), la genologia (estudi dels gèneres literaris), la interartisticitat (estudi de les relacions de la literatura amb les altres arts), la literatura de viatges i les últimes tendències de la literatura comparada (estudis postcoloniais i de descolonització).

A les classes presencials, el responsable o la responsable d'exposar cada part del temari aplica la metodologia més apropiada per al contingut del seminari, i la tasca docent inclou sempre l'exposició dels conceptes fonamentals, per oferir a l'alumnat els instruments bàsics d'anàlisi i interpretació. Immediatament després de presentar les principals característiques teòriques de cada enfocament, s'il·lustra cada perspectiva metodològica que ofereix la disciplina de la literatura comparada amb l'estudi d'un cas: així, per exemple, per parlar dels gèneres literaris s'ha considerat la tragèdia com a model conreat per diferents cultures i diverses èpoques; o bé per parlar de les relacions interartístiques s'ha pres com a objecte d'estudi la representació del mite d'Orfeu en la literatura, la música i el cinema. Les tutories, d'altra banda, serveixen per orientar l'alumnat en relació amb els treballs del mòdul i, en cas que sigui necessari, en

relació amb la seva investigació en general. Així mateix, la lectura autònoma de fonts bibliogràfiques secundàries constitueix una part imprescindible de la metodologia del mòdul, i els seus principals objectius són (1) l'adquisició del coneixement i dels conceptes essencials dels diferents corrents comparatistes i (2) fomentar les capacitats analítiques i crítiques dels alumnes i de les alumnes.

Avaluació

Al mòdul "Literatura comparada: problemes i mètodes" s'ha implementat un sistema d'avaluació contínua que equival al 50 % de la nota. El 50 % restant correspon a la redacció d'una ressenya acadèmica que s'ha de lliurar al final de quadrimestre. A continuació es detalla el [sistema d'avaluació](#), així com les característiques de les mostres sol·licitades per a cada nota.

Avaluació contínua. Durant el desenvolupament del curs, cada docent fa un exercici d'avaluació contínua relacionat amb el tema de la seva docència. Aquests exercicis han de ser breus i tenen com a objectiu poder examinar diverses competències dels estudiants de màster: comprensió lectora, capacitat de síntesi, redacció, expressió oral, etc. El còmput de les notes d'aquests exercicis correspon al 50 % de la nota final del mòdul. Durant el curs 2018-2019 es van fer els exercicis d'avaluació contínua següents:

<i>Sessió de mòdul</i>	<i>Tipologia de la prova</i>	<i>Valor de prova</i>
Tema "Tematologia"	Lectura i exercici de redacció (de 2 a 3 pàgines)	25 % de la nota d'avaluació contínua.
Tema "Imagologia"	Lectura i realització d'un qüestionari a l'aula.	25 % de la nota d'avaluació contínua.
Tema "genologia"	Presentació oral d'un exemple contemporani del tema estudiat (la tragèdia).	25 % de la nota d'avaluació contínua.
Tema "crítica postcolonial"	Lectura i debat a l'aula.	25 % de la nota d'avaluació contínua.

Exercici d'avaluació final. A més dels exercicis d'avaluació contínua, els estudiants han d'entregar un exercici al final del quadrimestre que correspon al 50 % de la nota final. Es tracta de la redacció d'una ressenya acadèmica (de 8 a 10 pàgines) d'un llibre de teoria o metodologia de la literatura comparada seleccionat per l'estudiant d'entre les llistes de llibres ofertes pels docents. A més de la capacitat de síntesi, la redacció, l'organització i la capacitat d'argumentar, en aquest exercici també s'avalua la capacitat de l'estudiant per relacionar, de manera raonada i documentada, els temes i problemes del llibre ressenyat amb altres idees, discursos i obres, així com la seva capacitat d'analitzar de manera ponderada i crítica les eventuais omissions o mancances de l'estudi analitzat. Tot i que l'exercici s'hagi de lliurar al final del quadrimestre, els estudiants que ho vulguin poden sol·licitar, al llarg del curs, una retroalimentació del docent sobre una primera versió de la ressenya, per tal de millorar-la i perfeccionar-la de cara al lliurament final.

Mostres de l'avaluació. Per a cada un dels barems de notes s'adjunten, a part, en un document pdf, mostres de l'avaluació del mòdul del curs 2018-2019: dues d'avaluació contínua i dues d'avaluació final ([Evidències de les proves d'avaluació](#)). Al quadre següent es resumeix la informació més rellevant de les mostres:

Tipus d'avaluació	Qualificació	Comentaris
Exemple núm. 1: Qüestionari sobre la lectura "Imágenes del otro: la literatura y los estudios interculturales" de Nora Moll (AVALUACIÓ CONTÍNUA)	Suspens: 2.0	S'avaluen les respostes d'un qüestionari breu desenvolupat a l'aula a partir d'una lectura que els estudiants havien de fer abans de classe. Les respostes del qüestionari haurien d'evidenciar que l'estudiant ha fet una lectura conscient i comprensiva del text. En aquest exemple, l'estudiant no aconsegueix respondre de manera correcta a les preguntes i, a més, en deixa algunes sense respondre.
Exemple núm. 2: Comentari sobre el tema del conte "Su esposa de juventud" de C. W. Chesnutt (AVALUACIÓ CONTÍNUA)	Aprovat: 5.0	S'avalua una redacció de 2 a 3 pàgines en què l'estudiant ha de formular i argumentar, en el marc d'una perspectiva temàtica, quin creu que és el tema d'un conte. La redacció té idees interessants i una argumentació correcta, però l'estudiant té problemes bàsics d'expressió en llengua espanyola. Al pdf adjunt s'hi inclouen els comentaris del docent.
Exemple núm. 3: Ressenya d' <i>El demonio del sur: la leyenda negra de Felipe II</i> , de Ricardo García Cárcel (AVALUACIÓ FINAL)	Notable: 7.0	S'avalua l'última versió de la ressenya acadèmica que s'ha d'entregar a final de curs. Al pdf adjunt s'hi inclouen els comentaris i les anotacions del docent.
Exemple núm. 4: Ressenya d' <i>El poder de las historias</i> , Martin Puchner (AVALUACIÓ FINAL)	Excel·lent: 9.5	S'avalua l'última versió de la ressenya acadèmica que s'ha d'entregar a final de curs. Al pdf adjunt s'hi inclouen els comentaris del docent.

Vegeu a l'Annex 6.2 les [evidències del mòdul de Literatura Comparada: Problemes i Mètodes](#).

42316 - Literatura Comparada: Tradicions Literàries (Mòdul Optatiu)

Guia docent disponible a la fitxa web del màster:

42316 - Literatura Comparada: Tradicions Literàries [CAT](#) [CAST](#) [ENG](#)

Professorat responsable: Jordi Cerdà, Gonzalo Pontón, Domingo Ródenas, Neus Rotger, Eduard Vilella (vegeu a [l'Annex 3.6.2 un resum de les seves línies de recerca](#) i a [l'Estàndard 4](#) el seu CV).

Objectius i metodologia

A partir del descriptor bàsic del BOE, el mòdul persegueix —i pensem que aconsegueix— un doble objectiu: oferir una visió unitària d'un tema o problema teòric-històric i fer-ho a través d'una diversitat de punts de vista que siguin complementaris. La matèria que l'assignatura abasta té tal amplitud cronològica (en teoria, el període que va dels orígens de la literatura occidental fins a la modernitat literària del segle XIX), que resulta imprescindible assetjar-la de manera parcial, però suficientment representativa.

Tenint molt presents les característiques predominants de l'alumnat (tendència a l'interès pels temes centrats en la més estricta contemporaneïtat, o a tot estirar en la segona meitat del segle XX, períodes que d'entrada queden fora del marc cronològic del mòdul), així com les seves mancances (un coneixement molt precari de la tradició literària occidental), el mòdul s'ha organitzat, més que per apropar els estudiants al passat, per fer que el passat els resulti entenedor i *present*. No és, doncs, una visió filològica o historicista aquella predominant, sinó una visió actualitzadora, des de postulats teòric-comparatistes. No es busca una anàlisi de fonts o de correspondències específiques, ni tampoc una mera juxtaposició de grans textos literaris, sinó una reflexió sobre els discursos successius —inclosos els dels creadors— des dels quals es construeix, descriu i interroga la tradició literària, així com sobre les maniobres institucionals que n'expliquen i en garanteixen la perdurabilitat.

El mòdul dedica les primeres sessions a introduir els estudiants en una concepció dinàmica de la tradició, entesa com una construcció discursiva i ideològica: la imatge que cada present es construeix d'un determinat passat, i la manera com l'usa i, també, manipula. Des d'aquesta perspectiva, la tradició adquireix virtualitat, perquè apunta als discursos contemporanis sobre el passat literari. Aquesta part inclou una reflexió sobre altres conceptes rellevants i útils per als estudiants del màster, com els de clàssic, cànon, literatura europea o literatura mundial. Amb aquesta fonamentació es pot abordar llavors el tema-eix del mòdul: la noció de reescriptura (i contra-escriptura) de la tradició.

Un cop establerts els elements metodològics i teòrics, el mòdul procedeix en una sèrie de seminaris sobre grans obres de la tradició vistes en tant que obres reescrites per la posteritat. La relació entre cada professor/a i l'àmbit i les obres triades s'ha cuidat especialment: N. Rotger (juntament amb G. Pontón) s'encarrega de la part teòrica; E. Vilella de Dante i la seva posteritat; G. Pontón, de Shakespeare en la seva actualitat; D. Ródenas, de la vigència del *Quijote* a través dels segles; J. Cerdà, del diàleg entre modernitat i postmodernitat en el cas de Flaubert.

El curs s'ha concebut com un seminari, amb participació dels estudiants en la discussió dels textos teòrics, les obres de la tradició i les reescriptures literàries o audiovisuals que es proposen a classe. Cada sessió té una preparació prèvia en forma de lectures, acompanyades d'indicacions sobre la manera com cal abordar-les i discutir-les. El model més habitual és el de seminari guiat pel professor/a, amb lliure participació dels estudiants, però també s'han dut a terme sessions amb tema predeterminat (per exemple, discutir un text de M. Kundera o de C. Fuentes sobre la significació actual del *Quijote*) o s'ha agrupat els estudiants per tal de preparar a l'aula una breu resposta conjunta a una tasca plantejada pel professor/a (per

exemple, què s'entén per tradició literària o clàssic, o bé la preparació en grup d'un determinat cant de la *Commedia dantesca*). El ritme de lectura és alt, evidentment, però s'ha calculat de manera que no depassi les 35 pàgines diàries, cinc dies a la setmana; o, si es vol, una hora diària de dedicació al mòdul.

De manera esquemàtica, les competències que l'assignatura promou són les següents:

- Clarificar els conceptes clars de tradició i reescriptura.
- Tenir capacitat d'anàlisi de discursos intertextuals.
- Tenir capacitat d'anàlisi de discursos intermedials (del medi literari a altres manifestacions, com les arts plàstiques o el món de les ficcions audiovisuals).
- Desenvolupar models d'anàlisi de la relació entre hipertext i hipotextos.
- Generar valoracions fonamentades sobre la presència de la tradició literària en la nostra cultura actual.
- Introduir perspectives teòriques diverses associades a la reescriptura, en particular qüestions de crítica cultural, estudis de gènere i sexualitat, i estudis postcolonials.
- En darrer terme, però no menys important, accedir a uns quants grans autors i obres de la tradició literària (per exemple, Dante, Cervantes, Shakespeare) des d'una perspectiva que els actualitza, i tenir en conseqüència un coneixement més fonamentat de la seva significació actual.

Avaluació

La qualificació, en el curs 2018-2019, s'ha basat en dues proves principals i una de secundària: la realització de dos treballs obligatoris de mitjana extensió (8-10 pàgines) sobre alguna de les reescriptures o contra-escriptures considerades a classe, o bé sobre reescriptures no considerades a classe però relacionades amb les obres o autors canònics de partida. El professorat lliura a principis de curs una llista amb un alt nombre d'obres literàries contemporànies que són reescriptura, per facilitar l'orientació dels estudiants a l'hora de fer la seva tria. Tanmateix, és força habitual —i engrescador— el fet que siguin els propis estudiants qui busquin i localitzin noves obres que dialoguen amb la tradició i n'analitzin el vincle. Tot treball s'ha de tutoritzar prèviament, i els tutors/es (tots els professors/es del mòdul, en funció de l'obra triada) en fan un seguiment exhaustiu i avaluen i comenten els treballs. Tot i que no se'ls imposa, es recomana als estudiants lliurar els dos treballs de manera esgraonada, per repartir la feina (i també els àmbits d'estudi, relacionant-los així amb diversos professors/es del mòdul). En el mateix sentit, mai no poden recaure sobre un mateix professor/a els dos treballs d'un estudiant.

Això suposa un 90% de la nota final (45% cada treball). Un 10% es correspon a la participació a classe. Atès que es tracta de grups relativament reduïts i molt motivats, la participació —o la no participació— és fàcil de determinar, i de fet no acostuma a ser un problema. Aquesta qualificació depèn del coordinador/a, que posa en comú amb els altres professors/es les impressions sobre l'actuació dels estudiants, i determina quina porció de la nota s'adjudica. Habitualment la qualificació obtinguda suposa el 10% total en joc, perquè el que es persegueix

és la participació i la implicació, sense entrar a jutjar la profunditat de les intervencions, que lògicament és desigual, però que queda valorada i suficientment representada pels dos treballs obligatoris.

Com a evidències al mètode d'avaluació i a les qualificacions, s'adjunta, en primer lloc, un seguit de comentaris de notes adreçats a diferents alumnes, valorant els seus treballs i justificant la nota obtinguda (tant pel que fa als mèrits com a les mancances), i es presenta una selecció d'excel·lents i de notables ([Evidència 1](#)). Així mateix, s'adjunten tres treballs de curs, un dels quals va obtenir un excel·lent ([Evidència 2](#)), i dos més que van obtenir notable ([Evidència 3](#) i [Evidència 4](#)).

Vegeu a l'Annex 6.2 les [evidències del mòdul Literatura Comparada: Tradicions Literàries](#).

40245 — Estudis de Gènere i Sexualitat (Mòdul Optatiu)

Guia docent disponible a la fitxa web del màster:

40245 - Estudis de Gènere i Sexualitat [CAT](#) [CAST](#) [ENG](#)

Professora responsable: Meri Torras (vegeu a l'[Annex 3.6.2 un resum de les seves línies de recerca](#) i a l'[Estàndard 4 el seu CV](#)).

Objectius i metodologia

Tal i com s'indica a la guia docent del mòdul, el propòsit és mostrar els debats teòrics i crítics que han existit i existeixen en l'àmbit dels estudis feministes al voltant de conceptes absolutament centrals dins d'aquestes aproximacions com són el(s) gènere(s) i le(s) sexualitat(s), així com posar-los en diàleg amb una sèrie de textos literaris que reclamen i alhora desafien aquests aparats metodològics feministes. L'element que permet traçar el curs és el *cos*, i el fet de com ha passat de ser considerat l'evidència d'una categoria diferent (*dona*) a relativitzar tota certesa biologista originària i problematitzar aquesta mateixa categoria de diferència, des de mitjan de la dècada dels vuitanta fins a l'actualitat, en (algunes de) les propostes feministes.

