

## **Màster Oficial - Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua Estrangera**

### **Dimensió Addicional: Interacció recerca-docència**

En aquest Estàndard es presenten els arguments que justifiquen la sol·licitud de reconeixement de la dimensió addicional de la interacció entre la recerca i la docència pel Master Universitari LLengua Espanyola, Literatura Hispànica i Espanyol com a llengua estrangera.

Seguint les pautes marcades per l'AQU, l'argumentació que es presenta s'ha estructurat entorn de les següents dues subdimensions: a) Programa formatiu per a la recerca, b) Potencialitat, intensitat i qualitat de l'activitat investigadora del professorat. En cadascuna d'aquestes subdimensions s'ha seguit la recomanació de tenir en compte que els programes de formació incorporin la recerca que el professorat desenvolupa en aquella disciplina per millorar l'aprenentatge i els resultats dels estudiants.

#### **a) Orientació o enfocament del programa formatiu**

El Pla d'estudis del Màster en *Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i ELE* recull el patrimoni tradicional de coneixements especialitzats de llengua i literatura espanyoles propis de les universitats amb forta tradició en aquests estudis tant a Catalunya com a la resta de l'Estat Espanyol. Per altra banda, apunta també cap a la perspectiva majoritària en les universitats europees que enfoquen els estudis de màster des d'un punt de vista interdisciplinari i integra, per tant, en un únic pla d'estudis, l'estudi de la llengua espanyola i de la literatura escrita en espanyol des de diferents perspectives que poden contribuir a facilitar la carrera investigadora o la inserció professional dels diplomats.

#### **b) Orientació del currículum formatiu**

Seguint aquests principis esmentats en l'apartat anterior, el currículum formatiu del programa de màster proposa els següents objectius:

- 1) Proporcionar una formació específica en llengua espanyola i literatura hispànica que capaci l'alumne per poder avançar en la investigació d'aspectes concrets de la llengua i la literatura i poder seguir, adequadament, un programa de doctorat en aquest àmbit.
- 2) Desenvolupar, en l'alumne, les competències i habilitats necessàries que el capacitin per adquirir una formació sòlida en el domini de la llengua espanyola i la literatura hispànica.
- 3) Proporcionar a l'alumne les competències i habilitats necessàries que l'ajudin a inserir-se en una futura carrera acadèmica relacionada amb la investigació en àmbits relacionats amb la llengua espanyola i la literatura hispànica, especialment en els relacionats amb l'espanyol com a llengua estrangera y també en àmbits professionals de les mateixes àrees.

### **c) Actualització dels continguts docents**

Els 60 ECTS del màster s'estructuren en 30 crèdits obligatoris i 30 crèdits optatius que es distribueixen de la següent manera:

- Un mòdul de 15 crèdits obligatoris en el que s'imparteixen els continguts bàsics del programa d'estudis
- Un mòdul de 15 crèdits obligatoris que correspon al Treball final del màster
- Nou mòduls optatius de 6 crèdits cadascun d'entre els quals l'estudiant n'ha de cursar 5 per obtenir els 30 crèdits optatius

Els continguts del programa formatiu incorporen la recerca duta a terme pel seu professorat de manera que, cada curs, els professors responsables de la docència, a partir de les competències que l'estudiant ha d'adquirir en cadascuna de les matèries del programa d'estudis, duen a terme una adequació de les seves investigacions. Així, respectant el marc formatiu (adquisició de competències i resultats d'aprenentatge, els alumnes reben una formació d'alt nivell en els resultats d'investigació més recents.

Per altra banda els temes de TFM, que suposen la iniciació pràctica a la recerca per els alumnes del màster, s'escullen a partir de la llista de temes proporcionats pels professors i que corresponen a les seves àrees d'especialització en la recerca.

Per tant, l'estructura del Pla d'Estudis es pot resumir com es veu a la taula següent:

<b>TIPOLOGIA DEL MÒDUL</b>	<b>ECTS</b>
<b>Obligatori</b>	15
<b>Optatius</b>	30
<b>Treball final de màster (obligatori)</b>	15
<b>ECTS TOTALS</b>	60

### **d) Participació o col·laboració dels estudiants en la recerca dels grups del Departament**

La col·laboració dels estudiants del màster en els grups de recerca del Departament de Filologia Espanyola es du a terme mitjançant diferents mecanismes: a) beques, b) convenis de investigació, c) activitats de col·laboració vinculades a l'elaboració dels TFM, d) participació en seminaris de recerca, en congressos o en publicacions derivades del treball dels grups.

-Beques:

Durant el curs 2014-2015 el Màster ha rebut una beca de col·laboració del Ministeri d'Educació i una beca concedida per la Fundació Catalunya – La Pedrera dotada amb 4000 euros. Aquesta beca és un ajut que atorga l'esmentada fundació a alguns dels màsters de les universitats catalanes seleccionats amb criteris de qualitat. El Màster en *Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i ELE* gaudeix d'aquesta beca des del curs 2012-2013 i el 2014-2015 va ser, per tant, el tercer any en el qual un alumne del màster va disfrutar-la.

**<http://www.fundaciocatalunya-lapedrera.com/es/content/becas-másteres-de-excelencia>**

L'estudiant amb beca de col·laboració es va integrar en el grup GICES (projecte FFI2011-24314): *El cuento en la prensa periódica: "Museo de las Familias", "El Laberinto", "El Siglo Pintoresco" y "El Mundo Pintoresco" (1843-1871)*. La seva col·laboració va consistir en la catalogació de l'any 1859 de *El Mundo pintoresco*. Altres estudiants del màster també han participat en aquest projecte catalogant les col·laboracions de José Muñoz Maldonado en *El Museo de las Familias (1845-1871)*.

**Pot consultar-se el treball derivat d'aquesta beca a <http://gicesxix.uab.es/>**

#### b) Convenis

Dos estudiants van treballar en el Conveni de Recerca amb la Real Academia Española: *"Conversión a formato electrónico y codificación de textos españoles e hispanoamericanos para el Corpus del Español del siglo XXI (CORPES XXI)"*, dirigit per els doctors Carlos Sánchez i Cristina Buenafuentes, de la UAB (durada del conveni: del 01/01/2015 al 31/12/2015).

Els següents professors del Departament (i, per tant, professors del màster) han estat col·laborador, a petició de la Real Academia Española, de les següents obres acadèmiques:

\* Nueva Gramática de la Lengua Española (2009), vols. 1 i 2: Josep M<sup>a</sup> Brucart (LINK A L'EVIDÈNCIA)

\* Nueva Gramática de la Lengua Española (2011), vol. 3 (Fonética y Fonología): Glòria Claveria, Dolors Poch, María Machuca, Antonio Ríos, Carolina Julià, Ana Paz, Margarita Freixas i Antonio Ríos.

\* Diccionario de la Lengua Española (DRAE), 23<sup>è</sup> edició (2014): Glòria Claveria i Dolors Poch.

#### c) Activitats de col·laboració vinculades a l'elaboració dels TFM:

A l'evidència 400002 (TFM – LLISTAT) s'ha inclòs una última columna de dades on s'explicita, per cadascun dels TFM, amb quin projecte d'investigació o grup de recerca està relacionat.

#### e) Participació en congressos i/o seminaris:

Alguns estudiants del màster han presentat comunicacions a les *Terceras Jornadas Diálogos transatlánticos: redes intelectuales y literarias del grupo 2014SGR0078. Xarxes transatlàntiques: relacions intel·lectuals i literàries*. IP: Ferrús Antón, Beatriz. Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) o bé han realitzat ressenyes de les publicacions de l'esmentat grup a revistes de prestigi internacional com la INTI de la Universitat de Brown (EEUU).

Es pot consultar la memòria de l'event a <http://www.ub.edu/cdona/node/3823> i la revista a <http://digitalcommons.providence.edu/inti/>

En el marc del programa Erasmus-pràctiques un dels estudiants del màster va participar en diverses activitats de recerca del Seminari d'Estudis Llatinoamericans de la Universitat de la Sapienza-Roma.

#### **f) Continuitat dels estudis**

Un cop obtingut el diploma del màster, una part dels estudiants s'orienten professionalment cap a l'ensenyament de la llengua espanyola com a llengua estrangera (ELE). Alguns d'ells estan treballant actualment a diverses institucions de Catalunya, especialment en Escoles Oficials d'Idiomes o en centres privats un bon nombre dels quals es troben a la ciutat de Barcelona que, des de fa alguns anys, s'ha convertit en un potent nucli d'atracció de persones estrangeres interessades en la llengua i la cultura. La formació rebuda en el màster relacionada amb l'ensenyament de l'ELE constitueix sempre un punt molt positiu en el seu currículum quan participen a entrevistes amb els responsables dels centres d'ensenyament de ELE.

Una altra part dels alumnes decideixen matricular-se en el programa de doctorat per tal de aprofundir en els coneixements rebuts en el màster. Actualment, el 35 % dels alumnes del programa de Doctorat de Filologia Espanyola de la UAB s'han diplomats en el màster de *Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i ELE*.

