



ESPAI B5-125

1978 - 2018

L'Espai B5-125 ha estat un espai d'art alternatiu amb 40 anys de trajectòria gestionant exposicions dins del campus. Sota la coordinació de la professora Teresa Camps, i amb la participació voluntària d'artistes actuals i estudiants del departament d'Història de l'Art, l'Espai va assumir la gestió de 92 exposicions amb la seva respectiva documentació.

La gènesi

Un dels punts de partida de l'Espai B5-125 va ser la necessitat de posar en contacte l'art i els artistes amb els estudiants del departament d'Història de l'Art de l'Autònoma. La voluntat de voler propiciar aquesta interacció, juntament amb l'existència d'aules buides a l'Autònoma, van esdevenir l'escenari ideal per la creació d'un espai d'art alternatiu que oferís la presència d'obres d'art dins de la comunitat universitària.

Aquest escenari ideal que oferís l'Autònoma va ser perfecte per crear un entorn on poder exposar art contemporani, sobretot tenint en compte la manca d'espais per exposar art conceptual a Catalunya en aquell moment. Finalment, i amb el consentiment del degà, l'Espai va iniciar la seva activitat al 1977 ocupant una sala buida del departament, la sala B5-125, de la qual va prendre el nom.

Espai físic

Tot i que inicialment es va ocupar la sala B5-125 del passadís del departament, l'activitat de l'Espai no sempre es va realitzar en aquesta aula. Es van realitzar exposicions a la sala fins l'any 1981, moment en que l'activitat expositiva es traslladà a un lloc habilitat al final del mateix passadís.

Aquest canvi de localització va deixar al descobert la vocació d'anar ocupant diversos espais. Les infraestructures del campus universitari oferien la possibilitat d'ocupar grans espais de trànsit per dur a terme l'activitat artística, fet que va afavorir la visibilitat de l'obra. Així doncs, durant la seva trajectòria l'Espai va ocupar passadissos, vestíbuls i emplaçaments a l'exterior del Campus per realitzar mostres artístiques molt variades.

Els objectius

El caràcter voluntari per part d'artistes i estudiants, el fet de no disposar d'un pressupost fixe per dur a terme les exposicions, i la flexibilitat d'adaptació i ocupació dels espais físics, van ser els trets més distintius de l'Espai B5-125. Alhora però, van ser condicionants a l'hora de definir els objectius que s'havia de marcar com a espai alternatiu d'art.

La interacció entre artistes i estudiants de manera voluntària responia a diversos objectius pedagògics, i oferís la possibilitat d'incloure tot allò que no figurava als plans d'estudi: el diàleg directe entre estudiants i artistes, i la gestió i el muntatge d'exposicions per part de l'alumnat.

D'altra banda el pressupost mai va ser fixe i el cost havia de ser assequible per la universitat. Les exposicions havien de ser adients a les condicions, el pressupost no era elevat i no es podia oferir una assegurança als artistes. Aquest fet va marcar directament la línia expositiva de l'Espai, que va acollir l'art emergent i de baix pressupost, amb l'objectiu de donar visibilitat als artistes i la seva obra.

Per últim, el fet de no gaudir d'un espai físic fixe es va veure com un avantatge, i es va establir com a objectiu l'aprofitament d'espais buits per donar visibilitat a l'obra i posar-la en contacte amb la comunitat universitària.

El funcionament

L'activitat de l'Espai depenia directament de la implicació dels artistes i l'alumnat. Els estudiants participants ho feien de manera voluntària, i els artistes oferien obra generosament, per tant sempre han estat ells els que han marcat el ritme i el funcionament de l'Espai.

Els grups de treball entre alumnes es formaven cada curs amb la incorporació de nous estudiants. S'organitzaven per fer propostes, redactar textos, crear i difondre el material artístic, portar a terme el muntatge de les exposicions, transportar obres, i en definitiva fer tot el necessari per el bon resultat de les diferents mostres.

Sovint aquests grups desapareixien amb el final de curs o bé cada dos cursos. Per aquest motiu mai ha existit una programació com a tal o una planificació amb vistes al futur sobre la línia expositiva; més aviat es treballava en funció de la vida universitària i l'energia del grup d'estudiants i els artistes.

Els participants

Han estat molts els artistes i estudiants que han participat durant els 40 anys d'activitat artística del B5-125, i la seva participació voluntària i generosa ha donat continuïtat i sentit al projecte. Paral·lelament, la coordinació permanent de la professora Teresa Camps va garantir la continuïtat de l'Espai durant tots els anys que va existir, oferint a l'alumnat i als artistes les eines i els recursos al seu abast per realitzar els diversos projectes.

Tanmateix tot això no hauria estat possible sense l'autorització de les autoritats acadèmiques que ho van permetre, i que van assumir els costos de l'activitat. Així mateix, Cultura en Viu va jugar un paper important en l'assessorament en el muntatge de moltes mostres, així com en la impressió de catàlegs, pamflets, cartells i tot tipus de material artístic o necessari per el muntatge.

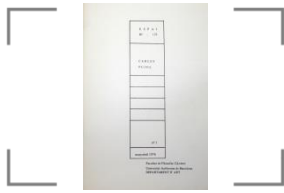
Els resultats

Com a resultat ens trobem amb més de 90 exposicions que aposten per l'art pobre i emergent, per les instal·lacions i l'ocupació imaginativa dels espais, així com la fotografia i les performances. A més, també es van realitzar diverses mostres de pintura i escultura, lectura de poemes i conferències dels artistes als estudiants. Les propostes sempre van ser ben rebudes i sobretot respectades per part de la comunitat universitària.

