

# AUTOINFORME PER A L'ACREDITACIÓ

## 0.Dades identificadores bàsiques

<b>Universitat</b>	Universitat Autònoma de Barcelona
<b>Nom del Centre</b>	ESCOLA MASSANA.
<b>Dades de contacte</b>	XAVIER CAPMANY i MIRÓ <a href="mailto:direccio@escolamassana.cat">direccio@escolamassana.cat</a> Tel: 934 422 000
<b>Responsables elaboració autoinforme</b>	Veure composició del CAI a l'apartat 2
<b>Data i òrgan de validació</b>	Junta Permanent del Consell de Centre a dijous 9 de juliol de 2015

Titulacions impartides al Centre				
Denominació	Codi RUCT	Crèdits	Any d'implantació	Coordinador
Grau d'Arts i Disseny	2501571	240	2010/2011	Valentín Puerto, Víctor

### Convenis d'adscripció:

*Els annexos que s'adjunten en aquest apartat són:*

#### **Annex 0**

*0.1 Conveni d'Adscripció Ajuntament - UAB*

# 1. Presentació del centre

L'Escola Massana és un centre d'ensenyament públic de titularitat de l'Ajuntament de Barcelona, la gestió del qual és competència del Consorci d'Educació de Barcelona. Per tal d'impulsar la implantació del Grau en Arts i Disseny, s'acorda en el Consell Plenari Municipal de l'Ajuntament de Barcelona de 26 de març de 2010, i en el marc de l'Escola Municipal Massana, la creació de l'Escola Massana Centre d'Ensenyament Superior. Aquest acord va donar continuïtat a un primer conveni de col·laboració acadèmica signat el 21 de febrer de 2001 entre la Universitat Autònoma de Barcelona i l'Institut d'Educació de l'Ajuntament per a la promoció dels estudis de Graduat en Arts i Disseny.

La Generalitat de Catalunya aprova l'adscripció a la Universitat Autònoma de Barcelona del Centre d'Ensenyament Superior de l'Escola Massana, amb seu –de caire provisional– a la seva actual ubicació, al carrer Hospital número 56 de Barcelona.

La continuïtat de l'adscripció del centre i de la implantació dels estudis resta condicionada al trasllat efectiu de la seu a un nou edifici, situat a la plaça de la Gardunya de Barcelona, abans de finalitzar l'any 2017, recollint en l'ORDRE ECO/316/2014 de 8 d'octubre de 2014; DOGC 6736 de 27 d'octubre de 2014.

El curs 2000-01, l'Escola Massana va començar a impartir com a títol propi el Graduat en Arts i Disseny, donant continuïtat a la seva tradició en la formació de professionals de les arts, les arts aplicades i el disseny, i alhora que manifestava, així, la seva vocació universitària. El curs 2010-11 va implantar el Grau en Arts i Disseny, amb títol oficial. Aquesta nova estructura d'estudis posava de manifest el seu ferm compromís en fer més competents els titulats en els àmbits de la creació, la teoria, la investigació i la comunicació.

Aquest títol oficial és l'únic en arts, arts aplicades i disseny que s'imparteix a tot l'Estat Espanyol, motiu pel qual aquest any 2015 l'Escola ha estat guardonada amb el Premi Nacional d'Artesania que atorga el Ministeri d'Indústria com a reconeixement a la primera escola de l'estat que ofereix un Grau Universitari en Artesania i el Premi Nacional d'Artesania de la Generalitat de Catalunya *“per elevar l'artesania a estudis universitaris oficials”*. D'exemples de la implantació d'una titulació similar només se'n té constància en tres casos d'àmbit europeu, a la Université Toulouse Le Mirail (França), a la University of Lapland (Finlàndia) i a la University of Applied Arts Vienna (Àustria).

L'experiència acumulada al llarg dels més de 85 anys de docència en l'àmbit de les arts i els oficis, i els més de 55 anys en l'àmbit del disseny, va fer que l'Informe d'Avaluació Externa, dut a terme per l'AQU l'any 2009, destaqués que *“el seu punt fort global, que cal mantenir, és la tradició que representa com a antic conservatori d'arts aplicades que potencia l'ensenyament de les arts i que s'ha sabut adaptar a una escola moderna d'art i disseny”*.

L'Escola Massana desenvolupa una tasca docent basada en una pedagogia de qualitat que busca, mitjançant la recerca, la transmissió activa i integral de coneixements i experiències vinculades al món de les arts, les arts aplicades i el disseny. La docència impartida a l'Escola Massana ha mantingut viu el llegat testamentari que l'any 1929 va fer a la ciutat de Barcelona l'empresari i filantrop barceloní Agustí Massana i Pujol. Aquest llegat, amb un marcat caràcter social, promovia l'adquisició de preparació i cultura artística entre *“alumnes faltats de recursos, joves obrers i altres persones dedicades a especialitats industrials”*.

Recollint aquestes inquietuds d'arrelament social i fidel al seu ideari pedagògic global, l'Escola Massana imparteix tres nivells d'ensenyament: Batxillerat Artístic, Cicles Formatius de Grau Superior (CFGS) i el Grau Universitari en Arts i Disseny. Per tal de donar continuïtat al currículum dels nostres estudiants, en aquest moment l'Escola està en vies d'engegar dos cursos de postgrau, un d'arts aplicades i un altre de narració visual. Paral·lelament desenvolupa cursos d'especialització i formació contínua, matèries no reglades reconegudes pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya i per la UAB.

## ORÍGENS DOCENTS

L'Escola Massana va iniciar el seu primer curs l'any 1929 a la Casa Vilavecchia, seu del Foment de les Arts Decoratives (FAD), al carrer Avinyó. El curs 1931-32, es traslladà als baixos de la Casa de l'Ardiaca, prenent el nom d'*Escola Massana. Conservatori d'Oficis d'Art*. El curs 1935-36, l'escola s'instal·là a l'edifici de l'Antic Hospital de la Santa Creu, situat entre els carrers Carme i Hospital. A partir del curs 1940-41, l'escola va canviar el seu nom pel de *Conservatorio Municipal de Artes Suntuarias Massana*. El curs 1966-67, a partir del moment en què és reconeguda per l'Estat i imparteix pla especial d'estudis amb títol oficial (BOE 31 de maig 1966), canviava de nou la seva denominació per la de *Escuela Massana Centro Municipal Superior de Enseñanzas Artísticas*. El juliol de 1978, el Consell Plenari de l'Ajuntament aprova la constitució de la *Fundació Pública Municipal Escola Massana*, per la qual deixa d'ésser patronat. El curs 1993-94, es dissol com a fundació i passa a integrar-se com a centre de secundària a l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona. L'1 de gener de 2009 passa a formar part del Consorci d'Educació de Barcelona, segons l'acord del Consell de Direcció de 29 de setembre de 2008, el qual insta a la Generalitat de Catalunya i a l'Ajuntament de Barcelona a fer efectiva l'assumpció de la gestió dels centre educatiu de la seva titularitat per part del Consorci prevista en la Llei 22/1998, de 30 de desembre, de la Carta Municipal de Barcelona. Aleshores passa a anomenar-se Centre Municipal d'Art i Disseny Escola Massana.

Actualment, la superfície total que ocupa l'Escola Massana és de 5.700 m<sup>2</sup>. Aquests es distribueixen entre espais comuns, de serveis, aules i tallers. Entre aquestes darreres hi ha les aules-taller específiques en les quals es desenvolupen les diferents especialitats impartides a l'escola: pintura, escultura, tèxtil, joieria, ceràmica, disseny gràfic, il·lustració, disseny d'interiors i disseny industrial. També hi ha tres aules de dibuix, una aula de vídeo, una aula plató i un laboratori, a més de diferents aules polivalents i tres aules d'informàtica. Com a tallers, pròpiament, hi ha els de cisellat, gravat, esmalts i laca *urushi*; el taller de vidre i de vitrall, de mosaic i d'esgrafiats; el taller de pedra, de forja i metall, de modelat i motllos; el taller d'estampació i de telers; el taller de maquetes; el taller de paper i enquadernació; el taller de gravat calcogràfic i tipogràfic; i el taller de ceràmica i torn.

Està previst que abans de finalitzar l'any 2017 l'Escola es traslladi al nou edifici de la plaça de la Gardunya –a la cantonada dels carrers Hospital i Floristes de la Rambla–, dissenyat per l'arquitecte Carme Pinós.

## EVOLUCIÓ

### Evolució Matrícula des del curs 2010.11 fins el curs 2014.15

Nom	Curs Acadèmic	oferta	Sol.licitud	Matrícula
<b>Grau en Arts i Disseny</b>	2014.15	95	131	81
	2013.14	95	151	89
	2012.13	90	164	92

	2011.12	90	166	102
	2010.11	105	176	106

#### Evolució Alumnes d'Intercanvi des del curs 2010.11 fins el curs 2014.15

L'escola també ofereix i promou l'intercanvi d'estudiants amb altres facultats europees i de la resta de continents en el marc dels diversos programes de mobilitat en què participem, com *Erasmus* i el programa propi de la UAB. Al mateix temps, l'Escola Massana s'inclou en el Programa *Agreement* per a escoles no incloses en el programa *Erasmus*.

#### **IN**

Curs 2010.11	Curs 2011.12	Curs 2012.13	Curs 2013.14	Curs 2014.15
28	16	25	21	22

#### **OUT**

Curs 2010.11	Curs 2011.12	Curs 2012.13	Curs 2013.14	Curs 2014.15
0	0	0	13	12

### **ESTRUCTURES DE PARTICIPACIÓ**

Els estudiants disposen de dos àmbits on poder organitzar-se i elaborar propostes de millora. Un d'ells es correspon amb el desenvolupament del Pla d'Acció Tutorial, a partir del qual setmanalment i per grup i curs es reuneixen per debatre i treballar temes que afecten directament al Grau i a les seves inquietuds com a alumnes de la Massana. Els representants de cada grup formen part de les comissions que la coordinació de la titulació organitza a final de cada semestre, l'objectiu de les quals és consensuar les línies de millora tant de la titulació i, al seu torn, fer suggeriments al centre.

L'altre àmbit d'actuació és el de Govern del Centre, on un alumne/a de Grau representa al col·lectiu de la titulació en el Consell de Centre (CC), màxim òrgan de govern de l'Escola Massana.

Pel que fa al professorat i les seves estructures de participació en l'Escola, la seva implicació s'organitza a diferents nivells al llarg del curs. Hi ha reunions setmanals de l'equip docent d'assignatura, convocades pel coordinador d'assignatura. A mig semestre, l'equip docent pot ser convocat pel cap d'àrea de coneixement on s'ubica l'assignatura. A inici i final de semestre, és convocat pel Coordinador del Grau, tant a nivell d'àrea de coneixement com a nivell de curs on s'ubica l'assignatura. I, finalment, pot ser convocat per un dels set departaments de l'escola, en els quals els docents s'agrupen en funció de la seva procedència acadèmica i professional, i en funció de les característiques de les assignatures que desenvolupa.

Totes aquestes comissions estan pensades per tal de promoure el debat pedagògic en la recerca de l'excel·lència per la via de l'autocrítica i l'inconformisme. Val a dir que aquesta estructura manté viu i dinàmic el Grau, i el més important, que aquest resta permanentment obert a les millores.

*Els annexos que s'adjunten en aquest apartat són:*

#### **Annex 1**

- 1.1 Acord Ajuntament construcció nou edifici

## 2. Procés d'elaboració de l'autoinforme

L'elaboració d'aquest autoinforme ha estat organitzat i tutelat des de la direcció de l'Escola Massana amb l'objectiu de garantir els mecanismes de recollida d'informació i documentació, així com també per identificar i dissenyar les possibles propostes de millora i les necessitats per a la seva futura aplicació.

Com a primer pas del procés d'autoavaluació, el 12 de març de 2015 es va constituir el Comitè d'Avaluació Interna (CAI). La seva composició aglutina representants dels diferents grups d'interès, amb un bon coneixement de l'escola i, al seu torn, amb una implicació prèvia en la implantació i desenvolupament del Grau.

Els membres que el componen són:

**Gemma Amat i de Broto** (Directora de l'Escola Massana)

**Núria Vila Padró** (Cap de la Gestió Acadèmica)

**Marc Ligos Masafrets** (Cap d'estudis de Grau)

**Víctor Valentín Puerto** (Coordinació de Grau)

**Antonio Ortega López** (Representant Professorat)

**Sensi Cervantes** (Representant PAS)

**Eulàlia García Valls** (ex alumna de Grau AAD)

**Tània Cearreta Innocenti** (alumna de Grau AAD)

Un cop constituït el CAI, es va procedir a recollir la informació i documentació que, segons els indicadors establerts per a l'acreditació, eren necessaris per a l'elaboració de l'autoinforme. Les fonts que s'han pres en consideració han estat els següents: la memòria de verificació, els informes de seguiment dels cursos 2010.11, 2011.12 i 2012.13, els informes de Direcció, els registres del processos del Sistema de Garantia Interna de Qualitat de l'Escola Massana (SGIQ) i la informació de la base de dades *CÓDEX*.