#### **g) Organització d'activitats extracurriculars relacionades amb l'R+D+I, curs 2014-2015**

Durant el curs 2014-2015, s'han organitzat les següents activitats extracurriculars orientades als alumnes del màster. Totes les activitats s'han celebrat a la Facultat de Lletres de la UAB:

Conferència "La pasión de la lectura una biografía de la lectura entre España y América Latina", a càrrec del professor Julio Ortega,

"Segundas Jornadas GROC"

"Homenaje a México y el exilio republicano del 39",

"Jornada el español en contraste con el catalán"

"El español entre dos mundos"

"Los sistemas pronominales de las lenguas indígenas americanas (y algunas observaciones con relación a tres boleros románticos)" a càrrec del professor Francisco Barriga Puente,

"Norma y uso en el español actual" de Leonardo Gómez Torrego,

“Cómo encontrar una aguja en un pajar: la recuperación de una comedia de Lope de Vega en el siglo XXI” de Alejandro García Reidy

**Pot consultar-se l'arxiu d'evidències a <http://filescat.uab.cat/filesp>**

## **h) Capacitat d'atracció d'estudiants**

El programa de màster interessa especialment a alumnes amb la següent formació:

- (a) Llicenciats en Filologia Espanyola i graduats en Llengua i Literatura per la UAB
- (b) Graduat en titulacions combinades per la UAB: espanyol-català, espanyol-francès, espanyol-anglès, espanyol-clàssiques;
- (c) Llicenciats o Graduats en Llengua i Literatura Espanyola a qualsevol altra universitat de l'estat espanyol;
- (d) Llicenciats o Graduats en Llengua i Literatura Espanyoles a qualsevol universitat del conjunt de països hispanoparlants;
- (e) Llicenciats o Graduats en Llengua i Literatura Espanyola a qualsevol universitat europea o dels EEUU. Els estudiants d'aquesta procedència estan especialment interessats en ensenyar i investigar sobre els problemes que planteja l'adquisició de l'espanyol com a llengua estrangera.
- (f) Llicenciats o Graduats en Llengua i Literatura Espanyola a universitats xineses i coreanes. L'experiència mostra que el nombre d'alumnes orientals que s'inscriuen en el present programa d'estudis augmenta en progressió logarítmica i molts d'ells estan arriben a la UAB per cursar el màster i doctorar-se atesa l'enorme demanda de professors ben qualificats que es produeix actualment a les universitats xineses.
- (g) Llicenciats o graduats en altres titulacions afins de la branca d'Arts i Humanitats: altres filologies, Lingüística, Teoria de la Literatura i Literatura Comparada, Traducció i Interpretació i Humanitats.

La taula següent reflecteix l'històric de sol·licitud rebudes i alumnes reals matriculats en comparació amb el nombre de places ofertades.

Títol Màster en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i ELE		A N Y			
		2011	2012	2013	2014
PLACES	Ofertes			50	50
	Sol·licitades			124	160
	Matriculades			44	42

La capacitat d'atracció d'estudiants estrangers per part del màster s'ha vist reconeguda amb la concessió, per part de l'AGAUR, de la distinció IMP (*International Master's Program*) el 3 de juny de 2014, vigent fins el setembre de 2016.

## **i) Potencialitat, intensitat i qualitat de l'activitat investigadora del professorat**

El millor indicador de la intensitat i la qualitat de l'activitat investigadora dels professors del màster està constituït per el nombre de sexennis d'investigació que tenen concedits. A continuació es presenta el llistat de professors del màster i el nombre de sexennis de cadascú.

### **1. Estructura i perfil del professorat**

Tots els professors del màster són doctors i cal destacar que, a la docència del màster, hi participen els docents de totes les categories acadèmiques administratives des dels catedràtics amb el nombre màxim de sexennis fins els professors més joves, amb sòlida formació que estan investigant i publicant amb l'objectiu de sotmetre la seva recerca a l'avaluació per part de les comissions que concedeixen els sexennis.

Professors a temps complet:

Els 8 catedràtics que participen en el màster sumen un total de 40 sexennis.

Els 10 professors titulars que participen en el màster sumen un total de 29 sexennis.

Els professors agregats, associats i lectors sumen un total de 4 sexennis.

Els professors associats a temps parcial i els investigadors ICREA no poden tenir sexennis perquè no s'avaluen en la seva categoria acadèmica.

Per tant, el conjunt dels professors que participen en el màster tenen reconeguts un total de 73 sexennis.

### **Professores convidades**

Lourdes Miquel, professora de l'Escola Oficial d'Idiomes de Drassanes és una de les màximes especialistes de l'ensenyament de la Gramàtica en el marc de l'ELE. El seu currículum compta amb nombrosos articles d'investigació sobre el tema, amb l'autoria de diversos mètodes d'ensenyament de ELE i també amb l'autoria de gramàtiques per estudiants estrangers.

Helena Usandizaga, professora TU jubilada, 4 sexennis de recerca. Col·labora al màster com emèrita especialitzada en herències prehistòriques a la literatura llatinoamericana.

### **2. Projectes d'investigació**

Els professors del màster de Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i ELE presenten una dilatada trajectòria de participació en projectes de recerca autonòmics, estatals i internacionals que inclou projectes Consolider com el HUM2006-13295-C02-02. *Microvariación en la estructura oracional* (Consolider-C) i el TC/12 Spanish Classical Theatrical Patrimony. Text and Research Instruments CSD2009-00033.

Tots els professors del màster pertanyen a grups SGR o formen part de grups competitiu dirigits des del Departament de Filologia Espanyola de la UAB. Aquest fet demostra la seva capacitat de formar equips d'investigació i cobreixen, a més a més, totes les línies de docència i investigació reunides en el màster.

---

#### Projectes Competitiu del Departament de Filologia Espanyola

FFI2011-24314. El cuento en la prensa periódica: "Museo de las Familias", "El Laberinto", "El Siglo Píntoresco" y "El Mundo Píntoresco" (1843-1871), IP: Montserrat Amores

FFI2013-42431-P, "La historia de la literatura española y el exilio republicano de 1939", IP: Manuel Aznar, Investigadores: José Ramón López, Francisca Montiel, Juan Rodríguez, Fernando Valls

FFI2014-51904-P, "Historia interna del Diccionario de la Lengua Castellana de la Real Academia Española en el siglo XIX (1817-1852)". IP: Gloria Claveria, Investigadores: Santiago Alcoba, Cristina Buenafuentes, Margarita Freixas, Carolina Julià, Marta Prat, Joan Torruella,

GE-2013 FRA, Las primeras escritoras y artistas profesionales en el siglo XIX: redes de mujeres y mitologías de progreso (España-USA), Instituto Franklin-UAH. IP: Beatriz Ferrús

FI2011-22367, Inventario de mitos prehispánicos en la literatura latinoamericana (de los años 80 al presente), IP: Beatriz Ferrús

FFI2011-29440-C03-01, "La estructura de la periferia oracional", IP: Luisa Hernánz, Investigadores: Josep Maria Brucart, Cristina Buenafuentes, Ángel Gallego, Carlos Sánchez

FFI2012-33379 Corpus Auctoris. Análisis teórico-práctico de los procesos de autorización de la obra artístico-literaria como materialización de la figura autorial" IP: Meri Torras, Investigadores: Carme Riera

FFI2012-33499, El español en contacto con el catalán: variación diatópica y bilingüismo, IP: Dolors Poch, Investigadores: Margarita Freixas, Carolina Julià, María Machuca, Marta Prat

FFI2014-58112-C2-1-P, Transmisión y circulación de paradigmas culturales en el Nuevo Mundo. Siglos XVI-XVIII, IP: Guillermo Serés, Investigadores: Gonzalo Pontón, Omar Sanz

---

Grups de recerca:

---

Grups SGR del Departament de Filologia Espanyola

---

2014 SGR 1376, GEXEL, IP: Manuel Aznar, Investigadores: José Ramón López, Francisca Montiel, Juan Rodríguez, Fernando Valls

2014 SGR 1328, Grupo de Lexicografía y Diacronía, IP: Gloria Claveria

2014SGR0078. Xarxes transatlàntiques: relacions intel·lectuals i literàries IP: Beatriz Ferrús, Investigadores: Montserrat Amores

2014SGR-1316, Cos i textualitat: IP: Meri Torras: Investigadores: Carme Riera

2014 SGR 01610, TETSO (Transmisión y Edición de Textos del Siglo de Oro). IP: Guillermo Serés, Investigadores: Gonzalo Pontón, Omar Sanz, Ramón Valdés

2005SGR 00753 Lingüística Teòrica, IP: Gemma Rigau. Josep Maria Brucart, , Ángel Gallego, Carlos Sánchez

### **3 Resultats de recerca: publicacions en revistes indexades i llibres i capítols de llibres**

S'inclouen en aquest apartat, com a mostra, algunes de les publicacions més destacades dels professors del màsters en els darrers cinc anys. Les dades demostren el seu potencial com a investigadors. Es poden consultar els currículums abreujats en el següent enllaç: [LINK](#).

Com es pot veure, moltes de les publicacions han nascut derivades dels grups o projectes de recerca. Per a cada professor, s'han seleccionat les que representen millor la feina dels grups que lideren o les que tenen índexs d'impacte més elevats. S'han recollit capítols de llibres publicats en les millors editorials acadèmiques del camp de l'hispanisme segons l'SPI: Cátedra, Crítica. Ariel, Peter Lang, Iberoamericana, PUV, Oxford, De Gruyter etc, i nombrosos articles considerats de tipus A CARHUS, SCOPUS, CIRC etc. Cal precisar que els índexs d'impacte de les publicacions d'humanitats són diferents dels habituals en l'àmbit de les ciències experimentals.

El programa de màster ha donat com a fruit la publicació de recerca, centrada en una de les línies fonamentals del programa d'estudis: Ferrús, Beatriz y Poch, Dolors (eds): *El español entre dos mundos. Estudios de ELE en Lengua y Literatura*, Madrid: Iberoamericana/Vervuert, 2014.

La editorial Iberoamericana/Vervuert fundada el 1975 a Frankfurt, i amb seu a Madrid del de l'any 2009, publica més de 85 títols anuals sobre temes de Llengua i Literatura. En l' SPI Scholarly Publisher Indicators ha estat puntuada amb un ICEE de 31.36, com a la novena editorial de prestigi espanyola. Posseeix també un ICEE de 51.92 en el llistat d'editorials estrangeres, cinquena del rànquing. Col·laboren en el volum nombrosos professors del màster: Josep Maria Brucart, Luisa Hernández, Carolina Julià, Ana Paz, Yolanda Rodríguez, Dolors Poch, Beatriz Ferrús, Francisca Montiel, Omar Sanz i alguns estudiants del programa d'estudis: Alba Igarreta, Xoana Michelena y Rhee Hyun Joon.