La documentació generada i conservada sobre aquestes 92 exposicions també és el resultat de la feina feta, és l'evidència del funcionament de l'Espai i del contingut de les mostres; es conserven catàlegs, pamflets i cartells de les exposicions. També es conserven diversos arxius que mostren el funcionament intern de l'Espai, tals com actes de reunions dels diferents grups de treball. El conjunt documental és extens, i encara que podria ser més complet, conforma la memòria històrica de l'Espai.

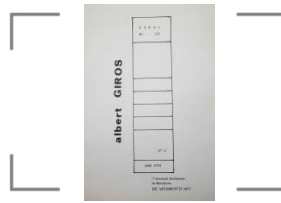
1978	1	PUNT DE MIRA	1989	47	PINTURES
	2	INSTAL·LACIÓ		48	ESCULTURES
	3	L'OBJECTE IMPOSSIBLE		49	BOCA I OR
	4	ENVIRON	1990	50	OBSSESSIONS
	5	DEGRADACIÓ DE LA NATURALESA. AVINGUDA DEL VALLÈS		51	URANIA
1979	6	E LA FORMA	1991	52	VITAE
	7	OPHELIA	1992	53	PETIT MUSEU PROVISIONAL
	8	APROXIMACIÓ A LA CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DEL BENS CULTURALS A CATALUNYA	1994	54	CAMBRA FOSCA
	9	"MIRA, MIRA"		55	TOT L'ESPAI
	10	DUES BANDERES, DOS COLORS		56	ACCIONS – CICLE DE PERFORMANCES
1980	11	LES MIDES DEL MARC	1995	57	TERRA
	12	ALFABET C		58	PASSADÍS – ESPAI LLIURES DE LA FACULTAT DE LLETRES
	13	EL COST DE LA VIDA	1997	59	EXPOSICIÓ D'ART CONTEMPORANI ESTESA
	14	GRAFITS MEDIEVALS	1998	60	BODY ART. PARTINT DEL COS
1981	15	74 PÀGINES D'ESTÈTIQUES	1999	61	LES JARDINS
	16	ARQUITECTURA DE L'AUTARQUIA AL VALLÉS OCCIDENTAL		62	CICLE DE DONES
	17	NIC- EL CINE DE LOS NIÑOS		63	MOSTRART'99 V.O.1
	18	INSTAL·LACIÓ	2000	64	ARTISTES AMAGATS
	19	CERÀMICA MESOAMERICANA PREHISPÀNICA		65	ENTORN 1: EL CORREDOR D'ART
	20	STAGLIENO	2001	66	MOSTRART V.2.0
1982	21	CÒMIC EN VIU	2002	67	LA MELANCOLICA MUERTE DE LA CHIC(A) OSTRA
	22	CAPS.A		68	(RE)DESCOBRIR – MOSTRA D'ART DE L'ESCOLA MASSANA A LA UAB
1983	23	MOSTRA DE GRAVATS MEXICANS		69	FORA DE LLOC
	24	MOSTRA DE FOTOGRAFIA		70	CICLE DE PERFORMANCES / 4 + 4 ACCIONS
	25	SIDERI		71	PETTITA PRIMAVERA FOTOGRÀFICA
	26	DANSA CONTEMPORÀNIA		72	MURS
	27	TÚMUL	2003	73	INSTAL·LACIÓ INTERACTIVA
1984	28	COP D'ULL		74	ONÍRICA COGIGE
	29	INSTRUMENTS DE MÚSICA TRADICIONALS CATALANS	2004	75	ELS 25 DEL B5-125 – INTERVENCIONS EN L'ESPAI
	30	HOMENATGE A MARCEL DUCHAMP	2005	76	OBJETIU(S)
	31	F.W SHOW	2009	77	MOSTRA DE RECICLATGE CREATIU
1985	32	MOSTRA ANTOLÒGICA DE SIEP	2010	78	INCO NEXIONS
	33	OBRA DE TALLER	2012	79	DE LA FORMA A L'ESSÈNCIA
	34	NAIXEMENT DE VENUS	2013	80	CIUTAT
	35	MUR PARIETAL I BARANA DOLMEN		81	ATOMA
1986	36	ART-À-PORTER		82	EFÍMER FEMENÍ
	37	ESPAI VERD ESPAI		83	IMPROVISACIÓ SUBJETIVA EXTENDIDA
	38	LA REALIDAD DE LA APARIENCIA	2014	84	MÉS ENLLÀ DE LA LÍNIA
	39	OBJETO DESENTERRADO		85	CROMÀTICA
	40	CAROB – LES MIL I UNA GARROFES		86	TRENCADÍS
1987	41	EXPRESSIÓ A LA COMUNITAT TERAPÈUTICA D'ARENYS DE MUNT	2015	87	CLÀSSICS CONTEMPORANIS
1988	42	PINTURA		88	QUÈ ÉS L'ESPAI?
	43	INSTAL·LACIÓ		98	ANOTHER BRICK ON THE WALL
	44	REFUGIOS	2016	90	JO, LA PITJOR DE TOTES
	45	I TU QUÈ MIRES?	2018	91	PHOBOS
	46	NATURES MORTES		92	PASSARDÍS – 50 ANYS D'ART A LLETRES