Paral·lelament, es va crear un espai a l'entorn col·laboratiu "Google Docs", eina accessible des de qualsevol dispositiu amb connexió a Internet, amb l'objectiu de compartir de forma àgil i constant documents de treball entre els membres del CAI i amb els tècnics de l'Oficina de Qualitat Docent.

En reunions periòdiques, el CAI ha analitzat les dades i ha fet una reflexió general del que ha estat la implantació d'aquest Grau. Això ha facilitat el poder donar resposta als estàndards de l'autoinforme, de la mateixa manera que ha facilitat cercar les línies de millora més adequades.

El 26 de juny de 2015, el CAI va aprovar una primera versió d'autoinforme d'acreditació per obrir un període d'exposició pública comprès entre el 29 de juny i el 6 de juliol, ambdós inclosos, a la pàgina principal del web de l'escola ([http://www.escolamassana.cat/site/unitFiles/1245/Autoinforme-Acreditacio-Massana-29\\_06\\_2015.pdf/](http://www.escolamassana.cat/site/unitFiles/1245/Autoinforme-Acreditacio-Massana-29_06_2015.pdf/)), amb línia oberta amb la direcció per tal de poder enviar esmenes. Amb l'objectiu de fer la màxima difusió possible, s'ha fet ús de les xarxes socials de l'escola, amb vincles que dirigeixen al document principal del web.

Després d'haver enviat l'informe a tots els membres del CAI i recollides les aportacions corresponents, es va exposar per a aprovació definitiva en la Junta Permanent del Consell de Centre, celebrat el dijous 9 de juliol de 2015.

Cal fer palès que l'Oficina de Qualitat Docent de la UAB ha participat activament i ha donat el suport, l'assessorament i les directius necessàries per a l'elaboració d'aquest autoinforme.

*Els annexos que s'adjunten en aquest apartat són:*

### **Annex 2**

-2.1 Acta de constitució del CAI

-2.2 Acta d'aprovació de l'autoinforme

### 3. Valoració de l'assoliment dels estàndards d'acreditació

#### Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu

**“El disseny de la titulació (perfil de competències i estructura del currículum) està actualitzat segons els requisits de la disciplina i respon al nivell formatiu requerit al MECES”.**

Des de la seva implantació i verificació el 10 de març de 2010, el Grau en Arts i Disseny de l'Escola Massana ha dut a terme diverses modificacions o millores de caràcter organitzatiu, recollides en els corresponents informes de seguiment de la titulació.

Codi RUCT: **2501571**

Data de Verificació: **10/03/2010**

Curs d'implantació del Grau: **2010-2011**

Modificacions:

	Descripció de la modificació	Curs d'implantació	Aprovació UAB		Aprovació AQU		
			Centre	CEG/CAA	Informe Previ	Al·legacions	Informe Final
Mod. 1	Retitulació - Reconeixement del títol propi de "Graduat en Arts i Disseny" i incorporació del curs d'adaptació. Actualització de normatives i textos comuns de la UAB.	2011-2012	15/03/2011	23/03/2011	26/05/2011	31/05/2011	18/07/2011
Mod. 2	Reconeixement dels estudis cursats i no finalitzats en el títol propi, mitjançant la inclusió d'una taula d'adaptació. Incorporació de les competències bàsiques. Actualització de normatives i textos comuns de la UAB.	2012-2013	10/11/2011	29/11/2011	07/02/2012	21/02/2012	11/04/2012
Mod. 3	Reducció de l'optativitat del Grau i, com a conseqüència, redisseny de les mencions, que passen de 7 a 5. Actualització de les taules d'adaptació d'acord a la reestructuració de l'optativitat. Reconeixement per experiència professional/laboral. Actualització de normatives i textos comuns de la UAB.	2014-2015	06/02/2014	19/02/2014	-	-	03/06/2014

En el curs 2010/2011 es reuneix una comissió per treballar la convalidació del Títol propi de Graduat Universitari en Arts i Disseny a Grau en Arts i Disseny. Així, el curs 2011/12 es va realitzar la implantació del curs de Retitulació per a alumnes de títol propi, el qual permetia convalidar part de les assignatures realitzades al Graduat i es complementava amb la

realització de 60 crèdits ECTS per aconseguir el Grau en Arts i Disseny. Aquesta modificació de la memòria de verificació és aprovada per la AQU el 18 de juliol de 2011.

En el curs 2012/2013 es reuneix una comissió per redimensionar la quantitat de mencions que ofereix l'Escola en el quart curs, passant de les 7 que apareixien en la memòria de verificació a les 5 que actualment s'ofereixen. Aquesta modificació en la memòria de verificació és aprovada per l'AQU el 3 de juny de 2014. Quan es va fer la verificació del Grau, les mencions es van configurar des d'una especificitat que la pròpia implantació d'aquest ha anat desdibuixant. És a dir, la pròpia interdisciplinarietat mostrada en l'elecció de les assignatures per part dels alumnes, afegida al sobredimensionament en la planificació de les mencions, va fer que ens les replantegéssim, tant en número com en format, essent el resultat una compactació de disciplines i assignatures més afí al conjunt de cursos de Grau. Així doncs, enlloc de fragmentar la demanda i l'alumnat, el que vàrem fer va ser fusionar disciplines creant marcs d'actuació i convivència més amplis. Totes aquestes modificacions han estat avaluades favorablement per l'agència de Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU).

**Adequació del perfil d'ingrés dels estudiants**

Els alumnes matriculats al Grau en Arts i Disseny s'han adequat al perfil d'accés assenyalat a la memòria, no sent necessari presentar modificacions en aquest sentit durant els anys de vigència del Grau.

La mota mitjana de tall d'aquests quatre anys ha estat de 6,57. No obstant, es constata que la mitjana d'expedient dels alumnes de nou ingrés és més alta que la de tall exigida, situant-se en 7,92

*Dades per cursos*

<b>Curs</b>	<b>Nota de Tall</b>	<b>Nota Mitjana</b>
2010-11	6,89	8,05
2011-12	6,9	8,37
2012-13	6,8	7,63
2013-14	5,69	7,63

Quant al sexe dels estudiants de nou ingrés, és majoritàriament femení, representant el 63,60% d'aquest com a mitjana des de l'inici d'aquest Grau. La mitjana d'edat dels nous alumnes nousinguts és de 21,20 anys, dada que permet assegurar que tot i que la majoria d'aquest alumnat prové directament de batxillerat, sempre hi ha un tant per cent, encara que baix, que escull aquesta com a segona carrera, sense deixar de banda que n'hi ha que l'afronten des de determinada maduresa.

Els alumnes que provenen de batxillerat ho fan principalment des de l'artístic (41%), seguit de l'humanístic (23%) i el científic (13%). En una altra línia, tenim un 7% d'alumnes que provenen d'un canvi d'estudis, un 4% amb un grau acabat i un 9% amb un Cicle Formatiu de Grau Superior de les branques d'Arts o Humanitats acabat.

Aquesta diversitat de procedència i perfil d'ingrés és el motiu principal pel qual, des del disseny del primer curs, es tingui gran interès en igualar les competències de l'alumnat. Així, aquest és un curs amb 10 assignatures impartides que tenen una relació d'afinitat amb el batxillerat artístic (un 40%), amb el tecnològic (20%) i amb el científic i l'humanístic (20%). Destacar també l'alta taxa d'abandonament (22%), l'origen principal del qual es troba en la manca de recursos per fer efectiu el preu de la matrícula dels cursos subsegüents, així com en

el fet que per a una part de l'alumnat el Grau no s'ajusta a les expectatives amb les quals hi havia ingressat. Després del seguiment realitzat als alumnes que abandonen el Grau per aquest darrer motiu, es fa palès que, en la majoria de casos, el fet es deu a que els alumnes en qüestió no havien assistit a les jornades de presentació prèvies dels estudis seleccionats. Un altre possible motiu detectat és la coincidència entre l'alt percentatge de casos d'abandonament relacionat i els alumnes matriculats en el darrer període d'inscripció de l'octubre donant a entendre una manca de preparació per afrontar uns estudis universitaris.

Des del moment de l'ingrés al Grau, els alumnes poden contactar amb el coordinador per la via del correu electrònic o de forma presencial. El coordinador del Grau analitza i tracta de solucionar les problemàtiques de caràcter general o particulars, així com les referides a les convalidacions d'assignatures per acreditacions laborals.

### **Mecanismes de coordinació docent**

La coordinació docent de la titulació s'articula a partir d'una estructura d'agents i responsabilitats. Aquesta compta amb 4 caps (un per cada àrea de coneixement: teoria, projectes, representació i llenguatges), 9 tutors (un per cada grup i curs) i tants coordinadors d'assignatures com assignatures hi ha implantades per curs. La coordinació, a banda dels comunicats informatius o de convocatòria enviats via correu electrònic (una mitjana de 100 per curs), convoca 20 reunions de seguiment al curs; una per àrea de coneixement i una per curs (només al final de cada semestre), 4 a l'inici de caràcter informatiu, 8 en la setmana intersemestral (de debat) i 8 al final de curs també de debat, on són convocats els docents implicats en cada àrea i els representants dels alumnes de primer, segon, tercer i quart.

D'altra banda, els caps d'àrea convoquen una reunió de seguiment a la meitat de cada semestre, mentre que el coordinador d'assignatura es reuneix setmanalment amb l'equip docent implicat.

Quant a l'atenció, la coordinació docent rep als nous de la mateixa manera que guia, assessora i fa el seguiment de tot l'alumnat matriculat que així ho requereixi, disposant, només per aquesta tasca d'atenció personal, de vuit hores setmanals. Per últim, també atén tasques de divulgació i informació sobre el Grau en Arts i Disseny.

*Els annexos que s'adjunten en aquest apartat són:*

#### **Annex 1.2**

- 3.1.1 *Gràfica procedència Alumnes*
- 3.1.2 *Comunicats Coordinació curs 2013.14*
- 3.1.3 *Actes dels caps d'àrea curs 2013.14*
- 3.1.4 *Actes de coordinació docent 2013.14*



## **Estàndard 2: Pertinència de la informació pública**

**“La institució informa de manera adequada a tots els grups d’interès sobre les característiques del programa així com sobre els processos de gestió que en garanteixen la seva qualitat”.**

### **2.1. La institució publica informació veraç, completa i actualitzada sobre les característiques de la titulació, el seu desenvolupament operatiu i els resultats assolits.**

La informació del Grau en Arts i Disseny té dos canals fonamentals de difusió: el web de la UAB que dona informació de les característiques generals de la titulació i el web de l’Escola Massana que, a banda de donar informació de les característiques de la titulació i la informació acadèmica, aporta continguts sobre la mobilitat i l’intercanvi dels alumnes, l’activitat cultural dins i fora del centre, els convenis amb empreses i institucions del sector, l’agenda d’activitats, les notícies generades i els actes desenvolupats per l’escola en general i el seu professorat en particular.

Utilitzada com a eina més específica centrada a informar a l’alumne de l’Escola, dins del mateix web de l’Escola trobem la Guia de l’Estudiant (GE), totes les Guies Docents (GD) distribuïdes per cursos, el calendari, el pla d’Estudis i la Normativa, formularis i procediments tant pel que fa a les Pràctiques Externes com al Treball Final de Grau. Al final d’aquesta informació de caràcter específic es troba el contacte de correu electrònic de la coordinació del Grau com a interlocutor per a la resolució de dubtes.

Sense sortir d’aquesta eina de caràcter informatiu que és el web, els alumnes i el públic en general hi poden trobar el que anomenem “el Grau en xifres”, on s’hi pot consultar l’evolució de la matrícula, així com tots els resultats dels indicadors de rendiment acadèmic de la titulació des del seu inici.

D’una manera específica per al Grau, dins de la gestió acadèmica de l’escola hi trobem una pestanya on podem trobar tota la informació i documentació necessària per matricular-se, beques d’estudi i formalització de la matrícula.

Per tal d’informar a futurs alumnes, el web també disposa de les dades referents al perfil d’ingrés, la nota de tall, el preu del crèdit, les sortides professionals de la carrera, l’estructura general de pla d’estudis i les competències.

A fi de garantir l’homogeneïtat del web, l’Escola té una coordinació dedicada específicament a aquesta tasca. A més de garantir aquest criteri i per tal de gestionar el contingut i l’estructura de la informació, hi ha designats responsables de diferents àmbits de gestió de l’Escola amb la tasca de revisar i actualitzar la informació periòdicament. Per garantir-ho, es fa un seguiment semestral per responsables acadèmics i de gestió de l’equip directiu i de l’Administració. Tant al web de la UAB com al web propi de l’Escola, les dades són actualitzades periòdicament amb la supervisió del coordinador de la titulació. Tota aquesta informació, disponible en català i castellà, és d’accés públic.

