

---

# Autoinforme d'acreditació

---

Facultat de Filosofia i Lletres

---

Desembre-2017



Universitat Autònoma de Barcelona

## Índex

0. Dades identificadores bàsiques.....	4
--	---

<b>1. Presentació del centre.....</b>	<b>5</b>
<b>2. Procés d'elaboració de l'autoinforme .....</b>	<b>11</b>
<b>3. Valoració de l'assoliment dels estàndards d'acreditació .....</b>	<b>13</b>
<b>3.1. Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu .....</b>	<b>13</b>
3.1.1. Perfil de competències de la titulació: El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent al MECES ....	13
3.1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.....	13
3.1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.....	14
3.1.4. La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats .....	15
3.1.5. L'aplicació de les diferents normatives té lloc de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació.....	17
<b>3.2. Estàndard 2: Pertinència de la informació pública .....</b>	<b>18</b>
3.2.1. La institució publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu .....	18
3.2.2. La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció.....	21
3.2.3. La institució publica el SGIQ en què s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació. ....	22
<b>3.3. Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació.....</b>	<b>23</b>
3.3.1. El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions. ....	23
3.3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats d'aprenentatge i la satisfacció dels grups d'interès.....	26
3.3.3. El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la seva millora contínua.....	29
<b>3.4. Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu .....</b>	<b>31</b>
3.4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.....	31
3.4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants. ....	32
3.4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per a millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat.....	36
<b>3.5. Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge.....</b>	<b>40</b>
3.5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral. ....	40

3.5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació .....	44
<b>3.6. Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius .....</b>	<b>49</b>
3.6.1. Els resultats de l'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació.....	49
3.6.2. Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos.....	60
3.6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.....	67
3.6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.....	68
<b>4. Pla de millora: valoració final i propostes de millora .....</b>	<b>70</b>
<b>5. Relació d'evidències .....</b>	<b>74</b>

## 0. Dades identificadores bàsiques

<b>Universitat</b>	Universitat Autònoma de Barcelona
<b>Nom del Centre</b>	Facultat de Filosofia i Lletres
<b>Dades de contacte</b>	Joan Carbonell Manils dg.lletres@uab.cat Telf. 935811607
<b>Responsables elaboració autoinforme</b>	Anna Badia Perpinyà
<b>Data i òrgan d'aprovació</b>	Junta Permanent 16 d'octubre de 2017

<b>Titulacions impartides al Centre</b>				
<b>Denominació</b>	<b>Codi RUCT</b>	<b>Crèdits</b>	<b>Any d'implantació</b>	<b>Coordinador</b>
<b>Titulacions que s'acrediten</b>				
Grau d'Humanitats	2502758	240	2012-2013	Jané Checa, Oscar
<b>Titulacions que no s'acrediten</b>				
Grau d'Antropologia Social i Cultural	2500256	240	2009-2010	Clua Fainé, Maria Montserrat
Grau d'Arqueologia	2500241	240	2009-2010	Gassiot Ballbé, Ermengol
Grau d'Estudis Anglesos	2500245	240	2009-2010	Coll Alfonso, Maria Mercè
Grau d'Estudis Clàssics	2500243	240	2009-2010	Pamias Massana, Jordi
Grau d'Estudis d'Anglès i Català	2501902	240	2010-2011	Oller Guzman, Marta
Grau d'Estudis d'Anglès i de Clàssiques	2501907	240	2010-2011	Oller Guzman, Marta
Grau d'Estudis d'Anglès i Espanyol	2501910	240	2010-2011	Oller Guzman, Marta
Grau d'Estudis d'Anglès i Francès	2501913	240	2010-2011	Oller Guzman, Marta
Grau d'Estudis de Català i Espanyol	2501801	240	2010-2011	Oller Guzman, Marta
Grau d'Estudis Francesos	2502533	240	2010-2011	Corral Fulla, Anna
Grau de Filosofia	2500246	240	2009-2010	Tafalla Gonzalez, Marta
Grau de Geografia i Ordenació del Territori	2501002	240	2009-2010	Blanco Romero, Asunción
Grau d'Història	2500501	240	2009-2010	Hernandez Hernández, Bernat
Grau d'Història de l'Art	2500239	240	2009-2010	Claveria Nadal, Montserrat
Grau de Llengua i Literatura Catalanes	2500247	240	2009-2010	Aulet Amela, Jaume
Grau de Llengua i Literatura Espanyoles	2500248	240	2009-2010	Machuca Ayuso, Maria Jesús
Grau de Musicologia	2500240	240	2009-2010	Cortes Mir, Francesc d'Assis
MU d'Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic	4313768	60	2013-2014	Llorens Moreno, Nuria
MU d'Antropologia Social i Cultural / Social and Cultural Anthropology (*)	4314950	120	2015-2016	Rodriguez Garcia, Dan
MU d'Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social	4313769	60	2013-2014	Lubbers, Miranda Jessica
MU d'Egiptologia	4315555	120	2015-2016	Cervelló Autuori, Josep
MU d'Estudis Anglesos Avançats / Advanced English Studies	4313157	60	2011-2012	Moyer Greer, Melissa Greer
MU d'Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes	4313382	60	2012-2013	Villalba Nicolas, Francesc Xavier
MU d'Estudis Teatral	4313879	60	2013-2014	Foguet Boreu, Francesc
MU d'Estudis Territorials i de la Població	4313300	60	2012-2013	Nadal Tera, Jordi
MU de Filosofia Aplicada	4316227	60	2017-2018	Farres Juste, Oriol

MU de Francès Llengua Estrangera i Diversitat Lingüística	4316204	60	2017-2018	Arques Corominas, Rossend
MU de Geoinformació	4315985	60	2017-2018	Nunes Alonso, Joan
MU de Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals	4313178	60	2011-2012	Penedo Picos, Antonio
MU de Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua Estrangera	4313767	60	2013-2014	Poch Olive, Dolors
MU de Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga	4312637	60	2010-2011	Rifé Santaló, Jordi
MU de Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana	4313137	60	2011-2012	Molist Montaña, Miguel
<b>Titulacions no coordinades per la UAB</b>				
MU d'Arqueologia Clàssica	4313999	90	2013-2014	Guitart Duran, Josep
MU de Ciència Cognitiva i Llenguatge	4314177	60	2013-2014	Picallo Soler, Maria del Carmen
MU d'Elaboració de Diccionaris i Control de Qualitat del Lèxic Espanyol	4311241	60	2009-2010	Garriga Escribano, Cecilio
MU de Filosofia Analítica	4314179	60	2013-2014	Fernandez Prat, Olga
MU d'Història Contemporània	4311727	60	2009-2010	Figuerola Garreta, Jordi
MU d'Identitat Europea Medieval	4314102	60	2013-2014	Retamero Serralvo, Felix Maria
MU de Mediterrània Antiga	4315393	60	2015-2016	Antela Bernardez, Ignacio Borja
MU de Polítiques i Planificació per a les Ciutats, l'Ambient i el Paisatge	4313901	120	2014-2015	Nadal Tera, Jordi

(\*) Màster coordinat per una universitat estrangera, la UAB actua com a coordinadora local.

## 1. Presentació del centre

Web de la Facultat: <http://www.uab.cat/lletres/>

La **Facultat de Filosofia i Lletres** va ser creada per la disposició D 1774/1968, data 27/7/1968, BOE 30/7/1968. Va ser part del nucli inicial de la Universitat Autònoma de Barcelona. El novembre de 1968 van començar les classes en el Monestir i a la Casa de Cultura de Sant Cugat del Vallès. El novembre de 1972, i per al curs 1972-1973, es van traslladar les activitats docents i administratives a Bellaterra, ocupant bona part de l'edifici B, on es troba encara en l'actualitat.

La secció de Psicologia es va convertir en Facultat independent en el curs 1990-1991. Al seu torn, la Secció de Pedagogia, creada l'any 1973, es va integrar amb l'Escola de Mestres de Sant Cugat donant lloc, l'any 1992, a la Facultat de Ciències de l'Educació. Els estudis de llicenciatura que aleshores s'impartien en l'àmbit de Lletres eren: Art, Filologia Anglesa i Germanística, Filologia Catalana, Filologia Clàssica, Filologia Espanyola, Filologia Francesa i Romànica, Filosofia, Geografia i Història.

Des dels principis fundacionals, la UAB, a diferència d'altres universitats de l'entorn immediat, ha estat una universitat de campus, multidisciplinària i científica. La Facultat de Filosofia i Lletres ha estat un centre clau en la consecució de la seva excel·lència docent i investigadora. Un centre que, malgrat experiències immediates en sentit contrari, ha volgut preservar la denominació històrica i genèrica de Facultat de "Filosofia i Lletres", tot i que en l'actualitat abraça també estudis incorporats a l'àmbit de les Ciències Socials (Antropologia, Geografia).

**Els estudis que s'hi imparteixen**

El curs 2016-2017, la Facultat de Filosofia i Lletres ha impartit 23 titulacions de grau (<http://www.uab.cat/web/estudiar/graus/graus/tots-els-graus-1345689526487.html>) i 22 de màsters oficials, 15 dels quals són coordinats per la UAB (<http://www.uab.cat/web/estudiar/masters-i-postgraus/masters-oficials/tots-els-masters-1345694539010.html>). Els estudis que s'hi imparteixen es divideixen epistemològicament en titulacions de l'àmbit filològic (E. Anglesos, LL. i L. Catalanes, E. Clàssics, LL. i L. Espanyoles i E. Francesos, graus combinats d'estudis de Filologia) i titulacions de l'àmbit social i històric (Antropologia, Art, Arqueologia, Filosofia, Geografia, Història, Humanitats i Musicologia). Som davant d'una facultat, doncs, complexa, amb casuístiques molt diverses on conviuen diferents idiosincràsies tant en la formació com en la recerca.

Quant a la incorporació de nous estudis, cal destacar que en el curs 1993-1994 es va començar a impartir per primera vegada la llicenciatura d'Humanitats. Ja en el marc de l'adaptació dels estudis a l'estructura de la Declaració de Bolonya el curs 2008/2009 es va implantar el Grau d'Humanitats amb caràcter experimental. Un any després (curs 2009-2010), amb la implantació generalitzada dels graus de 240 crèdits, es van començar a impartir a la Facultat, a més dels graus que adaptaven les antigues llicenciatures de primer i de segon cicle, els graus d'Antropologia Social i Cultural i de Musicologia, que continuaven sengles llicenciatures de segon cicle, i el nou grau d'Arqueologia.

Un any després, el curs 2010-2011, es van incorporar a l'oferta de la Facultat els 10 graus combinats d'estudis de Filologia, cinc es van acreditar el primer semestre del 2016. Aquests són uns estudis únics en el panorama universitari espanyol. La seva programació va ser una aposta estratègica de la Facultat que procura oferir perfils formatius mixtos que combinen l'assoliment de competències en dues llengües i les seves literatures.

La seva estructura està basada en els cinc graus simples d'estudis filològics que programa la Facultat: en Estudis Anglesos, en Estudis Clàssics, en Estudis Francesos, en Llengua i Literatura catalanes i en Llengua i Literatura espanyoles. Els cinc graus restants (Francès-Català, Francès-Espanyol, Francès-Clàssics, Clàssics-Català, Clàssics-Espanyol) s'extingeixen a partir del curs 2016-2017.

És important assenyalar que a) el seu Pla d'Estudis s'ha dissenyat exclusivament a partir d'assignatures ja existents en els graus simples i b) la seva programació docent s'ha construït sobre els grups ja existents de les assignatures dels graus simples. Això significa que la seva posada en marxa en cap cas no ha suposat la inversió de més recursos de professorat ni d'aulari, ans ha permès l'ús més eficient d'aquells amb què compta el centre. Val a dir que aquesta proposta sí que suposa una gran complexitat organitzativa i, per tant, un esforç suplementari per part de la coordinació, els vice-decanats implicats en l'ordenació dels estudis, i la Gestió Acadèmica.

Com a dada significativa val a dir que l'entrada d'estudiants de nou accés per la via dels estudis combinats de filologia ha suposat en alguns cursos duplicar l'entrada d'algunes de les titulacions simples corresponents.

La universitat organitza també una oferta d'itineraris en forma de mínors, a partir d'assignatures de graus diversos. Aquesta oferta és de caràcter general per a tots els títols de la universitat i es poden cursar a compte dels 60 ECTS del quart curs. En aquest sentit, la Facultat és responsable de l'oferta dels mínors següents: en Ciències del Llenguatge, en Cultura Clàssica, en Cultures i Literatures Romàniques Medievales, en Estudis Alemanys, en Estudis Bascos, en Estudis Gallecs, en Itàlia, en Estudis Literaris i Culturals, en estudis de Filosofia i en Estudis de Gènere ([lloc web dels mínors de la Facultat](#)).

## **L'alumnat i el professorat**

Al llarg de la seva història, la Facultat de Filosofia i Lletres s'ha anat configurant com una gran facultat, fins arribar a ser la de més envergadura de tota la UAB. Això es pot considerar, almenys des de la perspectiva quantitativa, una història d'èxit. En aquest sentit, les xifres relatives a l'alumnat i també al professorat així ho indiquen.

Si el primer curs, 1968-1969, la Facultat de Filosofia i Lletres tenia 112 alumnes, en els anys següents el seu nombre va créixer considerablement. La matrícula total en els últims sis anys (set pel que fa a Humanitats) dels graus està recollida en el quadre següent:

<b>Matrícula total en els graus</b>	<b>08-09</b>	<b>09-10</b>	<b>10-11</b>	<b>11-12</b>	<b>12-13</b>	<b>13-14</b>	<b>14-15</b>	<b>16-17</b>
Antropologia social i cultural		83	130	184	225	255	263	285
Arqueologia		80	147	211	266	293	316	271
Estudis anglesos		120	162	221	268	298	325	317
Estudis clàssics		39	35	49	64	58	75	74
Estudis d'anglès i català			33	48	61	75	76	78
Estudis d'anglès i de clàssiques			17	31	46	47	36	46
Estudis d'anglès i espanyol			34	57	77	100	113	126
Estudis d'anglès i francès			30	54	71	95	105	101
Estudis de català i de clàssiques			3	8	7	10	13	7
Estudis de català i espanyol			33	47	54	54	59	47
Estudis de francès i català			6	8	6	7	8	5
Estudis de francès i de clàssiques			1	5	3	3	4	1
Estudis de francès i espanyol			13	33	35	35	30	21
Estudis d'espanyol i de clàssiques			7	16	16	22	17	15
Estudis francesos			23	53	41	44	45	46
Filosofia		67	139	197	200	206	195	189
Geografia i ordenació del territori		73	168	254	273	275	278	257
Història		124	244	374	467	501	488	455
Història de l'art		108	191	256	327	324	293	246
Humanitats	140	175	239	262	253	214	199	184
Llengua i literatura catalanes		12	54	71	79	77	71	56
Llengua i literatura espanyoles		35	92	138	167	162	172	160
Musicologia		78	142	194	221	234	216	198

Actualment, la matrícula total als graus de la Facultat està consolidada al voltant dels 3.200 estudiants, amb tot s'estan duent a terme accions orientades a millorar els resultats de la matrícula dels graus deficitaris, com és el cas d'alguns estudis combinats de filologia. La Facultat va rebre un ajut de l'AGAUR dins la convocatòria de projectes acadèmics estratègics de millora de la qualitat, l'eficiència i la internacionalització EMQEI per a l'any 2014 (ECO/1453/20), amb el títol *Adequació dels currículums dels estudis combinats de llengua i literatura de la UAB*, per estudiar la remodelació d'aquests estudis, amb l'objectiu d'unificar l'accés dels estudiants al primer curs i simplificar l'excessiu nombre de codis d'accés (10) per accedir als graus combinats, sense reduir l'oferta múltiple ([ANNEX 1/Annex 1.1](#)). Com a experiència pilot d'aquest ajut, s'ha presentat a l'AQU una nova forma d'accedir a cinc dels estudis combinats en llengua i literatura que hem denominat *Grau obert en Llengua i Literatura* que substitueixen els estudis combinats que s'extingeixen a partir del curs 2016-2017 ([ANNEX 1/Annex 1.2](#)).

Quant als màsters, incorporats com a tals a partir de la reforma implantada el curs 2006-2007, han significat, de nou, un augment considerable en el volum de docència. La matrícula de nou accés dels màsters vigents, en els últims nou anys, ve resumida en aquesta taula:

Matrícula de nou ingrés en els màsters	07-08	08-09	09-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17
Anàlisi i gestió del patrimoni artístic	11	9	22	10		17	20	16	27	49
Antropologia social i cultural/Social and Cultural Anthropology		7	4	7	10	4	3	2	4 <sup>1</sup>	9
Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social							23	16	19	31
Egiptologia <sup>2</sup>									22	18
Estudis anglesos avançats/Advanced English Studies					17	16	16	14	26	31
Estudis avançats de llengua i literatura catalanes						20	23	15	9	15
Estudis teatrals		36	29	28	30	17	16	14	25	45
Estudis territorials i de la població	51	57	43	26	20	23	22	18	13	24
Història contemporània	14	11	21	14	30	19	25	17	23	31
Història de Catalunya						10	Suspès	9 <sup>2</sup>		
Literatura comparada: estudis literaris i culturals	40	31	25	28	21	18	19	18	20	22
Llengua espanyola, literatura hispànica i espanyol com a Llengua estrangera							44	36	56	75
Llengua i civilització de l'Antic Egipte (biennal)			19		18		18			2
Musicologia, educació musical i interpretació de la música antiga				50	54	42	35	39	49	63
Prehistòria, antiguitat i edat mitjana					29	16	24	28	32	27
Reptes de la filosofia contemporània						5	9	9	8	12
Tractament de la Informació i Comunicació Multilingüe	14	10	14	17	9	6	7	Suspès		

Quant al professorat, la Facultat de Filosofia i Lletres en el seu conjunt compta, amb data de setembre de 2016, amb 469 professors/-res a temps complert, (285 permanents i 184 no permanents, que formen part dels departaments que tenen la seva seu a la Facultat. Aquests departaments són els següents:

- Departament d'Antropologia Social i Cultural
- Departament d'Art i de Musicologia
- Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana
- Departament de Filologia Anglesa i de Germanística
- Departament de Filologia Catalana
- Departament de Filologia Espanyola
- Departament de Filologia Francesa i Romànica
- Departament de Filosofia
- Departament de Geografia
- Departament d'Història Moderna i Contemporània
- Departament de Prehistòria

La qualitat del professorat responsable dels estudis de la facultat ha tingut una evolució en general satisfactòria. En l'apartat 3, estàndard 4 d'aquest mateix informe es trobaran les valoracions pertinents en quant a les xifres relatives al professorat.

### La qualitat dels estudis

1 A efectes de matrícula els estudiants d'aquest títol es compten juntament amb els del màster en Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social.  
2 Suprimit a partir del curs 15/16



## Rànquings

A la pàgina <http://www.uab.cat/web/coneix-la-uab-cei/la-uab/la-uab-als-ranquings-1345664415474.html> es pot consultar la posició de la UAB en els rànquings internacionals més prestigiosos i influents.

Prenent com a referents dos dels rànquings internacionals més prestigiosos del món, constatem que en l'últim *World University Rankings* (2017-2018), la UAB ocupa **la 147a posició mundial**, la **18a** d'entre les **Young University Rankings 2017** i com la millor universitat de l'Estat espanyol en el rànquing THE WUR 2016-2017. En l'àmbit europeu, la UAB es consolida entre les cent primeres universitats en la posició 76. En la secció **Arts & Humanities d'aquest mateix rànquing la Facultat de Filosofia i Lletres ocupa la 96a posició** el 2018, essent **la primera universitat de l'estat espanyol**, seguida de la UB que ocupa la 80a (<https://www.timeshighereducation.com/world-university-rankings/autonomous-university-of-barcelona?ranking-dataset=134185>). Ocupa també la **posició 12a mundial** d'universitats amb menys de 50 anys, la millor classificació de tot l'Estat.

Igualment, segons els resultats de la cinquena edició del *QS World University Rankings* (2018), la UAB és la tercera universitat espanyola al rànquing i se situa en la posició 195 mundial segons el rànquing QS WUR 2018 (i en la 89 a escala europea), que classifica les 500 millors universitats del món. Quant a la Facultat de Filosofia i Lletres aquest QSWUR la situa en la posició 138a, essent la tercera de l'estat i havent experimentat una millora de vint-i-quatre posicions.

L'estabilitat —i, en alguns casos, millora— que presenten tant la UAB com els àmbits de coneixement objecte d'estudi dels rànquings esmentats, s'ha de posar en el context de la minva de recursos per al finançament de la universitat pública i en l'aplicació de la taxa de reposició de les baixes per jubilació: en el cas del PDI un 10% fins a l'any 2014 i en el cas del PAS 0% fins a la data actual. Segons un [informe de CCOO](#), entre 2010 i 2104 els pressupostos dels campus universitaris han baixat un 15% en euros corrents (un 24% amb l'increment de l'IPC); el 32% de retallades de pressupost ha recaigut en el capítol de personal i la inversió per estudiant ha caigut un 25,2%. En aquest sentit, cal només observar com poc a poc, la plantilla de professorat permanent ha anat disminuint (bàsicament per jubilació), essent substituïda, en el millor dels casos, per professorat eventual. A l' [ANNEX 1/Annex 1.3](#) (amb dades de 2016) es pot apreciar la progressiva disminució de professorat permanent (catedràtics, titulars, agregats o lectors), en la proporció que guarden en relació amb el total del professorat de la Facultat, i això precisament des del curs 2011-2012. En qualsevol organització, aquesta minva hauria ocasionat una davallada immediata dels índexs de qualitat, fet que no s'ha produït en el cas de la UAB.

## Internacionalització

Un altre aspecte important de la Facultat és el grau d'Internacionalització pel que fa al volum d'estudiants *IN* i *OUT* que es registren en les diferents titulacions cada curs acadèmic. Segons dades de la Memòria d'activitats del curs 2015-16 ([ANNEX 1/Annex 1.4](#)) de l'Àrea de Relacions Internacionals de la UAB, la FFILL és la Facultat que més acords signats d'intercanvi Erasmus té de tota la Universitat (272) i també la que més estudiants rep (563) i envia (559).

## Universitat a l'Abast

L'interès pels estudis de Lletres també es pot apreciar en el programa "Aprenent al Campus" de la Universitat a l'Abast, el qual ofereix seguir cursos oficials de les titulacions que s'imparteixen a la Facultat a persones majors de cinquanta anys. Les dades que tenim dels darrers cursos mostren que la gran majoria d'estudiants que trien alguna assignatura del Campus ho fa a les de la Facultat. Això representa un sòlid increment anual d'estudiants a la Facultat. Concretament, el curs 2015-2016 el 85% dels crèdits matriculats en aquests programa s'impartiren a la Facultat de Lletres.

Evolució de la distribució d'alumnes de la Universitat a l'Abast per Facultat:

	06-07	07-08	08-09	09-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	16-17
Filosofia i Lletres	121	118	145	184	253	285	293	307	318	<b>359</b>
CC. Comunicació	3	2	10	6	3	9	7	16	24	<b>11</b>
CC. Polítiques i Soc.	16	16	18	26	31	33	18	14	14	<b>13</b>
Ciències	4	4	14	11	7	13	7	11	13	<b>23</b>
Psicologia	9	7	12	16	15	17	8	15	9	<b>5</b>
Dret	0	1	3	1	3	8	16	11	8	<b>17</b>
Traducció i Interpretació	0	5	1	4	3	8	6	8	8	<b>6</b>
Medicina	8	4	7	1	0	0	1	3	4	<b>1</b>
Economia i Empresa	1	0	1	1	3	4	1	1	3	<b>4</b>
CC. Educació	3	7	8	2	5	1	1	0	1	<b>0</b>
Veterinària	1	0	0	1	1	1	1	0	1	<b>0</b>
Biociències	0	3	1	0	4	4	2	5	1	<b>3</b>
Enginyeria	0	0	0	1	1	1	0	0	0	<b>0</b>

Cal fer notar que de tots els estudiants de la Universitat a l'abast de la Facultat de Filosofia i Lletres, el curs 2015-2016 el 43% es matriculaven en assignatures del grau d'Història i el 26% en assignatures del grau d'Història de l'Art.

Evolució % alumnes per Facultat sobre el total d'alumnes matriculat:

	06-07	07-08	08-09	09-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	16-17
Filosofia i Lletres	77,07%	68,60%	68,40%	70,23%	82,68%	77,87%	81,39%	80,58%	85%	<b>86,99%</b>
CC. Comunicació	1,91%	1,16%	4,72%	2,29%	0,98%	2,46%	1,94%	4,20%	6,42%	<b>2,64%</b>
CC. Polítiques i de Sociologia	10,19%	9,30%	8,49%	9,92%	10,13%	9,02%	5,00%	3,67%	3,74%	<b>3,12%</b>
Ciències	2,55%	2,33%	6,60%	4,20%	2,29%	3,55%	1,94%	2,89%	3,48%	<b>5,52%</b>
Psicologia	5,73%	4,07%	5,66%	6,11%	4,90%	4,64%	2,22%	3,94%	2,41%	<b>1,20%</b>
Dret	0,00%	0,58%	1,42%	0,38%	0,98%	2,19%	4,44%	2,89%	2,14%	<b>4,08%</b>
Traducció i Interpretació	0,00%	2,91%	0,47%	1,53%	0,98%	2,19%	1,67%	2,10%	2,14%	<b>1,44%</b>
Medicina	5,10%	2,33%	3,30%	0,38%	0,00%	0,00%	1,11%	0,79%	1,07%	<b>0,24%</b>
Economia i Empresa	0,64%	0,00%	0,47%	0,38%	0,98%	1,09%	0,28%	0,26%	0,80%	<b>0,96%</b>
CC. Educació	1,91%	4,07%	3,77%	0,76%	1,63%	0,27%	0,28%	0,00%	0,27%	<b>0,00%</b>
Veterinària	0,64%	0,00%	0,00%	0,38%	0,33%	0,27%	0,28%	0,00%	0,27%	<b>0,00%</b>
Biociències	0,00%	1,74%	0,47%	0,00%	1,31%	1,09%	0,56%	1,31%	0,27%	
Escola Enginyeria	0,00%	0,00%	0,00%	0,38%	0,33%	0,27%	0,00%	0,00%	0,00%	<b>0,72%</b>

## Personal d'administració i serveis

El PAS adscrit a la Facultat de Filosofia i Lletres el formen 79 persones distribuïdes en diferents funcions i categories i serveis i unitats. Aquesta quantitat representa l'1,8 % del total de persones usuàries dels Serveis de la Facultat (estudiants, PA i PAS). Les agrupacions més significatives són les 12 persones adscrites a la gestió acadèmica, els 11 departaments amb un total de 35 persones i el suport logístic amb 12 persones. Cal dir també que hi ha, a més, 39 persones del PAS que treballen a la Biblioteca d'Humanitats, que és un servei compartit entre 4 facultats.

Distribució del PAS segons el lloc de treball (2014-2015)

Serveis Comuns	Nº	Departaments	Nº	Serveis	Nº
Administració de Centre	2	Filosofia	2	Servei Tractament de la Parla	1
Deganat Lletres	2	Ciències de l'Antiguitat	2	LIGIT	2
Gestió Econòmica	5	Prehistòria	5	<b>Total</b>	<b>3</b>
Gestió Econòmica de Projectes	2	Antropologia	2		
Gestió Acadèmica	12	Geografia	7		
Slipi	12	Filologia Anglesa	3		
SID	6	Filologia Francesa	2		
<b>Total</b>	<b>41</b>	Art	2		
		Filologia Catalana i Espanyola	6		
		Història Moderna	4		
		<b>Total</b>	<b>34</b>		
<b>TOTAL</b>	<b>79</b>				

## 2. Procés d'elaboració de l'autoinforme

Constitució i composició del Comitè d'Avaluació Intern (CAI):

La constitució del Comitè d'Avaluació Intern (CAI) de la Facultat de Filosofia i Lletres va ser resolta pel degà el 26 de juny de 2017 amb la composició següent (Vegeu l'acta de la Junta Permanent on va ser aprovada a l'ANNEX 2/Annex 2.1):

President:	Dr. Joan Carbonell Manils	Degà
Responsable:	Dra. Anna Badia Perpinyà	Vicedegana de Programació d'Estudis de Grau
	Dra. Eva Codó Olsina	Vicedegana d'Ordenació dels Estudis
	Dr. Manuel Santirso	Vicedegà de Comunitat Universitària i Promoció d'Estudis
	Dra. Margarita Freixas Alas	Secretària de la Facultat
	Dr. Òscar Jané	Coord. del Grau en Humanitats
	Dra. Helena Kirchner	Coord. estada del Grau en Humanitats
	Sr. Fernando Guerrero	Administrador de Centre
	Sr. Francisco Cuevas	Gestor acadèmic de la Facultat de Filosofia i Lletres
	Sr. Borja Nogué Algueró	Estudiant del Grau d'Humanitats (4rt curs)
	Sra. Elena Sanz Ariz	Estudiant del Grau d'Humanitats (3r curs)

Sistemàtica de recollida d'informació:

Un cop constituït el CAI i d'acord amb el que s'estableix al procés PE6 d'acreditació de titulacions, s'ha procedit a una recollida d'informació sobretot a partir dels informes de seguiment dels graus que s'han d'acreditar, de la informació publicada als webs institucionals de la UAB i del repositori DataWareHouse.

L'entorn de col·laboració NEBULA ha servit per a posar en comú tota la documentació entre els membres del CAI i el personal tècnic de l'Oficina de Qualitat Docent (OQD).

El coordinador del grau sotmès a acreditació han participat en tot el procés de recollida de dades concretes als diferents títols i han dut a terme el recull de les mostres d'elements d'avaluació dels estudiants.

#### Elaboració de l'autoinforme:

L'elaboració de l'autoinforme ha seguit els passos següents:

1. Reunió inicial amb el coordinador del grau que s'acredita, la responsable de l'OQD a la Facultat i la vicedegana de Programació dels Estudis de Grau per establir el *modus operandi* general (8-06-2017).
2. Establiment d'una seqüència clara i progressiva per a la presentació dels textos relacionats amb cadascun dels indicadors, d'acord amb el calendari que s'adjunta.
3. Reunions
4. Revisió, unificació i integració del text en l'informe per part de la vicedegana responsable del procés.
5. Reunions de seguiment per part del CAI.
6. Aprovació de l'informe per part del CAI.
7. Aprovació de l'informe per part de la Junta Permanent de Facultat.

El *modus operandi* aplicat ha estat el següent:

1. A l'inici del procés s'ha establert un calendari amb les dates de lliurament de la informació referent a cadascun dels estàndards. Amb aquesta mesura s'ha volgut periodificar i focalitzar la feina dels diferents agents de forma progressiva. La vicedegana de Programació d'Estudis de Grau ha redactat un document provisional a partir del recull de la informació facilitada pels diferents coordinadors d'acord amb la periodificació prèviament establerta.
2. Per a facilitar i dosificar l'elaboració de l'informe, la vicedegana responsable del procés ha informat mitjançant comunicació oral o correu-e de les instruccions concretes referents a la consecució de les dades de cadascun dels estàndards que s'anaven pujant a l'aplicatiu Nebula. El coordinador de la titulació que s'acredita ha elaborat la informació relativa als diferents estàndards i ha proporcionat les evidències necessàries. Aquesta fase ha comptat amb l'acompanyament constant del vicedeganat de Programació d'Estudis de grau, el Degà i la Secretària de la Facultat. Vegeu alguns exemples de la sol·licitud constant d'informació a l'[ANNEX 2/Annex 2.2](#).
3. La vicedegana ha realitzat la redacció final de l'autoinforme per al vist i plau del CAI.

Aquesta manera de procedir ha permès fer un acompanyament al coordinador del títol en tot el procés des de l'inici i de forma continuada. Aquesta dosificació de la informació ha facilitat la redacció del document final de forma progressiva.

#### Exposició pública:

Entre el vistiplau del CAI (11 d'octubre de 2017) i la seva aprovació formal per part de la Junta Permanent (16-10-2017) de la Facultat, l'Autoinforme ha estat en exposició pública al web de la facultat.

#### Aprovació de l'autoinforme:

L'autoinforme ha tingut el vist i plau del CAI a la reunió del dia 12 de setembre de 2017 ([ANNEX 2/Annex 2.1](#)). Finalment, ha estat aprovat formalment per la Junta Permanent de la Facultat el 16 d'octubre de 2017, tal com consta en acta ([ANNEX 2/Annex 2.3](#)).

### 3. Valoració de l'assoliment dels estàndards d'acreditació

#### 3.1. Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu

"El disseny de la titulació (perfil de competències i estructura del currículum) està actualitzat segons els requisits de la disciplina i respon al nivell formatiu requerit al MECES".

**3.1.1. Perfil de competències de la titulació: El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent al MECES**

**3.1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.**

El grau d'Humanitats es va verificar i iniciar a la UAB el curs 2008/2009. Posteriorment es va reverificar per al curs 2012/13 i aquesta és la titulació que s'acredita en aquest procés. El perfil de competències i la seva adequació al nivell MECES corresponent es va verificar favorablement. Al [WEB](#) de la UAB (accés públic) es pot consultar la memòria així com la resolució de verificació corresponent.

Com a conseqüència del procés de seguiment anual de les titulacions (procés PC7), s'han dut a terme algunes modificacions que han estat aprovades pels òrgans de la Universitat, definits en el corresponent procés (PC8A). Aquestes modificacions no han suposat cap canvi en el nivell competencial de la titulació i han estat presentades a l'AQU per a la seva avaluació i obtingut informe final favorable, tal com s'indica a continuació.