1

**PUNT DE MIRA** 1978

Autor: Carles Pujol
Col·laboradors:
Teresa Camps
(textos)

2

**INSTAL·LACIÓ** 1978

Autor: Albert Girós
Col·laboradors:
Teresa Camps
(textos)

3

**L'OBJECTE IMPOSSIBLE** 1978

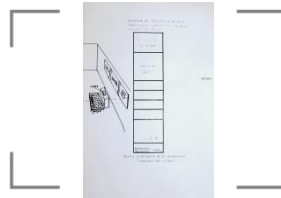
Autor: Jordi Pablo
Col·laboradors:
Teresa Camps
(textos)

4

**ENVIRON** 1978

Autor: Jordi Cerdà
Col·laboradors:
Román Vallés
(textos)
Teresa Camps
(coordinació)

5

**DEGRADACIÓ DE LA NATURAESA.
AVINGUDA DEL VALLÈS** 1978

Autor: Francesc Abad
Col·laboradors:
Teresa Camps
(coordinació)

6

**E LA FORMA** 1979

Autora: Àngels Ribé
Col·laboradors:
Pere Josep Puértolas
(violí), Juma-cub
(fotografia)
Teresa Camps
(coordinació)

7

**OPHELIA** 1979

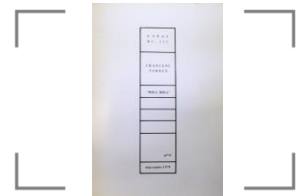
Autor: Eugenia
Balcells
Col·laboradors:
Teresa Camps
(coordinació)

8

**A PROXIMACIÓ A LA CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DEL
BENS CULTURALS A CATALUNYA** 1979

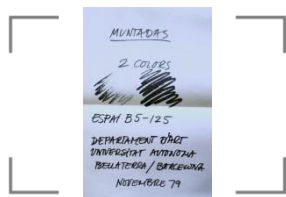
Col·laboradors:
UAB – Departament
Hª de l'art, UB –
Departament de
conservació. Facultat
de Belles Arts

9

**"MIRA, MIRA"** 1979

Autor: Francesc
Torres
Col·laboradors:
Teresa Camps
(coordinació)

10



DUES BANDERES, DOS COLORES 1979

Autor: Antoni Muntadas
Col·laboradors: Teresa Camps (coordinació)

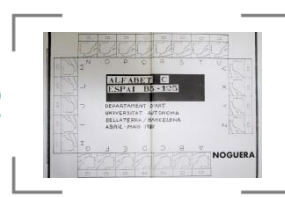
11



LES MIDES DEL MARC 1980

Autora: Josefina Miralles
Col·laboradors: Teresa Camps (coordinació)

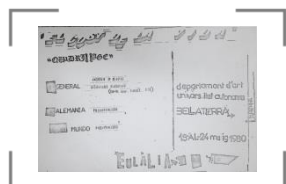
12



ALFABETC 1980

Autor: Pere Noguera
Col·laboradors: Teresa Camps (coordinació)

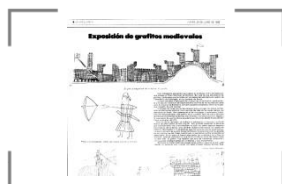
13



EL COST DE LA VIDA 1980

Autora: Eulàlia Grau
Col·laboradors: Teresa Camps (coordinació)

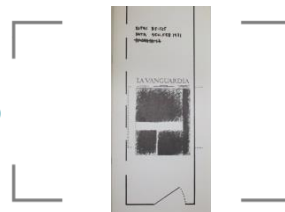
14



GRAFFITS MEDIEVALS 1980

Autor: Centre de Documentació d'Art Medieval
Col·laboradors: Alumnes del Centre de Documentació d'Art Medieval, Eduard Carbonell (coordinació)

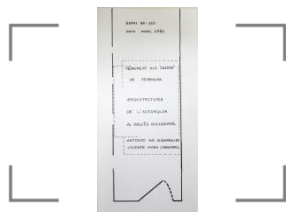
15



76 PÀGINES D'ESTÈTIQUES 1981

Autora: Conxa Jerez
Col·laboradors: Luis Pereira, Carles Pujol, Teresa Camps (coordinació)

16



ARQUITECTURA DE L'AUTARQUIA AL VALLÈS OCCIDENTAL 1981

Autor: Antonio Gil Albaracín i Vicente Mora Carbonell
Col·laboradors: Anxíu Tobella i Anxíu "Soler" i Palet, Pere Figueres, Teresa Camps (coordinació)

17



NIC - EL CINE DE LOS NIÑOS 1981

Col·laboradors: Esteve Castañer Muñoz i Miquel Pérez Mas (textos i material), Josep M^o Caralt, Gretel Klein, Lúis Ral, Maria Famé, Teresa González, Imma Tobias i Rosa Tamuella (muntatge)

18



INSTAL·LACIÓ 1981

Autor: Leopoldo Emperor
Col·laboradors: Teresa Camps (coordinació)

19



CERÀMICA MESOAMERICANA PREHISPÀNICA 1981

Autora: Victòria Solanilla
Col·laboradors: Museu d'Història de Sabadell, Laura Solanilla, Teresa Camps (coordinació)