Enllaços d’interès:

A la UAB

<http://www.uab.cat/web/estudiar/llicitat-de-graus/informacio-general/arts-i-disseny-escola-adscria-1216708251447.html?param1=1263194075953>

Pàgina web pròpia

<http://www.escolamassana.es>

## **2.2. La institució garanteix un fàcil accés a la informació rellevant de la titulació a tots els grups d'interès, que inclou els resultats del seguiment i, si escau, de l'acreditació de la titulació.**

Tal com hem comentat anteriorment, la informació i les característiques del Grau es troba a disposició del públic en general i són de fàcil accés mitjançant la pàgina web de la UAB i la pròpia de l'Escola Massana. Aquests espais permeten obtenir tota la informació general del estudis en qüestió i, mitjançant un enllaç, remet a la persona interessada a la pàgina web pròpia per consultar informació addicional.

Els indicadors de la titulació són accessibles a través del web de la Massana ("El Grau en xifres"):

<http://www.escolamassana.es/ca/page.asp?id=252>

L'escola Massana publica al seu web els Informes de Seguiment tan de les Titulacions (IST) de graus, com els del Centre (ISC) centre a partir del curs acadèmic 2010-2011.

<http://www.escolamassana.es/ca/page.asp?id=256>

## **2.3. La institució publica el SGIQ en el que s'emmarca la titulació.**

La UAB publica el SGIQ marc d'universitat (Manual del SGIQ i Manual de Processos del SGIQ), en el que s'emmarquen les titulacions de Grau i Màster universitari d'aquesta universitat d'acord amb les directrius establertes (<http://www.uab.cat/sistema-qualitat>). El SGIQ marc de la UAB va obtenir per part de l'AQU, l'any 2010, l'avaluació positiva dins del programa AUDIT. Alguns dels processos del SGIQ marc de la UAB, entre ells tots els corresponents al marc VSMA, ja s'han revisat i actualitzat, i també es troben a disposició pública al web.

En tant que escola adscrita a la UAB, el SGIQ de la UAB ha actuat com a marc de referència que regula els procediments que es desenvolupen en l'actualitat i que mostra el nostre compromís d'adoptar com a propis els requisits de qualitat de la pròpia UAB.

El SGIQ ja està aprovat i publicat (<http://www.escolamassana.cat/site/unitFiles/1246/SGIQ-Massana.pdf>), el llistat de procediments en el qual es basa ja està redactat, publicat i aprovat pels òrgans de govern corresponents, seguint l'estratègia de comunicació descrita als punts anteriors. La seva publicació a la plana web de l'Escola Massana s'ha difós mitjançant correu electrònic a tots els professors, alumnes i PAS. A més, s'ha fet difusió mitjançant la publicació de la notícia i del seu enllaç a través de les xarxes socials on té presència l'Escola Massana.

*Els annexos que s'adjunten en aquest apartat són:*

### **Annex 3.2**

-3.2.1 Informes de Seguiment de la Titulació (IST)

-3.2.2 Informes de Seguiment del Centre (ISC)

**Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació**

**“La institució disposa d’un sistema de garantia interna de la qualitat formalment establert i implementat que assegura, de forma eficient, la qualitat i la millora contínua de la titulació”.**

**3.1. El SGIQ implementat ha facilitat el procés de disseny i aprovació de les titulacions.**

El curs acadèmic 2014-2015 l’Escola Massana programa una titulació de Grau dissenyada, aprovada i verificada positivament seguint el procés estratègic “PE3-Creació i disseny de noves titulacions” del SGIQ marc de la UAB (aplicat de forma subsidiària a l’Escola) i la Guia per a l’elaboració i la verificació de les propostes de titulacions universitàries de grau i de màster d’AQU.

La possibilitat de comptar amb el suport d’un sistema “mare” de qualitat, així com d’unes guies ben estructurades i detallades per a tots els processos, ha tingut des del primer moment un paper fonamental per assegurar la bona qualitat organitzativa dels estudis.

En l’elaboració i procés del SGIQ hi ha participat un conjunt del professorat organitzat en diferents comissions representatives dels departaments de l’Escola que, implicats tots ells en la posterior docència del Grau, ha permès revisar i adequar l’organització dels estudis a mida que s’anava implantant. Tot i ser un procés exigent i complex dins d’una escola pública en la que hi conviuen altres plans d’estudis (Batxillerat Artístic i Cicles Formatius de Grau Superior), cal dir que tant els membres responsables en la verificació, com els agents implicats en la implantació, estan plenament satisfets amb l’alt nivell d’implicació per part de tots els participants en totes les fases indicades anteriorment. L’aprovació de la memòria del Grau va correspondre a la Junta del Centre a data de 15 de juliol de 2008. Als òrgans de la UAB, la memòria va ser aprovada per la Comissió d’Afers Acadèmics, pel Consell de Govern i pel Consell Social.

Així, la valoració que se’n fa és altament positiva, ja que ha permès el disseny i l’aprovació de la titulació sense cap anomalia, així com també la seva verificació positiva.

**3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d’informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats d’aprenentatge i la satisfacció dels grups d’interès.**

La recollida i monitorització sistemàtica dels indicadors de qualitat del nostre SGIQ, ens ha permès avaluar l’eficàcia de la titulació, els resultats d’aprenentatge i la satisfacció dels grups d’interès, alhora que han promogut el debat entre els agents implicats i ha impulsat mesures de millora.

En la recollida d’aquesta informació de resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions hi intervenen diversos processos del SGIQ de l’Escola:

- *PC8-Seguiment, avaluació i millora de les titulacions*
- *PS5-Gestió de queixes i suggeriments*
- *PS6-Satisfacció dels grups d’interès*
- *PS7-Inserció laboral dels titulats*
- *PC10-Informació pública i rendició de compte*

L'Escola recull de forma centralitzada tot un conjunt d'indicadors rellevants per a la gestió i el seguiment de les titulacions. Aquests indicadors es publiquen a la web de l'Escola en l'apartat "el Grau en xifres".

Pel que fa als resultats sobre el grau de satisfacció dels grups d'interès, a part de la gestió de les queixes i suggeriments, a nivell institucional de l'Escola es realitzen de forma periòdica les enquestes següents:

- Avaluació de l'actuació docent del professorat
- Assignatures de Grau
- Inserció laboral dels titulats (centralitzada en AQU)

L'anàlisi d'aquest conjunt d'indicadors i dels resultats de la satisfacció dels col·lectius permeten la gestió i el seguiment de les titulacions.

### **Satisfacció**

El nivell de satisfacció de l'alumnat de Grau és elevat, com així ho verifiquen les enquestes de satisfacció (veure Annex 3.1) que aquest emplena, en format paper i de forma anònima, durant les tutories de finalització de cada semestre. Aquestes enquestes, amb un índex de participació del 80%, valora tres aspectes: autocrítica (l'alumnat), l'assignatura i el docent. El buidatge i resultat de les enquestes realitzat des de la coordinació del Grau és enviat al professor com a eina per treballar tant en les comissions d'àrea com en les d'equip docent.

Un altre paràmetre de satisfacció que demostra tal afirmació és el que fan de manera col·lectiva a l'aula durant el desplegament del PAT (Pla d'Acció Tutorial), on han de realitzar un informe consensuat, primer entre els alumnes del mateix grup i posteriorment amb els representants dels altres grups del mateix curs, per ser enviat a la coordinació i llegit públicament durant les comissions de final de semestre. Els representants dels alumnes de cada grup formen part d'aquestes comissions.

En definitiva, es pot dir que l'índex de satisfacció és notable (7,85)

### **Queixes**

Tant les queixes com els suggeriments segueixen una via molt natural d'àgil resolució. Com ja hem comentat, en el PAT és on l'alumnat gestiona les problemàtiques, ja siguin de caràcter general o individual. Aquí el tutor deriva la queixa/suggeriment a l'òrgan responsable. Com a norma arriba al coordinador que ho gestiona.

En el cas que l'alumnat no utilitzi els canals convencionals, té a la seva disposició un full d'incidències que emplena indicant el destinatari; així, aquest ho resol i li fa saber la resolució. Finalment aquest full d'incidència s'arxiva juntament amb la resolució en el propi expedient de l'alumne que ha emès la queixa.

### **Resolució de queixes**

Al ser un centre amb poc volum d'alumnat, l'accés a la coordinació és àgil i permanentment visible, cosa que facilita la comunicació i gestió tant de queixes com de suggeriments. Aquest full d'incidències es recull a Secretaria Acadèmica i s'arxiva amb l'expedient de l'alumne que l'efectua.

Per la seva banda, la UAB ofereix als alumnes i a tots els usuaris en general un sistema electrònic de queixes i suggeriments accessible mitjançant el web institucional i la resposta és

immediata, sobretot si es tracta d'una qüestió que contribueixi a millorar la seguretat o el confort de les instal·lacions:

<http://www.uab.cat/web/suggeriments-i/o-queixes-1298013054527.html>.

### **3.3. El SGIQ implementat facilita el procés de seguiment i, si escau, el procés de modificacions de les titulacions i garanteix la millora contínua de la seva qualitat a partir de l'anàlisi de dades objectives.**

El seguiment de les titulacions es duu a terme des del curs 2010/11 seguint el procés clau *PC8-Seguiment, avaluació i millora de les titulacions*, i les possibles modificacions, seguint el procés clau *PC9-Modificació i extinció de titulacions*.

Les estructures bàsiques que s'han establert des de la direcció de l'Escola Massana s'han desplegat a través d'un seguit de comissions que han estat responsables d'elaborar i facilitar les dades i la documentació necessària per a un bon seguiment de la titulació, de la mateixa manera que han fet més fàcil l'informe anual de seguiment.

Els agents implicats en aquestes comissions han estat l'alumnat, el professorat i els òrgans de gestió. Figures com els equips docents (convocats setmanalment pel coordinador d'assignatura), les comissions d'avaluació d'alumnes (convocades pels representants dels alumnes i reunides a final de cada semestre per grup i curs), les comissions de seguiment d'àrea (convocades cada dos mesos pel cap d'àrea), i les comissions pedagògiques (convocades pel coordinador de la titulació al inici i final de cada semestre). La finalitat d'aquestes comissions és detectar punts forts i de millorables a nivell de la planificació, el procés i els resultats de les assignatures i, també, del desenvolupament global del curs (anàlisi dels indicadors i resultats de satisfacció disponibles). S'hi recullen propostes de millora pel proper curs (indicant la prioritat, calendari i el responsable de la seva execució) i s'hi fa el seguiment de les introduïdes en el curs anterior.

L'expedició d'actes de les comissions, conjuntament amb resultats d'aprenentatges lliurats des de cada assignatura, ens permet tenir evidències fonamentades que ens són suficients per proposar modificacions menors en el Pla d'Estudis o, si s'escau, proposar-ne de majors per verificar de nou la memòria de les titulacions.

Els posteriors informes de seguiment són elaborats pel coordinador del Grau, tenint en compte els aspectes detectats en el si de la coordinació, i es posen a disposició de l'equip directiu. Des de la seva creació, i gràcies als informes de seguiment, s'han pogut aplicar millores a l'estructura dels graus universitaris que en alguns casos s'ha traduït en propostes de modificació, tal com s'ha recollit en l'apartat 3.1.

### **3.4. El SGIQ implementat facilita el procés d'acreditació de les titulacions i assegura el seu desenvolupament satisfactori.**

El procés d'acreditació es duu a terme seguint el procés estratègic *PE6-Acreditació de les titulacions* i la [Guia per a l'acreditació de les titulacions oficials de grau i de màsters d'AQU](#).

El procés de seguiment de titulacions que s'ha seguit en els últims 3 anys ha facilitat la recollida d'informació, valoracions i millores necessària per l'elaboració del present autoinforme d'acreditació.

Es valora molt positivament la implantació del procés d'acreditació. La seva elaboració origina una feina exhaustiva i dona l'oportunitat de realitzar una anàlisi sota la visió del professorat, del PAS i dels estudiants. El procés d'acreditació del Grau s'ha desenvolupat amb una implicació responsable i comunicació eficient, cosa que ha comportat un grau de satisfacció positiva per part de tots.

L'elaboració del present autoinforme està detallada a l'apartat 2 d'aquest document. L'autotoinforme d'acreditació va ser aprovat per la Junta Permanent del Consell de Centre el 9 de juliol de 2015.

D'altra banda, cal remarcar que és la primera vegada que es poden fer visibles resultats com el fet d'establir línies de millora concretes i precises de caràcter objectiu.

### **3.5 El SGIQ implementat es revisa periòdicament per a analitzar la seva adequació i, si escau, es proposa un pla de millora per optimitzar-lo.**

La primera gran revisió del Sistema de Garantia Intern de Qualitat Acadèmica de l'Escola Massana s'ha produït amb l'adaptació del SGIQ de la UAB (que s'aplicava de forma subsidiària) al nou SGIQ de l'Escola.

Amb una metodologia més definida i fonamentada dels procediments a incorporar en el desenvolupament del nostre propi Sistema de Garantia Intern de Qualitat Acadèmica, l'Escola ha anat progressivament dissenyant, elaborant i implementant els processos i acostumant-se a la metodologia i rigor organitzatiu que aquests proporcionen.