Actualment, des del programa de màster s'està preparant el primer número de la revista DOBLELE, avalada per el Servei de Publicacions de la UAB. La publicació



està coordinada per les professores del màster Beatriz Ferrús i Dolors Poch i es posarà a disposició de la comunitat científica el desembre de 2015 en format OJS. Hi col·laboren destacats especialistes en la investigació de l'adquisició de l'espanyol com a llengua estrangera com, per exemple, Esteban Montoro del Arco (universitat de Granada), Alejandro Castañeda (Universitat de Granada), Rosana Acquaroni (Universitat Complutense) o Mar Cruz (Universitat de Barcelona).

Catedràtics:

**Alcoba Rueda, Santiago:**

-(2014): "Salinger en español: *El cazador oculto y El guardián entre el centeno*", en Clavería, G., S. Huertas, C. Julià, y D. Poch (coords.), *Leer casi lo mismo*, pàgs.: 91-119, Valencia, PUV. El Servei de Publicacions de la Universitat de València ICEE 15,40 en el SPI. És la primera editorial acadèmica d'aquest rànquing.

- (2013): "Cortesía y gramática de la Argumentación en las cuñas publicitarias", en C. Fuentes (Coord.) (Des)cortesía para el espectáculo: estudios de pragmática variacionista, Madrid, Arco/Libros, pàgs. 39-66 Aquesta editorial compta amb un ICEE de 16,57 i es troba al número 20 del rànquing general.

- (2012): "El proceso de fijación ortográfica de las palabras en los DRAE" en Gloria Clavería Nadal, Margarita Freixas Alas, Marta Prat Sabater y Joan Torruella i Casanas (eds.) (2012), *Historia del léxico: perspectivas de investigación*, en *Lingüística Iberoamericana*, Vol. 44, Iberoamericana, Vervuert, Madrid y Frankfurt, 2011, pàgs. 273-302.

La editorial Iberoamericana/Vervuert fundada el 1975 a Frankfurt, i amb seu a Madrid del de l'any 2009, publica més de 85 títols anuals sobre temes de Llengua i Literatura. En l' SPI Scholarly Publisher Indicators ha estat puntuada amb un ICEE de 31.36, com a la novena editorial de prestigi espanyola. Posseeix també un ICEE de 51.92 en el llistat d'editorials estrangeres, cinquena del rànquing

-(2011): "Cortesía, Argumentación, y 'Poder' en las cuñas publicitarias americanas", en S. Alcoba Rueda, y D. Poch (Coord.), *Cortesía y Publicidad*, Barcelona, Ariel (Letras), pàgs.: 159-184.

L'editorial Ariel ocupa el segon lloc al rànquing de l'SPI Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social amb un ICEE de 393.7, i el tercer al rànquing específic de Lingüística, Literatura i Filologia amb un ICEE de 87.86. SPI és un producte elaborat pel Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) que pretén servir de referència en processos d'avaluació i permet l'objectivació de conceptes com el de prestigi de l'editorial. SPI, d'on es prenen aquestes dades, sorgeix en el marc del projecte "Categorización de publicaciones científicas en Ciencias Humanas y Sociales" en el qual es va remetre un qüestionari a 11.647 investigadors espanyols d'aquesta disciplina, amb un mínim d'un tram d'investigació concedit. Aquest volum recull treballs d'especialistes tan destacats en els camps de la Llengua espanyola, la Lingüística i els Estudis Literaris com Carme Riera, Aurora Egido, Salvador Gutiérrez, José Antonio Pascual, membres de la RAE, José Jesús de Bustos (Universitat Complutense de Madrid), Juan Gutiérrez (Universitat de Barcelona) o Luisa López Grigera (Universitat de Michigan).

- (2011) (Coords.), *Cortesía y Publicidad*, Barcelona, Ariel.

**Aznar Soler, Manuel**

-«Gurs: tragedia europea inédita de Jorge Semprún», *Anales de la literatura española contemporánea*, ALEC, Vol. 38, nº 1-2, 2013, pàgs. 69-95 [ISSN 0272-1635] Grup A.

Classificada com a revista del tipus A al CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas, la qual cosa implica haver aconseguit la indexació en els exigents índexs Science citation index, Social sciences citation index y Arts & humanities citation index , inclosa en ISOC, MLA, Latindex. Es tracta d'una revista editada per la prestigiosa Society of Spanish and Spanish-American Studies, amb seu a la Universitat de Boulder, Colorado. Pot consultar-se a DIALNET, JSTOR, JournalSeek.

-*República literaria y revolución (1920-1939)*, Sevilla, Renacimiento, 2010. ICEE 1.474, reuïna la col·lecció més prestigiosa d'estudis de l'exili.

-*Los Amigos del Teatro Español de Toulouse (1959-2009). Historia de un grupo teatral español en el exilio francés*. Sevilla, Renacimiento, 2010.

-juntament amb José Ramón López García (coord. y eds.), *Diccionario biobibliográfico de los escritores, editoriales y revistas del exilio español de 1939*. Sevilla, Renacimiento, 2015, IV volúmenes.

### **Brucart Macarro, Josep Maria**

-J. M. Brucart & M.L. Hernanz (en prensa), "Las posiciones sintácticas", en Á. Gallego (ed.) (en prensa), *Panorama de la sintaxis*, Madrid, Akal. 2.-J.M. Brucart & Á. Gallego (en prensa), "Aspectos formales e interpretativos de la subordinación", en M. Pavón (ed.) (en prensa), *Las relaciones interoracionales en español. Categorías sintácticas y subordinación adverbial*, Berlin, de Gruyter. De Gruyter ocupa el lloc 13 al rànquing general de l'SPI , amb un ICEE de 95,25.

-.J.M. Brucart (en prensa), "Las oraciones de relativo", en J. Gutiérrez-Rexach (ed.) (en prensa), *Enciclopedia de lingüística hispánica*, Londres, Routledge. 4.-J.M. Brucart (2015). "Un análisis derivacional de las construcciones temporales con hacer", en *Studium grammaticae. Homenaje al profesor José A. Martínez*, Oviedo, Universidad de Oviedo, pàgs. 165-180. Routledge ocupa el lloc 6 per als estudis de lingüística amb un ICEE de 8.321.

-.J.M. Brucart (2014). "El español entre dos mundos. Reflexiones en una época de cambio", en B. Ferrús & D. Poch (eds.) (2014), *El español entre dos mundos. Estudios de ELE en lengua y literatura*, Madrid/Frankfurt, Iberoamericana/Vervuert, pàgs. 19-41.

La editorial Iberoamericana/Vervuert fundada el 1975 a Frankfurt, i amb seu a Madrid del de l'any 2009, publica més de 85 títols anuals sobre temes de Llengua i Literatura. En l' SPI Scholarly Publisher Indicators ha estat puntuada amb un ICEE de 31.36, com a la novena editorial de prestigi espanyola. Posseeix també un ICEE de 51.92 en el llistat d'editorials estrangeres, cinquena del rànquing

- J.M. Brucart (2012). "Copular alternation in Spanish and Catalan attributive sentences" *Linguística. Revista de Estudos Linguísticos da Universidade do Porto*, 7: 9-43.

J.M. Brucart & J. Macdonald (2012). "Empty categories and ellipsis", en J.I. Hualde, A. Olarra & E. O'Rourke (eds.), *The Handbook of Hispanic Linguistics*. Oxford: Wiley- Blackwell, pàgs. 579-601. ISBN 978-1-4051-9882-0

### **Claveria Nadal, Gloria**

Clavería, G. (2015): “Clavería Nadal, Gloria (2015): «El español y el catalán ante los anglicismos», en C. Marazzini e A. Petralli, *La lingua italiana e le lingue romanze di fronte agli anglicismi*, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 101-118. ISBN: 978-886-797-4092.

Clavería, G. (2014): “La etimología en la duodécima edición del DRAE (1884)”, en M. Bargalló, M. P. Garcés y C. Garriga, *Llaneza. Estudios dedicados a Juan Gutiérrez Cuadrado*, A Coruña: Universidade da Coruña, pàgs. 279-292. ISBN: 978-84-9749-594-3 [Indicis de qualitat: annex de la *Revista de Lexicografia*, DICE-CINDOC (categoria ANEP C, ICDS: 4,176), CIRC (grup B), 30 Latindex; ERIH: NAT; CARHUS: C; Dialnet].

Clavería, G., C. Julià, M. Massanell, J. Torruella (2013): “Portal de léxico hispánico: un recurso electrónico para el estudio histórico del léxico”, *Cuadernos del Instituto de Historia de la Lengua*, 8, pàgs. 61-87. [Indicis de qualitat: 32 criteris Latindex. Avaluadors externs. Valoració de la difusió internacional: 3. Internacionalitat de les contribucions 18.18, Categoria ANEP: C. Qualificació CIRC: Grup B. MIAR: ICDS = 3102. Inclosa en bases de dades REGESTA IMPERII, ISOC, DICECONDOC; DIALNET; CIRC; MIAR].

Clavería, G.; C. Buenafuentes, M. Freixas, C. Julià, L. Muñoz, M. Prat y J. Torruella (2013): “Morfología derivativa especializada: el sufijo -ado/-ada y su recepción en el DRAE”, en G. Clavería et al., *Historia, Lengua y ciencia: una red de relaciones*, Frankfurt: Peter Lang, pàgs. 51-72. ISBN: 978-3-631-62622-1. [Indicis de qualitat: editorial que ocupa la 6a posició (ICEE: 51,10) segons l’SPI (Scholarly Publishers Indicators)].

Clavería, G. (2013): “La formación de palabras y el cultismo”, en I. Pujol (ed.), *Formación de palabras y diacronía*, A Coruña: Universidade da Coruña, pàgs. 49-68. ISBN: 978-84-9749-545-5. [Indicis de qualitat: annex de la *Revista de Lexicografia*, revista llistada al DICE-CINDOC (categoria ANEP C, ICDS: 4,176), revista integrada al CIRC (grup B), 30 criteris Latindex; ERIH: NAT; CARHUS: C; Dialnet].