20



STAGLIENO 1981

Autor: Francesco Voli
Col·laboradors: Françoise Cauët Colsi, Pep Rigol, Vasni, Marcel Dalmau, Susanna Marió, Teresa Camps (coordinació)

21



CÒMIC EN VIU 1982

Autor: Grup *El Vibora*
Col·laboradors: Teresa Camps (coordinació)

22



CAPS.A 1982

Autors/es: Lola Albaracín, Benítez, J.M. Calleja, Jordi Cuyàs i Jaume Simón
Col·laboradors: Pilar Bonet, Martí Peran, Doctor Scòpius, Teresa Camps (coordinació)

23



MOSTRA DE GRAVATS MEXICANS 1983

Col·laboradors: Departament d'Història UAB – Universitat de Mèxic

24



MOSTRA DE FOTOGRAFIA 1983

Autor: Llorenç Campmany
Col·laboradors: Teresa Camps (coordinació)

25



SIDERI 1983

Autora: Margarita Andreu
Col·laboradors: Mark S. Donner, Teresa Camps (coordinació)

26



DANSA CONTEMPORÀNIA 1983

Autor: Trànsit grup de dansa contemporània
Col·laboradors: Teresa Camps (coordinació)

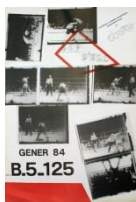
27



TÚMUL 1983

Autor: Gabriel
Col·laboradors: Carles Pujol, Josep Vicens, Josep Canaleta, VIC-CAS S.A., Teresa Camps (coordinació)

28

**COP D'ULL** 1984

Autor: Eduardo Polonio i Rafael Santamaría (col·lectiu *Oberj*), alumnes del departament
 Col·laboradors: Helena Batlle, Rafael Tomoella i Martí Peran (textos), Maria Baxauli i Toni Cortés (muntatge), Teresa Camps (coordinació)

29

**INSTRUMENTS DE MÚSICA TRADICIONALS CATALANS** 1984

Autor: Caixa de Barcelona
 Col·laboradors: Caixa de Barcelona (Obra Social)

30

**HOMENATGE A MARCEL DUCHAMP** 1984

Autors/es: Pere Noguera, Albert Girós, Carles Pujol, Àngels Ribé, Jordi Cerdà, Margarita Andreu, Francesc Abad, Gabriel Col·laboradors: Teresa Camps (coordinació)

31

**F.W. SHOW** 1984

Autors: Leonard Beard, Pep Camps
 Col·laboradors: Teresa Camps (coordinació)

32

**MOSTRA ANTOLÒGICA DE SIEP** 1985

Autor: SIEP (Sàpigues i Entenguis Produccions)
 Col·laboradors: Jorge Prats, M^a Lluïsa Mazuela i Joan Escofet (Disseny gràfic i muntatge)
 Teresa Camps (coordinació)

33

**OBRA DE TALLER** 1985

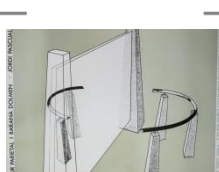
Autor: Usquam (Col·lectiu d'escultors de Barcelona)
 Col·laboradors: Jorge Prats, M^a Lluïsa Mazuela i Joan Escofet, Teresa Camps (coordinació)

34

**NAIXEMENT DE VENUS** 1985

Autor: Javier Garcés Ruiz
 Col·laboradors: Jorge Prats, M^a Lluïsa Mazuela, Joan Escofet i Ignasi Domènech (textos)
 Teresa Camps (coordinació)

35

**MUR PARIETAL I BARANA DOLMEN** 1985

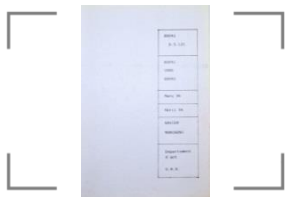
Autor: Jordi Pascual
 Col·laboradors: Jorge Prats, M^a Lluïsa Mazuela, Ignasi Domènech,
 Teresa Camps (coordinació)

36

**ART-À-PORTER** 1986

Autors/es: Bernardo Tejada, Fèlix Preciado, Julio Marcos, Carles Codina, Christuan Jouve, J.M. Duran, Marta Gramona, Ramon Puig cuyas, Roser Nogueras i Alumnes de l'Institut Català de la Moda. Col·laboradors: Jorge Prats, M^a Lluïsa Mazuela, Joan Escofet, Ignasi Domènech i Laia Esport, Maria Cinta Andreu (organització i projecte). Marianna Omedes (catàleg). Onol Amau, La Bocas, Julieta Casals, Mercè Delgado, Inés Mazuela i Vicky (col·laboradors muntatge). Teresa Camps (coordinació)

37

**ESPAI VERD ESPAI** 1986

Autor: Xavier Manubens
Col·laboradors: J Prats, M^a Lluïsa Mazuela, Joan Escofet, Ignasi Domènech, Teresa Camps (coordinació)

38

**LA REALIDAD DE LA APARIENCIA** 1986

Autor: Eduardo Cuadrado
Col·laboradors: Jorge Prats, M^a Lluïsa Mazuela, Joan Escofet, Ignasi Domènech, Blanca G. Vega (textos), Teresa Camps (coordinació)