La implementació del SGIQ i del seu procés estratègic *PE-2 Definició, desplegament i seguiment del SGIQ* que recull la sistemàtica de revisió i actualització del programa, ha permès revisar i corregir alguns procediments que anteriorment s'havien implementat de manera aïllada i desorganitzada des de la constitució com a escola adscrita. La revisió i ordenació, el disseny de procediments complementaris en base a les oportunitats de millora identificades durant el procés i desplegament de les titulacions, ha incrementat la qualitat dels estudis així com la percepció per part del professorat i l'alumnat d'establir-se sota un marc procedimental concret.

El procés d'elaboració del SGIQ ha estat complex deguda a la pròpia organització estructural i d'òrgans de govern de l'Escola Massana. És per aquesta mateixa complexitat organitzativa, que des de l'equip de Direcció es valora necessari i positiu el poder comptar amb el SGIQ com a eina que ajudi a gestionar i millorar el funcionament dels estudis que s'imparteixen, els serveis que donen suport a l'activitat docent i de recerca i a l'ordenació i formació del personal que hi està adscrit. Per aconseguir-ho és fonamental entendre que tots els agents implicats (alumnat, docent i PAS) són responsables tant de la seva execució com de la recollida d'evidències que d'aquí en sorgeixen.

La revisió d'aquest SGIQ, que passa a formar part de la Política de Qualitat de l'escola, es durà a terme cada 4 anys, a partir dels següents indicadors:

- Els resultats obtingut en el desplegament dels programes docents,
- Els resultats dels indicadors del processos i procediments necessaris per a la seva implementació,
- Els resultats dels indicadors de gestió,
- Els resultats dels indicadors acadèmics,

- Els resultats dels indicadors de satisfacció dels diferents estaments:
  - o Estudiants
  - o Professors
  - o PAS
- Els Informes de Qualitat Acadèmica de la Comissió Acadèmica de l'Escola Massana i les corresponents propostes de millora, aprovades pel Consell Pedagògic, així com el resultat observat de la seva implementació.
- Els informes de seguiment de les titulacions i de centre, i les valoracions i propostes de millora de la UAB, de l'AQU i d'altres organismes competents.

El SGIQ de l'Escola es troba publicat i consultable a:

<http://www.escolamassana.cat/site/unitFiles/1246/SGIQ-Massana.pdf>

*Els annexos que s'adjunten en aquest apartat són:*

**Annex 3**

- 3.3.1 Actes d'aprovació Massana-UAB del Grau
- 3.3.2 Instruments per a la recollida de la satisfacció dels estudiants
- 3.3.3 Informes alumnes per grups classe
- 3.3.4 Exemple de Queixa i Resolució

**Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu**

**El professorat que imparteix docència a les titulacions del centre és suficient i adequat, d'acord amb les característiques de les titulacions i el nombre d'estudiants.**

**4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.**

El Grau de l'Escola Massana compta amb una plantilla docent en gran part formada per professionals de les arts, les arts aplicades, les humanitats, l'arquitectura, les enginyeries i el disseny, de reconegut prestigi dins dels seus àmbits específics i de la recerca. Aquesta plantilla, que a març de 2015 consta de 72 professors i professores, està configurada per 27 funcionaris de carrera (35,61%), 25 contractats laborals permanents (34,24%) i 20 col·laboradors mercantils associats de caràcter professional (30,13%), tots ells acreditats amb la *Venia Docendi* atorgada pels òrgans de rectorat de la UAB.

Degut al recent reconeixement i la posterior implantació del GRAU Universitari a l'Escola Massana (curs 2010-2011) i la dificultat per trobar professorat doctor en algunes de les disciplines impartides en aquests estudis, el percentatge de doctors i doctors acreditats de l'Escola encara no assoleix els estipulats en l'article 72 de la Llei 4/2007, de 12 d'abril, *Llei Orgànica de Modificació de la Llei Orgànica d'Universitats (LOMLOU)*, en la qual s'estableixen els percentatges mínims de doctors i de doctors acreditats en equivalència a temps complet que ha de tenir la universitat en el seu conjunt: [...] almenys el 50 per cent del total del professorat haurà d'estar en possessió del títol de Doctor i, almenys, el 60 per cent del total del seu professorat doctor haurà d'haver obtingut l'avaluació positiva de l'Agència Nacional d'Avaluació de la Qualitat i Acreditació o de l'òrgan d'avaluació externa que la llei de la Comunitat Autònoma determini. A aquests efectes, el número total de professors es computarà sobre l'equivalent en dedicació a temps complet [...]

No obstant, i tenint molt en compte la situació, l'Escola posa tot el seu esforç en aconseguir implementar els percentatges obligatoris que regeix la l'article 72 de la llei 4/2007 amb la màxima celeritat possible per tal de poder complir els mínims necessaris de cara al curs 2017/2018.

Així doncs, actualment el Grau en Arts i Disseny de l'Escola Massana compta amb una plantilla docent formada per 20 professors doctors (28,16%), dels quals 9 ja han estat acreditats (45% del total de doctors), 20 són professors doctorands que realitzen tesis doctorals o Màsters Universitaris d'Investigació (28,16%) i 29 són professors llicenciats, alguns d'ells amb Màsters professionalitzadors, entre arquitectes, enginyers, historiadors de l'art i professionals provinents de les Belles Arts (40,84%) i dos professors no llicenciats.

Des del punt de vista de les hores lectives impartides per doctors i llicenciats, veiem que en l'actualitat, de les 443,72 (100%) hores lectives el Grau, els professors amb la titulació de doctors n'imparteixen el 37,86% del total, dels quals el 10,94% (el 49,30% del total de doctors) ja han estat acreditats. El 77,81% restant de les hores lectives les realitzen professors que en l'actualitat estan realitzant tesis doctorals o màsters universitaris (el 37,81%) i professors llicenciats (el 23,46%).

Tenint en compte aquestes xifres, i amb la voluntat d'assegurar el nombre mínim de professors doctorats i acreditats en el mínim temps possible, l'escola fa la previsió, tenint en compte la quantitat de professors que actualment cursen doctorats, que de cara al curs



2017/18 el nombre de professorat amb la titulació de doctors assolirà la xifra de 42 docents (57,53%) dels quals, es preveu, que 23 siguin acreditats (54,76%).

<b>GRAU EN ARTS I DISSENY</b>	<b>2012-2013</b>	<b>2013-2014</b>	<b>2014-2015</b>
<b>Total professorat</b>	<b>83</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Percentatge Professor catedràtic	0	0	0
Percentatge Professor doctor acreditat	4 (4,81%)	4 (5,55%)	9(12,67%)
Percentatge Professor doctor	12(14,45%)	14 (19,44%)	11(15,49%)
Percentatge Professor Màster doctorand (amb V.D.)	10(12,04%)	13 (18,05%)	15 (21,12%)
Percentatge Professor Màster (amb V.D.)	10(12,04%)	5 (6,94%)	3 (4,22%)
Percentatge Professor Llicenciat doctorand(amb V.D.)	10(12,04%)	7 (9,72%)	5(7,04%)
Percentatge Professor Llicenciat (amb V.D.)	20 (24,08%)	25 (34,72%)	27(36,61%)
Percentatge Professor no llicenciat	17 (20,48%)	4 (5,55%)	2(2,81%)

Total d'hores de docència	496,5	442	443,72
Hores impartides per doctors	142	159	168
Hores totals impartides per no doctors	354,5	283	275,72
Percentatge hores impartides per doctors	28,60%	35,97%	37,86%
Percentatge hores impartides per no doctors	71,39%	64,03%	62,14%

La Secretaria de Direcció, conjuntament amb el Cap d'estudis de Grau, manté actualitzat el Registre del Claustre de Professors i el perfil professional i investigador de cadascun per garantir que es reuneixen tots els àmbits de coneixement descrits a la Memòria del Grau, i que es compleixen els requisits de qualitat que demanen les diferents Agències de control de qualitat de l'ensenyament.

El professorat amb responsabilitats sobre els estudis de Grau està indicat en les respectives guies docents de cada assignatura publicades a la pàgina web de l'Escola.

La composició del claustre i els indicadors sobre la seva idoneïtat es revisen anualment i s'inclouen en l'informe de seguiment de cada titulació. A partir d'aquí, s'adopten mesures correctores en funció de les necessitats identificades.

Cal tenir en compte que, com ja s'ha esmentat anteriorment, en funció de la precocitat del Grau en Arts i Disseny i la manca de doctors existents en aquest àmbit, l'activitat investigadora del professorat de l'escola es redueix, en la seva gran majoria, a l'àmbit professional individual de cada professor. No obstant, l'interès de l'escola per accedir a l'obertura de línies pròpies de recerca acreditades ha promogut que, des del curs 2012/2013, s'hagi establert una coordinació de recerca i publicacions.

#### **4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.**

<b>GRAU EN ARTS I DISSENY</b>	<b>2012-2013</b>	<b>2013-2014</b>	<b>2014-2015</b>
<b>Total professorat</b>	<b>83</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
Professorat a temps complet	3 (3,61%)	(15) 20,83%	15(20,83%)
Professor a 2/3 de jornada	7 (8,43%)	(14) 19,44%	15(20,83%)
Professor a 1/2 jornada	15 (18,07%)	(17) 23,61%	12 (16,66%)
Professor a menys de 1/2 jornada	58 (69,87%)	(11) 15,27%	12(16,66%)
Professor col·laborador	0	(15) 20,83%	18 (25%)

La comprensió i transmissió a l'alumnat de la complexitat transdisciplinària del Grau en Arts i Disseny requereix d'una majoria de professors que tinguin una vinculació completa o de caràcter parcial de 2/3 de jornada, suficient com per tenir una visió global dels estudis, poder assistir a la gran quantitat de reunions de coordinació requerides, i atendre a l'alumnat de manera col·lectiva i individual, tal com demana la majoria d'assignatures.

Tant és així que l'Escola, des de la implantació del Grau, i com es pot veure en la taula de l'apartat anterior, s'ha marcat com a objectiu anar incrementant progressivament la dedicació horària de determinat personal docent per tal que això permeti una millor vinculació amb el projecte del centre i el seu pla d'estudis.

Al mateix temps, tenint en compte la particularitat pràctica i professional d'uns estudis com els impartits a l'Escola Massana, es fa imprescindible comptar amb la participació de personal docent col·laborador o amb contractació a jornada reduïda que desenvolupi la professió en un àmbit professional, ja sigui en tallers, en estudis propis o en empreses del sector.

Tots els professionals amb vinculació contractual a l'Escola Massana desenvolupen les seves activitats docents dintre del seu horari laboral, incloent en aquestes activitats la docència teòrica i pràctica i l'assistència a alumnes en tutories.

En l'informe de seguiment de cada titulació s'inclou la valoració del claustre a partir de les enquestes emplenades pels alumnes i, en cas de detectar-se oportunitats de millora, s'inicia el procediment establert per a la seva diagnosi i proposta de mesures correctores.

Cal esmentar que, més enllà de consideracions acadèmiques i d'hores de contractació, l'Escola considera rellevant l'assignació del professorat que ha d'ocupar les assignatures de primer curs. Amb l'objectiu de transmetre de forma clara i directa un pla d'estudis que es mostra complex des de la mirada d'aquell qui tot ho veu nou i estrany, es procura que el professorat assignat al primer curs sigui especialment dinàmic, proactiu i motivador. No obstant això, el centre ha d'acabar de definir els criteris d'assignació de professorat a partir de la definició resultant de l'estudi i recerca del perfil de cada assignatura.

#### **4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per a millorar la qualitat de l'activitat docent del professorat.**

Si bé l'Escola Massana no disposa ni ofereix programes de millora i suport per al reciclatge del seu professorat, com a centre adscrit a la UAB disposem de tot el ventall que aquesta disposa.

La missió de l'àmbit de Formació i d'Innovació Docent de la Universitat Autònoma de Barcelona és desenvolupar la política de formació del PDI d'acord amb el Sistema de Garantia Interna de Qualitat, contribuint al procés d'innovació, avaluació i millora de la qualitat de la ensenyament superior.

L'àmbit de Formació i d'Innovació Docent de la UAB porta a terme un ampli ventall d'actuacions en diferents aspectes i serveis per a la formació i l'assessorament del professorat universitari amb l'objectiu general de proporcionar al professorat els instruments, estratègies i recursos necessaris per al desenvolupament de la seva tasca docent.

El Pla de Formació de la UAB té com objectiu contribuir a la millora de l'activitat acadèmica mitjançant un conjunt d'accions orientades a:

1. Reflexionar sobre la formació per competències i aprendre a dissenyar les assignatures utilitzant estratègies d'ensenyament-aprenentatge i sistemes d'avaluació que responguin a les exigències d'aquest model de formació.
2. Avaluar el paper de les metodologies actives en el nou marc de l'espai europeu i conèixer com seleccionar i posar en pràctica el ventall d'estratègies d'ensenyament-aprenentatge, d'acord amb els objectius de l'assignatura.
3. Aportar recursos per a la utilització de les TICs com a eines de suport a la docència.
4. Compartir entre el professorat les experiències sobre el procés d'adaptació de les titulacions a l'EEES per tal de generar sinergia i potenciar l'intercanvi i la difusió d'experiències de bones practiques.

