

AUTOINFORME PER A L'ACREDITACIÓ

0. Dades identificadores bàsiques

Universitat	Universitat Autònoma de Barcelona
Nom del Centre	Facultat de Filosofia i Lletres
Dades de contacte	Joan Carbonell (dg.lletres@uab.cat) (93 581 1607)
Responsables elaboració autoinforme	Veure composició del CAI a l'apartat 2
Data i òrgan de validació	

Titulacions impartides al Centre				
Denominació	Codi RUCT	Crèdits	Any d'implantació	Coordinador
Grau d'Antropologia Social i Cultural	2500256	240	2009-2010	Mateo Dieste, Josep Lluís
Grau d'Arqueologia	2500241	240	2009-2010	Olesti Vila, Oriol
Grau d'Estudis Anglesos	2500245	240	2009-2010	Coll Alfonso, Mercè
Grau d'Estudis Clàssics	2500243	240	2009-2010	Pàmias Massana, Jordi
Grau d'Estudis d'Anglès i Català	2501902	240	2010-2011	Oller Guzmán, Marta
Grau d'Estudis d'Anglès i de Clàssiques	2501907	240	2010-2011	Oller Guzmán, Marta
Grau d'Estudis d'Anglès i Espanyol	2501910	240	2010-2011	Oller Guzmán, Marta
Grau d'Estudis d'Anglès i Francès	2501913	240	2010-2011	Oller Guzmán, Marta
Grau d'Estudis de Català i de Clàssiques	2501792	240	2010-2011	Oller Guzmán, Marta
Grau d'Estudis de Català i Espanyol	2501801	240	2010-2011	Oller Guzmán, Marta
Grau d'Estudis de Francès i Català	2501818	240	2010-2011	Oller Guzmán, Marta
Grau d'Estudis de Francès i de Clàssiques	2501856	240	2010-2011	Oller Guzmán, Marta
Grau d'Estudis de Francès i Espanyol	2501857	240	2010-2011	Oller Guzmán, Marta
Grau d'Estudis d'Espanyol i de Clàssiques	2501802	240	2010-2011	Oller Guzmán, Marta
Grau d'Estudis Francesos	2502533	240	2010-2011	Catena Rodulfo, Àngels
Grau de Filosofia	2500246	240	2009-2010	Tafalla González, Marta
Grau de Geografia i Ordenació del Territori	2501002	240	2009-2010	Ortiz Guitart, Anna
Grau d'Història	2500501	240	2009-2010	Hernández, Bernat
Grau d'Història de l'Art	2500239	240	2009-2010	Gargante Llanes, Maria
Grau d'Humanitats	2502758	240	2012-2013	Kirchner Granell, Helena
Grau de Llengua i Literatura Catalanes	2500247	240	2009-2010	Gemma Rigau Oliver
Grau de Llengua i Literatura Espanyoles	2500248	240	2009-2010	Ferrús Anton, Beatriz
Grau de Musicologia	2500240	240	2009-2010	Gan Quesada, German
MU en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic	4313768	60	2013-2014	Llorens Moreno, Núria
MU en Antropologia Social i Cultural / Social and Cultural Anthropology	314950	120	2015-2016	Valenzuela Garcia, Hugo
MU en Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social	4313769	60	2013-2014	Lubbers, Miranda Jessica
MU en Estudis Anglesos Avançats / Advanced English Studies	4313157	60	2011-2012	Moyer Greer, Melissa Greer
MU en Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes	4313382	60	2012-2013	Villalba Nicolás, Xavier
MU en Estudis Teatral	4313879	60	2013-2014	Foguet Boreu, Francesc
MU en Estudis Territorials i de la Població	4313300	60	2012-2013	Cebollada Frontera, Àngel
MU en Història de Catalunya (curs 2014-15)	4312809	60	2012-2013	Anton Pelayo F.Javier
MU en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals	4313178	60	2011-2012	Penedo Picos, Antonio
MU en Llengua Espanyola, Literatura	4313767	60	2013-2014	Poch Olive, Dolors

Hispanica i Espanyol com a Llengua Estrangera				
MU en Egiptologia	4315555	120	2015-2016	Cervelló Autuori, Josep
MU en Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga	4312637	60	2010-2011	Cortés Mir, Francesc d'Assis
MU en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana	4313137	60	2011-2012	Iglesias Fonseca, J. Antoni
MU en Reptes de la Filosofia Contemporània	4313410	60	2012-2013	Farrés Juste, Oriol
MU en Tractament de la Informació i Comunicació Multilingüe	4313807	60	2013-2014	Blanco Escoda, Xavier

A més a més, la Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB programa docència en els següents màsters universitaris coordinats per altres Universitats:

- MU en Arqueologia Clàssica
- MU en Ciència Cognitiva i Llenguatge
- MU en Elaboració de Diccionaris i Control de Qualitat del Lèxic Espanyol
- MU en Filosofia Analítica
- MU en Identitat Europea Medieval
- MU en Mediterrània Antiga
- MU en Polítiques i Planificació per a les Ciutats, l'Ambient i el Paisatge
- MU en Història Contemporània

Titulacions que s'acrediten				
Denominació	Codi RUCT	Crèdits	Any d'implantació	Coordinador
Grau d'Estudis d'Anglès i Català	2501902	240	2010-2011	Marta Oller Guzmán
Grau d'Estudis d'Anglès i de Clàssiques	2501907	240	2010-2011	Marta Oller Guzmán
Grau d'Estudis d'Anglès i Espanyol	2501910	240	2010-2011	Marta Oller Guzmán
Grau d'Estudis d'Anglès i Francès	2501913	240	2010-2011	Marta Oller Guzmán
Grau d'Estudis de Català i Espanyol	2501801	240	2010-2011	Marta Oller Guzmán
Grau d'Estudis Francesos	2502533	240	2010-2011	Àngels Catena Rodulfo
MU en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic	4313768	60	2013-2014	Llorens Moreno, Núria
MU en Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social	4313769	60	2013-2014	Lubbers, Miranda Jessica
MU en Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes	4313382	60	2012-2013	Villalba Nicolás, Xavier
MU en Estudis Teatral	4313879	60	2013-2014	Foguet Boreu, Francesc
MU en Estudis Territorials i de la Població	4313300	60	2012-2013	Cebollada Frontera, Àngel
MU en Llengua Espanyola, Literatura Hispanica i Espanyol com a Llengua Estrangera	4313767	60	2013-2014	Poch Olive, Dolors
MU en Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga	4312637	60	2010-2011	Cortés Mir, Francesc d'Assis
MU en Reptes de la Filosofia Contemporània	4313410	60	2012-2013	Farrés Juste, Oriol
MU en Tractament de la Informació i Comunicació Multilingüe	4313807	60	2013-2014	Blanco Escoda, Xavier

1. Presentació del centre

Web de la Facultat: <http://www.uab.cat/lletres/>

La **Facultat de Filosofia i Lletres** va ser creada per la disposició D 1774/1968, data 27/7/1968, *BOE* 30/7/1968. Va ser part del nucli inicial de la Universitat Autònoma de Barcelona. El novembre de 1968 van començar les classes en el Monestir i a la Casa de Cultura de Sant Cugat del Vallès. El novembre de 1972, i per al curs 1972-1973, es van traslladar les activitats docents i administratives a Bellaterra, ocupant bona part de l'edifici B, on es troba encara en la actualitat.

La secció de Psicologia es va convertir en Facultat independent en el curs 1990-1991. Al seu torn, la Secció de Pedagogia, creada l'any 1973, es va integrar amb l'Escola de Mestres de Sant Cugat donant lloc, l'any 1992, a la Facultat de Ciències de l'Educació. Els estudis de Llicenciatura que aleshores s'impartien en l'àmbit de Lletres eren: Art, Filologia anglesa i Germanística, Filologia catalana, Filologia clàssica, Filologia espanyola, Filologia francesa i Romànica, Filosofia, Geografia i Història.

Des dels principis fundacionals, la UAB, a diferència d'altres universitats de l'entorn immediat, ha estat una universitat de campus, multidisciplinària i científica. La Facultat de Filosofia i Lletres ha estat un centre clau en la consecució de la seva excel·lència docent i investigadora. Un centre que, malgrat experiències immediates en sentit contrari, ha volgut preservar la denominació històrica i genèrica de Facultat de "Filosofia i Lletres", tot i que en l'actualitat abraça també estudis incorporats a l'àmbit de les Ciències Socials (Antropologia, Geografia).

Els estudis que s'hi imparteixen

EL curs 2014-2015, la Facultat de Filosofia i Lletres imparteix 23 titulacions de grau i 24 de màsters oficials, 16 dels quals són coordinats per la UAB. Els estudis que s'hi imparteixen es divideixen epistemològicament en titulacions de l'àmbit filològic (**E. Anglesos, LL. i L. Catalanes, E. Clàssics, LL. i L. Espanyoles i E. Francesos, graus combinats d'estudis de Filologia**) i titulacions de l'àmbit social i històric (**Antropologia, Art, Arqueologia, Filosofia, Geografia, Història, Humanitats i Musicologia**). Som davant d'una facultat, doncs, complexa, amb problemàtiques molt diverses on conviuen diverses idiosincràsies tant en la formació com en la recerca.

Quant a la incorporació de nous estudis, cal destacar que en el curs 1993-1994 es va començar a impartir per primera vegada la llicenciatura d'**Humanitats**. Ja en el marc de l'adaptació dels estudis a l'estructura de la Declaració de Bolonya el curs 2008/2009 es va implantar el Grau d'Humanitats amb caràcter experimental. Un any després (curs 2009-2010), amb la implantació generalitzada dels graus de 240 crèdits, es van començar a impartir a la Facultat, a més dels graus que adaptaven les antigues llicenciatures de primer i de segon cicle, els graus d'**Antropologia Social i Cultural** i de **Musicologia**, que continuaven sengles llicenciatures de segon cicle, i el nou grau d'**Arqueologia**.

Un any després, el curs 2010-2011, es van incorporar a l'oferta de la Facultat els 10 **graus combinats d'estudis de Filologia**, cinc dels quals es presenten a l'acreditació en aquest autoinforme. Aquests són uns estudis únics en el panorama universitari espanyol. La seva programació va ser una aposta estratègica de la Facultat que procura oferir perfils formatius mixtos que combinen l'assoliment de competències en dues llengües i les seves literatures.

La seva estructura està basada en els cinc graus simples d'estudis filològics que programa la Facultat: en Estudis Anglesos, en Estudis Clàssics, en Estudis Francesos, en Llengua i Literatura catalanes i en Llengua i Literatura espanyoles.

És important assenyalar que a) el seu Pla d'Estudis s'ha dissenyat exclusivament a partir d'assignatures ja existents en els graus simples i b) la seva programació docent s'ha construït sobre els grups ja existents de les assignatures dels graus simples. Això significa que la seva posada en marxa **en cap cas no ha suposat la inversió de més recursos de professorat** ni d'aulari, ans ha permès l'ús més eficient d'aquells amb què compta el centre. Val a dir que aquesta proposta sí que suposa una gran complexitat

organitzativa i, per tant, un esforç suplementari per part de la coordinadora, els vice-decanats implicats en l'ordenació dels estudis, i la Gestió Acadèmica.

Com a dada significativa val a dir que l'entrada d'estudiants de nou accés per la via dels estudis combinats de filologia ha suposat en alguns cursos duplicar l'entrada d'algunes de les titulacions simples corresponents.

La universitat organitza també una oferta d'itineraris en forma de **minores**, a partir d'assignatures de graus diversos. Aquesta oferta és de caràcter general per a tots els títols de la universitat i es poden cursar a compte dels 60 ECTS del quart curs. En aquest sentit la Facultat es responsable de l'oferta dels **minores** següents: en Ciències del Llenguatge, en Cultura Clàssica, en Cultures i Literatures Romàniques Medievales, en Estudis Alemanys, en Estudis Bascos, en Estudis Gallecs, en Estudis Portuguesos, en Italià, en Estudis Literaris i Culturals, en estudis de Filosofia i en Estudis de Gènere.

L'alumnat i el professorat

Al llarg de la seva història, la Facultat de Filosofia i Lletres s'ha anat configurant com una gran facultat, fins a arribar a ser la de més envergadura de tot el campus de Bellaterra. Això es pot considerar, al menys des de la perspectiva quantitativa, una història d'èxit. En aquest sentit, les xifres relatives a l'alumnat i també al professorat així ho indiquen.

Si el primer curs, 1968-1969, la Facultat de Filosofia i Lletres tenia 112 **alumnes**, en els anys següents el seu nombre va créixer considerablement. La matrícula total en els últims sis anys (set pel que fa a humanitats) dels graus està recollida en el quadre següent:

Matrícula total en els graus	08-09	09-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15
Antropologia social i cultural		83	130	184	225	255	263
Arqueologia		80	147	211	266	293	316
Estudis anglesos		120	162	221	268	298	325
Estudis clàssics		39	35	49	64	58	75
Estudis d'anglès i català			33	48	61	75	76
Estudis d'anglès i de clàssiques			17	31	46	47	36
Estudis d'anglès i espanyol			34	57	77	100	113
Estudis d'anglès i francès			30	54	71	95	105
Estudis de català i de clàssiques			3	8	7	10	13
Estudis de català i espanyol			33	47	54	54	59
Estudis de francès i català			6	8	6	7	8
Estudis de francès i de clàssiques			1	5	3	3	4
Estudis de francès i espanyol			13	33	35	35	30
Estudis d'espanyol i de clàssiques			7	16	16	22	17
Estudis francesos			23	53	41	44	45
Filosofia		67	139	197	200	206	195
Geografia i ordenació del territori		73	168	254	273	275	278
Història		124	244	374	467	501	488
Història de l'art		108	191	256	327	324	293
Humanitats	140	175	239	262	253	214	199
Llengua i literatura catalanes		12	54	71	79	77	71
Llengua i literatura espanyoles		35	92	138	167	162	172
Musicologia		78	142	194	221	234	216

La matrícula als graus de la Facultat des de que s'han implantat s'ha mantingut. S'estan fent algunes accions orientades a millorar els resultats de la matrícula com és el cas dels estudis combinats. La Facultat va rebre un ajut de l'AGAUR dins la convocatòria de projectes acadèmics estratègics de millora de la qualitat, l'eficiència i la internacionalització EMQEI per a l'any 2014 (ECO/1453/20), amb el títol *Adequació dels currículums dels estudis combinats de llengua i literatura de la UAB*, per estudiar la

remodelació d'aquests estudis, amb l'objectiu d'unificar l'accés dels estudiants al primer curs de les combinades (Annex 1).

Quant als màsters, incorporats com a tals a partir de la reforma implantada el curs 2006-2007, s'ha de dir que han significat, de nou, un augment considerable en el volum de docència. La matrícula nova dels màsters vigents, en els últims nou anys, ve resumida en aquesta taula:

Matrícula de nou ingrés en els màsters	06-07	07-08	08-09	09-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15
Anàlisi i gestió del patrimoni artístic		11	9	22	10		17	20	21
Antropologia social i cultural/Social and Cultural Anthropology			7	4	7	10	4	3	5
Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social								23	20
Estudis anglesos avançats/Advanced English Studies						17	16	16	22
Estudis avançats de llengua i literatura catalanes							20	23	20
Estudis teatrals			36	29	28	30	17	16	22
Estudis territorials i de la població	24	51	57	43	26	20	23	22	20
Història contemporània	12	14	11	21	14	30	19	25	24
Història de Catalunya							10	Suspès	9
Literatura comparada: estudis literaris i culturals	30	40	31	25	28	21	18	19	23
Llengua espanyola, literatura hispànica i espanyol com a Llengua estrangera								44	42
Llengua i civilització de l'Antic Egipte				19		18		18	15
Musicologia, educació musical i interpretació de la música antiga					50	54	42	35	64
Prehistòria, antiguitat i edat mitjana						29	16	24	29
Reptes de la filosofia contemporània							5	9	10
Tractament de la Informació i Comunicació Multilingüe			14	10	14	17	9		1

Quant al **professorat**, la Facultat de Filosofia i Lletres en el seu conjunt compta actualment amb uns 500 professors, que formen part dels departaments que tenen la seva seu a la Facultat. Aquests departaments són els següents:

- Departament d'Antropologia Social i Cultural
- Departament d'Art i de Musicologia
- Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana
- Departament de Filologia Anglesa i Germanística
- Departament de Filologia Catalana
- Departament de Filologia Espanyola

- Departament de Filologia Francesa i Romànica
- Departament de Filosofia
- Departament de Geografia
- Departament d'Història Moderna i Contemporània
- Departament de Prehistòria

La qualitat del professorat responsable i dels estudis de la facultat ha tingut una evolució en general satisfactòria. Pel que fa a les xifres relatives al professorat, en l'apartat 3, estàndard 4, subapartats 4.1 i 4.2 d'aquest mateix informe es trobaran les valoracions pertinents.

La qualitat dels estudis

En relació amb la qualitat contrastada dels estudis de la facultat, es pot considerar l'any 2012 com el que millor resultats mostra. En aquell any la UAB va ocupar el primer lloc de les universitats de l'Estat i el cent setanta-sis de les del món en el rànquing internacional QS <http://www.uab.cat/web/coneix-la-uab-cei/la-uab-als-ranquings-1345664415474.html>. Respecte a l'any anterior, la nostra universitat va pujar divuit posicions en aquest rànquing. En aquest marc, cal destacar que un resultat encara més satisfactori es va donar en l'àmbit de les matèries pròpies de la Facultat de Filosofia i Lletres. Segons l'estudi QS, la UAB va ocupar el lloc noranta-dos i noranta-cinc, respectivament, en els àmbits de les Humanitats i de les Ciències Socials (cent vint-i-quatre i noranta-cinc, respectivament, l'any anterior). S'ha de reconèixer que, en els darrers dos anys la facultat no ha pogut mantenir aquestes magnífiques posicions en els rànquings. Les causes d'aquesta davallada no són alienes als resultats cada vegada més perceptibles de les retallades pressupostàries. Així, a poc a poc, la plantilla de professorat permanent ha anat disminuint (bàsicament per jubilació), essent substituïda, en el millor dels casos, per professorat eventual. En l'annex 1 es pot apreciar la progressiva disminució de professorat permanent (catedràtics, titulars, agregats o lectors), en la proporció que guarden en relació amb el total del professorat de la Facultat, i això precisament des del curs 2011-2012. No obstant això, els darrers anys, la UAB s'ha mantingut entre les 200 millors universitats del món [segons aquest rànquing](#) i entre les tres primeres de l'Estat. Es situa també entre les millors universitats amb menys de 50 anys, ocupant la posició número 10 l'any 2014. Continua essent la segona universitat espanyola en la classificació per camps i disciplines científics. En concret, es troba entre les tres millors universitats en 7 dels 12 camps científics establerts pel rànquing, i en 15 de les 37 especialitats. La UAB és la millor universitat espanyola en l'especialitat de Geografia. Per matèries, Geografia i idiomes moderns se situen entre les 100 primeres l'any 2015. El MU Llengua espanyola, literatura hispànica i espanyol com a Llengua estrangera és un màster amb un gran reconeixement i ho demostra l'atorgament de la menció distintiva internacional Master's Programme (IMP) per a programes de màsters oficials i propis impartits a Catalunya, amb l'objectiu d'impulsar una promoció internacional qualitativa per aquest nivell d'estudis (Annex 2)

En aquest sentit la situació de la Facultat en els índex que mesuren la qualitat es veurà afavorida en el futur mediat per l'augment de la producció científica del professorat de més recent incorporació.

Internacionalització

Un altre aspecte important de la Facultat és el grau d'Internacionalització pel que fa al volum d'estudiants IN i OUT que es registren en les diferents titulacions cada curs acadèmic. Segons dades de la [Memòria d'activitats del curs 2013-14](#) de l'Àrea de Relacions Internacionals de la UAB, és la Facultat que més acords signats d'intercanvi Erasmus té de tota la Universitat (237) i també la que més estudiants rep (488) i envia (492).

Universitat a l'Abast

L'interès pels estudis de Lletres també es pot apreciar en el programa "Aprenent al Campus" d'Universitat a l'Abast, el qual ofereix seguir cursos oficials de les titulacions que s'imparteixen a la Facultat a persones majors de cinquanta anys. Les dades que tenim dels darrers cursos mostren que la gran majoria d'estudiants que trien alguna assignatura del Campus ho fa a les de la Facultat. Això representa un sòlid increment anual d'estudiants a la Facultat. Concretament el curs 2014-2015 el 85% dels crèdits matriculats en aquests programa s'impartiren a la facultat de Lletres.

Evolució distribució d'alumnes de la Universitat a l'abast per facultat:

	06-07	07-08	08-09	09-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15
Filosofia i lletres	121	118	145	184	253	285	293	307	318
CC Comunicació	3	2	10	6	3	9	7	16	24
Cc Polítiques i Soc.	16	16	18	26	31	33	18	14	14
Ciències	4	4	14	11	7	13	7	11	13
Psicologia	9	7	12	16	15	17	8	15	9
Dret	0	1	3	1	3	8	16	11	8
Traducció i Int.	0	5	1	4	3	8	6	8	8
Medicina	8	4	7	1	0	0	1	3	4
Economia i Empresa	1	0	1	1	3	4	1	1	3
CC Educació	3	7	8	2	5	1	1	0	1
Veterinària	1	0	0	1	1	1	1	0	1
Biociències	0	3	1	0	4	4	2	5	1
Enginyeria	0	0	0	1	1	1	0	0	0

Evolució % alumnes per facultat sobre el total d'alumnes matriculat:

	06-07	07-08	08-09	09-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15
Filosofia i lletres	77,07%	68,60%	68,40%	70,23%	82,68%	77,87%	81,39%	80,58%	85,03%
CC Comunicació	1,91%	1,16%	4,72%	2,29%	0,98%	2,46%	1,94%	4,20%	6,42%
Cc Polítiques i Soc.	10,19%	9,30%	8,49%	9,92%	10,13%	9,02%	5,00%	3,67%	3,74%
Ciències	2,55%	2,33%	6,60%	4,20%	2,29%	3,55%	1,94%	2,89%	3,48%
Psicologia	5,73%	4,07%	5,66%	6,11%	4,90%	4,64%	2,22%	3,94%	2,41%
Dret	0,00%	0,58%	1,42%	0,38%	0,98%	2,19%	4,44%	2,89%	2,14%
Traducció i Int.	0,00%	2,91%	0,47%	1,53%	0,98%	2,19%	1,67%	2,10%	2,14%
Medicina	5,10%	2,33%	3,30%	0,38%	0,00%	0,00%	1,11%	0,79%	1,07%
Economia i Empresa	0,64%	0,00%	0,47%	0,38%	0,98%	1,09%	0,28%	0,26%	0,80%
CC Educació	1,91%	4,07%	3,77%	0,76%	1,63%	0,27%	0,28%	0,00%	0,27%
Veterinària	0,64%	0,00%	0,00%	0,38%	0,33%	0,27%	0,28%	0,00%	0,27%
Biociències	0,00%	1,74%	0,47%	0,00%	1,31%	1,09%	0,56%	1,31%	0,27%
Enginyeria	0,00%	0,00%	0,00%	0,38%	0,33%	0,27%	0,00%	0,00%	0,00%

2. Procés d'elaboració de l'autoinforme

Constitució i composició del Comitè d'Avaluació Intern (CAI):

La constitució del Comitè d'Avaluació Intern (CAI) de la Facultat de Filosofia i Lletres va ser resolta pel degà el 1 de juliol de 2015 amb la composició següent:

President:	Dr. Joan Carbonell Manils	Degà
Responsables:	Dra. Anna Badia Perpinyà	Vicedegana de Programació d'Estudis de Grau
	Dra. Raquel Piqué Huerta	Vicedegana de Programació d'Estudis de Postgrau
Membres:	Dra. Margarita Freixas Alas	Secretària de la Facultat
	Dra. Eva Codó Olsina	Vicedegana d'Ordenació dels Estudis
	Dra. Àngels Catena Rodulfo	Coord. del Grau d'Estudis Francesos
	Dra. Marta Oller Guzmán (int.)	Coord. dels Graus Combinats en Estudis de Llengua i Literatura.
	Dra. Dolors Poch Olivé	Coord. del Màster Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua Estrangera
	Dr. Francesc Foguet Boreu	Coord. del Màster en Estudis Teatral
	Dr. Francesc Cortés Mir	Coord. del Màster en Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga.
	Dra. Montserrat Ventura Oller	Coord. del Màster en Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social
	Dr. Oriol Farrés Yuste	Coord. del Màster en Reptes de la Filosofia Contemporània
	Sra. Maria Espadalé Reballí	Administradora de les Facultats de Lletres i Psicologia
	Sr. José Manuel Egea Zoyo	Gestor Acadèmic de la Facultat de Lletres
	Sr. Aureli Lojo Blesa	Estudiant del Màster en Estudis Territorials I de la Població
	Sra. Anna Maria Anglada Mas	Estudiant del Màster en Musicologia
Sra. Natalia Calviño Tur	Estudiant del Grau en Estudis d'Anglès i Espanyol	

Amb data 1 de setembre de 2015 com a fruit de canvis institucionals previstos el Degà nomenà la Dra. Marta Oller Guzmán amb caràcter definitiu i la Dra. Miranda Jessica Lubbers en substitució de la Dra. Ventura .