Durant el curs 2018/19 el mòdul ha seguit els apartats assenyalats a la guia docent: d'entrada, s'ha partit d'una revisió del paper del cos dins de les aportacions pròpies de la teoria i de la crítica feministes a tall de cartografiar-ne els debats, els focus, les inflexions. Tot seguit, el nucli del curs ha estat centrat en la relació cos-còrpus (o, dit d'una altra manera, la representació literària-textual-cultural del cos) en funció dels focus assenyalats i des d'una perspectiva interseccional: els cossos-textos dis/conformes (la malaltia i la diversitat funcional), els cossos-textos dissidents (les teories gais i lesbianes i la teoria queer/cuir), per acabar tancant en la consideració del canó literari que, per qüestions de tria i en part com a resposta a la demanda de l'alumnat, s'ha centrat en perspectives de/colonials, a fi d'introduir aspectes ètnics i de desterritorialització/migració. La clausura del curs han estat dues sessions de recapitulació necessàries per prendre consciència del trajecte que tot curs –que realment ho sigui– ha d'haver traçat en el mapa dibuixat en el marc introductori, així com per ajudar a

acabar de perfilar el treball final i permetre a la professora de repensar enfocaments o lectures que no han acabat de funcionar en el marc de l'assignatura.

La metodologia ha estat la pròpia del comparatisme, de disciplines com la teoria de la literatura, la literatura comparada i els estudis culturals, travessades per les perspectives específiques dels estudis feministes, gais, lesbians i queer/cuir. Els textos literaris han estat presents en tot moment com a interlocutors de les propostes teòriques i crítiques, de manera que no han esdevingut il·lustracions ni mostres, sinó més aviat un lloc des d'on plantejar preguntes i desafiaments que respondrem sempre parcialment. Els diferents blocs s'han estructurat a partir d'una introducció general, per tal d'assenyalar el lloc dels textos teòrics proposats, els quals han organitzat cadascuna de les sessions conseqüents del bloc sempre posant-se en diàleg amb textos literaris. Per pròpia iniciativa, l'alumnat ha contribuït exposant en parella algunes de les lectures teòriques amb tant de profit que aquesta ha estat una activitat d'avaluació obligatòria introduïda a l'assignatura pel curs següent. L'alumnat ha exposat, individualment o en parelles, algunes de les lectures teòriques que estructuraven el curs.

Avaluació

L'avaluació s'ha centrat en tres elements: a) l'exposició d'un text teòric, duta a terme individualment o en parella, la qual consistia en presentar la lectura, fent esment en aquelles qüestions més rellevants en el marc del mòdul i el seu debat teòric, així com fomentar i sostenir la discussió mantinguda a l'aula amb el públic (s'adjunten 4 [presentacions en power-point elaborades per l'alumnat](#)); b) la participació a l'aula, no només en la part teòrica de les sessions sinó també en la preparació i explicació de les lectures literàries que les acompanyen (i les desafien) i es valora la constància d'aquesta actitud activa al llarg del curs; i c) un treball final, la tutorització del qual s'ha fet de manera sostinguda al llarg de tot el quadrimestre i, lògicament, amb més intensitat a les darreres setmanes. Hi ha hagut una sessió conjunta on l'alumnat ha explicat el plantejament del seu treball i s'ha reflexionat en grup a propòsit d'enfocaments, lectures, de manera que s'ha palès la connexió no només entre cada treball i el curs sinó entre els mateixos treballs, malgrat les diferències temàtiques, i s'ha afavorit el transvasament de coneixement entre el grup i els eu funcionament transversal i autònom. S'ha encoratjat l'alumnat per a que els treballs es pensessin com a potencials articles i/o comunicacions, i per això s'ha anat informant al llarg del curs de distintes crides a contribucions *reals*, i ens consta que alguns d'aquests treballs finals han tingut, amb els ajustaments formals necessaris, aquesta aplicació i han estat acceptats a revistes i/o a congressos. S'adjunten, a tall d'evidències, dos treballs excel·lents. Aquests tres aspectes de l'avaluació computen, respectivament, 35%, 15% i 50% de la nota final.

La valoració d'aquest curs és, justament, molt positiva i engrescadora. Ha estat un dels grups amb més capacitat crítica, rigor i capacitat de treball individual i en col·laboració.

La valoració d'aquest curs és, justament, molt positiva i engrescadora. Ha estat un dels grups amb més capacitat crítica, rigor i capacitat de treball individual i en col·laboració. S'adjunten, a tall d'evidències, dos treballs excel·lents ([Treballs Escrits](#)).

Vegeu a l'Annex 6.2 les [evidències del mòdul d'Estudis de Gènere i Sexualitat](#) .

42318 – Treball de Fi de Màster (Mòdul Obligatori)

Guia docent disponible a la fitxa web del màster:

42318 - Treball de Fi de Màster [CAT CAST ENG](#)

Professorat responsable: Pere Ballart Fernández, Jordi Julià Garriga, Jordi Cerdà Subirachs, Antonio Penedo Picos, Gonzalo Pontón Gijón, David Roas Deus, Meri Torras Francés, Eduard Vilella Morató i María José Vega Ramos (vegeu a [l'Annex 3.6.2 un resum de les seves línies de recerca](#) i a l'[Estàndard 4 el seu CV](#)).

Objectius i metodologia

El TFM del màster en Literatura Comparada: Estudis literaris i culturals té com a objectiu principal reflectir les competències adquirides amb la docència de cinc mòduls obligatoris i optatius i evidenciar l'aptitud de l'alumnat per escollir temes de rellevància, per desenvolupar una investigació i per saber elaborar una proposta pròpia al respecte. Aquesta investigació escrita ha de mostrar que l'alumnat s'ha format convenientment en els enfocaments, perspectives i mètodes de treball estudiats en els mòduls i saber donar compte de tal aprenentatge mitjançant la redacció d'un text que evidencii els objectius formatius.

Metodològicament parlant, doncs, aquesta monografia s'ha d'atènyer a les característiques pròpies de les àrees de coneixement de la Teoria de la Literatura i la Literatura Comparada, enfocades des dels paràmetres dels Estudis Culturals; i, per tant, el seu marc d'investigació ha d'implicar l'objecte d'estudi triat i els plantejaments d'aquestes disciplines. De la mateixa manera, el tema del TFM ha de guardar relació amb alguna de les línies de treball exposades en qualsevol dels mòduls del màster, sense necessitat que hi hagi una correspondència exacta. Si bé l'enfocament de la recerca ha de mantenir una coherència amb el marc epistemològic del màster, els objectes d'estudi poden provenir d'àmbits no estrictament literaris, tals com el cinema, la música, les belles arts, els diferents mitjans audiovisuals, etc.

Pel que fa a l'elecció del tema i a la dinàmica de treball, en primer lloc, a inicis de cada curs s'ofereix als alumnes un llistat de possibles tutors/es i de possibles temes i línies d'investigació a desenvolupar amb tots els professors/es de la UAB que integren l'equip docent del màster. Els alumnes i les alumnes fan una proposta de tres tutors/es (segons les preferències i les especialitats) i de tres possibles temes d'estudi; posteriorment, la coordinació del màster distribueix equitativament els treballs entre el professorat i es comunica als tutors/es i als alumnes quina ha estat l'elecció a mitjan primer semestre. Després de l'entrevista entre tutor/a i alumne/a, el tema d'investigació pot veure's modificat, tot i que queda a la lliure elecció de la persona discent la proposta, sempre sota la supervisió i la conformitat del professor/a que accepti la seva direcció. Les dues persones treballaran sempre de comú acord i concretaran un calendari de treball, establiran sessions de debat i correcció, així com l'assessorament corresponent.

Avaluació

L'avaluació consisteix en l'elaboració d'una monografia d'una extensió mínima de 50 pàgines, que pot ser presentada en les llengües oficials de la universitat, si bé es podran elaborar en altres llengües, previ acord amb el director/a del treball. Un cop lliurat el treball, el director/a indicarà a l'alumne el procés d'avaluació i defensa. L'avaluació del TFM es realitzarà mitjançant una defensa en lectura pública davant d'un tribunal format per tres professors/es del pla d'estudis del màster, si bé puntualment es poden convidar professors/es doctor/es d'altres departaments de la UAB o bé altres doctor/es especialistes d'altres institucions universitàries. La configuració d'aquestes comissions d'avaluació queda consensuada entre la coordinació del màster i el tutor/a del TFM per tal de determinar les millors persones expertes per jutjar la investigació que es presenta. Els membres d'aquest tribunal tenen coneixement previ del TFM, i avaluaran tant l'argumentació per escrit com la defensa oral de l'alumne/a. L'adjudicació de les diferents qualificacions que estableix el tribunal de TFM depèn de la capacitat que hagi tingut l'alumne/a per haver sabut mostrar (oralment i per escrit) les competències bàsiques d'aquests estudis i els resultats de l'aprenentatge: (1) saber aplicar un o alguns models teòrics i genèrics a l'anàlisi i la interpretació de textos; (2) saber interpretar, d'acord amb alguna o diverses de les principals metodologies d'anàlisi, els continguts temàtics i simbòlics de l'obra objecte d'estudi en funció de les seves estratègies retòriques i pragmàtiques; (3) saber raonar críticament a partir de l'anàlisi i la síntesi; (4) saber organitzar, estructurar i exposar la investigació; i (5) saber comunicar els resultats de les seves investigacions de forma científica, rigorosa i divulgativa.

A continuació es copia el llistat amb els TFM defensats durant el curs 2018-19, sense el nom de l'alumne/a, per tal de preservar-ne la privacitat, però amb la nota numèrica i la qualificació que van atorgar els diferents tribunals. L'adjudicació de la Matrícula d'Honor és potestat del coordinador/a del mòdul de TFM, que coincideix amb la figura de coordinació del màster, la qual té en compte les propostes de les diferents comissions avaluadores, i la seva decisió es basa en la revisió dels treballs candidats. S'adjunten, com a [evidències, quatre TFM que van obtenir quatre qualificacions diferents](#), juntament amb la seva acta corresponent: Matrícula d'Honor (EV1 i EV1A), Excel·lent (EV2 i EV2A), Notable (EV3 i EV3A) i Aprovat (EV4 i EV4A). La diversitat de temàtiques i perspectives investigadores reflecteixen la diversitat de les línies de recerca que ofereix el màster.

LLISTAT DE TFM DEFENSATS (CURS 2018-19)		
Alumne/a 1. <i>Polifonía en los artefactos de Nicanor Parra: nuevas voces en la arena política</i> ; dir.: Meri Torras y Diego Falconí.	9,5	EX
Alumne/a 2. <i>Podemos ser peores. La usurpación de la masculinidad en Chris Kraus</i> ; dir.: Meri Torras.	9	EX
Alumne/a 3. <i>El comparatismo de María Rosa Lida</i> ; dir.: Gonzalo Pontón.	10	MH

Alumne/a 4. <i>El futuro del pueblo sin memoria. Utopía, distopía y matriz colonial del poder en Cielos de la tierra de Carmen Boullosa</i> ; dir.: Mar García.	9	EX
Alumne/a 5. <i>Pintando la vida milenial. Coordenadas estéticas de una generación lírica</i> ; dir.: Pere Ballart.	9	EX
Alumne/a 6. <i>La configuración del terror fantástico a partir de la abyección del cuerpo materno en The Haunting of Hill House, de Shirley Jackson. Algunas consideraciones sobre el monstruo y su arquitectura en el espacio</i> ; dir.: David Roas.	9,5	EX
Alumne/a 7. <i>Breve análisis de la intertextualidad en 'París no se acaba nunca' de Enrique Vila-Matas</i> ; dir.: Antonio Penedo.	7'5	N
Alumne/a 8. <i>La poeta creativa: María Gertrudis Hore</i> ; dir.: María Teresa Vera.	8,5	N
Alumne/a 10. <i>Análisis comparativo de la poesía amorosa de Pablo Neruda y Dai Wangshu</i> ; dir.: Eduard Vilella.	7	N
Alumne/a 11. <i>El fenómeno de la FLIA en el marco actual de la autonomía literaria</i> ; dir.: Antonio Penedo.	9	EX
Alumne/a 12. <i>Nabokov y las ficciones cuánticas: La verdadera vida de Sebastian Knight</i> ; dir.: Pere Ballart.	9	EX
Alumne/a 13. <i>La textualización de una mirada sangrante en Sangre en el ojo de Lina Meruane</i> ; dir.: María Teresa Vera.	10	EX
Alumne/a 14. <i>Petjades d'aigua. Anàlisi de les característiques, motius temàtics i influències culturals de la figura de la dona d'aigua al Pirineu català</i> ; dir.: Jordi Julià.	9,5	EX
Alumne/a 15. <i>Teoría i pràctica de la nova biografia: Fouché, de Stefan Zweig</i> ; dir.: Pere Ballart.	10	EX
Alumne/a 16., <i>En torno a una falacia biográfica. Aspectos de una controversia crítica</i> ; dir.: Pere Ballart.	10	EX
Alumne/a 17. <i>Una declaración marica: el elogio del pasivo</i> ; dir.: Meri Torras.	9,5	EX
Alumne/a 18. <i>El Don Juan de El Burlador de Sevilla y convidado de piedra como alegoría del individuo posmoderno</i> ; dir.: Eduard Vilella.	8,5	N
Alumne/a 19. <i>La combinación del humor posmoderno y la ciencia ficción. El caso de la novela Sin noticias de Gurb</i> ; dir.: David Roas.	9	EX

Alumne/a 20. <i>La imposible presencia. Una anàlisi sobre la condició paradoxal del testimoni: entre la narració i l'aparença pública</i> ; dir.: Meri Torras.	9,5	EX
Alumne/a 21. <i>Las esperanzas frustradas en Madame Butterfly</i> ; dir.: Antonio Penedo.	10	MH
Alumne/a 22. <i>La adaptación cinematográfica del ciberpunk japonés en Hollywood: un estudio comparativo de Ghost in the Shell (2017) y Alita: Battle Angel (2019) y sus versiones orientales</i> ; dirs: David Roas y Jimena Gamba Corradine.	9	EX
Alumne/a 23. <i>La investigación sobre la relación entre la Trilogía y el background real del autor</i> ; dir.: Antonio Penedo	5	A

Malgrat no disposar de cap enquesta recent sobre la satisfacció dels graduats amb l'experiència educativa global a nivell del subàmbit dels Estudis Comparats de màster, sí que, en canvi, podem proporcionar les dades sobre la satisfacció i la continuïtat dels estudis continguda en l'«Informe sobre la inserció laboral» (edició de 2014) preparat per l'Oficina de Qualitat Docent de la UAB a partir de les dades de l'enquesta d'AQU, tal com podem comprovar a la següent taula:

Taula 6.1. Satisfacció dels graduats amb l'experiència educativa global (MÀSTERS)

	Mostra	Repetirien màster	Repetirien universitat	Fan doctorat
Estudis Comparats	189	66,84 %	85,71 %	41,18 %
Total general	189	66,84 %	85,71 %	41,18 %

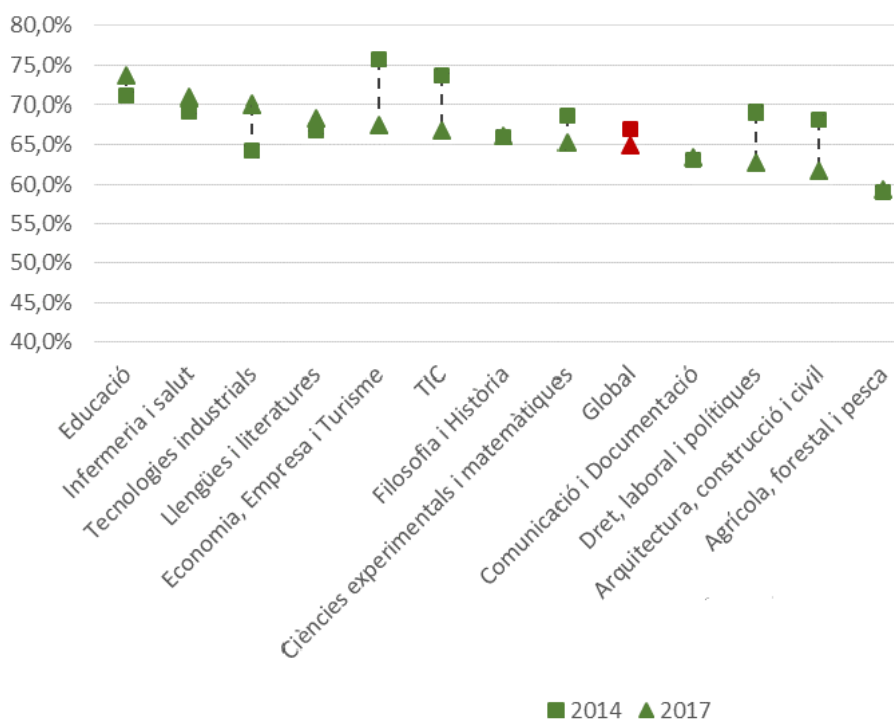
	Mostra	Repetirien màster	Repetirien universitat	Fan doctorat
UB	80	63,29 %	86,25 %	52,56 %
UAB	28	78,57 %	82,14 %	39,29 %
UPF	81	66,25 %	86,42 %	30,86 %
	189	66,84 %	85,71 %	41,18 %