Clavería, G.; C. Julià, J. Torruella (2012): “El léxico científico en la lexicografía de principios de siglo XIX: el “Diccionario de la lengua castellana de la RAE (4.<sup>a</sup> ed., 1803) y el Nuevo diccionario francés-español de A. de Capmany (1805)”, en Graça Rio-Torto, *Léxico de la ciencia: tradición y modernidad*, Muenchen: Lincom Europa, pàgs. 97-122. ISBN: 978-3-86288-700-2.

Clavería, G. (2012): “Nuevas perspectivas en el estudio de la evolución del léxico”, en G. Clavería, M. Freixas, M. Prat y J. Torruella (eds.), *Historia del léxico: perspectivas de investigación*, Madrid-Frankfurt: Iberoamericana-Vervuert, pàgs. 13-90. ISBN: 978-84-8489-610-4. La editorial Iberoamericana/Vervuert fundada el 1975 a Frankfurt, i amb seu a Madrid del de l’any 2009, publica més de 85 títols anuals sobre temes de Llengua i Literatura. En l’ SPI Scholarly Publisher Indicators ha estat puntuada amb un ICEE de 31.36, com a la novena editorial de prestigi espanyola. Posseeix també un ICEE de 51.92 en el llistat d’editorials estrangeres, cinquena del rànquing

Clavería, G. (2010): “La neología en el Tesoro de S. de Covarrubias”, *Aspectos de la neología en el Siglo de Oro. Lengua general y lenguajes especializados*, editado por R. Verdonk y M. J. Mancho, Amsterdam-New York: Rodopi, pàgs. 197-212. ISBN: 978-90-420-3117-3. ICEE de 10,45 en el SPI.

**Hernánz Carbó, Luisa**

Montserrat Batllori, M. Lluïsa Hernanz 2013. "Emphatic polarity particles in Spanish and Catalan", *Lingua* 128, pàgs. 9-30.

M. Lluïsa Hernanz 2012. "Sobre la periferia izquierda y el movimiento: el complementante si en español". En J.M. Brucart & A. Gallego, eds., *El movimiento de constituyentes*. Madrid, Visor, pàgs. 151-171. ISBN 978-84-9895-081-6. ICEE: 7.292, 35 de 272.

M. Lluïsa Hernanz 2011. "Sobre la periferia de los infinitivos". En V. Escandell-Vidal, M. Leonetti & C. Sánchez López, eds., *60 Problemas de Gramática dedicados a Ignacio Bosque*. Madrid, Akal, pàgs. 263-270. ISBN 978-84-460-3427-8.

M. Lluïsa Hernanz 2011. "Assertive bien in Spanish and the left periphery". En P. Benincà & N. Munaro, eds., *Mapping the Left Periphery*. Oxford, Oxford University Press, pàgs. 19-62.

M. Lluïsa Hernanz 2010. "De la gramática a la retórica: la arquitectura sintáctica del texto". En G. Clavería & D. Poch, eds., *Al otro lado del espejo. Comentario lingüístico de textos literarios. Homenaje a José Manuel Blecua Perdices*. Barcelona, Ariel, pàgs. 293- 318. ISBN 978-84-344-1715-1

L'editorial Ariel ocupa el segon lloc al rànquing de l'SPI Scholary Publishers Indicators in Humanities and Social amb un ICEE de 393.7, i el tercer al rànquing específic de Lingüística, Literatura i Filologia amb un ICEE de 87.86. SPI és un producte elaborat pel Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) que pretén servir de referència en processos d'avaluació i permet l'objectivació de conceptes com el de prestigi de l'editorial. SPI, d'on es prenen aquestes dades, sorgeix en el marc del projecte "Categorización de publicaciones científicas en Ciencias Humanas y Sociales" en el qual es va remetre un qüestionari a 11.647 investigadors espanyols d'aquesta disciplina, amb un mínim d'un tram d'investigació concedit. Aquest volum recull treballs d'especialistes tan destacats en els camps de la Llengua espanyola, la Lingüística i els Estudis Literaris com Carme Riera, Aurora Egido, Salvador Gutiérrez, José Antonio Pascual, membres de la RAE, José Jesús de Bustos (Universitat Complutense de Madrid), Juan Gutiérrez (Universitat de Barcelona) o Luisa López Grigera (Universitat de Michigan).

### **Riera Guilera, Carme**

-*Sobre un lugar parecido a la felicidad*. Madrid, RAE, 2013, 225 pàgines, Depòsit legal: M-30097-2013. Aquest llibre és el resultat del discurs d'ingrés de la professora Carme Riera a la RAE.

- "Carmen Martín Gaité y su relación con los Goytisolo Carandell", en Teruel, José, Mainer, José Carlos y Carandell, Asunción (eds.): *Un lugar llamado Carmen Martín Gayte*. Madrid, Siruela, 2014, pàgs. 20-36, ISBN: 978-84-16120-78-9. "El reto de la novela de género", en *Cuadernos Hispanoamericanos*, 741, Madrid, 2012, pàgs. 39-41, ISSN: 0011-250X. CIRC: A, CARHUS: B, ERIHN

- "Juan Marsé y la generación del cincuenta", en *Mercurio*, 110, Madrid, 2009, pàgs. 14-15, ISSN: 1139-7705.

«Carlos Barral, entre vida y literatura, el mundo mítico de Calafell» en Germán Cánovas y Carme Riera (eds.) *Barralianas*, Pontevedra: Academia Editorial, 2010, pàgs. 15-27.

«Blas de Otero en Barcelona: Jaime Gil de Biedma: Tras los pasos del oso y su húngaro» en *Compromisos y palabras bajo el franquismo*, Sevilla: Renacimiento, 2011, pàgs. 275-290.

«Sobre la memoria y la autoficción» en *La memoria novelada*, Bern: Peter Lang, 2012, pàgs. 261-270. L'editorial Peter Lang compta amb un ICEE de 70,42 a l'SPI Schorarly Publisher, ocupa el lloc 19 del rànquing.

### **Sánchez Lancis, Carlos**

Espinosa Elorza, Rosa M<sup>a</sup> y Sánchez Lancis, Carlos (2014): "Determinantes, personales e indefinidos en los *Cartularios de Valpuesta*", en Bartol Hernández, J.A.; Álvarez Tejedor, A. y Morala, J.R. (eds.), *Los Cartularios de Valpuesta. Estudios*, Salamanca: Universidad de Salamanca (Cátedra de Altos Estudios del Español) - Instituto Castellano y Leonés de la Lengua - Luso-Española de Ediciones, pàgs. 245-282 (ISBN: 978-84-15712-14-5). (Editorial espanyola classificada amb el núm. 19 i un ICEE de 7.12, segons l'SPI del CSIC en Filologia).

Sánchez Lancis, C. (2013): "Gramaticalización y (de)queísmo en español: una aproximación diacrónica", en Jacob, Daniel y Ploog, Katja (eds.), *Autour de que / El entorno de que*, Frankfurt am Main: Peter Lang (*Studia Romanica et Linguistica*, 37), pàgs. 183-204 (ISBN:978-3-631-62657-3; ISSN: 0170-9216). (Editorial estrangera classificada amb el núm. 6 i un ICEE de 51.10, segons l'SPI del CSIC en Filologia).

Buenafuentes de la Mata, Cristina y Sánchez Lancis, Carlos (2012): "Propuestas metodológicas para el tratamiento lexicográfico de la ortografía y la morfología a partir de las últimas obras académicas", *Lingüística Española Actual*, 34/1, pàgs. 87-113 (ISSN: 0210-6345). (Revista classificada com a NATional a l'ERIH i com a A a l'ANEP).

Blake, Robert J. y Sánchez Lancis, Carlos (2012): "*De«los sos oios» tan fuerte mientras lorando: Un cambio sintáctico examinado a través de un corpus digitalizado*", *Scriptum Digital*, 1, pàgs. 137-161 (ISSN: 2014-640X).

Sánchez Lancis, Carlos (2012): "Periodización y cambio gramatical: el siglo XVIII, ¿frontera temporal del español?", en García-Godoy, M<sup>a</sup> Teresa (ed.), *El español del siglo XVIII. Cambios diacrónicos en el primer español moderno*, Bern - Berlin - Bruxeles - Frankfurt am Main - New York - Oxford - Wien: Peter Lang (*Fondo Hispánico de Lingüística y Filología*, 10), pàgs. 21-51 (ISBN: 978-3-0343-1058-1). (Editorial estrangera classificada amb el núm. 6 i un ICEE de 51.10, segons l'SPI del CSIC en Filologia).

### **Serés, Guillermo**

Bernal Díaz del Castillo, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, Círculo de Lectores-Real Academia Española (BCRAE), Barcelona, 2011. ISBN: 978-84-8109-967-4.

Profesores titulares:

**Amores García, Montserrat**

(2015). «*Cinco meses en los Estados Unidos*, de Ramón de la Sagra: retratos de la "felicidad de un pueblo industrial"». AA.VV.. *Miradas cruzadas. Escritoras, artistas e imaginarios (España-EE.UU, 1830-1930)*. 1 ed. València. PUV Universitat de València; p. 19 - 48. 978-84-370-9687-2.

La Biblioteca Javier Coy, avalada pel Servei de Publicacions de la Universitat de València ICEE 15,40 a l'SPI, és única en el seu gènere. Entre els seus autors destaquen J.Hillis Miller, Maurice Lee, Rolando Costa Picazo, Fred Hobson, Gerald Vizenor, Douglas Laprade etc.). Tots els originals estan subjectes a un rigorós sistema d'avaluació per parells. Es troba inclosa al MLA i compta amb una distribució internacional. Al rànquing SPI, les Publicacions de la Universitat de València ocupen el primer lloc dels serveis de publicacions universitàries.