Sistemàtica de recollida d'informació:

Un cop constituït el CAI i d'acord amb els indicadors establerts per a l'acreditació, s'ha procedit a una recollida d'informació sobretot a partir dels informes de seguiment dels graus i dels màsters que s'han d'acreditar, de la informació publicada als webs institucionals de la UAB i del repositori DataWareHouse.

L'entorn de col·laboració NEBULA ha servit per a posar en comú tota la documentació entre els membres del CAI i el personal tècnic de l'Oficina de Qualitat Docent (OQD).

Els coordinadors dels graus i màsters sotmesos a acreditació han dut a terme el recull de les mostres d'elements d'avaluació dels estudiants.

Elaboració de l'autoinforme:

L'elaboració de l'autoinforme ha seguit els passos següents:

1. Reunió inicial del CAI amb els responsables de l'OQD per restablir el *modus operandi* general (01-07-2015).
2. Reunió del CAI amb els responsables de cadascun dels màsters i dels graus simples implicats en l'acreditació.
3. Establiment d'una seqüència clara i progressiva per a la presentació dels textos relacionats amb cadascun dels indicadors, d'acord amb el calendari següent.

Estàndard 1	Lliurament el 10-07-2015
Estàndard 2	Lliurament el 20-07-2015
Estàndard 3	Lliurament el 31-07-2015
Estàndard 4	Lliurament el 14-09-2015
Estàndard 5	Lliurament el 21-09-2015
Estàndard 6	Lliurament el 5-10-2015

4. Reunions bilaterals entre les vicedeganes responsables del procés i els responsables dels títols.
5. Revisió, unificació i integració dels textos en l'informe únic per part de les vicedeganes responsables del procés.
6. Reunions de seguiment per part del CAI (23-09-2015 i 06-10-2015)
7. Aprovació de l'informe per part del CAI (14-10-2015)
8. Aprovació de l'informe per part de la Junta Permanent de Facultat (19-10-2015)

Exposició pública:

Entre el vistiplau del CAI (14-10-2015) i la seva aprovació formal per part de la Junta Permanent (19-10-2015) de la Facultat, l'Autoinforme ha estat en exposició pública al web de la facultat (<http://www.uab.cat/web/noticies/detall-noticia-1176791426394.html?noticiaid=1345680651773>)

Aprovació de l'autoinforme:

L'autoinforme ha tingut un primer vistiplau del CAI a la reunió del XXX d'octubre de 2015 i, un cop feta la recollida de suggeriments i de l'adaptació d'esmenes, un vistiplau final a la reunió del XXX de XXX (actes en Annex 2). Finalment, ha estat aprovat formalment per la Junta Permanent de la Facultat el XXX de XXX de 2015, tal com consta en acta (Annex 3).

3. Valoració de l'assoliment dels estàndards d'acreditació

Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu

“El disseny de la titulació (perfil de competències i estructura del currículum) està actualitzat segons els requisits de la disciplina i respon al nivell formatiu requerit al MECES”.

En aquest Estàndard la informació es presenta titulació per titulació.

2501902 Grau en Estudis d'Anglès i Català

Codi RUCT: 2501902

Data de Verificació: 29/07/2010

Curs d'implantació del grau: 2010-2011

Modificacions:

Mod.	Descripció de la modificació	Curs Implantació	Proposta de Modificació	Aprovació UAB		Aprovació AQU / Ministeri		
				Centre	CEG/CAA	Informe Previ	Al·legacions	Informe Final
1	Canvis de seqüenciació d'assignatures i modificació de les assignatures de la matèria "Llengua".	2010-2011	-	-	15/06/2010	-	-	23/11/2010
2	Canvi de seqüenciació d'una assignatura.	2012-2013	-	-	-	Modificació incorporada al procés de seguiment de la titulació. Notificada a AQU amb Mod. 3		
3	<p>Introducció del grau i de les mencions a l'aplicatiu RUCT, i a més:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actualització de les places de nou accés a partir del curs 2012-2013. - Actualització de les vies d'accés. - Incorporació de les competències bàsiques i revisió del perfil de competències verificat. - Modificacions de matèries i assignatures. - Adscripció d'assignatures a mencions. - Revisió de la seqüenciació de les assignatures optatives. - Revisió de les fitxes d'algunes matèries (continguts, activitats formatives, metodologies docents, sistemes d'avaluació). - Concreció de les llengües d'impartició a nivell de matèria i assignatura. - Actualització de les taules d'adaptació. - Actualització de les normatives i texts comuns de la UAB. 	2014-2015	18/06/2013 10/03/2014	19/06/2013 17/02/2014 17/03/2014	01/07/2013 19/02/2014 20/03/2014	-	-	21/07/2014

4	a) Modificació de la matèria optativa transversal de facultat "Llengua Moderna", passant de 12 a 108 crèdits (suma de crèdits de les assignatures que la componen) i incorporació de la restricció de cursar un màxim de 36 crèdits d'aquesta matèria. b) Regularització de l'optativitat a la taula de seqüenciació. c) Correcció de la codificació dels resultats d'aprenentatge.	2014-2015	11/07/2014 (a)	11/07/2014 (a)	23/07/2014 (a)	Modificacions incorporades al procés de seguiment de la titulació. Es notifiquen a la versió de la memòria que s'aporta al procés d'acreditació de la titulació.
5	Modificació de la matèria optativa transversal de facultat "Llengua Moderna", incorporant el Romanès. Com a conseqüència, la matèria "Llengua Moderna" passa de 108 a 120 crèdits.	2015-2016	16/02/2015	24/03/2015	17/04/2015	

El perfil d'ingrés dels estudiants és adequat i el nombre d'estudiants de nova entrada és adient, segons el previst en la memòria (màxim 30 places), malgrat que alguns estudiants no sol·liciten aquests estudis en primera opció. El curs 2014/2015 es van omplir 29 de les 30 places previstes.

Els estudiants accedeixen amb un bon domini instrumental de les llengües objecte d'estudi, requisit previst en el perfil d'ingrés dels estudiants a la memòria del grau. En el cas de l'anglès, s'insisteix als estudiants que s'interessen per aquests estudis en la conveniència de tenir un nivell de llengua com a mínim de B2 en començar el grau i s'ofereix un curs propedèutic les dues primeres setmanes de setembre per a consolidar el nivell d'anglès (**Evidència 1.3A: programa del curs propedèutic d'anglès**).

El perfil del nou estudiant és una persona de 20 anys de mitjana, procedent en un 79% de la via d'accés de les PAU, un 3% d'FP-DFG, un 10% d'un canvi de carrera i un 8% d'altres vies d'accés, amb una distribució per gènere aproximada d'un 79% de dones i un 21% d'homes, amb una nota de tall de 5 i una nota mitjana d'accés de 7,74 per al curs 2014/2015.

Les dades sobre preinscripció, matrícula i perfil dels estudiants es poden comprovar a http://siq.uab.cat/siq_public/titulacio/2501902/matricula/

2501907 Grau en Estudis d'Anglès i de Clàssiques

Codi RUCT: 2501907

Data de Verificació: 29/07/2010

Curs d'implantació del grau: 2010-2011

Modificacions:

Mod.	Descripció de la modificació	Curs Implantació	Proposta de Modificació	Aprovació UAB		Aprovació AQU / Ministeri		
				Centre	CEG/CAA	Informe Previ	Al·legacions	Informe Final
1	Canvis de seqüenciació d'assignatures i modificació de les assignatures de la matèria "Llengua".	2010-2011	-	-	15/06/2010	-	-	23/11/2010
2	Canvi de seqüenciació d'una assignatura.	2012-2013	-	-	-	Modificació incorporada al procés de seguiment de la titulació. Notificada a AQU amb Mod. 3		

3	<p>Introducció del grau i de les mencions a l'aplicatiu RUCT, i a més:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actualització de les places de nou accés a partir del curs 2012-2013. - Actualització de les vies d'accés. - Incorporació de les competències bàsiques i revisió del perfil de competències verificat. - Modificacions de matèries i assignatures. - Adscripció d'assignatures a mencions. - Revisió de la seqüenciació de les assignatures optatives. - Revisió de les fitxes d'algunes matèries (continguts, activitats formatives, metodologies docents, sistemes d'avaluació). - Concreció de les llengües d'impartició a nivell de matèria i assignatura. - Actualització de les taules d'adaptació. - Actualització de les normatives i texts comuns de la UAB. 	2014-2015	18/06/2013 10/03/2014	19/06/2013 17/02/2014 17/03/2014	01/07/2013 19/02/2014 20/03/2014	-	-	17/07/2014
4	<p>a) Modificació de la matèria optativa transversal de facultat "Llengua Moderna", passant de 12 a 108 crèdits (suma de crèdits de les assignatures que la componen) i incorporació de la restricció de cursar un màxim de 36 crèdits d'aquesta matèria.</p> <p>b) Regularització de l'optativitat a la taula de seqüenciació.</p> <p>c) Correcció de la codificació dels resultats d'aprenentatge.</p>	2014-2015	11/07/2014 (a)	11/07/2014 (a)	23/07/2014 (a)	<p>Modificacions incorporades al procés de seguiment de la titulació. Es notifiquen a la versió de la memòria que s'aporta al procés d'acreditació de la titulació.</p>		
5	<p>Modificació de la matèria optativa transversal de facultat "Llengua Moderna", incorporant el Romanès.</p> <p>Com a conseqüència, la matèria "Llengua Moderna" passa de 108 a 120 crèdits.</p>	2015-2016	16/02/2015	24/03/2015	17/04/2015			

El perfil d'ingrés dels estudiants és adequat i el nombre d'estudiants de nova entrada és adient (màxim de 30 segons la memòria de la titulació). Malgrat que s'ha observat una davallada en el nombre d'estudiants de nou accés (32 al 2012, 21 al 2013 i 14 al 2014), cal destacar que en la seva majoria han triat aquesta titulació en primera opció i que la seva nota mitjana d'accés és de 8,38, molt superior al 5 de la nota de tall.

Els estudiants accedeixen amb un bon domini instrumental de les llengües objecte d'estudi, requisit previst en el perfil d'ingrés dels estudiants a la memòria del grau. En el cas de l'anglès, s'insisteix als

estudiants que s'interessen per aquests estudis en la conveniència de tenir un nivell de llengua com a mínim de B2 en començar el grau i s'ofereix un curs propedèutic les dues primeres setmanes de setembre per a consolidar el nivell d'anglès (**Evidència 1.3A: programa del curs propedèutic d'anglès**). En el cas de les llengües clàssiques (llatí i grec), atès que alguns estudiants no han pogut cursar llatí i grec al batxillerat, es procura compensar el nivell d'accés desigual amb una atenció particular als estudiants debutants, de manera que en les assignatures de primer (Gramàtica grega, Gramàtica llatina, Textos grecs i Textos llatins) es desdoblen els grups de pràctiques de traducció segons el nivell: nivell inicial i nivell avançat. Aquesta mesura ha estat una de les propostes de millora introduïdes els dos darrers cursos arrel de l'anàlisi dels resultats.

El perfil del nou estudiant és una persona de 19 anys de mitjana, procedent en un 90% de la via d'accés per les PAU, un 5% per canvi de titulació i un 5% de les proves per majors de 25 anys, amb una distribució de gènere aproximada de 43% de dones i 57% d'homes.

Les dades sobre preinscripció, matrícula i perfil dels estudiants es poden comprovar a http://siq.uab.cat/siq_public/titulacio/2501907/matricula/

2501910 Grau en Estudis d'Anglès i Espanyol

Codi RUCT: 2501910

Data de Verificació: 29/07/2010

Curs d'implantació del grau: 2010-2011

Modificacions:

Mod.	Descripció de la modificació	Curs Implantació	Proposta de Modificació	Aprovació UAB		Aprovació AQU / Ministeri		
				Centre	CEG/CAA	Informe Previ	Al·legacions	Informe Final
1	Canvis de seqüenciació d'assignatures i modificació de les assignatures de la matèria "Llengua".	2010-2011	-	-	15/06/2010	-	-	23/11/2010
2	Desdoblament d'una assignatura en dues i canvi de seqüenciació de tres assignatures.	2012-2013	-	-	-	Modificació incorporada al procés de seguiment de la titulació. Notificada a AQU amb Mod. 3		

3	<p>Introducció del grau i de les mencions a l'aplicatiu RUCT, i a més:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actualització de les places de nou accés a partir del curs 2012-2013. - Actualització de les vies d'accés. - Incorporació de les competències bàsiques i revisió del perfil de competències verificat. - Modificacions de matèries i assignatures. - Adscripció d'assignatures a mencions. - Revisió de la seqüenciació de les assignatures optatives. - Revisió de les fitxes d'algunes matèries (continguts, activitats formatives, metodologies docents, sistemes d'avaluació). - Concreció de les llengües d'impartició a nivell de matèria i assignatura. - Actualització de les taules d'adaptació. - Actualització de les normatives i texts comuns de la UAB. 	2014-2015	18/06/2013 10/03/2014	19/06/2013 17/02/2014 17/03/2014	01/07/2013 19/02/2014 20/03/2014	-	-	21/07/2014
4	<p>a) Modificació de la matèria optativa transversal de facultat "Llengua Moderna", passant de 12 a 108 crèdits (suma de crèdits de les assignatures que la componen) i incorporació de la restricció de cursar un màxim de 36 crèdits d'aquesta matèria.</p> <p>b) Regularització de l'optativitat a la taula de seqüenciació.</p> <p>c) Correcció de la codificació dels resultats d'aprenentatge.</p>	2014-2015	11/07/2014 (a)	11/07/2014 (a)	23/07/2014 (a)	<p>Modificacions incorporades al procés de seguiment de la titulació. Es notifiquen a la versió de la memòria que s'aporta al procés d'acreditació de la titulació.</p>		
5	<p>Modificació de la matèria optativa transversal de facultat "Llengua Moderna", incorporant el Romanès.</p> <p>Com a conseqüència, la matèria "Llengua Moderna" passa de 108 a 120 crèdits.</p>	2015-2016	16/02/2015	24/03/2015	17/04/2015			

El perfil d'ingrés dels estudiants és adequat i el nombre d'estudiants de nova entrada és adient, segons el previst en la memòria (màxim 30 places). El curs 2014/2015 es va superar lleugerament el nombre de places previstes (35 estudiants). El nombre de sol·licituds en primera opció per a aquests estudis (48) és superior al nombre de places previstes (30).

Els estudiants accedeixen amb un bon domini instrumental de les llengües objecte d'estudi, requisit previst en el perfil d'ingrés dels estudiants a la memòria del grau. En el cas de l'anglès, s'insisteix als estudiants que s'interessen per aquests estudis en la conveniència de tenir un nivell de llengua com a

mínim de B2 en començar el grau i s'ofereix un curs propedèutic les dues primeres setmanes de setembre per a consolidar el nivell d'anglès (**Evidència 1.3A: programa del curs propedèutic d'anglès**).

El perfil del nou estudiant és una persona de 19 anys de mitjana, procedent en un 91% de la via d'accés de les PAU, un 3% d'un canvi de carrera, un 3% de les proves per majors de 25 anys i un 3% d'altres vies d'accés. amb una nota de tall de 7,21 i una nota mitjana de 9,47 per al curs 2014/2015, amb una distribució de gènere aproximada del 80% de dones i del 20% d'homes.

Les dades sobre preinscripció, matrícula i perfil dels estudiants es poden comprovar a http://sig.uab.cat/sig_public/titulacio/2501910/matricula/

2501913 Grau en Estudis d'Anglès i Francès

Codi RUCT: 2501913

Data de Verificació: 29/07/2010

Curs d'implantació del grau: 2010-2011

Modificacions:

Mod.	Descripció de la modificació	Curs Implantació	Proposta de Modificació	Aprovació UAB		Aprovació AQU / Ministeri		
				Centre	CEG/CAA	Informe Previ	Al·legacions	Informe Final
1	Canvis de seqüenciació d'assignatures i modificació de les assignatures de la matèria "Llengua".	2010-2011	-	-	15/06/2010	-	-	23/11/2010
2	Canvis de seqüenciació de tres assignatures.	2012-2013	-	-	-	Modificació incorporada al procés de seguiment de la titulació. Notificada a AQU amb Mod. 3		

3	<p>Introducció del grau i de les mencions a l'aplicatiu RUCT, i a més:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actualització de les places de nou accés a partir del curs 2012-2013. - Actualització de les vies d'accés. - Incorporació de les competències bàsiques i revisió del perfil de competències verificat. - Modificacions de matèries i assignatures. - Adscripció d'assignatures a mencions. - Canvi de seqüenciació de dues assignatures (form. bàsica i obligatòria). - Revisió de la seqüenciació de les assignatures optatives. - Revisió de les fitxes d'algunes matèries (continguts, activitats formatives, metodologies docents, sistemes d'avaluació). - Concreció de les llengües d'impartició a nivell de matèria i assignatura. - Actualització de les taules d'adaptació. - Actualització de les normatives i texts comuns de la UAB. 	2014-2015	<p>18/06/2013 10/03/2014 02/06/2014</p>	<p>19/06/2013 17/02/2014 17/03/2014 02/06/2014</p>	<p>01/07/2013 19/02/2014 20/03/2014</p>	-	-	21/07/2014
4	<p>a) Modificació de la matèria optativa transversal de facultat "Llengua Moderna", passant de 12 a 108 crèdits (suma de crèdits de les assignatures que la componen) i incorporació de la restricció de cursar un màxim de 36 crèdits d'aquesta matèria. b) Regularització de l'optativitat a la taula de seqüenciació. c) Correcció de la codificació dels resultats d'aprenentatge.</p>	2014-2015	11/07/2014 (a)	11/07/2014 (a)	23/07/2014 (a)	<p>Modificacions incorporades al procés de seguiment de la titulació. Es notifiquen a la versió de la memòria que s'aporta al procés d'acreditació de la titulació.</p>		
5	<p>Modificació de la matèria optativa transversal de facultat "Llengua Moderna", incorporant el Romanès. Com a conseqüència, la matèria "Llengua Moderna" passa de 108 a 120 crèdits.</p>	2015-2016	16/02/2015	24/03/2015	17/04/2015			

El perfil d'ingrés dels estudiants és adequat i el nombre d'estudiants de nova entrada és adient, segons el previst en la memòria (màxim 30 places). El curs 2014/2015 es va superar lleugerament el nombre de places previstes (33 estudiants). El nombre de sol·licituds en primera opció per a aquests estudis (29) s'acosta al nombre de places previst (30).

Els estudiants accedeixen amb un bon domini instrumental de les llengües objecte d'estudi, requisit previst en el perfil d'ingrés dels estudiants a la memòria del grau. En el cas de l'anglès, s'insisteix als estudiants que s'interessen per aquests estudis en la conveniència de tenir un nivell de llengua com a mínim de B2 en començar el grau i s'ofereix un curs propedèutic les dues primeres setmanes de setembre per a consolidar el nivell d'anglès (**Evidència 1.3A: programa del curs propedèutic d'anglès**). En el cas del francès, es requereix un nivell A1 previ i també s'ofereix un curs propedèutic en les mateixes dates. Amb tot, el Departament de Filologia Francesa i Romànica ha posat en marxa un sistema de classes complementàries (1h 30min per setmana) durant el primer curs per tal de reforçar l'adquisició de competències lingüístiques i orientar els estudiants amb un nivell d'entrada inferior a l'inicial (**Evidència 1.3B: programa del curs propedèutic de francès**).

El perfil del nou estudiant és una persona de 19 anys de mitjana, procedent en un 88% de la via d'accés de les PAU, un 9% d'un canvi de carrera i un 3% d'altres vies d'accés, amb una nota de tall de 5,48 i una nota mitjana de 8,45 per al curs 2014/2015, amb una distribució de gènere aproximada del 82% de dones i del 18% d'homes.

Les dades sobre preinscripció, matrícula i perfil dels estudiants es poden comprovar a http://siq.uab.cat/siq_public/centre/101/titulacio/2501801/

2501801 Grau en Estudis de Català i Espanyol

Codi RUCT: 2501801

Data de Verificació: 29/07/2010

Curs d'implantació del grau: 2010-2011

Modificacions:

Mod.	Descripció de la modificació	Curs Implantació	Proposta de Modificació	Aprovació UAB		Aprovació AQU / Ministeri		
				Centre	CEG/CAA	Informe Previ	Al·legacions	Informe Final
1	Canvis de seqüenciació d'assignatures.	2010-2011	-	-	15/06/2010	-	-	23/11/2010
2	Desdoblament d'una assignatura en dues.	2012-2013	-	-	-	Modificació incorporada al procés de seguiment de la titulació. Notificada a AQU amb Mod. 3		

3	<p>Introducció del grau i de les mencions a l'aplicatiu RUCT, i a més:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actualització de les places de nou accés a partir del curs 2012-2013. - Actualització de les vies d'accés. - Incorporació de les competències bàsiques i revisió del perfil de competències verificat. - Modificacions de matèries i assignatures. - Adscripció d'assignatures a mencions. - Revisió de la seqüenciació de les assignatures optatives. - Revisió de les fitxes d'algunes matèries (continguts, activitats formatives, metodologies docents, sistemes d'avaluació). - Concreció de les llengües d'impartició a nivell de matèria i assignatura. - Actualització de les taules d'adaptació. - Actualització de les normatives i texts comuns de la UAB. 	2014-2015	18/06/2013 10/03/2014	19/06/2013 17/02/2014 17/03/2014	01/07/2013 19/02/2014 20/03/2014	-	-	21/07/2014
4	<p>a) Modificació de la matèria optativa transversal de facultat "Llengua Moderna", passant de 12 a 108 crèdits (suma de crèdits de les assignatures que la componen) i incorporació de la restricció de cursar un màxim de 36 crèdits d'aquesta matèria.</p> <p>b) Regularització de l'optativitat a la taula de seqüenciació.</p> <p>c) Correcció de la codificació dels resultats d'aprenentatge.</p>	2014-2015	11/07/2014 (a)	11/07/2014 (a)	23/07/2014 (a)	<p>Modificacions incorporades al procés de seguiment de la titulació. Es notifiquen a la versió de la memòria que s'aporta al procés d'acreditació de la titulació.</p>		
5	<p>Modificació de la matèria optativa transversal de facultat "Llengua Moderna", incorporant el Romanès.</p> <p>Com a conseqüència, la matèria "Llengua Moderna" passa de 108 a 120 crèdits.</p>	2015-2016	16/02/2015	24/03/2015	17/04/2015			

El perfil d'ingrés dels estudiants és adequat i el nombre d'estudiants de nova entrada és adient, segons el previst en la memòria (màxim 30 places). Malgrat que no es cobreixen totes les places ofertes, hi ha una demanda constant de places (26 al 2011; 22 al 2012; 13 al 2013; 16 al 2014) majoritàriament d'estudiants que trien aquest grau en primera opció o bé que procedeixen d'una altra titulació. Els estudiants d'aquesta titulació comparteixen força assignatures amb els dels graus simples en Estudis en Llengua i Literatura Catalanes i en Estudis en Llengua i Literatura Espanyoles.

Els estudiants accedeixen amb el domini instrumental adequat de les llengües objecte d'estudi en la mesura que són les llengües cooficials de Catalunya, requisit previst en el perfil d'ingrés dels estudiants a la memòria del grau.

El perfil del nou estudiant és una persona de 20 anys de mitjana, procedent en un 69% de la via d'accés de les PAU, un 31% d'un canvi de carrera, amb una nota de tall de 5 i una nota mitjana de 7,53 per al curs 2014/2015, amb una distribució de gènere aproximada del 69% de dones i del 31% d'homes.

Les dades sobre preinscripció, matrícula i perfil dels estudiants es poden comprovar a http://sig.uab.cat/sig_public/titulacio/2502533/

2502533 Grau en Estudis Francesos

Codi RUCT: 2502533

Data de Verificació: 30/12/2010

Curs d'implantació del grau: 2010-2011

Modificacions:

Mod.	Descripció de la modificació	Curs Implantació	Proposta de Modificació	Aprovació UAB		Aprovació AQU / Ministeri		
				Centre	CEG/CAA	Informe Previ	Al·legacions	Informe Final
1	<p>Introducció del grau i de les mencions a l'aplicatiu RUCT, i a més:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actualització de les vies d'accés. - Incorporació de les competències bàsiques i revisió del perfil de competències verificat. - Modificacions de matèries. - Revisió de la seqüenciació de les assignatures optatives. - Revisió de les fitxes d'algunes matèries (continguts, activitats formatives, metodologies docents, sistemes d'avaluació). - Concreció de les llengües d'impartició a nivell de matèria i assignatura. - Actualització de les taules d'adaptació. - Actualització de les normatives i texts comuns de la UAB. 	2014-2015	12/03/2014	17/02/2014 17/03/2014	19/02/2014 20/03/2014	-	-	16/07/2014

2	a) Modificació de la matèria optativa transversal de facultat "Llengua Moderna", passant-la de 12 a 108 crèdits (suma de crèdits de les assignatures que la componen) i incorporació de la restricció de cursar un màxim de 6 crèdits d'aquesta matèria. b) Regularització de l'optativitat a la taula de seqüenciació. c) Correcció de la codificació dels resultats d'aprenentatge.	2014-2015	11/07/2014 (a)	11/07/2014 (a)	23/07/2014 (a)	Modificacions incorporades al procés de seguiment de la titulació. Es notifiquen a la versió de la memòria que s'aporta al procés d'acreditació de la titulació.
3	Modificació de la matèria optativa transversal de facultat "Llengua Moderna", incorporant el Romanès. Com a conseqüència, la matèria "Llengua Moderna" passa de 108 a 120 crèdits.	2015-2016	16/02/2015	24/03/2015	17/04/2015	

Aquest grau, **interuniversitari**, s'ofereix conjuntament a la UAB i a la UB i les classes s'imparteixen a totes dues institucions.