39

**OBJETO DESENTERRADO** 1986

Autora: Nora Ancarola
Col·laboradors: Jorge Prats, M^a Lluïsa Mazuela, Ignasi Domènech, Teresa Camps (coordinació)

40

**CAROB - LES MIL·LI UNA GARROFES** 1986

Autor: Benet Rosell
Col·laboradors: Annemieke Van de Pas (comissariat), Marian Domènech i Jordi Pedrosa (muntatge), Jordi Pedrosa (text), Carlos Ortega i Jaume Palau (disseny gràfic), Teresa Camps (coordinació)

41

**EXPRESSIÓ A LA COMUNITAT TERAPÈUTICA D'ARENYS DE MUNT** 1987

Autors: Pacients de la Comunitat Terapèutica d'Arenys de Munt
Col·laboradors: Ignasi Domènech (comissariat)

42

**PINTURA** 1988

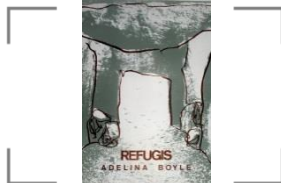
Autora: Came Miquel
Col·laboradors: Teresa Camps (coordinació)

43

**INSTAL·LACIÓ** 1988

Autor: Joan Raventós
Col·laboradors: Teresa Camps (coordinació)

44

**REFUGIS** 1988

Autora: Adalina Boyle
Col·laboradors: Sagrario Mendióroz, Teresa Camps (coordinació)

45

**I TU QUÈ MIRES?** 1988

Autora: Isabel Codina
Col·laboradors: Núria Martín, Daniel Nassar, Sagrario Mendióroz, Teresa Camps (coordinació)

46

**NATURES MORTES** 1988

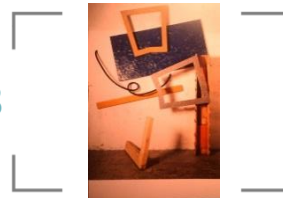
Autor: Xavier Riu
Col·laboradors:
Teresa Camps
(coordinació)

47

**PINTURES** 1989

Autora: Montse
Casacuberta
Col·laboradors:
Goretti Casacuberta
(textos), Teresa
Camps (coordinació)

48

**ESCULTURES** 1989

Autor: Lluís Hortalà
Col·laboradors:
Teresa Camps
(coordinació)

49

**BOCA IOR** 1989

Autor: Ramón Rubio
Col·laboradors:
Teresa Camps
(coordinació)

50

**OBSESSIONS** 1990

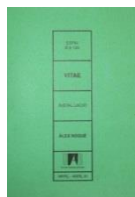
Autor: Alex de Fluvià
Col·laboradors:
Teresa Camps
(coordinació)

51

**URANIA** 1990

Autora: Roberto
Coromina
Col·laboradors:
Max Kisman (disseny
gràfic)
Teresa Camps
(coordinació)

52

**VITAE** 1991

Autor: Àlex Nogué
Col·laboradors:
Teresa Camps
(coordinació)

53

**PETIT MUSEU PROVISIONAL** 1992

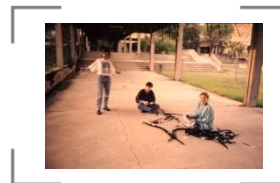
Autors/es: Margarita Andreu, Joan Casellas, Emilio Moreno,
Antonio Ortega, Roc Parés, Fernando Prats, Golly Rectoret,
Cristina Sabaté, Sebú Xirau, Borja Zabala.
Col·laboradors:
Carmen Codina, Soledad García, Agustí H. Giner, Núria Llorenç,
Natalia Mas, Margarida Montero, Mònica Perich, Valentín Roma
(Textos o organització). Zoom – Ripollet (disseny, composició,
fotomecànica). Pau Mayné (fotografies). El Foli Verd (impressió).
Teresa Camps (coordinació)

54

**CAMBRA FOSCA** 1992

Autors/es: Pepe Amenté, Fina Miralles, Pere Formiguera, Concha Jurado, Pere Manrique, Xavier Mulet, Laia Rissech.
Col·laboradors: Eduard broto, Pere Ferrer, German Rodríguez, Eva Sánchez, Bàrbara Roig, Eva Soria (textos)

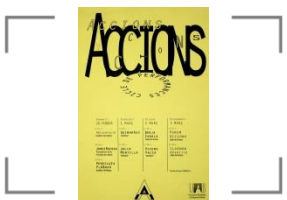
55

**TOT L'ESPAI** 1994

Autors/es: Francesc Abad, Nora Ancarola, Margarida Andreu, Manuel Aramendia, Pepa Amente, Albert Batlle, Leonard Beard, Adelina Boyle, J. M. Calleja, Cristina Colilles, Roberto Coromina, Montserrat Cortadellas, David Creus, Amanda Cuesta, Dalbaix, Marisa Esmatjes, Oriol Espinal, Ruth del Fresno, Francesc Fuste, Juan Gallardo, Maria Gazquez, Sandra Genís, Raimon Guillem-Balmes, Guimaraes, Ivana Koraliya, Manuel Llaurado, Bemat Manresa, Xavier Manubens