- Amores, Montserrat y Amores, María Jesús (2014). «El cuento folclórico al servicio de la moral en el *Semanario Pintoresco Español*». *Castilla Estud. lit.* (Internet). p. 458 – 480 FECYT: A.

- Amores, Montserrat (2014). «Sin respeto a las leyes veneradas: el amor de Fortunata». AA.VV.. *Figuras del deseo femenino, 12 representaciones de la mujer en la literatura occidental*. 1 ed. Madrid. Cátedra; p. 447 - 491. 978-84-376-3302-2

L'editorial *Cátedra* constitueix el buc insígnia de les editorials de l'hispanisme, des de la seva fundació al 1973 com a editorial científica espanyola per a Ciències Socials i Humanitats. Així, l'any 1997 va obtenir el Premi Nacional a la millor Labor Editorial Cultural 1997. *Cátedra* compta amb un catàleg de milers de títols i publica més de cent novetats cada any, a les seves col·leccions d'assajos i monografies han participat els millors especialistes.

L'editorial *Cátedra* es troba a la quarta posició de les editorials nacionals que conformen el rànquing SPI - Scholarly Publishers Indicators, amb un ICEE (*Indicador de Calidad de Editoriales según los Experts*) de 319.55 al rànquing general, i a la segona posició en les categories de Comunicació, Literatura i Filologia. SPI és un producte elaborat pel Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) que pretén servir de referència en processos d'avaluació i permetre l'objectivació de conceptes com el de prestigi de l'editorial, segons es reflecteix a la convocatòria del BOE d'aquest any.

- Amores, Montserrat; Clavería, Gloria (2014). «Viaje al español de "El Verdugo" de Balzac». Amores, Montserrat; Gloria Claveria. *Leer casi lo mismo. La traducción literaria*. 1 ed. València. PUV Universitat de València; p. 45 - 70. 978-84-370-9624-7. La Biblioteca Javier Coy, avalada pel Servei de Publicacions de la Universitat de València ICEE 15,40 a l'SPI. Al rànquing SPI, les Publicacions de la Universitat de València ocupen el primer lloc dels serveis de publicacions universitàries.

- Amores, Montserrat (2013). «Back to the Orient: Juan Valera's El pájaro verde"». AA.VV.. *De-Centring Cultural Studies: Past, Present and Future, a Popular Culture*. 1 ed. Cambridge. Cambridge & Scholar Publishing; p. 119 - 135. 978-1-4438-4476-5

-Amores, Montserrat (2012). «De Hoffmann a Barrantes pasando por 'Champfleury'. A propósito de una imitación de Hoffmann publicada en *El Mundo Pintoresco*». *Océanice*. pàgs. 1 - 6

-Amores, Montserrat (2010). «Vicente Barrantes, adaptador 'malgré lui' de extravagancias literarias». AA.VV. *Traducción y cultura. La literatura traducida en la prensa hispánica (1868-1898)*. 1 ed. Berna. Peter Lang; p. 353 - 367. 3-0343-

0366-1. L'editorial Peter Lang compta amb un ICEE de 70,42 a l'SPI Scholarly Publisher, ocupa el lloc 19 del rànquing.

-Amores, Montserrat (2010). «De nombres parlantes y apodos en la novela realista española». Gloria Clavería y Dolors Poch (coord.). *Al otro lado del espejo. Comentario lingüístico de textos literarios*. . 1 ed. Barcelona. Ariel; pàgs. 217 - 240. 84-344-1715-4

L'editorial Ariel ocupa el segon lloc al rànquing de l'SPI Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social amb un ICEE de 393.7, i el tercer al rànquing específic de Lingüística, Literatura i Filologia amb un ICEE de 87.86. SPI és un producte elaborat pel Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) que pretén servir de referència en processos d'avaluació i permet l'objectivació de conceptes com el de prestigi de l'editorial. SPI, d'on es prenen aquestes dades, sorgeix en el marc del projecte "Categorización de publicaciones científicas en Ciencias Humanas y Sociales" en el qual es va remetre un qüestionari a 11.647 investigadors espanyols d'aquesta disciplina, amb un mínim d'un tram d'investigació concedit. Aquest volum recull treballs d'especialistes tan destacats en els camps de la Llengua espanyola, la Lingüística i els Estudis Literaris com Carme Riera, Aurora Egido, Salvador Gutiérrez, José Antonio Pascual, membres de la RAE, José Jesús de Bustos (Universitat Complutense de Madrid), Juan Gutiérrez (Universitat de Barcelona) o Luisa López Grigera (Universitat de Michigan).

### **Ferrús Antón, Beatriz**

Ferrús Antón, Beatriz *Inventario de mitos prehispánicos en la literatura latinoamericana*, Berna, Peter Lang, 2015.

L'editorial Peter Lang compta amb un ICEE de 70,42 a l'SPI Scholarly Publisher, ocupa el lloc 19 del rànquing general. Aquest llibre, únic en el seu gènere obre un camp d'estudis i es troba avalat per la trajectòria del grup d'investigació Inventario de Mitos prehispánicos. En ell publiquen els especialistes més reconeguts en el gènere: Fernando Moreno, Manuel Asensi, Macarena Areno.... El llibre va ser sotmès a un rigorós procés d'avaluació d'articles.

Ferrús Antón, Beatriz y Bustamante, Fernanda (eds.): *Miradas cruzadas: escritoras, artistas, imaginarios* (España-USA, 1830-1930), València: PUV, 2015. La Biblioteca Javier Coy, avalada pel Servei de Publicacions de la Universitat de València ICEE 15,40 a l'SPI, és única en el seu gènere. Entre els seus autors destaquen J.Hillis Miller, Maurice Lee, Rolando Costa Picazo, Fred Hobson, Gerald Vizenor, Douglas Laprade etc.). Tots els originals estan subjectes a un rigorós sistema d'avaluació per parells. Es troba inclosa al MLA i compta amb una distribució internacional. Al rànquing SPI, les Publicacions de la Universitat de València ocupen el primer lloc dels serveis de publicacions universitàries.

Ferrús, Beatriz y Poch, Dolors (eds): *El español entre dos mundos. Estudios de ELE en Lengua y Literatura*, Madrid: Iberoamericana/Vervuert, 2014.

La editorial Iberoamericana/Vervuert fundada el 1975 a Frankfurt, i amb seu a Madrid del de l'any 2009, publica més de 85 títols anuals sobre temes de Llengua i Literatura. En l' SPI Scholarly Publisher Indicators ha estat puntuada amb un ICEE de 31.36, com a la novena editorial de prestigi espanyola. Posseeix també un ICEE de 51.92 en el llistat d'editorials estrangeres, cinquena del rànquing

Ferrús Antón, Beatriz, “Cuando las “obreras del pensamiento” escriben de amor: Juana Manso, Carlota Garrido de la Peña y Mercedes Práxedes Muñoz”, *Anales de Literatura Hispanoamericana*, nº 43, 2014,

Índexs d'impacte: CARHUS: A, CIRC: Grup B, Revista indexada a: SCOPUS, International Bibliography of Book Reviews of Scholarly Literatur, Handbook of Latinamerican Studies (1983); Hispanic American Periodical Index (1972-20049, Modern Language Association of America (Mla) (1975-2000, Datos IsoC, Latindex: 33, Periodical Index Online, MIAR, ICDS: 9,977, SJR: 0.100, H index: 2. A

Ferrús Antón, Beatriz: Las “obreras del pensamiento” y la novela sentimental (Rosario Orrego de Uribe, Lastenia Larriva de Llona y Josefina Pelliza de Sagasta), *Lectora. Revista de mujeres y textualidad*, nº19, 2014.

Indexada a: Carhus Plus 2010: A, Latindex: 32 Criterios, Ulrich's, DICE, MLA, RESH, ISOC, CIRC: A, MIAR, Dulcinea, Revista Reconeguda UB (2010-2013), Dialnet, RACO, MIAR. ICDS: 3,779. A

Ferrús Antón, Beatriz: “Leyenda y mito: la baronesa de Wilson y Maravillas Americanas” en *Mito, palabra e historia en la tradición literaria latinoamericana*, Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2013.

La editorial Iberoamericana/Vervuert fundada el 1975 a Frankfurt, i amb seu a Madrid del de l'any 2009, publica més de 85 títols anuals sobre temes de Llengua i Literatura. En l' SPI Schorarly Publisher Indicators ha estat puntuada amb un ICEE de 31.36, com a la novena editorial de prestigi espanyola. Posseeix també un ICEE de 51.92 en el llistat d'editorials estrangeres, cinquena del rànquing

Ferrús Antón, Beatriz: “La dama azul: mito e historia”, *Bulletin of Hispanic Studies*; nº 89, 2012.

CIRC Y CARHUS: A, MIAR ICDS: 9,977, SJR: 0.102, H index: 3, Indexada en: Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Humanities Abstracts, Linguistic Bibliography, Academic Search Premier, Periodicals Index Online , ATLA Religion Database, MLA - Modern Language Association Database, Religion and Philosophy Collection, DIALNET.A

### **Garriga, Cecilio**

- y Pardo, Pilar (2014): “El Diccionario Tecnológico Hispano-americano: un nuevo intento de institucionalización de la ciencia y la tecnología en español”, *International Journal of Lexicography*, 27/3, pp. 201-240. A, ERIHN

-(2013) “Acerca del *Diccionario general de arquitectura e ingeniería Clairac*”, *Revista de Filología Española* 94/1. CIRC: A.

-(2013): “Cómo nombrar los gases en el siglo XVIII”, *Lexicografía hispánica del siglo XXI: nuevos proyectos y perspectivas*, Madrid, Arco Libros, pp. 345-360. ISBN: 978-84-7635-855-9. Aquesta editorial compta amb un ICEE de 16,57 i es troba al número 20 del rànquing general.