El perfil d'ingrés dels estudiants és adequat, però el nombre d'estudiants de nova entrada s'allunya del nombre previst a la memòria (40 places). L'interès creixent per aquests estudis es tradueix en l'increment del nombre de sol·licituds generals en el sistema (+ 64% respecte dels dos primers cursos) i en el nombre de sol·licituds en primera opció (la xifra s'ha triplicat en els darrers dos cursos). Probablement, aquestes dades poden posar-se en correspondència amb el desenvolupament recent del francès com a llengua estrangera en els centres de secundària: a) d'una banda, des de la seva implantació a Catalunya al curs 2010-2011, el programa *Batxibac* ha passat de ser impartit en 3 centres de secundària a ser-ho en gairebé 50 centres b) d'altra banda, l'impuls del *DELF scolaire* al centres de secundària va comptar amb 500 alumnes examinats al 2014 i es preveuen 3000 inscripcions durant el 2016. En contrast amb aquesta dada, el nombre de matrícules d'estudiants de nou ingrés al Grau d'Estudis Francesos ha experimentat una tendència decreixent, les causes de la qual ja s'apuntaven a l'informe de seguiment del curs 2013-2014 i tenen a veure en gran part amb la complexitat que representa per als estudiants el caràcter interuniversitari dels estudis. A títol d'exemple, cal tenir en compte les restriccions (o incompatibilitats) horàries de la programació d'assignatures a dues institucions físicament allunyades, les incidències relacionades amb dos calendaris d'avaluació diferents, una major complexitat administrativa, etc. Amb l'objectiu de pal·liar aquests inconvenients la Comissió que s'ocupa de coordinar la docència dels estudis va proposar algunes mesures a curt i mig termini, com ara:

- Permetre als professors de la UB d'introduir les qualificacions directament a l'aplicació informàtica que gestiona aquestes dades
- Aplicar una normativa única de revisió extraordinària d'examen
- Instar les institucions a prendre mesures per tal de pal·liar els inconvenients horaris i de desplaçament dels estudiants del grau
- Facilitar el recull de les dades que afecten els indicadors relacionats amb la docència a la UB.

Els estudiants poden accedir amb un domini instrumental bàsic de la llengua francesa corresponent al nivell A1. Amb tot, la majoria té un nivell inicial superior i és freqüent durant el primer curs que el nivell de llengua del grup-classe sigui força heterogeni. Es programa un curs propedèutic al setembre per tal d'optimitzar el rendiment general en relació als estudis. A més, el Departament de Filologia Francesa i Romànica ha posat en marxa un sistema de classes complementàries (1h30 per setmana) durant els dos primers anys per tal de reforçar l'adquisició de competències lingüístiques i orientar els estudiants amb un nivell d'entrada menys consolidat.

El perfil del nou estudiant és una persona de 25 anys de mitjana, procedent majoritàriament de la via d'accés de les PAU, però amb un percentatge notable d'estudiants que hi accedeixen procedents d'un canvi de carrera (20%) i per altres vies d'accés (13%), la qual cosa incideix probablement en l'augment de la mitjana d'edat respecte d'altres estudis. La distribució per gènere aproximada és d'un 73% de dones i un 27% d'homes, amb una nota de tall de 5 i una nota mitjana de 6,55 per al curs 2014/2015.

Les dades sobre preinscripció, matrícula i perfil dels estudiants es poden comprovar a http://siq.uab.cat/siq_public/titulacio/2502533/

MU en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic

Codi RUCT: 4313768

Data de Verificació: 06/05/2013

Curs d'implantació del màster: 2013-2014

Modificacions: No se n'han realitzat.

El perfil d'ingrés dels estudiants admesos és l'adequat per la titulació (Annex 4), ja que provenen en la seva majoria dels Graus d'Història de l'Art i Humanitats i, en un nombre menor, però que probablement creixerà si es consolida la tendència dels dos darrers cursos, del Grau d'Història, Belles Arts i Comunicació Audiovisual. El perfil d'ingrés dels estudiants extracomunitaris no sempre coincideix amb el dels estudiants europeus. En aquest cas, abans de la preinscripció, la coordinadora del Màster acostuma a assessorar els estudiants i a resoldre dubtes sobre la titulació a través del correu electrònic. Un cop admesos, abans de la matrícula la coordinadora s'entrevista amb cadascun dels estudiants amb l'objectiu de conèixer el seu bagatge formatiu i interessos, d'assessorar-los a l'hora de triar els mòduls optatius i d'informar-los sobre el programa de pràctiques i les possibles entitats de destinació.

Pel que fa a la ràtio oferta/demanda, considerem que és equilibrada, donat que el nombre de places ofertes és 25, i el nombre total d'estudiants matriculats en el cursos 2013-2014 i 2014-2015 s'ha mantingut en 20 alumnes per curs. En el curs 2014-2015 hi ha hagut un lleuger descens de nous matriculats, no obstant això, la bona valoració del màster **hi ha evidències?** entre els estudiants, el bagatge i el prestigi que el pla d'estudis implantat el curs 2013-2014 ha anat adquirint en els darrers dos cursos i el nombre elevat d'estudiants admesos i interessats en el màster, ens fa pensar en un possible augment de matrícula en els propers cursos.

Respecte a la qualitat de l'accés, la nota mitjana de l'expedient acadèmic dels estudiants admesos acostuma a ser alta.

Les dades sobre preinscripció, matrícula i perfil dels estudiants es poden comprovar a http://siq.uab.cat/siq_public/titulacio/4311326/

MU en Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social

Codi RUCT: 4313769

Data de Verificació: 23/07/2013

Curs d'implantació del màster: 2013-2014

Modificacions: No se n'han realitzat.

El nombre de places sol·licitades és coherent amb el nombre de places ofertes (35). L'any 2013 hi va haver 42 sol·licituds, mentre que l'any 2014 en foren 32. La matrícula final és inferior al nombre de sol·licituds, que ha estat el 2013 de 27 alumnes i el 2014 de 23. Cal dir que el 2014 es va produir un augment dels preus de matrícula, particularment per als estudiants no comunitaris, que componen un percentatge elevat dels nostres estudiants. D'altra banda, cada curs la comissió rebutja algunes de les sol·licituds per no adequar-se al perfil, en mitjana de dues per curs.

Tot i això, la titulació admet candidats amb estudis previs d'antropologia però també estudis afins i per equiparar els coneixements d'aquests darrers, ofereix un curs propedèutic intensiu de 36 hores a l'inici i un assessorament bibliogràfic. A aquest propedèutic s'acullen tant estudiants de perfils afins com procedents d'estudis d'antropologia social i cultural impartits en altres països. El curs propedèutic és

sempre molt ben valorat pels estudiants que el segueixen en el qüestionari de satisfacció que elabora el màster cada curs ([link amb el qüestionari](#)).

Val a dir que aquesta titulació acull anualment un nombre proporcionalment elevat d'estudiants internacionals (2013-14: comptant els nous matriculats i els de plans anteriors, de 28 estudiants, 10 eren d'Amèrica Llatina, 3 d'Itàlia i 1 del Marroc (són el 50%); el 2014-15, comptant els de nou ingrés i els de plans anteriors: de 23 estudiants, 2 eren d'Amèrica Llatina, 4 d'Itàlia, 1 d'Irlanda, 1 de Corea i 1 del Marroc; són el 39%). Aquesta pot ser una de les raons de la diferència entre nombre d'admesos i nombre de matrícules finals, ja que els estudiants externs, sobretot aquells procedents de països extra-comunitaris, depenen de la concessió de beques per a la seva decisió final.

Dels 20 estudiants del curs 14-15 de l'actual MO, 10 tenien com a perfil d'entrada una titulació en antropologia social i cultural o el seu equivalent en els respectius països ([Annex 4](#)). Dos, estudis socials aplicats, als quals podríem afegir psicologia en la seva vessant social; sociologia, ciències de la comunicació, polítiques i història conformen sis altres perfils. Tots ells són propers disciplinàriament i l'antropologia planteja recerques que tenen aquestes vessants o hi treballen interdisciplinàriament, per la qual cosa un màster en antropologia social i cultural esdevé un complement formatiu adequat per als alumnes amb aquests perfils. D'altra banda, alguns ja han treballat o tenen experiència en el món de les polítiques socials. La Comissió del programa valora aquesta experiència curricular en el moment de les admissions i suggereix una especialitat adequada a l'estudiant durant la tutoria prèvia a la matrícula, de manera que tant la formació rebuda en el Màster com el tema del TFM pugui ser adequat al seu interès formatiu. Recordem que les tres especialitats ofereixen un marge ampli dins del ventall d'interessos de la disciplina: E1: Recerca Etnogràfica i Transcultural; E2: Espais i relacions transnacionals; i E3: Intervenció sociocultural i ambiental. Tres especialitats que, en ordre, ofereixen formació en les vessants més etnogràfiques (amb un èmfasi important en la metodologia i diverses tècniques de recerca etnogràfica, inclosa la comparació); en relacions transnacionals, amb un èmfasi en els aspectes més teòrics i d'anàlisi de realitats transnacionals i xarxes socials; i l'antropologia més orientada a la intervenció social, que inclou les pràctiques professionals externes.

Les dades sobre preinscripció, matrícula i perfil dels estudiants es poden comprovar a http://siq.uab.cat/siq_public/titulacio/4313769/

MU en Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes

Codi RUCT: 4313382

Data de Verificació: 19/09/2012

Curs d'implantació del màster: 2012-2013

Modificacions:

Mod.	Descripció de la modificació	Curs Implantació	Proposta de Modificació	Aprovació UAB		Aprovació AQU / Ministeri		
				Centre	CEG/CAA	Informe Previ	Al·legacions	Informe Final
1	Indeterminació semestral dels mòduls optatius, per redistribuir l'optativitat al llarg dels dos semestres.	2015-2016	28/11/2014	02/03/2015	-	Modificació incorporada al procés de seguiment de la titulació. Es notifica a la versió de la memòria que s'aporta al procés d'acreditació de la titulació.		

Els alumnes admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació. Per assegurar-ne la idoneïtat, el coordinador general fa una entrevista individual amb cadascun dels alumnes abans de la matrícula, en què se l'assessora sobre la tria d'assignatures optatives i, si escau, de complements de formació.

Segons les dades de matrícula del curs 2014-15, dels 19 matriculats 17 tenien una llicenciatura en Filologia Catalana ([Annex 4](#)). Els altres dos alumnes tenien un el títol de dret i l'altre el de filosofia i se'ls va assignar una formació complementària.

Cal destacar també que a més del gruix d'alumnes de la UAB i la UB, també vam tenir un alumne graduat a la UdL i dos, a la UIB.

Les dades sobre preinscripció, matrícula i perfil dels estudiants es poden comprovar a http://siq.uab.cat/siq_public/titulacio/4313382/

MU en Estudis Teatral

Codi RUCT: 4313879

Data de Verificació: 23/07/2013

Curs d'implantació del màster: 2013-2014

Modificacions: No se n'han realitzat.

Els alumnes admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació. Per assegurar-ne la idoneïtat, el coordinador general del màster fa –en bona part dels casos– una entrevista individual amb els alumnes abans de la preinscripció, en què els assessora sobre la tria d'especialitat i de mòduls concrets. Pel que fa als alumnes estrangers que no poden assistir a una reunió personalitzada, el coordinador general acostuma a respondre nombroses consultes per correu electrònic. Val a dir que una gran majoria d'aquests estudiants tenen molt clar què volen i disposen de perfils formatius en arts escèniques i, fins i tot, de pràctica professional continuada. Abans de l'admissió, la Comissió de Seguiment revisa la documentació de l'aplicatiu (expedient acadèmic, carta de motivació, currículum, etc.) i valora cas per cas l'admissió o no al màster.

Pel que fa al curs 2014-2015, les titulacions de procedència **(Annex 4)** dels estudiants, 11 corresponen a les humanitats (arts, humanitats, filologia, lletres) (50 %), 7 a les arts escèniques (31 %), i 3 a altres, ja previstes en la memòria del màster (com ara comunicació audiovisual, arquitectura, publicitat i relacions públiques) (18 %). Cal tenir present que, en la majoria de casos, els estudiants tenen vinculacions formatives, professionals o semiprofessionals amb les arts escèniques.

Les dades sobre preinscripció, matrícula i perfil dels estudiants es poden comprovar a http://siq.uab.cat/siq_public/titulacio/4313879/

MU en Estudis Territorials i de la Població

Codi RUCT: 4313300

Data de Verificació: 19/09/2012

Curs d'implantació del màster: 2012-2013

Modificacions:

Mod.	Descripció de la modificació	Curs Implantació	Proposta de Modificació	Aprovació UAB		Aprovació AQU / Ministeri		
				Centre	CEG/CAA	Informe Previ	Al·legacions	Informe Final
1	Incorporació a la memòria de la nova transcripció de les competències generals, que passen a anomenar-se "Competències generals/transversals". Com a conseqüència, es revisa la codificació d'aquestes competències.	2014-2015	-	-	-			

2	Substitució d'un mòdul optatiu amb docència compartida amb el MU en Estudis Ambientals, motivada pels canvis incorporats en el procés de reverificació d'aquest últim (reverificat sota el nom de MU en Estudis Interdisciplinaris en Sostenibilitat Ambiental, Econòmica i Social).	2014-2015	23/06/2014	17/06/2014	03/07/2014	Modificacions incorporades al procés de seguiment de la titulació. Es notifiquen a la versió de la memòria que s'aporta al procés d'acreditació de la titulació.
3	A l'Especialitat en Ordenació del Territori, Desenvolupament Local i Planificació Territorial, passar un mòdul "Optatiu" a "Obligatori d'Especialitat". Canvi de seqüenciació d'un mòdul optatiu.	2015-2016	09/03/2015	24/03/2015	17/04/2015	

Segons les dades de servei del Datawarehouse, la ràtio entre estudiants nous / places ofertes és de 0,4 (22/50) (dades del curs 2013-14, darreres disponibles). En els darrers anys la ràtio s'ha mantingut a l'entorn del 0,4 – 0,5. De cara al futur, caldria valorar la revisió a la baixa de les places ofertades. Des del curs 2014-15, des de la Facultat s'ofereix el màster interuniversitari internacional (Polítiques i la Planificació per a les Ciutats, l'Àmbient i el Paisatge) de 120 ECTS dels quals 60 ECTS són impartits dins el Màster en Estudis Territorials i de la Població (en seria el màster local). En aquest sentit, coincideixen les ofertes de mòduls en tots màsters. Així, la suma de matriculats a tots dos màsters, per al curs 2014-15 supera els quaranta.

El perfil d'ingrés dels alumnes al màster es adequat a la titulació i s'adiu amb el previst en la memòria del Màster (Annex 4). Així, els estudiants provenen d'estudis de les ciències socials (geografia, sociologia, economia i relacions internacionals), de les matèries d'ordenació del territori com és arquitectura. A més, per l'itinerari de demografia, també hi ha estudiants que provenen de l'estadística. Finalment, un estudiant provenia del grau d'Humanitats. Cal ressaltar també la presència d'estudiants estrangers, especialment llatinoamericans.

No obstant, des de la coordinació del màster es demana una carta de motivació als aspirants a ingressar al màster i, un cop admesos i prèvia a la matrícula, es fan tutories individuals i diferenciades segons l'itinerari escollit (Ordenació del Territori o Demografia) per orientar als estudiants en la seva elecció de mòduls optatius. A més, en aquestes tutories s'identifiquen les necessitats puntuals d'alguns estudiants en alguns mòduls (com ara Sistemes d'Informació Geogràfica o bé Planejament Territorial) per oferir-lo tutorialment previs per anivellar el nivell dels estudiants a començament de curs. Així mateix, es fan tutories individualitzades amb els estudiants per orientar-los en el temes d'interès per als TFM.

Les dades sobre preinscripció, matrícula i perfil dels estudiants es poden comprovar a http://siq.uab.cat/siq_public/titulacio/4313300/

MU en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua estrangera

Codi RUCT: 4313767

Data de Verificació: 06/05/2013

Curs d'implantació del màster: 2013-2014

Modificacions:

Mod.	Descripció de la modificació	Curs Implantació	Proposta de Modificació	Aprovació UAB		Aprovació AQU / Ministeri		
				Centre	CEG/CAA	Informe Previ	Al·legacions	Informe Final
1	Indeterminació semestral dels mòduls optatius i canvi de seqüenciació del TFM que passa al segon semestre (abans anual).	2013-2014	27/09/2013	18/10/2013	-	Modificació incorporada al procés de seguiment de la titulació. Notificada a AQU amb Mod. 2		
2	Ampliació dels Complementes de Formació amb una nova assignatura.	2014-2015	21/07/2014	14/10/2014	27/10/2014	-	-	10/02/2015

El perfil de competències es va establir el curs 2012-2013 (**Aprovat segons informe d'avaluació** d' AQU de 12 de març de 2013) en el moment de la verificació del programa d'estudis. Les edicions del màster organitzades fins ara han mostrat que el perfil aprovat és adequat a les característiques del programa d'estudis i consistent amb les disciplines que s'hi tracten.

El pla d'estudis i l'estructura del currículum permet als estudiants dissenyar l'itinerari que més s'adequa als seus interessos i garanteix, a la vegada, que tots assoleixen uns coneixements bàsics comuns que els permeten adquirir les competències que comporta el títol del programa que és el que figura en el seu diploma de màster.

Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés que es va establir en el moment de la verificació. És un perfil d'espectre relativament ampli però sempre dins del camp de les disciplines objecte del màster o bé de les afins recollides en la Memòria de la titulació (**Annex 4**). Així ho demostren les dades de matriculació del curs 2014-2015 que configuren el següent perfil de l'espectre d'accés al màster:

- Sobre un total de 42 alumnes matriculats en el màster, un 78 % (33 alumnes) tenen una formació filològica.
- D'aquests 33 alumnes, un 84 % són graduats en Filologia Espanyola (en les diverses denominacions que aquests estudis han adoptat en el conjunt de les universitats).
- L'altre 12 % (9 alumnes) posseeixen graus en Pedagogia (4 alumnes), Periodisme (2 alumnes), Traducció i Interpretació (1 alumne), Història (1 alumne) i Filosofia (1 alumne), és a dir, en disciplines afins a la formació que s'ofereix en el programa d'estudis del màster.

Les dades sobre preinscripció, matrícula i perfil dels estudiants es poden comprovar a http://siq.uab.cat/siq_public/titulacio/4313767/

MU en Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga

Codi RUCT: 4312637

Data de Verificació: 30/09/2010

Curs d'implantació del màster: 2010-2011

Modificacions:

Mod.	Descripció de la modificació	Curs Implantació	Proposta de Modificació	Aprovació UAB		Aprovació AQU / Ministeri		
				Centre	CEG/CAA	Informe Previ	Al·legacions	Informe Final
1	Modificació de l'estructura del màster per adaptació a la normativa UAB, suprimint-se les Orientacions i creant-se Especialitats. Modificació de la denominació d'un mòdul optatiu i incorporació de les competències bàsiques.	2013-2014	04/02/2013	20/02/2013	01/03/2013	-	-	28/05/2013
2	Indeterminació semestral dels mòduls optatius.	2013-2014	27/09/2013	18/10/2013	-	Modificació incorporada al procés de seguiment de la titulació. Es notifica a la versió de la memòria que s'aporta al procés d'acreditació de la titulació.		

El màster està organitzat en tres branques: Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga i s'imparteix en col·laboració amb l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació (**Annex 4**). El seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes i la capacitat docent. Per accedir al màster es demana estar en possessió d'una titulació que acrediti una formació musical adient. Seria impensable oferir estudis amb una forta especialització en l'àrea de coneixement de música, sense preveure que el perfil d'ingrés dels estudiants fos equivalent als continguts musicals impartits. Les titulacions que es demanen als estudiants de nou ingrés poden ser:

- Llicenciat/a en Història i Ciències de la Música.
- Graduat/ a en Musicologia
- Mestre, especialitat en Educació Musical
- Grau Superior de Conservatori de Música, o un nivell de formació superior equivalent entre els diferents models existents a Europa o d'altres països (cas d'una *Musik Hochschule*).

Tots els estudiants han d'acreditat la seva formació musical a través de titulacions oficials. El coordinador del Màster supervisa i valida aquestes diferents tipologies de titulacions.

En el cas dels estudiants que volen accedir al vessant d'Interpretació de la Música Antiga se'ls demanen evidències de la seva capacitat en interpretació. Han d'ajuntar un DVD d'una durada mínima de 15 minuts on apareix el candidat interpretant l'especialitat d'instrument amb què vol accedir al màster. Poden adjuntar altres formats on-line sempre que es preservin els drets d'imatge, i es respecti tot el que fa referència a la llei de protecció de dades. Els candidats han de presentar dos estils diferents dins dels períodes considerats dins de l'àmbit de la Música Antiga –fins el segle XVIII–. Aquestes interpretacions són validades pel professorat especialista d'instrument antic de l'Escola Superior de Música de Catalunya.

El nombre màxim d'estudiants admesos està fixat en 60. Amb uns percentatges que poden variar, fins el moment s'està aconseguint un equilibri raonable entre les vessants de Recerca –Musicologia i Educació Musical– i d'Interpretació de la Música Antiga.

Com a criteris de selecció s'apliquen els criteris que són publicitats a la pàgina web de la UAB:

- Un 50% de la nota prové de la titulació oficial vinculada a l'àmbit musical, tant en el cas de titulació universitària com en la de Conservatoris de música.
- Un 25 % s'extreu del seu expedient acadèmic.
- Un 25% es basa en la seva experiència professional. A l'àmbit de la recerca es té present la realització de cursos d'especialització, o també de publicacions científiques prèvies o de la seva participació en grups de recerca. A l'àmbit de la interpretació, es té molt present la seva participació en grups de cambra, orquestrals i els cursos de perfeccionament superior que hagin portat a terme.

La totalitat dels estudiants que accedeixen, 35, presenten una experiència prèvia notable. El 90% dels estudiants que segueixen mòduls vinculats a l'Educació Musical són mestres en actiu. El 80% dels estudiants que estan seguint la recerca en musicologia hi accedeixen tot presentant publicacions especialitzades, i exercint un perfil laboral molt sovint vinculat a la gestió musical, la catalogació professional i també la docència. El 95% dels estudiants que accedeixen a Interpretació de la Música Antiga participen en grups de cambra i en orquestres dedicades a aquest tipus de repertori, alguns d'ells són grups de referència a nivell internacional. També s'hi matriculen professionals vinculats a grans orquestres nacionals o estrangeres, que desitgen una especialització en Interpretació de la Música Antiga.

Les dades sobre preinscripció, matrícula i perfil dels estudiants es poden comprovar a http://siq.uab.cat/siq_public/titulacio/4312637/

MU en Reptes de la Filosofia Contemporània

Codi RUCT: 4313410

Data de Verificació: 19/09/2012

Curs d'implantació del màster: 2012-2013

Modificacions: No se n'han realitzat.

Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació. Els estudiants són, en la seva majoria, graduats en Filosofia que estan en condicions acadèmiques de poder cursar un Màster de Filosofia amb totes les seves implicacions (Annex 4). Amb tot, per supervisar el procés d'ingrés, el coordinador de màster fa una entrevista individual prèvia a la matriculació amb cadascun dels alumnes, en què se'ls assessora sobre l'optativitat del màster i el procediment i planificació del Treball de fi de màster. El nombre d'admesos (10) al Màster Reptes de la Filosofia Contemporània continua essent baix en comparació amb el nombre de places ofertes (30). La Facultat amb el vist-i-plau de l'Equip de Govern de la universitat considera imprescindible l'existència com a mínim d'uns estudis de màster per a cadascun dels grans àmbits de coneixement humanístic. Aquesta raó justifica plenament el manteniment d'aquests estudis.