Font: https://www.uab.cat/doc/ResultatsInsercioLaboralSubareesMU_UAB2014

En primer lloc, cal valorar molt positivament que els titulats i les titulades preguntats/des sobre si repetirien els mateixos estudis de màster de Literatura Comparada a la UAB afirmen que sí amb un 78,57%, entre 12 i 15 punts per sobre de la satisfacció que mostren els estudiants dels mateixos estudis de les altres dues universitats catalanes que els ofereixen, la UB i la UPF, i fins i tot una proporció semblant per sobre de la mitjana. Així mateix, tot i que la satisfacció global dels alumnes i de les alumnes de la UAB amb la universitat és notable, és lleugerament inferior a l'experiència positiva que mostren la resta d'enquestats/des de dues universitats que es troben dins de la ciutat de Barcelona (un factor decisiu que incideix en l'opinió de l'alumnat i en la tria de la institució acadèmica on estudiar). Des del punt de vista

dels alumnes de la Universitat de Barcelona i la Universitat Pompeu Fabra, hi ha una separació d'entre 10 i 13 punts entre la satisfacció amb els estudis (que es mou entre el 63% i el 66%, respectivament) i una satisfacció superior amb la universitat (que es troba en el 86%). En canvi, per part dels alumnes de la UAB només hi ha una separació de menys de 4 punts entre la satisfacció amb els estudis de màster (d'un 78,57%, índex significativament superior respecte a les altres universitats barcelonines) i la bona experiència amb la pròpia universitat (que és d'un 82,14%). Segons les dades reflectides en l'informe «La inserció laboral dels titulats i titulades de màster de les universitats catalanes» (2017), preparat per l'AQU, els màsters de l'àmbit de «Llengües i literatures» experimentaven un increment pròxim als 5 punts (tal com veiem a la fig. 50), de manera que caldria suposar que aquest augment també podria ser atribuïble al màster de la Literatura Comparada de la UAB, el qual, de fet, fins i tot es trobava molt per sobre dels nivells de les universitats catalanes que oferien aquests estudis.

Figura 50. Evolució de la intenció de repetir el màster per subàmbit ampliat



Font: http://www.aqu.cat/doc/doc_32278718_1.pdf

Taula 18. Ordenació dels subàmbits detallats ($n > 10$) segons la intenció de repetir el màster (2017)

		Sí
Top 10	30202 Física i Matemàtiques	77,1%
	20302 Documentació	75,1%
	20101 Economia	74,3%
	20102 Administració d'Empreses	73,8%
	40102 Infermeria	73,5%
	20202 Laboral	72,8%
	20402 Pedagogia i Psicopedagogia	72,5%
	50302 Informàtica	72,3%
	50201 Enginyeria Naval	71,4%
	50204 Enginyeria Mecànica i Disseny Industrial	70,8%
	50205 Enginyeria Química i de Materials	70,8%
	10201 Lingüística, Clàssiques i Comparada	69,9%
	10102 Filosofia i Humanitats	69,6%
	20201 Dret	68,9%
50101 Arquitectura	67,8%	

Font: http://www.aqu.cat/doc/doc_32278718_1.pdf

Si ens fixem en les dades que ofereix l'informe d'inserció laboral de l'AQU de 2017, referides a la satisfacció dels estudiants amb els estudis de màster i al desig de repetir-los, tot i advertir que els percentatges no poden ser del tot equiparables als que s'oferien el 2014 (ja que no reflecteixen el subàmbit del Estudis Comparats, sinó un de més ampli anomenat Lingüística, Clàssiques i Comparada), sí que les xifres són molt positives, ja que situen els estudis de Literatura Comparada gairebé entre els 10 estudis de màster més ben valorats de Catalunya, ja que s'ocupa una meritòria dotzena posició.

Taula 6.2. Satisfacció dels estudiants amb l'actuació docent

Curs 2018/2019	Enquestes		Categories a avaluar			
	Total matrícula	% respostes	Mètodes docents	Sistema Avaluació	Càrrega Treball	Satisfacció global
Global màsters UAB	11.352	26,82%	3,20	3,16	2,89	2,82
Global màsters facultat	1.483	26,10%	3,43	3,36	3,21	3,13
Global màster	125	8,80%	2,91	3,06	3,12	2,25
Mòdul Estudis de gènere i sexualitat	15	6,67%	3,50	2,50	4,00	4,00
Mòdul Literatura comparada: problemes i mètodes	28	14,29%	1,63	2,50	2,50	0,25
Mòdul Literatura comparada: tradicions literàries	17	11,76%	4,00	3,75	3,50	4,00
Mòdul Metodologia	26	7,69%	4,00	2,75	4,00	3,50

Enquesta de mòduls de màster. Escala de valoració de 0 a 4.

Mètodes docents: preguntes “fins ara s'ha seguit la programació del mòdul que s'explica en la guia docent” + “el material del curs (presentacions en classe, enunciats de problemes o casos, guions de seminaris i pràctiques, lectures, bibliografia de consulta, etc.) està ben preparat i resulta útil”.

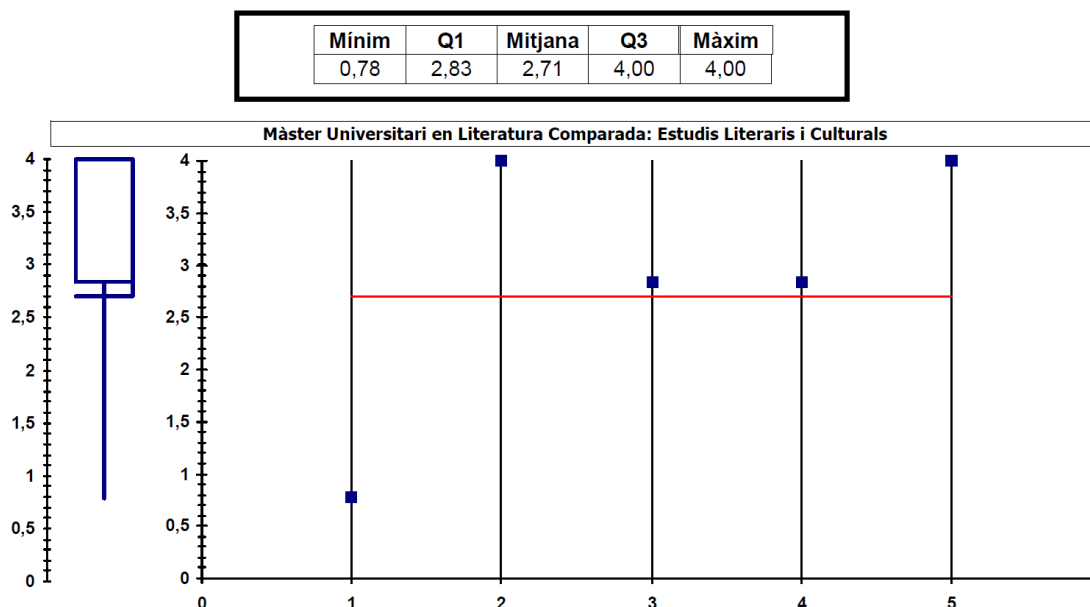
Sistema d'avaluació: preguntes “el sistema d'avaluació s'explica clarament a la guia docent de l'assignatura/mòdul” + “els continguts de les proves i d'altres treballs avaluats es corresponen amb els continguts del curs i es corresponen també amb el temps que els professors van dedicar a cada tema”

Càrrega de treball: pregunta “considerant el nombre de crèdits de l'assignatura, la càrrega de treball de l'estudiant està ben dimensionada”

Satisfacció global: pregunta “amb aquest mòdul estic aprenent coses que considero valuoses per a la meva formació”

Lamentablement, el resultat de les enquestes del màster és poc significatiu ja que el nombre de respostes és inferior a 5 en tots els mòduls. No obstant això, és interessant considerar-ne els indicadors i comentar-los, per més no que siguin del tot representatius. En primer lloc es valoren molt favorablement els mètodes docents utilitzats, i en 3 dels 4 mòduls observats s'està per sobre de la mitjana de mòduls de la Facultat i de tota la UAB (i en dos casos concrets els mètodes docents són valorats amb un 4 sobre 4, i en dos mòduls l'opinió global també obté la puntuació màxima). En general, doncs, la satisfacció global dels mòduls és excel·lent, llevant d'un de sol, que és el que provoca que la mitjana global del màster (2,25 sobre 4), tot i aprovar, estigui molt per sota de la mitjana de la resta de mòduls. El mòdul de "Literatura comparada: problemes i mètodes" suspèn clarament pel que fa als mètodes docents i a la satisfacció general, tot i que aconsegueix un aprovat alt pel que fa al sistema d'avaluació i a la càrrega de treball. Els resultats reflecteixen una insatisfacció que, si anem a les enquestes realitzades, detectem en una de les docents (professora 1 de l'enquesta a continuació), ja que l'altra professora del mòdul enquestada (professora 4 de l'enquesta a continuació) arriba a una puntuació de notable, com es pot veure als resultats de les enquestes per professorat del màster del segon semestre de l'any 2018-19.

UAB	PROGRAMA D'AVUACIÓ DE L'ACTUACIÓ DOCENT	Oficina de Qualitat
	ENQUESTA (4) -2n semestre CURS 2018/19	Docent
<hr/>		
Titulació: Màster Universitari en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals (2010)	Codi:	1101
<hr/>		
Gràfic 1 : Resultat del professorat (Agrupat per departament)		



Font: Enquesta d'avaluació de l'actuació docent (Segon semestre – Curs 2018-19).
Oficina de Qualitat Docent

La inexperiència d'una de les professores en la docència i en la gestió de mòduls de màster és la que podria explicar que hagués pogut tenir algun problema pel que fa a l'organització dels continguts, les classes i el professorat, integrat per docents d'universitats diferents que impartien matèries diverses (tal com s'ha reflectit a l'Estàndard 4). L'observació en detall dels comentaris que van deixar els 3 alumnes que van respondre les enquestes apunten a aquells

aspectes que els van resultar insatisfactoris: manca de coordinació entre els docents, crítiques al plantejament d'avaluació contínua, considerar que un tema no es pot veure en dues classes (6 hores), o retreure que els continguts no estaven adaptats als gustos o a la procedència dels estudiants («los contenidos propuestos en el módulo no nos interpellaron en ningún caso. La obligatoriedad de la evaluación continua es francamente infantil. Prestar más atención: si más del 90% del curso son mujeres y alrededor del 50% son extranjeras y migradas, intentar contener o respetar la perspectiva que estas traen al aula»). De totes maneres, cal dir que ningú es va adreçar a cap dels coordinadors que es van fer càrrec de la gestió del màster durant el curs 2018-19 i que, en no haver-hi constància de cap queixa i no haver-hi una resposta representativa a les enquestes, cal prendre *cum grano salis* tant la valoració d'aquesta jove professora (ja que en cap cas sabem si responen a una insatisfacció individual o a un malestar general) com la mitjana baixa del màster. Actualment, aquesta professora jove ja no forma part de l'equip docent del màster i la catedràtica María José Vega ha reprès les tasques de coordinació del mòdul en qüestió. Malgrat aquests aspectes puntuals, el mòdul de “Literatura Comparada: problemes i mètodes” continua amb el mateix temari i amb la majoria dels mateixos professors/es impartint els diferents temes que l'integren, i amb un sistema d'avaluació continuada prou divers i eficient —tal com s'ha detallat anteriorment— com per no presentar una esmena o reconsideració obligatòria, si bé caldrà estar atents als resultats de les enquestes dels propers anys.

Com ja s'ha dit en altres apartats d'aquest informe, una de les propostes de millora ha de consistir en ampliar la comunicació constant entre l'alumnat i la coordinació del màster, no solament mitjançant la planificació de tutories periòdiques (vegeu la proposta de millora 13), sinó també a través del foment de la resposta de les enquestes oficials de la pròpia universitat (vegeu la proposta de millora 14), i de l'organització de sistemes interns de consulta per tal de poder obtenir uns resultats més ajustats a la diversitat i particularitat d'aquest màster.

MU en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana

Consideracions generals

El Màster en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana proposa la formació de professionals que coneixin i dominin els procediments i tècniques adreçades a l'estudi dels períodes referenciats en el títol, i que siguin capaços també d'elaborar interpretacions i síntesis de caire sociològic i històric. La seva orientació s'enfoca cap a la recerca, sense obviar que la formació obtinguda proporciona capacitats per tal d'afavorir l'ocupabilitat de les persones titulades. Cal recordar també que els continguts impartits s'estructuren en dues especialitats: Arqueologia prehistòrica i Antiguitat i Edat Mitjana. Totes dues comparteixen, però, tres mòduls comuns (“Metodologia de la Recerca en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana”, “Pràctiques externes” i “Treball de Fi de Màster”), que garanteixen la impartició de continguts i experteses bàsiques.

El Màster en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana va ser acreditat favorablement per la Comissió Específica d'Arts i Humanitats de l'Agència de Qualitat el 18 de desembre de 2015. L'únic aspecte acadèmic que es va recomanar millorar tenia a veure amb l'increment en l'especialització dels continguts impartits. En aquesta línia, es va endegar un procés de reforma interna que va culminar inicialment amb una remodelació parcial de mòduls i càrregues lectives vigent des del curs 2018/2019 (veure document annex "[Memòria de Modificacions](#)"). Les modificacions introduïdes varen afectar tant els mòduls comuns als dos itineraris que contempla el Màster, com els mòduls específics de cadascun d'aquests.

Pel que fa als mòduls comuns, les novetats principals varen suposar la implantació d'un mòdul obligatori de Pràctiques externes, orientat a afavorir la integració de l'alumnat en equips i centres de recerca en actiu i d'avantguarda en les respectives especialitats. Aquest major èmfasi en la recerca va aconsellar igualment incrementar substancialment la dotació de crèdits del Treball de Fi de Màster, dels 9 inicials als 15 actuals. A banda, la remodelació dels mòduls corresponents a les dues especialitats esmentades va comportar canvis en diversos sentits segons l'itinerari:

- a) Arqueologia prehistòrica: èmfasi en l'aprenentatge de metodologies instrumentals i coneixement de casos d'estudi de primera mà en diferents regions d'Euràsia i Amèrica: "Arqueologia digital", "Bioarqueologia", "Geoarqueologia i Arqueometria" i "Arqueologia del Món".
- b) Antiguitat i l'Edat Mitjana: èmfasi en aspectes històrics vinculats amb els conflictes socials a gran escala i la seva recerca específica: "Arqueologia de la conquesta a l'Antiguitat i a l'Edat Mitjana", "Conflicte i guerra a l'Antiguitat", "Les conquestes baixmedievales (segles XII-XVI): documents per a la recerca" i "Producció, transmissió i recepció de textos antics i medievals".