La oferta formativa s'organitza en quatre tipus d'activitats:

- **Cursos de Formació per professorat novell (FDES):** aquest programa d'acreditació té com objectiu desenvolupar les competències docents bàsiques del professorat universitari. Es configura en base a cursos obligatoris i tallers optatius a triar segons l'oferta formativa.
- **Tallers:** dissenyats amb l'objectiu de presentar metodologies d'ensenyament-aprenentatge i oferir un suport a tots aquells participants interessats en implementar dita metodologia en la seva pràctica docent.
- **Jornades Temàtiques:** permeten donar a conèixer els temes més actuals d'innovació docent i es realitzen al llarg d'un mateix dia.
- **Cursos:** els cursos aporten eines pràctiques de suport a la funció docent relacionades amb la comunicació, les tecnologies de la informació, el desenvolupament de les competències personals, etc.

Amb l'objectiu de millorar constantment el Pla de Formació es realitza una avaluació de cada activitat formativa (seminaris, tallers, jornades) mitjançant una enquesta dirigida tant als participants com al professorat que realitza la formació. En aquestes enquestes s'avalua el nivell de satisfacció en relació als aspectes tècnics, metodològics i de contingut fent èmfasi en la utilitat d'allò que s'ha après per millorar la tasca docent.

En el següent [enllaç](#) es poden consultar les dades de participació i satisfacció del personal docent investigador, segons categoria professional, departament i modalitat formativa pel que fa a les activitats de formació docent organitzades durant l'any 2014. En el següent [enllaç](#) es poden consultar les activitats previstes per a l'any 2015.

*Els annexos que s'adjunten en aquest apartat són:*

**Annex 4**

- 3.4.1 CV Professorat

- 3.4.2 Previsió doctors 2017/18

**Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge**

**La institució disposa de serveis d'orientació i recursos adequats i eficaços per a l'aprenentatge dels estudiants.**

**5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.**

**PAT (Pla d'Acció Tutorial)**

El PAT (Pla d'Acció Tutorial) és un àmbit pensat per a l'autogestió de l'alumnat tant pel que fa al centre com pel que fa a la titulació. Aquest pla es desenvolupa al llarg dels quatre cursos i s'organitza per grups on, setmanalment, fan activitats moderades pel tutor de cada grup. Un total de nou grups i nou tutors amb l'objectiu de, de manera simultània, exercir i desplegar autogestió setmanalment.

És gràcies a l'acció del PAT que s'emeten tant les queixes i els suggeriments com es trien els qui seran els representants dels alumnes que participaran al seguit de comissions descrites anteriorment.

El desplegament del PAT es realitza mitjançant l'exercici de tutories proactives, integrals i contextualitzades en tres gran fases d'orientació: la personal, l'acadèmica i la professional. D'altra banda, es fa durant tres períodes fonamentals: en l'ingrés al Grau, durant el seu desenvolupament i en finalitzar-lo.

Així, la responsabilitat del tutor de grup és:

- Analitzar els vincles.
- Definir escenaris d'acció.
- Identificar figures de recolzament.
- Considerar els rols
- Definir els lligams (afectius)
- Promoure estratègies de treball.

Els objectius del PAT són:

- Aconseguir la integració i la implicació de l'alumne amb la universitat.
- Fomentar la motivació.
- Treballar en la detecció i ajuda en problemes d'aprenentatge.
- Millorar el rendiment acadèmic.
- Coneixement i construcció d'un itinerari personal (via prèvia a la inserció laboral).

**Tutoria Treball Final de Grau (TFG)**

Els tutors/es i les tutories tenen un paper cabdal en la darrera assignatura de Grau. Per a la realització del TFG, l'alumne compta amb sis tutors distribuïts per àmbits d'actuació que responen als 24 temes marc que proposen els departaments de l'Escola Massana, com es pot veure a:

<http://www.escolamassana.es/site/files/146/Temes-Marc.pdf>.

Un cop l'alumne lliura el pla del seu TFG (previ a l'inici del TFG) indicant el tema marc, des de la coordinació s'inicia l'assignació de tutors a cada alumne en funció del tema a treballar escollit. En el procés es reforça la idoneïtat entre els agents implicats.

Els tutors/es fa el seguiment individualitzat dels estudiants i puntualment un seguiment col·lectiu. L'equip de tutors ha d'estar establert durant el mes de juny, abans de la finalització

del curs acadèmic anterior. La llista del docents que actuaran com a tutors/es durant un curs acadèmic ha d'estar disponible amb antelació suficient a l'elaboració de la llista de temes proposats. El Responsable d'Assignatura vetllarà per a que hi hagi un nombre adequat de professors tutors/es.

*Alguns procediments:*

<http://www.escolamassana.es/site/files/146/NORMATIVA-DEL-TREBALL-FINAL-DE-GRAU.pdf>

<http://www.escolamassana.es/site/files/146/GUIA-PER-REDACTAR-LA-PROPOSTA-ACCEPTACIO-TFG.pdf>

### **Tutor de pràctiques Externes**

La tutoria de pràctiques es desplega a través del seguiment de dues figures responsables: el Tutor Extern (l'empresa) i el Tutor Intern (l'Escola). Per iniciar el procés, cal que l'alumne lliuri un petit dossier amb el qual els dos tutors hauran d'assegurar la idoneïtat de la pràctica.

*Tutor/a de pràctiques extern/a*

L'empresa o institució ha de proposar la figura d'una persona tutora de l'entitat amb els coneixements adients, per tal de definir el projecte formatiu i vetllar per la formació dels estudiants. Un cop finalitzada l'estada de pràctiques, haurà d'elaborar l'informe final.

*Tutor/a de pràctiques intern/a*

El tutor de pràctiques és l'encarregat de difondre aquestes ofertes entre els estudiants durant les hores de tutoria i a través del canal que cregui oportú. El tutor de pràctiques és qui ha de guiar a l'alumne en tot el procés i entregar tota la documentació necessària a l'alumne, fer els convenis, recollir les valoracions i, finalment, avaluar.

*Alguns procediments:*

<http://www.escolamassana.es/site/files/146/Informacio%20Practiques%20Externes.pdf>

### **Equip Docent d'Assignatura**

Per últim, l'equip docent de cada assignatura, dirigit pel coordinador d'assignatura, es reuneix setmanalment i té un horari d'atenció individualitzada a l'alumnat per tal de resoldre dubtes i resoldre problemes que puguin sorgir durant el procés d'aprenentatge.

Aquesta estructura formada pel PAT, els equips docents, els tutors de TFG i de pràctiques externes, que pretén distribuir la responsabilitat entre tots els agents que intervenen en el grau (equips docents, tutors i alumnes) ajuda al bon funcionament dels aspectes pedagògics tan en la detecció d'incidències com en el reforç de les excel·lències.

### **5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació.**

En els estudis que es desenvolupen a l'Escola Massana tenen molta importància les competències que tenen a veure amb els coneixements de diverses tècniques artístiques, així com la capacitat d'aplicar-les i interrelacionar-les, i la capacitat, habilitat i coneixement per a produir obres, prototips i maquetes, en diferents mitjans, materials i/o virtuals.

La necessitat que els alumnes adquireixin aquest tipus de competències i la necessitat de relacionar directament el coneixement teòric i pràctic, fa que les activitats de docència-aprenentatge es desenvolupin majoritàriament en espais tipus taller, en els quals, en la

majoria de casos, es requereix un alt grau de dotació tècnica i tecnològica específica de les diferents tècniques de cada àmbit concret: Arts Aplicades, Arts Visuals i Disseny.

Els espais on es desenvolupen les activitats docents del centre es divideixen en 5 categories: tallers, aules polivalents de projectes, aules d'informàtica, aules de dibuix i aules de teoria.

Els tallers, un dels grans patrimonis i valors intrínsecs de l'Escola, són usats com a espais de suport a l'alumne en el desenvolupament de treballs, seminaris i projectes sobre processos, tècniques i tecnologies específiques. S'utilitzen en presència de professor en classes teòrico-pràctiques i pràctiques, i amb tècnic especialista o becari quan es tracta de treballs autònoms de l'alumne.

Així, a l'Escola Massana podem trobar un total de 39 tallers, tals com el taller de maquetes i fusteria, de fusta, de pedra, de bronze, de modelat, de motlles, de torn ceràmic, de ceràmica, de vidre, de vitralls, d'arts gràfiques, d'enquadernació, de laca japonesa, de cisellat, etc.

Les 12 aules polivalents de què disposa l'Escola són espais de capacitat mitjana o gran, preparats per dur a terme el desenvolupament de treballs, exercicis o projectes de caràcter teoricopràctic amb ús de tecnologia bàsica. Espais amplis amb taules que serveixen per fer presentacions de projectes dels alumnes, així com per a l'exercici de classes teòriques i pràctiques, tutories en grup, exàmens i proves pràctiques.

Les aules d'informàtica, 7 en total, estan dotades de mitjans tecnològics específics (mac's, pc's, escàners, impressores) necessaris per al desenvolupament de classes teòriques i pràctiques, així com per a la realització i desenvolupament de treballs, exercicis i projectes amb ús de la tecnologia específica. Tots els aparells estan dotats de les llicències oficials del software necessari per l'aprenentatge dels mitjans específics per a les arts i el disseny: Adobe (Photoshop, InDesign, Illustrator, Dreamweaver), Autodesk (inventor, AutoCAD), Rhinoceros, etc.

Les aules específiques de dibuix poden tenir, o no, llocs individualitzats de treball i dotacions per a activitats específiques. Totes elles, estan equipades amb cavallets, taules de dibuix aptes per al desenvolupament de treballs i exercicis de caràcter teòric i pràctic. En algunes d'elles, en les de dibuix del natural, hi trobem petits vestidors amb guixetes per a que els i les models puguin canviar-se còmodament i diversos focus per variar la il·luminació i les ombres.

Finalment, les 8 aules de teoria estan equipades amb pupitres i compten amb l'equipament necessari (canó de projecció, connexió a Internet i pissarra) per al desenvolupament de classes de caràcter magistral per a grups d'alumnes mitjans i petits, exàmens i altres proves escrites, presentacions orals, seminaris, cursets i treballs en grup.

Així mateix, l'Escola també compta amb tota una sèrie d'espais i equipaments per completar la tasca docent com són:

- Despatxos dels Departaments
- Sales de Professors
- Sala d'Actes
- Espai de presentació de projectes
- Sales d'Exposicions

- Biblioteca
- Arxiu de Fons d'Art
- Magatzem Cultural
- Sala Menjador

El Centre, amb el suport del Consorci d'Educació de Barcelona i el Districte de Ciutat Vella, ha d'habilitar fórmules per a que aquests serveis quedin coberts en les condicions adients, contemplant tant l'assistència i assessorament personals com el seu manteniment.

Cal esmentar que, d'acord amb les condicions prefixades amb la UAB i l'Ajuntament de Barcelona per a la continuïtat d'adscripció i de la implantació dels estudis, aquest any s'han iniciat les obres d'edificació del nou edifici de l'Escola Massana a la plaça de la Gardunya, dissenyat per l'estudi de l'arquitecte Carme Pinós, i que permetrà oferir un gran millora en l'equipament específic de l'escola, així com millorar les àrees de serveis de la Institució. Com es recull en l'*ORDRE ECO/316/2014*, de 8 d'octubre de 2014 (*DOGCI 6736 de 27 d'octubre de 2014*), està previst que aquest nou edifici estigui acabat i disponible en l'inici del curs 2017/2018.

*Els annexos que s'adjunten en aquest apartat són:*

**Annex 5**

- 3.5.1 *Pla d'Acció Tutorial Grau AAD*
- 3.5.2 *Resum Pràctiques Externes*
- 3.5.3 *Recursos específics\_Infraestructures*

### **Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius**

Les activitats de formació i avaluació són coherents amb el perfil de formació de la titulació. Els resultats d'aquests processos són adequats tant pel que fa als assoliments acadèmics, que es corresponen al nivell del MECES de la titulació, com per als indicadors acadèmics i laborals.

#### **6.1. Les activitats de formació són coherents amb els resultats d'aprenentatge pretesos que corresponen al nivell del MECES adequat per a la titulació.**

Per garantir que les activitats formatives són coherents amb el perfil formatiu de la titulació, s'han seleccionat com a mostra les assignatures de *Dibuix Híbrid*, *Taller de Llenguatges del Disseny*, *Metodologia Projectual Art II*, *Laboratori de Materials*, *Teoria del Llenguatge*, *Treball Final de Grau* i *Pràctiques Externes*. Assignatures on queda representada l'estructura pedagògica del Grau i les seves àrees de coneixement (Representació, Llenguatges, Metodologia i Teoria).

Aquestes assignatures permeten mostrar com les activitats formatives programades treballen acuradament els resultats d'aprenentatge i les competències definides al Grau (veure annex 3.6.1 i 3.6.2). De manera específica, les metodologies docents emprades en les tres primeres combinen les classes dirigides teòriques, seminaris i presentacions públiques; les classes supervisades de pràctiques al taller, a l'aula o a l'aula d'informàtica; i tot això amb el treball autònom de l'alumne. Per la seva banda, el Treball Final de Grau posa l'accent majoritàriament en el treball autònom.