Per tal de facilitar la valoració d'aquestes modificacions, es presenten com a evidència:

- les memòries de les titulacions amb aquesta informació marcada en color
- el document explicatiu de la sol·licitud de modificació i l'acta d'aprovació

A [ANNEX 3/Annex 3.1/Annex 3.1.0 \(Memòria de Modificació\\_GHumanitats.pdf\)](#) es pot consultar la memòria amb les modificacions que es presenten senyalitzades en vermell.

#### Històric de modificacions

##### Grau d'Humanitats

Codi RUCT: 2502758

Data de Verificació: 19/09/2012

Curs d'implantació del grau: 2012-2013

#### a) Modificacions realitzades a la titulació amb aprovació FAVORABLE de l'AQU

Descripció de la modificació	Curs d'Implantació	Informe Final AQU
a) Supressió de totes les competències específiques i transversals de Facultat com a conseqüència de la revisió de tot el perfil de competències. b) Reorganització de les competències i resultats d'aprenentatge de les matèries comunes de Facultat incloses en la titulació d'Humanitats. c) Modificació del nom d'algunes assignatures comunes per tal d'unificar la seva denominació a totes les titulacions on s'imparteixen.	2013-14	15/07/2014
a) Canvi de nom de la matèria Filologia Clàssica per Cultura Clàssica. b) Revisió del perfil de competències verificat, eliminant i/o modificant les competències que s'han considerat repetitives. c) Modificació del nom d'algunes matèries bàsiques per homogeneïtzar-les amb els altres títols de la Facultat. Actualització de les normatives i texts comuns de la UAB.	2014-15	

## b) Modificacions que es sotmeten a avaluació en aquest procés d'Accreditació

Modificacions implantades com a resultat del procés de Seguiment de la titulació:

Descripció de la modificació	Curs d'Implantació	Proposta de Modificació	Aprovació UAB	
			Centre	CEG/CAA
a) Modificació de la matèria optativa transversal de facultat "Llengua Moderna", passant de 12 a 108 crèdits (suma de crèdits de les assignatures que la componen) i incorporació de la restricció de cursar un màxim de 36 crèdits d'aquesta matèria. b) Regularització de l'optativitat a la taula de seqüenciació. c) Correcció redactat apartat 5.1 i de la codificació dels resultats d'aprenentatge.	2014-15	11/07/2014	11/07/2014	23/07/2014
Modificació de la matèria optativa transversal de facultat "Llengua Moderna", incorporant el Romanès. Com a conseqüència, la matèria "Llengua Moderna" passa de 108 a 120 crèdits.	2015-16	16/02/2015	24/03/2015	17/04/2015

Les modificacions posteriors a la memòria del grau, s'adeqüen a la memòria verificada. Per a la valoració d'aquests apartats s'aporten les següents evidències:

- Memòries verificades i informes de verificació
- Informes de seguiment

### 3.1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.

**TAULA 1.1. Oferta, demanda i matrícula**

Indicadors	2012	2013	2014	2015	2016
Places ofertes	80	80	80	80	80
Demanda 1a opció total (juny-setembre)	75	55	55	55	62
Estudiants de nou ingrés	76	54	49	50	68
Percentatge d'accés en primera preferència	68%	85%	78%	81%	74%

(\*) entenem per "n" el darrer curs en que es porta a terme l'elaboració de l'autoinforme. La resta són dades evolutives que s'incorporaran sempre que es pugui. Cal fer una taula per a cada titulació

**Taula 1.2. Nota de tall**

Indicadors	2012	2013	2014	2015	2016
Nota de tall juny PAU	5	5	5	5	5
Nota de tall juny CFGS	5	5	5	5	5

**Taula 1.3. Nota d'accés**

	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18
Humanitats	7,23	7,20	7,16	7,32	7,30	7,94

Malgrat que la nota de tall d'Humanitats continua essent de 5, la nota d'accés de l'estudiantat d'Humanitats és alta. En els tres darrers anys ha augmentat situant-se el curs 2017-18 en quasi u 8. La nota de tall està relacionada amb l'oferta de places d'aquests estudis.

**Taula 1.4. Via d'accés**

Curs <i>n</i>	2014		2015		2016	
	N	%	N	%	N	%
Proves d'accés a la universitat (PAU)	38	78	347	74	60	88
CFGS, FP2 o assimilats	1	2	2	4	1	1
Titulats universitaris o assimilats	0	0	0	0	1	1
Proves específiques per a majors de 25, 40 i 45 anys	0	0	1	2	0	0
Canvis	10	20	9	18	6	9
Altres accessos	0	0	0	0	0	0

La matrícula del grau d'Humanitats ha estat sempre més o menys estable des de la creació del grau a la Facultat de Lletres. La matrícula dels estudiants de nou ingrés ha estat d'entre 76 i 49 estudiants (d'un total de 80 places ofertades). Els anys 2014 i 2015, seguint l'estel de la disminució d'estudiants d'accés que ha afectat a la majoria de títols d'Humanitats del sistema universitari català, i en particular als estudis d'Humanitats, la matriculació va ser de 49-50 estudiants. Tanmateix, des de 2015, les matriculacions han repuntat, i durant el curs 2016 han tornat a assolir el nombre de 68 inscrits nous. En aquest sentit, i comparativament a d'altres graus consolidats de la Facultat, el Grau d'Humanitats és l'únic que ha aconseguit incrementar d'aquesta manera la seva matriculació, en un 36% de nous inscrits.

La matrícula en primera preferència, referent d'un perfil d'estudiant motivat per l'oferta, es manté des de fa quatre anys en una forquilla entre 85-74%. Comparativament al curs 2012/2013, en què la matriculació de nou ingrés va ser més alta, pràcticament de plena ocupació (76 per 80 places ofertades), el grau d'Humanitats va ser triat llavors en un 68% com a primera opció. Això vol dir que durant els anys següents en què el grau ha patit una disminució d'estudiants de nou ingrés, aquests representaven si més no un gruix d'estudiants motivats. En el darrer curs 2016/2017, tant el nombre d'estudiants de nou ingrés (68 sobre 80 places ofertades) com la preferència en primera opció (74%) han crescut. Cal valorar això molt positivament i mirar que la tendència en aquest sentit persisteixi. En aquest sentit, la Coordinació del Grau d'Humanitats té previst desenvolupar una tasca informativa en els propers cursos per tal de fer arribar a estudiants potencials més informació sobre el grau i mirar d'incrementar així tant el nombre d'inscrits com que aquests ho facin en 1ª opció. La idea és fer-ho a través de sessions informatives directes, a través d'informació via correu electrònic i també incrementant la visibilitat a través de les xarxes socials. (**Proposta de millora centre i grau**) Pel que fa a les vies d'accés a aquest grau, l'estudiantat hi accedeix majoritàriament a través de les PAU.

Qualitat de l'accés:

La mitjana d'edat de l'estudiant, 21 anys, evidencia una via d'accés majoritària a través de les PAAU (86%), i només un 9% de canvis de carrera (17%), amb dades del 2016/2017. La qualitat de l'accés queda també reflectida en les notes mitjanes dels estudiants de nou ingrés, sempre per damunt de 7 (7,3 en les darreres dades), i molt de damunt de la nota de tall que se situa en un 5.

La nota mitjana d'accés dels estudiants de nou ingrés per via d'accés situa els vinguts de les PAU amb 7,39, mentre que els alumnes vinguts de FP (6,98) o de canvis de carrera (6,22) mantenen sempre un llindar entre 6 i 7. Destaca molt a l'alça, però, la nota mitjana dels estudiants titulats universitaris si ho comparem amb altres graus de la mateixa facultat, que se situa en 8,5. Se'n desprèn que el Grau d'Humanitats representa per a molts estudiants ja graduats una interessant segona carrera d'estudis per a la seva formació, sobretot en aquells que han perfilat un bon recorregut acadèmic previ.

Finalment, es pot observar una major presència femenina en el grau, on la distribució per gènere és d'un 66% de dones i un 34 % d'homes.

Les dades sobre preinscripció, matrícula i perfil dels estudiants d'Humanitats es poden comprovar a: [http://siq.uab.cat/siq\\_public/centre/101/titulacio/2502758](http://siq.uab.cat/siq_public/centre/101/titulacio/2502758)

### **3.1.4 La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats**

El grau subjecte a acreditació disposa dels mecanismes de coordinació adequats per al bon funcionament de la titulació. La Facultat, a través de la Comissió d'Ordenació Acadèmica (COA), presidida per les vicedeganes d'Ordenació i de Programació dels estudis de grau, informa, discuteix i aprova tot allò relacionat amb el desenvolupament i la coordinació de les diferents titulacions: criteris sobre modificacions de matrícula; propostes de modificacions de plans d'estudis; aprovació de la creació i les normatives que regulen les comissions de docència; discussió d'horaris; criteris d'elaboració dels plans docents; informe d'aprovació dels plans docents per ser elevat a la Junta Permanent; informació sobre normatives acadèmiques, etc. A l'ANNEX 3/Annex 3.1/Annex 3.1.1 es poden consultar les actes d'algunes de les COAs que afecten el curs acadèmic 2016-17 i en les quals es visualitzen els mecanismes de coordinació docent que afecten tots els títols de la Facultat.

A continuació s'exposen les especificitats de cadascuna d'elles i s'aporten les evidències corresponents.

#### **MECANISMES DE COORDINACIÓ DOCENT:**

El Grau d'Humanitats disposa d'una Coordinació que reposa sobre un professor o professora que imparteix alguna assignatura dels 4 anys del grau. La coordinació del grau està molt implicada en el bon funcionament d'un grau que té com a característica principal l'ús de professorat interdepartamental. Per aquesta raó, el bon funcionament i la comunicació són essencials per a que el grau d'Humanitats pugui desplegar-se de manera eficient i òptima. La coordinació ha estat especialment implicada en la promoció dels estudis de manera constant des de la seva creació, tant per millorar les matrícules efectives, com per fer el seguiment dels seus estudiants o desenvolupar i incentivar la participació en diferents activitats (jornades de portes obertes, dia de la família, xerrades públiques o altres).

La titulació, com hem dit, té una complexitat específica ja que implica més d'una quinzena de departaments. El pes essencial recau en la Facultat de Filosofia i Lletres, però també hi participen departaments de la Facultat de Dret i de la Facultat de Ciències de l'Educació. Això en fa un grau molt atractiu per la seva interdisciplinarietat per a l'estudiant, però d'una importància cabdal pel que fa a una acurada gestió i comunicació entre tots ells a través de la figura de la coordinació del grau. En aquest sentit, la coordinació del grau resulta bàsica.

Tot i que fa 3 anys va deixar de disposar, per raons pressupostàries, d'un/a assistent/a a la Coordinació, aquesta ha assolit una gran eficàcia gràcies a l'existència d'una Comissió de Docència del grau, que disposa d'un reglament del 4 de desembre de 2012, que especifica el funcionament de la Coordinació, la composició de la comissió i les seves tasques. La comissió compta amb representats d'alguns dels departaments que conformen el grau de manera rotativa, i d'alumnes implicats. La coordinació també vetlla per coordinar les diferents assignatures que segueixen una seqüència cronològica a fi i efecte d'evitar repeticions, solapaments i/o omissions. De totes maneres, fruit de les tutories amb els estudiants de diferents cursos, s'han detectat petites disfuncions en la coordinació entre algunes assignatures. Per això, es pretén enfortir el lligam i la comunicació entre aquestes assignatures la qual cosa ja estem realitzant amb trobades amb el diferent professorat (**Proposta de millora grau**). D'aquesta manera, la Comissió de Docència col·labora de forma específica en les tasques de coordinació i en la valoració del funcionament de la titulació. Es reuneix de manera periòdica per discutir sobre qüestions relacionades amb la situació i el seguiment de la titulació i ha anat comptant, sempre que ha estat possible, amb la presència d'estudiants. En aquest sentit, la Coordinació estableix com a prioritària una major comunicació amb els estudiants per tal d'incrementar la seva implicació en el desenvolupament del grau (**Proposta de millora grau**). El reglament de la comissió de docència juntament amb les actes de diferents reunions realitzades s'adjunten com a annex a l'ANNEX 3/Annex 3.1/Annex 3.1.2 (Reglament\_Comissió\_Docència.pdf).

Per unificar criteris, des de la coordinació s'han endegat iniciatives de redacció de documents i procediments a manera de protocol per a l'elaboració i el seguiment del Treball de fi de Grau (TFG), la defensa i l'avaluació del TFG o els criteris i procediment de concessió de qualificacions màximes de TFG.

La Coordinació assumeix també estàndards per a la signatura de convenis de Pràctiques Externes, realitzades generalment durant el quart curs de grau, i que es considera prioritari de cara a la professionalització final dels estudiants. Alhora, s'aprofiten programes formatius del servei de Biblioteques per a organitzar curssets específics a l'alumnat de la titulació (vegeu: [http://www.bib.uab.cat/formacio/solicitud\\_curs.php](http://www.bib.uab.cat/formacio/solicitud_curs.php)).

Algunes de les tasques més directes que es planteja la coordinació són:

- Estandardització i unificació de les guies docents.
- Revisió i distribució horària del pla docent per tal de millorar els horaris dels estudiants.



- Millora constant de la coordinació entre els professors i el coordinador dels TFG. Això es pot veure amb la posada en marxa durant el curs 2016-2017 de dos Espais Comunicació al Campus Virtual Professorat i Estudiants, i que l'any vinent seguiran actius en aula moodle.

El Grau d'Humanitats ha de resoldre també aspectes complexos com ara els horaris, que cal adaptar a les necessitats reals dels estudiants que entrellacen més d'una desena de departaments i que dóna la possibilitat d'obtenir dues mencions: la Menció en Gestió Cultural i la Menció en Cultura Contemporània. Alhora, l'oferta d'assignatures d'Humanitats és un espai molt atractiu per als estudiants del programa A l'Abast, persones de més de cinquanta anys que s'introdueixen en el món acadèmic i formatiu. El grau d'Humanitats és un dels que disposa d'assignatures més demanades per aquest tipus d'estudiants, la qual cosa configura una manera específica d'encarar-les, optimitzant la interacció entre estudiants més joves i aquells de més edat. Per últim, el grau disposa d'una varietat prou important d'assignatures optatives per al quart curs, sempre en relació a les especificitats i recorreguts triats per l'estudiant.

De cara al curs 2017/2018, es preveu la realització d'una reunió inicial entre la Coordinació (i la Comissió de Docència) i el conjunt del professorat implicat en la docència d'Humanitats. L'objectiu és aconseguir una major interacció entre el professorat, fer emergir les evidències positives del grau, exposar les dificultats i elements de millora, i avaluar el tancament del curs passat així com les previsions per al nou curs. La Coordinació preveu donar una sèrie de pautes sobre aspectes docents i de programació per tal d'optimitzar el conjunt de les assignatures i crear una millora del funcionament en xarxa. En aquesta reunió també es proposarà la realització d'activitats conjuntes del Grau, com ara una Jornada de debat al voltant d'algun tema d'interès transversal (el món de les editorials i distribuïdores; el futur de la gestió cultural; la compatibilitat entre la professionalització laboral i acadèmica). Aquestes jornades tenen com a objectiu aproximar els estudiants al grau i al professorat, així com a l'estudi d'una temàtica concreta. La participació conjunta d'estudiants i el conjunt de professors/es del grau ha de ser altament positiva. (**Proposta de millora grau**)

Fins ara, tot el professorat que imparteix docència a la titulació d'Humanitats i tot aquell que correspongui a un tema adient per a l'estudiant és susceptible de poder dirigir Treballs de Fi de Grau. La tria feta per l'estudiant serà consensuada i aprovada per la Comissió de Docència. Durant el curs han tingut lloc dues sessions informatives de TFG: una a principis de curs per als nous inscrits en TFG i una al mes d'abril per als estudiants que preveuen fer-lo el curs següent (l'ANNEX 3/Annex 3.1/Annex 3.1.3). Les sessions han estat informatives i orientatives conduïdes per la coordinació. Durant aquestes sessions es procedeix a explicar com es fa la tria dels temes (si no en tenen, se'ls proposa un llistat de temes proposats per diferents professors/es del grau), l'elaboració del mateix i els terminis del procediment d'inscripció, de tria i d'elaboració del treball, que és el que consta com a treball tutoritzat. En definitiva, la tria de tutor/a i tema és lliure per part de l'alumne, a menys que aquest sol·liciti ajuda o recomanacions. Es recomana que el professorat limiti a tres el nombre de TFG que poden dirigir, però no és una restricció obligatòria. El procés d'assignació és gestionat per la coordinació del grau, que organitza tutories individuals per a proporcionar informació sobre directors disponibles segons les opcions temàtiques manifestades per l'alumnat, publica un llistat provisional d'assignacions. Durant una d'aquestes sessions informatives es va aprofitar per realitzar alhora una sessió informativa sobre les Pràctiques Externes (PE). Les PE, tot i ser una assignatura optativa de quart, són altament recomanables per part de la Coordinació. La realització de les PE han demostrat per al conjunt de la comunitat universitària ésser una eina important pel que fa a la professionalització i, com a mínim, a l'increment d'un cert bagatge professional abans d'acabar els estudis. Donades les característiques del grau d'Humanitats, les PE es realitzen en empreses i entitats molt diverses, sempre segons els interessos de l'estudiant (l'ANNEX 3/Annex 3.1/Annex 3.1.4). Les PE contribueixen a la formació integral complementant l'aprenentatge teòric i pràctic de l'estudiant. L'objectiu de la facultat i, en especial, de la Coordinació és que l'estudiant adquireixi una experiència pràctica que faciliti la inserció al mercat de treball i millori l'ocupabilitat futura.

### **3.1.5 L'aplicació de les diferents normatives té lloc de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació**

La Facultat de Filosofia Lletres aplica les normatives acadèmiques de caràcter general que té establertes la UAB en matèria d'estudis de grau, de màster, de doctorat i de formació permanent.

- Normativa de la UAB aplicable als estudis universitaris regulats de conformitat amb els plans d'estudis regulats pel RD 1393/2007 (E15\_01 NormativaUAB)
- RD 558/2010 Modificació del RD1892/2008 (E15\_02 ModifRD)

La Facultat de Filosofia i Lletres, a través de la gestió acadèmica, aplica correctament les diferents normatives de la UAB que afecten els estudis universitaris regulats de conformitat amb els plans d'estudis regulats pel RD 1393/2007.

Pel que fa a la normativa de reconeixement de crèdits (capítol III del Títol III de Normativa acadèmica de la Universitat Autònoma de Barcelona aplicable als estudis universitaris regulats de conformitat amb el Reial Decret 1393/2007, de 29 d'octubre, modificat pel Reial Decret 861/2010, de 2 de juliol) hi ha grans blocs de tipologies de crèdits a reconèixer: a) Crèdits obtinguts en ensenyaments universitaris oficials; b) Crèdits objecte de reconeixement obtinguts en estudis de grau per activitats no programades en el pla d'estudis (formació en terceres llengües i per activitats universitàries culturals, esportives, de solidaritat i de cooperació; c) Crèdits obtinguts en ensenyaments de CFGS; i d) Crèdits objecte de reconeixement obtinguts en ensenyaments no oficials i experiència laboral i professional.

La Gestió Acadèmica gestiona les sol·licituds de reconeixement, prioritzant i resolent amb celeritat les sol·licituds que realitzen els estudiants de primer conscients de la importància de resoldre-les, per tal que puguin tenir el més aviat possible la matrícula definitiva.

A l'ANNEX 3/Annex 3.1/Annex 3.1.5 es poden consultar ~~un exemple de sol·licitud de reconeixement de crèdits i la seva resolució~~ dos exemples de resolució a sol·licituds de reconeixement i transferència de crèdits.

Valoració de l'estàndard per part del centre:

Per tot el que s'ha exposat anteriorment considerem que l'estàndard s'assoleix amb qualitat. Com s'ha pogut comprovar a través de les evidències aportades, la institució disposa dels processos dins del SGIQ que permet el disseny i l'aprovació de les titulacions, de forma coherent amb els estàndards i directrius europeus que assegura la qualitat de la institució. El disseny de la titulació està actualitzat segons els requisits de la disciplina i respon al nivell formatiu requerit al MECES.

### 3.2. Estàndard 2: Pertinència de la informació pública

***“La institució informa de manera adequada a tots els grups d'interès sobre les característiques del programa així com sobre els processos de gestió que en garanteixen la seva qualitat”.***

En els anteriors processos d'acreditació de la Facultat de Filosofia i Lletres, aquest estàndard va obtenir la valoració “s'assoleix” en tots els casos.

#### 3.2.1. La institució publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu

La informació sobre tots els aspectes relacionats amb les titulacions impartides per la facultat es realitza a través:

- **Espai general al web de la universitat:** aquest espai conté informació actualitzada, exhaustiva i pertinent, en català, castellà i anglès, de les característiques de les titulacions, tant de graus com de màsters universitaris, els seus desenvolupaments operatius i resultats. Tota aquesta informació es presenta amb un disseny i estructura comuns, per a cada titulació, en el que es coneix com a *fitxa de la titulació*. Aquesta fitxa incorpora un accés públic al Sistema d'Indicadors de Qualitat (la titulació en xifres) que recull tots els indicadors d'accés/matrícula, professorat, taxes i resultats acadèmics, i la seva evolució. La gestió, actualització i manteniment del web de la UAB es fa de manera coordinada entre la Facultat, l'Àrea de Comunicació i de Promoció i l'Oficina de Qualitat Docent. ([enllaç](#) pels graus i [enllaç](#) pels màsters).
- **Espai de centre al web de la universitat:** cada facultat disposa d'un espai propi al web de la universitat on incorpora la informació d'interès del centre i de les seves titulacions. Ofereix

informació ampliada i complementària de les titulacions i coordinada amb la informació de l'espai general ([enllaç](#)).

Consultable en català, castellà i anglès, conté informació actualitzada sobre: el pla d'estudis; les guies docents; el calendari acadèmic; el professorat; el procés d'admissió i matriculació; les beques; les pràctiques i els programes de mobilitat. La pàgina inclou així mateix un accés públic al Sistema d'Indicadors de Qualitat (la titulació en xifres) que recull els indicadors d'accés/matrícula, perfil dels estudiants, professorat, resultats acadèmics, i la seva evolució. La gestió, actualització i manteniment del web de la UAB es fa de manera coordinada entre la coordinació del títol, la Facultat, l'Àrea de Comunicació i de Promoció, i l'Oficina de Qualitat Docent.

La Facultat de Filosofia i Lletres ha estat el primer centre de la UAB a adaptar la seva pàgina web al nou disseny general de pàgines web. A partir del mes de febrer de 2016, doncs, es compta amb una pàgina més 'amable' i en la qual la informació sobre tot allò que fa referència a l'ordenació acadèmica (avisos de terminis, aularis, calendari acadèmic, etc.) i als Plans d'Estudis és molt més a mà de l'usuari (<http://www.uab.cat/lletres/>). A través de la plana es fa difusió de les activitats acadèmiques, culturals i d'orientació professional que poden interessar als estudiants i professors de la Facultat. La plana incorpora també un apartat de recerca on es troba informació, entre d'altres, sobre les revistes publicades a la Facultat, els grups de recerca i les notícies més rellevants sobre la investigació relacionada amb les àrees de coneixement de la Facultat.

Aquest espai web de la Facultat de Lletres es revisa i s'actualitza per part del personal de la pròpia Facultat sota la tutela de l'Àrea de Comunicació i Promoció (ACP) de la UAB, per mantenir així el grau necessari d'homogeneïtat i consistència entre els webs dels diferents centres de la UAB. La documentació en format paper per a la promoció de la Facultat de Lletres es revisa durant els mesos de novembre i desembre per l'Equip de Deganat i els coordinadors de les titulacions, seguint els procediments i criteris generals determinats per l'ACP de la UAB.

- **Informació corresponent al grau que s'acredita:**

Com altres graus de la Facultat de Lletres, el Grau d'Humanitats disposa d'informació pública referent als seus estudis i les seves activitats, tant docents com de recerca, tant propis com dels Departaments que alimenten el grau. A més a més, disposa de mitjans de difusió a través de xarxes socials com ara Facebook i Twitter:

La Web institucional general amb fitxa de la titulació és la següent:

- [Grau d'Humanitats](#)

La fitxa conté informació detallada del grau pel que fa a: tipus d'accés, estructura del pla d'estudis (des d'on és possible accedir a totes les guies docents de les assignatures que s'imparteixen), programes de mobilitat, pràctiques externes, matrícula de primer curs, procediment per a l'automatrícula i finalment les xifres del grau.

- **Informació dels Departaments que formen part del Grau**

Les planes web dels Departaments que formen part del Grau d'Humanitats contenen un enllaç destacat amb el web dels graus i dels màsters de la pàgina general de la UAB. En el moment en què surt publicada la informació del nou curs al web de la UAB, també s'anuncia al web de la majoria de Departaments. Els Departaments, en general, han prioritzat els darrers cursos l'actualització de les seves web fent un esforç econòmic a partir de l'ús dels recursos de funcionament propis i dels que els traspassa el Deganat de la Facultat.

Enllaç als Departaments que formen part del Grau d'Humanitats:

<http://www.uab.cat/antropologia/>

<http://www.uab.cat/departament/filologia-anglesa-germanistica/>

<https://siastd.uab.es/pcde/entitat.jsf?id=430>

<http://www.uab.cat/departament/ciencies-antiguitat-edat-mitjana/>

<http://www.uab.cat/departament/filosofia/>

<http://www.uab.cat/departament/geografia/>

<http://www.uab.cat/departament/historia-moderna-contemporania/>

<http://files.cat.uab.cat/files/>

<http://www.uab.cat/departament/art-musicologia/>

<http://www.uab.cat/departament/pedagogia-aplicada/>  
<http://www.uab.cat/departament/dret-public-ciencies-historicojuridiques/>

- **Xarxes socials**

Cada vegada més, els títols universitaris necessiten proporcionar i diversificar la informació i les notícies d'interès que generen per als estudiants de cada grau a través de les xarxes socials participatives. En aquest sentit, la Facultat de Lletres es va sumar fa temps a aquesta nova via de difusió i informació, de la mateixa manera que el Grau d'Humanitats:

1) Facultat:

- Facebook: <https://ca-es.facebook.com/lletres.autonoma>
- Twitter: <https://twitter.com/lletresuab>

2) el Grau d'Humanitats disposa de:

- Pàgina a Facebook dedicada a donar informació d'activitats i que serveix també per oferir possibles feines laborals o de recerca als antics estudiants d'Humanitats de la UAB: <https://www.facebook.com/groups/136967960191267/>
- Pàgina a Twitter com a plataforma d'informació d'activitats pròpies del Grau, com també d'informacions d'ésser d'interès susceptible per a persones relacionades amb els estudis d'Humanitats. Alhora, representa una eina de publicitat de la feina i activitats del Grau d'Humanitats de la UAB: <https://twitter.com/humanitatsuab>

- **Altres accions informatives**

- Dins i fora de l'espai UAB alguns professors del Grau tenen espais propis de difusió dels estudis, o de les activitats realitzades en els estudis.  
exemples:  
\*\* Blogs del sotscoordinador del Grau d'Humanitats (Sebastià Giral):  
<http://diesdededal.blogspot.com/> i <http://www.xtec.cat/~sgiral/ianua.htm>
- També existeix una col·laboració amb la Xarxa CORE de Patrimoni Cultural, amb la qual es vol incentivar les activitats de cara al proper curs: <http://www.uab.cat/core-patrimoni>

- **De cara al futur:**

1) Un cop iniciat el curs, es vol incorporar als nous matriculats a una llista de distribució de correu electrònic dels estudiants del Grau, a través de la qual s'enviaria de forma fluïda i continuada la informació actualitzada del curs, terminis, reunions, incidències. La llista la gestiona el coordinador de Grau i a més hi envia informació de conferències i activitats d'interès dels estudiants d'Humanitats. Seria una plataforma complementària de les informacions donades a través de les xarxes socials o del Campus Virtual.

2) Un canal propi de youtube, amb vídeos de conferències i xerrades, i també alguns vídeos elaborats pel nostre alumnat. Alguns vídeos de departaments, entitats i persones en relació amb el Grau d'Humanitats ja estan penjats en diferents indrets...:

- <https://www.youtube.com/watch?v=FN2gHaKtDts> (Biblioteca d'Humanitats)
- La Viquipèdia i les Humanitats a la UAB: [https://www.youtube.com/watch?v=UftRwxJ9M\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=UftRwxJ9M_w) (1), <https://www.youtube.com/watch?v=vLEJW3liO9o> (2) i <https://www.youtube.com/watch?v=MvuH9xpZPfo> (3)
- Per què serveixen les Humanitats en el segle XXI: <https://www.youtube.com/watch?v=Eb1aZJz9m88>

3) Tenint en compte la diversitat de grups de recerca i departaments que componen el Grau, s'ha observat l'interès transversal i divers que desperten entre els estudiants. Per aquesta raó, i per tal d'oferir una mostra de la difusió de la feina feta i elaborada a partir dels mateixos departaments, es considera interessant l'elaboració d'un catàleg de revistes pròpies dels departaments que formen part del Grau i fer-ne una presentació als estudiants a principi del segon curs (**Proposta de millora grau**)

- **Dipòsit Digital**

Les informacions sobre guies docents i els programes específics de les assignatures també estan disponibles a consulta pública al Dipòsit digital de documents de la UAB: <http://ddd.uab.cat>

Al mateix web es pot accedir a les guies docents, a mostres d'exàmens de les assignatures, a treballs finals de Grau i altres materials editats per la UAB, els elaborats pels professors i les professores fruit de la seva activitat docent i aquells generats per les diferents activitats de formació que es duen a terme a la Universitat.

També s'hi poden trobar els TFG més destacats que han volgut ésser publicats en línia: <https://ddd.uab.cat/collection/facillletfg>

- **Campus Virtual**

D'altra banda, des del Campus Virtual es pot accedir a les Guies Docents de les assignatures i a les enquestes actives.

- El Grau d'Humanitats va crear dos Espais fixos durant el curs 2016/2017, de caire informatiu i per donar transparència a totes les activitats relacionades amb el grau:

a) Espai Comunicació del Grau d'Humanitats - Estudiants ([ANNEX 3/Annex 3.2/Annex 3.2.1/Estudiants](#)). S'hi anuncien les notícies i informacions més importants i urgents, així com a la carpeta docent hi apareix el següent:

1. Aulari
2. Activitats, Congressos, Xerrades
3. Horaris Grau d'Humanitats
4. Horaris/aulari dels exàmens de Revaluació (1er i 2on semestre)
5. Normativa avaluació
6. Pràctiques Externes
7. TFG (totes les informacions relatives a la tria i confecció del TFG).
8. Treball Campus

b) Espai Comunicació del Grau d'Humanitats - Professorat ([ANNEX 3/Annex 3.2/Annex 3.2.1/Professorat](#)). Aquest espai serveix de comunicació directe amb el professorat del Grau, així com per fer-los arribar informacions diverses sobre horaris, aules, documents, TFG, reunions, resultats i decisions de la Comissió Docent, així com perquè el mateix professorat intercanviï o faci arribar propostes, o informacions diverses com ara congressos, exposicions, activitats, etc.

La institució garanteix un fàcil accés a la informació rellevant de la titulació a tots els grups d'interès, que inclou els resultats del seguiment i, si escau, de l'acreditació de la titulació.

L'accés a la informació per part dels diferents grups d'interès (estudiants, PDI, PAS, futurs estudiants, institucions/empreses) es garanteix mitjançant els diferents apartats al web de la universitat, ja comentades en l'apartat anterior, i també a través de la participació dels representants dels diferents col·lectius a la Junta de Facultat del Centre i a les seves comissions delegades.

Segons els resultats de l'enquesta de satisfacció dels titulats al curs acadèmic 2015-2016, la resposta a l'afirmació "La informació referent a la titulació al web és accessible i m'ha resultat útil" rep una puntuació molt alta, 4 sobre 5, per sobre de la puntuació de la mitjana de la Facultat i de la UAB, d'un 3,49 i un 3,57 respectivament.

### **3.2.2. La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció.**

La UAB recull de forma centralitzada, i per a cada titulació de grau i de màster universitari, informació sobre els resultats acadèmics en consonància amb els requeriments del procés de seguiment (taxes de graduació, abandonament, eficiència, rendiment, èxit, no presentats per titulació; i qualificacions per assignatura/mòdul). Aquests resultats són d'accés públic mitjançant la *fitxa de la titulació*, ja esmentada en el subestàndard anterior, i s'actualitzen periòdicament.

Així mateix, es publiquen a l'espai d'enquestes de satisfacció dels col·lectius del web de la UAB, les característiques i els resultats agregats de les diferents enquestes de satisfacció.

La UAB en el seu compromís per a garantir la transparència, publica les dades preinscripció, matrícula, perfil de nou ingrés, així com les taxes de graduació i abandonament, eficiència, èxit, etc. Pel que fa al grau d'Humanitats, aquestes dades es poden consultar a [http://siq.uab.cat/siq\\_public/centre/101/titulacio/2502758/](http://siq.uab.cat/siq_public/centre/101/titulacio/2502758/).

Anualment, en la Junta de Facultat que té lloc al desembre, el degà elabora un informe on es recull els aspectes més significatius que han ocupat el centre durant l'any que finalitza, i assenyala els reptes per l'any que començarà. A l'ANNEX 3/Annex 3.2/Annex 3.2.2 (informe\_Degà\_2016.docx) es pot consultar l'informe de l'any 2016 i les transparències que es van projectar durant la sessió.

### **3.2.3. La institució publica el SGIQ en què s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació.**

La Facultat difon de manera exhaustiva i agregada la política de qualitat i els processos del SGIQ i aquesta informació es pública a l'apartat web del centre (pestanya "els estudis") SGIQ del centre. Per facilitar l'accés a la informació del sistema de qualitat, l'accés al web es troba situat directament a la pestanya que conté la informació sobre les titulacions oficials impartides pel centre.