A més, es va passar a dotar-los amb 6 crèdits, rebaixant els 9 del Pla d'Estudis anterior. Amb aquesta mesura es va pretendre un doble benefici: guanyar coherència interna en diferenciar més nítidament els continguts específics de cada mòdul, i afavorir la visibilitat del Màster de cara al potencial alumnat interessat en aspectes molt diversos de l'estudi de les societats del passat.

En síntesi, a banda de la reformulació del continguts de diversos mòduls amb l'objectiu d'assolir l'esmentat increment en especialització dels continguts, cal subratllar la importància concedida a les Pràctiques Externes i l'ampliació de crèdits del Treball de Fi de Màster. Com hem assenyalat, aquestes dues darreres mesures varen estar adreçades a enfortir la capacitació investigadora i professional de l'alumnat, concedint un major pes a aquests aspectes i adaptant el calendari lectiu a facilitar la integració de l'alumnat en el centre de pràctiques i a l'elaboració Treball de Fi de Màster.

Metodologies docents

Les diferències entre mòduls pel que fa les característiques dels continguts substantius i el pes de les activitats pràctiques influeixen de manera determinant en les metodologies docents aplicades. Si prenem com a guia la tipologia d'activitats docents, podem detallar les particularitats de cada cas.

- Activitats dirigides. En aquest grup s'inclouen classes teòriques, presentacions públiques de treballs, seminaris de discussió de textos, estudi i discussió de fonts documentals i arqueològiques i conferències a càrrec d'especialistes. Tots els mòduls inclouen aquestes activitats en major o menor mesura, amb l'excepció del mòdul dedicat al Treball de Fi de Màster. Les classes teòriques, seminaris i conferències s'acompanyen de material audiovisual (principalment presentacions en format Microsoft PowerPoint) i a tots els mòduls i assignatures es fa servir l'Aula Moodle del Campus Virtual, sobretot per al lliurament de material docent i el plantejament de les activitats d'avaluació continuada (exercicis, traduccions, treballs, debats...).
- Activitats supervisades. Aquestes activitats inclouen bàsicament tutories i realització de treballs d'aprenentatge pautats, ja sigui a nivell individual o en grups reduïts. Pel que fa a les tutories personals, tenen la finalitat de resoldre eventuais dubtes o d'orientar en relació a l'estudi, la preparació de treballs o activitats i les lectures bibliogràfiques. En el cas del mòdul de Treball de Fi de Màster les tutories són una part essencial de les activitats formatives. Es duen a terme mitjançant reunions personals entre estudiant i professor/a supervisor/a i es regeixen per la normativa aprovada en la Memòria de Màster vigent. Dintre d'aquest mateix grup, tot i que amb matisos importants, caldria afegir-hi les activitats desenvolupades dins el mòdul "Pràctiques externes", que inclouen la interacció amb persones encarregades de la tutoria en entitats externes o laboratoris d'equips de recerca de la UAB (a tall d'exemple, en el curs 2018-2019, 15 persones van fer pràctiques externes al Museu d'Arqueologia de Catalunya, la Institució Milà i Fontanals-CSIC, els laboratoris Archaeoacustica de la Universitat de Barcelona, Arqueobotànica-UAB, Zooarqueologia-UAB, els grups de recerca GRAMPO-UAB, ARAEM-UAB i ISLAMOLATINA-UAB). En aquests casos es desenvolupa una supervisió flexible en el marc de les dinàmiques de treball pròpies dels centres d'acollida. Finalment, a banda de les sessions estrictament teòriques en sentit convencional ("classes magistrals"), cal subratllar dintre d'aquest grup d'activitats les pràctiques dirigides sota les instruccions directes del professorat, com ara les que es desenvolupen en laboratoris al voltant de diferents tipus de materials arqueològics (vegeu a l'Estàndard 5, el subapartat 3.5.2).
- Activitats autònomes. En aquest grup d'activitats es fa referència a les tasques de cerca de documentació, lectura de textos, redacció de treballs, estudi. Sobre l'activitat personal de l'alumnat, el Màster estimula el treball en equip, no només perquè la col·laboració i la cooperació són pràctiques essencials de la recerca científica en general, sinó perquè resulten inherents a àrees clau en l'obtenció i anàlisi d'evidències i de dades en el coneixement de les societats de la Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana. En el cas del Màster, les activitats autònomes tenen rellevància en tots el mòduls del Pla d'Estudis, però són prioritàries pel que fa al Treball de Fi de Màster.

Sistema d'avaluació

Cada persona a càrrec de la coordinació de mòdul és responsable de la seva avaluació, en col·laboració amb el professorat implicat en les assignatures que el conformen. Les metodologies utilitzades en el Màster s'ajusten a la normativa aprovada a nivell general per la UAB ([Normativa acadèmica de la Universitat Autònoma de Barcelona aplicable als estudis universitaris regulats de conformitat amb el Reial Decret 1393/2007, de 29 d'octubre, modificat pel Reial Decret 861/2010, de 2 de juliol](#); amb els últims acords del Consell de Govern de la UAB de 30 d'octubre de 2019).

La principal opció en la major part dels mòduls és la presentació de treballs a títol individual o en grup, a partir del comentari o anàlisi crítica d'un conjunt de dades o documents. Sovint, aquests treballs en format escrit poden haver estat objecte d'una presentació oral seguida d'un debat obert en el marc de les respectives assignatures. Aquesta norma general admet variacions pel que fa a l'aportació parcial de cada prova a la qualificació final. En aquest sentit, els mòduls propis de l'especialitat en Antiguitat i Edat Mitjana assignen un percentatge del 70% a ressenyes, exercicis d'anàlisi, edicions de documents o traduccions, i un 30% a les presentacions públiques, mentre que en l'especialitat de Prehistòria l'aportació de les presentacions orals se situa en el 25% i el 75% restant es completa amb comentaris crítics de text i treballs.

Els mòduls comuns a ambdues especialitats, "Introducció a la Recerca en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana" i "Pràctiques externes", tenen sistemes d'avaluació semblants als mòduls específics respectius. Tanmateix, el mòdul "Pràctiques externes" conté especificacions úniques que inclouen dos procediments d'avaluació propis (vegeu més endavant la descripció dels ítems d'avaluació).

Opcionalment, s'hi poden afegir altres procediments complementaris d'avaluació, com ara presentacions, pòsters, sessions de discussió, etc.

Finalment, el mòdul "Treball de Fi de Màster" té característiques diferencials. Aquest treball es realitza sota la tutorització d'un professor/a del Màster, tot i que pot ser cotutoritzat per un o més investigadors/es amb el vistiplau de la persona a càrrec de la coordinació del mòdul. Pel que fa a la valoració, el 70% de la qualificació l'aporta la persona o persones encarregades de la tutorització, havent-hi considerat aspectes vinculats amb la metodologia utilitzada, l'elaboració argumental, la consecució de resultats i la redacció i la presentació del treball. El 30% restant s'obté de la presentació i defensa pública del treball per part del masterand davant d'una comissió avaluadora (vegeu *infra*).

A continuació es detallen els continguts i sistemes d'avaluació dels mòduls seleccionats:

Mòdul 42311 Metodologia de la Recerca en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana
--

Guia docent disponible a la fitxa web del màster:

42311 - Metodologia de la Recerca en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana [CAT](#) [CAST](#) [ENG](#)

Coordinador del mòdul (curs 2018/2019): Rafael Micó (vegeu el CV [a l'Estàndard 4](#)).

Professorat: Joan Anton Barceló, Pedro Castro, Xavier Clop, Alexander Fidora, Agnès Garcia Ventura, Ermengol Gassiot, Anna Gómez Bach, Vicenç Lull, Laura Mameli, Rafael Micó, Miquel Molist, Raquel Piqué, Cristina Rihuete Herrada, Robert Risch, Maria Saña, Miquel Torras i Josep Maria Vila (vegeu els CVs a [a l'Estàndard 4](#))

Continguts i metodologies

Els objectius generals d'aquest mòdul obligatori i comú per a les dues especialitats consisteixen a familiaritzar l'alumnat amb les teories i mètodes dels diferents camps de recerca en l'estudi de la Prehistòria, l'Antiguitat i l'Edat Mitjana (principis i premises generals, metodologies instrumentals i inferencials), a través de l'exposició de directrius i criteris bàsics, i del comentari i debat a propòsit de casos il·lustratius de les especificitats de cadascun d'aquests camps. La seva finalitat és exemplificar les problemàtiques associades a la recerca, a fi que l'alumnat sigui capaç de planificar i executar les seves pròpies iniciatives.

Les metodologies docents utilitzades inclouen majoritàriament classes teòriques, tot i que es reserva un paper destacat a les exposicions de punts de treballs individuals o en grup en el marc de seminaris de debat. Cal esmentar també la participació d'un professorat nombrós, representatiu d'una bona part dels projectes de recerca més interessants dels dos departaments implicats en la docència. Aquest fet enriqueix el ventall de continguts impartits i, alhora, mostra a l'alumnat un ampli ventall d'opcions molt útil amb vista a la selecció del tema de Treball de Fi de Màster i de l'entorn de recerca en el qual desenvolupar el mòdul "Pràctiques externes".

Avaluació

L'avaluació d'aquest mòdul es realitza mitjançant treballs escrits o assajos, normalment breus, en els quals l'alumnat pugui exposar els termes d'una problemàtica o el diagnòstic d'una situació i, a més, hi afegeixi una reflexió valorativa, i sovint crítica, referida a possibles vies a través de les quals adreçar la recerca futura. Els treballs poden ser individuals o en grup i, alhora, poden o no haver de ser exposats en públic per tal de promoure el debat dintre del grup de classe.

Vegeu a l'Annex 3.6.2 les [evidències d'avaluació del mòdul Metodologia de la Recerca en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana](#).

Mòdul 44065 Bioarqueologia

Guia docent disponible a la fitxa web del màster:

44065 - Bioarqueologia [CAT](#) [CAST](#) [ENG](#)

Coordinadora del mòdul (curs 2018/2019): Raquel Piqué (vegeu el CV [a l'Estàndard 4](#)).

Professorat: Karen Hardy, Raquel Piqué, Cristina Rihuete Herrada, Maria Saña, Carlos Tornero (vegeu els CVs [a l'Estàndard 4](#)).

Continguts i metodologia

Aquest mòdul forma part de l'especialitat en Arqueologia prehistòrica. Els continguts impartits inclouen procediments i tècniques d'anàlisi i inferència centrades en restes arqueològiques de natura òssia (material faunístic i antropològic) i botànica.

Es tracten, en particular, els aspectes econòmics i ambientals de les esmentades restes orgàniques trobades en contextos arqueològics, per tal d'obtenir nous coneixements en els camps de la reconstrucció ambiental, la producció, transformació i consum de recursos vegetals i animals, i, pel que fa als humans, coneixements demogràfics, patològics i dietètics. A nivell pràctic, s'aborden els mètodes bàsics de recuperació d'evidències en jaciments prehistòrics, els procediments de laboratori per a la classificació de les restes (incloent l'ús d'equips de laboratori, microscòpia i eines per a la captació i tractament d'imatges digitals), així com la quantificació i interpretació de les restes en el marc de les hipòtesis que guien les recerques particulars.

Avaluació

A banda de la impartició de continguts teòrics necessaris i bàsics, l'orientació docent del mòdul fa molt d'èmfasi en les activitats pràctiques centrades en l'aprenentatge de coneixements taxonòmics, anatòmics i moleculars propis de les evidències arqueològiques objecte d'estudi (restes botàniques, faunístiques i antropològiques). Aquest fet té un reflex en les activitats d'avaluació, en forma de treballs individuals o en grup, sovint al voltant de manifestacions empíriques de jaciments concrets.

Vegeu a l'Annex 3.6.2 les [evidències d'avaluació del mòdul Bioarqueologia](#)¹¹.

Mòdul 44061 Arqueologia de la Conquesta a l'Antiguitat i a l'Edat Mitjana ¹²
--

Guia docent disponible a la fitxa web del màster:

44061 - Arqueologia de la Conquesta a l'Antiguitat i a l'Edat Mitjana [CAT](#) [CAST](#) [ENG](#)

Coordinador del mòdul (curs 2018/2019): Oriol Olesti (vegeu el CV [a l'Estàndard 4](#)).

Professorat: Oriol Olesti, Ramón Martí Castelló, César Carreras, Mateu Riera Rullan (vegeu els CVs [a l'Estàndard 4](#)).

Continguts i metodologies

¹¹ Els continguts d'aquest mòdul tenen un intens component pràctic, amb contacte estret amb evidències paleobotàniques, zooarqueològiques i antropològiques. L'excel·lent tasca docent acostuma a engrescar l'alumnat, què s'implica a fons en l'aprenentatge. Com a conseqüència d'aquesta sinèrgia positiva, les qualificacions acostumen a ser altes. És per això que no ha estat possible aportar evidències d'un exercici amb la qualificació "Aprovat": simplement, en el curs 2018/2019 totes van ser més altes.

¹² El mòdul inicialment proposat duia el nom "Arqueologia del Món Antic i Medieval". Tanmateix, aquest mòdul no es va impartir en el curs 2018/2019, arran de la implantació d'un seguit de canvis exposats anteriorment.

Aquest mòdul forma part de l'especialitat en Antiguitat i Edat Mitjana. Té com a objectiu principal introduir l'alumnat en la metodologia arqueològica dels estudis de paisatge antic i medieval, centrant-se especialment en casos pràctics d'anàlisi dels processos de conquesta i domini territorial, i presentant les estratègies de recerca arqueològica més adequades.

El mòdul s'organitza entorn de la recerca duta a terme pels membres de l'equip docent, en sessions especialitzades on es tractaran els aspectes següents:

- 1) Del món antic, l'expansió romana per Itàlia i Hispània (la gènesi de les eines de conquesta i dels nous models territorials), la conquesta romana de l'àrea pirinenca i pre-pirinenca;
- 2) Del món medieval, la conquesta cristiana del món no urbà de la Mediterrània oriental, els dominis bizantins a la Mediterrània occidental, la poliorcètica a al-Andalus i l'encastellament feudal.

A nivell metodològic, el mòdul s'organitza a partir de seminaris específics on el professorat presenta un estat de la qüestió i els documents arqueològics més significatius al respecte. A partir d'aquesta presentació es genera un debat crític i actiu, amb la participació dels alumnes, al voltant tant de la metodologia com dels resultats obtinguts.

Avaluació

L'avaluació s'articula mitjançant tres activitats:

- 1) Participació activa en els seminaris i realització d'una ressenya crítica sobre una lectura proposada pel professorat.
- 2) Realització d'un treball final, on es presenta l'estat de la qüestió i una primera recerca al voltant d'una temàtica escollida per l'alumne.
- 3) Presentació del treball realitzat en una sessió oberta davant de la resta dels alumnes i de l'equip docent.

Vegeu a l'Annex 3.6.2 les [evidències d'avaluació del mòdul Arqueologia de la Conquesta a l'Antiguitat i a l'Edat Mitjana](#).

Mòdul 44059 Producció, Transmissió i Recepció de Textos Antics i Medievals

Guia docent disponible a la fitxa web del màster:

44059 - Producció, Transmissió i Recepció de Textos Antics i Medievals [CAT](#) [CAST](#) [ENG](#)

Coordinadora del mòdul (curs 2018/2019): Cándida Ferrero (vegeu el CV [a l'Estàndard 4](#)).

Professorat de la matèria: Cándida Ferrero, Agustí Alemany, Oscar Luis de la Cruz, Jordi Pàmias (vegeu els CVs [a l'Estàndard 4](#)).

Continguts i metodologies

El Mòdul té un enfocament investigador i cerca proporcionar als estudiants els instruments filològics imprescindibles per a l'anàlisi de la documentació històrica d'època antiga i medieval procedent de fonts literàries, epigràfiques i manuscrites de tradició grecollatina.

Està articulat en quatre seminaris on es tracten qüestions relatives a la història literària, la crítica textual i l'epigrafia per tal de contextualitzar els problemes de les fonts, tant en la tradició manuscrita com en els diversos suports d'escriptura; alhora s'analitza la necessitat de la producció d'aquests textos, la seva transmissió i també les circumstàncies de la seva recepció.