-y Rodríguez, Francesc(2010):“La lexicografía de la Academia en los siglos XVIII y XIX a través de las *Reglas*” *Quaderns de Filología. Estudis lingüístics*, 15, pp. 31-56. ANEP, CIRC: B

### **Morros, Bienvenido:**



“Petrarca y el Almirante de Castilla: a propósito de Boscán”, *Revista de Filología Española*, 90, 2, 2010, 331-340. La *Revista de Filología Española*, de la categoría INT2, segons ERIH i classificada com a A a: ANEP, CIRC, CARHUS+, EPUC y ACUTE (CSIC), EC3 y LEMI (UC3M). Ocupa la posició 2 (de 100) (1<sup>o</sup> quartil) IN-RECH.

### **Pontón, Gonzalo**

PONTÓN, Gonzalo (ed., introd. y notas), Lope de Vega, *Los amantes sin amor*, en Lope de Vega, *Comedias. Parte XIV*, Gredos, Madrid, 2015.

PONTÓN, Gonzalo, «Cómo se hace una novela: la composición del *Quijote*», en Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*, Edición del Instituto Cervantes, Real Academia Española, Círculo de Lectores, Madrid, 2015, vol. I

PONTÓN, Gonzalo, «Las cartas de Diego de Valera», en Cristina Moya García (ed.), *Mosén Diego de Valera: entre las armas y las letras*, Tamesis Books, Woodbridge, 2014, pp. 63-79.

PONTÓN, Gonzalo, «Sebastián de Cormellas, mercader de libros», en Felipe B. Pedraza Jiménez y Almudena García González (ed.), *La comedia española en la imprenta catalana (Coloquio internacional. Barcelona, 11 y 12 de abril de 2013)*, Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2014, pp. 11-29.

Pontón, Gonzalo. «Hacia el primer espectáculo comercial de masas de la era moderna», en *Historia de la literatura española . 2. La conquista del clasicismo (1500-1598)*. Jorge García, Eugenia Fosalba y Gonzalo Pontón (autores tomo) José-Carlos Mainer (dir. colección) Crítica. Barcelona, 2013, pp. 509-654.

PONTÓN, Gonzalo, «Fortuna de unos versos de *El perseguido*», *Anuario Lope de Vega*, XIX (2013), pp. 188-203.

PONTÓN, Gonzalo (ed., introd. y notas), Lope de Vega, *El bautismo del príncipe de Marruecos*, en Lope de Vega, *Comedias. Parte XI*, Gredos, Madrid, 2012, t. II, pp. 791-960.

### **Poch, Dolors**

-*Al otro lado del espejo. El comentario lingüístico de textos literarios* (editora en col·laboració amb Gloria Claveria), Barcelona, Ariel, 2010.

-*Cortesía y publicidad* (editora en col·laboració amb Santiago Alcoba), Barcelona, Ariel, 2011

-*El español entre dos mundos. Estudios de ELE en Lengua y Literatura* (editora en col·laboració amb Beatriz Ferrús), Madrid, Iberoamericana - Vervuert, 2014.

*Leer casi lo mismo. La traducción literaria* (editora en col·laboració amb G. Clavería, S. Huertas y C. Julià), Valencia, Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2014.

-“Centralización y reducción en las lenguas románicas” (en col·laboració amb Bernard Harmegnies), en *XXVe CILPR Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes*, Berlin, New York, De Gruyter (2010), vol. 1, pàgs. 137-145. De Gruyter ocupa el lloc 13 del rànquing general de l'SPI , amb un ICEE de 95,25.

El XXVè CILPR (*Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes*) forma part de la prestigiosa xarxa de congressos que organitzen la Société de linguistique romane, associació internacional de lingüística romànica de la qual formen part els millors especialistes mundials de la disciplina. Aquesta associació

publica *Revue de Linguistique romane et la Bibliothèque de Linguistique romane*, dues de les millors publicacions del camp a nivell internacional.

- "La transparence lexicale en modalité orale; le cas du couple espagnol-français" (en col·laboració amb Bernard Harmegnies y Myriam Piccaluga), en *XXVe CILPR Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes*, Berlin, New York, De Gruyter (2010), vol. 1, pàgs. 127-135. De Gruyter ocupa el lloc 13 del rànquing general del SPI, amb un ICEE de 95,25.

- "Tender puentes: distancia lingüística y pronunciación" (en col·laboració amb Alba Igarreta), en Ferrús, B.; Poch, D. (eds.), *El español entre dos mundos. Estudios de ELE en Lengua y Literatura*, Madrid, Iberoamericana - Vervuert, 2014, pàgs. 139-158.

- "Las traducciones extraordinarias de Edgar Allan Poe: Carles Riba y Julio Cortázar", Clavería, G.; Huertas, S.; Julià, C.; Poch, D. (eds.), *Leer casi lo mismo. La traducción literaria*, Valencia, Publicaciones de la Universidad de Valencia, pàgs. 71-90.

### **Rodríguez, Juan**

- Aznar Soler, Manuel, López García, José-Ramón Montiel Rayo, Francisca, Rodríguez, Juan (2014). *El exilio republicano de 1939. Viajes y retornos*. 1 ed. Sevilla. Renacimiento;

- Rodríguez, Juan (2013). "Españoles en casa, mexicanos fuera de ella": Max Aub y la segunda generación del exilio. *Anales de la Literatura Española Contemporánea*. 38. pàgs. 293 - 326

Classificada com a revista del tipus A al CIRC: Classificació Integrada de Revistas Científicas, la qual cosa implica haver aconseguit la indexació en els exigents índexs Science citation index, Social sciences citation index y Arts & humanities citation index, inclosa en ISOC, MLA, Latindex. Es tracta d'una revista editada per la prestigiosa Society of Spanish and Spanish-American Studies, amb seu a la Universitat de Boulder, Colorado. Pot consultar-se a DIALNET, JSTOR, JournalSeek.

- Letamendi, Mady, Rodríguez, Juan (2012). La segunda generación del exilio y la gráfica cubana: Rafael Morante, Eduardo Muñoz Bachs y José Luis Posada. AA.VV.. *El Exilio Republicano de 1939 y la segunda generación*. 1 ed. Sevilla. Renacimiento; pàgs. 407 - 430. 978-84-8472-666-1

- Rodríguez, Juan (2012). Los exiliados republicanos y el cine (una reflexión historiográfica). *Iberoamericana*. 12. p. 157 - 169

Bases de dades que la inclouen; CIRC, CARHUS, ERIH, DICE, AH&L ; AIO ; HA ; HAPI ; IBSS; MLA ; PAIS ; ISOC, Categorització B.

Criteris Latindex complerts: 26, Valoració de la difusió internacional: 22.5.

Tots els articles que es publiquen estan sotmesos a una rigorosa avaluació per parells.

L'editorial Iberoamericana que es fa càrrec de la publicació d'aquesta revista ha estat valorada pel *SPI Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social* amb un ICEE de 53,47 al rànquing general, i a l'específic de Lingüística, Literatura i Filologia amb un ICEE de 31,36.

- Rodríguez, Juan (2009). Entre la memoria y la ficción: a vueltas con el realismo de Juan Marsé. *Ínsula*. noviembre. p. 3 - 6

Bases de dades que la inclouen: A&HCI, CC, MLA, PIO, REGESTA IMPERII, SCOPUS, Latindex, DICE, ISOC. Valoració de la difusió internacional 25.5, Internacionalitat de les contribucions: 33.33.

*Ínsula* és en l'actualitat la revista més difosa de l'hispanisme literari al món, on han publicat els especialistes més prestigiosos del camp.

Tots els articles són sotmesos a una rigorosa avaluació per parells.

El seu Comitè Científic està format per especialistes de renom com:

Joaquín Álvarez Barrientos, Andrés Amorós, Ignacio Arellano, Laureano Bonet, Carlos Bousoño, Guillermo Carnero, Claude Couffon, Luis Alberto de Cuenca, Aurora Egido, Teodosio Fernández, Luis García Jambrina, Luis García Montero, Luciano García Lorenzo, Pere Gimferrer, Luis Gómez Canseco, Jordi Gracia, Francisco López Estrada, José Luis Abellán, José María Micó, José María Pozuelo Yvancos, Enrique Pupo-Walker, Carolyn Richmond, Domingo Ródenas de Moya, Fernando Rodríguez Lafuente, Donald Shaw, Jaime Siles, Gonzalo Sobejano, Andrés Soria Olmedo, Jorge Urrutia, Fernando Valls, Darío Villanueva, Jon Kortazar (Lletres basques), Jaume Pont (Lletres catalanes), Anxo Tarrío Varela (Lletres gallegues)

### **Rodríguez, Yolanda**

en Ferrús, B.; Poch, D. (eds.), *El español entre dos mundos. Estudios de ELE en Lengua y Literatura*, Madrid, Iberoamericana - Vervuert, 2014.

Professores agregades:

### **Freixas, Margarita**

-*Planta y método del «Diccionario de Autoridades»: orígenes de la técnicalexicográfica de la Real Academia Española (1713-1739)*, Anexo 14 de la *Revista de Lexicografía* (2010), 510 pàgs. (ISBN: 978849749416-8), s'ha ressenyat a la *Revista de Filología Española* (E. Jiménez, XCII: 1, 2012, pàgs. 219-228), a *Lexicographica* (S. Ruhstaller, 2011, pàgs. 323-324), a *Cuadernos del Instituto de Historia de la Lengua* (J. C. de Hoyos, IV: 6, 2011, pàgs. 201-206) i a *Rassegna Iberistica* (F. del Barrio, 94, 2011, pàgs. 99-101). Ha tingut una bona acollida i s'ha esgotat l'edició (<http://www.udc.gal/grupos/lexicografia/anexos/>).

G. Clavería, M. Freixas y J. Torruella, «La traducción de términos científico-técnicos del francés al español en el *Nuevo diccionario francés-español* (1805) de Antonio de Capmany», *Cuadernos de Historia de la Lengua*, 4 (2010), pàgs. 27-53; La revista *Cuadernos de Historia de la Lengua* està inclosa a la base de dades DICE, compleix 32 criteris Latindex, està considerada com a B al CIRC.