El SGIQ de la Facultat va obtenir, al 2010 per part de l'AQU, l'avaluació positiva dins del programa AUDIT.

El SGIQ marc de la UAB, del qual alguns processos s'apliquen de forma subsidiària a la Facultat, es d'accés públic des de l'espai de "Qualitat Docent" del web de la UAB.

En ambdós casos el SGIQ consta del Manual del SGIQ i dels processos corresponents.

Respecte als informes de seguiment, es poden consultar via intranet mitjançant el Gestor Documental i des del curs acadèmic 2012/13 també són d'accés públic al web de la universitat.

Pel que fa al procés d'acreditació, els autoinformes d'acreditació i els informes d'acreditació de titulacions són d'accés públic al web de la universitat.

Respecte al procés de seguiment, els indicadors de les titulacions són accessibles a través del web general de la UAB (fitxa de titulació/la titulació en xifres). Els informes de seguiment es poden consultar via intranet mitjançant el Gestor Documental i des del curs acadèmic 2012/13 també estan disponibles al web de la universitat. Així mateix AQU disposa de tots els informes de seguiment de la UAB.

+ resolucions d'acreditacions: <http://www.uab.cat/web/estudiar/graus/sistema-de-garantia-interna-de-qualitat/resolucions-134571422217.html>

Pel que fa al procés d'acreditació, els autoinformes d'acreditació i els informes d'acreditació de titulacions de la UAB són consultables al web de la universitat. A més a més els informes d'acreditació dels títols de la Facultat de Filosofia i Lletres així com les resolucions, es poden consultar a la web de la mateixa Facultat.

Valoració de l'estàndard per part del Centre:

Per tot el que s'ha exposat anteriorment considerem que l'estàndard s'assoleix amb qualitat. La UAB i la Facultat de Filosofia i Lletres, a través de la seva web, donen accés a tota la informació quantitativa i qualitativa necessària sobre el programa formatiu de la titulació, la qual cosa garanteix la transparència informativa. D'aquesta manera es rendeix comptes en sintonia amb els referents europeus en matèria de qualitat en l'ensenyament superior. La revisió anual del SGIQ que fa el centre és l'evidència del procés de reflexió sobre validesa, la rellevància i l'actualització de la informació pública, la seva accessibilitat i els processos de millora contínua que en garanteixen la qualitat.

### **3.3. Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació**

***“La institució disposa d’un sistema de garantia interna de la qualitat formalment establert i implementat que assegura, de forma eficient, la qualitat i la millora contínua de la titulació”.***

En els anteriors processos d’acreditació de la Facultat de Filosofia i Lletres, aquest estàndard va obtenir la valoració “s’assoleix” en tots els casos.

#### **3.3.1. El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l’aprovació, el seguiment i l’acreditació de les titulacions.**

Dins del procés d’adaptació de les titulacions a l’EEES, la UAB va dissenyar i aprovar la normativa per a l’elaboració del mapa de titulacions de la universitat i les memòries corresponents:

- Mapa de títols de grau de la UAB (Consell de Govern, 07/11/2007)
- Normativa per a l’elaboració dels plans d’estudis de les titulacions de grau (Consell de Govern, 19/12/2007)
- Normativa dels estudis de màster de la UAB (Consell de Govern, 13/07/2011).

#### **Disseny i aprovació d’una nova titulació:**

Al curs acadèmic 2016/2017 la Facultat programa un conjunt de 23 titulacions de Grau i 22 titulacions de Màster universitari, totes elles dissenyades, aprovades i verificades positivament seguint:

- el procés estratègic “PE3-Verificació de titulacions de graus i de màster universitari” del SGIQ, que concreta de forma detallada i completa les tasques i els agents implicats. PE3 del centre.
- la Guia per a l’elaboració i la verificació de les propostes de titulacions universitàries de grau i de màster d’AQU.

Les memòries de titulacions s’elaboraren per la comissió nomenada “ad hoc” pel *centre*. A l’ANNEX 3/Annex 3.3/Annex 3.3.1 (comissió modificació PE Humanitats.doc) es pot veure la composició de la comissió del títol d’Humanitats. L’aprovació de les memòries correspon a la Junta del centre (o comissió delegada) i a la Comissió d’Afers Acadèmics de la Universitat (òrgan delegat del Consell de Govern), amb representació dels diferents estaments (PDI, estudiants i PAS). La creació de la titulació va ser aprovada, a més de per les dues comissions comentades anteriorment, pel Consell de Govern i el Consell Social de la Universitat.

Aquest procés s’ha aplicat a la titulació que és objecte d’avaluació en el present autoinforme d’acreditació i la implantació del procés es valora positivament ja que ha permès el disseny i l’aprovació de la titulació sense cap anomalia, aconseguint la verificació favorable.

Com a evidència específica del procés de verificació, s’adjunta la documentació d’aprovació a la UAB d’una de les titulacions del centre (l’ANNEX 3/Annex 3.3/Annex 3.3.1 Evidències de Verificació\_GHumanitats.pdf). La universitat publica al web les memòries i les resolucions de verificació de totes les seves titulacions de grau i de màster universitari.

#### **Seguiment de les titulacions implantades:**

El seguiment de les titulacions es duu a terme seguint:

- el procés clau “PC7-Seguiment, avaluació i millora de les titulacions” del SGIQ marc de la UAB que concreta de forma detallada i completa les tasques i els agents implicats. PC7 del centre.
- i la Guia per al seguiment de les titulacions oficials de grau i màster d’AQU.

El procés de seguiment de les titulacions es va iniciar al curs acadèmic 2010/11. Els informes de seguiment es poden consultar via intranet mitjançant l'[Arxiu d'informes de seguiment](#) i des del curs acadèmic 2012/13 són d'accés públic des del [web](#) de la universitat.

Per a l'elaboració dels informes de seguiment, les coordinacions de les titulacions analitzen els indicadors, els resultats de satisfacció dels col·lectius i les reunions de coordinació docent. Per a la traçabilitat de les propostes de millora, cada informe recull les propostes de l'informe anterior i n'actualitza el seu estat (finalitzada, en procés, pendent o desestimada), i incorpora les noves propostes detectades. L'apartat 4 d'aquest autoinforme d'acreditació (pla de millora), incorpora les propostes de millora actualitzada del darrer informe de seguiment. Finalment, els informes de seguiment s'aproven a la Junta de Facultat. A l'[ANNEX 3/Annex 3.3/Annex 3.3.1](#) es pot consultar els informes de seguiment del Centre i del grau d'Humanitats del curs 14-15 (informe seguiment Humanitats 14-15.doc i Informe Seguiment Centre 14-15.doc) així com l'acta d'aprovació (Acta\_28\_abril\_signada.pdf).

La Facultat valora positivament el procés de seguiment perquè permet l'anàlisi i revisió de la implantació, desenvolupament i resultats de les titulacions i també possibilita la detecció i introducció de millores que, en alguns casos, han suposat la modificació de la titulació, tal com s'ha recollit en l'estàndard 1.

La Facultat de Filosofia i Lletres és molt complexa, gestiona un total de 44 títols oficials (23 de grau i 22 de màster) d'una gran diversitat. Aquesta diversitat és, però, enriquidora ja que les diferents titulacions es veuen beneficiades per les millores que s'aporten des de les diferents titulacions. En aquest sentit, els Informes de Seguiment han estat un instrument que han permès identificar pràctiques en algunes titulacions que es podien extrapolar perfectament a les altres titulacions. També s'han identificat disfuncions que a l'hora de prendre mesures correctores han servit per altres titulacions amb problemes similars. Exemples concrets de millores que s'han portat a terme a partir de problemes identificats en els informes de seguiment i de les anàlisis fetes a l'informe de revisió del SIGQ (2016/2017) són, el [Protocol de pràctiques externes](#) i el [Protocol dels Treballs de Fi de Grau](#), aprovats a la COA de 15 de febrer de 2017 ([ANNEX 3/Annex 3.3/Annex 3.3.1, acta COA 15\\_02\\_2017.pdf](#)).

En aplicació del Protocol, s'ha establert un sistema de preinscripció a les PE, obrint un [espai web](#) amb tota la informació. Els períodes per a la preinscripció han estat de 24 d'abril de 2017 a 19 de maig de 2017 i de 27 de setembre a 25 d'octubre de 2017. Des d'abril de 2017 s'han dut a terme reunions periòdiques amb els coordinadors/res per implementar el protocol de pràctiques externes. Com a mostra dels acords presos fruit d'aquestes reunions, vegeu el [calendari](#) dels processos de preinscripció, matrícula, assignació de places i signatura de convenis de les PE per al curs 2017/2018 a l'[ANNEX 3/Annex 3.3/Annex 3.3.1](#)).

Les possibles modificacions són fruit de l'anàlisi i revisió derivades del procés de seguiment d'acord amb:

- el processos clau "[PC8A-Modificació de titulacions de Graus i Màsters Universitaris](#)" i "[PC8B-Extinció de titulacions de Graus i Màsters Universitaris](#)" del SGIQ de la UAB, que concreta de forma detallada i completa les tasques i els agents implicats. [PC8A del centre](#).
- i els [Processos per a la comunicació i/o avaluació de les modificacions introduïdes en els títols universitaris de grau i de màster d'AQU](#).

La facultat valora positivament el procés de modificació perquè ha permès incorporar al disseny verificat de la titulació, aquelles modificacions fruit de les propostes de millora

Com a evidència d'aprovació dels processos de seguiment i de modificació s'adjunta l'acta d'aprovació del darrer Informe de Seguiment de Centre, així com la documentació d'aprovació de la modificació d'una de les titulacions del centre. (l'[ANNEX 3/Annex 3.3/Annex 3.3.1](#))



## **Acreditació de les titulacions:**

El procés d'acreditació es duu a terme seguint:

- el procés estratègic "PE6-Acreditació de les titulacions" del SGIQ de la UAB, que concreta de forma detallada i completa les tasques i els agents implicats. PE6 del centre
- i la Guia per a l'acreditació de les titulacions oficials de grau i de màsters d'AQU.

El procés de seguiment de titulacions previ a l'acreditació, ha facilitat la recollida d'informació, valoracions i millores necessària per a l'elaboració del present autoinforme d'acreditació.

L'elaboració de l'autoinforme està detallat a l'apartat 2 d'aquest document.

Dins el procés d'acreditacions, el primer semestre de 2017 la Facultat ja havia acreditat tots els seus títols, a excepció del grau d'Humanitats que té com a data límit el setembre de 2018 (el darrer curs que pot impartir aquests estudis sense acreditació és el curs 2018-2019).

### Segon semestre de 2015

- MU en Estudis Anglesos Avançats / Advanced English Studies (FAVORABLE)
- MU en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals (FAVORABLE)
- MU en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana (FAVORABLE)

### Primer semestre de 2016

- Grau d'Estudis d'anglès i català (FAVORABLE)
- Grau d'Estudis d'anglès i de clàssiques (FAVORABLE)
- Grau d'Estudis d'anglès i espanyol (FAVORABLE)
- Grau d'Estudis d'anglès i francès (FAVORABLE)
- Grau d'Estudis de català i espanyol (FAVORABLE)
- Grau d'Estudis francesos (FAVORABLE)
- MU en Estudis avançats de llengua i literatura catalanes (FAVORABLE AMB EXCEL·LÈNCIA)
- MU en Estudis territorials i de la població (FAVORABLE AMB EXCEL·LÈNCIA)
- MU en Musicologia, educació musical i interpretació de la música antiga (FAVORABLE)
- MU en Reptes de la Filosofia Contemporània (FAVORABLE)
- MU en Anàlisi i gestió del patrimoni artístic (FAVORABLE AMB EXCEL·LÈNCIA)
- MU en Antropologia: Investigació Avançada i Intervenció Social (FAVORABLE)
- MU en Estudis teatrals (FAVORABLE)
- MU en Llengua espanyola, literatura hispànica i espanyol com a llengua estrangera (FAVORABLE AMB EXCEL·LÈNCIA)

### Segon Semestre de 2016

(El CAE va visitar la Facultat els dies 8, 9, 10 i 14 de novembre de 2016)

- Grau d'Antropologia Social i Cultural (FAVORABLE AMB EXCEL·LÈNCIA)
- Grau en Arqueologia (FAVORABLE AMB EXCEL·LÈNCIA)
- Grau en Estudis Anglesos (FAVORABLE)
- Grau en Estudis Clàssics (FAVORABLE)
- Grau en Filosofia (FAVORABLE)
- Grau en Geografia i Ordenació del Territori (FAVORABLE)
- Grau en Història (FAVORABLE)
- Grau en Història de l'Art (FAVORABLE)
- Grau en Llengües i literatures Catalanes (FAVORABLE)
- Grau en Llengües i literatures Espanyoles (FAVORABLE)
- Grau Musicologia (FAVORABLE)

La Facultat valora positivament la implantació d'aquest procés perquè, d'una manera més ampla i detallada que el procés de seguiment, ha permès l'anàlisi detallada dels indicadors, desenvolupament i resultats disponibles de les titulacions.

La complexitat de l'oferta i de l'organització de la docència dels estudis de la Facultat de Filosofia i Lletres fa que els resultats suara esmentats hagin de ser valorats molt positivament i alhora amb gran satisfacció. Així, dels 61 graus acreditats a la UAB a hores d'ara, només 7 han assolit l'acreditació "en progrés d'excel·lència" (4,27%), 2 dels quals corresponen a la Facultat de Filosofia i Lletres, la qual cosa representa un 28,6% del total d'aquesta categoria. El progrés d'excel·lència només s'ha acreditat en quatre dels tretze centres de la UAB. En el moment d'elaborar aquest autoinforme s'està pendent del resultat de les al·legacions presentades a quatre informes AQU per obtenir, si escau, el mateix nivell d'acreditació (Grau en Història, Grau en Geografia i Ordenació del Territori, Grau en Llengües i literatures Espanyoles i Grau en Estudis Anglesos). Els màsters han estat tots acreditats sense condicions i 4 en progrés d'excel·lència (17,4% del total UAB).

El procés d'acreditació ha permès també implantar (octubre 2016) i fer una primera revisió (febrer 2017) del SGIQ, que ha estat l'instrument que ens ha facilitat l'establiment d'indicadors de qualitat relacionats amb cadascun dels processos lligats a la docència.

Un procés d'acreditació que s'ha perllongat durant tres anys ha requerit una gran implicació del professorat, del PAS i de l'estudiantat, alhora que un gran treball de coordinació en els CAI, les Comissions de Docència, les coordinacions dels títols i les direccions dels departaments, impulsat per l'Equip de Deganat. L'esforç que tot plegat ha suposat s'ha fet gràcies al sentit de responsabilitat dels docents i del PAS, en un moment de fortes restriccions pressupostàries i amb una taxa de reposició zero.

Val a dir que les acreditacions han servit també per reflexionar sobre l'oferta d'estudis del centre. En conseqüència, s'han deixat d'oferir cinc graus combinats amb poca entrada d'estudiants (curs 2016-2017), s'han substituït dos MU amb poca matrícula i s'ha programat a preu públic un màster que fins ara ha presentat una matrícula important en la seva versió a preu privat. Igualment amb vista al curs 2018-2019 s'ha proposat al CIC la substitució de tres graus actuals per sengles graus nous revisats i la creació de tres graus públics i emergents de caràcter interfacultatiu; aquest fet és absolutament novedós a la UAB i ha permès aprofitar les sinergies d'un campus que per la seva ubicació és únic en el SUC.

En resum, doncs, podem afirmar que el procés d'acreditació dels títols ha estat molt útil no solament per revisar els estudis programats en un primer moment d'implantació de l'EEES, sinó també per projectar la facultat cap al futur immediat.

### **3.3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats d'aprenentatge i la satisfacció dels grups d'interès.**

En la recollida d'informació i indicadors dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions i el processos de seguiment i d'acreditació, intervenen diversos processos del SGIQ de la Universitat:

- PC7-Seguiment, avaluació i millora de les titulacions
- PS6-Satisfacció dels grups d'interès
- PS7-Inserció laboral dels titulats
- PS5-Gestió de queixes i suggeriments
- PS8-Informació pública i rendició de compte

La Universitat recull de forma centralitzada tot un conjunt d'indicadors d'accés/matrícula, professorat, taxes i resultats acadèmics i la seva evolució, rellevants per a la gestió, el seguiment i l'acreditació de les titulacions. Aquests indicadors són d'accés públic, per a cadascuna de les titulacions, a l'apartat general del web de la universitat (fitxa de la titulació/la titulació en xifres). Dins del procés de revisió del SGIQ, al llarg dels cursos acadèmics s'ha anat ampliant el nombre d'indicadors disponibles per poder analitzar tots els aspectes rellevants.

Mitjançant la base de dades DATA, accessible via la intranet de la UAB, també es publiquen altres indicadors complementaris als que són de caràcter públic, consultables pels equips de direcció dels centres i per les coordinacions de les titulacions.

Pel que fa a la recollida del grau de satisfacció dels grups d'interès, a part de la gestió de les queixes i suggeriments, a nivell institucional de la universitat es realitzen de forma periòdica les enquestes següents:

- Avaluació de l'actuació docent del professorat de grau

Instrument/procediment	Enquesta			
	2015-16 (1r S)	2015-16 (2on S)	2016-17 (1r S)	2016-17 (2on S)
Població (N total destinataris)	1348	1580	1182	1540
Mostra (Percentatge de participació)	8,1%	7,0%	7,3%	14,2%
Format del lliurament	Online (via web)			
Periodicitat	Semestral			

Tot i que la periodicitat (quadrimestral-semester) és del tot correcta, resulta evident que el volum de la mostra obtinguda és massa reduït com per efectuar diagnòstics solvents a partir de les seves dades. En molt bona mesura, aquesta escassetat es deu al sistema d'enquesta que s'aplica, centralitzat a tota la Universitat i d'uns anys ençà exclusivament online. Cal dir que la UAB ha decidit mantenir aquesta modalitat i aquesta centralització, per bé que ha previst diverses actuacions d'estímul a la participació: increment de la informació, millora del programari, incentius simbòlics... Al seu torn, la Facultat i la coordinació de la titulació d'Humanitats miraran de reforçar aquests estímuls mitjançant la col·laboració directa del professorat, l'increment de la propaganda visible a les zones amb parc informàtic i la instal·lació d'una part d'aquest parc en espais específics, amb l'única finalitat que l'alumnat contesti les enquestes. **(Proposta de millora centre)**

- Assignatures

Instrument/procediment	Enquesta			
	2015-16 (1r S)	2015-16 (2on S)	2016-17 (1r S)	2016-17 (2on S)
Població (N total destinataris)	1088	3866	849	4210
Mostra (Percentatge de participació)	23,53%	19,63%	16,37%	18,05%
Format del lliurament	Online (via web)			
Periodicitat	Semestral			

S'han de fer les mateixes consideracions de l'apartat anterior pel que fa al volum de dades obtingut i als eventuais resultats de la seva explotació, així com pel que es refereix a les eventuais mesures de millora en dita recaptació. D'altra banda, cal assenyalar que molts/es estudiants encara no diferencien prou bé la matèria i qui l'imparteix, més encara quan es tracta d'assignatures optatives, i que per tant se'ls haurà de subministrar informació addicional sobre el particular.

- Grau de satisfacció dels titulats de grau i de màster universitari (en col·laboració amb AQU)

Instrument/procediment	Enquesta (titulats al curs acadèmic 2015-16)
Població (N total destinataris)	35
Mostra (Percentatge de participació)	17,1
Format del lliurament	Online (via web)
Periodicitat	Anual

Tot i que la proporció d'alumnes egressats/des que contesten l'enquesta de satisfacció és massa mins, cal retenir que arriba al doble de la que es dona a les enquestes sobre professorat durant la titulació. Podem atribuir aquesta diferència positiva a les mesures preses els últims anys per incentivar la participació en aquest sondatge, sobretot la col·locació d'ordinadors ad hoc a la Gestió

Acadèmica del centre i l'aprofitament a dits efectes d'alguns actes administratius, com ara l'obtenció de títol. S'ha continuat en aquesta línia tot facilitant la participació dels/de les titulats/des amb un maquinari més lleuger i amigable, així com amb la insistència en el valor i la utilitat de les enquestes com a material imprescindible per a la millora del títol. Les valoracions positives que s'han obtingut en la major parts dels ítems indiquen que aquesta via de progressiva conscienciació és la més adient.

- Inserció laboral dels titulats de grau, màster universitari i doctorat (centralitzada per AQU)

Instrument/procediment	Enquesta
Població (N total destinataris)	17
Mostra (Percentatge de participació)	76,47
Format del lliurament	Online (via web) i telefònica
Periodicitat	Triennial

Aquesta informació s'extreu de l'apartat d'enquestes d'inserció laboral del web de la UAB, on hi ha disponible l'informe agregat de l'edició del 2014 i també l'informe per a cadascuna de les titulacions enquestades, per tant també la d'Humanitats. Els resultats de les enquestes del grau d'Humanitats es comenten a l'apartat 3.6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

Instrument/procediment
Població (N total destinataris)
Mostra (Percentatge de participació)
Format del lliurament
Periodicitat

Actualment ni el centre ni la coordinació del grau recull de forma sistemàtica el grau de satisfacció de l'estudiantat. De totes maneres, hi ha altres mecanismes que permeten disposar d'informació sobre la satisfacció. La recollida de suggeriments i queixes per part del centre, i les trobades i comissions de docència permet identificar possibles disfuncions.

L'anàlisi d'aquest conjunt d'indicadors ("titulació en xifres" i DATA) i dels resultats de la satisfacció dels col·lectius (enquestes i reunions amb estudiants, PDI i PAS) aporta la informació necessària per a la gestió de les titulacions i per als processos de seguiment i acreditació.

A l'ANNEX 3/Annex 3.3/Annex 3.3.2 es poden consultar els resultats de les enquestes que hi ha sobre les assignatures de pràctiques externes i TFG, els egressats de la Facultat de Filosofia i Lletres i l'informe global de la UAB. Els resultats d'aquestes enquestes es comentaran en els resultats respectius.

La Facultat, durant el període en que l'aplicatiu per a respondre les enquestes del grau de satisfacció de l'estudiantat és obert, inicia una sèrie d'accions orientades a incentivar la participació: correus al professorat i a l'estudiantat, twitter, pantalla al vestíbul de gestió acadèmica, web de la Facultat, etc. (ANNEX 3/Annex 3.3/Annex 3.3.3)

Per tal de facilitar la recollida del grau de satisfacció dels graduats, la gestió acadèmica ha habilitat una tauleta per tal que, mentre tramiten la sol·licitud del títol, puguin omplir l'enquesta de satisfacció. A més a més, en el correu informatiu sobre l'acte de graduació de l'estudiantat tenen un enllaç per a la inscripció a aquest acte on se'ls recorda l'accés a l'enquesta (ANNEX 3/Annex 3.3/Annex 3.3.2, Captura rebut acte assistència.jpg).

Per a la gestió de les queixes/suggeriments la Facultat utilitza el procés de suport "PS5-Gestió de les queixes/suggeriments del SGIQ", que concreta de forma detallada i completa les tasques i els agents implicats.

La Facultat, a través procés PS5 del SGIQ especifica clarament el procediment a seguir en el tema de les queixes i suggeriments i el seu tractament. Actualment, les queixes arriben per correu electrònic i es resolen també per aquest mitjà de manera eficient. En l'annex (ANNEX 3/Annex 3.3/Annex 3.3.4) s'inclou una mostra de queixes i la seva resolució.

Per tal de poder recollir de forma sistemàtica les queixes i suggeriments dels Centres de la UAB, s'està treballant en l'aplicació informàtica OPINA, que permetrà realitzar un seguiment detallat de les queixes, suggeriments i felicitacions que rebí la Facultat. La Secretària de la Facultat, Margarita Freixas, i l'Administrador de Centre, Fernando Guerrero, han participat de forma activa durant el segon semestre de 2017 a les reunions per al disseny i desenvolupament del projecte que ha d'implementar-se abans de finals d'any (vegeu com a mostra l'Acta de la reunió de 30 de juny de 2017 ([Resum\\_reunió\\_coordinació\\_Projecte\\_OPINA.doc](#)) i una captura de pantalla amb una proposta del com visualitzarà l'usuari aquest aplicatiu a l'ANNEX 3/Annex 3.3/Annex 3.3.4, [Captura\\_interficie\\_opina.jpg](#)). L'atenció a l'estudiantat per part de La gestió acadèmica del centre és continuada i resol qualsevol incidència que puguin tenir. L'ANNEX 3/Annex 3.3/Annex 3.3.4 també recull exemples de les incidències i queixes que es resolen via correu electrònic des de Gestió acadèmica ([Resolució\\_incidències\\_GA.pdf](#)) i un informe de les incidències pel curs 2016-2017 del servei d'informàtica ([Resum Incidències Curs 2016-17\\_Servei\\_Informàtica.pdf](#)).

El Servei de Biblioteques sí que disposa d'un sistema anual de recollida sistemàtica de les queixes, suggeriments i felicitacions. Les dades per a l'any 2016 es poden consultar a l'ANNEX 3/Annex 3.3/Annex 3.3.4.

### **3.3.3. El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la seva millora contínua.**

La Facultat disposa del SGIQ implantat des del 2010, amb un disseny a nivell de centre certificat per AQU Catalunya dins del programa AUDIT.

El SGIQ disposa del procés estratègic "PE2-Definició, desplegament i seguiment" del SGIQ recull la sistemàtica de revisió amb els seus responsables i, si escau, d'actualització del SGIQ.

El centre ja ha realitzat la primera revisió important del SGIQ consistent en una revisió general per incorporar les especificitats del centre. L'evidència d'aquesta revisió està constituïda pels processos adaptats i la corresponent acta d'aprovació dels mateixos (l'acta d'aprovació de l'informe es pot consultar a incorporar acta com a evidència). L'informe del SGIQ del centre es pot consultar a la [web](#).

La implantació del SGIQ de la Facultat s'ha realitzat seguint l'esquema següent:

- Redacció del Manual del SGIQ de la Facultat
- Processos:
  - **Processos transversals a la UAB:** aquells processos que s'apliquen de forma subsidiària a la Facultat. La participació a nivell de centre es limita, tal com consta al Manual del SGIQ de la Facultat, a la possible detecció de necessitats i el seu trasllat a l'equip de govern.
  - **Processos del marc VSMA (PE3, PC7, PC8A i PE6):** processos transversals a la UAB que s'apliquen de forma subsidiària a la Facultat on s'ha incorporat un annex que descriu els òrgans que participen en aquests processos a nivell de centre.
  - **Processos completament adaptats al centre:** processos amb alt contingut de l'àmbit acadèmic, gran impacte en els programes formatius i un alt grau de participació a nivell de centre.

D'aquest conjunt de processos, es troben plenament adaptats i publicats els processos

**Processos transversals que s'apliquen de forma subsidiària a la Facultat**  
**Processos estratègics:**

o PE3: Verificació de titulacions de grau i màster universitari

o PE6: Acreditació de titulacions de grau i màster universitari

**Processos claus:**

o PC7: Seguiment, avaluació i millora de les titulacions

o PC8A: Modificació de titulacions de graus i màsters universitaris

**PROCESSOS DEL SGIQ DE LA FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES:**

**Processos estratègics:**

o PE1: Definició de la política i objectius de qualitat

o PE2: Definició, desplegament i seguiment del SGIQ

**Processos claus:**

o PC2: Programa docent de les assignatures. Guies docents

o PC3.a: Gestió de les pràctiques externes

o PC3.b: Gestió dels Treballs de Fi d'Estudis

o PC4: Orientació a l'estudiant

o PC5: Avaluació de l'estudiant

o PC6: Gestió de la mobilitat dels estudiants

**Processos de suport:**

o PS3: Gestió de recursos materials i serveis

o PS5: Gestió de les queixes i suggeriments

La Facultat valora positivament la implementació del SGIQ en el centre perquè ha facilitat la sistematització dels processos ja utilitzats prèviament. Aquesta implantació s'ha realitzat tant per l'adaptació dels processos marc de la universitat com per la revisió dels processos existents. La qual cosa ha conduït a la detecció de bones pràctiques i d'àrees de millora que s'han incorporat al SGIQ actual de la Facultat.

Per altra banda, el SGIQ marc de la UAB també ha iniciat el procés de revisió amb l'actualització del Manual del SGIQ i d'alguns dels seus processos:

- Modificació del processos PE3-Verificació de titulacions de grau i de màster universitari, PC7-Seguimiento, avaluació i millora de les titulacions, PC2-Elaboració de les guies docents i PS9-Evaluación de la activitat docent del professorat.
- Incorporació del procés, inicialment no contemplat en el SGIQ, PE6-Acreditació de titulacions de grau i màster universitari.
- Desdoblament del PC8 en dos i modificació dels mateixos: PC8A-Modificació de titulacions de grau i màster universitari, y PC8B-Extinció de titulacions de grau i de màster universitari.
- Adaptació del model comú per atots els centres d'informe de seguiment per alinear-ho amb els estàndards del procés d'acreditació, como a conseqüència de la renovació per part d'AQU de la Guia per al seguiment de les titulacions oficials de grau i màster universitari (novembre de 2014).
- Adaptació del model comú per a tots els centre d'autoinforme d'acreditació, com a conseqüència de la renovació per part d'AQU de la Guia per a l'acreditació de titulacions oficials de grau i màster (març de 2016).
- Incorporació de noves informacions i indicadors, tant d'àmbit públic al web de la universitat com amb l'àmbit restringit mitjançant la intranet.

Tal com recull el propi SGIQ, totes les modificacions de processos han estat aprovades pel Comitè de Direcció de la Universitat.

Les noves versions actualitzades dels processos es poden trobar a l'espai de qualitat docent del web de la universitat.

En compliment del què estableix el manual del SGIQ, el 20 de març de 2017 el primer informe de revisió del SGIQ del centre corresponent al 2016 es va aprovar en Junta Permanent (vegeu l'acta a l'ANNEX 3/Annex 3.3/Annex 3.3.5). Aquest informe ha suposat el punt de partida de l'elaboració dels informes que s'aniran elaborant anualment. L'elaboració d'aquest autoinforme permet tenir una bona diagnosi de l'estat de la Facultat des de diferents punts de vista. Es tracta d'un informe molt complert que s'ha elaborat a partir de la revisió que s'ha fet de tots els processos que incorpora el SGIQ (que en total contenen un total de 65 indicadors). En aquesta revisió s'ha simplificat o racionalitzat els indicadors que s'havien proposat en els diferents processos. S'han recollit una gran quantitat de dades dels diferents indicadors. Cada procés del SGIQ inclou una sèrie d'indicadors sobre el funcionament dels estudis. Per exemple, sobre a política de la facultat, la gestió dels TFE, les guies docents, la gestió de les pràctiques externes. Aquesta revisió, que s'ha de fer anualment i recollir en un informe, ha fet que es revisessin tots els procediments i els indicadors que incorpora. Exemples dels resultats dels estudiants matriculats en TFGs, número i percentatge de guies docents fetes públiques, número de convenis de pràctiques externes signats, número estudiants incoming i outcoming, etc. A més a més, la diagnosi realitzada ha permès detectar algunes mancances que es van recollir en forma de propostes de millora. Totes elles estan detallades a l'informe de revisió. L'informe recull, a més, aquelles accions que s'han realitzat en relació a les propostes de millora relacionades en el procés de seguiment de les titulacions i en els processos d'acreditacions. Alguns exemples són els protocols de pràctiques externes i d'elaboració dels TFGs, informes sobre l'elaboració de les guies docents, etc.

Per tal de fomentar la cultura de la qualitat en les diferents comissions i Juntes permanents del centre s'informa degudament dels diferents processos relacionats amb el SGIQ. Així mateix s'encoratja que des de les direccions dels diferents Departaments es faci difusió de la importància del SGIQ.

Valoració de l'estàndard per part del Centre:

Per tot el que s'ha exposat anteriorment considerem que l'estàndard s'assoleix amb qualitat. S'han aportat les evidències suficients per demostrar que la UAB i la Facultat de Filosofia i Lletres disposa de les polítiques i sistemes de garantia interna de la qualitat formalment establerts i públicament disponibles. L'aplicació que es fa del SGIQ a les diferents escales de la gestió universitària així ho demostra.
---

### **3.4. Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu**

***“El professorat que imparteix docència a les titulacions del centre és suficient i adequat, d'acord amb les característiques de les titulacions i el nombre d'estudiants.”***

#### **3.4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.**

El professorat de la Facultat de Filosofia i Lletres involucrat en el títol de Grau d'Humanitats que s'acredita té la formació, capacitat i experiència docent suficient per impartir docència de qualitat. Els professors que imparteixen docència en el Grau que s'acredita són membres majoritàriament dels departaments de Filologia anglesa i de Germanística, Filologia catalana, Filologia espanyola, Filologia francesa i romànica, Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana, Art i Musicologia, Antropologia social i cultural, Filosofia, i Geografia, tots ells adscrits a la Facultat de Filosofia i Lletres, però també hi ha membres d'altres facultats com Ciències de la Comunicació, Dret i Ciències de l'Educació.

El professorat del Grau es tria en funció de l'especialitat de cadascuna de les àrees i temes que conformen els cursos des del primer any fins al darrer. La tria depèn també en gran mesura dels departaments que conformen el Grau. En aquest sentit, el professorat de primer curs es tria entre aquells professors amb major habilitat per introduir els alumnes acabats d'arribar a la universitat: ja sigui en la pràctica filosòfica, històrica, artística, en la

llengua o la filologia. Es valora també aptituds com la capacitat per transmetre l'entusiasme per les diferents matèries, i la capacitat per saber respondre amb claredat els dubtes que acostumen a tenir els alumnes quan llegeixen els seus primers textos. Es dóna especial prioritat a l'adquisició de coneixements, aptituds i eines per tal de tenir una visió general dels diferents àmbits i demostrar poder entendre l'anàlisi de textos i temes històrics, artístics o filològics bàsics. A més a més, es procura que el conjunt dels professors que imparteixen docència a primer estigui equilibrat pel que fa a l'edat, és a dir, que hi hagi tant professors joves com professors sèniors. També es té en compte la perspectiva de gènere, i es procura que hi hagi tant professors com professores.