El grup de professors/es d'aquest mòdul, especialistes en Lingüística Indoeuropea, Filologia Grega i Filologia Llatina, coordina les seves intervencions sota la premissa d'organitzar les sessions amb els estudiants en forma de seminaris interactius, en els quals es fa una aproximació a la construcció de la legitimització de fundacions, conflictes i conquestes. La metodologia és comuna a tots els seminaris que integren el mòdul, que es basen en un format de discussió i interactuació amb els estudiants a partir dels temes i instruments proporcionats pel professorat; en quant a les activitats dels estudiants, es fa molta incidència en la seva implicació per cercar documentació complementària i en la lectura de textos proporcionats als seminaris.

Avaluació

L'avaluació d'aquest mòdul s'organitza sobre tres ítems:

- 1) Assistència i participació en les activitats proposades a l'aula.
- 2) Elaboració d'un treball escrit.
- 3) Exposició oral del treball.

Aquest mòdul fa especial esment a les competències i als resultats sobre expressió oral i escrita, ordre expositiu i capacitat de comunicació davant el tribunal, com a un aprenentatge per a futures exposicions de recerca.

Vegeu a l'Annex 3.6.2 les [evidències d'avaluació del mòdul Producció, Transmissió i Recepció de Textos Antics i Medievals](#).

Mòdul 44068 Pràctiques Externes (mòdul obligatori)

Guia docent disponible a la fitxa web del màster:

44068 - Pràctiques Externes [CAT\(2018-19\)](#) [CAST\(2018-19\)](#)

Professorat de la matèria: Helena Kirchner i Maria Saña (vegeu el CV [a l'Estàndard 4](#)).

Continguts i metodologies

L'objectiu d'aquest mòdul consisteix en la realització de tasques pràctiques en una institució, laboratori o grup de recerca, orientades a què l'alumnat entri en contacte de manera directa

amb la pràctica investigadora, mitjançant la implicació en tasques de recerca o bé en d'altres vinculades amb la gestió, protecció i difusió del patrimoni històric i arqueològic. L'alumnat seleccionarà una de les institucions, centres o grups de recerca oferts des de la coordinació del màster segons els seus interessos i preferències.

Les pràctiques externes estan permetent establir un contacte directe amb la carrera professional i la pràctica de la recerca aplicada, desenvolupant competències i habilitats per a l'exercici de la professió i el desenvolupament de projectes de recerca i difusió de resultats centrats en les àrees de coneixement involucrades en la docència del Màster.

Avaluació

L'avaluació es realitza mitjantçants les proves següents:

- a) Memòria o format alternatiu de treball escrit. Aquest document inclou la descripció del centre d'acollida, les característiques i desenvolupament de les pràctiques, amb detall de les tasques, experiències i aprenentatge realitzats. A banda d'això, cada estudiant haurà de mostrar capacitat de reflexió i crítica envers la feina realitzada i, en general, el context formatiu en el qual s'ha desenvolupat. La Memòria o similar contindrà les referències bibliogràfiques i, si escau, els annexos oportuns.
- b) Informe del tutor de pràctiques del centre d'acollida. Aquest informe inclourà una avaluació de les competències corresponents i una valoració de l'assistència i participació de cada alumne/a en les activitats programades.

Vegeu a l'Annex 3.6.2 les [evidències d'avaluació del Mòdul Pràctiques Externes](#).

44069 Mòdul Treball de Fi de Màster
--

Guia docent disponible a la fitxa web del màster:

44069 - Treball de Final de Màster [CAT](#) [CAST](#) [ENG](#)

Professorat de la matèria: Miquel Molist i Oriol Olesti (vegeu a l'Annex 6.3.2 [els CVs](#))

Professorat tutor TFM_2018_2019: Roger Alcàntara, Borja Antela, Ferran Antolín (Universitat de Basilea), Josep Lluís Araus (Universitat de Barcelona), Isaïes Arrayás, Xavier Clop, Anna Gómez Bach, Jaume Buxeda (Universitat de Barcelona), Cándida Ferrero, Ramon Martí, Miquel Molist, Salvador Pardo-Gordó (contracte post-doctoral Juan de la Cierva), Antoni Palomo (Museu d'Arqueologia de Catalunya), Raquel Piqué, Maria Saña, Xavier Terradas (CSIC).

Continguts i metodologies

Segons estableix el procés [PC03b. Gestió dels treballs de final d'estudis](#) del [Sistema de Garantía Interna de Calidad \(SGIQ\)](#) de la Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB, el Treball de Fi de Màster és una assignatura obligatòria per a tots els estudis de Màster de la Facultat, que comporta l'elaboració d'un treball de recerca original dirigit per un tutor/a. L'equivalència en

ECTS varia en funció del tipus i durada del Màster; en el cas del Màster en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana la dotació és de 15 ECTS.

La persona a càrrec de la tutoria acompanya l'estudiant en el procés d'elaboració i redacció, respectant els acords de format i termini que estableix la guia docent de l'assignatura i vetllant pel rigor i l'originalitat del treball. L'alumnat ha de respectar el calendari d'elaboració i redacció establert amb la tutoria dins del marc de la guia docent, assistir a les tutories oportunes, complir amb els lliuraments fixats i respectar els criteris d'originalitat i rigor acadèmics. El tutor avalua el procés d'elaboració i la versió final del treball amb els percentatges indicats a la guia docent. Els tribunals completaran el procés d'avaluació en l'acte de lectura pública segons els criteris establerts a la guia docent.

La majoria dels Treballs de Fi de Màster tenen un marcat caràcter pràctic, però també es permeten treballs de caràcter reflexiu sobre diversos aspectes de les disciplines involucrades en el Pla d'Estudis. Aquest són els diferents tipus de Treballs de Fi de Màster que es contemplen:

- a) Treballs sobre evidències documentals i/o arqueològiques, sovint vinculats amb les tasques dutes a terme en el mòdul de Pràctiques Externes en una entitat, institució o grup de recerca.
- b) Treballs de caràcter teòric. Treballs de reflexió al voltant de diversos temes relacionats amb els fonaments teòrics i/o els mètodes i metodologies utilitzades en qualsevol de les disciplines involucrades en el Pla d'Estudis.
- c) Treballs de disseny didàctic. Treballs enfocats a dissenyar o fer propostes educatives o de difusió en general, a partir de casos o recerques concretes dins dels camps d'estudi de les disciplines vinculades en el Pla d'Estudis.

Per a la realització del Treball de Fi de Màster està establert el sistema de supervisió i el calendari següents:

- A l'inici del curs, en el mes d'octubre, i coincidint amb les primeres sessions del mòdul "Metodologia de la Recerca en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana" es realitzen presentacions de diferents grups de recerca dels departaments implicats en el màster per tal de donar a conèixer a l'alumnat novell l'oferta de possibilitats investigadores en disposició d'acollir projectes de Treball de Fi de Màster.
- Mitjans de desembre és la data límit per al lliurament de la fitxa TFM, facilitada per la coordinació de mòdul, i en la qual hi ha de constar:
 - Títol provisional del projecte.
 - Tutor/a del projecte.
 - Institució, entitat o grupo de recerca al que es vinculi el treball (en el cas que estigui relacionat amb les tasques desenvolupades en el mòdul Pràctiques Externes).
 - Resum de 300 paraules de la temàtica escollida.
 - Sumari provisional.

- Bibliografia de consulta.
- Mitjans de febrer: elaboració d'un primer informe de progrés (per exemple, un dels capítols).
- Mitjans de maig: segon informe de progrés en el qual es recull el treball realitzat fins aleshores i els problemes que poden afectar el resultat final.
- Mitjans de juny: data límit de lliurament del treball per a la convocatòria de finals de juny o principis de juliol, quan es procedirà a la presentació oral.
- Finals de juliol: data límit de lliurament del treball per a la convocatòria de principis de setembre, la segona i darrera del curs.

Avaluació

- 1) Informes del progrés en l'elaboració del treball, presentats en reunions de tutorització i lliurats a la coordinació del mòdul.
- 2) Treball escrit. El tutor/a lliurarà a la coordinació del mòdul un informe raonat i una proposta de puntuació. Aquest apartat i l'anterior suposen el 70% de la nota final.
- 3) Presentació oral del treball davant d'una comissió formada per tres doctors/es. La durada de la presentació ha de ser breu (no superior a 30 minuts) i anirà seguida de comentaris i preguntes pels membres de la comissió, a les quals el candidat/ta tindrà dret de rèplica. La comissió valorarà la presentació i el contingut. La puntuació atorgada constituirà un 30% de la nota final.

Valoració del mòdul Treball de Fi de Màster (curs 2018/2019)

En el curs 2018/2019 es varen presentar 14 Treballs de Fi de Màster (vegeu el [llistat de TFM defensats](#)). La nota mitjana obtinguda és de 8,9, amb la qual cosa podríem dir que el resultat global va ser excel·lent. Excepte en un cas, la gran majoria de treballs es va presentar en el marc de la convocatòria de setembre. Aquest fet indica que la càrrega de feina exigida en el Màster és prou alta, de forma que dificulta concloure els treballs al juny. La principal raó té a veure amb el fet que, com hem recordat abans, el Màster té una vocació eminentment investigadora. En aquest sentit, la integració de l'alumnat en equips de recerca en el marc dels quals hi ha activitats en marxa, amb objectius d'investigació engrescadors i un context d'aprenentatge sovint col·lectiu i dinàmic, acostuma a provocar l'increment de les evidències incloses en el treball o bé l'ampliació dels objectius plantejats inicialment. En qualsevol d'aquests casos, el resultat suposa l'augment de temps de treball i el subsegüent allargament de terminis.

Pel que fa la composició del professorat encarregat de la tutoria, convé tenir present que quasi la meitat dels treballs (N=6) varen ser cotutoritzats, habitualment per dues persones i, excepcionalment, tres. Aquest fet pot ser considerat un indicador del grau d'especialització

de la recerca implicada, en el sentit que la coordinació adequada del pla de treball pot requerir la combinació de criteris i/o experteses diferents.

El nombre total de tutors/res va ser de 16, dels quals aproximadament la tercera part estan adscrits a institucions o entitats diferents de la UAB (Universitat de Barcelona, Institució Milà i Fontanals-CSIC, Museu Arqueològic de Catalunya, Universitat de Basilea). Aquest indicador dona la mesura del caràcter obert del Màster i, també, del paper de les Pràctiques Externes de cara a afavorir el contacte de l'alumnat amb diferents centres del teixit investigador de l'entorn acadèmic.

Finalment, val a dir que les tres quartes parts del professorat tutor (N=12) forma part de plantilles estables en el sistema universitari o de recerca (professors/es titulars o agregats). Aquest percentatge de professorat permanent és lleugerament superior al del que està implicat en la docència de la resta de mòduls (vegeu Estàndard 4). Això podria ser interpretat com a senyal que la tutorització del Treballs de Fi de Màster tendeix a quedar reservada al personal docent amb una qualificació i/o trajectòria acadèmica més desenvolupada. Tot i això, convé tenir present que el professorat no permanent compta també amb un elevat nivell de capacitació i formació (molt sovint amb acreditacions ANECA i AQU) i que només les dificultats laborals patides al llarg de la darrera dècada mantenen aquest col·lectiu en una situació contractual inestable o, en tot cas, descompensada respecte als seus mèrits investigadors i docents.

Vegeu a l'Annex 6.3.2 les [evidències d'avaluació del Mòdul Treball de Fi de Màster](#).

El [llistat de TFM del curs 2018/2019](#) és el següent:

Tutor/a	Títol del treball	juliol	setembre	NOTA
Raquel Piqué	El mundo de la Canoa: una aproximación exploratoria etno-histórica a las Canoas Fueguinas.		X	10
Xavier Clop	La industria lítica tallada neolítica en la llanura occidental de Catalunya: primeras aproximaciones		X	10
Anna Gòmez, Salvador Pardo-Gordó	Els enterraments al nord-est de la península ibèrica durant el bronze mig i inicia.		X	9
Anna Gòmez, Miquel Molis	Estudi d'una part de la cadena operativa de les urnes cineràries de la necròpolis del Bronze Final de Can Missert (Terrassa).		X	9,5
Isaïes Arrayás	Anàlisis dels centurions de l'època antonina en el gènere cinematogràfic.	X		8
Borja Antela	Política matrimonial de la dinastia selèucida.		X	8
Antoni Virgili	Sarraïns sota feudals a la Catalunya Nova: la regió de Tortosa, segles XII-XIII.	abandonat		

Cesar Carreras	Els teixits històrics de la Vall del Nil i el pròxim orient: evolució des del neolític fins la tardo antiguitat romana.	abandonat		
Ramon Martí	Terme i organització de Castellví de la Marca segons l'estudi del registre notarial de 1354-1355.		X	9
Antoni Palomo, Xavier Terradas	La Gestió de la producció lítica tallada a les Coves del Fem (Ulldemolins-Priorat).		X	8,5
Anna Gómez Jaume Buxeda	Anàlisi de les produccions de matèries primeres i ceràmiques del jaciment de la Filmoteca a través d'estudis arqueomètrics.		X	9
Càndida Ferrero	Per determinar		X	10
Maria Saña	Aproximació arqueozoològica a l'estudi de les condicions de treball i salut animal a inicis del Neolític al Mediterrani Oriental i Occidental.		X	10

S'ofereixen a continuació els resultats de les enquestes:

Taula 6.1.a. Satisfacció dels graduats amb l'experiència educativa global en el MU en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana segons l'enquesta de titulats de la Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB de l'any 2018-2019

Curs n		Indicador	Percentatge de respostes
Estructura i aprenentatge	El màster està ben organitzat (coordinació i seqüenciació d'assignatures, horaris, calendari, etc.)	3	1 de 14 (7,14%)
	El volum de treball exigint ha estat coherent amb el nombre de crèdits de les assignatures/mòduls	5	
	La metodologia docent emprada ha afavorit el meu aprenentatge	4	
	Els sistemes d'avaluació han permès reflectir adequadament el meu aprenentatge	5	
	Estic satisfet amb les pràctiques externes	5	
	Estic satisfet amb el TFM	5	
Impacte personal en els estudiants	La formació rebuda m'ha permès millorar les meves competències personals	4	
	La formació rebuda m'ha permès millorar les capacitats per a l'activitat professional	4	
Serveis i equipaments	Les instal·lacions i recursos especialitzats han estat adequats	4	
Estic satisfet/a amb la titulació		4	
Si tornés a començar, triaria la mateixa titulació		100%	
Si tornés a començar, triaria la mateixa universitat		100%	

Enquesta de satisfacció dels titulats. Escala de valoració de 1 a 5

Malauradament, malgrat els bons resultats segons els quals hauríem de centrar especialment els nostres esforços en millorar la organització (coordinació i seqüenciació d'assignatures, horaris, calendari, etc.), aquesta enquesta no pot considerar-se significativa, atès que ha estat resposta només per 1 dels 14 egressats/des de la promoció 2018-2019 del màster (un 7,14%).

La baixa participació de l'alumnat en enquestes sobre satisfacció docent és un fet habitual en els estudis de Màster i també de Grau. Amb la finalitat de millorar aquesta participació serà

necessari fer esforços en conscienciar l'alumnat d'expressar les seves valoracions com a eina valuosa per tal de desenvolupar millores en l'organització i la pràctica docents.