-M. Freixas y M.<sup>a</sup> J. Machuca, «Estrategias de persuasión en la publicidad radiofónica: estudio de la llamada en un corpus de cuñas panhispánico», *Icono14*, 10 (2012), pàgs. 119-133. *Icono 14* té un índex d'impacte 0,043, segons IN ~RECS. Està inclosa a REHS, DICE, MIAR, CIRC i Sientific Commons. Compleix 34 criteris de Latindex.

-La contribución «Orígenes de la *Ortografía* de la Real Academia Española: primeras aportaciones del Padre Bartolomé Alcázar (1715) y de Adrián Conink (h. 1716)» està en procés d'avaluació a la *Revista de Filología Española*, de la categoria INT2, segons ERIH i classificada com a A a: ANEP, CIRC, CARHUS+, EPUC i ACUTE

(CSIC), EC3 y LEMI (UC3M). Ocupa la posició 2 (de 100) (1<sup>o</sup> quartil) segons IN-RECH.

### **Machuca, María**

FONT, D.-MACHUCA M.J. (2010). "Énfasis de los eslóganes publicitarios de radio y televisión" en *Icono 14, Revista de Comunicación y nuevas tecnologías*. Vol. A4, pàgs.591-607.

FREIXAS, M.-MACHUCA, M.J. (2012). "Estrategias de persuasión en la publicidad radiofónica: estudio de la llamada en un corpus de cuñas panhispánico" en *Icono 14, Revista de Comunicación y nuevas tecnologías, Actas del II Congreso Publi-radio: Redefiniendo las fronteras de la creatividad*, pàgs.119-132.

LLISTERRI, J.- MACHUCA, M.J.- RÍOS, A.-SCHWAB, S. (2013). El acento léxico en contexto: datos acústicos. *Actas VI Congreso de Fonética Experimental*, celebrado en la Universidad de Cáceres.

LLISTERRI, J.- MACHUCA, M.J.- RÍOS, A (2014). "Conocimiento fonético y fonética judicial". En Hidalgo, A.-Hernández, C.- Cantero, F.J. (2014) (Eds) *La fonética como ámbito interdisciplinar*. Valencia: Universidad de Valencia, pàgs. 95-113.

MACHUCA, M.J.- LLISTERRI, J.- RÍOS, A. (2015). Las pausas sonoras y los alargamientos en español: un estudio preliminar. *Normas. Revista de Estudios Lingüísticos Hispánicos*, 5, pàgs. 81-96.

### **Prat, Marta**

-Prat Sabater, Marta (2015), "Interferències lingüístiques entre català i castellà en el context universitari: l'expressió escrita". En: Massot, Josep (ed.), *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes* (Miscel·lània Jordi Bruguera). Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, en prensa.

-Muñoz Armijo, Laura y Marta Prat Sabater (2015), "Procesos de formación de palabras para las designaciones de dolor, infección y alteración tumoral en los diccionarios académicos del español", en García Martín, José María (dir.), *Actas del IX Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*. Madrid: Frankfurt amb Main: Iberoamericana Vervuert, vol. II, pp. 1521-1538.

-Prat Sabater, Marta (2013), "Los pronombres de tratamiento en la tradición gramatical hispana", en Casanova Herrero, Emili y Cesáreo Calvo Rigual (eds.), *Actas del XXVI Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románicas*. Berlín: Walter de Gruyter, vol. VII, pp. 623-634..

-Prat Sabater, Marta y Sonia Sierra Infante (2011), "Los neologismos en la sociedad de la información: análisis de su presencia y ausencia en las fuentes lexicográficas escolares". *Revista TESI*, 12 (3), pp. 141-163.

-Prat Sabater, Marta (2011), "Estrategias discursivas en los anuncios publicitarios radiofónicos de Argentina", en Santiago Alcoba y Dolors Poch (coords.), *Cortesía y publicidad*, 2011. Barcelona: Ariel (Ariel Letras), cap. 13, pp. 251-271. ISBN: 978-84-344-1345-0.

-Prat Sabater, Marta (2010): "La primera documentación en el proceso de transmisión léxica entre lenguas románicas", en Iliescu, Maria, Heidi Siller-Runggaldier i Paul Danler (eds.), *XXVe Congrès International de Linguistique et de*

*Philologie Romanes*. Berlin/New York: Walter de Gruyter, vol. II, pp. 807-815. ISBN 978-3-11-023195-3.

### **Ríos, Antonio**

-MACHUCA, M. J. - LLISTERRI, J. - RÍOS, A. (2015). "Las pausas sonoras y los alargamientos en español: un estudio preliminar". *Normas. Revista de Estudios Lingüísticos Hispánicos*, 5, 81-96. ISSN: 2174-7245. (3/3)

-LLISTERRI, J. - MACHUCA, M. J. - RÍOS, A. (2014). "Conocimiento fonético y fonética judicial", en A. Hidalgo, C. Hernández y F. J. Cantero (eds.), *La fonética como ámbito interdisciplinar. Estudios de fonopragmática, fonética aplicada y otras interfaces*. Quaderns de Filologia: Estudis Lingüístics XIX. València: Universitat de València, pàgs. 95-111. ISSN 1135-461X. ISSN Electrónico: 2444-1449 (3/3)

-LLISTERRI, J. - MACHUCA, M. J. - RÍOS, A. - SCHWAB, S. (2014). "El acento léxico en contexto: datos acústicos", En Y. Congosto Martín, M. L. Moreno Curiel y A. Salvador Plans (eds.) *Fonética Experimental, Educación Superior e Investigación*. Madrid: Arco Libros. Vol. 1, pàgs. 357- 376. ISBN-13:9788476358825. (4/3)

-MACHUCA, M.J. - RÍOS, A.(2011). "Prosodia y signos de puntuación en los informativos televisivos", en A. Hidalgo, Y. Congosto y M. Quilis (eds.), *El estudio de la prosodia en España en el siglo XXI: perspectivas y ámbitos. Anejo 75 de Quaderns de Filologia*, València, Universitat de València, pàgs. 193-206. ISBN: 9788437081632. (2/2)

-RÍOS, A. (2009). "Prosodia y signos de puntuación", en S. ALCOBA (coord.), *Premisas I: Lengua, comunicación y libro de estilo. Premisas 1*, pàgs. 162-174. ISBN: 978-84-692-3369-6.

### **Valdés, Ramón**

Alejandro García Reidy, Gonzalo Pontón, Ramón Valdés, "El teatro de Lope de Vega en el Nuevo Siglo", *Ínsula*, 802 (2013), pàgs. 9 - 12. ISSN: 0020-4536.

Artículo

:Carhus+: grupo A; Criterios Latindex: 19; indizada o resumida en: Arts & Humanities Citation Index, ISOC, MLA International Bibliography, Scopus, DICE, Regesta Imperii

--Ramón Valdés, "Los Sueños de Quevedo: variantes, versiones y estrategias de edición", capítulo de libro en *La escondida senda, estudios en homenaje a Alberto Blecu* (ISBN: 8497405287), coord. E. Fosalba y G. Pontón, Editorial Castalia, Barcelona, 2012, pàgs. 385- 423.

:Editorial Castalia: SPI: 30/201; ICEE: 41,70. Ramón Valdés y María Morrás, coord., *Comedias de Lope de Vega. Parte X* (ISBN: 8497434300) Editorial Milenio, Lérida, 2010, 3 tomos, pàgs. 1-1850.

Edición. Incluye:

Ramón Valdés y María Morrás, "La Décima Parte: historia editorial", tomo I, pàgs. 9-66 (prólogo al conjunto de la Décima parte de comedias).

-Ramón Valdés, "Prólogo" a *La octava maravilla*, tomo II, pàgs. 893-918.

-María Nogués y Ramón Valdés, edición y notas de *La octava maravilla*, tomo II, pàgs. 919- 1041. Edición Crítica.  
Carlos Vaíllo y Ramón Valdés, *Estudios sobre Quevedo y la sátira en el siglo XVII* (ISBN: 8447711505) PPU, Barcelona, 2011, 189 pàgines.  
Incluye: Ramón Valdés, "Sobre una tradición en la prosa burlesca de Quevedo: las pragmáticas paródicas", pàgs. 155-189.

### **Agregats interins**

#### **Gallego, Ángel:**

"A Critique of Phase Extension, With a Comparison to Phase Sliding" (con Juan Uriagereka). *Theoretical Linguistics* 33: 65-74. [Q1, JCR, index d'impacte 1, JCR] 2009  
"Defective C-T in Romance". *Probus* 21: 163-215. [Q4, index d'impacte 0,11, JCR] 2010  
*Phase Theory*. Amsterdam: John Benjamins. [ISBN: 9789027255358] 2010  
"Successive Cyclicity, Phases, and CED Effects". *Studia Linguistica* 64: 32-69. [B, ERIH 2007] 2011  
"Parameters". En C. Boeckx (ed.), *The Oxford Handbook of Linguistic Minimalism*, Oxford: OUP, 523-550. [ISBN: 9780199549368] 2012 *Phases. Developing the Framework* (editor). Berlin: Mouton.  
2012 *El movimiento de constituyentes* (con José M. Brucart, eds.). Madrid: Visor. [ISBN:978-84-9895-081-6]  
2013 "Object Shift in Romance". *Natural Language and Linguistic Theory* 31: 409-451 [Q1, JCR, index d'impacte 1,22, JCR]  
2014 "Deriving Feature Inheritance from the Copy Theory of Movement". *The Linguistic Review* 31: 41-71 [Q3, index d'impacte 0,43, JCR]  
2014 Morphological variation in contemporary Spanish: data and approaches (amb Antonio Fábregas, eds.). *Lingua*, special issue [Q2, index d'impacte 0,64, JCR]

#### **Buenafuentes, Cristina:**

-(2015): "Variación morfosintáctica en los -*Philologie*, Volume 131, Issue 2, pàgs. 383-407 [INT2, fuente: ERIH].  
-(2015): "Notas sobre el tratamiento lexicográfico de las formaciones compuestas en la vigésima tercera edición del DRAE (2014)", *Estudios de lexicografía*, 2, pàgs. 120-126.  
- (2014): "Compounding and Variational Morphology: The Analysis of Inflection in Spanish Compounds", *Borealis. An International Journal of Hispanic Linguistics*, 3, pàgs. 1-21.  
- (2013): "Tratamiento lexicográfico de los compuestos léxicos y cultos en los diccionarios del español", *Revista de Filología Española*, 94, 2, pàgs. 241-271. [INT2, fuente: ERIH].  
- Buenafuentes de la Mata, Cristina; Sánchez Lancis, Carlos (2012): "Propuestas metodológicas para el tratamiento lexicográfico de la ortografía y la morfología a partir de las últimas obras académicas, *Lingüística Española Actual*, 34, 1, pàgs. 83-113. [NAT, fuente: ERIH].