El professorat de la Facultat de Filosofia i Lletres reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre. En el conjunt de la Facultat en els darrers cinc cursos el nombre de professorat equivalent a temps complet s'ha incrementat, passant de 126,8 el curs 09/10 a 295,0 durant el curs 12/13. Durant el curs 13/14 aquesta tendència s'inverteix, produint-se per primer cop un descens significatiu d'aquest nombre degut a les restriccions pressupostàries, que han tingut un efecte immediat en la taxa de reposició dels ens públics. Malgrat aquesta tendència, el percentatge de places de professorat que requereixen el títol de doctor (Catedràtics, Titulars, Agregats, Lectors) pràcticament s'ha mantingut en el conjunt de la Facultat al voltant del 75%, també s'ha mantingut el volum de docència impartida per aquest col·lectiu de professorat (al voltant del 80%). La resta de la docència està impartida per Associats, Titulars d'Escola Universitària, Investigadors postdoctorals i Personal Investigador en Formació, molts d'ells també estan en possessió d'un títol de doctorat, encara que no es requereix per a la seva categoria labora (vegeu taules apartat 3.4.2).

### **3.4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.**

El desplegament del Pla d'Estudis del Grau d'Humanitats es pot trobar en el següent enllaç: [http://www.uab.cat/doc/horaris\\_grau\\_humanitats\\_pla\\_nou](http://www.uab.cat/doc/horaris_grau_humanitats_pla_nou)

#### **■ Perfil del professorat responsable de la supervisió/avaluació del TFG (universitat).**

En el cas del primer curs, la comissió de docència i els coordinadors de cadascuna de les àrees de coneixement implicades en el grau han mantingut la directriu de fer representativa al primer curs la diversitat de professorat implicat al grau, en quant a la seva trajectòria de docència i recerca. D'aquesta manera, els diferents grups són impartits per un ventall de professors que va des d'associats (sovint en l'àmbit de l'ensenyament de llengües estrangeres) fins a catedràtics. La presència de professors associats permet comptar amb docents que coneixen la problemàtica i expectatives de l'alumnat de nova incorporació, mentre que el professorat laboral i permanent vinculat a temps complet a la Universitat aporta l'experiència de trajectòries a mig i llarg termini de treball formatiu i recerca consolidats. Es privilegia la interacció que existeix entre grups que comparteixen una mateixa guia docent i que poden ser de titulacions diferents. Així, l'alumne no rep classe d'un tipus professor concret sinó que s'acaba beneficiant d'aquesta interacció.

Pel que fa a la tutorització dels TFG, tot el professorat de la facultat de Filosofia i Lletres pot dirigir Treballs de Fi de Grau. Aquesta és una característica específica del Grau d'Humanitats, ja que la diversitat temàtica i d'interessos dels seus estudiants poden superar el marc de les especialitats del professorat que imparteix classe en el Grau. Com que l'objectiu és la millora i l'excel·lència en la recerca a partir del TFG, s'ha optat per aquesta decisió. Així, els estudiants poden triar el seu/la seva tutor/a que considerin més adient o guiats per la Coordinació si ho sol·liciten. Aquells estudiants que no tenen clara la temàtica del TFG disposen d'un llistat de propostes que la majoria dels professors del Grau han fet arribar a la Coordinació a principi de curs i que aquesta ha fet pública. Després de dues sessions informatives i orientatives conduïdes per la coordinació (la primera, programada a l'alumnat de tercer curs al mes d'abril-maig previ a la matriculació de l'assignatura; la segona, impartida a l'alumnat ja matriculat de l'assignatura, cap a finals de setembre-octubre) es procedeix a una assignació de tutors a cada alumne. Sempre que és possible, com hem dit, la tria del tutor/a i del tema és lliure en primera instància per part de l'alumne. Es recomana que el professorat que imparteix TFG per



Humanitats no superi el nombre de 3 direccions, a causa de l'elevat nombre d'estudiants interessats. El procés d'assignació és gestionat per la coordinació del grau, que també organitza tutories individuals per a proporcionar informació sobre tutors disponibles segons les opcions temàtiques manifestades per l'alumnat, publica un llistat provisional d'assignacions per a controlar el compliment de les limitacions de direcció a finals d'octubre/principis de novembre.

- Perfil del professorat responsable de la supervisió/avaluació de les pràctiques externes/pràcticum segons la seva acreditació acadèmica i experiència professional (universitat).

El perfil del professorat responsable de la supervisió/avaluació de les pràctiques externes (PE) del Grau sempre ha estat triat en funció de la seva activitat en el grau (un professor o professora estable com a docent del grau d'Humanitats des de fa anys), de la seva acreditació acadèmica (reconeguda tant a dins com a fora de la Universitat, per tal de poder tenir més incidència amb les entitats amb les que tracta) i, sobretot, una gran capacitat de gestió i dinamisme a l'hora de triar, motivar i seguir els llocs on l'estudiant realitzarà les seves PE. En aquest sentit, l'actual Coordinador d'Humanitats era el responsable de les PE d'Humanitats durant el curs 2016-2017. Les PE tenen una importància cabdal des de fa anys en el cursos formatiu i professionalitzador del Grau d'Humanitats.

- Xifres sobre les enquestes:

Qüestionaris finalitzats: 86

Potencials: 1182

Índex participació: 7,3 % , mentre que el conjunt de la Facultat de Filosofia Lletres és de 11,8 % i el de la UAB de 15,2 %. Aquest índex de participació és inferior al conjunt de la facultat i la universitat i es planteja com una millora evident a desenvolupar, ja sigui a través de la motivació directa o facilitant la possibilitat de respondre les enquestes (**Proposta de millora UAB, centre i grau**)

La mitjana ponderada del Grau és de 3,25, la qual cosa se situa un xic per damunt de Lletres (3,13) i del conjunt de la UAB, que és de 3.

Per últim, la Desviació Estàndard Ponderada del Grau d'Humanitats és de 0,62, davant de 0,74 (Lletres) i 0,84 (UAB).

#### **Resultats de l'enquesta de satisfacció dels titulats:**

La mitjana de la titulació d'Humanitats és de 3,90 amb un 17,14 % de participació; mentre que el conjunt de la Facultat de Lletres és de 3,50 amb participació de 18,02 %, i el conjunt de la UAB de 3,43. ([ANNEX 3/ Annex 3.4 , 101 Informe Facultat de Filosofia i Lletres.xlsx](#))

- Pel que fa a l'**enquesta sobre l'actuació docent del professorat** la responen els alumnes cada semestre. Els estudiants valoren qüestions relacionades amb l'activitat desenvolupada pel professorat a l'aula. ([ANNEX 3/ Annex 3.4 Informe\\_ResultatsGlobal\\_2016\\_17\\_1sem.pdf](#); [Informe\\_ResultatsGlobals\\_2016\\_17\\_2sem.pdf](#))

1er semestre 2016-2017	UAB	Facultat Lletres	Grau Humanitats
Qüestionaris Finalitzats	16.654	1.565	86
Qüestionaris Potencials	109.865	13.211	1.182
Índex participació	15,2%	11,8%	7,3%
Mitjana ponderada	3,00	3,13	3,25
Desviació estàndard ponderada	0,84	0,74	0,62

2on semestre 2016-2017	UAB	Facultat Lletres	Grau Humanitats
Qüestionaris Finalitzats	15.840	1.837	219
Qüestionaris Potencials	130.920	14.091	1.540
Index participació	12,1%	13,0%	14,2%
Mitjana ponderada	2,97	3,02	2,87
Desviació estàndard ponderada	0,87	0,82	0,86

Els resultats de les enquestes sobre l'actuació docent té un punt en comú: la dificultat en les respostes dels estudiants i, per tant, la veritable representativitat de les enquestes. Dit això, els resultats del Grau

d'Humanitats se situen per sota de la mitjana durant el primer semestre, amb un índex de participació molt baix (7,3%), mentre que aquest repunta durant el segon semestre i se situa per damunt de la mitjana (14,2%). L'explicació general de la diferència de respostes entre el primer i el segon semestre té sens dubte a veure amb la implicació dels estudiants en el curs i l'evident efecte del procés informatiu de la universitat, la facultat i els mateixos professors del Grau. Caldrà, doncs, incidir en la millora i optimització de les enquestes, tant des d'un punt de vista quantitatiu com qualitatiu. Per això, caldrà redoblar els mitjans i les fórmules per a que els estudiants participin en aquestes enquestes.

**Taula 4.1. Professorat per categoria i segons doctorat que participa al grau d'Humanitats**

	Permanents 1	Permanents 2	Lectors	Associats	Altres	Total	% professorat acreditat (ANECA/AQU)
<b>Curs 2016-2017</b>							
Doctors	66	1		17	5	89	74%
No doctors		1		33	8	42	26%
<b>Curs 2015-2016</b>							
Doctors	61	1	1	11	7	81	77%
No doctors		0		26	8	34	23%
<b>Curs 2014-2015</b>							
Doctors	56		1	12	2	71	80%
No doctors				31	4	35	20%

**Taula 4.1.1. Professorat per categoria i segons doctorat – Primer curs que participa al grau d'Humanitats**

	Permanents 1	Permanents 2	Lectors	Associats	Altres	Total	% professorat acreditat (ANECA/AQU)
<b>Curs 2016-2017</b>							
Doctors	23	0		14	2	39	59%
No doctors		1		15	3	19	41%
<b>Curs 2015-2016</b>							
Doctors	19			9	4	32	59%
No doctors				16	4	20	41%
<b>Curs 2014-2015</b>							
Doctors	19			9	2	30	63%
No doctors				18	3	21	37%

**Taula 4.2. Hores impartides de docència (HIDA) segons categoria de professorat i doctorat que participa al grau d'Humanitats**

	Permanents 1	Permanents 2	Lectors	Associats	Altres	Total
<b>Curs 2016-2017</b>						
Doctors	1381	5	0	234	64	1685
No doctors		14		700	71	784
<b>Curs 2015-2016</b>						
Doctors	1207	8	25	78	91	1409
No doctors		0		597	118	715
<b>Curs 2014-2015</b>						
Doctors	961	0	2	194	14	1171
No doctors		0		504	33	537

**Taula 4.3. Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons trams que participa al grau d'Humanitats**

	Tram de recerca			Tram de docència		
	Sense tram	Tram no viu	Tram viu	Sense tram	Tram no viu	Tram viu
<b>Curs 2016-2017</b>						
Titulació Humanitats	10,7	18,6	70,7	3,8	2,2	94,0
<b>Curs 2015-2016</b>						

<b>Titulació Humanitats</b>	<b>11,2</b>	<b>25</b>	<b>63,8</b>	<b>0,0</b>	<b>9,3</b>	<b>90,7</b>
<b>Curs 2014-2015</b>						
<b>Titulació Humanitats</b>	<b>5,9</b>	<b>35,5</b>	<b>58,6</b>	<b>0,0</b>	<b>0,6</b>	<b>99,4</b>

**Taula 4.4. Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons tipologia del professorat a les assignatures seleccionades-DADES 2015-2026**

Fitxa per titulació	Assignatura	ECTS TE+pràctica	Departament/ àrea assignada	Alumnes curs n	Nombre grups TE+pràctica curs n
Assignatura 1	Història de la Ciència	6	Filosofia	54	2+2
Assignatura 2	Llengua espanyola: variació i discurs oral	6	Filologia Espanyola	40	1+1
Assignatura 3	Cultura clàssica I	6	Ciències de l'Antiguitat i EM	37	2+2
Assignatura 4	Gestió Cultural	6	Pedagogia Aplicada	29	1+1
Assignatura menció "Cultura Contemporània"	Història del Cinema	6	Art i Musicologia	24	1+1
Assignatura menció "Gestió Cultural"	Geografia del Turisme	6	Geografia	22	1+1
TFG	Treball Final de Grau - Humanitats	6	Antropologia Social Art i Musicologia Història Moderna i Contemporània Ciències Antiguitat i EM Filologia Catalana Filologia Espanyola Filosofia Geografia Periodisme i Ciències de la Comunicació	19	2+0

Fitxa per titulació	Permanents 1	Permanents 2	Lectors	Associats doctors	Associats no doctors	Altres	Total
Assignatura 1	100%						
Assignatura 2	100%						
Assignatura 3	100%						
Assignatura 4				100%			
Assignatura menció/espec					100%		
Assignatura menció/espec	100%						
TFG	100%						

La tria de les assignatures ha estat feta per tal que fossin representatives del Grau d'Humanitats i alhora perquè representen assignatures amb un molt bon retorn dels estudiants de cursos diversos: una de primer curs, dues de segon, una de tercer i dues de quart (optatives-mencions), a més del TFG. Aquestes assignatures representen la base de la formació en el Grau: assignatures base d'història, llengua i cultura; assignatures més professionalitzadores com Gestió Cultural; i assignatures especialitzades de la menció triada. Per aquesta raó, el fet que de les 7 assignatures, 5 siguin professors permanents i dos siguin associats, troba la seva raó de ser en la diversitat que abraça el grau i la importància que es dóna a l'equilibri entre formació teòrica i professionalització. És molt important que, per exemple, l'assignatura de Gestió Cultural sigui impartida per un professor que, sense cap mena de dubte, exerceixi professionalment en aquest àmbit. D'aquesta manera, els estudiants poden rebre tant una formació de qualitat com amb visió professional i realista.

En aquest sentit, el CV dels professors és, i ha estat fins ara, sempre adequada a cadascuna de les assignatures impartides. D'aquesta manera, els estudiants poden gaudir del coneixement, interacció i preocupació dels docents en tot moment. Al web de la Facultat es pot consultar els [currículums del professorat que imparteix docència al grau d'Humanitats](#). Des de l'àrea de recerca de la UAB s'està en procés d'implementació d'una eina de SIGMA per la gestió de la recerca que inclourà un mòdul de gestió del currículum de l'investigador i

permetrà generar diferents presentacions del currículum i una fitxa abreujada del professor amb les principals línies de recerca i docència. La seva posada en funcionament està prevista al llarg de l'any 2018. (**Proposta de millora UAB**).

**Taula 4.5. Relació estudiants ETC per PDI ETC (equivalent a temps complert)**

	Curs 2104/15	Curs 2015/16	Curs 2016/17
<b>Humanitats</b>	16,7	15,7	10,4

Un estudiant ETC correspon a una matrícula de 60 ECTS, i es considera PDI ETC qui imparteix 240 hores de docència en aula.

Un darrer apunt és una proposta de millora, amb la idea d'optimitzar les respostes del professorat davant d'elements reals: cal que la Coordinació aconseguixi destriar i minimitzar la possible desmotivació dels estudiants així com els dubtes dels estudiants davant del seu futur. Per aquesta raó, s'ha percebut la necessitat de posar en marxa un acompanyament del professorat davant cada tipus de grup. Per això, resulta imprescindible una feina propera entre la Coordinació i el professorat que no sempre és fàcil, tenint en compte l'heterogeneïtat de l'estudiantat i del mateix perfil dels professors. Per tal d'aconseguir uns instruments mínims que fossin emprables per tothom, es vol proposar la posada en marxa d'un treball pilot docent a l'aula i juntament amb els estudiants, de la mà de l'OQD Formació i un/a professional del Coaching. Aquest pla d'innovació docent es faria amb un seguiment i treball colze a colze tot seguint les propostes del professional, es vol comprovar així si és possible obtenir eines i respostes davant de cada situació. Perquè això sigui possible de fer i alhora tenir suficients respostes, caldrà triar una o dues assignatures, possiblement de segon o tercer curs, per tal de poder-ho portar a terme (**Proposta de millora grau**).

### **3.4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per a millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat.**

Des de la **Unitat de Formació i Innovació** de l'Oficina de Qualitat Docent (OQD) s'impulsen i es vertebren diverses iniciatives d'optimització de la docència i s'aporten noves propostes de suport, innovació i formació continuada.

## **PLA DE FORMACIÓ DOCENT**

El Pla de Formació Docent (PFD) té com objectiu oferir al professorat de la UAB diverses eines i recursos que els ajudin a implementar iniciatives d'innovació i de millora de la qualitat de l'activitat docent dins el marc europeu de convergència universitària. Les tipologies formatives que s'inclouen al PFD són: formació per novells, formació permanent, formació a mida, formació específica per coordinadors i jornades temàtiques.

A través del PFD es pretén potenciar l'intercanvi i la difusió d'experiències de bones pràctiques dutes a terme pels docents a més a més de:

1. Reflexionar sobre la formació per competències i aprendre a dissenyar les assignatures utilitzant estratègies d'ensenyament-aprenentatge i sistemes d'avaluació que responguin a les exigències d'aquest model de formació.
  2. Reflexionar sobre el paper de les metodologies actives i conèixer com seleccionar i posar en pràctica el ventall d'estratègies d'ensenyament-aprenentatge d'acord amb els objectius de l'assignatura.
  3. Aportar recursos per a la utilització de les TIC's com a eines de suport a la docència.
  4. Compartir entre el professorat les experiències de la implementació de les noves titulacions de grau i màster amb l'objectiu de la millora constant.
- **Formació per a novells:** El programa de Formació Docent en Educació Superior (FDES) està adreçat, preferentment, al professorat novell que porta menys de 5 anys realitzant docència a la UAB. El programa FDES té com a finalitat potenciar les competències docents bàsiques del professorat universitari que fan referència a la planificació del procés d'ensenyament-aprenentatge, la utilització d'estratègies i recursos didàctics i el sistema d'avaluació dels estudiants.

- **Formació permanent:** està orientada a tot el professorat amb l'objectiu d'aportar recursos i eines pràctiques de suport a la funció docent relacionades amb els sistemes d'avaluació, la comunicació, la planificació docent i el desenvolupament de les competències personals.
- **Formació a mida:** poden accedir a aquesta formació tots els departaments i facultats de la UAB, així com els centres adscrits. D'acord amb les característiques i necessitats específiques de les titulacions, i/o dels departaments o facultats, des de la Unitat s'organitzen plans de formació i d'assessorament a mida per al professorat. La seva durada i els seus continguts es programen a partir de les demandes de qui ho sol·licita.
- **Formació específica per coordinadors:** aquesta formació consta de diferents mòduls formatius centrats en els aspectes relacionats amb les responsabilitats i funcions de les coordinacions de titulació en el marc VSMA, amb les eines per facilitar la recollida de dades i els indicadors per al seguiment i l'acreditació, etc.
- **Jornades temàtiques:** periòdicament es realitzen jornades dedicades a qüestions relacionades amb la innovació docent i la millora de la qualitat dels processos d'ensenyament-aprenentatge. A l'enllaç es poden consultar les previstes i les realitzades.

### **Resum d'activitats, participants i grau de satisfacció any**

El professorat de la Facultat de Filosofia i Lletres participa dels cursos que ofereix la Unitat de Formació i Innovació Docent de l'OQD. El 2016 hi va haver un total de 81 participants en els diferents cursos de formació. El grau de satisfacció global d'aquests cursos va ser de 8,1 sobre 10. A l'[ANNEX 3/Annex 3.4/Annex 3.4.1](#) es pot consultar l'informe de l'any 2016. El 2017 hi va haver un total de 169318 participants als cursos organitzats i 1441 participants en cursos de formació a mida. L'increment de participants és degut a l'increment de l'oferta de cursos l'any 2017. Es pot consultar el document facilitat per la Unitat de Formació i Innovació de l'Oficina de Qualitat Docent a l' [ANNEX 3/Annex 3.4/Annex 3.4.1](#).

### **PLA DE SUPORT A LA INNOVACIÓ DOCENT**

- **Projectes de suport a la innovació docent:** amb aquesta convocatòria anual es pretén fomentar la qualitat i la innovació en la docència, finançant projectes que tinguin per objecte la millora dels processos d'ensenyament-aprenentatge, l'avaluació dels estudiants, l'adequació dels ensenyaments a entorns combinats (presencial-virtual), etc.

Dades de participació per Facultat (convocatòria de 2016):

<b>Facultat</b>	<b>Núm. projectes</b>
Ciències de l'Educació	12
Filosofia i Lletres	7
Escola d'Enginyeria	5
Economia i Empresa	4
Psicologia	4
Veterinària	4
Dret	3
Medicina	3
Ciències de la Comunicació	2
Traducció i d'Interpretació	2
Biociències	1
EINA	1
Unit. Docent Sant Pau de Barcelona	1
<b>Total general</b>	<b>49</b>

- **Grups d'innovació docent:** els grups d'innovació docent, finançats des de la Unitat de Formació i Innovació Docent, tenen per objectiu mantenir de manera activa la investigació i transferència en matèria d'innovació docent en l'Educació Superior. Aquests grups són la base per incentivar la realització de nous projectes d'innovació i la creació d'espais de reflexió sobre els temes més actuals en aquesta àrea.
- **Grups de millora de les titulacions:** els grups de millora de les titulacions tenen per objectiu donar resposta a les necessitats pròpies de la titulació i incorporar nous mètodes docents per tal de millorar la qualitat del procés d'ensenyament-aprenentatge. Aquests grups tenen el reconeixement i el suport econòmic de la Unitat de Formació i Innovació Docent.
- **Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI):** la UAB participa activament en l'organització del CIDUI formant part del comitè executiu i organitzador i donant suport als docents que participen en aquest ja sigui amb comunicacions o formant part del comitè científic.

#### SUPORT A LA DOCÈNCIA

- **Recull d'experiències aplicades a la docència:** una de les tasques que es fan des de la Unitat de Formació i Innovació Docent és l'assessorament, el seguiment i la publicació d'experiències docents innovadores. En general són experiències que inclouen accions que s'emmarquen en l'adaptació de les matèries a l'EEES.
- **EINES:** La col·lecció Eines d'Innovació Docent en Educació Superior té com a objectiu posar a disposició de la comunitat universitària un conjunt d'eines que poden servir d'orientació i de guia en la seva tasca docent.
- **Recursos docents:** des de l'Oficina de Qualitat Docent es posa a l'abast i es fa difusió dels serveis relacionats amb projectes de millora de la docència que la UAB disposa i del que poden fer ús els docents.

#### COL-LABORACIONS:

- **GIFD (Grup Interuniversitari de Formació Docent):** Grup de treball format per tots els ICE i unitats de formació de les universitats públiques catalanes. L'objectiu del grup es contribuir a una formació de qualitat del professorat universitari per millorar les seves competències docents. El grup ha obtingut diversos ajuts (MECD AQU RED-U...).
- **Portal "Bones pràctiques docents":** Projecte de col·laboració interuniversitari entre l'ICE de la UB i la Unitat de Formació de la UAB per a la millora de la qualitat docent. El portal vol ser un punt de trobada del professorat universitari, per compartir i donar a conèixer bones pràctiques docents que facilitin el desenvolupament d'activitats d'ensenyament i aprenentatge en contextos concrets.
- **Red Estatal de Docència Universitària:** organització sense ànim de lucre que pretén ser un lloc de trobada, reflexió i aprenentatge entorn de la qualitat de la docència universitària. La Xarxa és una associació integrada a l'*International Consortium of Educational Development* (ICED), organització que engloba diferents xarxes de prop de 30 països dels cinc continents.
- **Red Institucional de Formació del Profesorado (REDIFOP):** Xarxa d'ICEs, Centres i Unitats de Formació del Professorat Universitari de les universitats espanyoles públiques i privades, que té per objectiu treballar amb un model conjunt de formació del professorat universitari i l'acreditació de la formació.

Valoració de l'estàndard per part del Centre:

Per tot el que s'ha exposat anteriorment considerem que l'estàndard s'assoleix amb qualitat. Com s'ha pogut constatar el professorat té l'experiència i la formació adequades als objectius del títol. A més a més, és suficient en nombre i dedicació per cobrir les tasques acadèmiques principals.



### **3.5. Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge**

**“La institució disposa de serveis d'orientació i recursos adequats i eficaços per a l'aprenentatge dels estudiants”**

En els anteriors processos d'acreditació de la Facultat de Filosofia i Lletres, aquest estàndard va obtenir la valoració “s'assoleix” en tots els casos.

#### **3.5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.**

##### **Orientació acadèmica**

El Pla d'acció tutorial (PAT) de la Facultat de Filosofia i Lletres posa a l'abast dels estudiants les eines i els recursos adients per optimitzar el procés d'ensenyament i aprenentatge, potenciar la seva autonomia i facilitar la maduració del seu projecte personal i professional. L'acció tutorial, desenvolupada a diversos nivells i per diversos agents, ajuda l'estudiant en la integració a l'educació superior o en la transició dels estudis de Grau a Màster i dels estudis al món professional, així com en l'aprofitament dels recursos propis i de la Universitat per a millorar el seu rendiment acadèmic, bo i respectant sempre l'autonomia personal de l'estudiant. Els mecanismes de definició, revisió i millora del PAT estan descrits al Procés PC4 (Orientació a l'estudiant) del Manual de Processos del Sistema de Garantia Interna de Qualitat.

Les accions tutorial de la UAB i de la Facultat de Filosofia i Lletres contemplan les diverses etapes de la vida acadèmica de l'estudiant:

##### **Etapa de pregrau i premàster (*ante*)**

-Sessions informatives prèvies a l'accés (activitats de promoció) sobre els estudis que s'imparteixen a la Facultat de Filosofia i Lletres, els requisits per accedir-hi, la durada i les sortides professionals. La majoria de les activitats es realitzen en coordinació amb l'Àrea de Comunicació i Promoció de la UAB: Jornada de Portes Obertes, Participació en el Saló de l'Ensenyament i en el Saló Futura de Màsters i Postgraus (Fira de Barcelona), visites de futurs estudiants al campus, etc. En el cas dels màsters, que cerquen el seu alumnat en un àrea d'influència més àmplia, és fonamental la informació que es facilita a través del web de la Facultat i del material imprès, principalment tríptics, amplament difós. En cas de dubte, aquesta informació pot ser complementada a través de les consultes a [lletres.respon@uab.cat](mailto:lletres.respon@uab.cat). Als dos Salons anuals suara esmentats, organitzats pel Consell Interuniversitari de Catalunya, col·laboren tots els coordinadors dels diferents graus i màsters de la Facultat informant de les característiques més rellevants dels seus títols.

A més, les diferents titulacions de grau de la Facultat realitzen activitats adreçades als futurs estudiants, ja sigui a través de les àrees centrals de la mateixa Universitat, ja sigui a través de la Facultat o dels diferents Departaments, de cara a millorar l'orientació en la tria dels estudis. Les activitats s'orienten tant a promocionar els diferents títols –a través de les xarxes socials (Twitter, Facebook, LinkedIn), tríptics informatius o les pàgines web pròpies dels Departaments–, com a organitzar activitats de contacte amb els centres de secundària, el seu professorat i el seu alumnat. Aquestes activitats es fan amb el suport de l'ICE (cursos d'actualització amb professors d'ESO i de Batxillerat; grups de coordinació de matèries; olimpíades acadèmiques, etc.).

L'ANNEX 3/Annex 3.5/Annex 3.5.1 inclou un document amb una taula amb un recull de les activitats de promoció de les diferents titulacions, així com algunes evidències de la diversitat d'aquestes activitats.

-Sessions d'orientació inicial als estudiants de Grau (Sessions de rebuda per a la matriculació, Jornades d'Acollida, presentacions de les Coordinacions) i de Màster. En ambdós casos a l'estudiant se li presenten els serveis de la UAB: Servei de Llengües, Servei d'Activitat Física, Servei de Biblioteques, Servei d'Informàtica, Àrea de Participació d'Estudiants. Quant als estudis de Màster l'estudiant sol estar molt més informat sobre les característiques de la titulació abans de matricular-s'hi i ja compta amb experiència com a discent universitari. Les activitats de tutorització i orientació acadèmica, per tant, s'adapten a aquest caràcter diferencial i es planifiquen pensant sobretot en l'aprenentatge de la recerca, atès que els màsters de la Facultat de Filosofia i Lletres tenen una clara vocació investigadora, i en l'orientació professional. Els màsters també tenen les seves vies de transmissió d'informació (webs, díptics, sessions informatives, etc).



Els estudiants del darrer curs del Grau de la pròpia Facultat reben xerrades explicatives sobre els màsters. A les xerrades informatives segueixen sempre entrevistes presencials, o en alguns casos virtuals, amb la coordinació del Màster. Per als estudiants que necessitin sol·licitar un visat, permís de residència, etc. els màsters també compten amb el suport de *l'International Welcome Point (IWP)* de la UAB.

### **Etapa d'estudis universitaris (per)**

-Sessions d'orientació contínua: Mitjançant la tutoria acadèmica impulsada per la UAB es pretén atendre i orientar l'estudiant en els aspectes vinculats amb els mòduls o les assignatures que està cursant i afavorir l'excel·lència acadèmica i la formació integral. Els diferents professionals implicats en les activitats cerquen solucions mitjançant tutories individualitzades per a problemes de situacions acadèmiques (i, eventualment, personals) concretes i intenten orientar l'estudiant en aspectes curriculars que li permetin millorar el seu rendiment acadèmic i prendre les decisions més encertades sobre el seu itinerari formatiu.

L'estudiant pot acollir-se a tutories del professorat de cada assignatura: presencials, en horari fixat prèviament o expressament concertats, o virtuals, a través del servei de missatges del "Campus Virtual" de la UAB o de la direcció electrònica que s'obté fàcilment a través del "Directori" del web de la UAB. De la mateixa manera, s'estableixen tutories voluntàries amb el coordinador de la seva titulació, amb el coordinador dels programes d'intercanvi i mobilitat d'estudiants i amb el Vicedegà d'Estudiants. Per a les consultes sobre els problemes administratius, els estudiants poden adreçar-se a la Gestió Acadèmica mitjançant correu electrònic o en l'ampli horari d'atenció presencial als estudiants: de 10.00h a 13.00h i de 16.00h a 19.00 h.

En casos concrets, en els quals la problemàtica que planteja un estudiant depassa les competències de l'equip docent de la Facultat, l'estudiant pot rebre orientació de diversos serveis especialitzats de la Universitat Autònoma de Barcelona: Unitat d'Assessorament Psicopedagògic, PIUNE (estudiants amb discapacitats funcionals, trastorns d'aprenentatge o malalties de llarga duració), Programa de Salut de la Fundació Autònoma Solidària, Observatori per a la Igualtat de la UAB. La Facultat compta amb un Pla d'acció tutorial (PAT) per als estudis de la Facultat, que és accessible al web de la Facultat.

### **Etapa postuniversitària (post)**

La UAB té diversos serveis d'atenció als estudiants en la seva etapa immediatament prèvia a la titulació i a l'etapa d'egressats. Els primers se centren en l'orientació professional; els segons amb el manteniment de la relació amb la universitat i en el gaudi de serveis propis de la comunitat universitària.

Quant a l'orientació professional la universitat compta amb el programa **UAB Emprèn** creat per impulsar les **actituds generadores d'idees i projectes de negoci de tots els membres de la comunitat universitària**. El Programa comprèn **accions formatives, d'assessorament i d'acompanyament**, així com iniciatives per afavorir **l'intercanvi d'experiències** i conèixer de primera mà les vivències dels qui ja han assolit l'èxit amb la seva idea. L'experiència i el coneixement dels experts de la Universitat garanteixen una **orientació de qualitat a mida** en tots els aspectes relacionats amb cada projecte.

Igualment existeixen diversos serveis **i ens que fomenten l'emprenedoria. Són:**

Servei d'Ocupabilitat: servei dedicat a facilitar la inserció professional d'estudiants i titulats de la Universitat al món laboral. Impulsa igualment el desenvolupament d'idees de negoci mitjançant l'acollida i l'assessorament dels emprenedors. Els estudiants de la Facultat poden beneficiar-se dels serveis d'orientació professional de la UAB a través del Servei d'Ocupabilitat que els facilita la inserció laboral mitjançant l'estada en pràctiques a empreses i el contacte amb empreses que fan ofertes de treball. També organitza jornades d'orientació professional i sessions per als estudiants que vulguin millorar les seves competències professionals.

Parc de Recerca UAB: eina de transferència de coneixements i de tecnologia de la Universitat per respondre a les necessitats del personal investigador; dóna suport als emprenedors interessats a crear una empresa basada en la recerca de qualsevol àmbit de coneixement (*start-up*; *EBT* és a dir empresa de base tecnològica; *spin-off*).

Centre d'Iniciatives Emprenedores Universitàries (EUTDH-UAB): centre creat a l'Escola Universitària de Turisme i Direcció Hotelera de la UAB per fomentar l'esperit emprenedor i la innovació entre els membres de la comunitat universitària, i en particular de l'EUTDH.

TIC Laude: "Plataforma de joves emprenedors universitaris europeus" adreçada a tots els estudiants de qualsevol grau i exalumnes de la UAB; facilita formació gratuïta a tots els emprenedors del Campus que volen posar en marxa una idea creativa.

En aquest marc general, pel que fa a les accions de la Facultat de Filosofia i Lletres, els estudiants dels darrer curs de grau, els estudiants de màster i els graduats dels darrers anys ("alumni") són convocats:

- A jornades i sessions informatives específiques en col·laboració amb el Servei d'Ocupabilitat, sobre la cerca de treball: redacció i presentació del currículum, preparació d'una entrevista de treball, possibilitats de treball a l'estranger...
- Eventualment, a jornades sobre sortides professionals específiques de cada titulació amb professionals externs, organitzades pels Departaments (ANNEX 3/Annex 3.5/Annex 3.5.1).
- -A una xerrada de presentació de l'esmentat Programa UAB – Emprèn.

