

## **Organum et cymbalum resonent**

- \* *Companho, farai un vers qu'er covinen.*  
Guilhem De Peitieu (1071-1126), trobador occità
- \* *Natali Regis Glorie, Conductus.*  
Anònim (S. XII)
- \* *Romance de "Las quejas de Ximena".*  
Versió a partir de la interpretació d' Alicia Bendayan, de Tetuan  
(Marroc)

### **Antoni Rossell**

(professor de Filologia Romànica, intèrpret de música medieval)

---

- \* Sonata per a violí en re menor, op. 5, " *La Follia*"  
Arcangelo Corelli (1653-1713)

### **Lidia López**

(professora de Musicologia, violinista)

### **Francesc Cortès**

(professor de Musicologia, orgue/clave acompanyant)

---

- \* "Dunque, i laci d'un volto... Ah, crudel", *Rinaldo*.  
Georg Fredrich Händel (1685-1759)

- \* "Seguidillas", *El equívoco*, tonadilla a solo.  
Lluís Misson (1727-1766)

### **Aurèlia Pessarrodona**

(Investigadora Postdoctoral, soprano)

### **Francesc Cortès**

(professor de Musicologia, orgue/clave acompanyant)

---

- \* *Tiento XVII de "Pange lingua"* .  
Joan Bta. Cabanilles (1644-1712), escola valenciana

- \* *Vers en sol menor.*  
Miguel López (1669-1723), escola montserratina

- \* *Sonata núm. 6.*  
Benet Brell (1786-1850), escola montserratina

### **Joan Casals**

(professor emèrit de Didàctica, organista i director)