Núria Martínez, Jordi Mitja, Florència Nava, Àlex Nogué, Antonio Ortega, Jordi Pallarès, Alberto Perelló, Jordi Prats, Carles Pujol, Francesc Puní, Golly Rectoret, Xavier Renau, Àngels Ribé, Raimon Rubio, Cristina Sabaté, Jaume Simon, Pepa Soler, Rosa Tarnuella, Lluís Tutusaus, Vicens Vacca, Carles Vicente, Mónica Vilert, Francesco Volsi, Borja Zabala.
Col·laboradors:
Teresa Camps , Francesc Fité, Marta Pallarès (taula rodona), Agustí H. Giner (coordinació)

56

**ACCIONS – CICLE DE PERFORMANCES** 1994

Autors/es: Jordi Rocosa, Perelluis Plabuxó, Guimaraes, Julia Montilla, Borja Zabala, Vicens Vacca.
Col·laboradors: Amanda Cuesta, Enric Lucena, Isabel Graupera, Elisenda Porta, Meritxell Veneda, Betsabé Canals i Gironès, Josep Betrian, Eduard Broto, Anna Lleó, Antonio Calderon, Renée Del Porto, Isabel Obiols (organització i text), Teresa Camps, Bonaventura Bassegoda, Miquel Molins, Toni casares, Jesús Aguilera, Agustí Hurtado, Anna Massip, Teresa Amorós, Susana Codolar, Margarita Torres, Cine Club Fritz-Lang

57

**TERRA** 1994

Autors/es: Francesc Abad, Jordi Benito, Dalbaix, Sandra Genís, Xavier Manubens, Carles Pujol, Joan Ignasi Ros, Vicens Vacca.
Col·laboradors: Alumnes del departament d'art (muntatge), Pedro Mèrida (disseny gràfic), Enric Lucena i Núria Martínez (fotografia), Mercè Martínez, Marta Daho, Enric Lucena, Elvira Dyangani, Renée del Porto, Isabel Obiols, Fátima Duarte i Pietat Sanjuán (textos) Amanda Cuesta (edició de catàleg i coordinació) Teresa Camps i Agustí H. Giner (coordinació)

58



PASSADÍS – ESPAIS LLIBRES DE LA FACULTAT DE LLETRES 1995

Autors/es: Xavier Ranau, Joan Ignasi Ros, Francesc Ruiz, Nora Ancarola, Pepa Amenté, Carles Guerra, Cristòph Hafner, Maïte Ninou, Carles Vicente, Amanda Cuesta, Rosa Taruella, Antònia Vila.
Col·laboradors: Eduard Broto, Isabel Graupera, Elisenda Porta, Betsabé Canals, Elvira Dyangani, Anna Lleó, Angels Martínez, Isabel Obiols, Elisabet Vilaplana (organització i textos)

59



EXPOSICIÓ D'ART CONTEMPORANI ESTESA 1995

Autor: Dalbaix, Rudino Mesa, Pere Noguera
Col·laboradors: Teresa Camps (coordinació)

60



BODY ART. PARTINT DEL COS 1997

Autors/es: Hemann Nitsch, Jordi Benito, Manuel Delgado, Carles Hac Mor, Didac P. Lagarriga, Sheila Dias de Souza, Lenita Galdiano, Marta Molins, Art Incube (col·lectiu)

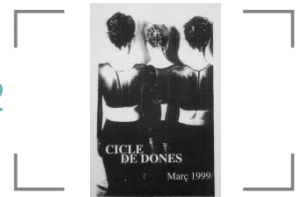
61



LES JARDINS 1998

Autor: Cèlia Flores, Joan Escoda, Gerard Ferrer, Mercè López, Almudena Mercadal, Marta Bertran, Elena de Riba (text i muntatge)
Col·laboradors: Teresa Camps (coordinació)

62



CICLE DE DONES 1999

Autors/col·laboradors: Marta Bertran, Gerard Ferrer, Cèlia Flores, Mercè López, Almudena Mercadal, Maïa Pi, Elena de Riba, Anna Segara (organització), Sandra Partera (fotografia), Mercè López (disseny gràfic)

63



MOSTRART99 V.O.1 1999

Autors/es: Lie Trug, Xevi Roura, Mònica García, Natàlia Rull, Mercè Roura, Fina Casacuberta, Eva Altés, Catí Bauzà, Teo Baró, Enric Saiz, Neus Alcón, Anna Coll, Elisenda Fontanau, Montse Cubos, Job, Miriam Ribas, Anna Escart, Ona Boix, (Belles Arts - UB)
Col·laboradors: Alexandre Serra, Anna Farrés, Noemí Guillaumet, Elena Paral (dossier)

64



ARTISTES AMAGATS 1999

Autors/es: Joan Lluís Benet, Laia Sàbat, Cristina Palomo, Ramon, Judith Gómez Moras, Laia Vilahuer Chiaraviglio, Bestaniz Nin, Gonzalo Centelles, Roger Olivella Pujol, Xavi Serrat i Brustenga, Josep Vicens, Victòria Campos
Col·laboradors: Marta Pi, Mercè López, Elena de Riba i Gerard Ferrer (textos). Teresa Camps (coordinació)

65



ENTORN 1: EL CORREDOR D'ART 2000

Autors/es: Montse López, Lluís Pera
Col·laboradors: Cèlia Flores i Àurea Juan (textos)