En alguns casos els estudiants de màster reben informació més especialitzada en sessions personalitzades sobre possibilitats d'obtenir beques predoctorals o sobre ajuts i possibilitats de col·laboració amb centres d'investigació nacionals o estrangers.

Finalment, val a dir que la UAB compta amb una Associació d'Alumni i l'Associació d'Amics de la UAB que permeten continuar mantenint la relació institucional amb el universitat i el gaudi de serveis propis de la comunitat universitària.

Des d'alguns dels graus es considera que informació dels cursos postgrau, màsters i beques, per això cal una major publicitat entre els estudiants de 4rt.

#### **Participació dels graduats de la Facultat de Filosofia i Lletres a les activitats d'orientació professional anys 2014-2015**

Facultat/Centre	Número total d'assistents	Mitjana d'assistents per activitat	Número d'Activitats	Activitats d'orientació professional de març de 2014 al març de 2015	
Facultat de Filosofia i Lletres	315	52,50	6	Comissió Europea	1
				CV 2.0	1
				CV 2.0 (Per a estudiants del Grau de Geografia i Ordenació del Territori)	1
				Orientació en la gestió de les pràctiques als estudiants del Màster de Psicocreativitat	1
				Sortides Professionals	1
				Taula Rodona d'Experiències Professionals en Geografia	1

Com a valoració general, considerem que el PAT (associat al Procés PC4 del SGIQ), és un instrument molt eficaç. Podem afirmar que la Facultat compleix sobradament i satisfactòria amb el seu objectiu, a través de les següents activitats:

- Informació dels Estudiants de pregrau a les Jornades de Portes Obertes, el Saló de l'Ensenyament i el Dia de la Família.

- Rebuda (Juliol) i acollida (setembre) del nou alumnat de grau.
- Tutorització de Treballs de Recerca de segon de batxillerat per part de professorat de la Facultat a través del Programa Argó.
- Grups d'Intercanvi d'Experiències Docents Entre el professorat de secundària i d'universitat.
- Sessions de tutorització acadèmica.

## **PAT**

A l'annex ([ANNEX 3/Annex 3.5/Annex 3.5.1/PAT](#)) podeu veure informació relativa a la revisió del PAT. Pel que va a la participació a les diferents activitats programades per la universitat o la Facultat, segons a les Jornades de Portes Obertes els dies 31 de gener, 1 i 2 de febrer hi va haver 168 alumnes a les xerrades d'Humanitats, al Dia de les Famílies hi va haver 15 alumnes interessats en Humanitats, dies 6 i 13 de maig de 2017.

Val a dir que les activitats d'orientació professional dirigides als estudiants ja graduats o de màster no disposen d'unes activitats tan concretes com les de grau. Malgrat els esforços realitzats a través dels serveis centrals de la UAB (Entre altres el Servei d'Ocupabilitat i l'Àrea de Comunicació i Promoció) i de les coordinacions dels títols, l'èxit d'aquestes accions és relativament escàs. En la línia de promocionar i visibilitzar la qualitat dels màsters que s'ofereixen a la Facultat enguany s'ha programat una setmana de dedicada a la recerca del 17 al 19 de maig. A l'[ANNEX 3/Annex 3.5/Annex 3.5.1/Setmana Recerca](#) podeu veure el programa d'aquesta setmana així com el correu enviat als directors dels Departaments sol·licitant col·laboració.

El PAT del Grau d'Humanitats és el general de la Facultat, el qual s'aplica a totes les titulacions que s'hi allotgen. En conseqüència, la Facultat i la titulació intervenen conjuntament a la seva aplicació, el seu seguiment i la seva revisió periòdica, tant a través dels càrrecs individuals (coordinador/a de titulació, vicedegans/es d'ordenació acadèmica i de comunitat universitària, degà) com dels organismes col·legiats que hi tenen competències (comissió docent del grau, Comissió d'Ordenació Acadèmica de la Facultat, Junta de Facultat). No es tracta de dos nivells separats, sinó imbricats i complementaris en les seves tasques, i per tant entre ells circula un flux constant d'informació.

D'aquesta retroalimentació sorgeixen les propostes de millora com ara, per posar alguns exemples corresponents al curs 2016-2017, la reformulació de les jornades d'acollida el mes de setembre ([ANNEX 3/Annex 3.5/Annex 3.5.1/Acollida Setembre](#)), la introducció de sessions informatives específiques sobre intercanvis i pràctiques (mes d'octubre) o la més gran cura a l'elecció de delegats de curs (mesos d'octubre i novembre), després presents a la comissió de titulació. Els canvis més freqüents afecten el calendari de realització de les diverses accions del PAT, que tanmateix compten amb dates aproximades ([ANNEX 3/Annex 3.5/Annex 3.5.1/PAT](#)).

El vehicle principal de comunicació de les accions del PAT i el primer lloc on es fan paleses les eventuais millores és el lloc web de la Facultat, que naturalment es troba en constant canvi. Pel que fa a aquesta web, són especialment rellevants les seccions "[Estudiar](#)" i "[Mobilitat internacional](#)". La plana disposa de connexions directes amb xarxes socials com ara *Facebook* *Twitter* o *Instagram*, que permeten una comunicació molt més àgil i fluïda amb l'alumnat i subministren una informació valuosa sobre les seves inquietuds. També es fa ús constant del correu electrònic assignat als/a les alumnes, i se'ls insisteix molt en la seva derivació cap a l'adreça que facin servir més sovint.

Com se sap, el PAT preveu accions prèvies a l'entrada a la titulació, altres que s'esdevenen mentre es cursa i, finalment, d'altres la lliguen amb la inserció laboral i professional dels/de les egressats/des. Entre les primeres cal destacar les Jornades de Portes Obertes que se celebren a la Facultat a finals de gener o començaments de febrer i que, pel que fa al Grau d'Humanitats, mantenen un alt grau d'interès malgrat un cert descens: 168 inscrits el curs 2014-2015, 240 el curs 2015-2016 i de nou 168 el curs 2016-2017. El Saló de l'Ensenyament que té lloc a l'inici de la primavera és l'altra gran activitat de promoció, per a la qual el Grau d'Humanitats compta amb l'avantatge que en pot informar professorat procedent d'altres titulacions, el qual participa al Saló amb

gran assiduitat: 21 professors/es el curs 2015-2106 i 22 el curs 2016-2017, en ambdós casos la coordinadora d'Humanitats inclosa.

Quant a les accions de tutoria realitzades al llarg de la titulació i no citades *supra*, cal fer un especial esment a les Jornades d'Acollida (ANNEX 3/ Annex 3.5/Annex 3.5.1/Acollida\_Setembre) per als estudiants de primer curs, que es desenvolupen durant dos dies abans del començament de les classes. No es disposa de xifres exactes de l'assistència, entre altres raons perquè el seu caràcter sempre massiu mostra amb evidència l'interès del nou alumnat i l'eficàcia de la comunicació. Els/les noves estudiants reben informacions detallades sobre diversos serveis de la Universitat o de la Facultat i sobre els aspectes administratius de la seva trajectòria acadèmica, tot acabant amb una primera i molt important trobada amb el/la coordinador/a del seu grau.

Molt bona part de la tasca tutorial durant l'estada a la titulació recau sobre aquest coordinador/a, però no s'han d'oblidar altres accions tutorialmentals específiques que ara com ara porta a terme el vicedegà de Comunitat Universitària. Parlem, sobretot del PIUNE (Programa per a la Integració d'Universitaris amb Necessitats Especials), a partir del qual se subministra atenció personalitzada a alumnes amb discapacitats físiques, psíquiques o sensorials i a aquells/es que presenten trastorns que afecten el seu aprenentatge. El curs 2015-2016 van ser tres els/les alumnes de la titulació atesos i el 2016-2017 van arribar a set: un amb impossibilitat motora, un amb quadre de dolor i fatiga cròniques, dos amb trastorns de personalitat i conducta i dos amb trastorns generalitzats del desenvolupament.

### 3.5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació

La Facultat de Filosofia i Lletres compta amb els recursos materials adequats per al nombre d'estudiants i les característiques de les titulacions que s'hi imparteixen. A continuació se n'ofereix una descripció resumida:

#### AULES, SEMINARIS I LABORATORIS PER A LA DOCÈNCIA I ALTRES ESPAIS I SERVEIS

Tipologia	Nombre i/o observacions
Aules de docència (*)	49 aules i 11 seminaris
Aules d'informàtica	5 aules: dotades amb un total de 120 equips, estan obertes de 8.30 a 21 h, preferentment per a docència presencial i per a ús lliure quan no n'hi ha de programada
Laboratoris docents	3 (Geografia i Arqueologia)
Sala de videoconferència	1
Biblioteca i sala de revistes (*)	Integrades al Servei de Biblioteques de la UAB
Sala d'estudis	1
Sala de juntes (**)	1 (capacitat: 60 persones)
Sala de graus (**)	1 (capacitat: 80 persones)
Auditori (**)	1 (capacitat: 420 persones i equipat amb canó de projecció, vídeo y DVD, projector de transparències i megafonia)
Laboratori de Tractament de la Parla	1
Sala d'Actes Frederic Udina	1 (capacitat: 56 persones)
Càmeres anecoiques o insonoritzades (Servei de Tractament de la Parla i del So)	2
Local d'estudiants	1
Xarxa Wifi	A tots els espais comuns de la facultat i en alguns departaments
Equipament especial	4 pianos (aules dels estudis de Musicologia), 1 clavicèmbal, 1 orgue portatiu.
Ordinadors per a la docència	50 fixos en aules, amb projectors, i 5 portàtils

Servei de reprografia (**)	1
Servei de restauració (**)	1

(\*) Aquest recurs és compartit amb les facultats de Psicologia, de Ciències de l'Educació i de Traducció i Interpretació.

(\*\*) Aquests espais o serveis són compartits amb la Facultat de Psicologia.

La Facultat, tot i la severa limitació pressupostària patida des de 2011 aplica un pla anual (apx. 15.000€) de renovació progressiva i contínua dels equips informàtics per a garantir un bon servei als seus usuaris. A partir del 2016 la Facultat de Lletres s'ha aollit a un pla de *renting* de la UAB, amb una durada de 5 anys, que ha permès la renovació de tots els ordinadors d'una aula d'informàtica d'ús lliure (16 ordinadors) i de tots els ordinadors que es troben a les taules del professor a totes les aules docents (50 ordinadors fixos).

Els ordinadors de les aules disposen d'un sistema de posada en marxa dual que permet escollir el sistema operatiu entre Windows XP SP3 y Linux Ubuntu, així com un sistema que garanteix que la màquina es trobi com a acabada d'instal·lar cada vegada que es reinicia.

El software instal·lat a la Facultat és el següent: Adobe Image Ready CS2, Adobe Photoshop CS2, Adobe Reader DC, ArcGIS 10.3, ArcVoyager Sp.Ed, ATLASTI 7.5, Audacity, AutoCAD 2010, Basilisk, Calib REV 5.0.1, CartaLinx 1.2, Clan, Clic 3.0, Crystal Reports, Deducer, Didapages 1.2, Dr. Abuse 6.10, Drae 21.1.0, Egonet, Engine, Finale 2012, Firefox, Galatea, Gephi, Global Mapper 11, gvSIG, HotPotatoes 6, IBM SPSS 23, Idrisi 32, Idrisi for Windows 2.010, Idrisi Taiga 16, Inference, Java 8, Jplot Formants, Kosmo Desktop 2.0, LINDO 6.1, Lindow 6.1, Macromedia Dreamweaver MX 2004, Mandeley Desktop, MapMaker, MapSource 6.0, MiraMon 8.0b, Modprog, MS Office Professional 2007, MS Windows 7, MS Windows Media Player 9, Nodel XL, Nooj, OpenModelSphere, OpenOffice 3.2, Past 1.7.8, PC-Axis 2007, PDF Creator, PostGIS 2.0, PostgreSQL 9.2, Praat 4.2.16, PrimoPDF, Prolog, PSPP, Python 2.5, QGIS Chugiak, QuantumGIS, Quicktime 7.4.5, R 2.15, Reason 8, RStudio, Scion Image 4.0.2 beta, SIL IPA93 Fonts, Sound Forge 8.0, Speak NSP, Speech Analyzer 2.4, Surfer 6.01, SWI-Prolog 5.0.10, Sylvius, Test 3.6, Traski, Triplot 4.0.2, Ucinet 6, Unitex, Visone 2.2.11, VLC, Wavesurfer 11, WeftQDA, Wknosys, Propellerhead Reason, Academics.

El Servei de Tractament de la Parla i del So (STPS) de la Facultat està format per dues sales de gravació anecoiques o insonoritzades, de 16 m<sup>2</sup> i de 9 m<sup>2</sup>, amb aïllament acústic i pantalla d'ordinador per presentar estímuls visuals o text als subjectes de la gravació i una sala de treball o multimèdia, amb vuit ordinadors amb programari especialitzat i auriculars. Des de la sala de control el tècnic de suport monitoritza el procediment de gravació i dona servei a la implementació de tests de percepció i feines d'anàlisi acústica de la parla. Actualment, tant els estudis filològics com els de musicologia fan ús d'aquest servei.

Així mateix, es dona resposta a les necessitats d'equipaments específics que fan arribar els responsables de les titulacions, bé directament bé a través dels informes anuals de seguiment dels títols. Igualment, la Facultat dona prioritat al manteniment òptim i a la renovació, si escau, de l'equipament de les aules docents (ordinadors, canons, pantalles de projecció...).

La diversitat d'estudis de la Facultat i la multiplicitat d'assignatures que s'hi imparteixen fan que la gestió de l'ús de les aules sigui d'una gran complexitat. La professionalitat de la Gestió Acadèmica i l'existència d'un programa únic de sol·licitud d'espais a la universitat asseguren l'optimització en l'assignació d'aules docents en l'àmbit estricte del centre. Tot i així, de vegades cal usar espais docents d'altres Facultats properes per poder atendre la docència coincident de graus i màsters.

La Facultat disposa dels serveis i efectius amb l'experiència professional necessària per donar suport al desenvolupament de les activitats acadèmiques.

<b>Servei de suport</b>	<b>Els efectius i la vinculació amb la Universitat</b>	<b>Experiència professional</b>	<b>Finalitat del servei</b>
Servei d'informàtica	1 tècnic responsable(LG1) i 8 tècnics (LG2 i LG3), tots ells	Tots ells amb anys	Manteniment del <i>maquinari</i> i <i>programari</i> de teoria de l'aula, aules

	personal laboral	d'experiència a la Universitat (entre 10 i 20 anys)	informàtiques, seminaris i oficines del professorat i PAS...
Biblioteca	1 tècnic responsable (funcionari A1.24), 5 bibliotecaris especialistes (funcionaris 4 A2.23 i 1 A2.22), 2 gestors bibliotecaris (funcionaris A2.21) i 9 bibliotecaris (funcionaris 8 A2.22 i 1 A2.20), 2 administratius especialistes (funcionaris C1.21), 10 administratius (funcionaris C1.18), 3 auxiliars administratius (funcionaris C2.16), 2 tècnics especialistes(LG3 laboral) i 5 serveis auxiliars (LG4 laboral)	Tots ells amb anys d'experiència a la Universitat	Suport a l'estudi, la docència i la recerca...
Gestió acadèmica	1 gestor acadèmic (A2.24), dos gestors A2.22, 9 administratiu/es (2 C1.21 i 4 C1.18 i 3 C2.16)	Tots ells amb anys d'experiència a la Universitat	Gestió de l'expedient acadèmic, assessorament i informació als usuaris i control sobre l'aplicació de la normativa acadèmica.
Gestió econòmica	1 A2.23 gestora econòmica i 3 administrativa (2 C1.22 i 1 C.18)	Tots ells amb entre 10 i 20 anys d'experiència a la Universitat	Gestió i control d'econòmiques i comptabilitat i assessorament usuaris.
Administració de Centre	1 administrador (LG1) i 1 secretaria de direcció C22	Amb més de 15 anys d'experiència a la Universitat.	Equip de suport de degà, gestió d'instal·lacions, control dels recursos de personal i el pressupost.
Secretaria del deganat	1 secretaria de direcció (C22) i un administrativa (C16) i una tècnica de qualitat (LG2)	Amb més de 20 anys d'experiència a la Universitat.	Equip de suport de degà i atenció als professors i alumnes de la Facultat.
Punt d'informació i suport logístic	1 cap responsable (LG2L), dos sots caps (LG3O), auxiliars de serveis (LG4P) 8 tots personal laboral	Amb anys d'experiència a la Universitat	Logística i suport auxiliar a docència, recerca i serveis.
Departaments	30 persones de 11 departaments: 1 gestor/a A1.22, 2 gestors/es A2.23, 10 C21 administratius C22, 3 C21, 7 C18, i 4 C16 3 laborals LG2	Tots ells amb anys d'experiència en la Universitat.	Coordinació dels processos administratius del Departament, suport i atenció al professorat i els estudiants.
Servei de suport de docència i recerca	3 gestors A1.22 1 laboral LG2 1 laboral LG3 i	El tècnic té anys d'experiència a la Universitat. Els becaris es renoven anual o bianualment.	Manteniment i la gestió dels préstecs dels instruments d'avaluació psicològica, manteniment i desenvolupament de plataformes educatives virtuals, programa de formació de professorat en noves tecnologies, suport a la docència de projectes d'innovació l'ensenyament.

El PAS adscrit a la Facultat de Filosofia i Lletres el formen 79 persones distribuïdes en diferents funcions i categories i serveis i unitats. Aquesta quantitat representa l'1,8 % del total de persones usuàries dels Serveis de la Facultat (estudiants, PA i PAS). Les agrupacions més significatives són les 12 persones adscrites a la gestió acadèmica, els 11 departaments amb un total de 35 persones i el suport logístic amb 12 persones. Cal dir també que hi ha, a més, 39 persones del PAS que treballen a la Biblioteca d'Humanitats, que és un servei compartit entre 4 facultats .

### **La Biblioteca d'Humanitats i la Cartoteca General**

La Biblioteca de Humanitats que forma part del Servei de Biblioteques de la UAB dona suport als professors, estudiants i PAS de la Facultat de Psicologia, Facultat de Filosofia i Lletres, Facultat de Traducció i Interpretació i a la Facultat de Ciències de l'Educació.

El març de l'any 2000 el Servei de Biblioteques va esdevenir la primera biblioteca universitària de l'estat espanyol que disposava d'un sistema de gestió de la qualitat certificat (ISO9001).

La certificació comporta l'existència d'auditories internes i externes anuals. Cal demostrar no únicament la bona gestió dels processos que es realitzen i els serveis que s'ofereixen, sinó també que es cerca la millora contínua en tots els aspectes, en especial en l'augment de la satisfacció dels usuaris. Es treballa amb objectius anuals i amb accions de millora contínua.

El servei ha participat també en diversos processos relacionats amb la qualitat, com els processos d'avaluació impulsats pel CBUC i l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari a Catalunya 2000, 2006). A més, l'any 2003 va obtenir el Certificat de Qualitat atorgat per la Direcció General d'Universitats.

L'enfocament vers la qualitat també és present en totes les línies del Pla Estratègic del Servei de Biblioteques. També es disposa d'una Carta de Serveis que explicita l'oferta de serveis i periòdicament es duen a terme enquestes per mesurar el grau de satisfacció dels usuaris respecte les seves prestacions:

- Enquestes de satisfacció del Servei de Biblioteques (2013, 2016)
- Enquestes de satisfacció de la Biblioteca de Humanitats (2010, 2013)

El Servei de Biblioteques de la UAB forma part de la Comissió de Biblioteques Universitàries de Catalunya (CBUC).

El seu fons, especialitzat en les àrees temàtiques corresponents a les disciplines que s'imparteixen en aquests centres, inclou més de 440.000 llibres i uns 40.000 documents especials. Disposa d'una sala de revistes amb 6.400 títols i la col·lecció de 47.000 mapes de la Cartoteca General.

La carta de serveis, comuna a totes les biblioteques UAB, es troba en el web del Servei de Biblioteques de la UAB i ofereix accés i consulta als documents, espais de treball individual i en grup, ús d'equipament informàtic, atenció a les consultes, difusió d'informació, préstec, obtenció de documents, formació per a conèixer els serveis, els recursos i els espais, selecció i adquisició de documents, accés remot a la biblioteca digital i suport a la publicació en accés obert.

L'horari d'obertura habitual és de 8.30h a 21h, sense interrupció, de dilluns a divendres. El catàleg es pot consultar al web i forma part del Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya. Els dos edificis de la Biblioteca d'Humanitats ocupen 8.600 m<sup>2</sup> i posen a disposició dels usuaris un total de 1.086 punts de lectura i de treball.

La Facultat de Filosofia i Lletres, juntament amb la resta de facultats adscrites a la Biblioteca d'Humanitats, contribueix a incrementar el pressupost d'adquisició de la bibliografia bàsica de curs. El fons de recerca s'actualitza amb pressupost assignat als departaments i el propi dels projectes de recerca. No obstant, en els darrers anys les limitacions pressupostàries han incidit negativament en l'actualització del fons bibliogràfic, malgrat que per a l'any 2015 s'ha pogut comptar amb una partida addicional de 100.000 euros per a la compra de material bibliogràfic bàsic per a totes les Biblioteques del Campus de la UAB.

La Biblioteca d'Humanitats rep també nombrosos i valuosos donatius de col·leccions especialitzades i es fa càrrec dels arxius personals d'alguns escriptors, editors, crítics i acadèmics, com ara el fons Pere Arbonès, Pere Calders o José Agustín Goytisolo. Val la pena destacar l'aportació recent del fons bibliogràfic del traspasat Jordi Castellanos i Vila, de Francisco Rico —que, entre altres volums, ha fet donatiu d'exemplar del *Quijote* de gran valor bibliogràfic<sup>3</sup>— i un fons cartogràfic donat per l'historiador Martí Gelabertó (juny 2015)<sup>4</sup>. Cal destacar la donació del fons Romero-Fiol integrat per llibres especialitzats en òpera, musical americà, els ballets russos, i música sobre tot dels segles XIX-XX<sup>5</sup>. És també molt rellevant la donació del fons de Rafael Tasis, que comprèn copiosa documentació amb material de premsa, projectes polítics i literaris, cartes amb corresponents i obres inacabades i indèdites<sup>6</sup>. Finalment destacar l'aportació del fons del traspasat geògraf Enric Lluch.

En l'apartat de digitalització de fons bibliogràfics, cal destacar la col·laboració de la Biblioteca d'Humanitats amb la Societat del Gran Teatre del Liceu per a fer accessible als estudiants, investigadors i públic en general el seu Arxiu Històric.

La Facultat de Filosofia i Lletres considera la Biblioteca d'Humanitats com el seu "laboratori", en la mesura que és l'indret on els estudiants experimenten amb les eines més pròpies del treball humanístic i participa activament en la millora del seu funcionament. Actualment, la Secretària de la Facultat de Filosofia i Lletres és la Presidenta de la Comissió d'Usuaris que es reuneix anualment per tal de fer un seguiment i suggerir millores proposades per l'estudiantat, pel personal acadèmic, personal especialitzat en la gestió de biblioteques (Vegeu l'acta de la reunió de la Comissió d'Usuaris de 3 de març de 2017 – ANNEX 3/Annex 3.5/Annex 3.5.2).

### El Campus virtual

El Campus Virtual de la UAB és una plataforma informàtica d'ús docent, que proporciona un entorn Virtual d'Aprenentatge per donar suport als estudis presencials i vehicular els estudis no presencials. És un projecte que apropa les TIC a professorat i alumnat. El sistema permet: emprar productes multimèdia o programari específic de forma interactiva; apertura de nous canals de comunicació les 24 hores del dia augmentant la interacció entre els elements que configuren el procés de ensenyament- aprenentatge; aprofitament del temps més personalitzat.

**Taula 5.1. Satisfacció dels estudiants amb els sistemes de suport a l'aprenentatge**

Curs <i>n</i>	Indicador			Percentatge de respostes	
	Grau	FFiL	UAB	Grau	FFiL
Tutories acadèmiques	4,50	3,61	3,13	17,14	18,02
Instal·lacions (aules i espais docents)	3,83	3,38	3,42	17,14	18,02
Biblioteca	4,17	4,32	3,84	17,14	18,02
Serveis de suport (matriculació, informació...)	4,50	3,30	3,26	17,14	18,02

Escala de valoració de 1 a 5

El grau de satisfacció de l'estudiantat del grau d'Humanitats pel que fa als ítems de la taula 5.1 pel curs 2015-2016, és molt satisfactori. En tots els casos, l'índex és superior a la mitjana de la UAB i en la majoria de casos del centre, el que demostra que l'acompanyament que es fa als estudiants així com la qualitat de les instal·lacions és molt correcte. (ANNEX 3/ Annex 3.4, 101 Informe Facultat de Filosofia i Lletres.xlsx)

<sup>3</sup> Vegeu l'exposició virtual sobre el *Quijotes* donats pel professor Francisco Rico a <http://pagines.uab.cat/quijotes/> i un exemple del ressò a la premsa a <http://www.elperiodico.com/es/noticias/ocio-y-cultura/uab-exhibe-ejemplares-del-quijote-donados-por-academico-francisco-rico-4657573>.

<sup>4</sup> Vegeu una descripció d'aquest fons cartogràfic a: <http://www.uab.cat/web/noticies/detall-noticia/fons-marti-gelaberto-1110445205231.html?noticiaid=1345688665700>.

<sup>5</sup> Vegeu una descripció del fons de llibres musicals a: <http://www.uab.cat/web/noticies/detall-noticia/col-leccio-manuel-romero-fiol-1110445205231.html?noticiaid=1345681535378>.

<sup>6</sup> El Departament de Filologia Catalana ha col·laborat en la classificació necessària per a la catalogació del fons de Rafael Tasis (<http://grupsderecerca.uab.cat/getcc/content/fons-rafael-tasis>).



La UAB programa diferents d'orientació professional. El curs 2016/2017 a la Facultat de Filosofia i Lletres es van programar quatre activitats (una es va cancel·lar) amb un total de 81 participants. A l'[ANNEX 3/Annex 3.5/Annex 3.5.3](#) es poden veure més detalls d'aquestes activitats.

Des de la introducció del Campus Virtual a la UAB l'any 1996, s'han donat totes les facilitats i s'ha animat al seu professorat a fer ús d'aquesta eina com a suport a la docència i com a plataforma d'interacció entre el professorat i l'estudiantat. Durant el curs acadèmic 2015-2016 es va produir un procés de convivència entre el Campus Virtual clàssic i les aules Moodle, que s'ha prorrogat durant el curs actual 2016-2017. Aquest procés finalitzarà quan totes les assignatures del nou curs 2017-2018 estiguin a les aules Moodle. És per això que durant el curs acadèmic 2016-17, la Facultat va organitzar cursos per a facilitar al professorat aquesta migració. A més a més, el mateix campus virtual incorpora un enllaç a un [manual d'usuari de l'entorn d'Aules Moodle](#). A continuació es pot veure una taula amb el número d'assignatures del grau d'humanitats que estan donades d'alta al Campus virtual. Com es pot comprovar el percentatge d'assignatures donades d'alta en els darrers anys supera el 90%.

	12-13		13-14		14-15		15-16		16-17	
	Absolut	%	Absolut	%	Absolut	%	Absolut	%	Absolut	%
<b>Assignatures del Grau d'Humanitats actives al Campus Virtual</b>	22	33%	62	90%	65	94%	67	93%	65	90%
<b>Total assignatures existents a Sigma (Dades extretes dels diferents plans docents)</b>	66		69		69		72		72	
<b>Total assignatures actives al Campus Virtual</b>	4.518	81%	4.534	80%	4.318	87%	4.124	99%	4.344	
<b>Total assignatures existents a Sigma (Dades proporcionades per l'Oficina de Gestió de la Informació i de la Documentació)</b>	5.598		5.691		4.962		4.147			

La Facultat de Filosofia i Lletres disposa dels recursos materials adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació. L'equip de Deganat, juntament amb l'administrador de Centre, el gestor acadèmic i el cap del servei d'informàtica del centre, fan un seguiment continuat de les necessitats de totes les titulacions de la Facultat. L'[ANNEX 3/Annex 3.5/Annex 3.5.4](#), recull diferents documents que demostren l'interès dels diferents agents que intervenen en la garantia de la qualitat dels estudis: accions de millores (*Informe\_millores\_centre.doc*), coordinació entre diferents facultat per procurar pel bon funcionament dels equipaments comuns (*AulaL105Acord2016.pdf*), projecte de remodelació de la Sala de Graus: situació de partida (*Projecte de remodelació\_Sala\_Graus.pdf*), sobre l'evolució de les TIC (*Evolució de les TIC al centre.doc*) i les Propostes per a la Convocatòria per a l'adquisició i renovació d'equipament de laboratoris i altres espais docents especialitzats (*Solicitud\_DotacioLaboratoris\_lletres.doc*).

Valoració de l'estàndard per part del Centre:

Per tot el que s'ha exposat anteriorment considerem que l'estàndard s'assoleix amb qualitat. Com s'ha pogut constatar els serveis i els recursos que disposa la UAB i la Facultat de Filosofia i Lletres garanteixen la motivació i faciliten i enriqueixen l'aprenentatge de l'estudiantat. Els resultats de les enquestes a l'estudiantat així ho confirmen.

### **3.6. Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius**

**“Les activitats de formació i avaluació són coherents amb el perfil de formació de la titulació. Els resultats d'aquests processos són adequats tant pel que fa als assoliments acadèmics, que es corresponen al nivell del MECES de la titulació, com per als indicadors acadèmics i laborals”**

#### **3.6.1. Els resultats de l'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació.**

Les activitats de formació del Grau d'Humanitats estan dissenyades per treballar les competències pròpies de la titulació. Per aconseguir que els alumnes assoleixen aquestes competències, les assignatures que conformen el

grau utilitzen una sèrie d'activitats de formació amb diferents metodologies. El Grau d'Humanitats es caracteritza per la interrelació i col·laboració de nombrosos departaments i la consolidació d'un recorregut interdisciplinari que permet a l'estudiant una configuració temàtica a partir del quart any, amb les mencions i el TFG.

Els objectius formatius bàsics que es busca són que l'estudiant adquireixi una sòlida base científica i metodològica durant els dos primers anys, per tal de ser capaçs de donar resposta a plantejaments històrics, filològics o filosòfics entre d'altres, i alhora ser capaçs de dominar com a mínim dues altres llengües estrangeres. Tenint en compte la particularitat del Grau, es dóna una especial atenció a l'estudi de les llengües des del primer any, i a les filologies (espanyola i catalana) durant el primer i el segon any. Tot sovint es realitzen sessions compartides entre diferents assignatures o a nivell del mateix Grau (jornades, conferències) per tal de posar de manifest els interessos diversos i integrats dels estudiants d'Humanitats. Les assignatures optatives en el Grau d'Humanitats es poden fer entre el 3er i el 4art curs. En el 3er curs poden fer Idioma Modern I i II: han de triar entre anglès, francès, alemany, italià, èuscar, gallec, portuguès, occità, romanès o grec modern. En aquest cas, poden triar un idioma diferent del ja triat a primer curs o bé pot optar per continuar amb l'idioma triat a primer en el nivell de dificultat superior o corresponent. Es poden cursar, com a màxim, 12 crèdits. Després, durant el 4art curs, els estudiants podran fer les Pràctiques Externes (PC3.a: Gestió de les pràctiques externes). Pel que fa a les mencions: s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) de les assignatures vinculades a cada itinerari. L'estudiant pot optar a fer el Grau com a formació general o bé obtenint doncs les mencions de:

- Menció de Gestió Cultural
- Menció de Cultura Contemporània

Com a mostra hem seleccionat quatre assignatures obligatòries del Grau (una de primer curs, dues de segon i una de tercer), dues assignatures optatives (una de cada menció del Grau), a més del Treball de Fi de Grau. Totes elles són de 6 ECTS. Aquestes assignatures seleccionades són representatives dels diferents cursos del grau i de diferents àrees que conformen el grau:

- Història de la Ciència (Primer Curs)
- Llengua Espanyola: Variació i Discurs Oral (Segon Curs)
- Cultura Clàssica I (Segon Curs)
- Gestió Cultural (Tercer Curs)
- Història del Cinema (menció "Cultura Contemporània) (Quart Curs)
- Geografia del Turisme (menció "Gestió Cultural") (Quart Curs)
- Treball Final de Grau (Quart Curs)

<b>100305 HISTÒRIA DE LA CIÈNCIA. Primer curs</b>
---

ECTS: 6

Titulació: Grau d'Humanitats

Curs: Primer Curs

Aquesta assignatura obligatòria del grau d'Humanitats permet a l'alumne conèixer els problemes i debats més rellevants de la història de la ciència, la tecnologia i la medicina. L'assignatura posa èmfasi en els vincles entre la disciplina Història de la ciència i altres disciplines de les ciències humanes i socials. Són d'especial interès els entorns materials i socials de les pràctiques científiques.

A l'hora de descriure l'assignatura s'ha optat per deixar de banda la distinció tòpica entre ciències i humanitats. A través de la lectura i l'anàlisi de textos i imatges, tant clàssics com contemporanis, l'alumne s'enfronta a qüestions que no admeten una caracterització simple en termes de "ciències" o "lletres". De la mateixa manera que no és possible, per exemple, comprendre el sistema del món newtonià a partir exclusivament de la matemàtica de les òrbites planetàries, tampoc no és possible comprendre'l a partir exclusivament de la

descripció qualitativa dels *Principis matemàtics de la filosofia natural*. La física i les matemàtiques són tan essencials com la filosofia o la història a l'hora de donar sentit a l'obra de Newton, o la d'Einstein, la qual cosa equipara els estudiants de ciències amb els d'humanitats a l'hora d'estudiar la història de la ciència. La idea de donar confiança i seguretat a l'alumnat d'Humanitats davant la ciència, ha estat fonamental en el disseny de l'assignatura.