Les dades sobre preinscripció, matrícula i perfil dels estudiants es poden comprovar a http://siq.uab.cat/siq_public/centre/101/titulacio/4313410

MU en Tractament de la Informació i Comunicació Multilingüe

Codi RUCT: 4313807

Data de Verificació: 06/05/2013

Curs d'implantació del màster: 2013-2014

Modificacions:

Mod.	Descripció de la modificació	Curs Implantació	Proposta de Modificació	Aprovació UAB		Aprovació AQU / Ministeri		
				Centre	CEG/CAA	Informe Previ	Al·legacions	Informe Final
1	Modificació de la memòria per donar resposta als requeriments de l'Informe AQU durant el procés de reverificació del màster (apartats "Admissió" i "Complements de Formació").	2013-2014	-	-	-	Modificació incorporada al procés de seguiment de la titulació. Es notifica a la versió de la memòria que s'aporta al procés d'acreditació de la titulació.		

Els estudiants admesos tenen un perfil d'ingrés adequat per a la titulació. Es tracta majoritàriament de graduats o llicenciats (ANNEX XXX) en l'àmbit de les ciències humanes (Filologies, Traducció) que cursen tant l'itinerari de PLN (Processament del Llenguatge Natural, orientat a la comunicació entre l'ésser humà i la màquina) com l'itinerari COM (Comunicació Multilingüe, orientat a la comunicació entre éssers humans i amb un fort component de l'estudi de l'oral). Això no obstant, s'han matriculat també al Màster estudiants procedents d'estudis d'Informàtica i de Ciències Exactes (aquests últims només a l'itinerari PLN). El nombre total d'alumnes matriculats es inferior al nombre de places ofertades (8/25).

Les dades sobre preinscripció, matrícula i perfil dels estudiants es poden comprovar a http://siq.uab.cat/siq_public/centre/101/titulacio/4313807

1.4. Les titulacions disposen de mecanismes de coordinació docent adequats.

Totes les titulacions tenen un coordinador que és la persona de referència per a tota comunicació respecte a l'organització de l'estudi per a l'alumnat. En el cas dels graus a més disposen d'una comissió de docència, que en el cas dels Estudis Francesos és de caràcter interuniversitari. Els reglaments d'aquestes comissions es poden veure a l'Annex 5. A continuació es detallen per a cada titulació les accions específiques de coordinació.

En els graus combinats següents:

- **2501902 Grau en Estudis d'Anglès i Català**
- **2501907 Grau en Estudis d'Anglès i de Clàssiques**
- **2501910 Grau en Estudis d'Anglès i Espanyol**
- **2501913 Grau en Estudis d'Anglès i Francès**
- **2501801 Grau en Estudis de Català i Espanyol**

En aquest cas la figura del coordinador adquireix una importància molt més significativa que quan es tracta dels graus simples, atesa la complexitat que suposa coordinar un pla docent fet a partir de plans docents simples, i l'atenció a uns estudiants que han de fer front a l'adquisició de competències en el coneixement de dues llengües. El coordinador de la titulació és l'encarregat de dirigir, organitzar i coordinar els estudis.

Les funcions del coordinador de la titulació previstes a la memòria de grau són: elaborar el pla docent i vetllar per a la seva qualitat. S'ocupa a més de l'aplicació i seguiment de l'avaluació contínua, les pràctiques externes i els treballs de fi de grau.

Al llarg dels cursos d'implantació dels graus combinats el coordinador s'ha ocupat dels processos següents:

- Coordinar la càrrega de treball dels estudiants per tal d'aconseguir una distribució equilibrada al llarg del semestre i del curs acadèmic. Per tal d'assolir aquest objectiu, fixat a la memòria, el coordinador manté entrevistes amb els estudiants dels graus combinats i amb els coordinadors dels graus simples.
- Assegurar la bona programació dels estudis i la seva aplicació. Per tal d'aconseguir-ho, les assignatures amb diversos grups compten amb un professor responsable de la Guia Docent, encarregat de coordinar la programació i els sistema d'avaluació en els diferents grups de cada matèria.
- Tutoritzar els estudiants de forma telemàtica (en el cas d'estudiants encara no matriculats i que sol·liciten informació a través de correus electrònics) com presencial (en les tutories que es duen a terme al llarg de tot el curs).
- Assessorar els estudiants per a facilitar el pas a cursos superiors, tenint en compte els seus interessos i habilitats i les possibles càrregues d'assignatures pendents. Aquesta és una tasca en la qual el coordinador dels graus combinats s'implica particularment, tot oferint orientació especialitzada per a la tria d'optatives i mencions en el tercer i quart curs, així com per al procés d'assignació de tutors per al Treball de Fi de Grau i per a les Pràctiques Externes.

- Grau en Estudis Francesos (2502533)

Tal i com s'ha esmentat a l'apartat 1.3, el grau d'Estudis Francesos presenta una major complexitat pel que fa als mecanismes de coordinació entre les institucions implicades, atès que diferents aspectes del seu funcionament depenen de l'actuació conjunta de diferents estructures (equips docents, departaments, facultats i universitats).

Pel que fa a la coordinació de l'equip docent, a banda del coordinador dels estudis, que pertany a la UAB, la titulació disposa d'un sotscoordinador a cadascuna de les universitats (UAB, UB) per tal de facilitar l'organització docent del grau. El Consell Docent de la titulació és presidit pel coordinador conjuntament amb els sotscoordinadors de cadascuna de les universitats.

Les funcions del coordinador previstes a la memòria de grau són, entre d'altres:

- Organitzar la docència i elaborar el pla docent anual. A banda de les restriccions pròpies de cadascuna de les universitats pel que fa als horaris i la seqüenciació de les diferents assignatures, cal posar especial atenció en la planificació de les assignatures optatives de 4t curs per tal de facilitar la mobilitat dels estudiants.
- Coordinar la tasca dels diferents sotscoordinadors. Com ja hem indicat, el coordinador de la titulació compta amb la col·laboració de dos sotscoordinadors amb qui s'entrevista periòdicament. Per altra banda, les assignatures amb diversos grups compten amb un professor responsable de la Guia Docent, encarregat de coordinar la programació i els sistema d'avaluació en els diferents grups de cada matèria. Pel que fa al TFG i les pràctiques externes, durant el curs 2014-2015 s'ha designat un responsable diferent per cadascuna d'aquestes tasques amb l'objectiu d'afavorir la seva implementació. Fer d'interlocutor amb el professorat i amb els estudiants. Per tal de millorar l'atenció als estudiants, la titulació compta amb la col·laboració dels tutors de curs, encarregats de resoldre de manera més eficaç les eventuais incidències i recolzar la tasca de coordinació mitjançant entrevistes puntuals amb els delegats de curs. Durant el curs 2014-2015, s'han dut a terme reunions semestrals entre els equips docents d'ambdues universitats per tal de garantir la progressió en l'adquisició de les competències previstes. A banda de les reunions específiques de cada nivell organitzades pel

coordinador de la titulació (presentació de: l'oferta d'optativitat als estudiants de segon i tercer curs, els estudis de postgrau als estudiants de 4t curs, etc.), a l'inici de cada semestre, els professors d'ambdues universitats han convocat reunions d'acollida conjuntes a cadascuna de les universitats per tal d'acompanyar els estudiants en el procés de mobilitat.

- Planificar una distribució equitativa del volum de feina que tenen els estudiants. Per tal d'equilibrar la càrrega de treball dels estudiants, l'equip de coordinació manté entrevistes amb els representants dels estudiants.
- Seguiment de l'adquisició de les competències de la titulació i seguiment dels processos d'avaluació de les diferents assignatures. Per assolir aquest objectiu, el coordinador manté reunions periòdiques amb els diferents responsables docents i supervisa el procés d'elaboració de les guies docents.

A més el Departament de Filologia Francesa i Romànica de la UAB ha definit una sèrie de mesures per tal d'ajudar a la coordinació docent dels graus combinats amb francès:

- S'ha designat un tutor per a cada curs acadèmic amb l'objectiu de resoldre de manera més eficaç les eventuais incidències i donar suport a la tasca de coordinació mitjançant entrevistes puntuals amb els delegats de curs.
- La coordinadora d'Estudis Francesos ha convocat els estudiants de graus combinats amb francès de cada curs acadèmic per tal de fer-los arribar informacions específiques relacionades amb les assignatures de francès.
- A banda de les reunions de la Comissió de Docència del Departament, durant el curs 2014-2015, s'han dut a terme diferents reunions entre els professors de primer i segon curs per tal de millorar la coordinació docent de les assignatures de llengua i garantir la progressió en l'adquisició de les competències lingüístiques previstes.

- Màster en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic (4313768)

Atès que es tracta d'un Màster que compta amb la participació d'un professorat nombrós i amb la col·laboració d'un nombre destacat de professionals pertanyents al món dels Museus i les Galeries d'art, els mecanismes de coordinació es desenvolupen a diferents nivells i s'ha d'actualitzar constantment en funció de l'evolució del Màster. Estem convençuts que l'èxit de la titulació depèn en gran part de la bona coordinació del seu equip de professors i col·laboradors. En els darrers dos cursos s'ha fet molta feina per millorar la coordinació i els resultats en aquest sentit són satisfactoris, però encara s'han de resoldre una sèrie d'aspectes que significaran un guany de temps i un funcionament més eficient. A continuació es descriuen els diferents mecanismes de coordinació del Màster.

- Comissió de seguiment del Màster. Integrada per la coordinadora del Màster, els coordinadors dels diferents Mòduls i el cap de Departament d'Art i de Musicologia. Tal com indica el seu nom, per mitjà de reunions ordinàries aquesta Comissió fa el seguiment de la gestió del Màster i supervisa les qüestions relatives a la qualitat de la docència i a l'avaluació del treball de fi de Màster.
- Coordinació dels mòduls obligatoris 1. *Patrimoni artístic: vies d'estudi i tècniques d'anàlisi i 2. Art, història i pensament*. Donat que el programa d'aquests mòduls canvia cada any, des del curs 2013-2014, les seves coordinadores realitzen una reunió conjunta amb el professorat dels dos Mòduls per debatre sobre les línies del programa del curs següent, confeccionar el programa i consensuar el sistema d'avaluació. El curs 2014-2015 es va introduir una modificació en el sistema d'avaluació del mòdul 2 que va significar l'assumpció de l'avaluació de forma conjunta per part de tot el professorat del Mòdul, és a dir, tots els professors es fan càrrec de l'avaluació dels treballs de tots els estudiants i consensuen les notes.
- Coordinació del mòdul optatiu 5. *Conservació i gestió del patrimoni artístic* que es cursa al Museu Nacional d'Art de Catalunya. Les tasques de coordinació d'aquest mòdul són especialment laborioses, ja que hi participen 45 professionals del Museu i recau en dues coordinadores: la Cristina Riera (Responsable d'Activitats i Programes Públics) i la Núria Llorens. La col·laboració entre les dues coordinadores és estreta i l'entesa i la confiança, molt grans. De la coordinació eficient d'aquest mòdul depèn, en bona part, el bon funcionament del curs i l'alta valoració que rep entre els estudiants.

- Durant la passada primavera vam iniciar un torn de reunions amb el Sotdirector Gerent de Museu Nacional d'Art de Catalunya, en Josep M^a Carreté, el Vicerector de Professorat i Programació Acadèmica, en Juan Jesús Donaire, la Vicegerent d'Ordenació Acadèmica, la Montserrat Masoliver, el Cap del Departament d'Art i de Musicologia, en Manuel Castiñeiras i les dues Coordinadors del Mòdul, amb l'objecte de posar al dia els termes del Conveni de Col·laboració docent amb el Museu Nacional signat el setembre de 2008. Fruit d'aquestes reunions es va decidir afegir una Addenda per actualitzar els compromisos corresponents a totes dues institucions, i formular de manera específica les condicions de la col·laboració a partir d'ara. Abans d'acabar el curs 2014-2015 s'haurà finalitzar la tramitació de l'Addenda.
- Coordinació dels mòduls optatius 6. *Crítica i difusió de l'art* i 7. *Art i Comerç*, recau en els dos coordinadors respectius que es fan càrrec de la programació i l'avaluació dels mòduls, comptant amb el suport de la coordinadora del Màster. Aquests dos mòduls comptem amb un nombre important de professionals externs –galeristes, antiquaris, crítics d'art, comissaris, conservadors– que participen en la docència del Màster des de fa anys. Per reforçar el nostre lligam i com a mostra d'agraïment, el setembre de 2015 proposarem que la UAB els reconegui com a Col·laboradors docents.
- Coordinació del mòdul obligatori 3. *Pràctiques integrades*. Les tasques de coordinació d'aquest mòdul són variades i recauen en la coordinadora del mòdul. Durant els darrers dos cursos s'ha fet molt feina per incrementar de manera exponencial el número de Convenis de pràctiques i millorar, d'aquesta manera, l'oferta de pràctiques del nostre Màster: <http://www.uab.cat/web/informacio-academica-dels-masters-oficials/l-oferta-de-masters-oficials/practiques/analisi-i-gestio-del-patrimoni-artistic-1345655869306.html?param1=1096482868215>
- El criteri seguit a l'hora de coordinar les pràctiques ha consistit, d'una banda, a posar una cura especial en l'assessorament dels estudiants, i de l'altra, a establir una comunicació estreta i fluida amb els tutors de les institucions de destinació. Donat el nombre creixent de Convenis Marc i Específics que cada any s'han de gestionar, com a proposta de millora proposem que la tramitació dels Convenis es realitzi des d'una oficina centralitzada, tal com passa en altres Universitats.
- Coordinació del mòdul obligatori 4. Treball de fi de Màster. Les tasques de coordinació d'aquest mòdul recauen en la coordinadora del mòdul, en col·laboració amb els tutors dels treballs. A la Guia docent del mòdul es dóna informació i pautes específiques per assessorar als estudiants sobre l'estructura, l'extensió, les característiques del treball, i també sobre l'organització, seguiment, lliurament i lectura pública.

- Màster en Antropologia: recerca avançada i intervenció social (4313769)

Té una comissió del programa de màster, composta per la coordinadora del màster, els coordinadors de cada especialitat, el coordinador dels mòduls comuns, el coordinador del màster europeu, el director del Departament, i un representant dels estudiants, constituïda en Consell de Departament. La comissió es reuneix al menys una vegada cada mes per a les tasques de coordinació que tenen lloc durant el curs: admissions, coordinació dels blocs, presentació al grup, coordinació dels seminaris de màster, aprovació dels tutors dels TFM, valoració de l'avaluació, elaboració i posterior valoració del qüestionari de satisfacció a l'alumnat, preparació docent del curs següent (professorat, cursos i calendari), elaboració de guies docents, aprovació de l'informe de seguiment, aprovació de les comissions avaluadores dels TFM i de l'ordre d'intervenció dels estudiants.

A banda, cada coordinador d'especialitat, que és alhora coordinador dels dos mòduls que la componen, es reuneix amb el professorat que imparteix docència en el seu mòdul tant per a unificar continguts i càrrega docent de l'alumnat, acordant les lectures obligatòries i el seu pes en l'avaluació, com per a l'elaboració conjunta de la guia docent. El coordinador del mòdul serà la persona referent del mòdul de cara a l'alumnat.

El coordinador és el docent encarregat del mòdul treball de Fi de Màster i del bloc, i del laboratori d'Antropologia, part del Seminari de Recerques (Mòdul Comú), que guia l'estudiant en el seu procés d'aprenentatge en la recerca. Això li permet conduir trobades mensuals amb el conjunt dels estudiants i coordinar el seu procés de tria del tema i de director per al TFM, a més de coordinar els grups temàtics de discussió sobre els camps de les seves recerques. Aquesta coordinació, junt amb les reunions de coordinació distribuïdes al llarg del curs i previstes en calendari permeten adequar al llarg del curs les

activitats i el propi màster a les expectatives dels estudiants, així com resoldre dubtes o qüestions relacionades amb la docència.

- Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalana (4313382)

Atès que es tracta d'un màster interuniversitari (Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Barcelona) els mecanismes de coordinació compten amb representants de les dues institucions. El màster té una comissió formada pel coordinador general del màster, el coordinador de la UB, els coordinadors de cada especialitat de la UAB i de la UB i el coordinador dels TFM. La comissió es reuneix regularment dues vegades l'any per fer un seguiment de la matriculació, els criteris d'admissió, la valoració de l'avaluació, elaboració i posterior valoració de les enquestes internes, l'aprovació de l'informe de seguiment i el vistiplau al calendari i tribunals dels TFM. De cara al curs 2015-16 s'ampliarà la comissió amb un estudiant.

El coordinador general de la UAB és el responsable de validar les admissions i la matrícula, d'elaborar el pla docent, en col·laboració amb el coordinador de la UB, i de validar les guies docents que elaboren els responsables de cada mòdul.

Els coordinadors de cada universitat, tant els generals, com els d'especialitat, es reuneixen amb els professors dels mòduls respectius per a unificar continguts.

La coordinació dels TFM és responsabilitat del coordinador específic, que rep el suport del coordinador general de la UAB.

- Màster en Estudis Teatral (4313879)

Atès que es tracta d'un màster amb la intervenció de diverses universitats i institucions i la participació de 24 professors, la coordinació s'estableix a tres nivells:

- Primer nivell. La comissió de seguiment del màster, que amb reunions ordinàries i extraordinàries durant el curs acadèmic, acorda de manera consensuada tots els afers relacionats amb la gestió del màster i la qualitat de la docència. Darrerament, ha posat èmfasi en la promoció del màster, el procés de selecció dels estudiants, l'avaluació dels mòduls i del curs i el *feedback* rebut dels estudiants a l'aula o en les tutories.
- Segon nivell. Els coordinadors de cadascuna de les parts, la Universitat Autònoma de Barcelona, l'Institut del Teatre de Barcelona i la Universitat Pompeu Fabra, que vetllen perquè tots els professors compleixin amb les seves obligacions.
- Tercer nivell. Els coordinadors de cadascun dels mòduls del màster, que pertanyen a totes les universitats i institucions implicades.

Des del 2013 ençà, les principals decisions de la Comissió de Seguiment del Màster han estat les següents.

- El 10 de maig de 2013, es va decidir fixar un calendari i uns horaris (amb una distribució més racional dels mòduls durant la setmana i una franja horària homogènia) i es van distribuir les coordinacions de cada mòdul. Aquestes mesures, que, amb les actualitzacions pertinents, s'han mantingut fins ara han estat crucials per al bon funcionament del màster.
- El 19 de febrer de 2014, es van aprovar les funcions del coordinador de mòdul per estalviar problemes: a. Elaborar el calendari del mòdul. b. Confeccionar/actualitzar la guia docent a l'aplicació. c. Introduir les notes i tancar l'acta del mòdul a SIGMA. d. Resoldre les incidències acadèmiques dins del mòdul que es generin durant el curs. e. Coordinar, si escau, els canvis de Pla d'Estudis que afectin el mòdul.
- El 2 de juliol de 2014, es va aprovar un protocol comú per a les sessions de lectura dels Treballs de Fi de Màster.
- El 13 de maig de 2015, es va acordar desestimar la petició de l'Institut del Teatre de Barcelona de compartir mòduls optatius en un Màster en arts escèniques aplicades que aquesta institució volia organitzar.

- Màster en Estudis Territorials i de la Població (4313300)

La comissió de màster és el principal mecanisme de coordinació del MU. La comissió de màster és recent com a tal, ja que estava integrada fins al curs 2014-15 a la Comissió de Postgrau (màster + doctorat). La comissió de màster és l'encarregada de validar passos la informació generada per als informes de seguiment i les acreditacions entre d'altres. La coordinació entre assignatures és altament satisfactòria. Pel que fa a l'itinerari d'Ordenació del Territori, des del curs 2012-13 s'ha implantat una programació troncal (és a dir, un treball comú per a tots els mòduls) que requereix un altíssim nivell de coordinació entre tot el professorat implicat, tant en la seva planificació del curs, el desenvolupament del mateix i l'avaluació final. Pel que fa a l'itinerari de demografia, cada curs es realitzen reunions de coordinació entre mòduls i reordenació d'aquests per garantir la qualitat de l'ensenyament.

- Màster en Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua estrangera (4313767)

El màster disposa de mecanismes de coordinació docent adequats. La coordinació de les dues matèries de 15 ECTS compta amb un coordinador per cadascuna que vetlla per la bona organització de les assignatures i perquè el contingut s'adapti a l'assoliment de les competències establertes i no es produeixin solapaments. La coordinació del màster reuneix, al menys un cop al trimestre, els professors de les diferents matèries per tal d'avaluar el desenvolupament del programa i detectar possibles qüestions que reclamin una actuació puntual per tal de reconduir algun aspecte puntual. L'experiència ha demostrat que aquesta manera de funcionar garanteix que el màster funcioni de manera adequada.

- Màster en Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga (4312637)

Atès que és un màster que s'imparteix amb la col·laboració de l'ESMUC, està dotat de mecanismes de coordinació a diferents nivells i que s'activen en diferents moments del curs acadèmic.

- Comissió de seguiment del Màster. Està integrada pel coordinador del Màster, els coordinadors dels diferents Mòduls, i el cap de Departament d'Art i de Musicologia. Tal com indica el seu nom, per mitjà de reunions ordinàries aquesta Comissió fa el seguiment de la gestió del Màster i supervisa les qüestions relatives a la qualitat de la docència i a l'avaluació. Aquesta comissió es reuneix com a mínim dues vegades l'any, a l'inici de curs i a l'acabament, per a realitzar-ne una valoració i introduir les millores que siguin necessàries. La comissió reuneix el professorat coordinador de les diferents vies del Màster.
- Comissió interna del Màster en "Interpretació de la Música Antiga". La comissió està integrada pel coordinador del Màster, i els dos coordinadors interns de l'Escola Superior de Música de Catalunya. Aquesta comissió tracta sobre l'organització dels estudis específics d'interpretació de la Música Antiga, sobre tot pel que fa a la distribució dels estudiants d'instrument, els quals segueixen classes molt sovint de forma individualitzada. També s'encarrega de la confecció dels grups de cambra, i sobre el repartiment equitatiu d'estudiants segons l'especialitat instrumental.
- Coordinació del mòdul obligatori *Treball de fi de Màster*. Les tasques de coordinació d'aquest mòdul recauen en el coordinador del Màster, el coordinador del Mòdul troncal obligatori "Metodologia de la Recerca en Ciències de la Música i Aplicació Interpretativa de la Recerca", i en el coordinador de l'ESMUC. Passades quatre setmanes després de l'inici del primer semestre, es realitza una primera reunió per a valorar els perfils dels estudiants i distribuir d'una forma adequada els temes que desenvoluparan al seu Treball de Fi de Màster. És aquesta comissió la que realitza la distribució entre els professors que imparteixen docència al Màster de les tasques de tutorització. A la Guia docent del mòdul es dona informació, les pautes específiques per assessorar als estudiants sobre l'estructura, extensió, característiques del treball, i també sobre l'organització, seguiment, lliurament i la seva lectura pública.

- Màster en Reptes de la Filosofia Contemporània (4313410)

El sistema de coordinació docent del màster compta amb un responsable de mòdul, que al seu torn es coordina amb el coordinador de màster. La coordinació docent es fa a través de reunions organitzades per la coordinació del màster, en què es tracten les qüestions relatives a la gestió del màster i la qualitat de la docència. S'estudien els informes de seguiment i es valoren les opinions dels estudiants

expressades a través de les enquestes oficials de la UAB. La coordinació del màster és especialment important, per tal com en aquest màster comparteixen docència professors de la UAB i de la UdG.

- Màster en Tractament de la Informació i Comunicació Multilingüe (4313807)

El sistema de coordinació docent del màster és adequat i compleix satisfactòriament la seva tasca. Cada mòdul compta amb un responsable, que està permanentment amb contacte amb el coordinador del màster via la comissió de docència, que inclou la majoria de coordinadors de mòdul. D'altra banda, la coordinació del màster du a terme reunions periòdiques amb tots els responsables de mòdul (i, eventualment, amb els altres professors del Màster) per tal d'evitar possibles solapaments de continguts, coordinar els dos itineraris del Màster (Processament Automàtic del Llenguatge i Comunicació Multilingüe) i dissenyar activitats transversals com conferències o reunions amb els estudiants. La titulació disposa d'enquestes pròpies i es fa un seguiment anual de les propostes de millora dels informes de seguiment.

Estàndard 2: Pertinència de la informació pública

“La institució informa de manera adequada a tots els grups d’interès sobre les característiques del programa així com sobre els processos de gestió que en garanteixen la qualitat”.

2.1. La institució publica informació veraç, completa i actualitzada sobre les característiques de la titulació, el desenvolupament operatiu i els resultats assolits.

La informació sobre tots els aspectes relacionats amb les titulacions impartides per la Facultat de Filosofia i Lletres es realitza a través de diferents apartats del web de la Universitat:

- **Apartat general de la UAB.**

Institucionalment, la UAB ha dissenyat, dins la seva estratègia de comunicació, una fitxa de titulació (disseny/estructura/resultats) comuna per a tots els graus i màsters de la universitat, accessible des de l’apartat general del web. En aquest apartat, en què es fan públiques totes les dades relatives a les característiques de cadascuna de les titulacions que s’hi imparteixen, cada títol disposa d’una fitxa estandarditzada que inclou informacions bàsiques (presentació, perfil dels estudiants, sortides professionals, persona de contacte, horaris i calendari d’exàmens), dades sobre l’accés, el pla d’estudis (estructura del pla d’estudis, guies docents, competències i treball de fi de grau), els programes de mobilitat en què el grau participa, els recursos informàtics per als estudis, el procés de matriculació i les xifres principals sobre el grau en un històric de sis anys (2009-2014). S’hi pot consultar l’evolució de la matrícula, així com l’evolució de tots els indicadors de rendiment acadèmic d’aquests estudis des de l’inici. En tots els casos, es proporciona una adreça electrònica i un telèfon de contacte amb el coordinador responsable dels estudis per si la persona interessada vol obtenir informació addicional. Tota aquesta informació és d’accés públic. ([enllaç](#) pels graus i [enllaç](#) pels màsters).