Taula 6.2. Satisfacció dels estudiants amb l'actuació docent (les enquestes avaluen la titulació durant el segon semestre del curs 2018-2019 -la qual cosa correspon al mòdul: Producció, transmissió i recepció de textos antics i medievals; de l'especialitat: Antiguitat i Edat Mitjana)

Curs 2018/2019	Enquestes		Categories a avaluar			
	Total matrícula	% respostes	Mètodes docents	Sistema Avaluació	Càrrega Treball	Satisfacció global
Global màsters UAB	11.352	26,82%	3,20	3,16	2,89	2,82
Global màsters facultat	1.483	26,10%	3,43	3,36	3,21	3,13
Global màster	6	16,67%	4,00	4,00	4,00	4,00
Mòdul Producció, transmissió i recepció de textos antics i medievals	6	16,67%	4,00	4,00	4,00	4,00

Enquesta de mòduls de màster. Escala de valoració de 0 a 4.

Mètodes docents: preguntes "fins ara s'ha seguit la programació del mòdul que s'explica en la guia docent" + "el material del curs (presentacions en classe, enunciats de problemes o casos, guions de seminaris i pràctiques, lectures, bibliografia de consulta, etc.) està ben preparat i resulta útil".

Sistema d'avaluació: preguntes "el sistema d'avaluació s'explica clarament a la guia docent de l'assignatura/mòdul" + "els continguts de les proves i d'altres treballs avaluats es corresponen amb els continguts del curs i es corresponen també amb el temps que els professors van dedicar a cada tema"

Càrrega de treball: pregunta "considerant el nombre de crèdits de l'assignatura, la càrrega de treball de l'estudiant està ben dimensionada"

Satisfacció global: pregunta "amb aquest mòdul estic aprenent coses que considero valuoses per a la meva formació"

Malgrat el baix percentatge de participació i la limitació de l'enquesta a un únic mòdul, volem destacar que l'assoliment dels resultats d'aprenentatge són òptims. En conseqüència, considerem que les proves són pertinents i, per tant, serveixen per manifestar el nivell d'assoliment de les competències.

3.6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

MU en Estudis Anglesos Avançats / Advanced English Studies

Taula 6.3. Resultats globals de la titulació

	Curs n-3	Curs n-2	Curs n-1	Curs n	Taxa memòria
Taxa de rendiment	89,23%	88,28%	87,41%	96,96%	
Taxa d'eficiència	98%	98%	97%	100%	90
	Cohort...	Cohort...	Cohort...	Cohort...	
Taxa de graduació	83%	86%	84%	-	80
Taxa d'abandonament	21%	13%	24%	0%	15

Com es veu a la Taula 6.3 la taxa d'eficiència supera la que es va aprovar a la Memòria del Màster d'Estudis Anglesos Avançats. La taxa de graduació s'ajusta al que es va incloure i la d'abandonament depèn del l'any però coincideix aproximadament amb la mitjana. Vistos els resultats, els valors dels indicadors acadèmics es consideren adequats per a les característiques de la titulació.

MU en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals

Taula 6.3. Resultats globals de la titulació

	2016	2017	2018
Taxa de rendiment	84,75%	88,6%	93,38%
Taxa de rendiment de nou ingrés	87,5%	89,04%	96,15%
Taxa d'eficiència	100%	99%	94%
Taxa de graduació	79%	89%	-
Taxa d'abandonament	11%	5%	0%

Previsió taxa d'eficiència verificada 98%

Previsió taxa de graduació verificada 82%

Previsió taxa d'abandonament verificada 16%

Pel que fa a la taxa de rendiment, cal dir que aquesta és molt alta entre tots els estudiants matriculats, en general, i més entre els alumnes de primer any, és a dir, de nou ingrés. A més, és important valorar molt positivament la major adequació dels alumnes als requisits del màster i les modificacions que es van aprovar al llarg del curs 2017 (obligatorietat d'un nivell de llengua i creació de complements de formació), la qual ha anat incrementant-se en un índex percentual cada cop més gran: un 4% el primer any, i un 5% el segon, fins a superar amb escreix el 90%, i arribar a vorejar el desitjable 100%, però sovint gairebé inassolible. Així mateix, arran de les mesures dutes a terme, i de la major adequació del perfil d'estudiant de nou ingrés, s'ha aconseguit reduir progressivament la taxa d'abandonament fins arribar a un exitós 0% durant el curs 2018-2019, i que, de manera inversament proporcional, anés augmentant la taxa de graduació. La causa del creixement negatiu de la taxa d'eficiència dels últims anys s'explica per una dinàmica que cal anar a trobar en els cursos 2016 i 2017, quan va haver-hi un increment de la demanda de matriculació d'alumnes provinent d'universitats orientals, però amb una preparació real que contradeia el seu expedient i el seu certificat de llengua espanyola. Aquest desajust va afectar decisivament la taxa de rendiment del mòdul de TFM, ja que un gran nombre d'alumnes van matricular-lo però no van acabar defensant-lo durant el curs, tal com es pot comprovar en la taula que es proporciona a continuació:

Matriculacions de TFM i taxa de rendiment			
Curs	Matriculats	No presentats	Taxa rendiment
2015	27	3	89%
2016	21	9	57%
2017	40	10	75%
2018	26	6	79%

El curs 2015, amb una matrícula global de 29 alumnes i 20 alumnes de nou ingrés, la taxa d'eficiència general del màster va ser del 93% i la de rendiment del 89% (la mateixa que la taxa de rendiment del TFM d'aquell any). Tanmateix, els dos anys següents aquests índexs es van veure modificats clarament per la gran quantitat d'alumnes —especialment procedents d'universitats estrangeres— que no van llegir el TFM, com es comprova a la taula anterior, possiblement a causa de la seva precària formació lingüística i científica (i també a motius personals que seran exposats més endavant, a propòsit de la Taula 6.5.). Aquest fet va provocar una caiguda notable de la taxa de rendiment del TFM, i d'alguns altres mòduls

obligatoris que van suspendre alumnes. En conseqüència, la no superació d'aquests mòduls obligatoris (incloent-hi també el TFM) va comportar una nova matriculació un curs després, fet que va produir un decreixement de la taxa d'eficiència durant dues promocions. Finalment, després d'aplicar les mesures de millora d'adequació de l'alumnat als requisits del màster (comentades anteriorment), al llarg del curs 2018 es va aconseguir superar en un punt l'índex del 2015 (que, recordem-ho, era del 93%). Si no hi ha cap incidència remarcable, tal com mostra l'evolució de les tendències de les taxes (les de rendiment, graduació i abandonament), aquest curs actual s'hauria d'experimentar un repunt en l'índex d'eficiència i apropar-nos al 100% del 2016, si bé enguany el curs encara no està acabat i no es poden demostrar les previsions amb dades fefaents.

Taula 6.4. Resultats globals del primer curs

	2016	2017	2018
Taxa d'abandonament	10,53%	5,26%	0,00%
Taxa de presentats	86%	93%	94%
Taxa d'èxit	98,04%	94,39%	100%
Taxa de rendiment	87,5%	89,04%	96,15%

A la vista dels resultats que s'exposen a la taula 6.4., tots els valors referent al primer curs del màster són favorables, fins al punt d'assolir al curs 2018-19 un índex d'abandonament del 0% i una taxa d'èxit del 100%, i d'haver millorat notablement el percentatge dels darrers anys, especialment pel que fa a la taxa d'abandonament, ja que s'ha anat reduint cinc punts per curs. Així mateix, la taxa de presentats cada curs ha estat cada cop més alta, fins a aconseguir un excel·lent 94%, i la taxa de rendiment de primer any ha crescut més de set punts entre el curs 2017 i 2018, fins a registrar una taxa del 96,15%. A la vista de la millora respecte als cursos anteriors i de les dades del darrer any, cal concloure que els valors dels indicadors acadèmics es consideren adequats per a les característiques de la titulació.

6.5. Resultats dels mòduls seleccionats

Curs 2018-19	MÒDULS SELECCIONATS	Matriculats	Resultats acadèmics					
			MH	Excel·lent	Notable	Aprovat	Suspès	No Pres.
	Metodologia (OB)	26	2	6	14	4	0	0
	Literatura comparada: problemes i mètodes (OB)	28	2	5	13	7	0	1
	Estudis de gènere i sexualitat (OP)	15	1	6	5	0	0	1
	Literatura comparada: tradicions literàries (OP)	17	1	5	10	0	0	1
	TFM (OP)	28	2	15	4	1	0	6

La distribució dels resultats acadèmics obtinguts en els cinc mòduls escollits per a la reacreditació coincideix aproximadament amb la figura de la campana de Gauss, la qual s'acompleix quasi perfectament en els dos mòduls obligatoris ("Metodologia" i "Literatura comparada: problemes i mètodes"), on hi ha més del doble de notables que d'excel·lents (les qualificacions més repetides) i el doble o triple d'aprovat (segons el mòdul) respecte a les matrícules d'honor —per tractar les notes més extremes. Aquestes assignatures que

qualifiquen amb un major nombre de notables i aprovats són les que, precisament, surten menys ben valorades a les enquestes de curs en els aspectes relacionats amb l'avaluació, fet que podria fer pensar que les crítiques d'alguns alumnes als sistemes de qualificació tenen a veure, potser també, amb la poca implicació amb els continguts de l'assignatura o bé amb la insatisfacció personal respecte a la nota obtinguda: recordem que els mòduls obligatoris de "Metodologia" i "Literatura comparada: problemes i mètodes" presenten una ben documentada i clara avaluació continuada i, malgrat tot, reben unes valoracions molt baixes pel que fa a l'avaluació (2,75 i 2,5, respectivament, sobre 4), si bé ja s'ha dit que el nombre de respostes de les enquestes no les poden convertir en representatives. Un exemple d'aquesta dinàmica es pot trobar en el mòdul de "Metodologia", el coordinador i únic professor del qual rep la màxima puntuació a les enquestes (4 sobre 4) a l'hora de jutjar els mètodes docents i les càrregues de treball, però només rep un aprovat alt quan es considera l'avaluació contínua, la qual, entre altres proves, inclou un examen presencial de comentari de textos teòrics i literaris (modalitat d'exercici que generalment provoca aversió entre els estudiants, més predisposats a fer treballs o exposicions amb un tema lliure). Cal valorar molt positivament que no hi hagi suspesos (en relació a cursos anteriors), fet que demostra que les modificacions realitzades (l'obligatorietat del diploma C1 d'espanyol i l'habilitació d'uns complements de formació) han elevat i ajustat el nivell de l'alumnat i han permès que el seu rendiment fos òptim.

De la mateixa manera que en els obligatoris, en els mòduls optatius també es detecta una mateixa distribució de les qualificacions que es correspon amb la figura de la campana de Gauss, si bé amb una lleugera inclinació cap a les qualificacions més altes, fet ben lògic tractant-se d'alumnes graduats/des i amb formació superior (amb una llicenciatura o grau, i a vegades amb un altre màster) que escullen unes matèries que coincideixen amb els seus interessos i inquietuds, de manera que és lògic que la taxa de rendiment sigui més alta. Així, doncs, els alumnes matriculats en els mòduls optatius més especialitzats obtenen, proporcionalment, unes notes més altes que l'alumnat avaluat a la resta de matèries, i en aquest cas no hi ha aprovats ni suspesos (tal com succeeix a "Estudis de gènere i sexualitat"). Aquestes dades podrien ser degudes a la presumible implicació alta dels alumnes que han escollit expressament aquella matèria, però també a la matrícula reduïda (respecte als mòduls obligatoris, que ha de cursar tot l'alumnat, amb unes temàtiques que no sempre poden ser del gust de tothom, i, per tant, és probable que en aquests darrers casos l'entusiasme i la dedicació sigui menor).

Aquesta mateixa dinàmica que s'observava en l'avaluació dels mòduls optatius també es pot comprovar a la perfecció en el mòdul del TFM, on el nombre d'excel·lents triplica les qualificacions de les altres matèries, ja que en aquest cas és l'alumnat qui escull la recerca que desitja desenvolupar i hi esmerça tots els seus esforços en un temps superior al que es pot dedicar a l'avaluació dels mòduls obligatoris i optatius. Cal lamentar, tanmateix, que una cinquena part dels matriculats al mòdul del TFM no hagin defensat les seves investigacions al mateix curs de la matriculació, fet provocat per diferents circumstàncies que hem pogut conèixer en els darrers anys: contratemps amb visats i permisos de residència (entre els

estudiants estrangers), problemes personals, obtenció de feines remunerades o mala planificació personal del calendari i càrregues de treball. Tot sovint, tanmateix, és l'alumnat estranger el que no acaba presentant el treball de mòdul, com va succeir al llarg del curs 2018-19: 4 alumnes de nacionalitat xinesa, una alumna de nacionalitat veneçolana i una altra de nacionalitat italiana. En alguns d'aquests casos la decisió no depèn de criteris estrictament acadèmics, sinó de tries personals: així, per exemple, una de les vies que té l'alumnat xinès per prolongar l'estada a Espanya, més enllà de l'any permès, passa per acreditar davant del consolat del seu país que són exigències acadèmiques les que els obliguen a romandre un curs més, com ara la necessitat d'acabar els seus estudis en no haver pogut superar totes les assignatures matriculades. Hem de contemplar, però, la possibilitat que algun/a alumne/a no acabi defensant el TFM a causa d'una mala planificació personal de la investigació. En aquest cas, la coordinació del màster i els tutors/es només poden contribuir a evitar-ho mitjançant una feina de supervisió, seguiment i motivació, si bé tot sovint en alguns casos puntuals són els mateixos alumnes que, a última hora i amb el treball gairebé a punt, decideixen no defensar-lo, o per no veure's en cor d'acabar-lo (poca autoconsideració) o per creure que cal una revisió més acurada (excés d'autoexigència), entre altres motius. A part de la bona feina de seguiment que fan tutors i tutores, una bona mesura per intentar controlar totes aquestes situacions passa per incrementar el contacte entre la coordinació del màster i l'alumnat, des del primer dia de curs fins a l'últim, informant-los reiteradament dels calendaris acadèmics i de les pautes que cal seguir a l'hora de realitzar el treball, i així fomentar una distribució més racional i efectiva del temps (vegeu la proposta de millora 13).

MU en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana

Taula 6.3. Resultats globals de la titulació

	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19	Taxa memòria
Taxa de rendiment	90,21%	89,95%	90,76%	88,99%	90%
Taxa d'eficiència	100,0%	97,00%	96,00%	96,00%	95%
	2015	2016	2017	2018	
Taxa de graduació	81%	87%	79%	-	90%
Taxa d'abandonament	6%	6%	4%	7%	10%

En relació a les previsions fixades a la Memòria de Modificació, és necessari fer un comentari preliminar. En aquesta Memòria es va equiparar "taxa de graduació" amb "taxa de rendiment" (nombre de crèdits superats/crèdits matriculats), establint-se una previsió del 90%. Com es pot observar a la Taula 6.3, els valors recents de la taxa de graduació es troben per sota d'aquesta xifra. Ara bé, si considerem el valor realment considerat llavors, el de la taxa de rendiment, es pot comprovar que l'objectiu s'ha assolit (valors percentuals al voltant del 90% de manera constant).

De fet, els altres indicadors conformen un panorama positiu, per sobre de les previsions. Així, no s'ha arribat mai a la taxa d'abandonament del 10% prevista a la Memòria de Modificació (7% en el curs avaluat 2018/2019). En canvi, pel que fa a la taxa d'eficiència sempre s'ha superat la previsió del 95% proposta a la Memòria (96% en el curs avaluat). Per tant, la combinació d'aquests dos darrers indicadors permet concloure que les previsions efectuades

a la Memòria de Modificació s'han complert, i fins i tot s'han superat lleugerament en sentit favorable.