66

**MOSTRART V.2.0** 2000

Autors/es: Esther Tassis, Anna López, Glòria Jodar, Meritxell Lucà, Marta García, Sònia Serrano, Jaume Canals, Esther Parramón, Berta Riera, Enric Saiz, Evelyn de las Alas, Pilar Domínguez, Teo Baró, Blanca Gotor, David Casañas, Marta Darder (Belles Arts - UB)
Col·laboradors: Teresa Camps (textos)

67

**LA MELANCOLICA MUERTE DE LA CHIC(A) OSTRA** 2001

Autors/es: Feman El Otro i Cris Desnuda (poemes)
Col·laboradors: Verónica Pérez (textos)

68

**(RE)DESCOBRIR - MOSTRA D'ART DE L'ESCOLA MASSANA A LA UAB** 2001

Autors/es: Tetsuo Kimura, María Tura, Laura Hernández, Fina Olivart, Edí Sanna, Tamara Burlando, Felipe Montenegro, Naoto Kinoshita, Xabier Ferro

69

**FORA DE LLOC** 2002

Autors: Héctor Márquez, Manuel Morales, Alejandro Raya
Col·laboradors: Marc Quintana, Laura Polo, Maria Sellarès (organització), Marta Huguet, Verónica Pérez, Aran Nualart, Teresa Bigorra, Isabel Luna, Florenci Jové, Vanesa Carcasona, Anàlia Vega (comissariat), Berta Cenvantes (disseny cartell), Verónica Pérez (disseny catàleg), Teresa Camps (coordinació)

70

**CICLE DE PERFORMANCES / 4+4 ACCIONS** 2002

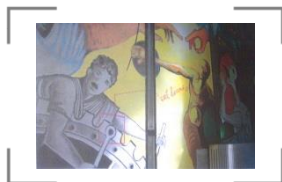
Autors/es: Joan Caselles, Amàlia Sanchis, Maria Cosmes, Joan Simó, Xavier Canals, Carles Pina, Manuel Moralers, Àngel Pastor
Col·laboradors: Marc Quintana (idea i projecte), Aran Nualart, Teresa Bigorra, Anna Canals, Marcel Xandri, Isabel Luna, Salomé Relas, Teresa Camps (coordinació)

71

**PETITA PRIMAVERA FOTOGRAFICA** 2002

Autors/es: Claudio Minasi, Josep Lluís Gómez, Enric Fabrè, Sussana Codolar, Salomé Relas, Laia Rissech, Pere Manrique, Marc Miralles
Col·laboradors: Àurea Juan i Marcel Xandri (projecte i muntatge), Teresa Camps (coordinació)

72

**MURS** 2002

Autors: Jacinto Blanco, Xavi Guerra, Marc Prat
Col·laboradors: Teresa Bigorra, Isabel Luna, Aran Nualart (projecte i comissariat) Teresa Camps (coordinació)

73

**INSTAL·LACIÓ INTERACTIVA** 2002

Autora: Raquel García
Col·laboradors: Teresa Bigorra i Raquel García (comissariat)

74

**ONÍRICA COGIGE** 2003

Autora: Chiara Cecutta
Col·laboradors: Teresa Bigorra i Aran Nualart (comissariat)

75



ELS 25 DEL B5-125 – INTERVENCIÓ EN L'ESPAI 2003

Autors/es: Cristina Mas, Lydia Canals, Isabel Egea, Raquel García, Loles Giménez, Isabel Luna, Eulàlia Briz, Samuel Anciones, Montserrat Gall, Eulàlia Naveira, Raúl Zarzero
Col·laboradors: Cristina Mas, Isabel Luna, Marc Quintana Anna Lorente i Teresa Bigorra (comissariat)

76



OBJECTU(S) 2004

Autors/es: Laia Rissech Brichs, M^a del Carmen Espinosa, Irene Pazos, Marc Raventós, Raquel Muñoz, Inés Barbón
Col·laboradors: Teresa Bigorra i Salomé Rekas (comissariat), Roser Gerona (disseny Catàleg), Eulàlia Riz i Cristina Mas, Teresa Camps (direcció artística)

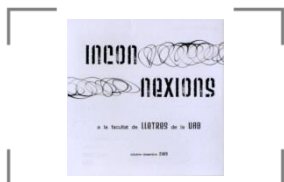
77



MOSTRA DE RECICLATGE CREATIU 2005

Autors/es: Enricomaria Belle, Pep Borràs, Christian Brosa, C.I.R.C.O., Javier Mañá, Navenka Pavic, Guilhem Senges, Marta Soriano, Marc Sparfel, Sandra Codina, Sandra Sardà, Companyia Guixot de B, Companyia Katakak
Col·laboradors: D.R.A.P.