- **Apartat de la Facultat.**

Cada Facultat disposa d’un espai propi al web de la universitat on incorpora la informació d’interès del centre i, per tant, també la relativa a les titulacions que ofereix. Ambdues informacions, en aquells aspectes de contingut comú, estant enllaçades i coordinades seguint una política de coherència d’informació. <http://www.uab.cat/lletres/> La institució vetlla particularment perquè els futurs estudiants tinguin informació clara i suficient no només sobre els graus que s’ofereixen, sinó també sobre el procés de matriculació en l’apartat relatiu a cadascun dels estudis dins del web de la universitat. D’altra banda, la Facultat de Filosofia i Lletres organitza jornades d’acollida per als alumnes de nou accés en què es fa una sessió informativa general sobre la Facultat i una sessió específica amb el coordinador de cada titulació.

- **Apartats dels departaments.**

Conté un enllaç destacat amb el web del Màster i dels graus de la pàgina general de la UAB. En el moment en què surt publicada la informació del nou curs al web de la UAB, també s’anuncia al web de la majoria de Departaments. Cal tenir en compte la dificultat del manteniment dels llocs web dels departaments que fa que en algun cas la informació sigui escassa. Enllaç als departaments:

<http://www.uab.cat/departament/filologia-anglesa-germanistica/>
<http://webs2002.uab.es/filologiacatalana/>
<http://files.cat.uab.cat/filesp/>
<http://www.uab.cat/departament/filologia-francesa>
<http://www.uab.cat/departament/ciencies-antiguitat-edat-mitjana/>
<http://www.uab.cat/departament/art-musicologia/>
<http://www.uab.cat/antropologia/>
<http://www.uab.cat/departament/geografia/>
<http://www.uab.cat/departament/filosofia/>

- **Apartat dels graus**

Consultable en català, castellà i anglès, conté informació actualitzada sobre: el pla d'estudis; les guies docents; el calendari acadèmic; el professorat; el procés d'admissió i matriculació; les beques; les pràctiques i els programes de mobilitat. La pàgina inclou així mateix un accés públic al Sistema d'Indicadors de Qualitat (la titulació en xifres) que recull els indicadors d'accés/matrícula, perfil dels estudiants, professorat, resultats acadèmics, i la seva evolució. La gestió, actualització i manteniment del web de la UAB es fa de manera coordinada entre la coordinació del títol, la Facultat, l'Àrea de Comunicació i de Promoció i l'Oficina de Qualitat Docent.

Grau en Estudis d'Anglès i Català

<https://www.uab.cat/web/estudiar/llicitat-de-graus/informacio-general/x-1216708251447.html?param1=1265095343849¶m10=3>

Grau en Estudis d'Anglès i de Clàssiques

<https://www.uab.cat/web/estudiar/llicitat-de-graus/informacio-general/estudis-d-angles-i-de-classiques-1216708251447.html?param1=1265181666809¶m10=3>

Grau en Estudis d'Anglès i Espanyol

<https://www.uab.cat/web/estudiar/llicitat-de-graus/informacio-general/estudis-d-angles-i-espanyol-1216708251447.html?param1=1265181666042¶m10=3>

Grau en Estudis d'Anglès i Francès

<http://www.uab.cat/web/estudiar/llicitat-de-graus/informacio-general/estudis-d-angles-i-frances-1216708251447.html?param1=1264578113763>

Grau en Estudis de Català i Espanyol

<https://www.uab.cat/web/estudiar/llicitat-de-graus/informacio-general/estudis-de-catala-i-espanyol-1216708251447.html?param1=1265095340876¶m10=3>

Estudis Francesos - UAB/UB

<https://www.uab.cat/web/estudiar/llicitat-de-graus/informacio-general/estudis-francesos-uab/ub-1216708251447.html?param1=1268204926811¶m10=3>

- **Apartat del Màster**

Consultable en català, castellà i anglès, conté informació actualitzada sobre: el pla d'estudis; les guies docents; el calendari acadèmic desglossat per Mòduls, dia de classe i professor, avaluacions, entrega i lectura pública de treballs; el professorat; el procés d'admissió i matriculació; les beques; les pràctiques i els programes de mobilitat. La pàgina inclou així mateix un accés públic al Sistema d'Indicadors de Qualitat (la titulació en xifres) que recull els indicadors d'accés/matrícula, perfil dels estudiants, professorat, resultats acadèmics, i la seva evolució. La gestió, actualització i manteniment del web de la UAB es fa de manera coordinada entre la coordinació del Màster, la Facultat, l'Àrea de Comunicació i de Promoció i l'Oficina de Qualitat Docent.

Màster en Anàlisi i Gestió del patrimoni artístic:

<http://www.uab.cat/web/informacio-academica-dels-masters-oficials/l-oferta-de-masters-oficials/informacio-general/analisi-i-gestio-del-patrimoni-artistic-1096480139517.html?param1=1096482868215>

Màster en Antropologia. Investigació avançada i intervenció social :

<http://www.uab.cat/web/la-docencia/master-universitari-en-antropologia-investigacio-avancada-i-intervencio-social-1275458347617.html>

Llengua i Literatura Catalana:

<http://www.uab.cat/web/informacio-academica-dels-masters-oficials/l-oferta-de-masters-oficials/informacio-general/estudis-avancats-de-llengua-i-literatura-catalanes-1096480139517.html?param1=1327045389964>

<http://filcat.uab.cat/moiellc>

Màster en Musicologia:

<http://www.uab.cat/web/informacio-academica-dels-masters-oficials/l-oferta-de-masters-oficials/informacio-general/musicologia-educacio-musical-i-interpretacio-de-la-musica-antiga-1096480139517.html?param1=1096482868734>

Master Universitari en Estudis teatrals:

<http://158.109.159.121/muet/>

Màster en Lengua espanyola, Literatura Hispànica y ELE:

<http://dfe.uab.es/masters/masterLengua>

Màster en estudis territorials i de la població:

<http://www.uab.cat/web/masters/master-oficial-en-estudis-territorials-i-de-la-poblacio-1345670310005.html>

Master en Reptes de la Filosofia Contemporània:

<http://www.uab.cat/web/informacio-academica-dels-masters-oficials/l-oferta-de-masters-oficials/informacio-general/reptes-de-la-filosofia-contemporania-1096480139517.html?param1=1327391192302>

Màster en Tractament de la informació i informació Multilingüe:

<http://www.uab.cat/web/informacio-academica-dels-masters-oficials/l-oferta-de-masters-oficials/informacio-general/tractament-de-la-informacio-i-comunicacio-multilingue-1096480139517.html?param1=1096482860823>

- **Blogs i Xarxes socials**

Eventualment els títols proporcionen informació addicional i notícies d'interès per als estudiants de cada grau a través de blogs i xarxes participatives:

Estudis Anglesos:

El blog del Grau en Estudis Anglesos: <http://blogs.uab.cat/grauestudisanglesos/>

Llengua i Literatura Espanyola:

Facebook: <https://www.facebook.com/departamento.espanolauab>

Llengua i Literatura Catalana:

Facebook: <https://www.facebook.com/UABFilcat>

Twitter: <https://twitter.com/UABFilcat>

Canal de Youtube: <https://www.youtube.com/user/filologiacatalanaUAB/>

Estudis Clàssics i combinats:

El blog del Grau d'Estudis Clàssics de l'Autònoma: <http://blogs.uab.cat/estudisclassics/>

Facebook: <https://www.facebook.com/groups/207404162645635>

Estudis Francesos i combinats:

El blog del Grau en Estudis Francesos: <http://blogs.uab.cat/grauestudisfrancesos/2013/06/05/hola-mon/>

Facebook: <https://www.facebook.com/estudis.francesos>

- **Campus Virtual**

Des del curs 2014-2015 s'ha obert un espai al Campus Virtual de la UAB per a donar informació als estudiants sobre el procés d'assignació de places, tutorització i seguiment del Treball de Fi de Grau. Aquesta plataforma permet difondre notícies amb rapidesa i facilita la interlocució amb el Coordinador del TFG. També ajuda a crear cohesió dins del grup classe.

- **Altres accions**

Alguns departaments realitzen altres accions específiques d'informació dels màsters:

Màster en Antropologia:

- La informació sobre el màster (tríptic informatiu) es publica a la primavera al Portal Estatal d'Antropologia: <http://antropologia.urv.es/portal/index.php> i es difon a través de les llistes de distribució dels Departaments d'Antropologia social i cultural, Sociologia, Treball Social i altres afins de l'Estat espanyol, associacions regionals d'antropologia, col.legis professionals d'Antropologia social i cultural i disciplines afins.
- El dia de la inauguració del curs, el Màster lliura a cada estudiant un llibre USB amb normativa, calendari, normes d'avaluació dels mòduls, bases per a l'elaboració del TFM i llistats de bibliografia complementària pensada particularment per als estudiants que provenen de perfils afins però que

poden ser d'ús per a tothom. La resta de materials de cada mòdul es difon a través del campus virtual.

- Un cop iniciat el curs, es crea una llista de distribució dels estudiants de Màster a través de la qual es distribueix de forma molt fluida i continuada la informació actualitzada del curs, horaris, reunions de coordinació... La llista la gestiona la coordinadora de Màster i a més hi envia també tota la informació actualitzada d'activitats professionals que es distribueix des de l'Institut Català d'Antropologia i de beques i ofertes laborals que es distribueixen a través de les llistes de recerca de la UAB i d'altres organismes catalans, de l'Estat i internacionals que puguin ser d'interès per als estudiants. A banda, el Departament fa una àmplia difusió a través de la seva web i de cartells que es penjen als seus espais i als habitatges de la Facultat sobre conferències, seminaris i activitats de recerca que poden ser d'interès per als estudiants, als quals també se'ls fa arribar per la llista de distribució.

Màster d'estudis teatrals:

El web de l'Institut del Teatre de Barcelona, que informa sobre les dades tècniques, el perfil d'ingrés i la inscripció al màster, i que també permet l'enllaç al web oficial.

Vegeu: <http://www.institutdelteatre.cat/ca/pl294/estudis/id23/master-universitari-en-estudis-teatrals.htm>

Màster d'estudis territorials i de la població:

El web del Centre d'Estudis Demogràfics compta amb informació de l'itinerari de Demografia del Màster (<http://www.ced.uab.es/content/m%C3%A0ster-oficial-en-estudis-territorials-i-de-la-poblaci%C3%B3>)

El màster té també un Blog (<http://geografia.uab.cat/metip/>) amb informació detallada dels dos itineraris del màster, el pla d'estudis, pla docent, Cicles de conferències i Activitats docents. Així mateix, des del blog hi ha un link al web de la UAB des d'on l'estudiant pot realitzar la preinscripció al màster. El blog té una versió en llengua catalana i una versió en llengua castellana.

Màster en Llengua espanyola, Literatura Hispánica y ELE

S'han editat fulletons (en format paper i en format electrònic) que recullen la informació més rellevant del màster (en castellà i en anglès) i es distribueixen a les sessions informatives i s'envien a les principals universitats on existeixen estudis hispànics.

S'organitzen, cada curs, entre els mesos d'abril i maig, xerrades informatives per els estudiants de les diverses titulacions on es presenta el programa d'estudis i es convida a ex-alumnes del màster per tal que expliquin als interessats la seva experiència professional relacionada amb el màster que han estudiat

S'informa via correu-e i de manera personalitzada, a tots els estudiants interessats, de qualsevol qüestió que els interessi. Aquest tipus d'informació s'inicia en el moment en el qual la UAB obre el període de preinscripció

2.2. La institució garanteix un fàcil accés a la informació rellevant de la titulació a tots els grups d'interès, que inclou els resultats del seguiment i, si escau, de l'acreditació de la titulació.

L'accés a la informació per part dels diferents grups d'interès (futurs estudiants, institucions/empreses, estudiants de secundària, PDI i PAS) es garanteix mitjançant les webs ja comentades en l'apartat anterior i també a través de la participació dels representants dels diferents col·lectius a la Junta de Centre i les seves comissions delegades.

Pel que fa al procés de seguiment, els indicadors de les titulacions són accessibles universalment a través del web general de la UAB, on s'inclouen les xifres de cada grau en un històric de sis anys. AQU disposa de tots els informes de seguiment, accessibles també a la universitat, via intranet mitjançant el Gestor Documental (<http://www.uab.cat/web/gestor-documental-1258615845401.html>). Des del curs acadèmic 2012/13 els informes de seguiment també són d'accés públic a la pàgina web de la universitat.

Per als graus combinats i màsters aquí avaluats la informació **sobre els indicadors de** seguiment de les titulacions es troba també a l'adreça: http://siq.uab.cat/siq_public/centre/101/. Cada títol compta amb una fitxa estandarditzada en què es publiquen les dades sobre preinscripció i matrícula, professorat i grups, taxes i cohorts, i resultats acadèmics en el període cronològic que comprèn des del 2009 al 2014.

Es fa una publicació al web dels resultats de les enquestes d'assignatures de grau, de titulats i d'inserció laboral.

Per als futurs estudiants, l'Autònoma publica manuals d'informació i ajuda a la matrícula, tant per als màsters: <http://www.uab.cat/doc/manual-matricula-masters-oficials> com pels graus http://uab.cat/servlet/BlobServer?blobtable=Document_AAA&blobcol=urldocument&blobheader=application/pdf&blobkey=id&blobwhere=1096478045967&blobnocache=true. Tot en tres idiomes: català, castellà i anglès.

L'informe de seguiment del Grau d'Estudis d'Anglès i Català 2013-14 és accessible a: <http://www.uab.cat/doc/>

L'informe de seguiment del Grau d'Estudis d'Anglès i de Clàssiques 2013-2014 és accessible a: <http://www.uab.cat/doc/>

L'informe de seguiment del Grau d'Estudis d'Anglès i Espanyol 2013-2014 és accessible a: <http://www.uab.cat/doc/>

L'informe de seguiment del Grau d'Estudis d'Anglès i Francès 2013-2014 és accessible a: <http://www.uab.cat/doc/>

L'informe de seguiment del Grau d'Estudis de Català i Espanyol 2013-2014 és accessible a: <http://www.uab.cat/doc/>

L'informe de seguiment del Grau d'Estudis Francesos 2013-2014 és accessible a: <http://www.uab.cat/doc/>

L'informe de seguiment del MU en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic 2013-2014 és accessible a: <http://www.uab.cat/doc/>

L'informe de seguiment del MU en Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social 2013-2014 és accessible a: <http://www.uab.cat/doc/>

L'informe de seguiment del MU en Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes 2013-2014 és accessible a: <http://www.uab.cat/doc/>

L'informe de seguiment del MU en Estudis Teatral 2013-2014 és accessible a: <http://www.uab.cat/doc/>

L'informe de seguiment del MU en Estudis Territorials i de la Població 2013-2014 és accessible a: <http://www.uab.cat/doc/>

L'informe de seguiment del MU en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua Estrangera 2013-2014 és accessible a: <http://www.uab.cat/doc/>

L'informe de seguiment del MU en Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga 2013-2014 és accessible a: <http://www.uab.cat/doc/>

L'informe de seguiment del MU en Reptes de la Filosofia Contemporània 2013-2014 és accessible a: <http://www.uab.cat/doc/>

L'informe de seguiment del MU en Tractament de la Informació i Comunicació Multilingüe 2013-2014 és accessible a: <http://www.uab.cat/doc/>

La UAB publica anualment un informe executiu sobre el desenvolupament i els resultats de l'enquesta a egressats. Els informes són públics i són accessibles en aquest [enllaç](#).

2.3. La institució publica el SGIQ en allò que s'emmarca la titulació.

La UAB publica el SGIQ marc d'universitat (Manual del SGIQ i Manual de Processos del SGIQ) en el qual s'emmarquen les titulacions de Grau i Màster universitari de la universitat d'acord amb les directrius establertes (<http://www.uab.cat/sistema-qualitat>). El SGIQ marc de la UAB va obtenir l'avaluació positiva dins del programa AUDIT, al 2010 per part de l'AQU. Alguns dels processos del SGIQ marc de la UAB, entre ells tots els corresponents al marc VSMA, ja s'han revisat i actualitzat, i també es troben a disposició pública al web.

La Facultat de Filosofia i Lletres també va obtenir al 2010 la certificació del disseny del SGIQ a nivell de centre. La Facultat ha anat revisant i adaptant a les especificitats del Centre aquells processos amb més implicació i amb més alt contingut de l'àmbit acadèmic.

Al web de la Facultat (<http://www.uab.cat/web/la-facultat/sistema-de-garantia-interna-de-qualitat-del-centre-1345678975748.html>) es publica el certificat AUDIT del Centre, l'enllaç al SGIQ marc de la Universitat, el Manual del SGIQ del Centre i aquells processos que han requerit una adaptació del centre. L'adaptació dels processos definits en el marc general a les especificitats de la Facultat de Filosofia i Lletres ha estat progressiu i ha conclòs amb l'aprovació final del SGIQ de la Facultat a mitjan octubre 2015. Amb anterioritat la comunitat educativa ha tingut a l'abast les successives actualitzacions a través del web de la Facultat.

Estàndard 3. Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació

“La institució disposa d’un sistema de garantia interna de la qualitat formalment establert i implementat que assegura, de manera eficient, la qualitat i la millora contínua de la titulació.”

3.1. El SGIQ implementat ha facilitat el procés de disseny i aprovació de les titulacions.

Al curs acadèmic 2015/16 la Facultat programa un conjunt de 23 titulacions de Grau i 10 titulacions de Màster universitari, totes elles dissenyades, aprovades i verificades positivament seguint el procés estratègic “PE3-Creació i disseny de noves titulacions” del SGIQ marc de la UAB i la Guia per a l’elaboració i la verificació de les propostes de titulacions universitàries de grau i de màster d’AQU.

Aquest procés s’ha aplicat a les titulacions que són objecte d’avaluació en el present autoinforme d’acreditació i la implantació del procés es valora positivament ja que ha permès el disseny i l’aprovació de les titulacions sense cap anomalia, aconseguint la verificació favorable de les titulacions.

Cada memòria de les titulacions de grau i de màster que s’acrediten fou elaborada per sengles comissions nomenades “ad hoc” pel centre. L’aprovació de les memòries correspon a la Junta del centre (o comissió delegada) i a la Comissió d’Afers Acadèmics de la Universitat (òrgan amb funcions delegades del Consell de Govern). La creació de la titulació va ser aprovada, a més de les dues comissions comentades anteriorment, pel Consell de Govern i el Consell Social de la Universitat.

Com a evidència, s’adjunta tota la documentació d’aprovació de la creació d’una de les titulacions del centre (**Annex 6**).

El Degà és el responsable del SGIQ del centre i compta amb el suport de l’Administradora de Centre. La valoració que fa la Facultat de Filosofia i Lletres del procés i disseny de les titulacions és favorable. L’AQU facilita una guia amb instruccions clares per al disseny adequat de les titulacions, i l’OQD de la UAB s’encarrega de fer el seguiment i acompanyament del procés de redacció, així com de tots els procediments per aconseguir la verificació de totes les titulacions.

Durant els anys de funcionament dels graus i màsters s’ha elaborat un informe de seguiment per a cadascuna de les titulacions i un informe de centre on se n’ha avaluat el seu desenvolupament. En aquests informes s’han identificat possibles disfuncions que han facilitat la proposta de millores. Els informes es poden consultar al Gestor Documental.

3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d’informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats d’aprenentatge i la satisfacció dels grups d’interès.

En la recollida d’informació dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions intervenen diversos processos del SGIQ de la Universitat.

- PC7-Seguiment, avaluació i millora de les titulacions
- PS6-Satisfacció dels grups d’interès
- PS7-Inserció laboral dels titulats
- PS5-Gestió de queixes i suggeriments
- PS8- Informació pública i rendició de comptes

Per a cada **titulació** la Universitat recull de forma centralitzada en una fitxa on-line (“Titulació en xifres”) tot un conjunt d’indicadors d’accés/matrícula, taxes (èxit, rendiment, abandonament, eficiència i graduació) i la seva evolució, rellevants per a la gestió, el seguiment i l’acreditació de les titulacions.

Aquests indicadors són d'accés públic, per a cadascuna de les titulacions, a l'apartat general del web de la universitat (fitxa de la titulació >[la titulació en xifres](#))

Mitjançant la base de dades Datawarehouse també es publiquen altres indicadors complementaris que són consultables pels equips de direcció dels centres i per les coordinacions de les titulacions.

L'anàlisi d'aquest conjunt d'indicadors ("Titulació en xifres" i Datawarehouse) i dels resultats de la satisfacció dels col·lectius (enquestes i reunions amb estudiants, PDI i PAS) aporten la informació necessària per a la gestió de les titulacions i per als processos de seguiment i acreditació.

Pel que fa a la recollida del grau de satisfacció dels grups d'interès, a part de la gestió de les queixes i suggeriments, a nivell institucional de la universitat es realitzen de forma periòdica les enquestes següents:

- Grau de satisfacció dels estudiants quant a l'actuació docent del professorat de grau i de màster universitari
- Grau de satisfacció dels estudiants quant a la programació i desenvolupament de les assignatures de grau
- Grau de satisfacció dels egressats ([enquesta interna](#))
- Grau de satisfacció dels titulats de grau i de màster universitari (en col·laboració amb AQU)
- Inserció laboral dels titulats de grau, màster universitari i doctorat (centralitzada en AQU)

L'ús d'enquestes ha esdevingut habitual en els darrers anys per a copsar l'estat d'opinió general sobre determinades qüestions. En una Facultat amb un nombre d'estudiants tan alt, l'enquesta esdevé el mitjà idoni per a rebre informació significativa sobre determinats aspectes fonamentals que ultrapassen l'àmbit d'un grup classe o d'un sol curs d'una titulació, sense perjudici que les entrevistes amb alguns estudiants, els correus rebuts o l'actuació dels delegats puguin afegir altres dades de caràcter qualitatiu.

Així, per exemple, en els dos darrers cursos els estudiants de primer curs de diverses titulacions de la Facultat han pogut respondre una enquesta sobre les activitats de promoció organitzades en què havien participat quan eren estudiants de secundària (s'adjunta annex 8). Això ha permès conèixer millor l'impacte d'aquestes activitats i el seu abast geogràfic, així com les motivacions dels nostres estudiants en la tria de la carrera i de la universitat. S'han pogut així evidenciar les desigualtats en la distribució comarcal dels estudiants i destacar la importància de la Jornada de Portes Obertes que cada curs es fa al febrer com a activitat de promoció més efectiva, així com revaloritzar el paper com a prescriptors dels nostres estudis dels actuals estudiants de titulació, fins i tot per sobre del rol dels professors de secundària. Les activitats de promoció de la Facultat han pogut ser millorades a partir de l'anàlisi d'aquests resultats.

De la mateixa manera, els estudiants del primer curs de diverses titulacions de la Facultat han participat en una ampla enquesta sobre les assignatures multiús anomenades "transversals", que permeten als estudiants de 1er d'una titulació tenir uns coneixements bàsics de nivell universitari propis d'altres titulacions de la Facultat. Aquesta enquesta (vegeu annex 9) sorgeix de la necessitat de fer una valoració del contingut i de la docència d'aquestes assignatures arran de diverses queixes presentades verbalment pels delegats als coordinadors i al Deganat. Els seus resultats, encara en procés d'anàlisi, permetran redefinir millor els continguts i els resultats d'aprenentatge d'aquestes assignatures i millorar l'estructura dels plans d'estudis.

Igualment, els estudiants de la Facultat participen en les enquestes d'avaluació de l'activitat docent que organitza cada quadrimestre el Vicerectorat de Qualitat, Docència i Ocupabilitat. Aquestes avaluacions permeten a cada professor conèixer la valoració que els estudiants fan de la seva activitat i alhora forneixen una de les dades cabdals (índex de satisfacció) per a la seva avaluació per les agències externes i per a la consecució dels trams docents autonòmics.

A part d'aquestes enquestes, les titulacions de la Facultat fan servir altres vies per evidenciar el grau de satisfacció:

- Els delegats dels estudiants poden dirigir-se en qualsevol moment al coordinador de titulació per manifestar una queixa o suggeriment i per buscar una solució.
- Les comissions de docència, a través de la representació dels estudiants de la titulació, són una font d'informació de possibles disfuncions en el desenvolupament de les titulacions i de propostes de millora ([Annex 7](#)).
- Algunes titulacions fan enquestes pròpies, com el grau d'Estudis Anglesos que a través de la Delegació d'Estudiants del Departament de Filologia anglesa i de Germanística, anualment elabora una enquesta per tal tenir una idea de què pensen els estudiants de grau i de llicenciatura sobre algunes qüestions generals i algunes de més específiques ([Annex 8](#)). En aquesta enquesta hi participen estudiants dels graus combinats amb anglès. I també l'enquesta que ha realitzat durant els últims cinc cursos el Departament d'Antropologia als estudiants del Grau d'Antropologia Social i Cultural.