Taula 6.4. Resultats globals del primer curs

	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19
Taxa d'abandonament	6,25%	5,56%	3,85%	7,14%
Taxa de presentats	90,0%	90,0%	92,0%	89,0%
Taxa d'èxit	100,0%	100,0%	98,79%	100,0%
Taxa de rendiment	90,69%	94,89%	91,25%	95,64%

Les taxes d'abandonament i d'alumnat presentat del primer curs mostren valors complementaris en el marc d'una tendència altament positiva. En primer lloc, s'ha aconseguit mantenir la taxa d'abandonament àmpliament per sota del 10%, arribant fins i tot en un curs a situar-la en valors inferiors al 5%. L'èxit pel que fa el manteniment de l'interès de l'alumnat es tradueix en la taxa d'alumnat presentat, sempre al voltant del 90%. En aquest sentit, i sempre amb matisos en aquesta franja realment elevada d'èxit, el factor que impedeix assolir valors percentuals encara més alts acostuma a ser el trasllat de la presentació del Treball de Fi de Màster a un segon curs (vegeu apartat 6.2 i *infra*).

Les taxes d'èxit i de rendiment palesen clarament que els resultats acadèmics de l'alumnat poden qualificar-se com a òptims. En tots el casos els valors se situen per sobre del llindar del 90% i, sovint, arriben al 100%. Considerem que hi ha dos factors responsables d'aquests resultats tan positius: l'esforç acadèmic de l'alumnat i la dedicació docent del professorat. En aquest darrer punt, podem afirmar que una recerca de qualitat ha estat un dels factors bàsics per oferir una docència de qualitat que, com es pot comprovar, assoleix nivells d'excel·lència.

Taula 6.5. Resultats dels mòduls seleccionats

Curs n	Resultats					
	Matriculats	Excel·lent	Notable	Aprovat	Suspès	No presentats
M1. Metodologia de la Recerca	16	6	7	3	0	0
M2. Bioarqueologia	8	2	5	1	0	0
M3. Arqueologia de la Conquesta a l'Antiguitat i a l'Edat Mitjana	6	2	3	1	0	0
M4. Producció, Transmissió i Recepció de Textos Antics i Medievals	6	5	1	0	0	0
M5. Pràctiques externes	14	11	2	0	0	1
M6. TFM	9	4	1	0	0	9

Els resultats acadèmics dels mòduls seleccionats indiquen una tendència clarament positiva. Així, al voltant del 50% de les qualificacions corresponen a la franja més alta de l'escala de baremació (Matrícula d'Honor/Excel·lent). Aproximadament el 40% fa referència a la qualificació de "Notable" i només el 10% se situa en el grup "Aprovat". No hi ha hagut alumnes amb la qualificació "Suspens". Pel que fa a la categoria "No presentat", val a dir que en tots els casos es tracta de persones que varen matricular el mòdul "Treball de Fi de Màster", però que van haver de posposar la presentació d'aquest treball a un segon any. Les raons d'aquest retard imprevist han estat variades, tot i que sovint tenen a veure amb una ampliació dels objectius de la recerca inicialment planificada.

3.6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

MU en Estudis Anglesos Avançats / Advanced English Studies

Resultats de la inserció laboral

Filologies Modernes

	Mostra	Ocupats	Aturats	Inactius	Funcions pròpies del màster	Funcions nivell universitari	Funcions nivell no universitari
Filologies Modernes	127	88,80 %	6,40 %	4,80 %	46,67%	88,33%	11,67%
Total general	127	88,80 %	6,40 %	4,80 %	46,67%	88,33%	11,67%

	Mostra	Contracte fix	Contracte temporal	Més de dos mileristes	Funcions direcció	Ocupacions amb nivell de competències alt	Índex de Qualitat Ocupacional
Filologies Modernes	127	45,38%	28,57%	26,72%	25,00%	88,24%	52,03
Total general	127	45,38%	28,57%	26,72%	25,00%	88,24%	52,03

	Mostra	Ocupats	Aturats	Inactius	Funcions pròpies del màster	Funcions nivell universitari	Funcions nivell no universitari
UAB	69	91,18 %	2,94 %	5,88 %	53,03 %	87,88%	12,12%
UPF	15	93,33 %		6,67 %	40,00 %	80,00%	20,00%
URV	43	83,33 %	14,29 %	2,38 %	38,46 %	92,31%	7,69%
	127	88,80 %	6,40 %	4,80 %	46,67 %	88,33%	11,67%

	Mostra	Contracte fix	Contracte temporal	Més de dos mileristes	Funcions direcció	Ocupacions amb nivell de competències alt	Índex de Qualitat Ocupacional
UAB	69	45,45%	24,24%	25,40%	28,79%	84,62%	51,29
UPF	15	53,33%	26,67%	20,00%	26,67%	86,67%	48,58
URV	43	42,11%	36,84%	31,58%	17,95%	94,87%	54,78
	127	45,38%	28,57%	26,72%	25,00%	88,24%	52,03

El 2014 el Màster d'Estudis Anglesos Avançats no havia estat verificat. El Departament de Filologia Anglesa i de Germanística oferia dos màsters, MU en Adquisició de l'Anglès i Comunicació Intercultural i MU en Estudis Anglesos Avançats: Literatura i Cultura, que es van unificar en el que actualment s'oferta. En el moment de redacció d'aquest autoinforme no es disposava de la informació de 2017 que ofereix la UAB amb l'enquesta d'inserció laboral d'AQU desglossada per Màsters.

MU en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals

Com s'ha fet notar en estàndards anteriors, i com remarcava l'informe d'acreditació del màster, aquests són uns estudis destinats a la formació investigadora, i, per tant, no estan encaminats a la professionalització laboral. Segons l'«Informe de la inserció laboral» (2014), elaborat per l'Oficina de la Qualitat Docent de la UAB, a partir de xifres proporcionades per AQU (i a falta de dades oficials específiques del subàmbit dels estudis comparats més recents), cal constatar que un 39,29% dels alumnes que han obtingut el títol de màster de Literatura Comparada continuen la seva formació dins d'un programa de doctorat (tal com hem pogut veure a la Taula 6.2., del punt 3.6.2), i més concretament el que organitza la mateixa àrea de coneixement que li dona nom: Teoria de la literatura i literatura comparada. Tal com mostren les dades de matriculació d'enguany d'aquest programa de doctorat (Vegeu la Taula 6.6), 5 dels 14 doctorands (és a dir, un 35,7%) provenen del màster de Literatura Comparada (xifra prou satisfactòria, tenint en compte que el *numerus clausus* d'aquest doctorat és de 15 places).

Taula 6.6. Transició de Màster a Doctorat

Dades del Doctorat de Teoria de la Literatura i Literatura comprada (UAB)	Curs 2019-20
Tesis inscrites al Doctorat (en total)	59
Tesis inscrites al Doctorat (Primer curs)	14
Tesis inscrites al Doctorat que provenen del màster de Literatura Comparada (Primer curs)	5
Tesis inscrites al Doctorat que provenen del màster de Literatura Comparada (Sense el primer curs)	21

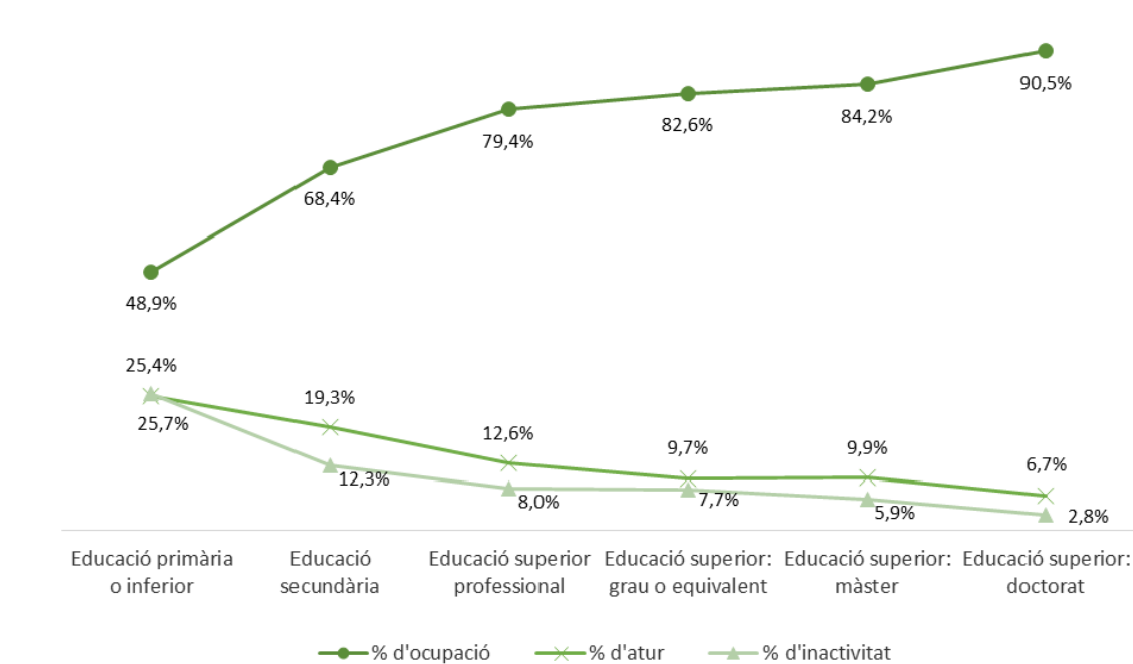
Si posem en relació la matrícula del Doctorat (59 alumnes) amb la suma de tots els doctorants/es que provenen del màster de Literatura comparada (independentment que siguin o no de primer any, 5+21: 26), podem comprovar que gairebé la meitat d'alumnes provenen d'aquest màster, concretament un 44%, fet que ens fa ser optimistes a l'hora de veure acomplerts els objectius principals d'aquests estudis.

Ben sovint, els alumnes titulats i les alumnes titulades també es vinculen a algun dels diferents projectes d'investigació o als grups de recerca consolidats del Departament de Filologia Espanyola gràcies a l'obtenció d'una beca (tasques que sovint també solen combinar amb l'elaboració de la tesi doctoral). A part del gaudi d'una beca oficial o de la matriculació en un programa de doctorat, hi ha altres estudis que posposen la incorporació directa dels nostres titulats i titulades al camp laboral. En primer lloc, la matriculació en un màster d'edició, com el màster propi que s'ofereix a la UAB, que els encamina a dedicar-se a tasques editorials. I, en segon lloc, la matriculació en el màster de Formació de Professorat d'Educació que habilita els estudiants que el superen per convertir-se en professors i professores d'ensenyament

secundari (ESO i Batxillerat), dins de l'especialitat de llengua i literatura (oferint-los una preparació especial per impartir l'assignatura "Literatura universal").

L'adquisició dels coneixements impartits i la possessió del títol poden afavorir l'obtenció d'una feina als titulats/des. Així, doncs, com s'indica a l'informe «La inserció laboral dels titulats i titulades de màster de les universitats catalanes» (2017), publicat per l'AQU, a major nombre de nivell educatiu hi ha una més gran i millor inserció laboral, si bé això no assegura que la feina estigui directament relacionada amb els coneixements que s'han adquirit.

Figura 6. Percentatge de població ocupada, aturada i inactiva⁴ per nivell educatiu (població de 25 a 44 anys, EPA 1r trimestre 2017)



Font: http://www.aqu.cat/doc/doc_32278718_1.pdf

Taula 6.7. Inserció laboral

Resultats de la inserció laboral

Estudis Comparats

	Mostra	Ocupats	Aturats	Inactius	Funcions pròpies del màster	Funcions nivell universitari	Funcions nivell no universitari
Estudis Comparats	189	80,11 %	14,52 %	5,38 %	43,10%	89,08%	10,92%
Total general	189	80,11 %	14,52 %	5,38 %	43,10%	89,08%	10,92%

	Mostra	Contracte fix	Contracte temporal	Més de dos mileristes	Funcions direcció	Ocupacions amb nivell de competències alt	Índex de Qualitat Ocupacional
Estudis Comparats	189	33,14%	36,63%	12,42%	22,99%	90,06%	46,85
Total general	189	33,14%	36,63%	12,42%	22,99%	90,06%	46,85

	Mostra	Ocupats	Aturats	Inactius	Funcions pròpies del màster	Funcions nivell universitari	Funcions nivell no universitari
UB	80	84,81 %	8,86 %	6,33 %	51,32 %	92,11%	7,89%
UAB	28	78,57 %	14,29 %	7,14 %	30,77 %	80,77%	19,23%
UPF	81	75,95 %	20,25 %	3,80 %	38,89 %	88,89%	11,11%
	189	80,11 %	14,52 %	5,38 %	43,10 %	89,08%	10,92%

Font: https://www.uab.cat/doc/ResultatsInsercioLaboralSubareesMU_UAB2014

Si observem les dades disponibles de l'«Informe de inserció laboral» (2014), l'últim informe disponible amb especificació del subàmbit dels Estudis Comparats, Taula 6.7., veiem que el percentatge de titulats en Literatura Comparada de la UAB que han accedit a un lloc de treball és del 78% (un índex intermedi entre el màxim i el mínim d'ocupació, pel que fa a estudis comparats, que trobem a la UB i a la UPF, i a una distància de només 6 i 3 punts, respectivament). Un 80% dels titulats del màster en Literatura comparada de la UAB exerceixen funcions de nivell universitari, i un 30% es dediquen a tasques on poden aplicar coneixements adquirits en aquests estudis. Com s'ha dit anteriorment, una gran part de titulats/des es dedica a la docència de nivell secundari, però també de nivell universitari; actualment, entre la plantilla de professorat associat de l'àrea de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada, es compta amb dos exalumnes del màster: Jéssica Faciabén (Curs 2010-11) i Arnau Sala (Curs 2017-18). També cal consignar que són diversos els exalumnes que ja fa anys que exerceixen la docència en institucions universitàries d'arreu de l'Estat i l'estranger, com és el cas de Sergio Hernández Roura (Curs 2010-11) a la Universidad Pública Colegio de San Luis (San Luis de Potosí, Mèxic) i Raquel Velázquez Velázquez (Curs 2011-12) a la Universitat de Barcelona —com ja s'ha apuntat anteriorment. A part, l'obtenció d'un màster i un doctorat europeu sol obrir les portes als estudiants orientals per entrar a treballar en universitats del seu país; així, doncs, quan es troben al tercer any del doctorat es habitual que comencin a buscar feina, i en l'actualitat una exalumna d'aquest màster de Literatura Comparada, que també està matriculada al programa de doctorat i que té previst defensar la tesi al juny de 2020, ja ha signat un contracte amb una universitat xinesa per fer de professora d'espanyol i de literatura espanyola i universal.

Entre l'alumnat del màster solen trobar-se diferents graduats/des o llicenciats/des en periodisme (de procedència nacional i estrangera) que, un cop acabats aquests estudis, es dediquen a l'especialitat del periodisme cultural, ja que no sempre en el pla docent de les carreres de Periodisme o Comunicació Audiovisual es posa prou èmfasi en aquest aspecte de la professió. Així mateix, tenim constància que alguns alumnes treballen en ajuntaments, corporacions oficials, entitats culturals o museus com a tècnics o assessors en àmbits relacionats amb la literatura i l'art en general, o fins i tot ocupant-se d'aspectes de gènere i cultura, ja que el màster disposa d'un mòdul titulat Estudis de gènere i sexualitat, i fins a aquest curs no s'ha impulsat el grau d'Estudis socioculturals de gènere a la UAB. És també fàcil trobar exalumnes nostres dedicats a la indústria del llibre, treballant en editorials (com a editors/es, correctors/es o lectors/es) o fins i tot ocupats en la venda de llibres: actualment dos dels nostres exalumnes treballen en una de les millors llibreries espanyoles, La Central Llibretera (amb seus a Barcelona i Madrid). A més, tot i les dificultats per viure de tasques relacionades amb l'escriptura literària i la creació artística, alguns dels nostres exalumnes són escriptors/es i poetes, dibuixants professionals, i alguns treballen com a professors d'escoles d'escriptura que al llarg d'aquests últims vint anys han proliferat al nostre país.