Des d'aquesta perspectiva, l'objectiu genèric de l'assignatura és que l'estudiant d'Humanitats elabori una visió pròpia de la història de la ciència des de l'Antiguitat fins al moment actual, i que ho faci utilitzant les eines que coneix o està adquirint, les pròpies de les ciències humanes i socials. Per assolir aquest objectiu, l'assignatura proposa un recorregut per moments i temes claus de l'evolució històrica de la ciència, tot mirant de connectar diferents àmbits del coneixement i dels sabers. Concebem la ciència com una pràctica social capaç d'actuar sobre el món i transformar-lo, una pràctica que reflecteix les particularitats de les diferents societats, sistemes polítics i cultures en què s'insereix.

A la [guia docent](#) es detalla l'estructura de l'assignatura. A la 1a part s'estudia el naixement de la ciència i el seu desenvolupament fins a la Il·lustració; la 2a part està dedicada a les relacions socials i culturals de la ciència i la tecnologia en els dos darrers segles. En tots dos casos es tracta de comprendre la tecnociència contemporània com un fenomen global que té arrels històriques. L'assignatura té l'objectiu addicional de millorar la capacitat expressiva de l'alumne a l'hora d'argumentar els seus punts de vista, tant oralment com per escrit.

Per assolir aquests objectius s'ha dissenyat una metodologia que integra les sessions presencials, el treball de l'alumne i el sistema d'avaluació. Com indica la Guia docent, cada sessió està dedicada a un tema, i per a cada tema hi ha uns textos de referència, disponibles al Campus virtual, que l'estudiant ha de llegir i que complementen la presentació del tema a l'aula. Al Campus virtual hi ha també qüestions per orientar la lectura dels textos, les presentacions de cada sessió, i enllaços o lectures addicionals. Cada sessió comença amb una discussió del tema de la sessió anterior, després que els alumnes hagin treballat el material inclòs al Campus virtual. Si l'alumne ha redactat un dels exercicis requerits pel sistema d'avaluació, és el moment de plantejar les qüestions o els dubtes que pugui haver generat el seu treball sobre el tema. Aquest exercici participatiu ocupa aproximadament una tercera part de la sessió (30 minuts). A continuació es presenta el tema següent, que sempre té relació amb el tema anterior. Això assegura la continuïtat del temari i dona més agilitat i varietat a les sessions. L'entrega immediata dels exercicis escrits, així com la seva correcció immediata, és molt exigent per alumnes i professor, però té l'avantatge que manté la tensió i el ritme i fa que les discussions siguin més vives, perquè els alumnes tenen molt present la presentació a classe i els textos que han llegit.

Aquesta metodologia s'adiu amb les competències que ha d'adquirir o assolir l'estudiant. En particular, afavoreix el desenvolupament del pensament i el raonament crítics i l'autonomia en l'aprenentatge, perquè l'alumne ha de triar els temes dels exercicis escrits i les qüestions a tractar. Els textos breus que els alumnes presenten a intervals regulars, al llarg de l'assignatura, i que els tornem corregits perquè puguin revisar-los si cal, són petits exemples reals de la construcció de coneixement en un entorn acadèmic, a partir de la lectura, la redacció, la revisió i la discussió d'idees i textos. Aquests textos breus no són treballs que es fan ràpidament quan s'apropa el final del semestre, sinó exercicis de comprensió i redacció que circulen entre alumne i professor i que arriben també a la resta de l'alumnat a través de la discussió a l'aula. Aquesta dinàmica és estimulante per a tothom: l'alumne veu que el professor llegeix i valora el seu text, i el professor es forma ben aviat una impressió dels diferents alumnes, les seves capacitats i els seus interessos, i fins i tot comença a conèixer-los pel nom.

D'altra banda, la incorporació de resultats recents de la recerca posa en contacte l'alumne amb coneixement procedents de l'avantguarda de la disciplina, tal i com requereix una altra de les competències. Això no és en absolut contradictori amb el caràcter introductori de l'assignatura, al contrari: la recerca recent és sovint més suggeridor i rellevant per als problemes i les preocupacions actuals, i els alumnes així ho perceben. Finalment, l'assignatura aborda la qüestió del respecte a la diversitat d'idees, persones i situacions en clau històrica, tot mostrant a l'alumne de quina manera s'ha construït aquesta pluralitat i diversitat al llarg del temps.

El plantejament de l'assignatura s'ha mostrat eficaç i ha estat ben valorat pels alumnes. Tal i com s'observa a les enquestes, sobre 34 respostes, 32 afirmen que el material del curs ben preparat i resulta útil, i 31 que el

sistema d'avaluació s'explica clarament. I destaca la motivació, claredat i energia exposada pel docent a l'hora de motivar els estudiants. La preparació i actualització dels continguts demana un esforç sostingut que no acostuma a ser visible per la comunitat docent, però que els alumnes reconeixen de seguida, la qual cosa fa que el seu rendiment millori. Si s'hagués de millorar alguna cosa, seria interessant incorporar més fragments breus de textos clàssics de la ciència i reduir al màxim el termini entre la presentació d'un exercici i la seva correcció. Un aspecte que condiona molt la dinàmica a l'aula és la dimensió del grup, perquè la metodologia que hem dissenyat funciona millor amb grups de fins a 25-30 alumnes que amb grups més grans; però això no vol dir que no sigui aplicable, amb limitacions, a grups de 50-60 alumnes, com els que tenim.

<b>103566 LLENGUA ESPANYOLA: VARIACIÓ I DISCURS. Segon curs</b>
---

ECTS: 6

Titulació: Humanitats

Curs: Segon curs

Aquesta assignatura obligatòria de segon curs del grau d'Humanitats està destinada a proporcionar una formació bàsica en llengua espanyola adaptada als estudiants de la titulació que els permeti tant millorar la seva capacitat comunicativa com ampliar els coneixements lingüístics, en especial els relacionats amb la variació i l'anàlisi del discurs. Els estudiants han d'adquirir consciència del paper fonamental que desenvolupa en qualsevol disciplina i àmbit laboral l'ús correcte, adequat i reflexiu de la llengua, una de les competències que més es valora posteriorment, un cop egressats, d'acord amb la informació recollida al llibre blanc de la titulació (*Libro Blanco. Título de grado en Humanidades*. ANECA.). La satisfacció dels estudiants amb l'assignatura és bona i destaca la importància d'aquesta assignatura donada la necessitat d'una assignatura que aporti instruments per a parlar i exposar públicament. Les habilitats adquirides de cara al futur són un dels punts forts.

Com es pot veure a la guia docent, es pretén que els estudiants disposin de coneixements i d'instruments que els permetin aprofundir en els factors que condicionen la variació de la llengua espanyola, que apliquin la metodologia pertinent a l'hora d'analitzar el discurs oral (en especial en situacions comunicatives formals) i que millorin les seves capacitats oratòries, que habitualment estan molt menys desenvolupades que l'escriptura entre els estudiants universitaris. Es procura que en acabar el curs els estudiants hagin après a:

- a. conèixer els principals recursos disponibles sobre l'espanyol;
- b. dominar els aspectes més importants de la norma prescriptiva de l'espanyol;
- c. raonar sobre els conceptes de variació, norma i estàndard;
- d. tenir una visió global de la situació actual de l'espanyol, tenint en compte les seves diferents varietats;
- e. conèixer els mecanismes bàsics que regeixen la construcció de textos orals i escrits en espanyol;
- f. expressar-se oralment i per escrit en l'àmbit acadèmic de forma adequada i eficaç;
- g. analitzar el discurs amb un enfocament lingüístic i comunicatiu;
- h. estudiar les produccions lingüístiques des de la perspectiva de la pragmàtica;
- i. conèixer les bases teòriques de l'oratòria actual;
- j. emprar diversos tipus de material de suport i
- k. fer una exposició oral formal en públic.

Els estudiants disposen de material de suport (guions, referències, enllaços, presentacions, etc.) en format electrònic al Campus Virtual dins de l'entorn Moodle i realitzen tots els lliuraments també en format digital. A les classes es presenten i discuteixen els temes teòrics, s'analitzen exemples (tant escrits com orals, en vídeo) i es realitzen exercicis lingüístics i pràctiques d'oratòria, de lectura i de veu, amb atenció també a la comunicació no verbal i a la fòbia a parlar en públic, especialment comuna. En aquesta assignatura s'ha mirat de seguir la tendència didàctica i metodològica dels darrers anys en què es mira de diversificar la metodologia de l'avaluació i, alhora, s'introdueixen altres formes d'avaluació que no siguin exàmens escrits, com ara els exàmens orals i formes audiovisuals. Això es pot veure a través de les mostres fetes a través dels qüestionaris i

de les exposicions orals (vídeos adjunts) (ANNEX 3/Annex 3.6/103566 LLENGUA ESPANYOLA, VARIACIÓ I DISCURS)

Tanmateix, prenent com a marc teòric l'aprenentatge reflexiu, es demana que cada estudiant realitzi per escrit una reflexió personal guiada sobre les pròpies habilitats, els objectius i els compromisos en relació a l'assignatura. Aquesta reflexió es fa tant al principi com al final del curs amb l'objectiu d'arribar a avaluar críticament el que ha passat, trobar-ne les causes i continuar propiciant el progrés en el futur.

#### **100015 CULTURA CLÀSSICA I. Segon curs**

ECTS: 6

Titulació: Humanitats

Curs: Segon Curs

L'assignatura *Cultura Clàssica I*, obligatòria del segon curs del Grau d'Humanitats, i programada el primer semestre, està inclosa dins la matèria *Filologia Clàssica*. Es tracta d'una assignatura ben valorada pels estudiants, on sobresurt la interacció amb els estudiants, la construcció dels materials docents i la passió amb la qual està impartida. El conjunt dels estudiants que responen afirmen que tant els materials com la metodologia o l'aprenentatge i competències adquirides han estat satisfactoris o molt satisfactoris.

En aquesta assignatura es fa una presentació de la *Cultura Clàssica*; es parteix d'una reflexió inicial sobre els dos termes que componen el sintagma [cultura + clàssica] a partir dels continguts exposats pel professor, complementats amb lectures obligatòries incloses dins el programa. Posteriorment es presenten les característiques que defineixen les dues llengües que han servit de transmissores del llegat clàssic (el grec i el llatí); s'analitza com s'ha transmès el llegat clàssic i, finalment, s'analitzen les principals manifestacions literàries dels gèneres més destacats, contextualitzades històricament, i, si escau, la seva tradició en les literatures europees, en l'art i en la música.

La metodologia docent de l'assignatura consisteix en alternar l'exposició de continguts teòrics, a través de les sessions magistrals, amb activitats pràctiques realitzades a l'aula, com ara pràctiques de transliteració de caràcters grecs a llatins, traduccions de textos llatins de cronologia i de tipologia diversa i de dificultat mitjana, sempre amb ajuda del professor, sessions de cine-fòrum, i altres activitats realitzades fora de l'aula, com ara visites guiades a arxius determinats (per exemple, arxiu de la corona d'Aragó) per veure documentació diversa treballada prèviament a l'aula (fons dels monestirs de Ripoll, Sant Cugat, etc.).

Les activitats formatives inclouen activitats dirigides, supervisades i autònomes. Les activitats dirigides consisteixen en l'exposició dels continguts de l'assignatura per part del professor, la presentació oral d'un treball en grup i la realització de dues proves amb preguntes combinades de resposta breu i d'assaig; les supervisades, en l'assessorament per a la preparació del treball en grup i tutories en grups reduïts; i les autònomes, en l'estudi dels continguts exposats a classe, complementats amb la bibliografia referenciada a la guia docent, la realització d'exercicis puntuals, la preparació del treball esmentat abans i de les dues proves també citades.

L'assignatura coadjuva a adquirir competències de caràcter general, que es concreten en els següents resultats d'aprenentatge (RA) [n'assenyalem els més significatius]:

- [RA2]. Aplicar els coneixements històrics, institucionals, culturals i literaris al comentari de textos.
- [RA4]. Enumerar conceptes de la cultura clàssica que han perviscut fins a la societat contemporània.

- [RA5]. Expressar-se de manera correcta, organitzada i adequada en una conversa o una presentació oral.
- [RA7]. Identificar les fonts grecoromanes en què s'han inspirat artistes i literats al llarg de la història.
- [RA8]. Interpretar el context material i cultural de transmissió dels textos antics.
- [RA11]. Valorar la recepció del pensament i de la història del món clàssic a Occident.

<b>100031 GESTIÓ CULTURAL. Tercer curs</b>
--

ECTS: 6

Titulació: Grau d' Humanitats

Curs: Tercer Curs

Aquesta assignatura obligatòria del grau d'Humanitats permet a l'alumnat conèixer els elements bàsics en torn a la planificació, gestió, execució i avaluació de les polítiques i activitats culturals. L'assignatura està construïda en torn a les bases del desenvolupament comunitari, atès el perfil del propi alumnat, els seus interessos i objectius així com l'àmplia amalgama d'àmbits que genera la pròpia gestió cultural des d'una vessant pública i privada.

Un altre eix que es pondera a l'hora de desenvolupar els continguts teòrics i pràctics de l'assignatura és descriure la gestió cultural com una eina de transformació social, política, econòmica i cultural en diversos contextos de complexitat. Un dels elements claus a l'hora d'interioritzar les competències reflexives i crítiques per part de l'alumnat es pondera la participació dels alumnes en la totalitat dels seminaris teòrics i pràctics. Atès que entenem que el propi alumne des de la seva esfera personal ha participat activament en la configuració de la seva *pròpia* cultura, ja sigui com a productor o com a consumidor d'obres i/o productes culturals, s'emfatitza força en l'esmentada participació generant un esperit crític a l'aula mitjançant els debats i les discussions en torn a la noció del concepte *cultura*.

L'objectiu general de l'assignatura és que l'estudiant elabori una visió pròpia de la cultura des de la seva vessant conceptual fins a l'execució pràctica del propi concepte. Per assolir aquest objectiu, es proposa de forma inicial una anàlisi epistemològica del terme *cultura*, des de les primeres accepcions fins a les nocions actuals del concepte. Tanmateix es realitza un recorregut històric de la figura del gestor cultural i la seva immersió actual des d'una perspectiva professional. L'objectiu és poder integrar la figura del gestor en un espectre tan ample com és el terme cultura, des dels diversos àmbits on té cabuda a l'actualitat la figura del gestor cultural des d'una perspectiva professional.

La guia docent per la seva banda detalla l'estructura de l'assignatura, que està clarament diferenciada en cinc blocs temàtics. Al llarg dels mateixos emfatitzem en una metodologia on té cabuda la dotació de continguts teòrics amb la generació de propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional del (futur) gestor cultural. A través del desenvolupament teòric d'elements claus relacionats amb la planificació, execució i avaluació de programes i projectes culturals, sorgeix un altre objectiu marcat per l'assignatura: que l'estudiant pugui dissenyar, produir, difondre i comercialitzar un producte cultural.

Pel que fa a la metodologia docent des d'una vessant pràctica, ponderem la realització de seminaris pràctics amb la col·laboració de professionals de l'àmbit cultural. L'explicació i plantejament d'aquests seminaris es fa el primer dia de classe per tal d'interactuar amb els estudiants des d'un primer moment. La participació dels professionals aliens al món acadèmic, però que a l'actualitat exerceixen de gestors culturals a la seva praxis professional, és un dels altres eixos importants en aquesta metodologia docent. Al llarg dels cursos predecessors, hem comptat amb la presència de diverses figures professionals que executen la gestió cultural en diversos contextos de complexitat ( conflictes bèl·lics, contextos comunitaris, àmbit penitenciari etc.) així com professionals experts a l'avaluació de projectes culturals en el sector públic i privat. D'aquesta manera l'estudiant pot visualitzar l'alta amalgama d'àmbits que existeixen a l'actualitat per tal d'exercir en el futur la seva praxis laboral com a gestors culturals.

L'objectiu de la seva presència és la ponderació per part dels professionals invitats a la ponderació de determinats continguts que de forma prèvia s'han citat en sessions anteriors des de una vessant teòrica. D'aquesta manera, la metodologia pretén integrar tant des de la teoria com des de la pràctica, els continguts inerts proporcionats per la pròpia guia docent d'una forma transversal.

El plantejament de l'assignatura s'ha mostrat eficaç sobretot en relació a l'excelsa participació del alumnat, on a través de les seves inquietuds culturals poden generar propostes innovadores relacionades per una banda amb el context acadèmic (avaluació de la pròpia assignatura) i també amb la figura del gestor cultural a l'actualitat (praxis professional). Caldria no obstant incrementar la xarxa de professionals i/o recursos per tal que l'alumnat faci una immersió molt més profunda de l'actualitat cultura esdevinguda a través de la proliferació de polítiques i projectes culturals que s'executen amb caràcter local i estatal.

#### **101607 GEOGRAFIA DEL TURISME (menció Gestió Cultural)**

ECTS: 6

Titulació: Grau d'Humanitats

Curs: 3r/4art

Aquesta assignatura optativa forma part de la Menció Gestió Cultural i pretén oferir una breu exposició del que s'entén per Turisme des del punt de vista geogràfic. Això implica, entre altres aspectes, la situació del turisme contemporani i les darreres tendències (i com s'inscriu el turisme en aquestes), les àrees geogràfiques que "aposten" més fort per aquesta opció turística, estratègies de desenvolupament local a través del turisme i turisme cultural, la gestió del patrimoni i els recursos, etc. Tanmateix, es pretén que aquestes qüestions, que es desplega d'una manera detallada al llarg del semestre, s'exemplifiquin en la mesura del possible, a partir de casos d'estudi propers a l'estudiant (catalans i espanyols). És per això que, malgrat no es necessiti un coneixement acurat de l'activitat turística en general, si es convida a que l'estudiant tingui un cert domini pel que fa a coneixements geogràfics -que d'altra banda podríem dir "coneixements generals".

Des d'aquesta perspectiva l'assignatura té uns objectius específics que pretenen que l'estudiant sigui capaç d'entendre la realitat actual del turisme cultural general i del seu país, i veure com aquest turisme és una activitat en franca expansió, tant a nivell econòmic com de pràctica social. La valoració dels estudiant és bona com mostren les respostes a la importància per a la seva formació o el coneixement adquirit al volant del turisme cultural.

Cal que l'estudiant arribi a ser capaç de relacionar el concepte de desenvolupament local amb el creixement del turisme cultural, i entendre com aquest hi té un paper cabdal; d'entendre els mecanismes més bàsics de la gestió de recursos culturals, la planificació territorial, i els impactes positius i negatius que se'n poden derivar, etc. Sense que sigui un expert en el desenvolupament de productes turístics culturals, l'estudiant haurà de ser capaç d'inserir els coneixements de l'assignatura a la realitat catalana i espanyola, per ser aquestes dues les més properes. Igualment, l'estudiant haurà de ser capaç de buscar al web i altres fonts informació i dades rellevants (hemeroteques, biblioteques, Internet, etc.) com per configurar una part del seu propi recull de materials, que a més, els servirà com a part de l'avaluació de l'assignatura. Per finalment, ser capaç de sintetitzar la informació i presentar-la adientment, depenent del que se li demani (informe, treball, examen, etc.).

Pel que fa a les competències adjudicades a l'assignatura en el Grau d'Humanitats (aquesta assignatura és comuna amb el Grau en Geografia) es pot consultar la [guia docent](#) on es concreten quatre **competències** principals:

- Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
- Identificar les característiques de l'espai i del territori per a poder gestionar els recursos per al desenvolupament local i territorial.

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

I uns **resultats d'aprenentatge** centrats en: descriure les principals problemàtiques econòmiques, socials i culturals del món; descriure les relacions espacials, a diferents escales territorials, de la diversitat física, econòmica, social i cultural dels territoris; distingir els diferents mètodes d'adquisició d'informació geogràfica com a instrument d'interpretació de les variables econòmiques, socials i culturals; expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentaris i textuals en els textos formals i científics; fer presentacions orals utilitzant un vocabulari i un estil acadèmics adequats; identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística. Plantejar problemes relacionats amb l'ordenació dels recursos i del territori; plantejar problemes sobre la diversitat física, econòmica, social i cultural dels territoris aplicant coneixements de geografia regional; redactar propostes innovadores; resumir característiques d'un text escrit en funció dels propòsits comunicatius.

Pel que fa a l'**estructura de l'assignatura**, es divideix en tres grans blocs, dos que podríem qualificar de més teòrics i un tercer amb un caràcter molt més pràctic. Aquests blocs es centren en:

1. Relació entre turisme, patrimoni i territori: marc conceptual i contextual, tipus de recursos i modalitats turístiques, els impactes derivats i la relació del patrimoni i la cultura amb el desenvolupament endogen, etc.
2. Planificació estratègica i territorial: estratègies de desenvolupament local a través del turisme, gestió de recursos patrimonials, elaboració de productes de turisme cultural, impactes del turisme i mecanismes de correcció, etc.
3. Casos d'estudi: estudi de casos concrets relacionats amb el turisme urbà i patrimonial, la dinamització d'àrees rurals amb fons europeus, etc.

Per assolir aquests objectius, continguts i competències, s'ha dissenyat una **metodologia** que combina en primer lloc, les activitats dirigides, és a dir, sessions presencials per explicar el temari i per a la revisió a l'aula. En segon lloc, amb activitats supervisades, amb la revisió dels exercicis proposats com a eina d'avaluació i que es troben disponibles a la plataforma docent de l'assignatura. En tercer lloc, amb activitats autònomes, és a dir, tot allò que caldria fer per compte de l'estudiantat de cara la preparació de l'assignatura, així com també la bibliografia especialitzada, tant la més general com la que incidentalment es vagi citant. Bona gran part dels materials explicats a l'aula estan disponibles a la plataforma educativa Moodle, així com també d'altres que s'hi publiquen a títol complementari (articles de diaris, revistes especialitzades, anuncis de congressos, etc.).

#### **100079 HISTÒRIA DEL CINEMA (Menció en Cultura Contemporània)**

ECTS: 6

Tip: Optativa

Titulació: Grau d'Humanitats

Curs: Quart

Aquesta assignatura que forma part de la Menció en Cultura Contemporània ofereix una panoràmica històrica dels principals corrents i escoles cinematogràfiques internacionals des dels orígens del cinema fins a la postmodernitat a través d'un recorregut pels moments i autors claus de l'evolució del mitjà. La perspectiva amb la qual s'aborda aquest itinerari històric és múltiple: no solament es proposa una lectura estètica, com és



habitual en les històries del cinema a l'ús, sinó que s'assaja un punt de vista més ampli i integrador, que incorpori els aspectes tecnològics, econòmics, sociològics, polítics i culturals.

A més, l'assignatura està plantejada des d'un doble vessant, teòric i pràctic, de manera que l'estudi de les dades històriques vagi sempre acompanyat de l'anàlisi d'exemples concrets. Per aquesta raó, una part important de les classes estan dedicades a l'aprenentatge del llenguatge cinematogràfic i de la metodologia d'anàlisi del film, així com a exercicis pràctics de comentari de pel·lícules.

Des d'aquesta perspectiva, l'objectiu general de l'assignatura és que l'alumne d'Humanitats adquireixi a més d'una visió global del fenomen cinematogràfic i de la seva evolució històrica unes eines d'anàlisi, de manera que pugui aprofundir més endavant en els aspectes que siguin del seu interès. A banda d'això, aquest enfocament transversal permet que l'estudiant pugui relacionar els coneixements adquirits en Història del Cinema amb el de les altres matèries i fins i tot que pugui utilitzar el cinema com un document i una eina per a l'estudi de la geografia, la història, la literatura, la filosofia o l'art. És per aquesta raó que, malgrat que l'assignatura estigui programada com optativa al Grau d'Humanitats, el seu propòsit és integrar els coneixements de les diferents matèries i convertir-se en un complement indispensable d'aquests estudis.

El temari de l'assignatura està estructurat seguint el plantejament i els objectius exposats a la guia docent. Hi ha un primer bloc que es destina a l'estudi del llenguatge cinematogràfic i a l'aprenentatge de la metodologia d'anàlisi del film amb l'objectiu d'aplicar aquests coneixements a la història del cinema. Aquest apartat és el que té un caràcter més pràctic. El segon bloc del temari es dedica a tractar el cinema primitiu (1895-1915) en relació al context històric i cultural en el qual va néixer i es va desenvolupar el nou mitjà: s'examinen els dispositius visuals i el procés tecnològic que van desembocar en l'invent del cinema, s'exploren les seves connexions amb els mitjans d'expressió artística i d'entreteniment de l'època i s'analitzen les aportacions dels pioners del cinema en la configuració dels primers gèneres cinematogràfics. Aquest segon conjunt s'aborda des d'una perspectiva més sociològica i cultural. El tercer i últim gran bloc és el que més s'aproxima a les històries del cinema tradicionals, tot i que tampoc segueix la metodologia cronològica habitual en elles. Es tracta d'abastar l'evolució del mitjà a través dels sistemes o modes de producció més rellevants de la seva història: el primer capítol es dedica al cinema clàssic americà (1915-1960); el segon als corrents realistes europees de la preguerra i postguerra mundial (1930-1950); el tercer als anomenats nous cinemes europeus (1950-1970) i a les alternatives americanes al model hollywoodià; el quart al cinema artístic, experimental i d'avantguarda; el cinquè a les anomenades cinematografies perifèriques (Àsia, Àfrica, Amèrica Llatina); i el sisè i últim capítol ofereix una panoràmica del cinema de la postmodernitat.

La metodologia d'aquesta assignatura, tot seguint l'esperit de Bolonya, persegueix un aprenentatge integral que permeti a l'alumne assolir totes les competències contemplades a la guia docent. Aquests aprenentatges són: Analitzar el marc legal dels drets d'autoria en cinematografia, aplicar els coneixements sobre idees estètiques i teoria de l'art a l'anàlisi de la imatge cinematogràfica, contrastar els diferents marcs jurídics aplicables al patrimoni artístic, dissenyar programes museogràfics o de gestió del patrimoni artístic, distingir les tècniques i el procés d'elaboració de l'objecte artístic de l'avantguarda i de les últimes tendències artístiques, identificar les imatges artístiques situant-les en el seu context cultural, preparar una proposta d'exposició a partir d'un material proporcionat. Per aconseguir això, el professor fomenta i incentiva la interacció continua amb l'alumne, combinant les classes presencials amb el treball fora de l'aula, els exercicis pràctics amb les sessions magistrals, els debats orals amb la lectura i la comprensió de textos. Alhora, es discuteix i debat el visionat de films a classe i altres als quals cal assistir, com veiem a continuació.

Un exemple que pot resultar aclaridor d'aquest plantejament didàctic és una activitat en col·laboració amb la Filmoteca de Catalunya que es proposa a l'alumne en paral·lel a les classes: el programa Aula de Cinema. Aquest consisteix en un cicle de 30 pel·lícules destinades als estudiants de cinema de les diferents universitats catalanes a través de les quals poden recórrer els moments i autors més rellevants de la història del mitjà. Cada projecció s'inicia amb la presentació d'un professor a tall d'introducció a l'autor, gènere o corrent i s'acompanya d'uns dossiers amb una selecció de textos i de bibliografia sobre la pel·lícula. L'alumne d'Història del Cinema ha d'assistir almenys a 15 projeccions, llegir els dossiers dels films i preparar les seves argumentacions per a després participar en el debat de les pel·lícules en classe. Amb aquesta activitat s'aconsegueix un triple objectiu: que l'estudiant incorpori l'hàbit d'anar al cinema a veure els films en versió

original i en el format en què van ser pensats, que desenvolupi l'esperit crític i la capacitat d'argumentació i que complementi la informació adquirida en classe amb el visionat de films que, per motius obvis de manca de temps, són impossibles de projectar a l'aula.

Després d'una experiència de més de dotze anys impartint Història del Cinema, es pot afirmar que el plantejament de l'assignatura ha resultat eficaç i altament satisfactori, com mostren les enquestes d'avaluació i els comentaris dels alumnes, que situen la matèria entre les millors valorades del Grau. S'hi valora tant la qualitat del docent com, alhora, la iniciativa i innovació docent desenvolupada en l'assignatura. Tant en el material del curs com en el sistema d'avaluació, el conjunt de les respostes són molt positives; i en les múltiples respostes obertes destaca l'organització, la comprensió, la dedicació i la transmissió del professorat de l'assignatura així com les competències i coneixements adquirits. Aquests resultats són fruit d'un llarg esforç de preparació i de posada al dia de la matèria, així com d'elaboració de materials didàctics i incorporació de les noves tecnologies. Però també d'una experiència d'anys en els quals el professor ha anat millorant i incorporant molts dels suggeriments dels seus estudiants a través d'una comunicació fluida i dinàmica amb l'alumnat. No fa falta dir que aquest plantejament didàctic aconsegueix millors resultats amb grups reduïts de no més de 30 alumnes, on és possible conèixer als estudiants i seguir la seva evolució, plantejar debats col·lectius i exercicis a l'aula, i sobretot una interacció continua entre professor i alumne.

#### **100057 TREBALL FINAL DE GRAU (TFG)**

El grau d'Humanitats acaba amb l'elaboració i defensa d'un treball final, de 6 crèdits ECTS. Aquest treball s'inclou en la formació de quart curs que l'estudiant ha de cursar, juntament amb els 54 crèdits optatius. L'objectiu formatiu únic és l'elaboració d'un treball d'investigació, de síntesi o aplicat, que tingui una relació amb les matèries del grau i on es puguin desplegar bona part de les competències previstes en el grau. Molt particularment es pretén que els alumnes siguin capaços d'analitzar la cultura contemporània i dominin eines de gestió cultural, les dues vessants sobre les que les mencions de quart curs fan referència. S'espera que els estudiants de quart curs dominin instruments de transmissió d'idees, problemes i solucions a tota mena de públic, que puguin reunir i interpretar dades dins la seva àrea d'estudi, que dominin els recursos i metodologies adequats per desenvolupar projectes.

Com es pot veure a la [guia docent](#), el treball representa, per una banda, 120 hores de treball que majoritàriament l'alumne fa de forma autònoma i individual supervisat per un tutor o tutora. El tutor o tutora dedica al voltant de 10 hores de tutoria concertada i unes 20 hores de realització de seguiment del progrés del treball, amb lectura i correcció de textos lliurats al llarg del curs per l'alumne. La programació i seguiment del Treball Fi de Grau es realitza d'acord amb el que s'especifica en el procés [PC3.b: Gestió dels Treballs de Fi d'Estudis](#) del SGIQ del centre. En el moment en que els plans d'estudi es van adaptar a l'EEES, la Facultat de Filosofia i Lletres va establir un protocol sobre el Treball Final de Grau (TFG) que va ser aprovat el 2013 i que ha estat vigent fins el 2017. Com a resultat del procés de revisió i discussió, s'ha establert un [nou protocol de TFG](#), (aprovat en la Comissió d'Ordenació Acadèmica de la Facultat el 15 de febrer de 2017), d'aplicació general a tots els títols organitzats per la Facultat. D'acord amb la normativa esmentada, la Facultat té competències per "establir criteris específics sobre avaluació del treball de fi de grau que, en funció dels recursos disponibles, regulin la possibilitat de constituir tribunals avaluadors, la possibilitat de la defensa oral del treball, i qualsevol altre aspecte relacionat amb el desenvolupament i avaluació dels treballs de fi de grau".

Hi ha diferents tipologies de treball:

- El treball d'investigació.
- Un estat de la qüestió sobre alguna temàtica en concret, basat en un repertori bibliogràfic.
- El treball que aplega documentació treballada per mostrar la realitat d'un tema.
- L'assaig personal sobre una problemàtica determinada.
- El treball sobre algun aspecte professional que mostri apartats que s'hagin treballat en la institució on s'han fet les pràctiques externes.

- El treball es pot concretar en formats més innovadors, com l'elaboració d'un documental audiovisual o la confecció d'un espai web (acompanyats d'un breu informe escrit que els doni suport).

La preocupació per la tutorització dels TFGs, queda palès en un correu que l'antiga coordinadora de titulació va enviar a la vicedegana d'Ordenació Acadèmica ([ANNEX 3/Annex 3.6/100057 TREBALL FINAL DE GRAU, Correu\\_coord\\_Vicedegana.pdf](#)), manifestant la necessitat de pactar una oferta de TFGs amb diferents departaments d'altres Facultats. Aquest pacte pretenia agilitar l'assignació de treballs de temàtiques afins a departaments d'altres Facultats. Fruit d'aquest interès, es va pactar el següent número de places: Pedagogia Aplicada – 2

Periodisme i Ciències de la Comunicació – 2

Sociologia – 2

Dret públic i ciències històrico-jurídiques – 1

Els alumnes poden escollir tema i tutor o tutora d'una llista que es facilita a principi de curs ([ANNEX 3/Annex 3.6/100057 TREBALL FINAL DE GRAU, tutors TFG Humanitats 2016-17.docx](#)). També poden proposar un tema que podrà ser acceptat per un tutor o tutora, prèvia valoració de la seva viabilitat. A principi de curs, els alumnes han d'omplir una fitxa amb el títol provisional del TFG i el nom del tutor proposat, amb la signatura d'aquest i la lliuren a la coordinació curs ([ANNEX 3/Annex 3.6/100057 TREBALL FINAL DE GRAU, fitxa\\_exemple\\_TFG.pdf](#)). A finals d'octubre es reuneix la Comissió de Docència per revisar les propostes i aprovar-les. L'objectiu dels resultats d'aprenentatge són: assenyalar i discutir les principals característiques del pensament definitori d'una època i emmarcar-lo en el seu context; comunicar de manera clara i en el registre adequat un treball acadèmic; interpretar els esdeveniments del món actual a partir de la diversitat física, econòmica, social i cultural; interpretar els principals corrents polítics i socials de l'època moderna i contemporània; organitzar amb eficàcia i rendibilitat la part autònoma de l'aprenentatge; i, finalment, relacionar les creacions artístiques de diferents èpoques amb altres fenòmens culturals.