La Facultat, a través del SGIQ procés [PS5: Gestió de les queixes i suggeriments](#) especifica clarament el procediment a seguir en el tema de les queixes i suggeriments i el seu tractament.

3.3. El SGIQ implementat facilita el procés de seguiment i, si escau, el procés de modificacions de les titulacions i garanteix la millora contínua de la seva qualitat a partir de l'anàlisi de dades objectives.

El seguiment de les titulacions es duu a terme seguint el procés clau [PC7-Seuiment, avaluació i millora de les titulacions](#) i les possibles modificacions derivades d'aquest procés, seguint el procés clau [PC8-Modificació i extinció de titulacions del SGIQ](#).

El procés de seguiment de les titulacions es va iniciar al curs acadèmic 2010/11. AQU disposa de tots els informes de seguiment, accessibles també a la universitat, via intranet mitjançant el [Gestor Documental](#). Des del curs acadèmic 2012/13 els informes de seguiment també són d'accés públic al [web](#) de la universitat.

Per a l'elaboració dels informes de seguiment, les coordinacions de les titulacions analitzen els indicadors, els resultats de satisfacció dels col·lectius i les reunions de coordinació docent. Per a la traçabilitat de les propostes de millora, cada informe recull les propostes de l'informe anterior i n'actualitza el seu estat (finalitzada, en procés, pendent o desestimada), i incorpora les noves possibles propostes detectades. L'apartat 4 d'aquest autoinforme d'acreditació (propostes de millora), incorpora les propostes de millora actualitzada del darrer informe de seguiment.

Tal i com s'especifica al procés [PC7: Seuiment, avaluació i millora de les titulacions](#), els responsables d'elaborar l'informe de seguiment del centre són els vicedegans de Programació d'Estudis de Grau i de Postgrau. A través de les propostes de millora que incorporen els informes de seguiment, és possible especificar els objectius a assolir en la proposta concreta, establir un nivell de prioritat i identificar l'òrgan o centre responsable que aquesta proposta es porti a terme. Algunes propostes de millora, en alguns casos, han suposat la modificació de la titulació, tal com s'ha recollit en l'apartat 2.1

Com a evidència dels processos de seguiment i de modificació s'adjunta l'acta d'aprovació del darrer Informe de Seguiment de Centre, així com la documentació d'aprovació de la modificació d'una de les titulacions del centre.

3.4. El SGIQ implementat facilita el procés d'acreditació de les titulacions i assegura el seu desenvolupament satisfactori.

El procés d'acreditació es duu a terme seguint el procés estratègic [PE6-Acreditació de les titulacions](#) i la [Guia per a l'acreditació de les titulacions oficials de grau i de màsters d'AQU](#).

El procés de seguiment de titulacions que s'ha seguit en els últims anys ha facilitat la recollida d'informació, de valoracions i de millores necessària per l'elaboració del present autoinforme d'acreditació.

L'elaboració de l'autoinforme està detallat a l'apartat 2 d'aquest document.

El procés d'acreditació de la Facultat de Filosofia i Lletres es va iniciar el primer semestre del curs 2014-2015 amb la proposta d'acreditació de tres màsters, que van rebre la visita del CAE el mes de juny de 2015. Ha continuat en el primer semestre del curs 2015-2016 amb les acreditacions dels títols que proposa aquest autoinforme. Finalitzarà el segon semestre del curs 2015-2016 amb l'acreditació de la resta de **titulacions**.

El *modus operandi* aplicat ha estat el següent:

1. A l'inici del procés s'ha establert un calendari amb les dates de lliurament de la informació referent a cadascun dels estàndards. Amb aquesta mesura s'ha volgut periodificar i focalitzar la feina dels diferents agents de forma progressiva (Annex 9). Les vicedeganes responsables han redactat un document provisional a partir del recull de la informació facilitada pels diferents coordinadors d'acord amb la periodificació prèviament establerta. El primer document recull els estàndards 1 a 3; el segon recull els estàndards 4 a 6. Ambdós han estat presentats al CAI perquè en pugui fer un seguiment i proposar canvis (Annex 10).
2. Per a facilitar i dosificar l'elaboració de l'informe, les vicedeganes responsables del procés han informat mitjançant comunicació oral o correu-e de les instruccions concretes referents a la consecució de les dades de cadascun dels estàndards (**evidències de comunicacions escrites via correu-e**).
3. Els coordinadors de les diferents titulacions han elaborat la informació relativa als diferents estàndards que afecten a cadascuna de les titulacions i han proporcionat les evidències necessàries. Aquesta fase ha comptat amb l'acompanyament constant dels vicedegans de Programació d'Estudis de grau i de Postgrau.
4. Les vicedeganes han realitzat la redacció final de l'autoinforme per a la seva aprovació pel CAI.

3.5. El SGIQ implementat es revisa periòdicament per a analitzar la seva adequació i, si escau, es proposa un pla de millora per optimitzar-lo.

El procés estratègic *PE2-Definició, desplegament i seguiment* del SGIQ recull la sistemàtica de revisió i, si escau, actualització del SGIQ.

El SGIQ marc de la UAB ha iniciat el procés de revisió amb l'actualització de tots els processos del marc VSMA així com dels processos *PC2-Elaboració de les guies docents* i *PS9-Avaluació de l'activitat docent del professorat*. També s'ha actualitzat el Manual del SGIQ de la UAB. Les noves versions actualitzades dels processos es poden trobar al [web del SGIQ](#) la universitat.

L'adaptació a la Facultat del SGIQ marc de la UAB s'ha realitzat seguint l'esquema següent:

- Redacció del Manual del SGIQ de la Facultat
- Processos:
 - Processos transversals a la UAB: aquells processos que s'apliquen de forma subsidiària a la Facultat. La participació a nivell de centre es limita, tal com consta al Manual del SGIQ de la Facultat, a la possible detecció de necessitats.
 - Processos del marc VSMA: processos transversals a la UAB que s'apliquen de forma subsidiària a la Facultat on s'ha incorporat un annex a nivell de centre que descriu els òrgans que participen en aquests processos a nivell de centre i la seva composició.

- Processos completament adaptats al centre: processos amb alt contingut de l'àmbit acadèmic i un alt grau de participació a nivell de centre. D'aquest conjunt de processos, es troben plenament adaptats i publicats els següents processos:

Processos estratègics:	
PE1: Definició de la política i objectius de qualitat	Posar data d'aprovació
PE2: Definició, desplegament i seguiment del SGIQ	
Processos claus:	
PC2: Programa docent de les assignatures. Guies docents	
PC3.a: Gestió de les pràctiques externes	
PC3.b: Gestió del Treballs de Fi d'Estudis	
PC4: Orientació a l'estudiant	
PC5: Avaluació de l'Estudiant	
PC6: Gestió de la mobilitat dels estudiants	
PC7: Seguiment, avaluació i millora de les titulacions	
Processos de suport:	
PS3: Gestió de recursos materials i serveis	
PS5: Gestió de les queixes i suggeriments	

El SGIQ adaptat es troba a l'apartat web del centre (pestanya "els estudis").

L'adaptació del SGIQ a la Facultat ha estat de gran utilitat per a la reflexió d'un seguit de processos que afecten la qualitat dels centres educatius i alhora ha permès obrir un debat a escala del govern del Deganat sobre la manera com s'organitza la informació de les titulacions i quins són els mecanismes de de suport per a garantir un bon funcionament de les titulacions de la nostra Facultat. És important que amb aquesta tasca feta es proporcionin els mitjans per fer visible aquest conjunt de processos a la comunitat universitària.

Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu

El professorat que imparteix docència a les titulacions del centre és suficient i adequat, d'acord amb les característiques de les titulacions i el nombre d'estudiants.

4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

El professorat de la Facultat de Filosofia i Lletres involucrat en els títols que s'acrediten té la formació, capacitat i experiència docent suficient per impartir docència de qualitat a les seves titulacions. Els professors que imparteixen docència en els títols que s'acrediten són membres majoritàriament dels departaments de Filologia Anglesa i Germanística, Filologia Catalana, Filologia Espanyola, Filologia Francesa i Romànica, Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana, Art i Musicologia, Antropologia Social i Cultural i Filosofia, i Geografia tots ells adscrits a la Facultat de Filosofia i Lletres.

Denominació	Enllaç
Grau d'Estudis d'Anglès i Català	https://www.uab.cat/doc/horaris_grau_angles_catala
Grau d'Estudis d'Anglès i de Clàssiques	https://www.uab.cat/doc/horaris_grau_angles_classics
Grau d'Estudis d'Anglès i Espanyol	https://www.uab.cat/doc/horaris_grau_angles_espanyol
Grau d'Estudis d'Anglès i Francès	https://www.uab.cat/doc/horaris_grau_angles_frances
Grau d'Estudis de Català i Espanyol	https://www.uab.cat/doc/horaris_grau_catala_espanyol
Grau d'Estudis Francesos	https://www.uab.cat/doc/horaris_grau_estudis_francesos
MU en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic	https://www.uab.cat/doc/horaris_master_analisi_gestio_patrimoni_artistic
MU en Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social	https://www.uab.cat/doc/Horaris_Master_Antropologia_Recerca_Avançada_Intervencio_Social
MU en Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes	https://www.uab.cat/doc/horaris_master_estudis_avancats_llengua_catalana
MU en Estudis Teatral	http://masters.filescat.uab.cat/muet/index.php/2015/01/27/calendari-i-horaris-curs-2015-2016/
MU en Estudis Territorials i de la Població	https://www.uab.cat/doc/Horaris_Master_estudis_territorials
MU en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua Estrangera	https://www.uab.cat/doc/Horaris_Master_Llengua_Literatura_Espanyola
MU en Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga	https://www.uab.cat/doc/horaris_master_musicologia_educacio_musical
MU en Reptes de la Filosofia Contemporània	http://www.uab.cat/servlet/BlobServer?blobtable=Documet&blobcol=urldocument&blobheader=application/pdf&blobkey=id&blobwhere=1345689088409&blobnocache=true
MU en Tractament de la Informació i Comunicació Multilingüe	https://www.uab.cat/doc/horaris_master_TICOM

El **professorat de la Facultat de Filosofia i Lletres** reuneix els requisits del **nivell de qualificació acadèmica** exigits per les titulacions del centre. En el conjunt de la Facultat en els darrers cinc cursos el percentatge de professorat doctor (Annex XX) s'ha mantingut o bé s'ha incrementat tant en els títols de grau com en els de màster.

Pel que fa als **graus** que s'acrediten en el curs acadèmic 2014-2015 el percentatge de professorat que disposa del títol de Doctor i que hi imparteix docència és prou alt (per a l'any 2014, un 70% del professorat dels Estudis d'Anglès i Català, un 65% dels Estudis d'Anglès i Clàssiques, un 61% dels Estudis d'Anglès i Espanyol, un 56% dels Estudis d'Anglès i Francès, i un 89% dels Estudis de Català i Espanyol i un 62% del Grau de Francès). El nombre de professorat doctor és més elevat en els graus combinats que

tenen una plantilla de professorat més estable, com és el cas del Grau en Català i Espanyol, amb prop d'un 90% de professors doctorats. Aquest és un factor important per garantir la qualitat de la docència i l'assoliment dels objectius del títol.

En el cas dels **màsters** el percentatge de professorat amb el títol de doctor durant el mateix curs és encara més gran: el 100% en quatre dels màsters (MUEALLC, MUAGPA, MUAIAIS, MUET) i entre el 85 i el 95% en altres quatre (95,5% MUETP, 92,3 % MURFC, 87,1 % MULLELH, 85,7% MUMEMI); encara que aquests darrers assumeixen més del 90% de la docència dels respectius màsters. En el cas del MUTICM el percentatge de doctors és més baix (61,5%), també amb el benentès que aquests assumeixen el 93,6% de crèdits impartits ().

Respecte a l'**experiència docent** està plenament demostrada en el nombre de quinquennis de docència acumulats (Estatals, Autonòmics, Bàsics) (Annex XX) tant pel personal funcionari com pel contractat, evidència de la seva qualitat docent. En un període de cinc anys (del curs 2010/2011 al curs 2014/2015) ha augmentat de forma molt significativa en tots els graus acreditats. En el cas dels màsters, s'observen diferents tendències, han incrementat o s'han mantingut en alguns dels títols (MUELLAC, MUETP, MUAIAIS), mentre que en altres ha disminuït lleugerament.

Cal destacar el manteniment de la bona qualificació acadèmica malgrat l'impacte que ha tingut la gairebé nul·la taxa de reposició que en els darrers anys ha produït l'increment de les modalitats de contractació en categories no permanents (Associats, Contractats post-doc) que no poden sol·licitar el reconeixement de trams de docència, tot i comptar amb la titulació de doctorat. Aquestes figures contractuals s'han incrementat els darrers anys com a conseqüència de les limitacions pressupostàries. El volum de professorat no permanent representa prop del 45% pel conjunt de la FFILL i oscil·la entre el 33 i el 52% en els graus que s'acrediten i entre el 7 i el 42% en el cas dels màsters. Les dades desglossades per graus, que es poden consultar en el sig.uab.cat, demostren que en un històric de sis anys (2009-2014) tots els graus, excepte Estudis d'Anglès-Francès, han patit una davallada, més o menys important, en la categoria de TU-CU acompanyada d'un augment en el nombre d'associats. D'altra banda, hi ha hagut una reducció generalitzada del nombre de Lectors, la categoria contractual que obre les portes de la carrera acadèmica segons el model de currículum universitari d'AQU. Aquestes dades són conseqüència de la paralització de concursos de professorat permanent en els darrers cursos (com a conseqüència de l'aplicació de la taxa de reposició del 10% de la plantilla sobre places de jubilació), cosa que ha generat en molts departaments una disminució de la plantilla estable. En el cas del MUTICM el percentatge de professorat contractat constitueix el 69,2%, però la seva aportació és molt important per al vessant professionalitzador del Màster (especialment en didàctica de les llengües), ja que es tracta de professionals actius en (o procedents de) institucions de prestigi (com ara l'Institut Francès o Alliances Françaises).

En els casos de títols interuniversitaris hi participen docents d'altres institucions: el Grau d'Estudis Francesos es fa conjuntament amb la UB, en el MUET hi participen docents de la UPF, UPC i de l'Institut del Teatre, en el MUEALLC de la UB i en el MURFC de la UdG. Aquest **professorat extern** en general també reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència professional:

- La majoria de professorat del MUET (un 90%) de les altres Universitat té el títol de doctor (Annex). D'altra banda, els professors de l'Institut del Teatre de Barcelona, que no es regeixen pel sistema d'acreditació universitària, disposen d'una notable experiència en el sector professional de les arts escèniques i d'una experiència docent reconeguda (en el seu cas, per triennis), un valor afegit que és indispensable per a l'èxit de l'itinerari de Teoria i pràctica dels processos creatius (Annex).
- Respecte al professorat de la UB que participa en el MUEALLC la seva totalitat té el títol de doctor (Annex).

Quant als màsters compten també amb la participació de professorat extern:

- En el MUMEMI participen 21 docents de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), tres dels quals són doctors. Aquests 21 professors, que desenvolupen la seva docència en

l'itinerari d'Interpretació de la Música Antiga, i que per tant tenen una orientació eminentment professional (Annex), són reconeguts intèrprets a nivell internacional, de prestigiosos grups dedicats a la Interpretació de Música amb criteris Històrics Informats i posseeixen una discografia molt extensa.

- El MUAGPA compta amb la participació d'excel·lents professionals pertanyents a una diversitat de branques del món de l'art, participació essencial per poder desenvolupar amb solvència el pla d'estudis i, al mateix temps, oferir un plus de qualitat i afegir un element diferenciador per la formació dels estudiants. El Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) imparteix la docència íntegra del Mòdul de Conservació i Gestió del Patrimoni Artístic. En aquest Mòdul participen 43 professionals de totes les àrees i departaments del Museu (Annex). El conveni de col.laboració docent es va signar el 2008 i actualment s'està signant l'addenda al conveni amb els nous termes de la col.laboració (Annex). A més en els mòduls optatius ('Crítica i difusió de l'art' i 'Art i comerç') es compta amb professionals del món de l'art amb una llarga i notable trajectòria –crítics d'art, galeristes, antiquaris, conservadors, professionals de la Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni de la Generalitat de Catalunya, pèrits d'art, professionals del món de les subhastes d'art i dissenyadors especialitzats en exposicions– (Annex). Finalment entre els tutors de les pràctiques de Màster es compta amb directors de Museus, conservadors, tècnics en patrimoni, responsables de comunicació, d'educació de Museus o centres d'art, etc. (annex)
- El MUAIAIS compta amb la participació de personal extern que aporta experiència en docència i recerca acreditada a més d'una molt bona valoració entre els estudiants. En els anys avaluats el Màster ha convidat a William Christian (investigador independent-USA, i expert reconegut mundialment en antropologia de la religió), Carles Feixa (Catedràtic d'Universitat, UdL, expert en antropologia de la joventut), Marcio Ferreira da Silva (Professor titular, USP Brasil, expert en sistemes de parentiu i en pobles indígenes amazònics), i Nadja Monnet (Professora experta en espai urbà), la majoria a l'especialitat E1 Investigació Etnogràfica i Transcultural (Annex 7). Tots són col.laboradors del màster i del doctorat i també de l'anterior màster, i dirigeixen o han dirigit treballs de Fi de Màster i tesis Doctorals defensades a la UAB.

En relació amb l'**experiència investigadora** cal destacar l'evolució creixent del nombre total de sexennis de recerca del professorat del conjunt de la Facultat, que indica una millora global [Annex XX]. En canvi en el cas dels màsters es produeix un lleuger descens dels sexennis de recerca del professorat, que s'explica principalment per una disminució del nombre total de PDI que hi participa . No obstant això, la situació ha variat respecte a de les dades recollides a la taula (darrer curs 14-15), part del professorat permanent pendent dels resultats de l'avaluació dels sexennis de recerca ha rebut una resolució positiva, com és el cas del MUAISAI que ha obtingut 5 nous trams de recerca el darrer any (Annex).

Val a dir que en la totalitat dels graus s'ha incrementat el nombre de professorat acreditat (Annex), que es mou en una forquilla entre el 48 i el 70% del total segons el grau. En el cas dels màsters aquest percentatge és major, es situa entre el 69 i el 100% en la majoria dels casos. L'única excepció del MUTICM on el percentatge de professorat acreditat es situa en el 46%, fet que es justifica per l'alta participació en el màster de professorat no permanent, com s'ha explicat abans. L'elevat nombre de professorat acreditat avala la professorat la seva adequació.

Cal destacar la dedicació a la recerca del professorat que imparteix docència en els Graus i Màsters, amb una trajectòria sòlida i internacional reflectida en les seves publicacions en revistes d'impacte i monografies dels diferents àmbits científics (annex).

Una part important del professorat involucrat en els títols que s'acrediten és investigador principal o membre dels equips de projectes de recerca obtinguts en convocatòries competitives estatals, autonòmiques i internacionals [annex]. A mode de síntesi a la taula següent es presenta un resum del nombre de projectes finançats del professorat dels graus i màsters:

La classificació de la UAB en diferents [rànkings](#), on sempre ocupa una de les tres primeres posicions entre les universitats d'Espanya, substancien l'experiència investigadora del professorat, amb el benentès que la recerca és un dels ítems que es valora en la seva confecció. A mode d'exemple llistem a continuació alguns d'aquests rankings:

- Les especialitat de Geografia i Idiomes Moderns se situen entre les 100 primers del món segons el ranking QS WUR by subject l'any 2015.
- La UAB lidera les universitat espanyoles segons U-Ranking Spanish Universities pel que fa a la investigació <http://www.u-ranking.es/en/analisiis.php>.
- Així mateix és la segona universitat espanyola en volum de publicacions segons el Leiden Ranking 2015 en els àmbits de les Ciències Humanes i Socials <http://www.leidenranking.com/ranking/2015>
- La UAB és la primera espanyola i la 92 del món en estudis d'Humanitats segons el University Ranking by Academic Performance que té en compte les publicacions i col.laboracions internacionals http://www.urapcenter.org/2014/field_ranking.php

4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

En termes generals la Facultat de Filosofia i Lletres compta amb el professorat suficient i disposa de la dedicació adequada per a desenvolupar les seves funcions i atendre als estudiants.

Les ràtios alumne per professor en els graus són adequades [Annex XX]. En particular, en el curs 2014-2015 aquestes ràtios estan entre 14 i 16 en la majoria dels graus, 10 en el cas del GEF. Si tenim en compte els estudiants de primer any es situa entre 15 i 17.

La grandària mitjana dels grups de teoria dels graus combinats, que se situa al voltant dels 40 estudiants, permet gestionar adequadament el funcionament de les activitats a l'aula. No obstant això, en el cas d'assignatures amb requeriments específics a causa dels diferents nivell d'accés dels estudiants o d'un grau d'interacció més elevat amb el professorat caldria disposar capacitat de desdoblament de grups i/o d'un major nombre de docents. Aquesta situació es detecta sobretot en les assignatures experimentals d'aprenentatge de llengua en el primer curs. És el cas, per exemple, de l'assignatura obligatòria "Usos bàsics de la llengua anglesa" (codi 103409) que per al curs 2014/2015 comptava amb 5 grups, quatre amb 49 estudiants, i un, amb 46 estudiants. En alguns departaments s'ha pogut dur a terme el desdoblament de les sessions de classes pràctiques gràcies al fet que no es requeria dotació de professorat addicional per a fer-ho. Així, des de fa dos cursos les assignatures de Grec ("Gramàtica grega" i "Textos Grecs") i Llatí ("Gramàtica llatina" i "Textos llatins") de primer tenen desdoblades una de les sessions setmanals per poder atendre correctament els diferents nivells de coneixements inicials dels estudiants, que van des de la pràctica prèvia durant els dos cursos de batxillerat al absolut desconeixement. Mesures d'aquesta mena contribueixen a millorar les pràctiques docents i són exemples d'aprofitament eficient dels recursos humans disponibles en cada moment.

El Grau d'estudis francesos té una ràtio més baixa degut al número reduït d'estudiants que cursen aquests estudis.

Les ràtios alumne per professor en el màsters durant el darrer curs 14-15 són adequades, es situen entre 9-12 en la majoria dels màsters (MUEALLC, MUETP, MUMEMI, MUAGPA, MUAIAIS, MULLELH). En canvi es troben per sota en els màsters MURFC, MUET i MUTCM [Annex].

La dedicació docent del professorat s'adequa plenament al [Model de Dedicació Acadèmica](#) aprovat pel Consell de Govern de la UAB el 23 de gener del 2014 (Annex). Aquest model preveu una dedicació bàsica/professor de 24 ECTS (200 h. presencials) que pot augmentar o disminuir en una forquilla de 16 (160 h. presencials) a 28 ECTS (240 h. presencials) en funció de la intensitat investigadora de cada professor. En el còmput de la dedicació docent a més de les hores presencials a l'aula, es compten les

hores d'atenció, de tutorització i d'avaluació dels estudiants; aquestes resulten de multiplicar cada hora presencial per un factor que varien d'acord amb la dimensió del grup de docència .

4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per a millorar la qualitat de l'activitat docent del professorat.

La UAB compta amb un àmbit de Formació i d'Innovació Docent la missió del qual és desenvolupar la política de formació del PDI d'acord amb el Sistema de Garantia Interna de Qualitat, contribuint al procés d'innovació, avaluació i millora de la qualitat de l'ensenyament superior.

La Unitat de Formació i d'Innovació Docent de la UAB <http://www.uab.cat/web/unitat-de-formacio-i-innovacio-docent-1096482420642.html> porta a terme un ampli ventall d'actuacions en diferents aspectes i serveis per a la formació i l'assessorament del professorat universitari amb l'objectiu general de proporcionar al professorat els instruments, estratègies i recursos necessaris per al desenvolupament de la seva tasca docent.

El Pla de Formació de la UAB té com objectiu contribuir a la millora de l'activitat acadèmica mitjançant un conjunt d'accions orientades a:

1. Reflexionar sobre la formació per competències i aprendre a dissenyar les assignatures utilitzant estratègies d'ensenyament-aprenentatge i sistemes d'avaluació que responguin a les exigències d'aquest model de formació.
2. Avaluar el paper de les metodologies actives en el nou marc de l'espai europeu i conèixer com seleccionar i posar en pràctica el ventall d'estratègies d'ensenyament-aprenentatge, d'acord amb els objectius de l'assignatura.
3. Aportar recursos per a la utilització de les TICs com a eines de suport a la docència.
4. Compartir entre el professorat les experiències sobre el procés d'adaptació de les titulacions a l'EEES per tal de generar sinergia i potenciar l'intercanvi i la difusió d'experiències de bones practiques.