78



INCON NEXIONS 2009

Autors/es: Jorge R. Ariza, Belén Montero, Pau, Ver Sacrum, HD, Pili Monrós (Alumnes Facultat Lletres UAB)
Col·laboradors: Queral C. Pardo, Sílvia López, Núria Martínez, (projecte i muntatge) Teresa Camps (coordinació)

79



DE LA FORMA A L'ESSÈNCIA 2010

Autor: Carles Azcón
Col·laboradors: Pol Molas, Anna López, Alba Conrado, Laura Romero (comissariat)

80



CIUTAT 2012

Autors/es: Aggtelek, Mario Albareda, Bruno Gilierto, Andreu Marull, Lolo Pams, Cristina Pujol, Sandra Rojo, Alejandro Santafé, Joan Saló, Joan Teixidor
Col·laboradors: Verónica Abenza, Anna López, Pol Molas, Sara Khali (comissariat), Pol Molas (disseny gràfic), Teresa Camps (coordinació)

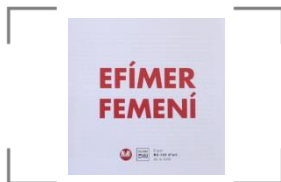
81



ATOMA 2013

Autors/es: Laura Arques, Massimiliano Scaglione, Amanda Fortuny, Blai Marginedas, Anna Cerrato, Joaño López, Lola Goicoa, Miquel Ollé, Tess Hill (Escola Massana)
Col·laboradors: Yaiza Bocos, Júlia Bartol, Begoà Ibáñez, Diego Vallejo, Alba Melià, Sandra Cancho (textos), Joana Llaurado (fotografia i coordinació), Hector C. Aspano (disseny gràfic)

82



EFÍMER FEMENÍ 2013

Autors/es: Mercè Hernández, Montserrat Pérez, Pepa Busqué, Diego Vallejo, Pepa Ammenté, Maria Martín, Mari Chordá, Lia Guerrero, Rosa Brugat, Javier Gaeta, Magdalena Duran, Laia Mercader, Mar Morón, Núria Martínez
Col·laboradors: Begoña Ibáñez, Sandra Cancho, Júlia Bartol i Teresa Camps (textos), Joana Llaurado (fotografia i coordinació), Hector C. Aspano (disseny gràfic)

83



IMPROVISACIÓN SUBJETIVA EXTENDIDA 2013

Autor: Xavi Valiente
Col·laboradors: Laura García (projecte i comissariat), Oriol Recasens i Rubén Galambra (gravació i muntatge de vídeo), Ruben Moral (fotografia i cartell), Teresa Camps (coordinació)

84

**MÉS ENLLÀ DE LA LÍNIA** 2013

Autor: Damia Vives
Col·laboradors:
Hector C. Aspano
(comissariat, disseny
gràfic i muntatge)

85

**CROMÀTICA** 2014

Autors: Sergi Mesa, Jordi
Morell, Llorenç Pont, Oliver
Roura
Col·laboradors: Hector C.
Aspano (comissariat, disseny
gràfic i muntatge), Laura
Garcia (muntatge i text), Teresa
Camps (coordinació)

86

**TREN CADÍS** 2014

Autor: Àngel Alférez
Col·laboradors: Laura
Garcia (muntatge i
text)

87

**CLÀSSICS CONTEMPORANIS** 2014

Autors/es: Anais
Muñoz, Jesús Prieto,
Laura Garcia
(projecte, muntatge i
col·loquis)
Col·laboradors:
Àngel Alférez
(disseny gràfic)

88

**QUÈ ÉS L'ESPAI?** 2015

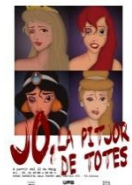
Autors/es: Francesc Abad, Tom Carr,
Jordi Cerdà, Albert Girós, Salvador
Juanpere, Carles Pujol, Damia Vives,
Lesley Yendell. Col·laboradors:
Hector C. Aspano (Comissariat,
disseny gràfic i muntatge), Laura
Garcia (muntatge)

89

**ANOTHER BRICK ON THE WALL** 2015

Autor: Quim Moral
(idea i projecte)
Col·laboradors:
Eva Giménez i Laura
Garcia (comissariat i
muntatge), Teresa
Camps (coordinació)

90

**JO, LA PIJTOR DE TOTES** 2015

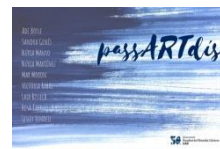
Col·laboradors/es:
Anais Muñoz, Jesús Prieto, Laura
Garcia, Carla Cumi i Eva Giménez
(projecte i muntatge), Armand
Virallonga i Hodei del Barrio
(muntatge i cartell), Emre Rock i
Roberto Piqueras (intervenció
artística), Teresa Camps (coordinació)

91

**PHOBOS** 2016

Autora: Eva Giménez, Ricard
Garcia
Col·laboradors:
Sara Garcia (suport
documental), Teresa Camps
(coordinació)

92

**PASSARTDÍS - 50 ANYS D'ART A LLETRES** 2018

Autores: Ade Boyle, Alexandra Genis, Núria Manso,
Núria Martíñez, Mar Morón, Victòria Rabal, Laia
Rissech, Rosa Tamuella, Lesley Yendell.
Col·laboradors:
Joan Carbonell, Glòria Bosch, Domènec Ribot, Mercè
Martínez, Heike Freire, Teresa M. Sala, Zalesie, Inés
Martínez, Teresa Camps (textos), Maria Lemus
(disseny catàleg), Laura Garcia (fotografia)
Teresa Camps (comissariat), Albert Pèlach
(coordinació)

**Base documental:
Arxiu de l'Espai B5-125**

**Exposicions nº 23 i 71:
Documentades a l'arxiu de l'Espai B5-
125. No es disposa de cap imatge**

**Exposicions no documentades:
Alex Santafé, 2006
Illich, sense data**

**Fotografies, text i edició del
catàleg:
Laura García Hernández**

**Coordinació:
Teresa Camps Miró**