Pel que fa a l'extensió del TFG, es recomana que sigui un text d'unes 35-40 pàgines. L'extensió estàndard d'una pàgina és de 2100 caràcters o de 300 paraules. Per tant, l'extensió del TFG se situa entorn dels 84.000 caràcters o de les 12.000 paraules. La presentació oral és pública i amb una durada de 15-20 minuts, davant d'un tribunal de dos professors triat per la Coordinació (en el qual no hi pot constar el tutor/a) que podran fer preguntes després. Aquest sistema va ser decidit per la Comissió de Docència del Grau el 2016-2017, per tal d'optimitzar la imparcialitat de l'avaluació final. El conjunt de les respostes a les enquestes valoren molt positivament la càrrega de treball, l'aprenentatge adquirit, el contingut i el sistema d'avaluació; i en destaquen la importància per a la seva formació.

Tant el tutor o tutora com el tribunal han d'omplir una acta de valoració del TFG, amb diferents rúbriques ([ANNEX 3/Annex 3.6/100057 TREBALL FINAL DE GRAU](#)) que es lliura signada al coordinador/a. Aquest s'encarrega d'introduir les notes a l'acta acadèmica.

Calendari aproximat de realització del TFG, tutoria i presentació.

- octubre-novembre: tutoria per establir els objectius i estructura del treball;
- gener: lliurament d'unes pàgines corresponents a un estat de la qüestió;
- abril: lliurament del cos del treball;
- 15 de juny: lliurament del treball acabat amb conclusions i amb les correccions proposades pel tutor incorporades.
- Finals de juny-inici de juliol: exposició pública.

A principi de curs la coordinació fa arribar als estudiants a través del campus virtual el calendari precís, instruccions i recomanacions i una guia d'estil ([ANNEX 3/Annex 3.6/100057 TREBALL FINAL DE GRAU](#)). Així mateix, es convoca als estudiants a una reunió per explicar-los tots els detalls referents a l'elaboració, tutoria i avaluació del TFG.

Tanmateix, la coordinació fa arribar al professorat, a través de correu electrònic i de l'espai de comunicació del Campus Virtual, un document amb instruccions i recomanacions (ANNEX 3/Annex 3.6/100057 TREBALL FINAL DE GRAU).

Al llarg dels cursos s'han anat fent modificacions de detalls i d'organització d'aquesta assignatura. El que es presenta en aquest informe és el procediment actual.

Com a proposta de millora, seria molt bo que, a banda de publicar tots aquells treballs que es considerin oportú (i previ consentiment dels estudiants) al DDD, es motivés els estudiants a donar sortida als seu TFG, ja sigui en forma d'articles o petits treballs que fossin publicables en revistes, llibres o altres suports en els diferents àmbits de cultura existents i en relació amb el Grau d'Humanitats (Mitjans de comunicació diversos, centres d'estudis, revistes locals o comarcals, revistes especialitzades, etc.). (**Proposta de millora grau**)

### **3.6.2. Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos.**

L'objectiu de l'avaluació és garantir que l'estudiant adquireix les competències i resultats d'aprenentatge entre d'altres, i fer-ne un seguiment convenient. D'aquesta manera, es vol ser així capaços de distingir entre les competències transversals i les específiques. A més de les competències genèriques descrites a dalt, cada programa d'aprenentatge, sens dubte, ha de fomentar unes competències més específiques. Es tracta d'abordar així les habilitats temàtiques relacionades amb àrees específiques d'una assignatura i que són diferents segons l'àrea temàtica. En aquest sentit, el Grau atorga una importància cabdal a les competències transversals (sistèmiques, instrumentals i les interpersonals). El sistema d'avaluació, tot seguint la tendència dels darrers anys, prioritza el seguiment continu, donant cada vegada menys pes a exàmens únics i desenvolupant la capacitat d'anàlisi dels estudiants a través de proves orals, genèriques o concretes, que els permeten mostrar de manera òptima els resultats d'aprenentatge.

Donem una especial importància a les intervencions orals i la dinàmica de grup a partir d'aquestes. Resseguint la idea original de Bolonya, la metodologia espera assolir els seus objectius a partir d'exàmens valoratius finals amb un pes menor, amb una puntuació menys excessiva, i dedicar esforços al seguiment continu i la feina avaluada i valorativa contínua.

La idea global que plantejarem no és la d'un aprenentatge dels coneixements automàtics, sinó una adquisició progressiva d'aquests coneixements per, gràcies a instruments transversals, saber donar resposta a preguntes, plantejaments i dissuadir la por a l'equivocació. És el fonament del pensament crític, el qual només es pot assolir si els passos que s'han donat en l'aprenentatge han estat sistemàtics, pràctics i perllongats.

En aquest sentit, la Coordinació del Grau d'Humanitats proposa i emet unes premisses principals al conjunt del seu professorat gràcies a trobades informals i reunions previstes ja durant el curs 2017-2018 (MILLORA que ja s'ha proposat a l'Estàndard 1: Es faran dues reunions a l'any entre la Coordinació i el conjunt del professorat d'Humanitats (una a finals de setembre/octubre, l'altra a finals de curs) amb la finalitat de millorar la qualitat docent i la motivació de l'estudiant i que es plantegen en els objectius docents següents:

- Transmetre passió. El professor ha de tenir passió pel tema i alhora de realitzar l'ensenyament, de manera que l'estudiant pugui aplicar aquesta mateixa passió en la seva tasca, i en futures projeccions en l'aprenentatge i recerca històrics.
- Aconseguir comunicar.
- Aconseguir un bon ambient de treball.
- Dinàmica de grup, tant a classe com en els grups de treball.
- Conèixer l'estudiant tant com sigui possible, els seus interessos, aptituds i processos d'aprenentatge, per tal d'assolir al màxim els objectius de competències i resultats esperats.

Creiem que ensenyar és una tasca complexa per a la que cal un treball constant i sistemàtic. D'una banda, exigeix un òptim coneixement de la matèria i de la seva estructura que permeti de determinar la importància relativa de cada tema, la seva dificultat i les relacions entre els diferents temes. D'una altra banda, cal una planificació minuciosa que ha de contenir informació suficient, que pot resumir-se en quatre preguntes: Què ensenyar? Quan ensenyar? Com ensenyar? Què, com i quan avaluar?

Tanmateix, és important tenir present que ensenyar és un acte de comunicació social entre professor i estudiants i que, en conseqüència, tot i que la planificació prèvia sigui clara i detallada, el professor ha d'estar preparat a incorporar modificacions i adaptar-se a les incidències sorgides d'aquesta interacció social. Així doncs, els objectius docents mínims que el Grau mira d'assolir són:

- Facilitar a l'alumne l'adquisició dels coneixements més rellevants respecte la matèria estudiada. El coneixement ha de ser significatiu, ha de néixer d'una comprensió que dugui a poder transferir o generalitzar els temes tractats. Cal que entenguin els processos i teories generals.
- Incorporar problemes de metodologia i de teoria amb la finalitat de fomentar una actitud científica, de recerca i ampliació personal dels coneixements, tot contribuint a que l'alumne es vagi formant uns criteris teòrics i de reflexió crítica que li aportin el rigor propi del treball científic.
- Apropar l'alumne als documents i instruments propis de l'especialitat. Això, a més de despertar l'interès per la recerca i/o professió pot facilitar la valoració i comprensió de les aportacions existents.
- Situar cadascuna de les matèries en el si del conjunt de les altres ciències humanes i socials.

Essent aquests darrers part important dels objectius docents, els principis de funcionament que es poden oferir a través de la programació del Grau es poden resumir en:

- La pluralitat: cal reconèixer la validesa de diferents línies d'interpretació. Mirem d'evitar tant com sigui possible el dogmatisme que alimenta un esperit d'escola com la simple e incoherent juxtaposició d'interpretacions divergents, i cerquem, en canvi la valoració de les aportacions i la seva crítica.
- La participació: és un principi que afecta a la forma d'impartir els continguts. Parteix d'una concepció de la classe com a grup de treball format per la cooperació entre professor i alumne. Però aquest principi no ve associat amb una defensa de l'espontaneïtat de l'alumne com a opció pedagògica. Creiem que el professor té dins la classe una funció específica i decisiva que es fonamenta en la seva condició de docent i professional en la seva matèria. Com a tal ha de planificar el treball, establir les regles de joc i fer rectificacions sempre que calgui. I, és clar, ha d'exercitar les funcions docents més positives: estimular, deixar fer i aconseguir la progressiva autonomia intel·lectual dels alumnes. És, en bona mesura, una tasca delicada que demana tacte i sentit de l'equilibri.

De cara als propers anys, la Coordinació del Grau pretén realitzar una proposta de millora en relació a la diversitat de criteris d'avaluació existents, i més tenint en compte les diverses matèries i departaments que conformen el Grau d'Humanitats:

- Realitzar propostes sobre la necessitat d'homogeneïtzar els sistemes d'avaluació (orals, escrits, continus, etc.) per tal que no existeixi massa disparitat entre les diferents assignatures (**Proposta de millora grau**).
- Proposar nous sistemes d'avaluació a través de la participació en cursos o bé a través de les aportacions i idees de professionals. (**Proposta de millora grau**).

El sistema d'avaluació de les assignatures triades és el següent:

<b>100305 HISTÒRIA DE LA CIÈNCIA. Primer curs</b>
---

Les dues proves escrites de l'assignatura no només són exercicis d'avaluació, sinó que formen part de la metodologia d'aprenentatge. Els exercicis tenen un format obert, perquè demanen a l'alumne que construeixi un text a partir d'una sèrie d'elements (textos breus o imatges) sense que hi hagi una resposta única o predefinida, ja que cadascun d'aquests elements incorpora diferents conceptes o admet diferents lectures. La manera en què cada alumne organitza els diferents elements és singular, perquè el que es busca no és la

resposta tipus sinó el treball creatiu, històric, al voltant dels elements proposats, dins les limitacions de temps i extensió pròpies d'un examen. Vegeu les mostres d'exàmens (evidència 1) i exercicis (evidència 2) avaluats d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l'Annex d'evidències.

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l'Annex d'evidències, on l'evidència 1 és l'examen i l'evidència 2 els lliuraments. ([ANNEX 3/Annex 3.6/100305\\_HISTÒRIA DE LA CIÈNCIA](#)).

### **103566 LENGUA ESPANYOLA: VARIACIÓ I DISCURS ORAL. Segon curs**

El curs s'avalua tenint en compte la participació activa durant les sessions i d'acord amb el resultat de dues menes de proves: en un bloc es treballa en grup mentre es desenvolupa l'habilitat escrita i en l'altre es treballa individualment mentre es desenvolupa la competència oral. Realitzen un qüestionari escrit preparat en grup i que suposa el 50% de la nota i tres exposicions orals individuals, valorades amb un 10%, un 15% i un 25% respectivament, que permeten potenciar i comprovar l'evolució de l'aprenentatge. Els estudiants reben un comentari detallat de cada prova, ja sigui oralment o per via electrònica (segons el tipus de prova).

El qüestionari és fonamentalment pràctic i es precisa tant haver assimilat la teoria per poder aplicar-la a casos reals com l'ús de bibliografia específica. Es demana la consulta crítica de bases de dades, diccionaris, corpus, correctors automàtics i d'altres recursos electrònics de l'espanyol, el comentari de mostres lingüístiques, l'aportació d'exemples propis, la discussió de conceptes a partir de textos orals i escrits, etc. A l'hora d'avaluar té en compte el nombre qüestions abordades i resoltes, la pertinència, profunditat i el grau de detall de les respostes, el tractament dels exemples i de la bibliografia i tots els aspectes relacionats amb l'adequació i correcció de l'escrit aportat.

La primera exposició es realitza ben a l'inici del curs, de manera que constitueix un diagnòstic de la situació inicial de cada estudiant i del grup. Les sessions es realitzen en sales especialitzades de la Facultat (destinades a conferències i actes acadèmics, com ara l'Auditori), es graven en vídeo i es demana el consentiment escrit dels participants per poder usar les gravacions en el marc de les activitats universitàries. Això permet, per exemple, utilitzar-les a classe per comentar-ne els detalls, tant en el curs vigent com en els posteriors, i anar engruixint la base de dades existent. Durant la segona prova oral els estudiants analitzen la seva primera exposició a partir de la gravació en vídeo de què disposen i durant la tercera realitzen l'anàlisi lingüística d'una intervenció oral formal d'algun personatge públic tot centrant-se en algun aspecte concret pel qual es proporcionen orientacions específiques. Les produccions orals han d'estar ben estructurades, han de ser entenedores, han de ser lingüísticament correctes i s'han de realitzar amb una articulació clara, una pronunciació adequada i una entonació pertinent, d'acord amb les necessitats del discurs oral formal. Cal lliurar en format digital el material de suport que s'hagi utilitzat. A més de les orientacions donades durant el curs i de la bibliografia recomanada, es proporciona una pauta molt concreta amb les qüestions que cal tenir en compte en el moment de l'exposició i que constitueixen la guia de referència amb els ítems avaluables (com ara la presència i naturalesa de les conclusions, el tipus d'anàlisi realitzat, la correcció lingüística, etc.). S'indica, igualment, quines són les actuacions que comporten un suspens automàtic. Els estudiants realitzen durant el curs activitats d'avaluació entre iguals partint d'aquestes consideracions i, donat que les exposicions són públiques i es graven, el procediment d'avaluació resulta transparent.

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l'Annex d'evidències ([ANNEX 3/Annex 3.6/103566 LENGUA ESPANYOLA, VARIACIÓ I DISCURS](#)).

### **100015 CULTURA CLÀSSICA I. Segon curs**

Tots els resultats d'aprenentatge, llevat del 5 (expressar-se de manera correcta, organitzada i adequada en una conversa o una presentació oral), es valoren en les dues proves en què es combinen les preguntes d'assaig, de resposta breu i de correcció objectiva (s'adjunta mostra de les dues proves, així com també de la pauta per a la realització del treball en grup i la posterior presentació oral).

El RA5 (Expressar-se de manera correcta, organitzada i adequada en una conversa o una presentació oral) es valora en l'exposició oral del treball en grup.

Altres activitats opcionals proposades durant el curs (anàlisi d'algun discurs, anàlisi de debats polítics televisats –en èpoques de campanyes electorals-, algun comentari de text, qüestionari sobre el visionat de la pel·lícula *El nom de la rosa* –n'adjuntem mostra-) serveixen per arrodonir la nota a l'alça, sempre valorant les competències que s'han indicat.

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l'Annex d'evidències ([ANNEX 3/Annex 3.6/100015 CULTURA CLÀSSICA I](#)).

### **10031 GESTIÓ CULTURAL. Tercer curs**

Els continguts de l'assignatura giren entorn d'una mirada teòrica i pràctica, tenint en compte que el professor d'aquesta matèria desenvolupa la seva acció professional principal fora l'UAB, en contextos de diversitat i des de la gestió de projectes de naturalesa sociocultural i educativa. Les sessions es desenvolupen en tot moment combinant aspectes bàsics de naturalesa teòrica amb experiències i projectes reals i de base aplicada. D'aquesta forma, els processos d'aprenentatge es realitzen en paral·lel i combinant processos inductius i deductius. L'avaluació vol, doncs, combinar les competències i els aprenentatges adquirits. Així, pel que fa a l'avaluació, aquesta consta de tres evidències per poder assolir l'assignatura.

La primera prova consta d'un anàlisi crític i reflexiu, amb format obert en torn a la tria d'un text – dels cinc plantejats pel docent- en relació als continguts teòrics dotats en la primera part de l'assignatura i recollides a la guia docent. Suposarà el 30 % de la nota final.

La segona prova sorgeix a partir de la realització d'un treball grupal, amb un màxim de sis persones, on els estudiants hauran de dissenyar i formular un projecte de planificació, execució i avaluació relacionat amb la gestió cultural (disseny i tutories). S'hi valoraran els resultats de dissenyar estratègies de gestió cultural de caràcter local i resumir característiques d'un text escrit en funció dels propòsits comunicatius. Han de fer-se paleses les competències de dissenyar, produir, difondre i comercialitzar un producte cultural; i generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional. Tot plegat representa una proposta per motivar els estudiants en la seva preparació mateixa, i la possibilitat de palpar la realitat professional. En aquesta segona prova també s'han d'evidenciar els continguts teòrics i pràctics dotats a les sessions magistrals de forma prèvia, generant debats sobre com formular projectes, com generar propostes innovadores o bé s'executen les diverses eines existents a l'actualitat en torn a les polítiques relacionades amb la gestió cultural. D'aquesta manera es comprovaran els resultats següents: saber examinar els models de polítiques culturals que s'han produït en la història; formular iniciatives de producció cultural en l'àmbit editorial, del patrimoni; programar accions culturals sostenibles.

Es tracta, doncs, del disseny i presentació a classe, d'un projecte cultural i suposa el 60% de la nota final, dividit en dos percentatges del 30% corresponents a cadascun dels dos aspectes.

En general, l'avaluació d'aquestes proves pretén comprovar la competència per la qual els estudiants poden desenvolupar aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Finalment la tercera evidència estarà relacionada amb la participació de l'alumnat, l'assistència als seminaris i les tutories realitzades en torn al treball grupal. Suposa el 10% de la nota final.

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l'Annex d'evidències ([ANNEX 3/Annex 3.6/100031 GESTIÓ CULTURAL](#)).

### **101607 GEOGRAFIA DEL TURISME (menció Gestió Cultural)**

Específicament pel Grau d'Humanitats, aquesta assignatura pretén indagar en les competències següents: Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional; Identificar les característiques de l'espai i del territori per a poder gestionar els recursos per al desenvolupament local i territorial; Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi; Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la

seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica. Tot plegat ha de veure's traslladat en els resultats d'avaluació, que es contempla de la següent manera:

1. Una prova escrita. El pes en la nota final és d'un 50%. Individual i de caràcter obligatori. S'ha d'obtenir mínim un 5. Hi tenen especial importància els Resultats d'aprenentatge d'expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuals en els textos formals i científics (RA 4) i saber identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística (RA 6).

2. La realització de 3 pràctiques amb un caràcter eminentment pràctic i de qüestions concretes exposades al temari. El seu pes en la nota final és d'un 10% les dues primeres i d'un 20% la segona ja que inclou la realització de la pràctica més la seva exposició oral (total: 40%). Tenen un caràcter optatiu i es poden fer en grup de màxim 3 persones, però la no realització suposa la pèrdua d'aquest percentatge de la nota final. Per obtenir la nota de la presentació oral (10%) s'ha elaborat una rúbrica d'avaluació que es lliura a tots els alumnes del grup. Els RA d'aprenentatge valorats seran tots.

3. El 10% restant es determinarà en funció de l'assistència i participació a classe, que es comptabilitza a partir d'una determinada setmana i un cop iniciat oficialment el semestre, amb aportacions a l'aula, participacions als fòrums de la plataforma, etc. (RA 4, 5 i 6: Plantejar problemes relacionats amb l'ordenació dels recursos i del territori).

La no realització de la prova escrita comporta que l'alumnat s'hi hagi de presentar a la reavaluació. És a dir, malgrat la possibilitat "matemàtica" que l'estudiantat aprovi havent lliurat els informes i assistit a totes les sessions d'aula, no serà així sense dita prova. En cas de no obtenir la nota mínima exigida a la prova escrita, l'estudiant afectat ha de presentar-se a la reavaluació. La resta de notes es guarden per a la qualificació final.

Per que fa a les pràctiques, només s'accepta la reavaluació (o millora de nota) d'una, sempre i quan s'hagi lliurat en el termini establert al llarg del semestre. És a dir, en el cas de les pràctiques, la reavaluació no



implica poder lliurar-ne una que abans no s'hagi fet. D'altra banda no es preveu cap altre mecanisme d'avaluació "alternatiu" (presentació d'un treball, ressenyes de lectures, etc.).

Es presenten evidències d'un model d'examen, fitxes de les diferents pràctiques, així com de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions.

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l'Annex d'evidències ([ANNEX 3/Annex 3.6/101607 GEOGRAFIA DEL TURISME \(menció Gestió Cultural\)](#)).

#### **100079 HISTÒRIA DEL CINEMA (Menció en Cultura Contemporània)**

Els criteris d'avaluació segueixen el mateix plantejament que la metodologia didàctica: un aprenentatge integral que tingui en compte les diverses competències. El primer exercici té un valor de 35% de la nota final i avalua el primer bloc del temari. Es tracta d'un comentari d'un fragment dels films proposats com a model d'anàlisi en classe. Amb ell es valora la capacitat analítica i imaginativa de l'alumne, així com la seva competència expressiva, atès que es tracta d'una prova oberta que admet diferents respostes i lectures. El segon exercici (35% de la nota final), que avalua el segon i tercer bloc del temari, és una prova de tipus test que permet valorar els coneixements adquirits per l'alumne. En aquesta prova els criteris de correcció són "objectius", el que serveix per incentivar l'esforç i la constància a l'estudi. A aquestes dues proves s'afegeix un tercer criteri d'avaluació: la participació en classe, a través dels diferents exercicis d'anàlisi del film i dels debats de les pel·lícules visionades en Aula de Cinema. Aquest ítem possibilita avaluar la capacitat raonadora i comunicativa de l'alumne i el seu interès i grau de participació en les classes. Aquesta activitat té un valor de 30% de nota final.

Amb aquesta diversificació de les avaluacions es pretén entrelligar aprenentatge, metodologia, competències i capacitat d'anàlisi i exposició sense centrar la prova de manera major en una o altra activitat o avaluació.

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l'Annex d'evidències ([ANNEX 3/Annex 3.6/100079 HISTÒRIA DEL CINEMA \(Menció en Cultura Contemporània\)](#)).

#### **100057 TREBALL FINAL DE GRAU (TFG)**

L'avaluació té dues parts. La primera és la que efectua el mateix tutor que ha orientat el treball i representa el 60% de la nota. Els criteris d'avaluació que ha de tenir en compte són, d'una banda, el resultat final del treball i, de l'altra, el procés que ha seguit l'alumne/a en la seva elaboració. En aquesta avaluació es valoren les competències vinculades a la capacitat de treball, a la resolució de dificultats, a l'aprenentatge en la metodologia de recerca, a la planificació, a la concreció de resultats, a l'aptitud en l'escriptura i a l'afectivitat cap a un treball ben fet.

La segona part, el 40% de la nota final, avalua l'exposició oral i pública que fa l'alumne/a davant d'un tribunal de dos professors. Cada acte de presentació d'un TFG té una durada global prevista de mitja hora, dels quals 15-20 minuts han de correspondre a l'exposició oral preparada per l'estudiant. El tribunal està format per dos professors que es triaran en funció de la temàtica del treball i les disponibilitats del professorat. El tutor o tutora no està en el tribunal. La designació del tribunal es fa conjuntament entre la coordinació de la titulació i els tutors o tutores. Aquesta segona avaluació servirà per exercitar les competències vinculades a l'exposició d'un tema: fer-lo entenedor a qualsevol i saber-se expressar de manera adequada. Es valora l'habilitat de l'alumne/a, la idoneïtat de la manera d'explicar-se, el talent en l'elecció dels recursos que fa servir, el domini del tema, l'enginy en la manera de plantejar-lo, la suficiència a l'hora de fer-lo assequible i la capacitat de convèncer de la importància del treball i dels seus resultats.

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l'Annex d'evidències, així com el llistat de qualificacions de tots els TFG. Les rúbriques d'avaluació dels TFG són dins els

annexos 3.1.doc (pel tutor/a) i 3.2.doc (pel tribunal oral). Es troben al final de cada un dels documents. Les evidències de les qualificacions van des de la Matrícula d'Honor fins a l'Aprovat. No hi ha cap suspès en els TFG. (ANNEX 3/Annex 3.6/100057 TREBALL FINAL DE GRAU).

**Taula 6.1. Satisfacció dels graduats amb l'experiència educativa global (2015-2016)**

Curs n	Indicador	Percentatge de respostes
Estructura i aprenentatge	L'estructura del pla d'estudis ha permès una progressió adequada del meu aprenentatge	17,14
	El volum de treball exigint ha estat coherent amb el nombre de crèdits de les assignatures/mòduls	3,50
	La metodologia docent emprada ha afavorit el meu aprenentatge	3,50
	L'ús del campus virtual ha facilitat el meu aprenentatge	4,00
	L'ús del campus virtual ha facilitat el meu aprenentatge	4,00
	Els sistemes d'avaluació han permès reflectir adequadament el meu aprenentatge	4,00
	Les pràctiques externes m'han permès aplicar els coneixements adquirits durant la titulació	3,67
	Les accions de mobilitat que he realitzat han estat rellevants per al meu aprenentatge	4,00
	El treball de fi d'estudis m'ha estat útil per consolidar les competències de la titulació	3,33
	El treball de fi d'estudis m'ha estat útil per consolidar les competències de la titulació	4,00
Impacte personal en els estudiants	La formació rebuda m'ha permès millorar les habilitats comunicatives	17,14
	La formació rebuda m'ha permès millorar les competències personals	4,17
	La formació rebuda m'ha permès millorar les capacitats per a l'activitat professional	4,00
Serveis i equipaments	Les instal·lacions han estat adequades per afavorir el meu aprenentatge	3,83
	Els recursos facilitats pel servei de biblioteca i de suport a la docència han respost a les meves necessitats	4,17
Estic satisfet/a amb la titulació		17,14
Si tornés a començar, triaria la mateixa titulació		4,67
Si tornés a començar, triaria la mateixa universitat		83,33
Enquesta de satisfacció dels titulats. Escala de valoració de 1 a 5		83,33

Els resultats de la taula demostren que el nivell de satisfacció de l'estudiantat és molt alt. Destaca la satisfacció general respecte la formació rebuda en el Grau, i destaquen aquells elements que tenen més a veure amb els darrers anys d'estudis, és a dir, entreveient el proper futur dels estudiants, com són la culminació dels estudis amb el TFG i les Pràctiques Externes portades a terme. En tots els casos, es valora el suport rebut i la millora de les competències personals i les habilitats comunicatives en uns estudis transversals, que demostren les possibilitats del seu ventall d'oportunitats. En gairebé tots els casos, el nivell de satisfacció està per sobre de la mitjana del Centre (3,50) i de la Universitat (3,43). Això demostra que en general l'acompanyament docent i administratiu que s'ha fet de l'estudiantat al llarg dels seus estudis ha estat molt correcte.

**Taula 6.2. Satisfacció dels estudiants amb l'actuació docent (2016-2017)**

Curs n	Enquestes				Categories a avaluar		Professorat (atenció tutorial)
	Total matrícula	% respostes	Mètodes docents	Sistema avaluació	Càrrega treball	Satisfacció global	
Història de la Ciència	143	23,78%	4,5	4,5	4,3	4,0	4,5
Llengua Espanyola: Variació i Discurs Oral	34	32,35%	3,8	3,5	2,1	3,7	
Cultura clàssica I	43	20,93%	4,8	4,7	3,9	4,7	
Gestió Cultural	30	10,00%	5,0	5,0	4,7	4,7	
Història del Cinema	43	13,95%	4,8	4,8	4,8	4,8	
Geografia del Turisme	49	16,33%	4,4	3,9	3,9	4,0	
TFG/TFM	39	5,13%	5,0	5,0	5,0	5,0	

Enquesta d'assignatures/mòduls. Escala de valoració d'1 a 5

**Mètodes docents:** pregunta "fins ara s'ha seguit la programació de l'assignatura/mòdul que s'explica en la guia docent"

**Sistema d'avaluació:** preguntes “el sistema d'avaluació s'explica clarament a la guia docent de l'assignatura/mòdul” i “els continguts de les proves i d'altres treballs avaluats es corresponen amb els continguts del curs i es corresponen també amb el temps que els professors van dedicar a cada tema”

**Càrrega de treball:** pregunta “considerant el nombre de crèdits de l'assignatura, la càrrega de treball de l'estudiant està ben dimensionada”

**Satisfacció global:** pregunta “amb aquesta assignatura/mòdul estic aprenent coses que considero valuoses per a la meua formació”

Enquesta de satisfacció de titulats. Resultat agregat per titulació, escala de valoració d'1 a 5

**Professorat (atenció tutorial):** “La tutorització ha estat útil i ha contribuït a millorar el meu aprenentatge”.

### 3.6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

**Taula 6.3. Resultats globals de la titulació**

	Curs 2012	Curs 2013	Curs 2014	Curs 2015	Curs 2016
Taxa de rendiment	68,01%	73,49%	76,33%	74,67%	79%
Taxa d'eficiència				96,00%	92%
Taxa d'èxit	82%	86%	89%	87%	90%
	Cohort 2012	Cohort 2013			
Taxa de graduació	38%	39%*			
Taxa d'abandonament	48%	51%			

(\*) Taxa de graduació en “n” amb els resultats dels graduats en el curs 17/18 tindrem la taxa de graduació comparable a la de la memòria verificada

**Taula 6.4. Resultats globals del primer curs**

	2012	2013	2014	2015	2016
Taxa d'abandonament	43	44	31	37	
Taxa de presentats		78	77	76	82
Taxa d'èxit		82	82	80	85
Taxa de rendiment	68.01	66.06	64.46	60.29	70

**Taula 6.5. Resultats de les assignatures/mòduls seleccionades**

Curs n	Resultats					
	Matriculats	Excel·lent	Notable	Aprovat	Suspès	No presentats
Història de la Ciència	54	1 (1,9%)	12 (22,2%)	18 (33,3%)	0 (0,0%)	23 (42,6%)
Llengua Espanyola: Variació i Discurs Oral	40	5 (12,5%)	9 (22,5%)	10 (25,0%)	8 (20,0%)	8 (20,0%)
Cultura clàssica I	37	0 (0,0%)	6 (16,2%)	17 (45,9%)	13 (35,1%)	1 (2,7%)
Gestió Cultural	29	7 (24,1%)	15 (51,7%)	3 (10,3%)	0 (0,0%)	4 (13,8%)
Història del Cinema	24	10 (41,7%)	11 (45,8%)	2 (8,3%)	0 (0,0%)	1 (4,2%)
Geografia del Turisme	22	0 (0,0%)	11 (50,0%)	9 (40,9%)	0 (0,0%)	2 (9,1%)
TFG/TFM	19	11 (57,9%)	4 (21,1%)	2 (10,5%)	0 (0,0%)	2 (10,5%)

El CAI considera que, en general, les taxes del títol presenten el comportament esperat i que s'adeqüen a les taxes verificades, d'acord amb les evidències següents.

La **taxa global d'abandonament** de la titulació corresponent a 2012 (48%) i 2013 (51%) presenta un augment de més de 10 punts respecte al verificat (35%). Aquesta desviació important es relaciona directament amb la taxa d'abandonament presentada pels estudiants de primer curs (2012-42% / 2013-44%). Davant aquesta dada negativa la titulació ha endegat actuacions que fan preveure una disminució molt important de la dada global (**Proposta de millora grau**), en la mesura que l'**abandonament dels estudiants de primer curs** de les dues darreres cohorts (2014 i 2015) **ha disminuït molt notablement** (31% i 37%), **situant-se en el límit esperable de la taxa verificada** (35%).

En el mateix sentit positiu, la **taxa de graduació** de la primera cohort 2012 (que és l'única de la qual es posseeixen dades) és 8 punts superior a la taxa verificada (30%). També en sentit positiu cal assenyalar el bon

comportament de la **taxa global d'eficiència** que se situa amb escreix per sobre de la taxa verificada (més de 16 punts l'any 2015 i 12 l'any 2016).

El mateix sentit positiu cal assenyalar quant al comportament de la **taxa global de rendiment**, que en cinc anys ha experimentat un augment sostingut fins arribar als 10 punts de creixement. Aquesta dada no correlaciona directament amb la que presenten els estudiants de primer curs, que és més oscil·lat, tot i que el darrer curs 2016 ha augmentat 10 punts en relació amb la del curs 2015.

Les **taxes d'èxit i de presentats** de primer curs també han experimentat una evolució sostinguda i positiva al voltant dels 4 punts, que correlaciona amb la taxa d'èxit de la titulació ( $\Delta \pm 6$  punts).

Resumint, podem dir que a) la titulació té el comportament esperat d'acord amb les dades verificades en la memòria inicial, b) en la majoria de casos, les taxes experimenten una evolució positiva i sostinguda i c) cal incidir encara és en la millora de la taxa global d'abandonament, per tal que es mantingui en les magnituds aconseguides ja entre els estudiants de primer curs.

### 3.6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

**Taula 6.6. Inserció laboral**

	Indicador					
	Taxa d'ocupats		Taxa d'aturats		Taxa d'inactius	
Taxa d'ocupació	92,31%		7,69%		--	
Taxa d'adequació (funcions)	Vinculades titulació		Universitàries		No universitàries	
	Funcions pròpies	Funcions no pròpies	Funcions pròpies	Funcions no pròpies	Funcions pròpies	Funcions no pròpies
	--	15,38	30,77	23,08	7,69	23,08
Satisfacció amb la formació (escala de valoració d'1a 7)	Teòrica			Pràctica		
	4,77			3,15		

Enquesta d'inserció laboral 2014

Cal insistir en primer lloc que l'enquesta d'inserció s'ha elaborat a partir d'enquestes realitzades a egessats del curs 2010-11. Han transcorregut 6 cursos i entremig hi ha hagut un canvi important de pla d'estudis que ha comportat el pas de la llicenciatures a grau, amb modificacions estructurals considerables.