La oferta formativa s'organitza en quatre tipus d'activitats:

- **Cursos de Formació per professorat novell (FDES):** aquest programa d'acreditació té com objectiu desenvolupar les competències docents bàsiques del professorat universitari. Es configura en base a cursos obligatoris i tallers optatius a triar segons l'oferta formativa.
- **Tallers:** dissenyats amb l'objectiu de presentar metodologies d'ensenyament-aprenentatge i oferir un suport a tots aquells participants interessats en implementar dita metodologia en la seva pràctica docent.
- **Jornades Temàtiques:** permeten donar a conèixer els temes més actuals d'innovació docent i es realitzen al llarg d'un mateix dia.
- **Cursos:** els cursos aporten eines pràctiques de suport a la funció docent relacionades amb la comunicació, les tecnologies de la informació, el desenvolupament de les competències personals, etc.

Amb l'objectiu de millorar constantment el Pla de Formació es realitza una avaluació de cada activitat formativa (seminaris, tallers, jornades) mitjançant una enquesta dirigida tant als participants com al professorat que realitza la formació. En aquestes enquestes s'avalua el nivell de satisfacció amb relació als aspectes tècnics, metodològics i de contingut fent èmfasi en la utilitat d'allò que s'ha après per millorar la tasca docent.

Durant l'any 2014 es va fer una [oferta formativa](#) de 13 cursos , sumada l'oferta formativa dirigida al professorat permanent i al professorat novell. Un total de 47 docents de la Facultat hi van participar.

Dirigides a professorat permanent

Activitat	Edició	Participants	Satisfacció (sobre 5)
Avaluació en grups grans	1	25	3.9
Avaluació en grups grans	2	25	4.5
Elaboració de rúbriques	1	19	4.5
Aprenentatges actius en grups nombrosos	1	32	4.6
Aprenentatges actius en grups nombrosos	2	38	4.2
Aprenentatge basat en projectes. Com començar?	1	27	4.4
Aprenentatge basat en projectes. Com començar?	2	27	4.7
Treball cooperatiu	1	24	3.5
Treball cooperatiu	2	7	3.5
Nous reptes per la tutoria	1	16	4.1
Nous Reptes per la tutoria	2	10	3.8
Totals	11	250	4.3

Dirigides a professorat novell (Programa FDES-Formació Docent en Educació Superior)

Activitat	Edició	Participants	Satisfacció (sobre 5)
Conferència: La docència en el nou context d'ensenyament	1	31	4
Conferència: La docència en el nou context d'ensenyament	2	16	4.2
Pràctiques sobre el discurs oral	1	36	4.5
Pràctiques sobre el discurs oral	2	17	4.7
Com avaluar els aprenentatges	1	31	4.5
Com avaluar els aprenentatges	2	13	4.6
Experiències d'innovació docent: Creativitat docent	1	19	4.5
Experiències d'innovació docent: Creativitat docent	2	18	4.4
Observació a l'aula	1	7	4.2
Observació a l'aula	2	24	4.2
Planificació docent	1	11	4.3
Planificació docent	2	20	4.2
Carpeta docent	1	40	4.6
Totals	14	283	4.4

Font "Resum d'activitats any 2014 Unitat de formació i innovació docent"

A més es van programar cursos de formació a mida a petició de la Facultat de Filosofia i Lletres i del Departament de Geografia en els quals van participar 111 persones. Destaquem el dedicat a l'ús de l'aplicatiu de les Guies Docents; fins el curs 2013-2014 la Facultat les havia publicat en format pdf, mentre la resta de centres de la universitat ja usaven l'aplicatiu esmentat.

Formació a mida

Activitat	Participants	Centre sol·licitant
Introducció als usos dels Blogs UAB per la docència i la difusió de la recerca	8	Fac. Filosofia i Lletres
Formació en Moodle	15	Dept. Geografia
Estratègies d'avaluació continuada presencial i virtual	19	Escola d'Enginyeria
El joc a la infància	15	Fac. CC. de l'Educació
Què és Prezi?	11	Fac. Traducció i Interpretació
Excel aplicat a la docència	15	Fac. Traducció i Interpretació
Guia Docent. Coord.	56	Fac. Filosofia i Lletres
Formació en Moodle	11	Geografia
Formació en Moodle	20	Fac. Filosofia i Lletres
Assessorament sobre el funcionament i possibilitats de les carpetes d'aprenentatge o portafolis.	7	Fac. CC de l'Educació
Totals	177	

Font "Resum d'activitats any 2014 Unitat de formació i innovació docent"

El Servei de Llengües ofereix també cursos dirigits al PDI per afavorir la seva activitat en un context d'internacionalització progressiva de la universitat, [UAB Idiomes Campus](#) ofereix diversos cursos, que s'emmarquen en les accions del Pla de Llengües de la UAB:

- English for Teaching Purposes
- Research Papers (Humanitats i Ciències Socials)
- Research Papers (Ciències de la Salut, Ciències Experimentals, Enginyeries)
- Presenting Research
- English Pronunciation for Teachers

En el marc dels Departaments també s'incentiva la formació docent del professorat. A mode d'exemple el professorat del MUAIAS a més de realitzar alguns dels cursos esmentats, n'ha realitzat també d'altres (Annex), raó per la qual adjuntem un llistat específic.

Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

“La institució disposa de serveis d'orientació i recursos adequats i eficaços per a l'aprenentatge dels estudiants.”

5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.

El Pla d'acció tutorial (PAT) de la Facultat de Filosofia i Lletres posa a l'abast dels estudiants les eines i els recursos adients per optimitzar el procés d'ensenyament -aprenentatge, potenciar la seva autonomia i facilitar la maduració del seu projecte personal i professional. L'acció tutorial, desenvolupada a diversos nivells i per diversos agents, ajuda l'estudiant en la integració a l'educació superior o en la transició dels estudis de Grau a Màster i dels estudis al món professional, així com en l'aprofitament dels recursos propis i de la Universitat per a millorar el seu rendiment acadèmic, bo i respectant sempre l'autonomia personal de l'estudiant. Els mecanismes de definició, revisió i millora del PAT estan descrits al Procés P4 (Orientació a l'estudiant) del Manual de Processos del [Sistema de Garantia Interna de Qualitat](#).

Les accions tutorialis de la UAB i de la Facultat de Filosofia i Lletres contemplan les diverses etapes de la vida acadèmica de l'estudiant:

Etapa de pregrau i premàster (*ante*)

-Sessions informatives prèvies a l'accés (activitats de promoció) sobre els estudis que s'imparteixen a la Facultat de Filosofia i Lletres, els requisits per accedir-hi, la durada i les sortides professionals. La majoria de les activitats es realitzen en coordinació amb l'Àrea de Promoció i Comunicació de la UAB: Jornada de Portes Obertes, Participació en el Saló de l'Ensenyament i en el Saló Futura de Màsters i Postgraus (Fira de Barcelona), visites de futurs estudiants, etc. En el cas dels màsters, que cerquen el seu alumnat en un àrea d'influència més àmplia, és fonamental la informació que es facilita a través del web de la Facultat i del material imprès, principalment tríptics, amplament difós. En cas de dubte, aquesta informació pot ser complementada a través de les consultes a lletres.respon@uab.cat. Als dos Salons anuals suaresmentats, organitzats pel Consell Interuniversitari de Catalunya, col·laboren tots els coordinadors dels diferents graus i màsters de la Facultat informant de les característiques més rellevants dels seus títols.

A més, les diferents titulacions de grau de la Facultat realitzen activitats adreçades als futurs estudiants, ja sigui a través de les àrees centrals de la mateixa Universitat, ja sigui a través de la Facultat o dels diferents Departaments, de cara a millorar l'orientació en la tria dels estudis. Les activitats s'orienten tant a promoció dels diferents títols –a través de les xarxes socials (Twitter, Facebook, LinkedIn), tríptics informatius o les pàgines web pròpies dels departaments-, com a organitzar activitats de contacte amb els centres de secundària, el seu professorat i el seu alumnat. Aquestes activitats es fan amb el suport de l'ICE (cursos d'actualització amb professors d'ESO i de Batxillerat; grups de coordinació de matèries; olimpíades acadèmiques, etc.).

L'Annex XXX inclou una taula amb un recull de les activitats de les diferents titulacions, així com algunes evidències de la diversitat d'aquestes activitats.

Sessions d'orientació inicial als estudiants de Grau (Sessions de Rebuda per a la matriculació, Jornades d'Acollida, presentacions de les Coordinacions) i de Màster. En ambdós casos a l'estudiant se li presenten els serveis de la UAB: Servei de Llengües, Servei d'Activitat Física, Servei de Biblioteques, Servei d'Informàtica, Àrea de Participació d'Estudiants. Quant als estudis de Màster l'estudiant sol estar molt més informat sobre les característiques de la titulació abans de matricular-s'hi i ja compta amb experiència com a discent universitari. Les activitats de tutorització i orientació acadèmica, per tant, s'adapten a aquest caràcter diferencial i es planifiquen pensant sobretot en l'aprenentatge de la recerca, atès que els màsters de la Facultat de Filosofia i Lletres tenen una clara vocació investigadora, i

en l'orientació professional. Els màsters també tenen les seves vies de transmissió d'informació (webs, díptics, sessions informatives, etc).

Els estudiants del darrer curs del Grau de la pròpia Facultat reben xerrades explicatives sobre els màsters. A les xerrades informatives segueixen sempre entrevistes presencials, o en alguns casos virtuals, amb la coordinació del Màster. Per als estudiants que necessitin sol·licitar un visat, permís de residència, etc. els màsters també compten amb el suport de l'*International Welcome Point* (IWP) de la UAB.

Etapa d'estudis universitaris (per)

Sessions d'orientació contínua: Mitjançant la tutoria acadèmica impulsada per la UAB es pretén atendre i orientar l'estudiant en els aspectes vinculats amb els mòduls o les assignatures que està cursant i afavorir l'excel·lència acadèmica i la formació integral. Els diferents professionals implicats en les activitats cerquen solucions mitjançant tutories individualitzades per a problemes de situacions acadèmiques (i, eventualment, personals) concretes i intenten orientar l'estudiant en aspectes curriculars que li permetin millorar el seu rendiment acadèmic i prendre les decisions més encertades sobre el seu itinerari formatiu.

L'estudiant pot acollir-se a tutories del professorat de cada assignatura: presencials, en horari fixat prèviament o expressament concertats, o virtuals, a través del servei de missatges del "Campus Virtual" de la UAB o de la direcció electrònica que s'obté fàcilment a través del "Directori" del web de la UAB. De la mateixa manera, s'estableixen tutories voluntàries amb el coordinador de la seva titulació, amb el coordinador dels programes d'intercanvi i mobilitat d'estudiants i amb el Vicedegà d'Estudiants. Per a les consultes sobre els problemes administratius, els estudiants poden adreçar-se a la Gestió Acadèmica mitjançant correu electrònic o en l'ampli horari d'atenció presencial als estudiants: de 10.00 a 13.00 i de 16.30 a 19.00 hores.

En casos concrets, en els quals la problemàtica que planteja un estudiant depassa les competències de l'equip docent de la Facultat, l'estudiant pot rebre orientació de diversos serveis especialitzats de la Universitat Autònoma de Barcelona: Unitat d'Assessorament Psicopedagògic ([link](#)), PIUNE (estudiants amb discapacitats funcionals, trastorns d'aprenentatge o malalties de llarga duració) ([link](#)), Programa de Salut de la Fundació Autònoma Solidària ([link](#)), Observatori per a la Igualtat de la UAB ([link](#)).

La Facultat compta amb un Pla d'acció tutorial (PAT) per als estudis de la Facultat, que és accessible al web de la Facultat: <http://www.uab.cat/doc/PAT>

Etapa postuniversitària (post)

La UAB té diversos serveis d'atenció als estudiants en la seva etapa immediatament prèvia a la titulació i a l'etapa d'egressats. Els primers se centren en l'orientació professional; els segons amb el manteniment de la relació amb el universitat i en el gaudi de serveis propis de la comunitat universitària.

Quant a l'orientació professional la universitat compta amb el programa **UAB Emprèn** creat per impulsar les **actituds generadores d'idees i projectes de negoci de tots els membres de la comunitat universitària**. El Programa comprèn **accions formatives, d'assessorament i d'acompanyament**, així com iniciatives per afavorir l'**intercanvi d'experiències** i conèixer de primera mà les vivències dels qui ja han assolit l'èxit amb la seva idea. L'experiència i el coneixement dels experts de la Universitat garanteixen una **orientació de qualitat a mida** en tots els aspectes relacionats amb cada projecte.

Igualment existeixen diversos serveis i ens que fomenten l'emprenedoria. **Són:**

Treball Campus: servei dedicat a facilitar la inserció professional d'estudiants i titulats de la Universitat al món laboral. Impulsa igualment el desenvolupament d'idees de negoci mitjançant l'acollida i l'assessorament dels emprenedors.

Parc de Recerca UAB: eina de transferència de coneixements i de tecnologia de la Universitat per respondre a les necessitats del personal investigador; dóna suport als emprenedors interessats a crear una empresa basada en la recerca de qualsevol àmbit de coneixement (*spin-off* o empresa de base tecnològica).

Centre d'Iniciatives Emprenedores Universitàries (EUTDH-UAB): centre creat a l'Escola Universitària de Turisme i Direcció Hotelera de la UAB per fomentar l'esperit emprenedor i la innovació entre els membres de la comunitat universitària, i en particular de l'EUTDH.

TIC Laude: "Plataforma de joves emprenedors universitaris europeus" adreçada a tots els estudiants de qualsevol grau i exalumnes de la UAB; facilita formació gratuïta a tots els emprenedors del Campus que volen posar en marxa una idea creativa.

En aquest marc general, pel que fa a les accions de la Facultat de Filosofia i Lletres, els estudiants dels darrer curs de grau, els estudiants de màster i els graduats dels darrers anys ("*alumni*") són convocats:

- A jornades i sessions informatives específiques en col·laboració amb l'Oficina de Treball Campus, sobre la cerca de treball: redacció i presentació del currículum, preparació d'una entrevista de treball, possibilitats de treball a l'estranger,...
- Eventualment, a jornades sobre sortides professionals específiques de cada titulació amb professionals externs, organitzades pels Departaments (evidència d'algun cartell anunciador).
- A una xerrada de presentació de l'esmenat Programa UAB - Emprè

Els estudiants de la Facultat poden beneficiar-se dels serveis d'orientació professional de la UAB a través de l'Oficina Treball - Campus que els facilita la inserció laboral mitjançant l'estada en pràctiques a empreses i el contacte amb empreses que fan ofertes de treball. També organitza jornades d'orientació professional i sessions per als estudiants que vulguin millorar les seves competències professionals.

En alguns casos els estudiants de màster reben informació més especialitzada en sessions personalitzades sobre possibilitats d'obtenir beques pre-doctorals o sobre ajuts i possibilitats de col·laboració amb centres d'investigació nacionals o estrangers.

Finalment val a dir que la UAB compta amb una Associació d'Alumni (<http://www.uab.cat/web/alumni-uab-1345677034994.html>) i una Associació d'Amics de la UAB (www.amicsuab.cat) que permeten continuar mantenint la relació institucional amb el universitat i el gaudi de serveis propis de la comunitat universitària.

5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació.

La Facultat de Filosofia i Lletres compta amb els recursos materials adequats per al nombre d'estudiants i les característiques de les titulacions que s'hi imparteixen. A continuació se n'ofereix una descripció resumida:

AULES, SEMINARIS I LABORATORIS PER A LA DOCÈNCIA I ALTRES ESPAIS I SERVEIS

Tipologia	Nombre i/o observacions
Aules de docència (*)	49 aules i 11 seminaris
Aules d'informàtica	5 aules: dotades amb un total de 120 equips, estan obertes de 8.30 a 21 h, preferentment per a docència presencial i per a ús lliure quan no n'hi ha de programada

Laboratoris docents	3 (Geografia i Arqueologia)
Biblioteca i sala de revistes (*)	Integrades al Servei de Biblioteques de la UAB
Sala d'estudis	1
Sala de juntes (**)	1 (capacitat: 60 persones)
Sala de graus (**)	1 (capacitat: 80 persones)
Auditori (**)	1 (capacitat: 420 persones i equipat amb canó de projecció, vídeo y DVD, projector de transparències i megafonia)
Sala d'Actes Frederic Udina	1 (capacitat: 56 persones)
Càmeres anecoiques o insonoritzades (Servei de Tractament de la Parla i del So)	2
Local d'estudiants	1
Xarxa Wifi	A tots els espais comuns de la facultat i en alguns departaments
Equipament especial	4 pianos (aules dels estudis de Musicologia)
Ordinadors per a la docència	50 fixos en aules, amb projectors, i 5 portàtils
Servei de reprografia (**)	1
Servei de restauració (**)	1

(*) *Aquest recurs és compartit amb les facultats de Psicologia, de Ciències de l'Educació i de Traducció i Interpretació.*

(**) *Aquests espais o serveis són compartits amb la Facultat de Psicologia.*

La Facultat manté un sistema de renovació progressiva dels equips informàtics per a garantir un bon servei als seus usuaris.

Els ordinadors de les aules disposen d'un sistema de posada en marxa dual que permet escollir el sistema operatiu entre Windows XP SP3 y Linux Ubuntu, així com un sistema que garanteix que la màquina es trobi com a acabada d'instal·lar cada vegada que es reinicia.

El **software instal·lat a la Facultat** és el següent: Adobe Image Ready CS2, Adobe Photoshop CS2, Adobe Reader DC, ArcGIS 10.3, ArcVoyager Sp.Ed, ATLASTI 7.5, Audacity, AutoCAD 2010, Basilisk, Calib REV 5.0.1, CartaLinx 1.2, Clan, Clic 3.0, Crystal Reports, Deducer, Didapages 1.2, Dr. Abuse 6.10, Drae 21.1.0, Egonet, Engine, Finale 2012, Firefox, Galatea, Gephi, Global Mapper 11, gvSIG, HotPotatoes 6, IBM SPSS 23, Idrisi 32, Idrisi for Windows 2.010, Idrisi Taiga 16, Inference, Java 8, Jplot Formants, Kosmo Desktop 2.0, LINDO 6.1, Lindow 6.1, Macromedia Dreamweaver MX 2004, Mandeley Desktop, MapMaker, MapSource 6.0, MiraMon 8.0b, Modprog, MS Office Professional 2007, MS Windows 7, MS Windows Media Player 9, Nodel XL, Nooj, OpenModelSphere, OpenOffice 3.2, Past 1.7.8, PC-Axis 2007, PDF Creator, PostGIS 2.0, PostgreSQL 9.2, Praat 4.2.16, PrimoPDF, Prolog, PSPP, Python 2.5, QGIS Chugiak, QuantumGIS, Quicktime 7.4.5, R 2.15, Reason 8, RStudio, Scion Image 4.0.2 beta, SIL IPA93 Fonts, Sound Forge 8.0, Speak NSP, Speech Analyzer 2.4, Surfer 6.01, SWI-Prolog 5.0.10, Sylvius, Test 3.6, Traski, Triplot 4.0.2, Ucinet 6, Unitex, Visone 2.2.11, VLC, Wavesurfer 11, WeftQDA, Wknosys.

El **Servei de Tractament de la Parla i del So (STPS)** de la Facultat està format per dues sales de gravació anecoiques o insonoritzades, de 16 m² i de 9 m², amb aïllament acústic i pantalla d'ordinador per presentar estímuls visuals o text als subjectes de la gravació i una sala de treball o multimèdia, amb vuit ordinadors amb programari especialitzat i auriculars. Des de la sala de control el tècnic de suport monitoritza el procediment de gravació i dóna servei a la implementació de tests de percepció i feines d'anàlisi acústica de la parla.

L'equipament de l'STPS és el següent: VGA vídeo extender; Adobe Audition Software; Altaveus Autoamplificats M_AUDIO BX6 Deluxe; Asus Ultra portàtils; Monitors Philips 22; Tarja so externa EDIROL UA 25EX; Micròfon condensador RODE antipop/aranya; Auricular AKG K-44; Peus Micròfon Ultimate; Taula de Mescles ALESIS Multimix 8 USB; Sistema Micro Inhalambric Shure/micro diadema; Gravadora

Digital Portàtil Ediol R-09 HR; Auriculars Senheiser HD-218; Auriculars Ergonòmics Senheiser MX 270; Micròfons Diadema Shure WH30TQG; Ordinadors PC Gravació; Ordinadors Multimèdia; Adobe Audition Software; Audacity Software; Micròfons senheiser; Platina Sony DAT; Gravadora CDs Pionner PDR 609; Platina Cassete Tascam 112; Altaveus B&W, Ransa, Petit Ransa, Kef; Magnetofon Tascam 32; Amplificador Elan.

La Facultat, tot i la severa limitació pressupostària patida des de 2011 aplica un pla anual (apx. 15.000€) de renovació progressiva i contínua dels equips informàtics per a garantir un bon servei als seus usuaris. Així mateix, es dona resposta a les necessitats d'equipaments específics que fan arribar els responsables de les titulacions, bé directament bé a través dels informes anuals de seguiment dels títols. Igualment la Facultat dona prioritat al manteniment òptim i a la renovació, si escau, de l'equipament de les aules docents.

La diversitat d'estudis de la Facultat i la multiplicitat d'assignatures que s'hi imparteixen fan que la gestió de l'ús de les aules sigui d'una gran complexitat. La professionalitat de la Gestió Acadèmica i l'existència d'un programa únic de sol·licitud d'espais a la universitat asseguren l'optimització en l'assignació d'aules docents en l'àmbit estricte del centre. Tot i així, de vegades cal usar espais docents d'altres Facultats properes per poder atendre la docència coincident de graus i màsters.

La Biblioteca d'Humanitats i Cartoteca General

És la unitat del Servei de Biblioteques de la UAB destinada a donar suport a l'aprenentatge, la docència i la recerca realitzades a les facultats de Filosofia i Lletres, Psicologia, Ciències de l'Educació i Traducció i Interpretació. El seu fons, especialitzat en les àrees temàtiques corresponents a les disciplines que s'imparteixen en aquests centres, inclou més de 440.000 llibres i uns 40.000 documents especials. Disposa d'una sala de revistes amb 6.400 títols i la col·lecció de 47.000 mapes de la Cartoteca General.

La carta de serveis, comuna a totes les biblioteques UAB, es troba en el web www.uab.cat/biblioteques Ofereix accés i consulta als documents, espais de treball individual i en grup, ús d'equipament informàtic, atenció a les consultes, difusió d'informació, préstec, obtenció de documents, formació per a conèixer els serveis, els recursos i els espais, selecció i adquisició de documents, accés remot a la biblioteca digital i suport a la publicació en accés obert.

L'horari d'obertura habitual és de 8.30 a 21 h, sense interrupció, de dilluns a divendres. El catàleg es pot consultar a l'adreça: <http://cataleg.uab.cat> i forma part del Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya: <http://ccuc.cbuc.cat>. Els dos edificis de la Biblioteca d'Humanitats ocupen 8.600 m² i posen a disposició dels usuaris un total de 1.086 punts de lectura i de treball.

La Facultat de Filosofia i Lletres, juntament amb la resta de facultats adscrites a la Biblioteca d'Humanitats, contribueix a incrementar el pressupost d'adquisició de la bibliografia bàsica de curs. El fons de recerca s'actualitza amb pressupost assignat als departaments i el propi dels projectes de recerca. La biblioteca rep també nombrosos i valuosos donatius de col·leccions especialitzades i es fa càrrec dels arxius personals d'alguns escriptors, editors, crítics i acadèmics, com ara el fons Pere Arbonès, Pere Calders o José Agustín Goytisolo Val la pena destacar l'aportació recent del fons bibliogràfic del traspasat Jordi Castellanos i Vila i un fons cartogràfic donat per l'historiador Martí Gelabertó (juny 2015). La Facultat de Filosofia i Lletres considera la Biblioteca d'Humanitats com el seu "laboratori", en la mesura que és l'indret on els estudiants experimenten amb les eines més pròpies del treball humanístic.

Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius

Les activitats de formació i avaluació són coherents amb el perfil de formació de la titulació. Els resultats d'aquests processos són adequats tant pel que fa als assoliments acadèmics, que es corresponen al nivell del MECES de la titulació, com per als indicadors acadèmics i laborals.

6.1. Les activitats de formació són coherents amb els resultats d'aprenentatge pretesos que corresponen al nivell del MECES adequat per a la titulació.