Hi ha una gran part de titulats, però, que es dediquen a tasques que no tenen a veure amb la seva formació, especialment comprensible després dels efectes que l'última crisi financera mundial (2008-2013) va provocar en el sector de la cultura en general. Malgrat tot, les dades del 2014 indicaven que només un 14% d'alumnes estaven aturats/es i que un 7% es trobaven inactius, fet que ens fa suposar que fins als curs 2018-19 hi ha hagut una millora en la situació laboral general, juntament amb una certa reactivació de l'economia. Segons les dades de l'informe «La inserció laboral dels titulats i titulades de màster de les universitats catalanes» (2017), publicat per l'AQU (vegeu la taula que s'adjunta a continuació), tot i no reflectir el subàmbit dels Estudis Comparats— sinó un altre que en aquest cas comprèn les Llengües i Literatures—, atorga un 83,8% d'ocupació als que han cursat aquests estudis de màster compresos dins d'aquesta categoria, molt superior a la mitjana del 2014, i uns percentatges d'aturats que baixa gairebé a la meitat, situant-se en un 7,5%. És molt probable que si poguéssim tenir dades específiques dels Estudis comparats, i fins i tot del període 2018-19, aquest increment que s'apunta en el comú dels estudis lingüístics i literaris de la Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB es veiés augmentat en ser aplicat específicament al màster de Literatura Comparada (sobretot tenint en compte l'evolució de l'economia espanyola i mundial d'aquell període).

Llengües i Literatures	Estatut i adequació						Índex IQO versió nova
	Estatut laboral			Funcions 3 categories			
	Ocupat/ada	Aturat/ada	Inactiva/iva	Funcions específiques del màster	Funcions de nivell universitari	Funcions no universitàries	
Universitat de Barcelona	82,3%	6,3%	11,5%	49,5%	35,2%	15,4%	53,5
Universitat Autònoma de Barcelona	83,8%	7,5%	8,8%	55,8%	39,0%	5,2%	52,1
Universitat Pompeu Fabra	80,5%	12,6%	6,9%	44,0%	48,8%	7,1%	55,7
Universitat Rovira i Virgili	86,8%	3,8%	9,4%	50,0%	42,3%	7,7%	55,6
Total 2017	82,9%	8,0%	9,1%	49,6%	41,0%	9,4%	55,1
Referent 2014	83,0%	11,2%	5,8%	46,1%	41,7%	12,2%	53,0

L'índex de qualitat ocupacional (IQO), pren valors de 0 a 100 i es construeix a partir de quatre indicadors: contracte, satisfacció amb la feina, retribució i adequació. Com més elevats els valors, millor qualitat ocupacional (major estabilitat, satisfacció, retribució o adequació). $IQO = \frac{1}{3}(\text{estabilitat} + \text{retribució} + \text{adequació}) * \text{satisfacció amb la feina}$

No obstant això, i tornant a les dades de 2014, cal lamentar que només un 33% poguessin gaudir d'un contracte fix, i que el 77,58% hagués de subsistir amb un sou de «mileurista», efectes derivats de la situació laboral i econòmica de l'Estat Espanyol i del nivell del Salari Mínim Interprofessional (SIM), establert pels diferents governs de l'estat. Finalment, tot i estar satisfets amb la incorporació al mercat laboral dels nostres titulats/des, i bo i recordant que l'objectiu primordial d'aquest màster és la formació d'investigadors, es possible que una proposta de millora en aquest aspecte podria consistir en dedicar, a final de curs, una reunió de la coordinació del màster amb els alumnes per parlar-los de les vies laborals i d'investigació que tenen al seu davant; per a tal fi podria ser aconsellable convidar un/a exalumne/a que vingués a parlar de la seva feina i de la seva experiència i comptar amb la figura del coordinador del Doctorat de Teoria de la literatura i literatura comparada, per informar-los dels diferents màsters professionalitzadors que es troben al seu abast i d'altres estudis de tercer cicle per si desitgen prolongar la seva formació (vegeu proposta de millora 16).

MU en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana

No tenim indicadors d'inserció laboral relatiu específicament als titulars del nostre Màster. Les úniques dades de les que disposem per valorar la inserció laboral és l'informe «La Inserció laboral dels titulats i titulades de màster de les universitats catalanes 2017», elaborat per AQU i publicat el 2018 (<http://estudis.aqu.cat/dades/Web/Inici>) que recull les dades dels màsters agrupats per especialitats. En nostre màster està dins del subàmbit "Història"

A manca de dades més específiques, de les dades de l'informe de la inserció laboral (2017) relatiu als màsters d'Història de la UAB (adjuntem taula) podem constatar que un 81,3% dels titulats/des estan ocupats, d'ells el 39,4% en funcions específiques del màster que han cursat, el 38,0% en funcions de nivell universitari, i només el 22,5% en funcions de nivell no universitari. És per tant satisfactori que només un 9,3% dels titulars/des en un dels màsters

d'Història de la UAB estiguin a l'atur. Ignorem no obstant si aquestes dades són vàlides en la seva totalitat pel nostre màster específic.

La inserció laboral dels titulats de màsters de les universitats catalanes 2017

Història



Història	Estatus i adequació						Índex IQO versió nova Mitjana
	Estatus laboral			Funcions 3 categories			
	Ocupat/ada	Aturat/ada	Inactiu/iva	Funcions específiques del màster	Funcions de nivell universitari	Funcions no universitàries	
Universitat de Barcelona	81,9%	8,3%	9,7%	30,3%	50,0%	19,7%	53,2
Universitat Autònoma de Barcelona	81,3%	9,3%	9,3%	39,4%	38,0%	22,5%	51,0
Universitat Rovira i Virgili	70,6%	17,6%	11,8%	12,5%	43,8%	43,8%	31,6
Total 2017	79,9%	10,3%	9,8%	33,1%	42,9%	23,9%	50,2
Referent 2014	66,9%	19,0%	14,0%	49,0%	27,9%	23,1%	52,2

L'índex de qualitat ocupacional (IQO), pren valors de 0 a 100 i es construeix a partir de quatre indicadors: contracte, satisfacció amb la feina, retribució i adequació. Com més elevats els valors, millor qualitat ocupacional (major estabilitat, satisfacció, retribució o adequació). $IQO = \frac{1}{3}(\text{estabilitat} + \text{retribució} + \text{adequació}) * \text{satisfacció amb la feina}$

4. Relació d'evidències

Procés d'acreditació

Nº	Evidència	Localització
1	Estudis que s'imparteixen a la Facultat de Filosofia i Lletres	Estudis de Grau Estudis de Màster Mínors
2	Constitució Comitè d'Avaluació Interna (CAI)	Composició del CAI Documentació dels Òrgans de Govern de la Facultat de Filosofia i Lletres
3	Acta d'aprovació de l'autoinforme d'acreditació	

Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu

Nº	Evidència	Localització
1	Memòries i resolucions de verificació de les titulacions	Màster en Estudis Anglesos Avançats Màster en Literatura Comparada: Estudis literaris i culturals Màster en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana
2	Resolucions d'acreditació de les titulacions	Màster en Estudis Anglesos Avançats Màster en Literatura Comparada: Estudis literaris i culturals Màster en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana
3	Modificacions de les titulacions	Annex 3.1.2 Modificació de les titulacions
4	Reglaments de les Comissions de docència de les titulacions	ANNEX 3.1.4 Mecanismes de coordinació
5	Relació d'estudiants admesos a MU amb procedència	[Inclusa a l'autoinforme]

Estàndard 2: Pertinència de la informació pública

Nº	Evidència	Localització
1	Accés a la informació general de tots els graus de la UAB	Graus UAB
2	Accés a la informació general de tots els màsters de la UAB	Màsters UAB
3	Webs institucionals dels Màsters que s'acrediten	Màster en Estudis Anglesos Avançats Màster en Literatura Comparada: Estudis literaris i culturals Màster en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana
4	Webs dels Departaments	Departament de Filologia anglesa i Germanística Departament de Filologia Espanyola

		Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana Departament de Prehistòria
5	Xarxes socials de la Facultat de Filosofia i Lletres	Facebook Twitter Instagram
6	Xarxes socials dels Màsters que s'acrediten	Blog del Màster en Estudis Anglesos Avançats Twitter oficial del Departament de Prehistòria de la Facultat de Filosofia i Lletres
7	Enquestes d'avaluació dels col·lectius	Enquestes de satisfacció
8	Gestor Documental de la UAB	Gestor Documental
9	Informes d'acreditació per centres docents	Informes d'acreditació
10	Autoinformes del centre	Autoinformes del centre
11	Resolucions de les acreditacions del centre	Resolucions de les acreditacions
12	Informes de Seguiment de les Titulacions	https://www.uab.cat/web/estudiar/graus/sistema-de-garantia-interna-de-qualitat/informe-de-seguiment-de-centre-1345786442676.html
13	Informes del Degà de la Facultat de Filosofia i Lletres	Annex 3.2.1 Informes anuals del Degà de la Facultat
14	Informació pública dels Màsters que s'acrediten	Annex 3.2.3 Informació pública dels màsters
15	Sistema de Garantia Interna de Qualitat de la UAB	SGIQ de la UAB
16	Sistema de Garantia Interna de Qualitat de la Facultat	SGIQ de la Facultat de Filosofia i Lletres

Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació

Nº	Evidència	Localització
1	SGIQ: Procés de disseny i aprovació de les titulacions	Procés PE-3 del SGIQ marc de la UAB Annex del centre
2	SGIQ: Procés de seguiment de les titulacions	Procés PC7 del SGIQ marc de la UAB Procés PC07 del SGIQ de la Facultat de Filosofia i Lletres Annex 3.3.1 Protocol per al funcionament de les comissions de plans d'estudis Documentació en línia dels òrgans de govern de la Facultat de Filosofia i Lletres Arxiu d'informes de seguiment Tramitació de l'aprovació de l'ISC de 2018/2019 en Junta Permanent del 13/02/2020 Acta d'aprovació de l'Informe de Seguiment de Centre de 2017/18
3	SGIQ: Documents d'aprovació de les titulacions	Aprovació del MU en Estudis Anglesos Avançats Aprovació del MU en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals Aprovació del MU en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana
4	SGIQ: Procés de revisió del SGIQ	PE2-Definició, desplegament i seguiment
5	SGIQ: Procés d'acreditació de les titulacions	Procés PC10 del SGIQ marc de la UAB Procés P10 d'acreditació adaptat al SGIQ de la Facultat de Filosofia i Lletres

6	Informes de seguiment. Plans i seguiment de les accions de millora de la titulació	Gestor Documental UAB
7	Evolució dels indicadors	El grau en xifres El màster en xifres
8	Seguiment dels TFE	Protocol de TFG de la Facultat de Filosofia i Lletres Procés PC03b del SGIQ Gestió dels Treballs de Fi d'Estudis
9	Seguiment de les Pràctiques Externes	Protocol de Pràctiques Externes de la Facultat de Filosofia i Lletres Procés PC03a Gestió de les Pràctiques Externes
10	Instruments per a la recollida de la satisfacció dels grups d'interès	Enquestes UAB Avaluació de l'actuació docent del professorat de grau i de màster universitari Avaluació d'assignatures/mòduls Avaluació de pràctiques externes i treballs fi d'estudis Grau de satisfacció dels titulats de grau i de màster universitari Inserció laboral dels titulats de grau, màster universitari i doctorat Annex 3.3.2.1 Difusió de les enquestes > Enquestes coordinacions TFG Annex 3.3.2.1 Difusió de les enquestes Procés PS5-Gestió de suggeriments, queixes i felicitacions Annex 3.3.2.2 Suggeriments, queixes i felicitacions Sistema de sol·licitud de cita prèvia

Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu

Nº	Evidència	Localització
1	Qualificació Acadèmica i experiència del professorat	Professorat MU Estudis Anglesos Avançats Professorat MU Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals Professorat MU Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana
2	Indicadors de satisfacció dels estudiants (enquesta PAAD)	Annex 3.4.7 Enquesta als titulats de la Facultat de Filosofia i Lletres del curs 2016-2017 MU Literatura Comparada: evidències 1r semestre curs 2018/19 MU Literatura Comparada: evidències 2n semestre curs 2018/19
3	Suport al professorat	Formació i Innovació Docent Projectes de suport a la innovació docent Formació a les biblioteques

Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

Nº	Evidència	Localització
1	Pla d'Acció Tutorial de la UAB	PAT UAB
2	Pla d'Acció Tutorial de la Facultat de Filosofia i Lletres	PAT Filosofia i Lletres

3	SGIQ: Procés de suport i orientació a l'estudiant	Procés PC4 (Orientació a l'estudiant)
4	Coordinacions de les titulacions	Coordinacions
5	Activitats de promoció	Programa Visita la UAB
6	Activitats d'orientació dels Màsters	III Setmana de la recerca
7	Activitats d'orientació inicial	Annex 3.5.1.1 Activitats d'acollida
8	International Welcome Point	IWP
9	Activitats de seguiment	3.5.1.2 Seguiment de l'estudiantat 3.5.1.4 Activitats d'orientació a l'estudiantat dels Màsters
10	Serveis de suport a l'estudiantat	Unitat d'Assessorament Psicopedagògic PIUNE Programa de Salut de la Fundació Autònoma Solidària Observatori per la Igualtat de la UAB
11	Serveis per a facilitar la inserció laboral	UAB emprèn Servei d'ocupabilitat UAB Parc de recerca UAB Centre d'Iniciatives Emprenedores Universitàries (EUTDH-UAB) Alumni UAB Associació d'Amics de la UAB
12	Activitats d'orientació professional	Annex 3.5.1.3 Activitats d'orientació professional
13	Indicadors de satisfacció sobre les tutories acadèmiques i les accions d'orientació professional	Resultats enquestes sobre el grau de satisfacció dels titulats
14	Serveis bibliotecaris/Centres de recursos per a l'aprenentatge. Indicadors d'ús i satisfacció	Avaluació de les enquestes de satisfacció dels usuaris del Servei de Biblioteques UAB Informe d'avaluació de la satisfacció dels usuaris de la Biblioteca d'Humanitats
15	Servei de Biblioteques de la UAB	Servei de Biblioteques de la UAB
16	Biblioteca d'Humanitats	Biblioteca d'Humanitats 3.5.2.1 Comissió d'usuaris de la Biblioteca d'Humanitats
18	Campus Virtual de la UAB	Campus Virtual
19	Aules Moodle	Manual d'usuari de l'entorn d'Aules Moodle
20	Instal·lacions especialitzades i equipaments	Annex 3.5.2 Recursos materials i suports a la docència Servei del Tractament de la Parla i del So (STPS) Laboratori d'Arqueologia Quantitativa Laboratori d'Arqueozoologia Laboratori d'Arqueobotànica Laboratori del grup de recerca SAPPO-GRAMPO Laboratori del grup de recerca ARCHAEM Servei de Difracció de Raigs X Laboratori de Làmines Primes Laboratori per a l'estudi dels materials lapidis en l'Antiguitat (LEMLA)

[UAB OpenLab](#)

Estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius

Nº	Evidència	Localització
1	Processos del SGIQ relacionats amb l'anàlisi continuada del desenvolupament dels programes formatius	PC02. Programació docent de les assignatures. Guies docents PC03a. Gestió de les pràctiques externes PC03b. Gestió dels Treballs de Final d'Estudis PC05. Avaluació de l'estudiant PC07. Seguiment, avaluació i millora de les titulacions
2	Resultats d'aprenentatge, activitats de formació i sistemes d'avaluació dels mòduls seleccionats	Annex 3.6.2 Evidències d'avaluació dels mòduls dels màsters
3	Valors i evolució temporal d'indicadors de rendiment acadèmic: taxa de graduació, d'abandonament, d'eficiència i de rendiment	El MU Estudis Anglesos Avançats en xifres El MU Literatura Comparada en xifres El MU Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana en xifres
4	Valors d'indicadors d'inserció laboral: taxa d'ocupació, d'adequació, d'utilitat de la formació teòrica i pràctica	Indicadors d'inserció laboral