#### **Dibuix Híbrid**

És una assignatura de formació obligatòria de segon curs, segon semestre, de la matèria de Representació, ubicada a l'àrea de coneixement homònima a aquesta.

Aquesta assignatura té com objectiu utilitzar el dibuix com a eina d'observació, interpretació, reflexió, procés creatiu i comunicació, així com ampliar els criteris necessaris a l'hora de fusionar recursos tècnics, procedimentals, i conceptuals; com comunicar i expressar idees mitjançant l'interconnexió de les eines, els llenguatges i els sistemes de representació, manuals, analògics i digitals, tant en l'àmbit de l'art com del disseny. També el de descobrir resolucions gràfiques a partir del joc, l'experimentació i la hibridació.

L'alumne ha de...:

...Demostrar que coneix, comprèn i relaciona les teories necessàries per a les aplicacions tècniques i tecnològiques pròpies de les arts visuals, el disseny i els oficis artístics. (CE3)

...Demostrar que coneix i interpreta els referents teòrics establerts a partir de l'experiència, la interpretació, la reflexió i la comprensió. (CE8)

...Aplicar els coneixements adquirits per formalitzar un pensament i/o un sentiment a partir de la percepció, l'expressió, el llenguatge, el context cultural i/o els valors estètics. (CE11)

...Explorar i experimentar en la recerca de recursos propis per aplicar-los al desenvolupament d'un llenguatge i una poètica personal. (CE14)

...Diferenciar els valors estètics d'altres valors socialment reconeguts. (CE19)



...Valorar, constatar, i prendre decisions sobre l'elecció dels mètodes, els instruments i els materials adequats en relació a cada situació i context. (CE24)

...Organitzar de manera apropiada a cada circumstància l'ús dels mitjans d'expressió gràfica i dels sistemes de representació bidimensional i tridimensional amb eficàcia i fluïdesa, tenint en compte el destinatari, el medi i les diferents situacions formals. (CE25)

...Generar i manipular models de la realitat per simular-la i així establir i/o comprovar hipòtesis en l'estudi de la realitat. (CE29)

### **Taller de Llenguatges del Disseny**

És una assignatura de formació obligatòria de segon curs, segon semestre, de la matèria de Llenguatges i Creació, ubicada a l'àrea de coneixement de Llenguatges.

L'assignatura TALLER DE LENGUATGES DE DISSENY és un "lloc" en el qual el coneixement de la forma, els elements de composició i les relacions entre elles, les relacions amb l'usuari, amb el context, la interpretació de la funció dels comportaments i les funcions, es converteixen en el motor fonamental de la realització, vinculada pel contacte físic amb la matèria i l'entorn. Els llenguatges són la conseqüència dels processos de creació i realització, com a tancament d'una activitat que comença amb les primeres premisses teòriques i estètiques, les primeres idees i esbossos, la formulació de la proposta i la realització de l'obra. És una assignatura-taller on les obres es materialitzen aplicant les tècniques, els procediments i els instruments propis dels diferents àmbits del disseny. Són objectius fonamentals de l'assignatura els de manipular i experimentar com a mètode de recerca i coneixement de les possibilitats dels materials, així com els canvis de domini entre les tècniques i les tecnologies, i la contaminació dels llenguatges.

L'alumne ha de...:

...Demostrar que coneix, comprèn i relaciona les teories necessàries per a les aplicacions tècniques i tecnològiques pròpies de les arts visuals, el disseny i els oficis artístics. (CE3)

...Demostrar que coneix i comprèn de manera experimental, racional i intuïtiva el comportament i les propietats dels materials i els processos de transformació dels mateixos. (CE4)

... Demostrar que coneix, comprèn i interpreta la història de l'art, de l'arquitectura i el disseny, i la seva contextualització social, econòmica i cultural. (CE5)

... Aplicar els coneixements adquirits per formalitzar un pensament i/o un sentiment a partir de la percepció, l'expressió, el llenguatge, el context cultural i/o els valors estètics. (CE11)

... Aplicar les tècniques, els procediments, els instruments, les eines i els materials propis de les arts visuals, el disseny i els oficis artístics en la resolució de problemes. (CE15)

... Produir obres que poden generar un plaer estètic. (CE17)

...Manifestar i acceptar una actitud crítica en els treballs personals i col·lectius mostrant capacitat negociadora per afavorir-los. (CE20)

... Entendre la transgressió com a motor de la creativitat de forma responsable. (CE21)

...Mostrar sensibilitat i respecte en la formulació de judicis estètics de caràcter personal, tant per a la producció pròpia com per a la valoració de l'obra dels altres. (CE23)

...Valorar, constatar, i prendre decisions sobre l'elecció dels mètodes, els instruments i els materials adequats en relació a cada situació i context. (CE24)

...Generar i manipular models de la realitat per simular-la i així establir i/o comprovar hipòtesis en l'estudi de la realitat. (CE29)

... Desenvolupar i aplicar les capacitats creativa, intuïtiva i sensible. (CE30)

### **Metodologia Projectual Art II**

És una assignatura de formació obligatòria de tercer curs, primer semestre, de la matèria de Context i Desenvolupament en Àmbits Específics, ubicada a l'àrea de coneixement de Projectes.

L'assignatura es concep com un àmbit per al coneixement, el desenvolupament, el domini dels processos metodològics, per a la utilització significativa i poètica dels llenguatges artístics. L'alumne ha de saber relacionar els continguts tant teòrics com històrics de l'art en la seva producció artística; desenvolupar els aspectes comunicatius: llenguatges visual, objectual i espacial; educar la sensibilitat estètica; i considerar el posicionament personal vers el context social.

L'alumne ha de...:

... Demostrar que coneix, comprèn i relaciona el pensament científic clàssic que estableix hipòtesis, les comprova i enuncia teories coherents amb les experiències i amb altres tipus de coneixement formal i no formal. (CE1)

... Identificar la incidència de l'activitat professional en el context social, econòmic, ecològic i cultural, actuant de forma responsable en els diferents àmbits relacionats. (CE9)

...Utilitzar l'observació i la imaginació per aplicar-les tant en el sentit de crear noves formes com en el d'interpretar les existents. (CE10)

...Aplicar els coneixements assolits per establir el diàleg entre la teoria i la pràctica que fa possible el procés de formalització i de conceptualització. (CE12)

...Generar i aplicar models d'interpretació de l'activitat artística i del disseny a nivell local i internacional. (CE16)

... Manifestar i acceptar una actitud crítica en els treballs personals i col·lectius, mostrant capacitat negociadora per afavorir-los. (CE20)

...Entendre la transgressió com a motor de la creativitat de forma responsable. (CE21)

...Valorar, constatar, i prendre decisions sobre l'elecció dels mètodes, els instruments i els materials adequats en relació a cada situació i context. (CE24)

...Generar i manipular models de la realitat per simular-la i així establir i/o comprovar hipòtesis en l'estudi de la realitat. (CE29)

### **Laboratori de Materials**

És una assignatura de formació obligatòria de tercer curs, primer semestre, de la matèria de Tecnologia, ubicada a l'àrea de coneixement de Llenguatges.

L'assignatura Laboratori de Materials està dedicada al contacte físic amb la matèria i la seva manipulació i la reflexió i l'estudi de les propietats físiques, químiques, expressives i emocionals dels materials. És una assignatura-taller on les obres es materialitzen aplicant les tècniques, els procediments, els processos i els instruments propis de les arts plàstiques, les arts visuals i les arts aplicades. L'experimentació amb la matèria és l'objectiu fonamental de l'assignatura, sempre buscant el lligam entre la manipulació dels materials i l'intel·lecte; entre la mà, el cervell i el cor; entre la massa i el món de les idees, de l'emoció i de la fantasia.

L'alumne ha de...:

...Demostrar que coneix, comprèn i relaciona el pensament científic clàssic que estableix hipòtesis, les comprova i enuncia teories coherents amb les experiències i amb altres tipus de coneixement formal i no formal. (CE1)

...Demostrar que coneix, comprèn i relaciona els conceptes i les informacions entre les diferents àrees artístiques, científiques i socials. (CE2)

...Demostrar que coneix, comprèn i relaciona les teories necessàries per a les aplicacions tècniques i tecnològiques pròpies de les arts visuals, el disseny i els oficis artístics. (CE3)

...Demostrar que coneix i comprèn de manera experimental, racional i intuïtiva el comportament i les propietats dels materials i els processos de transformació dels mateixos. (CE4)

... Demostrar que coneix, comprèn i relaciona els llenguatges científics i no científics per fer previsions i càlculs en els processos de transformació dels materials. (CE5)

... Aplicar les tècniques, els procediments, els instruments, les eines i els materials propis de les arts visuals, el disseny i els oficis artístics en la resolució de problemes. (CE15)

...Valorar, constatar i prendre decisions sobre l'elecció dels mètodes, els instruments i els materials adequats en relació a cada situació i context. (CE24)

...Generar i manipular models de la realitat per simular-la i així establir i/o comprovar hipòtesis en l'estudi de la realitat. (CE29)

### **Teoria del Llenguatge**

És una assignatura de formació obligatòria de tercer curs, segon semestre, de la matèria de Teoria i Llenguatge, ubicada a l'àrea de coneixement de Teoria.

Aquesta assignatura té com a objectiu donar a l'alumne una base que li permeti comprendre els llenguatges actuals de l'art i el disseny i la seva vinculació amb els referents de les teories artístiques i de disseny. Aprofundir en la comprensió dels llenguatges artístics de la contemporaneïtat. Generar un actitud d'atenció a la diversitat de llenguatges que configuren l'actualitat artística i de disseny.

L'alumne ha de...:

...Demostrar que coneix, comprèn i relaciona els conceptes i les informacions entre les diferents àrees artístiques, científiques i socials. (CE2)

...Demostrar que coneix i interpreta els referents teòrics establerts a partir de l'experiència, la interpretació, la reflexió i la comprensió. (CE8)

...Comprendre i ser sensible en relació als diversos paràmetres històrics i culturals de la idea de bellesa. (CE18)

...Entendre la transgressió com a motor de la creativitat de forma responsable. (CE21)

... Valorar el rol dinàmic de la cultura, la ciència, la economia i l'ecologia en relació als valors morals de la societat. (CE22)

### **Treball Final de Grau**

És una assignatura de formació obligatòria de quart curs, segon semestre, de la matèria de Treball Final de Grau, ubicada a l'àrea de coneixement de Projectes.

L'Assignatura té com a objectius aplicar i desenvolupar recursos teòrics i conceptuals adquirits al llarg del Grau en la realització d'una obra o projecte. Justificar i argumentar teòricament i conceptualment una obra o projecte realitzats, així com analitzar, considerar i desenvolupar els aspectes teòrics, expressius i comunicatius dels llenguatges escrit, visual, objectual i espacial. Experimentar amb nous processos estètics a partir d'un compromís amb el propi present. Finalment, considerar, analitzar i enregistrar esdeveniments i accions humanes en l'espai natural i urbà també formen part dels objectius fonamentals del TFG.

L'alumne ha de...:

...Demostrar que coneix, comprèn i relaciona el pensament científic clàssic que estableix hipòtesis, les comprova i enuncia teories coherents amb les experiències i amb altres tipus de coneixement formal i no formal. (CE1)

... Aplicar els coneixements adquirits per formalitzar un pensament i/o un sentiment a partir de la percepció, l'expressió, el llenguatge, el context cultural i/o els valors estètics. (CE11)

... Proposar noves solucions específiques en els camps de la imatge, de l'objecte i de l'espai, aplicant estratègies tant morfològiques com conceptuals, semiològiques i retòriques. (CE13)

...Valorar, constatar, i prendre decisions sobre l'elecció dels mètodes, els instruments i els materials adequats en relació a cada situació i context. (CE24)

...Organitzar de manera apropiada a cada circumstància l'ús dels mitjans d'expressió gràfica i dels sistemes de representació bidimensional i tridimensional amb eficàcia i fluïdesa, tenint en compte el destinatari, el medi i les diferents situacions formals. (CE25)

...Difondre el coneixement derivat dels resultats de la investigació i de les obres generades, tenint en compte les repercussions socials i personals que es puguin derivar. (CE28)

### **Pràctiques Externes**

És una assignatura de caràcter optatiu de quart curs, primer semestre, de la matèria homònima.