Professor Lector:

**López, José Ramón**

-Aznar Soler, Manuel, López García, José-Ramón, Montiel Rayo, Francisca, Rodríguez, Juan (2014). *El exilio republicano de 1939. Viajes y retornos*. 1 ed. Sevilla. Renacimiento.

-Aznar, Manuel y José Ramón López García (coord. y eds.), *Diccionario biobibliográfico de los escritores, editoriales y revistas del exilio español de 1939*. Sevilla, Renacimiento, 2015, IV volúmenes

-(2014): *Fábula y espejo: variaciones sobre lo judío en la obra de Max Aub*, Sevilla: Renacimiento.

- (2012) "Visiones de la conquista en el teatro del exilio: El regreso de Quetzalcóatl. La epopeya azteca de Álvaro Custodio y el Gran Tianguis de José María Camps", *Anales de la literatura española contemporánea*, ALEC, Vol. 37, Nº 2, págs. 275-297.

- (2012): "La poesía del exilio republicano en la historiografía literaria: una revisión crítica", *Iberoamericana.*, Vol. 12, Nº 47, 2012, págs. 115-128

Professors a temps parcial, associats:

**Julià, Carolina**

-JULIÀ LUNA, C. (2015): «Los patrones derivativos del sufijo *-itis* en español moderno: análisis de algunos ejemplos» en Janet de Cesaris y Elisenda Bernal (eds.): *Los afijos: variación, rivalidad y representación*, Barcelona: Universitat Pompeu Fabra/ IULA, págs. 147-156.

-JULIÀ LUNA, C. (2014): «Cognición y lenguaje en la enseñanza-aprendizaje de segundas lenguas: las unidades fraseológicas en ELE» en Beatriz Ferrús y Dolors Poch (coords.): *El español entre dos mundos: estudios de ELE en lengua y literatura*, Frankfurt am Main/Madrid: Vervuert/Iberoamericana, 101-120.

JULIÀ LUNA, Carolina (2012a): *Variación léxica en los nombres de las partes del cuerpo: los dedos de la mano en las variedades hispanorrománicas*, Frankfurt am Main: Peter Lang (Colección: Studien zur romanischen Sprachwissenschaft und interkulturellen Kommunikation, band 79)(ISBN 978-3-631-61826-4).

JULIÀ LUNA, Carolina (2012b): «La recepción del léxico científico en la lexicografía académica: las voces derivadas en *-itis*», *Revista de Lexicografía*, 18, págs. 77-102. (ISSN: 1134-4539)

JULIÀ LUNA, Carolina (2012c): «Procedimientos de creación léxica en las designaciones iberorrománicas del *párpado* (II)», *Revista de Filología Románica*, 29/1, págs. 11-31 (ISSN: 0212-999X).

JULIÀ LUNA, Carolina (2011): «Procedimientos de creación léxica en las designaciones iberorrománicas del *párpado* (I)», *Revista de Filología Románica*, 28, págs. 49-68 (ISSN: 0212-999X).

JULIÀ LUNA, Carolina (2009a): «Los nombres de la pupila en los atlas regionales de la Península Ibérica», *Lingüística Española Actual*, 31/1, págs. 89-131. (ISSN: 0210-6345) 9.

JULIÀ LUNA, Carolina (2009b): «El cuerpo humano en la creación y motivación de los nombres románicos de insectos», *Revue de Linguistique Romane*, tomo 73, n.º 291-292, pàgs. 321-369. (ISSN 0035-1458).

### **Montiel, Francisca**

Aznar Soler, Manuel, López García, José-Ramón Montiel Rayo, Francisca, Rodríguez, Juan (2014). *El exilio republicano de 1939. Viajes y retornos*. 1 ed. Sevilla. Renacimiento.

(2014): "Historia, cultura y sociedad españolas. La literatura dramática del siglo XX en el aula de ELE" en Ferrús, Beatriz y Poch, Dolors (eds.), *El español entre dos mundos. Estudios de ELE en lengua y literatura*, Madrid: Iberoamericana/Vervuert.

(2012): "Planos y guías para vivir y crear: la memoria geográfica de los escritores del exilio republicano de 1939", *Spanish Republican exile geographies*, Birmirgham, Universidad de Birmirgham.

(2011): "An Intertextual Return: Alvaro's Arauz's Entre Medina y Olmedo", *Stages of exile. Spanish republican Exile Theatre and Performance*, Oxford, Peter Lang.

### **Ohannesian, María**

- (2013) "Semivocals i estructura sil·làbica: un estudi comparatiu entre el català i el castellà", (con Teresa Cabré). *Actes del 26é Congrès de Lingüística i Filologia Romàniques (València, 6-11 de setembre de 2010)*. Casanova Herrero, Emili – Calvo Rigual, Cesáreo (edd.) 2013: Berlin: W. de Gruyter, Vol. I. . De Gruyter ocupa el lloc 13 del rànking general de l'SPI, amb un ICEE de 95,25.

- (2011)"Seqüències de sonicitat decreixent en català i castellà" (amb Teresa Cabré). *Noves aproximacions a la fonologia i la morfologia del català*. M-R Lloret i C. Pons (eds). Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (p. 77-93).

- (2009)"Stem boundary and stress effects on syllabification in Spanish" (amb Teresa Cabré). *Phonetics and Phonology. Interactions and interrelations*, Marina Vigário, Sónia Frota y M.João Freitas (eds.) Amsterdam: John Benjamins (p.159-180)

-(2009)"Shattering Paradigms: An Attempt to Formalize Pressures within Subparadigms" (amb Clàudia Pons). *Selected Proceedings of the 6th Décembrettes: Morphology in Bordeaux*, Fabio Montermini, Gilles Boyé i Jesse Tseng (eds.). : Somerville, MA, USA: Cascadilla Proceedings Project (p. 76 a 94).

### **Sanz, Omar**

2015. "La voz del defensor en la literatura medieval española", en *Historia general de la abogacía*, dir. Santiago Muñoz Machado (2 vols.), Thomson Reuters/Aranzadi, Madrid, tomo I, pàgs. 371-413.

2014. "La necesidad de la literatura en un Máster de ELE: el caso de dos sonetos de Lope de Vega", en *El español entre dos mundos: estudios de ELE en lengua y literatura*, Vervuert/Iberoamericana.

La editorial Iberoamericana/Vervuert fundada el 1975 a Frankfurt, i amb seu a Madrid del de l'any 2009, publica més de 85 títols anuals sobre temes de Llengua i Literatura. En l' SPI Scholarly Publisher Indicators ha estat puntuada amb un ICEE



de 31.36, com a la novena editorial de prestigi espanyola. Posseeix també un ICEE de 51.92 en el llistat d'editorials estrangeres, cinquena del rànking

[en premsa] "Noticias maravillosas: la crónica de sucesos particulares en la *Conquista de las islas Malucas*", *Romance Notes*, The University of North Carolina at Chapel Hill.

2012. "El título de Felipe II en *El amante agradecido* de Lope de Vega: una imagen para la historia", *Anuario Lope de Vega. Texto, literatura, cultura XVIII*, pàgs. 210-232.

## Investigador ICREA

### Joan Torruella

Joan Torruella, *et alt.*, (2013) "Morfología derivativa especializada: El sufijo -ado/-ada y su recepción en el DRAE", en *Historia, lengua y ciencia: Una red de relaciones*. Frankfurt am Main: Peter Lang Internationaler Verlag der Wissenschaften.

Carmen Isasi, Bautista Horcajada, Paul Spence y Joan Torruella (2012), "La edición electrónica y los corpus documentales: la innovación al servicio de la tradición", en María Jesús Torrens Álvarez y Pedro Sánchez-Prieto Borja (eds.), *Nuevas perspectivas para la edición y el estudio de documentos hispánicos antiguos*, Bern, Peter Lang, pp. 351-371.

La taula que s'inclou a continuació reflecteix el valor de l'índex H per el conjunt dels professors del màster:

Professor	Índex H	Índex G	Projecció de l'índex H
Alcoba, Santiago	13	26	14-16-17
Amores, Montserrat	6	9	8-10-11
Aznar, Manuel	12	16	16-20-25
Blecua, Alberto	12	25	14-16-17
Brucart, Josep M <sup>a</sup>	14	30	16-18-19
Claveria, Glòria	8	16	10-13-15

Ferrús, Beatriz	4	6	8-12-15
Gallego, Angel J.	8	18	11-15-17
Garriga, Cecilio	10	13	12-14-16
Hernanz, M <sup>a</sup> Lluïsa	14	26	16-18-19
Morros, Bienvenido	7	9	10-13-16
Mota, Carme de la	11	18	13-14-16
Riera, Carme	12	17	16-20-23
Sánchez, Carlos	4	5	5-7-8
Usandizaga, Helena	3	4	4-6-7

Podrieu afegir