Dit això, el recull de dades de la llicenciatura d'Humanitats ofereix algunes dades que poden resultar d'interès. El percentatge d'ocupació és molt elevat, d'un 92%. Aquesta xifra pot estar relacionada amb l'interès per una titulació amb coneixements transversals com la d'Humanitats. Cal tenir en compte que la taxa d'ocupació a Catalunya és del 66,2% (a Espanya el 59,9%). Malgrat tot, la taxa d'adequació dels titulats a la feina que realitzen, no s'acaba de correspondre amb la qualitat de la formació que han rebut. Els contractats acaben realitzant altres feines no pròpies de la titulació que han cursat principalment degut al fet que no estan directament relacionades a una professió concreta. És d'esperar que amb el debat obert sobre la importància de les humanitats, aquestes esdevinguin un pilar en el procés formatiu de la població i aconseguim invertir la tendència de manera que titulats en arts, humanitats i en ciències socials tinguin una demanda creixent en la societat. Els exemples de Harvard, on els titulats en humanitats tenen una molt bona sortida professional, o del MIT de Massachusetts, on el 25% dels crèdits de les titulacions són en matèries d'arts, humanitats o ciències socials, poden ajudar a posar en valor aquestes titulacions.

També cal situar aquestes dades en el seu context social, un context on la crisi econòmica i la precarització del món laboral fan que la recerca de feina, per a la majoria de titulats sigui complicada. Aquesta crisi ha afectat especialment sectors on els titulats en ciències socials i humanitats acostumen a buscar feina: d'una banda,

l'educació secundària, on el nombre de places públiques que es convoquen ha caigut dràsticament, i d'altra banda el món de la cultura (editorials, museus, fundacions, centres culturals) i de la comunicació. Cal afegir també l'augment del preu dels màsters professionalitzadors als quals alguns dels nostres alumnes es dirigeixen per millorar la seva formació, i que s'han fet inaccessibles per als estudiants que procedeixen de famílies amb menys recursos.

Valoració de l'estàndard per part del Centre:

Per tot el que s'ha exposat anteriorment considerem que l'estàndard s'assoleix amb qualitat. En aquest estàndard s'han aportat evidències de les bones pràctiques en les diferents assignatures triades per la valoració d'aquest estàndard. A més a més, els valors dels indicadors acadèmics i d'inserció laboral aportats són adequats per a les característiques de la titulació
--

#### 4. Pla de millora: valoració final i propostes de millora

CENTRE									
Estàndard 3. Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació									
Origen*	Diagnòstic	Objectius assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Inici	Final	Indicadors de seguiment	Modificació memòria?
3	Poca fiabilitat de les enquestes degut a la baixa participació	Incrementar la participació dels estudiants	Creació d'una comissió per analitzar les disfuncions en el mètode d'adquisició del grau de satisfacció de l'estudiantat i aplicar mesures que permetin un increment de la participació	Alta	Vicerektorat Programació Acadèmica i de Qualitat, Deganat	2016	anualment	% de participació a les enquestes	No
Estàndard 4. Adequació del professorat al programa formatiu									
Origen*	Diagnòstic	Objectius assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Inici	Final	Indicadors de seguiment	Modificació memòria?
1	Poca informació sobre l'impacte de les activitats formatives sobre el professorat degut a la manca de dades sobre la participació del professorat de les titulacions.	Tenir informació veraç sobre l'impacte de les activitats formatives sobre el professorat.	Obtenir informació sobre l'impacte que té la participació del professorat en activitats formatives.	Baixa	Deganat	2016			No
3	Informació incompleta sobre el perfil del professorat a les webs institucionals	Millorar la informació de les webs institucionals	Incloure una fitxa resum de cada professor/a incloent les seves línies de recerca i resum de projectes i publicacions	Mitjana	Àrea de promoció	2016	2018	Nombre de professorat que té les fitxes resum publicades al web	no
Estàndard 5. Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge									
Origen*	Diagnòstic	Objectius assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Inici	Final	Indicadors de seguiment	Modificació memòria?
1	Manca d'una oferta específica d'activitats d'orientació professional dirigit a titulats	Crear una oferta d'activitats d'orientació professional dirigit a titulats en Ciències	Programar activitats d'orientació professional i incentivar la participació de l'estudiantat.	Mitjana	Deganat/coordinació/OQD Formació	2017	2018	Nombre d'activitats d'orientació professionals específiques	No

	en Ciències Humanes i Socials.	Humanes i Socials.							
Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius									
Origen*	Diagnòstic	Objectius assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Inici	Final	Indicadors de seguiment	Modificació memòria?
3	Alta taxa d'abandonament	Reduir la taxa d'abandonament	Realització de tutories i seguiments personalitzats especialment durant els dos primers anys	Alta	Deganat/Coordinació	2017	2018		No

\*L'origen de la proposta de millora: (1) Informe de seguiment del curs anterior (2) Informe d'avaluació d'AQU (verificació, modificació o acreditació) (3) Procés actual d'acreditació

HUMANITATS									
Estàndard 1. Qualitat del programa formatiu									
Origen*	Diagnòstic	Objectius a assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Inici	Final	Indicadors de seguiment	Modificació memòria?
1	Baixa del número de matriculats en primera opció	Incrementar la matrícula	Incidir més en les activitats de promoció dels estudis	Alta	Deganat, Coordinació	2016		Nombre d'activitats de promoció	No
3	Poca implicació i participació dels estudiants en el funcionament del Grau (Comissió de Docència) i altres activitats.	Incrementar la implicació i participació	Es faran dues o tres reunions al llarg del nou curs per tal d'informar i de conèixer el procés acadèmic dels estudiants de primer any.  Es farà també el mateix amb els estudiants dels altres cursos per tal d'anar perfilant les millores i preparat el final del seu curs acadèmic.	Alta	Coordinació del Grau - diversos professors/es del Grau	2017	2018		No
3	Disfuncions puntuals en el procés de coordinació dels continguts d'algunes assignatures	Incrementar el grau de coordinació entre les diferents assignatures	Introduir mecanismes de coordinació a nivell docent entre assignatures que tenen una seqüenciació de continguts amb la supervisió de la comissió de docència.	Alta	Coordinació de grau / comissió de docència	2017	2018		No
3	Poca comunicació directa amb el professorat.	Aconseguir una major interacció entre el professorat, fer emergir evidències positives del grau, exposar dificultats i elements de millora, i avaluar el tancament del curs passat així com les	Es faran dues reunions a l'any entre la Coordinació i el conjunt del professorat d'Humanitats (una a finals de setembre/octubre, l'altra a finals de curs).  Es preveu la realització d'una o dues jornades temàtiques de participació i debat.	Alta	Coordinació del Grau	2017	2018		No

		previsions per al nou curs.							
Estàndard 2. Pertinència de la informació pública									
Origen*	Diagnòstic	Objectius a assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Inici	Final	Indicadors de seguiment	Modificació memòria?
3	Poca visibilitat i difusió de les activitats dels Grau i dels estudis relacionats amb el Grau	Aprofitar les eines existents dins la pròpia universitat i aprofitar dinàmiques com ara les plataformes ofertades de en relació a Patrimoni Cultural o xarxes visuals	Intensificar la col·laboració amb la Xarxa CORE de Patrimoni Cultural, amb la qual es vol incentivar les activitats de cara al proper curs: <a href="http://www.uab.cat/core-patrimoni">http://www.uab.cat/core-patrimoni</a>  Promoure canals i eines de difusió com ara el You tube	Mitjana	Coordinació del Grau	2017			No
3	Poca percepció de la feina feta a partir dels diferents departaments i grups de recerca que componen el Grau	Aprofitar els recursos de difusió existents per tal que els estudiants siguin coneixedors de la feina realitzada en àmbits diversos a partir dels grups propis de la facultat, tenint així en compte possibles sortides als treballs realitzats o adquirint idees de cara al futur Cultural o xarxes visuals	Elaboració d'un catàleg de revistes científiques i de difusió pròpies dels diferents departaments que participen en el Grau d'Humanitats i presentació pública d'aquestes davant dels estudiants	Mitjana	Coordinació del Grau	2018			No
Estàndard 4. Adequació del professorat al programa formatiu									
Origen*	Diagnòstic	Objectius a assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Inici	Final		Modificació memòria?
3	El grau no disposa d'enquestes pròpies de satisfacció	Crear enquestes pròpies del Grau	Posar en marxa enquestes qualitatives que interpel·lin directament els estudiants, a partir de la detecció de mancances i propostes de millora que poden tenir un efecte positiu per a ells a curt o mig termini.	Alta	Coordinació del Grau - Comissió Docent	2017	2018	Resultat de les enquestes de satisfacció dels estudiants sobre els processos d'acollida i de desenvolupament i seguiment dels estudi	No
3	Manca d'eines pel professorat per tal de conèixer i incentivar	Posar en marxa una prova pilot de treball docent-estudiant / Coaching	Tenint en compte les característiques del Grau d'Humanitats i la varietat temàtica davant la qual es troben els estudiants, es tracta d'aprofitar-ho com un element altament positiu i, a partir d'un cas	Mitjana	Coordinació del Grau - Comissió	2018			No



	l'estudiantat	professorat-estudiant	pilot portat a terme amb una o dues assignatures i un/a especialista en coaching i l'OQD/ICE establir un protocol d'eines-funcionament de cara al futur.		Docent - Professorat del Grau				
Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius									
Origen*	Diagnòstic	Objectius a assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Inici	Final		Modificació memòria?
3	Poca visibilitat i utilitat del TFGs	Publicitar, motivar i ajudar als estudiants a visibilitzar la feina feta en els TFGs	A banda de publicar tots aquells treballs que es considerin oportú (i previ consentiment dels estudiants) al DDD, es motivés els estudiants a donar sortida als seu TFG, ja sigui en forma d'articles o petits treballs que fossin publicables en revistes, llibres o altres suports en els diferents àmbits de cultura existents i en relació amb el Grau d'Humanitats (Mitjans de comunicació diversos, centres d'estudis, revistes locals o comarcals, revistes especialitzades, etc.).	Alta	Coordinació del Grau - Comissió Docent - Professorat del Grau	2017	-	Nombre de TFE que s'incorporen al DDD per titulació	No
3	Poca homogeneïtat en els sistemes d'avaluació	Homogeneïtzació dels sistemes d'avaluació	Realitzar propostes sobre la necessitat d'homogeneïtzar els sistemes d'avaluació (orals, escrits, continus, etc.) per tal que no existeixi massa disparitat entre les diferents assignatures. - Proposar nous sistemes d'avaluació a través de la participació en cursos o bé a través de les aportacions i idees de professionals.	Alta	Coordinació del Grau - Comissió Docent - Professorat del Grau	2017	-		No

\*L'origen de la proposta de millora: (1) Informe de seguiment del curs anterior (2) Informe d'avaluació d'AQU (verificació, modificació o acreditació) (3) Procés actual d'acreditació

## 5. Relació d'evidències

### Presentació del centre

Nº		Localització / institució que l'aporta
1	Web de la Facultat de Filosofia i Lletres	<a href="http://www.uab.cat/lletres/">http://www.uab.cat/lletres/</a>
2	Graus que ofereix el centre	<a href="http://www.uab.cat/web/estudiar/graus/graus/tots-els-graus-1345689526487.html">http://www.uab.cat/web/estudiar/graus/graus/tots-els-graus-1345689526487.html</a>
3	Oferta de Màsters oficials	<a href="http://www.uab.cat/web/estudiar/masters-i-postgraus/masters-oficials/tots-els-masters-1345694539010.html">http://www.uab.cat/web/estudiar/masters-i-postgraus/masters-oficials/tots-els-masters-1345694539010.html</a>
4	Minors	<u>Minors de la Facultat</u>
5	Ajuts EMQEI	<u>ANNEX 1/Annex 1.1</u>
6	Accés graus combinats	<u>ANNEX 1/Annex 1.2</u>
7	La UAB als Rànquings	<a href="http://www.uab.cat/web/coneix-la-uab-cei/la-uab/la-uab-als-ranquings-1345664415474.html">http://www.uab.cat/web/coneix-la-uab-cei/la-uab/la-uab-als-ranquings-1345664415474.html</a> <a href="https://www.timeshighereducation.com/world-university-rankings/autonomous-university-of-barcelona?ranking-dataset=134185">https://www.timeshighereducation.com/world-university-rankings/autonomous-university-of-barcelona?ranking-dataset=134185</a> <u>Posició 12a mundial de les universitats amb menys de 50anys</u>
8	informe de CCOO reducció pressupostos universitaris	<u>informe de CCOO</u>
9	Plantilla professorat permanent	<u>ANNEX 1/Annex 1.3</u>
10	Memòria d'activitats del curs 2015-16	<u>ANNEX 1/Annex 1.4</u>

## Procés d'elaboració de l'autoinforme

Nº	Evidència	Localització / institució que l'aporta
11	Actes reunions CAI	<u>ANNEX 2/Annex 2.1</u>
12	Sol·licitud informació per l'elaboració de l'autoinforme	<u>ANNEX 2/Annex 2.2</u>
13	Autoinformes d'acreditació de títols de grau i de màster.	<u>Autoinforme d'acreditació de títols de grau i de màster</u>
14	Acta Junta Permanent de la Facultat del dia 16 d'octubre de del 2017	<u>ANNEX 2/Annex 2.3</u>

## Valoració de l'assoliment dels estàndards d'acreditació

### Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu

Nº	Evidència	Localització / institució que l'aporta
15	Memòria de Modificació Grau d'Humanitats	<u>ANNEX 3/Annex 3.1/Annex 3.1.0</u>
16	Memòries verificades i informes de verificació	<u>Memòries verificades i informes de verificació</u>
17	Informes de seguiment	<u>Informes de seguiment</u>
18	Dades sobre preinscripció, matrícula i perfil dels estudiants d'Humanitats	<u><a href="http://sig.uab.cat/sig_public/centre/101/titulacio/2502758">http://sig.uab.cat/sig_public/centre/101/titulacio/2502758</a></u>
19	Actes de les COA's	<u>ANNEX 3/Annex 3.1/Annex 3.1.1</u>
20	Reglament de la comissió de docència	<u>ANNEX 3/Annex 3.1/Annex 3.1.2</u>
21	Programes formatius del servei de biblioteques	<u>Programes formatius servei de biblioteques</u>
22	Sessions informatives TFG	<u>ANNEX 3/Annex 3.1/Annex 3.1.3</u>

23	Sessions informatives pràctiques externes	<a href="#">ANNEX 3/Annex 3.1/Annex 3.1.4</a>
24	Normativa Plans Nous UAB	<a href="#">E15_01_NormativaUAB</a>
25	Modificació RD1892/2008.	<a href="#">Modificació Real Decret</a>
26	Sol·licitud de reconeixement de crèdits	<a href="#">ANNEX 3/Annex 3.1/Annex 3.1.5</a>

## Estàndard 2: Pertinència de la informació pública

Nº	Evidència	Localització / institució que l'aporta
27	Accés a la informació general de tots els graus de la UAB	<a href="#">Graus UAB</a>
28	Accés a la informació general de tots els màsters de la UAB	<a href="#">Màsters UAB</a>
29	Grau d'Humanitats	<a href="#">Grau d'Humanitats</a>
30	Web dels Departaments	<a href="http://www.uab.cat/antropologia/">http://www.uab.cat/antropologia/</a> <a href="http://www.uab.cat/departament/filologia-anglesa-germanistica/">http://www.uab.cat/departament/filologia-anglesa-germanistica/</a> <a href="https://siastd.uab.es/pcde/entitat.jsf?id=430">https://siastd.uab.es/pcde/entitat.jsf?id=430</a> <a href="http://www.uab.cat/departament/ciencies-antiguitat-edat-mitjana/">http://www.uab.cat/departament/ciencies-antiguitat-edat-mitjana/</a> <a href="http://www.uab.cat/departament/filosofia/">http://www.uab.cat/departament/filosofia/</a> <a href="http://www.uab.cat/departament/geografia/">http://www.uab.cat/departament/geografia/</a> <a href="http://www.uab.cat/departament/historia-moderna-contemporania/">http://www.uab.cat/departament/historia-moderna-contemporania/</a> <a href="http://filesca.uab.cat/filesp/">http://filesca.uab.cat/filesp/</a> <a href="http://www.uab.cat/departament/art-musicologia/">http://www.uab.cat/departament/art-musicologia/</a> <a href="http://www.uab.cat/departament/pedagogia-aplicada/">http://www.uab.cat/departament/pedagogia-aplicada/</a> <a href="http://www.uab.cat/departament/dret-public-ciencies-historicojuridiques/">http://www.uab.cat/departament/dret-public-ciencies-historicojuridiques/</a>
31	Facebook Grau d'humanitats	<a href="https://www.facebook.com/groups/136967960191267/">https://www.facebook.com/groups/136967960191267/</a>
32	Twitter Grau d'humanitats	<a href="https://twitter.com/humanitatsuab">https://twitter.com/humanitatsuab</a>
33	Blogs del sotscoordinador del Grau d'Humanitats	<a href="http://diesdededal.blogspot.com/">http://diesdededal.blogspot.com/</a>
34	Xarxa CORE de Patrimoni Cultural	<a href="http://www.xtec.cat/~sgiral/ianua.htm">http://www.xtec.cat/~sgiral/ianua.htm</a>

35	<a href="http://www.uab.cat/core-patrimoni">http://www.uab.cat/core-patrimoni</a>	<a href="http://www.uab.cat/core-patrimoni">http://www.uab.cat/core-patrimoni</a>
36	Canal Youtube per conferències i xerrades: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biblioteca d'humanitats</li> <li>- La Viquipèdia i les Humanitats</li> </ul> Per què serveixen les Humanitats en el segle XXI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FN2gHaKtDts">https://www.youtube.com/watch?v=FN2gHaKtDts</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UftRwxJ9M_w">https://www.youtube.com/watch?v=UftRwxJ9M_w</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vLEJW3liO9o">https://www.youtube.com/watch?v=vLEJW3liO9o</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MvuH9xpZPfo">https://www.youtube.com/watch?v=MvuH9xpZPfo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Eb1aZJz9m88">https://www.youtube.com/watch?v=Eb1aZJz9m88</a>
37	Dipòsit digital de documents. TFG publicats en línia	<a href="https://ddd.uab.cat/collection/facilllletfg">https://ddd.uab.cat/collection/facilllletfg</a>
38	Espai Comunicació del Grau d'Humanitats - Estudiants	<a href="#">ANNEX 3/Annex 3.2/Annex 3.2.1/Estudiants</a>
39	Espai Comunicació del Grau d'Humanitats - Professorat	<a href="#">ANNEX 3/Annex 3.2/Annex 3.2.1/Professorat</a>
40	Enquestes de satisfacció dels col·lectius	<a href="#">Enquestes de satisfacció dels col·lectius</a>
41	Dades preinscripció, matrícula, perfil de nou ingrés	<a href="http://siq.uab.cat/siq_public/centre/101/titulacio/2502758/">http://siq.uab.cat/siq_public/centre/101/titulacio/2502758/</a>
42	Informe anual del degà Junta Facultat	<a href="#">ANNEX 3/Annex 3.2/Annex 3.2.2</a>
43	Sistema de Garantia Interna de Qualitat del centre	<a href="#">SGIQ del centre</a>
44	Gestor Documental de la UAB	<a href="#">Gestor Documental</a>
45	Sistema de Garantia Interna de Qualitat de la UAB	<a href="#">Sistema de Garantia Interna de Qualitat de la UAB</a>
46	Informes d'acreditació de les titulacions	<a href="#">Informes d'acreditació</a>
47	Resolucions d'acreditacions	<a href="http://www.uab.cat/web/estudiar/graus/sistema-de-garantia-interna-de-qualitat/resolucions-134571422217.html">http://www.uab.cat/web/estudiar/graus/sistema-de-garantia-interna-de-qualitat/resolucions-134571422217.html</a>
48	Informes d'acreditació per centres docents	<a href="#">Acreditacions per centre docent</a>

49	Informes d'acreditació títols Facultat de Filosofia i Lletres	<u>Informes acreditacions</u>
50	Resolucions acreditacions	<u>Resolucions</u>

### Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació

Nº	Evidència	Localització / institució que l'aporta
51	Procés PE3 SGIQ UAB: Verificació de graus i de màster	<u>PE3-Verificació de titulacions de graus i de màster universitari</u>
52	PE3 de Filosofia i Lletres per noves titulacions	<u>PE3 del centre</u>
53	Guia de l'AQU per a l'elaboració i la verificació de les propostes de titulacions	<u>Guia per a l'elaboració i la verificació de les propostes de titulacions universitàries de grau i de màster</u>
54	Memòries de titulacions	<u>ANNEX 3/Annex 3.3/Annex 3.3.1</u>
55	Documentació d'aprovació a la UAB d'una titulació	<u>ANNEX 3/Annex 3.3/Annex 3.3.1</u>
56	Graus verificats	<u>Memòries graus verificats</u>
57	Màsters verificats	<u>Memòries màsters verificats</u>
58	PC7 UAB: Seguiment i millora de les titulacions	<u>PC7-Seguiment, avaluació i millora de les titulacions</u>
59	PC7 del centre	<u>PC7 del centre</u>
60	Guia per al seguiment de les titulacions oficials de grau i màster	<u>Guia per al seguiment de les titulacions oficials de grau i màster</u>
61	Informes de seguiment	<u>Arxiu d'informes de seguiment</u>
62	Informes de seguiment del Centre i del grau d'Humanitats del curs 14-	<u>ANNEX 3/Annex 3.3/Annex 3.3.1</u>
63	Protocol de pràctiques externes	<u>Protocol de pràctiques externes</u>
64	Protocol dels Treballs de Fi de Grau	<u>Protocol dels Treballs de Fi de Grau</u>

65	Acta aprovació Protocols COA 15 de febrer del 2017	<a href="#">ANNEX 3/Annex 3.3/Annex 3.3.1</a>
66	Preinscripció practiques externes	<a href="#">Web de preinscripció</a>
67	Calendari dels processos Pràctiques externes	<a href="#">ANNEX 3/Annex 3.3/Annex 3.3.1</a>
68	Processos Clau Modificació de titulacions de Graus i Màsters Universitaris	<a href="#">PC8A-Modificació de titulacions de Graus i Màsters Universitaris</a> <a href="#">PC8B- Extinció de titulacions de Graus i Màsters Universitaris</a> <a href="#">PC8A del centre</a> <a href="#">Processos per a la comunicació i/o avaluació de les modificacions introduïdes en els títols universitaris de grau i de màster</a>
69	Aprovació del darrer Informe de Seguiment de Centre	<a href="#">ANNEX 3/Annex 3.3/Annex 3.3.1</a>
70	Processos per l'acreditació de les titulacions	<a href="#">PE6-Acreditació de les titulacions</a> <a href="#">PE6 del centre</a> <a href="#">Guia per a l'acreditació de les titulacions oficials de grau i de màsters</a>
71	Sistema de Garantia Interna de Qualitat	<a href="#">SGIQ</a>
72	Grau de satisfacció dels grups d'interès	<a href="#">Enquestes grau de satisfacció grups d'interès</a> <a href="#">Avaluació de l'actuació docent del professorat de grau</a> <a href="#">Assignatures</a> <a href="#">Grau de satisfacció dels titulats de grau i de màster universitari</a> <a href="#">Inserció laboral dels titulats de grau, màster universitari i doctorat</a> <a href="#">Enquestes d'inserció laboral</a> <a href="#">Informe sobre la inserció laboral a Humanitats</a>
73	Resultats assignatures de TFG i practiques externes	<a href="#">ANNEX 3/Annex 3.3/Annex 3.3.2</a>
74	Accions per incentivar participació de les enquestes	<a href="#">ANNEX 3/Annex 3.3/Annex 3.3.3</a> <a href="#">ANNEX 3/Annex 3.3/Annex 3.3.4</a>
75	Gestió de queixes/suggeriments	<a href="#">PS5-Gestió de les queixes/suggeriments del SGIQ</a> <a href="#">ANNEX 3/Annex 3.3/Annex 3.3.4</a>
76	Procés per la revisió del SGIQ	<a href="#">PE2-Definició, desplegament i seguiment</a> <a href="#">PE3: Verificació de titulacions de grau i màster universitari</a> <a href="#">PE6: Acreditació de titulacions de grau i màster universitari</a> <a href="#">PC7: Seguiment, avaluació i millora de les titulacions</a> <a href="#">PC8A: Modificació de titulacions de graus i màsters universitaris</a>

77	Processos estratègics del SGIQ	<u>PE1: Definició de la política i objectius de qualitat</u> <u>PE2: Definició, desplegament i seguiment del SGIQ</u>
78	Processos clau del SGIQ	<u>PC2: Programa docent de les assignatures. Guies docents</u> <u>PC3.a: Gestió de les pràctiques externes</u> <u>PC3.b: Gestió dels Treballs de Fi d'Estudis</u> <u>PC4: Orientació a l'estudiant</u> <u>PC5: Avaluació de l'estudiant</u> <u>PC6: Gestió de la mobilitat dels estudiants</u>
79	Processos de suport	<u>PS3: Gestió de recursos materials i serveis</u> <u>PS5: Gestió de les queixes i suggeriments</u>
80	Espai web de qualitat docent	<a href="http://www.uab.cat/sistema-qualitat">http://www.uab.cat/sistema-qualitat</a>
81	informe de revisió del SGIQ	<u>informe de revisió del SGIQ</u>
82	Acta aprovació revisió del SGIQ a la junta permanent	<u>ANNEX 3/Annex 3.3/Annex 3.3.5</u>

#### **Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu**

<b>Nº</b>	<b>Evidència</b>	<b>Localització / institució que l'aporta</b>
83	Desplegament del Pla d'Estudis del Grau d'Humanitats	<a href="http://www.uab.cat/doc/horaris_grau_humanitats_pla_nou">http://www.uab.cat/doc/horaris_grau_humanitats_pla_nou</a>
84	Resultats de l'enquesta de satisfacció dels titulats Enquesta sobre l'actuació docent del professorat	<u>ANNEX 3/ Annex 3.4</u>
85	Currículums del professorat que imparteix docència al grau d'Humanitats	<a href="http://geronimo.uab.cat/curriculumspfeessorat/">http://geronimo.uab.cat/curriculumspfeessorat/</a>
86	Pla de formació docent	<u>Unitat de Formació i Innovació</u> <u>Formació per a novells</u> <u>Formació permanent</u> <u>Formació a mida</u> <u>Formació específica per coordinadors</u> <u>Jornades temàtiques</u> <u>Resum d'activitats, participants i grau de satisfacció any</u> <u>ANNEX 3/Annex 3.4/Annex 3.4.1</u>
87	Pla de suport a la innovació docent	<u>Projectes de suport a la innovació docent</u>



		<a href="#">Grups d'innovació docent</a> <a href="#">Grups de millora de les titulacions</a> <a href="#">Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI)</a>
88	Suport a la docència	<a href="#">Recull d'experiències aplicades a la docència</a> <a href="#">EINES</a> <a href="#">Recursos docents</a>
89	Col·laboracions	<a href="#">GIFD (Grup Interuniversitari de Formació Docent):</a> <a href="#">Portal "Bones pràctiques docents"</a> <a href="#">Red Estatal de Docència Universitària</a>

#### **Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge**

<b>Nº</b>	<b>Evidència</b>	<b>Localització / institució que l'aporta</b>
90	El Pla d'acció tutorial (PAT)	<a href="#">Pla d'acció tutorial (PAT) de la Facultat de Filosofia i Lletres</a>
91	Sistema de Garantia Interna de Qualitat	<a href="#">Sistema de Garantia Interna de Qualitat</a>
92	Bústia de dubtes	<a href="mailto:lletres.respon@uab.cat">lletres.respon@uab.cat</a>
93	Activitats de promoció de les diferents titulacions	<a href="#">ANNEX 3/Annex 3.5/Annex 3.5.1</a>
94	Suport internacional	<a href="#">l'International Welcome Point (IWP)</a>
95	Orientació etapa d'estudis universitaris	<a href="#">Unitat d'Assessorament Psicopedagògic</a> <a href="#">PIUNE</a> <a href="#">Programa de Salut de la Fundació Autònoma Solidària</a> <a href="#">Observatori per a la Igualtat de la UAB</a> <a href="#">Pla d'acció tutorial</a>
96	Etapa post universitària	<a href="#">Servei d'Ocupabilitat</a> <a href="#">Parc de Recerca UAB:</a> <a href="#">Centre d'Iniciatives Emprenedores Universitàries (EUTDH-UAB):</a> <a href="#">TIC Laude:</a> <a href="#">Jornades sortides professionals: ANNEX 3/Annex 3.5/Annex 3.5.1</a>

		<a href="#">Associació d'Alumni</a>
		<a href="#">Associació d'Amics de la UAB</a>
97	Revisió del PAT	<a href="#">ANNEX 3/Annex 3.5/Annex 3.5.1/PAT</a>
98	Setmana de la recerca	<a href="#">ANNEX 3/Annex 3.5/Annex 3.5.1/Setmana Recerca</a>
99	Jornades d'acollida setembre	<a href="#">ANNEX 3/ Annex 3.5/Annex 3.5.1/Acollida Setembre</a>
100	Comunicació de les accions del PAT	<a href="http://www.uab.es/lletres">Http://www.uab.es/lletres</a> <a href="#">Pestanya Estudiar i pestanya Mobilitat internacional</a>
101	Servei de Tractament de la Parla i del So (STPS)	<a href="#">Servei de Tractament de la Parla i del So (STPS)</a>
102	Biblioteca de Humanitats	<a href="#">Biblioteca de Humanitats</a> <a href="#">ISO9001</a> <a href="#">CBUC</a> <a href="#">Carta de Serveis</a> <a href="#">Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya</a> <a href="#">Arxiu Històric Gran teatre del Liceo</a>
103	Servei de Biblioteques de la UAB	<a href="#">Servei de Biblioteques de la UAB</a> <a href="#">Comissió de Biblioteques Universitàries de Catalunya (CBUC)</a> <a href="#">Pla Estratègic del Servei de Biblioteques</a>
104	Enquestes de satisfacció de la Biblioteca de Humanitats	<a href="#">2010</a> <a href="#">2013</a>
105	Enquestes de satisfacció del Servei de Biblioteques	<a href="#">2013</a> <a href="#">2016</a>
106	Acta comissió usuaris biblioteca	<a href="#">ANNEX 3/Annex 3.5/Annex 3.5.2</a>
107	Campus Virtual	<a href="https://cv.uab.cat/portada/index.html">https://cv.uab.cat/portada/index.html</a>
108	Informe Facultat de Filosofia i Lletres	<a href="#">ANNEX 3/ Annex 3.4</a>
109	Orientació professional. Activitat a la Facultat de Filosofia i Lletres	<a href="#">ANNEX 3/Annex 3.5/Annex 3.5.3</a>
110	Manual d'usuari de l'entorn d'Aules Moodle	<a href="#">Aules Moodle</a>

111	Interès dels diferents agents que intervenen en la garantia de la qualitat dels estudis. Inversions per mantenir els recursos docents.	<a href="#">ANNEX 3/Annex 3.5/Annex 3.5.4</a>
-----	---	---

#### Estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius

Nº	Evidència	Localització / institució que l'aporta
112	Gestió de les pràctiques externes	<a href="#">PC3.a: Gestió de les pràctiques externes</a>
113	Estructura de l'assignatura: 100305 HISTÒRIA DE LA CIÈNCIA. Primer curs	<a href="#">Guia docent</a>
114	103566 LENGUA ESPANYOLA: VARIACIÓ I DISCURS. Segon curs	<a href="#">llibre blanc</a> <a href="#">Guia docent</a>
115		
116	Reflexió personal guiada sobre les pròpies habilitats, els objectius i els compromisos en relació a l'assignatura	<a href="#">ANNEX 3/Annex 3.6/103566 LENGUA ESPANYOLA, VARIACIÓ I DISCURS</a>
117	100015 CULTURA CLÀSSICA I. Segon curs	<a href="#">Guia docent</a>
118	100031 GESTIÓ CULTURAL. Tercer curs	<a href="#">Guia docent</a>
119	101607 GEOGRAFIA DEL TURISME (menció Gestió Cultural)	<a href="#">Guia docent</a>
120	100079 HISTÒRIA DEL CINEMA (Menció en Cultura Contemporània)	<a href="#">Guia docent</a>
121	100057 TREBALL FINAL DE GRAU (TFG)	<a href="#">Guia docent</a> <a href="#">PC3.b: Gestió dels Treballs de Fi d'Estudis nou protocol de TFG</a>
122	Oferta i gestió dels TFG	<a href="#">ANNEX 3/Annex 3.6/100057 TREBALL FINAL DE GRAU</a>
123	Mostres de proves avaluades HISTÒRIA DE LA CIÈNCIA. Primer curs.	<a href="#">ANNEX 3/Annex 3.6/100305 HISTÒRIA DE LA CIÈNCIA</a>
124	Mostres de proves avaluades LENGUA ESPANYOLA: VARIACIÓ I DISCURS ORAL. Segon curs.	<a href="#">ANNEX 3/Annex 3.6/103566 LENGUA ESPANYOLA, VARIACIÓ I DISCURS</a>
125	Mostres de proves avaluades CULTURA CLÀSSICA I. Segon curs	<a href="#">ANNEX 3/Annex 3.6/100015 CULTURA CLÀSSICA</a>

126	Mostres de proves avaluades GESTIÓ CULTURAL. Tercer curs	<u>ANNEX 3/Annex 3.6/100031 GESTIÓ CULTURAL</u>
127	Mostres de proves avaluades GEOGRAFIA DEL TURISME (menció Gestió Cultural)	<u>ANNEX 3/Annex 3.6/101607 GEOGRAFIA DEL TURISME (menció Gestió Cultural)</u>
128	Mostres de proves avaluades HISTÒRIA DEL CINEMA (Menció en Cultura Contemporània)	<u>ANNEX 3/Annex 3.6/100079 HISTÒRIA DEL CINEMA (Menció en Cultura Contemporània)</u>
129	Mostres de proves avaluades TREBALL FINAL DE GRAU (TFG)	<u>ANNEX 3/Annex 3.6/100057 TREBALL FINAL DE GRAU</u>