Aquesta assignatura té com objectiu complementar els coneixements adquirits durant la formació acadèmica i afavorir així l'adquisició de competències que siguin útils per a l'exercici de l'activitat professional, facilitin l'ocupabilitat i fomentin la capacitat emprenedora. Les pràctiques es poden fer en entitats col·laboradores, com ara empreses, institucions i entitats públiques i privades en l'àmbit nacional i internacional. Amb la realització de les pràctiques acadèmiques externes es pretén:

- Contribuir a la formació integral complementant l'aprenentatge teòric i pràctic.
- Facilitar el coneixement de la metodologia de treball adequada a la realitat professional en què s'ha d'operar.
- Afavorir el desenvolupament de competències tècniques, metodològiques, personals i participatives.
- Obtenir una experiència pràctica que faciliti la inserció al mercat de treball i millori l'ocupabilitat futura.
- Afavorir els valors de la innovació, la creativitat i l'emprenedoria. L'alumne ha de...:

L'alumne ha de...:

...Demostrar que coneix, comprèn i relaciona les teories necessàries per a les aplicacions tècniques i tecnològiques pròpies de les arts visuals, el disseny i els oficis artístics. (CE3)

... Identificar la incidència de l'activitat professional en el context social, econòmic, ecològic i cultural, actuant de forma responsable en els diferents àmbits relacionats. (CE9)

... Aplicar les tècniques, els procediments, els instruments, les eines i els materials propis de les arts visuals, el disseny i els oficis artístics en la resolució de problemes. (CE15)

...Valorar, constatar, i prendre decisions sobre l'elecció dels mètodes, els instruments i els materials adequats en relació a cada situació i context. (CE24)

### **6.2. El sistema d'avaluació permet una certificació fiable dels resultats d'aprenentatge pretesos i és públic.**

S'han aplicat diferents mecanismes, eines i procediments per assegurar que s'assoleixen les competències a partir de les evidències que ofereixen els resultats d'aprenentatge. L'avaluació continuada que s'utilitza en el Grau promou un seguiment exhaustiu que garanteix que s'avaluïn totes les competències del Grau a partir del seguiment continu a l'aula/taller, els projectes pautats, la redacció de treballs, exposicions i presentacions a l'aula i la valoració de la participació i implicació en els debats i la dinàmica del curs. Tanmateix, l'avaluació de les Pràctiques Externes la fa el tutor/a intern/a, a partir de l'informe de tutor/a extern/a.

Finalment, el Treball Final de Grau s’avalua mitjançant la valoració del tutor i del tribunal avaluador. El tutor gestiona en primera línia el 40 % de la nota final i té el control bàsic del procés. Legítima l’acció d’avaluació de l’alumne i del grup de tutoria. Li correspon seguir amb l’alumne tot el procés d’aprenentatge. Per la seva banda, el tribunal gestiona el 60 % de la nota final.

Aquest, valora la qualitat de la presentació pública, la qualitat dels resultats i la presentació d’aquests i, finalment, la defensa i el debat que se’n deriven. La Comissió valorarà la capacitat comunicativa de l’alumnat i la manera en què és capaç de presentar la informació davant d’un públic qualificat.

Tanmateix, per visualitzar tot el que hem anat indicat en el punt 6.1 i 6.2, s’han elaborat unes taules que permeten analitzar la intensitat amb què les activitats formatives i d’avaluació avaluen els resultats d’aprenentatge i competències pretesos per a cada una de les assignatures/mòduls escollits com a mostra.

(Graus: 4 assignatures + PE si OB + TFG; MU: 2 mòduls + PE si OB + TFM).

Els documents generats als apartats 6.1 i 6.2 s’incorporen com annex.

Un cop feta aquesta anàlisi, també cal incorporar com a annex mostres d’execucions dels estudiants que demostrin que s’assoleixen els resultats d’aprenentatge previstos i, en conseqüència, les competències. Per exemple, si en les taules anteriors hem indicat que l’assignatura X treballa i avalua el resultat d’aprenentatge Y, es tracta de comprovar que amb l’execució de l’assignatura X que es presenti, s’observi que l’estudiant està demostrant el resultat d’aprenentatge indicat.

**6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.**

Les taxes obtingudes al Grau es poden veure a la taula següent:

	2010.11	2011.12	2012.13	2013.14	Mitjana	Memòria
<b>Graduació</b>	X	X	X	66,29%	66,29%	<b>55%</b>
<b>Abandonament</b>	X	X	X	17,98%	X	<b>20%</b>
<b>Eficiència</b>	X	X	X	99,33%	99,33%	<b>95%</b>
<b>Rendiment</b>	87,00%	89,57%	90,18%	88,30%	88,76%	<b>X</b>
<b>Èxit</b>	91,61%	96,65%	96,65%	96,65%	95,39%	<b>X</b>
<b>No Presentats</b>	15,79%	5,40%	9,09%	8,64%	9,73%	<b>X</b>

Dins de la normalitat que reflecteixen les dades exposades en la taula anterior, la taxa d’abandonament és del 17,98% preocupa especialment i s’està analitzant amb atenció. Tot i que està per sota dels paràmetres estimats a la memòria de verificació (20%), aquesta s’hauria de fixar per sota del 10%.

Taxa d’abandonament (veure *Estàndard 1* a l’apartat *Adequació del perfil d’ingrés dels estudiants (p.7)*)

<b>PLACES</b>	2010.11	2011.12	2012.13	2013.14	Mitjana
Ofertes	105	90	90	95	95,00
Sol·licitades	176	166	164	151	164,25
Matriculades	106	102	92	89	97,25

Pel que fa a la Graduació (66,29%), tot i que aquesta dada està per sobre de la taxa estimada a la verificació (55%), es preveu que s'incrementarà amb els graduats en el curs 14/15 ("n+1"). De la mateixa manera, la taxa d'eficiència està situada en un 99,33%, quan l'estimació a la memòria de verificació era del 95%. Aquestes primeres taxes es consideren satisfactòries i es treballa per tal que es mantinguin per a les properes promocions.

#### **6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.**

Durant els mesos posteriors a la finalització de la primera promoció del Grau (2013.14), es realitza la primera enquesta d'inserció laboral dels exalumnes de Grau, en la qual es recullen dades de 76 alumnes graduats de 85 possibles (89,41%), obtenint les següent estadística:

<b>General</b>	Si	no	mai
treballes actualment?	74%	25%	1%
la primera feina és l'actual?	24%	76%	<b>X</b>
Per la feina, calia la titulació?	51%	49%	<b>X</b>
El treball és propi de la titulació?	52%	48%	<b>X</b>

*Sorprèn positivament el fet que un 74 % dels alumnes graduats estiguessin treballant quan no feia ni sis mesos de la finalització del Grau en el moment de fer l'enquesta. També és destacable que la idoneïtat de la feina amb els estudis i els requeriments universitaris per desenvolupar-la siguin més del 50%, tenint en compte que aquest tant per cent puja generalment a mida que va augmentant la distància amb la graduació.*

#### **Inserció Laboral**

Relacionat	34%
No relacionat	31%
No treballa i busca	17%
No treballa perquè estudia	17%
No treballa i no busca	1%

*És destacable la dada que un 17% no treballa perquè segueix estudiant, així que el percentatge de la taula anterior del 25% de gent que no treballa, s'ha de matisar amb aquest 17% que segueix estudiant, establint el percentatge del que no treballa en un 17%, per sota de l'atur general.*

#### **Tasca**

Gestió	5%
Comercial	6%

Docència	3%
Art i Disseny	11%
Funcions tècniques	28%
Funcions qualificades	31%
Funcions no qualificades	16%

*En aquesta taula podem apreciar que entre les tasques d'art i disseny, les funcions tècniques i les qualificades sumen un 70%, lògic amb la formació rebuda en aquest Grau. Podem doncs afirmar que el 70% dels que treballen ho fan en àmbits relacionats amb la formació rebuda al Grau.*

#### **Contracte Laboral**

Fix	25%
Temporal	41%
Autònom	19%
Becari	9%
Sense Contracte	6%

*Aquests percentatges són els menys fiables, tenint en compte el poc temps que fa que els alumnes han acabat.*

#### **Formació Contínua**

No	53%
Cursos d'Especialització	29%
Grau	<b>X</b>
Postgraus	11%
Doctorat	<b>X</b>
Altres	7%

*Cal matisar que el fet de que aquest Grau sigui relativament jove en el mapa general de graus, fa que hi hagi poca oferta, de moment, de postgraus relacionats amb aquest, motiu pel qual tan sols un 11% està matriculat en un màster o postgrau, i essent el 53% un percentatge desproporcionat el d'alumnes que no segueixen formant-se.*

#### **Comparativa Feina vs Formació Rebuda**

*(valoració de l'1 al 7)*

	Grau	Feina
Formació Teòrica	5,48	4,06
Formació Pràctica	5,53	4,50
Expressió Oral	5,65	5,33
Comunicació Escrita	5,53	4,14
Treball en Equip	5,73	5,59
Lideratge	5,19	5,19
Gestió	5,07	5,34
Resolució de Problemes	5,78	5,26



Presa de Decisions	5,61	5,43
Creativitat	6,67	4,60
Pensament Crític	6,36	4,48
Informàtica	4,20	4,09
Idiomes	2,98	4,11
Documentació	5,53	4,48

De l'anàlisi general de les dades recollides es destaca que el lideratge, tant en la formació rebuda en el Grau com en la requerida per la feina, és la mateixa, un 5,19 sobre 7.

Pel que fa a la creativitat i l'esperit crític, cal destacar la distància entre allò rebut en relació a aquests ítems en el Grau (entre 6 i 7 sobre 7) i el requerit a la feina, al voltant d'un 4,5 sobre 7.

També cal destacar que el treball en equip, el lideratge, la gestió, la resolució de problemes i la presa de decisions son els aspectes més requerits a la feina tot i no arribar a un 6 sobre 7.

Per últim destacar el 2,98 sobre 7 que donen a la formació rebuda en idiomes al Grau.

*Els annexos que s'adjunten en aquest apartat són:*

#### **Annex 6**

- 3.6.1 i 3.6.2 Resultats d'Aprenentatge, activitats formatives i sistemes d'avaluació de les assignatures presentades
- 3.6.3 Mostra d'execucions dels estudiants de les assignatures presentades
- 3.6.4 Resum i Gràfiques de l'Enquesta d'Inserció Laboral
- 3.6.5 Guies docents per curs

## 4. Valoració final i propostes de millora

Propostes de millora a nivell de Centre:

Estàndard	Diagnòstic	Objectius a assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Inici	Final	Modificació memòria ?
<b>1. Presentació del Centre</b>	Manca d'autonomia, participació i coordinació entre estudiants.	Incentivar el treball autònom com el rigor, l'exigència, l'autodisciplina, l'autogestió i la intensitat dels nostres alumnes.	Proporcionar un espai lliure de docència que sigui gestionat per l'alumnat on es pugui desenvolupar l'autogestió, l'autoaprenentatge i la relació vertical entre cursos	1	Cap d'Estudis	Maig 2015	Setembre 2015	No
<b>Estàndard 2: Pertinència de la informació pública</b>	Mala Gestió lloc web	Modificar l'estructura del web amb l'objectiu de facilitar la navegació i la recerca.	Revisar i modificar tant la web com el seu contingut	1	Gestora Comunicació	Setembre 2016	Setembre 2017	No
<b>Estàndard 2: Pertinència de la informació pública</b>	Manca oferta per a la formació contínua i reciclatge del professorat	Millorar la formació del professorat	Generar una oferta de formació contínua i reciclatge pel professorat	1	Direcció	Setembre 2016	Setembre 2017	No
<b>Estàndard 2: Pertinència de la informació pública</b>	Mala comunicació d'esdeveniments del centre.	Millorar els canals de comunicació per tal de que el col·lectiu d'estudiants del Grau participin i es sentin més protagonistes en la construcció d'escola.	Traçar uns canals àgils per tal de que la informació sigui fluida, horitzontal i transparent. Revisar, reestructurar i ordenar el contingut de la web. Durant el curs 2015.16 l'òrgan de govern de l'Escola Massana estudiarà la viabilitat d'implantar una intranet operativa i que respongui a les necessitats del Grau .	2	Coordinació de Comunicació i Web Coordinació de Grau TIC Direcció	Juny 2014	Juny 2016	No
		Millorar la pràctica de l'alumnat pel que fa a la competència de mostrar, comunicar i explicar la obra pròpia.	Habilitar espais expositius autogestionats tant per professorat com per l'alumnat.	1	Coordinació de Grau Cap d'Estudis	Febrer 2014	Setembre 2014	No

<b>Estàndard 3:</b> <i>Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació</i>	Dificultat alhora de consultar tan les queixes com les seves resolucions generades a cada curs	Tenir un arxiu general de queixes, suggeriments i resolucions	Digitalitzar i arxivar conjuntament i per cursos tots els documents d'aquests processos	1	Secretaria Acadèmica	Juliol 2015	Desembre 2015	No
<b>Estàndard 4:</b> <i>Adequació del professorat al programa formatiu</i>	Manca directori professorat Percentatge de professorat doctor encara insuficient	Visibilitat i transparència del personal docent Assolir un 50% de doctors, un 60% dels quals acreditats, abans del curs 2017/18	Crear una pestanya al web amb la informació curricular i docent del professorat  Estimular i donar facilitats als professors que estan cursant màsters universitaris, redactant tesis doctorals i donar preferència a la contractació de personal docent doctor	2	Coordinació de Comunicació Cap d'Estudis	Setembre 2015	Febrer 2016	No
				1		Setembre 2012	Juny 2018	No
<b>Estàndard 5:</b> <i>Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge</i>	Dificultat alhora d'accedir als tallers de l'escola fora de l'horari lectiu.	Aconseguir un trànsit més àgil i responsable per part de l'alumnat als tallers de l'escola durant les hores autònomes d'aquest per a millorar el seu aprenentatge.	Establir una normativa i uns procediments que faciliti a l'alumnat el seu pas pels tallers com a tret diferencial i de qualitat de l'escola.	1	Consell de Centre Direcció de l'Escola Coordinador de Tallers Coordinació de Grau	Setembre 2015	Gener 2015	No
<b>Estàndard 5:</b> <i>Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge</i>	Situació precària de l'edifici.	Ocupar el nou edifici abans de setembre de 2017.	El mes de març de 2015 es posarà la primera pedra a la plaça de la Gardunya del nou edifici de l'Escola Massana.	1	Ajuntament de Barcelona	Abril 2015	Setembre 2017	No

Propostes de millora a nivell de titulació de Grau en Arts i Disseny:

Estàndard	Diagnòstic	Objectius a assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Inici	Final	Modificació memòria?
<b>1.Presentació del Centre</b>	Petit descens en la matriculació que es produeix anualment.	Detectar el perquè passa i proposar accions.	Du a terme les accions	1	Tutors de Primer curs	Setembre 2014	Maig 2015	No
<b>Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu</b>	Manquen dades de satisfacció amb la coordinació docent	Obtenir dades i estadístiques de la satisfacció de l'alumnat amb la coordinació docent	Generar i passar enquestes de la satisfacció de la coordinació docent a l'alumnat de tots els cursos.	1	Tutor de Grup	Setembre 2015	Juliol 2016	No
<b>Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu</b>	Reunions intersemestrals molt denses que no afavoreixen el debat.	Configurar unes comissions més efectives enfocades al debat i a les línies de millora	Durant el primer semestre del curs 2014.15 el coordinador de la titulació replantejarà les comissions de seguiment d'inici i final de semestre.	1	Coordinació de la Titulació	Setembre 2014	Desembre 2014	No
<b>Estàndard 2: Pertinència de la informació pública</b>	No hi ha tota la informació del Grau en anglès.	Tenir tota la informació del Grau traduïda a l'anglès	Traduir informació a l'anglès	1		Setembre 2015	Maig 2016	No
<b>Estàndard 4: Eficàcia dels Adequació del professorat al programa formatiu</b>	Manca programes de formació docent	Millorar la qualitat i l'actualització del personal docent del centre.	Programar un pla de Formació i Innovació Docent.	3	Equip Directiu i UAB	Setembre 2017		No
<b>Estàndard 4: Eficàcia dels Adequació del professorat al programa formatiu</b>	Manca criteris i procediments d'assignació docent	Establir els criteris i procediment d'assignació en funció dels llocs de treball preestablert	Creació dels llocs de treball del grau així com definir el perfil docent de cada assignatura	1	Equip Directiu i Coordinació del Grau	Setembre 2015	Setembre 2016	No
<b>Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge</b>	Manca enquesta de Satisfacció de Pràctiques Externes (a empresa i a estudiants)	Fer un correcte seguiment de l'assignatura de pràctiques.	Durant el curs 2014-15 el Tutor de Pràctiques elaborarà una enquesta per poder passar tant a l'alumnat com a l'empresa.	1	Tutor de pràctiques	Setembre 2014	Maig 2015	No
<b>Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge</b>	Manca un llistat coherent d'empreses amb conveni per a desenvolupar l'assignatura de PE	Elaborar el llistat	Durant el segon semestre del curs 2014-16 el coordinador de pràctiques conjuntament amb el tutor de pràctiques elaboraran un llistat d'empreses que s'ajusti a les característiques del perfil de l'alumnat d'aquest Grau.	1	Tutor de practiques/ Coordinador de Pràctiques	Gener 2015	Maig 2015	No

<b>Estàndard 5:</b> <b>Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge</b>	Manca Enquesta de Satisfacció del PAT	Fer un correcte seguiment del PAT	Durant el segon semestre del curs 2014.15 el coordinador de la titulació elaborarà una enquesta per copsar l'índex de satisfacció del Pla d'Acció Tutorial	1	Coordinació de la Titulació.	Abril 2015	Setembre 2016	No
<b>Estàndard 5:</b> <b>Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge</b>	Sensació de precipitació per part de l'alumnat en l'elaboració del TFG. Tot i el nivell assolit	Redimensionar a nivell pedagògic el Treball Final de Grau	Restablir procediments que dimensionin el TFG en el nivell d'implicació i exigència requerits per l'alumnat.	1	Cap d'àrea de Projectes Coordinació de la Titulació	Setembre 2014	Setembre 2014	No
<b>Estàndard 5:</b> <b>Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge</b>	No es realitzen totes les reunions setmanals dels equips docents per assignatura.	Aconseguir millorar la coordinació docent en totes les assignatures del Grau. Així com la dedicació no lectiva al centre del professorat	Durant el segon semestre del curs 2014.15 el coordinador de la titulació muntarà unes jornades de reflexió per mostrar i incentivar la importància de la coordinació no lectiva com a valor a lo lectiu.	1	Coordinació de la Titulació	Abril 2015	Maig 2015	No
<b>Estàndard 5:</b> <b>Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge</b>	Cert desconeixement de continguts comuns entre Àrees	Millorar la coordinació en quan els llocs de convivència per assolir una millor responsabilitat horitzontal	Traçar un mapa de la Representació al Grau AAD, contemplant totes les assignatures del Grau. Traçar un mapa de referents, bibliografia, textos, articles i temes emprats a totes les assignatures del Grau.	1	Caps d'Àrea Professorat de Grau	Setembre 2014	Setembre 2015	No
<b>Estàndard 5:</b> <b>Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge</b>	Manca de coordinació i nivells desiguals a les assignatures de Lab.de Llenguatges i Lab.i de Creació	Aconseguir el nivell d'excel·lència assolit a un àmbit concret a la resta d'àmbits. Introduir pensament tecnològic. Y recuperar l'esperit experimental de l'inici.	Durant el curs 2014.15 es muntaran una comissió d'implicats per reestructurar en quant a metodologia i continguts les assignatures de tercer curs LABORATORI DE LLENGUATGES (1r semestre) y LABORATORI DE CREACIÓ (2n semestre)	1	Coordinació de la titulació Cap d'Àrea de Llenguatges Professorat	Setembre 2014	Maig 2015	No
<b>Estàndard 6:</b> <b>Qualitat dels resultats dels programes formatius</b>	Poca disminució de la taxa d'abandonament	Estudiar a fons el motiu de l'abandonament per a poder establir un percentatge inferior a 10	Com l'abandonament succeeix en el primer curs de la titulació, els tutors de grup d'aquest curs realitzaran un seguiment dels alumnes susceptibles d'abandonar alhora que prepararan xerrades d'explicació exhaustives de la titulació, convidant alumnes de cursos finals, exalumnes, professionals...	1	Tutors de primer curs	Setembre 2014	Maig 2016	No

## 5. Relació d'evidències

### 0. Dades identificadores bàsiques

Nº	Evidència	Localització / institució que l'aporta
1	Conveni d'Adscripció Ajuntament - UAB	Annex 0.1

### 1. Presentació del Centre

Nº	Evidència	Localització / institució que l'aporta
2	Acord de construcció del nou edifici	Annex 1.1

### 2. Procés d'elaboració de l'autoinforme

Nº	Evidència	Localització / institució que l'aporta
3	Procés d'elaboració de l'autoinforme i el CAI	Annex 2.1 Annex 2.2

### 3. Valoració de l'assoliment dels estàndards d'acreditació

#### Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu

Nº	Evidència	Localització / institució que l'aporta
4	Memòria actualitzada per a la verificació de la titulació	<a href="https://intranet-nova.uab.es/group/pas/graus-verificats">https://intranet-nova.uab.es/group/pas/graus-verificats</a>
5	Informe de verificació de la titulació	<a href="https://intranet-nova.uab.es/group/pas/graus-verificats">https://intranet-nova.uab.es/group/pas/graus-verificats</a>
6	Adequació del perfil d'ingrés dels estudiants	Annex 3.1.1 Annex 3.1.2
7	Mecanismes de coordinació docent	Annex 3.1.3 Annex 3.1.4

#### Estàndard 2: Pertinència de la informació pública

Nº	Evidència	Localització / institució que l'aporta
8	Web institució/titulació	Web Universitat: <a href="http://www.uab.cat">http://www.uab.cat</a> Web Centre: <a href="http://www.escolamassana.es">http://www.escolamassana.es</a>
9	Informes Seguiment Titulació (IST)	Gestor Documental UAB: <a href="http://tramitador.uab.es:8080/portalTramitacio">http://tramitador.uab.es:8080/portalTramitacio</a>
10	Documentació lligada als processos del SGIQ sobre informació pública, recollida d'informació i retiment de comptes	Web la titulació en xifres: <a href="http://www.escolamassana.es/ca/page.asp?id=252">http://www.escolamassana.es/ca/page.asp?id=252</a> Web UAB: <a href="http://www.uab.cat/sistema-qualitat">www.uab.cat/sistema-qualitat</a>
11	Informes de Seguiment de la Titulació (IST) i del Centre (ISC)	Annex 3.2.1 Annex 3.2.2

#### Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació

Nº	Evidència	Localització / institució que l'aporta
12	Actes d'aprovació Massana-UAB del Grau	Annex 3.3.1
13	SGIQ: Procés de disseny i aprovació de les titulacions	<a href="http://www.uab.cat/sistema-qualitat">http://www.uab.cat/sistema-qualitat</a>
14	SGIQ: Procés de seguiment de les titulacions	

15	SGIQ: Procés de revisió del SGIQ	
16	SGIQ: Procés d'acreditació de les titulacions	
17	Informes de seguiment. Taula d'evolució dels indicadors	Gestor Documental UAB: <a href="http://tramitador.uab.es:8080/portaTramitacio">http://tramitador.uab.es:8080/portaTramitacio</a> Web la titulació en xifres: <a href="http://www.escolamassana.es/ca/page.asp?id=252">http://www.escolamassana.es/ca/page.asp?id=252</a>
18	Informes de seguiment. Plans i seguiment de les accions de millora de la titulació	Gestor Documental UAB: <a href="http://tramitador.uab.es:8080/portaTramitacio">http://tramitador.uab.es:8080/portaTramitacio</a> <a href="http://www.uab.cat/web/estudiar/sistema-de-garantia-interna-de-la-qualitat-de-la-uab/enquestes-sobre-el-grau-de-satisfaccio-dels-titulats-1345665543247.html">http://www.uab.cat/web/estudiar/sistema-de-garantia-interna-de-la-qualitat-de-la-uab/enquestes-sobre-el-grau-de-satisfaccio-dels-titulats-1345665543247.html</a>
19	Instruments per a la recollida de la satisfacció dels grups d'interès	Annex 3.3.2 Annex 3.3.3
20	Exemple de Queixa i Resolució	Annex 3.3.4
21	Certificació de l'aprovació de l'Autoinforme per part de la Junta <i>Permanent del Centre</i> .	Annex 3.3.5

#### Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu

Nº	Evidència	Localització / institució que l'aporta
22	% de doctors, acreditats i per categoria de permanents i laborals	
23	Experiència docent	Annex 3.4.1
24	Experiència professional (funcions, temps, àmbit)	
25	Previsió doctors i doctors acreditats	Annex 3.4.2
26	Suport que rep el professorat	<a href="https://www.uab.es/servlet/Satellite/unitat-de-formacio-i-innovacio-docent-1096482420642.html">https://www.uab.es/servlet/Satellite/unitat-de-formacio-i-innovacio-docent-1096482420642.html</a> <a href="http://www.bib.uab.cat/formacio/oferta.php">http://www.bib.uab.cat/formacio/oferta.php</a>

#### Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

Nº	Evidència	Localització / institució que l'aporta
27	Pla d'acció tutorial	Annex 3.5.1
28	Resum Estadístic Pràctiques Externes	Annex 3.5.2
29	Recursos específics, Infraestructures	Annex 3.5.3

#### Estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius

Nº	Evidència	Localització / institució que l'aporta
30	Resultats d'aprenentatge, activitats de formació i sistemes d'avaluació de les assignatures/mòduls seleccionats (obligatòries, PE i TFG/TFM)	Annex 3.6.1 Annex 3.6.2
31	Mostra d'execucions dels estudiants de les assignatures/mòduls seleccionats (obligatòries, PE i TFG/TFM)	Annex 3.6.3
32	Valors i evolució temporal d'indicadors de rendiment acadèmic: taxa de graduació, d'abandonament, d'eficiència i de rendiment	Web la titulació en xifres: <a href="http://www.escolamassana.es/ca/page.asp?id=252">http://www.escolamassana.es/ca/page.asp?id=252</a>
33	Valors d'indicadors d'inserció laboral: taxa d'ocupació, d'adequació, d'utilitat de la formació teòrica i pràctica	Annex 3.6.4
34	Guies docents per curs	Annex 3.6.5