Graus combinats

- **2501902 Grau en Estudis d'Anglès i Català**
- **2501907 Grau en Estudis d'Anglès i de Clàssiques**
- **2501910 Grau en Estudis d'Anglès i Espanyol**
- **2501913 Grau en Estudis d'Anglès i Francès**
- **2501801 Grau en Estudis de Català i Espanyol**

Per a l'avaluació dels apartats 6.1. i 6.2 de l'estàndard 6 en referència als Graus Combinats d'Estudis en Anglès-Clàssiques, d'Estudis en Anglès-Català, d'Estudis en Anglès-Francès, d'Estudis en Anglès-Espanyol i d'Estudis en Espanyol-Català, s'ha triat una mostra significativa d'assignatures de caràcter obligatori. Aquesta mostra consta en tots els casos d'una de les dues assignatures de caràcter transversal per a tots els Graus Combinats, *Literatura comparada* (100271) o *Introducció a la lingüística* (100228), que representen dues àrees de coneixement bàsiques en els graus filològics. Aquestes assignatures de primer curs són cabdals per a l'obtenció de competències fonamentals per a l'estudi de les llengües i les seves literatures. A més d'una assignatura transversal, per a cada grau s'ha dut a terme una selecció de tres assignatures obligatòries tenint en compte que s'ha pretès assegurar la varietat de la mostra pel que fa a:

- 1) la representació de les matèries obligatòries de diferents cursos dels graus;
- 2) l'exemplificació de matèries de les àrees bàsiques de coneixement d'aquests graus, llengua i literatura;
- 3) la representació de les diverses llengües estudiades en cadascun dels graus avaluats (anglès, llatí i grec; anglès-català; anglès-francès, anglès-espanyol, espanyol-català).

A la mostra s'ha inclòs el Treball de Fi de Grau, de caràcter obligatori i que suposa per a l'estudiant la consolidació de les competències adquirides al llarg de la titulació.

Per a cadascun dels Graus Combinats s'aporten com a Annexos les evidències següents:

- 1) Guia Docent del curs 2014/2015, disponible també al Dipòsit Digital de Documents de la UAB, on s'especifiquen:
 - els prerequisits;
 - els objectius;
 - les competències;
 - els resultats d'aprenentatge;
 - els continguts;
 - la metodologia;
 - un quadre detallat amb el recull de les activitats formatives de cada assignatura on s'especifica el seu caràcter (activitats dirigides, supervisades i autònomes), el

- seu pes en hores i crèdits ECTS, i els resultats d'aprenentatge que es pretén treballar;
- un quadre detallat amb el recull de les activitats d'avaluació amb el percentatge que suposa cada prova en l'avaluació, la dedicació en hores i en ECTS, i els resultats d'aprenentatge que es vol que assolixin els estudiants.

- 2) Descripció detallada dels objectius, metodologia i activitats de formació i d'avaluació.
- 3) Mostra significativa de les proves d'avaluació amb evidències anònimes de les diferents notes (Suspès, Aprovat, Notable, Excel·lent i MH).
- 4) Qualificacions de les assignatures.

2501902 Grau en Estudis d'Anglès i Català

- 100228 Introducció a la lingüística [Primer curs]

L'assignatura d'*Introducció a la lingüística* (6 crèdits) s'imparteix durant el primer curs i és comuna a tots els graus de llengua i literatura. Es considera una assignatura de caràcter fonamental, ja que proporciona les bases generals per a comprendre el paper del llenguatge en tant que capacitat pròpia de l'ésser humà i ofereix, alhora, les eines conceptuals, metodològiques i pràctiques necessàries per a l'anàlisi científica de les llengües que s'estudien a cadascun dels graus.

L'objectiu de l'assignatura és que l'estudiant assoleixi una formació bàsica en lingüística que inclogui les característiques generals del llenguatge, els aspectes més significatius del seu ús i els principals conceptes referents a l'estructura de les llengües. En funció d'aquests objectius, el programa s'organitza al voltant de 7 temes: (1) La naturalesa del llenguatge humà; (2) L'estructura fonètica; (3) L'estructura fonològica; (4) L'estructura morfològica; (5) L'estructura sintàctica; (6) El problema del significat; i (7) La variació i el canvi lingüístics. Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar en la Guia Docent.

- 100227 Fonètica i Fonologia Angleses I [Segon curs]

L'assignatura *Fonètica i Fonologia Angleses 1* (6 cr.) s'emmarca dins la matèria *Estructura de la Llengua Anglesa* i té com a objectiu proporcionar als estudiants els coneixements de fonètica anglesa necessaris per a un futur professional en llengua anglesa. L'assignatura té dos objectius principals, un de teòric i un de pràctic. D'una banda, l'assignatura presenta els conceptes de fonètica general necessaris per a descriure i explicar el procés articulatori de la parla i consegüentment entendre el sistema fonològic de l'anglès. Aquest s'estudia a partir d'una descripció a fons del sistema consonàntic i vocàlic de l'anglès, el qual es contrasta amb els sistemes consonàntics i vocàlics del castellà i català. D'altra banda, el segon objectiu de l'assignatura consisteix en posar en pràctica els coneixements teòrics adquirits a fi d'identificar els elements de la pronunciació anglesa que representen una dificultat per a aprenents catalans i castellans d'anglès, i millorar la pronúncia anglesa mitjançant activitats pràctiques. La Guia Docent inclou una descripció del contingut, els objectius, l'avaluació de l'assignatura i un quadre on s'informa dels resultats d'aprenentatge vinculats a cada activitat formativa.

La metodologia que es fa servir, per tant, combina les sessions teòriques de descripcions del sistema fonològic de l'anglès i les activitats de pràctica tant de percepció dels sons de l'anglès, com de transcripció fonètica i de producció dels sons.

- 100246 Literatura Victoriana [Tercer curs]

L'assignatura *Literatura Victoriana* té un objectiu doble dins la formació dels estudiants. D'una banda, ofereix una introducció als principals gèneres literaris publicats a la Gran Bretanya en el període 1837-1901 (regnat de la Reina Victòria), mitjançant la seva lectura, l'anàlisi, el debat i la interpretació. De l'altra, és una assignatura fonamental pel desenvolupament de les habilitats acadèmiques dels estudiants en tant que els prepara per escriure un treball acadèmic bàsic amb fonts secundàries, presentant una argumentació basada en una pregunta de recerca i una tesi pròpies. La metodologia que usem, doncs, es basa en un treball intensiu sobre els textos a classe que integra la crítica literària professional mitjançant l'ús freqüent de les fonts secundàries.

Per tal d'ajudar els estudiants a adquirir les habilitats acadèmiques que calen per fer el treball acadèmic hem redactat una sèrie de Guies sobre com llegir articles acadèmics, com funcionen els *abstracts* o resums, com presentar una proposta de treball i com redactar un treball acadèmic seguint les convencions professionals reals.

- 1000679. Literatura catalana del segle XX (I) [Primer curs]

És una assignatura obligatòria en la qual els estudiants aprenen per primera vegada, com a universitaris que són, a analitzar la literatura d'una manera ja no estrictament escolar. Aquesta és una preparació metodològica que els ha de ser útil per a totes les assignatures de literatura de la resta del grau. L'objectiu formatiu de l'assignatura és que l'estudiant sàpiga contextualitzar els grans moviments i corrents de la literatura catalana del segle XX en relació amb les tradicions literàries universals. Així mateix, l'estudiant ha de conèixer-ne els autors i les obres més rellevants i ha de familiaritzar-se amb la bibliografia fonamental del període i amb les estratègies de lectura que li permetin elaborar un discurs crític.

L'assignatura es distribueix en sessions teòriques i seminaris de lectura. Les sessions teòriques amb tots els alumnes tenen un caràcter panoràmic i contextualitzador i van acompanyades del comentari de textos teoricocrítics. Les sessions dedicades a la lectura se centren en l'anàlisi de sis obres de lectura obligatòria (que varien cada any) i d'altres textos complementaris. Els estudiants disposen d'una llista de llibres i d'una referència bibliogràfica associada a cada un d'ells, que és de lectura obligatòria.

- 103516 Treball de fi de grau [Quart curs]

L'assignatura té per objectiu formatiu únic la realització d'un treball de recerca, de síntesi o aplicat, referit a qualsevol de les matèries del grau o a llur interrelació. En principi, es demana fer un treball acadèmic o de recerca amb fonts primàries i/o secundàries, però es poden acceptar altres formats equivalents en càrrega de treball. No s'espera del TFG que faci aportacions originals, però són benvingudes. En qualsevol cas, el TFG ha de ser original i inèdit, de manera que qualsevol plagi, total o parcial, en el suport que sigui, serà penalitzat automàticament amb un suspens.

En concret, el TFG consisteix en:

- L'elaboració i presentació d'un tema que permeti avaluar el nivell d'assoliment de les competències específiques i transversals associades al grau.
- Recerca de bibliografia: selecció i anàlisi crítica de la bibliografia específica del tema escollit.
- Plantejament del marc teòric.
- Defensa oral del treball.

El text del TGF, juntament amb la seva presentació oral, permetran avaluar de forma global i sintètica el domini de l'estudiant de les competències específiques i transversals del títol de Grau.

L'estudiant pot triar fer el TFG en un dels àmbits d'estudi del seu Grau combinat (Llengua i Literatura Angleses i Llengua i Literatura Catalanes) i haurà d'atenir-se també als continguts específics de l'àmbit escollit segons que s'especifica a la [guia docent](#).

Per poder agilitzar el procés d'assignació de tutors i treballs, des del curs 2014-2015 els estudiants han de fer una tria de fins a deu títols/tutors (cinc per cada àmbit d'estudi) i fer-la arribar al coordinador dels Graus combinats mitjançant una butlleta que es troba disponible a l'espai del Campus Virtual (veure Evidència XXX). S'ha establert també un calendari dels TFG dels graus combinats que permet coordinar i unificar els processos d'assignació de treballs, recerca i avaluació entre els diferents graus implicats (veure Evidència XXX).

2501907 Grau en Estudis d'Anglès i de Clàssiques

- 100271 Literatura comparada [Primer curs]

Dins el marc global d'un pla d'estudis en què l'aproximació al fet literari és predominantment de caràcter diacrònic i historicista, sembla inqüestionable la necessitat i importància d'una assignatura com *Literatura Comparada*, que promou un estudi de l'obra literària des d'unes coordenades teòriques i crítiques, com una reflexió sobre la naturalesa dels consensos culturals que atorguen qualitat literària a una classe privilegiada de textos. Oportunament cursada en el primer any d'estudis, l'assignatura posa en mans de l'estudiant un seguit de conceptes i procediments que l'habiliten en l'anàlisi i interpretació del text literari i li fan prendre consciència dels problemes relatius a la definició de la naturalesa de l'obra literària i del seu funcionament, així com de les convencions que regulen les seves principals varietats genèriques (poesia, narració i drama). Les competències que s'espera que adquireixi l'estudiant són les que capaciten per apreciar la singularitat d'un text literari i atribuir significat a la seva forma, i a poder argumentar en favor d'una determinada interpretació del seu sentit i valor en termes que depassin l'opinió i la impressió.

Així, l'assignatura compagina el format de la classe magistral, que glossa els aspectes teòrics de la matèria, amb el del seminari de discussió d'exemples, amb participació de tot el grup. Periòdicament l'estudiant és invitat a realitzar diversos exercicis (des de la recensió al treball monogràfic) sobre determinats aspectes del temari.

- 100217 Història i Cultura de les Illes Britàniques [Segon curs]

L'assignatura *Història i Cultura de les Illes Britàniques*, tal i com indica el seu nom, ofereix una introducció als temes fonamentals de la història i cultures de les illes, amb l'objectiu d'apropar els estudiants a uns coneixements essencials per als seus estudis de filologia anglesa. La formació obtinguda és imprescindible per cursar la resta d'assignatures relacionades amb la

literatura anglesa al llarg del grau en tant que el seu objectiu principal és donar una formació bàsica a l'estudiant perquè pugui contextualitzar i gestionar les altres matèries del grau.

L'assignatura els facilita diverses competències:

- demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- tenir la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole històrica o cultural.
- reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.
- treballar de manera autònoma i responsable en un entorn professional o investigador en llengua anglesa per aconseguir els objectius planificats prèviament.
- utilitzar les noves tecnologies per captar i organitzar informació en anglès i aplicar-la a la formació pròpia continuada i a la resolució de problemes en l'activitat professional i/o investigadora.

La metodologia docent es basa en: Activitats dirigides (30%). Activitats supervisades (15%). Activitats autònomes (50%). Activitats d'avaluació (5%).

- 100407 Gramàtica grega [Primer curs]

Aquesta assignatura forma part de la matèria *Llengua Clàssica* del primer curs del Grau d'Estudis Clàssics i es planteja com una assignatura de formació bàsica. L'objectiu és oferir als estudiants una iniciació a l'estudi del grec clàssic a partir de tres eixos bàsics de treball:

1. la descripció de la gramàtica de la llengua grega clàssica en dialecte àtic;
2. la memorització d'un vocabulari bàsic d'uns 300 mots, i
3. la pràctica en la lectura i la traducció de textos seleccionats.

El temari comença des de l'alfabet de manera que no es requereixen coneixements previs, ara bé els estudiants accedeixen a la universitat amb nivells diferents de coneixement de la llengua grega depenent del batxillerat que hagin cursat, fet que obliga l'equip docent a gestionar aquesta diversitat. Per aquest motiu l'assignatura s'organitza de la manera següent: de les dues sessions setmanals a l'aula, en una d'elles es treballa amb el grup sencer, mentre que a l'altra es divideixen els estudiants per nivells, segons que siguin principiants o no principiants. L'hora d'aula amb el grup sencer es dedica a la descripció de la gramàtica (teoria), i l'hora d'aula amb grups separats a la lectura i a la traducció de textos seleccionats segons el nivell dels estudiants. L'aprenentatge del vocabulari s'entén com un objectiu comú i es fa en totes dues sessions de forma transversal. L'experiència del desdoblament de grups, que va començar fa dos anys, ha estat molt positiva i ha permès de donar resposta a les necessitats d'aprenentatge de l'estudiantat matriculat en aquesta assignatura.

- 100397 Lírica Llatina [Tercer Curs]

L'assignatura *Lírica Llatina*, obligatòria de tercer curs del Grau d'Estudis Clàssics, i programada el segon semestre, està inclosa dins la matèria *Llengua i Literatura Clàssiques*. En certa manera suposa la continuïtat de l'assignatura *Poesia Èpica Llatina*, també obligatòria de tercer curs, i programada el primer semestre.

En aquesta assignatura es fa traducció i comentari d'una selecció de poemes d'Horaci. L'estudiant, atès que és una assignatura de caràcter molt pràctic, s'ha de responsabilitzar, si la vol superar amb èxit, de fer un treball diari i continuat a casa seva. Altrament no hi ha cap garantia d'èxit. I d'això n'estan informats des del primer dia.

Les primeres classes serveixen com a introducció per entendre l'evolució del gènere líric des de Grècia fins a Roma. Serveixen també per explicar la figura i l'obra d'Horaci i altres lírics a partir del context històric que ha determinat la producció dels seus textos. També es fa esment de la recepció del text en la posteritat i la tradició en altres literatures (sobretot, els tòpics), atès que a l'assignatura hi ha matriculats estudiants de graus combinats per als quals aquest aspecte és de gran interès.

Al cap de quatre sessions de caire més teòric ja passem a la tasca de traducció i comentari dels textos proposats. Les classes presencials serveixen per anar enfortint les tècniques que els ajuden a comprendre més ràpidament el text, a resoldre els dubtes més significatius que planteja la traducció i a fer-ne el comentari gramatical, metricoestilístic i de *realia*. Inicialment ens fixem com a objectiu arribar a traduir de 15 a 20 versos en una hora i mitja, de manera que ells saben que han d'aconseguir la velocitat suficient perquè serà aquesta la quantitat de versos a traduir en els exercicis avaluatius (pensats per a una hora i mitja).

Com a suport a la formació oferim les plataformes virtuals següents:

- 1) <http://grupsderecerca.uab.cat/graudeclassiques/content/gemma-puigvert>
- 2) <http://pagines.uab.cat/classichum/>

- 103508 Treball de fi de grau [Quart curs]

L'assignatura té per objectiu formatiu únic la realització d'un treball de recerca, de síntesi o aplicat, referit a qualsevol de les matèries del grau o a llur interrelació. En principi, es demana fer un treball acadèmic o de recerca amb fonts primàries i/o secundàries, però es poden acceptar altres formats equivalents en càrrega de treball. No s'espera del TFG que faci aportacions originals, però són benvingudes. En qualsevol cas, el TFG ha de ser original i inèdit, de manera que qualsevol plagi, total o parcial, en el suport que sigui, serà penalitzat automàticament amb un suspens.

En concret, el TFG consisteix en:

- L'elaboració i presentació d'un tema que permeti avaluar el nivell d'assoliment de les competències específiques i transversals associades al grau.
- Recerca de bibliografia: selecció i anàlisi crítica de la bibliografia específica del tema escollit.
- Plantejament del marc teòric.
- Defensa oral del treball.

El text del TGF, juntament amb la seva presentació oral, permetran avaluar de forma global i sintètica el domini de l'estudiant de les competències específiques i transversals del títol de Grau.

L'estudiant pot triar fer el TFG en un dels àmbits d'estudi del seu Grau combinat (Llengua i Literatura Angleses i Estudis Clàssics) i haurà d'atenir-se també als continguts específics de l'àmbit escollit segons que s'especifica a la [guia docent](#).

Per poder agilitzar el procés d'assignació de tutors i treballs, des del curs 2014-2015 els estudiants han de fer una tria de fins a deu títols/tutors (cinc per cada àmbit d'estudi) i fer-la arribar al coordinador dels Graus combinats mitjançant una butlleta que es troba disponible a

l'espai del Campus Virtual (veure Evidència XXX). S'ha establert també un calendari dels TFG dels graus combinats que permet coordinar i unificar els processos d'assignació de treballs, recerca i avaluació entre els diferents graus implicats (veure Evidència XXX).

2501910 Grau en Estudis d'Anglès i Espanyol

- 100271 Literatura comparada [Primer curs]

Dins el marc global d'un pla d'estudis en què l'aproximació al fet literari és predominantment de caràcter diacrònic i historicista, sembla inqüestionable la necessitat i importància d'una assignatura com *Literatura Comparada*, que promou un estudi de l'obra literària des d'unes coordenades teòriques i crítiques, com una reflexió sobre la naturalesa dels consensos culturals que atorguen qualitat literària a una classe privilegiada de textos. Oportunament cursada en el primer any d'estudis, l'assignatura posa en mans de l'estudiant un seguit de conceptes i procediments que l'habiliten en l'anàlisi i interpretació del text literari i li fan prendre consciència dels problemes relatius a la definició de la naturalesa de l'obra literària i del seu funcionament, així com de les convencions que regulen les seves principals varietats genèriques (poesia, narració i drama). Les competències que s'espera que adquireixi l'estudiant són les que capaciten per apreciar la singularitat d'un text literari i atribuir significat a la seva forma, i a poder argumentar en favor d'una determinada interpretació del seu sentit i valor en termes que depassin l'opinió i la impressió.

Així, l'assignatura compagina el format de la classe magistral, que glossa els aspectes teòrics de la matèria, amb el del seminari de discussió d'exemples, amb participació de tot el grup. Periòdicament l'estudiant és invitat a realitzar diversos exercicis (des de la recensió al treball monogràfic) sobre determinats aspectes del temari.

- 100604 Introducció a la llengua espanyola [Primer curs]

Introducció a la llengua espanyola és una assignatura que forma part dels 60 crèdits de formació bàsica del primer curs dels graus combinats. L'objectiu de l'assignatura és que l'estudiant adquireixi una visió general dels diferents enfocaments que pot rebre l'estudi de la llengua espanyola, així com dels seus diferents nivells d'anàlisi. Amb això s'aconsegueix obtenir i desenvolupar una sèrie de competències perquè l'estudiant sigui capaç, d'una banda, d'identificar el component de la gramàtica al qual pertanyen els fenòmens lingüístics bàsics de l'anàlisi de la llengua espanyola, així com analitzar els principals fenòmens de variació lingüística de l'espanyol; d'altra banda, d'aplicar els coneixements teòrics a la pràctica, treballar de forma autònoma, realitzar presentacions orals i escrites, fer treballs individualment i saber treballar en grup.

- 100593 Literatura espanyola del Realisme i del Modernisme [Segon curs]

L'objectiu d'aquesta assignatura és adquirir un coneixement dels moviments literaris del Realisme-naturalisme i del Modernisme espanyols i de les seves obres principals, i que l'estudiant aprengui a distingir entre els textos sorgits de diferents plantejaments estètics. Per tal d'assolir aquests objectius el curs inclou el comentari i l'anàlisi d'una novel·la del Realisme-naturalisme espanyol (*La Regenta* de Leopoldo Alas), una antologia de poesia modernista, i un text dramatitzat (*Romance de Lobos* de Ramón María del Valle-Inclán). Es treballen, per tant, a

classe tres obres literàries representatives del tres gèneres més importants. L'anàlisi inclou l'estudi de l'obra en el seu context literari, polític i social. Els resultats d'aprenentatge i les competències adquirides inclouen la capacitat d'analitzar les principals característiques dels gèneres estudiats mitjançant l'estudi de les obres i la relació de diferents aspectes de cada moviment amb diverses obres.

L'assignatura consta d'una sèrie d'activitats dirigides, com comentaris de textos literaris i de crítica literària a la classe on es combina l'explicació teòrica amb l'aplicació a les obres literàries i la discussió dels textos. Aquestes activitats dirigides es combinen amb tutories programades pel professor que es dediquen a l'elaboració de comentaris de text o bé la resolució de problemes. Dins de les activitats formatives s'inclou també la presentació de treballs breus relacionats, bé amb un comentari de text, bé amb l'anàlisi d'un aspecte concret d'una obra literària, bé amb la relació de diferents textos del mateix moviment literari.

- 100223 Sintaxi Anglesa [Tercer curs]

L'objectiu d'aquesta assignatura és proporcionar als alumnes les eines bàsiques per entendre com estan estructurades les unitats sintàctiques fonamentals de l'anglès actual, això és, els sintagmes. Així, a partir de classes magistrals, comentaris de lectures i exercicis se'ls ensenya a reconèixer les diferents categories gramaticals i els seus trets, a identificar els components dels diferents sintagmes (especificadors, complements, i adjunts), a valorar quins són els nuclis predicatius de l'oració i quins arguments tenen. A més a més, a partir de la distinció essencial entre categories lèxiques i funcionals s'estudia l'oració com a projecció d'un nucli temporal i, per tant, com a sintagma. A partir d'això a la segona meitat del curs es plantegen operacions sintàctiques que afecten l'oració i per les quals cal incorporar el concepte de 'trasllat'.

- 103510 Treball de fi de grau [Quart curs]

L'assignatura té per objectiu la realització d'un treball de recerca referit a qualsevol de les matèries del grau o a llur interrelació. En principi, es demana fer un treball acadèmic o de recerca amb fonts primàries i/o secundàries, però es poden acceptar altres formats equivalents en càrrega de treball. No s'espera del TFG que faci aportacions originals, però són benvingudes. En qualsevol cas, el TFG ha de ser original i inèdit.

En concret el TFG consisteix en:

- L'elaboració i la presentació d'un tema que permeti avaluar el nivell d'assoliment de les competències específiques i transversals associades al grau que l'estudiant estigui cursant.
- La recerca de bibliografia: selecció i anàlisi crítica de la bibliografia específica del tema escollit.
- El plantejament del marc teòric.
- La defensa oral del treball.

El text del TFG, juntament amb la seva presentació oral, permetran avaluar de forma global i sintètica el domini de l'estudiant de les competències específiques i transversals del títol de Grau.

En el cas dels graus combinats, l'estudiant pot triar fer el TFG en un dels àmbits d'estudi del seu Grau combinat (Llengua i Literatura Espanyoles i Llengua i Literatura Angleses) i haurà d'atenir-se també als continguts específics de l'àmbit escollit, tal i com s'especifica en la [guia docent](#).

Per poder agilitzar el procés d'assignació de tutors i treballs, des del curs 2014-2015 els estudiants han de fer una tria de fins a deu títols/tutors (cinc per cada àmbit d'estudi) i fer-la arribar al coordinador dels Graus combinats mitjançant una butlleta que es troba disponible a l'espai del Campus Virtual (veure Evidència XXX). S'ha establert també un calendari dels TFG dels graus combinats que permet coordinar i unificar els processos d'assignació de treballs, recerca i avaluació entre els diferents graus implicats (veure Evidència XXX).

2501913 Grau en Estudis d'Anglès i Francès

- 100228 Introducció a la lingüística [Primer curs]

L'assignatura d'*Introducció a la lingüística* (6 crèdits) s'imparteix durant el primer curs i és comuna a tots els graus de llengua i literatura. Es considera una assignatura de caràcter fonamental, ja que proporciona les bases generals per a comprendre el paper del llenguatge en tant que capacitat pròpia de l'ésser humà i ofereix, alhora, les eines conceptuals, metodològiques i pràctiques necessàries per a l'anàlisi científica de les llengües que s'estudien a cadascun dels graus.

L'objectiu de l'assignatura és que l'estudiant assoleixi una formació bàsica en lingüística que inclogui les característiques generals del llenguatge, els aspectes més significatius del seu ús i els principals conceptes referents a l'estructura de les llengües. En funció d'aquests objectius, el programa s'organitza al voltant de 7 temes: (1) La naturalesa del llenguatge humà; (2) L'estructura fonètica; (3) L'estructura fonològica; (4) L'estructura morfològica; (5) L'estructura sintàctica; (6) El problema del significat; i (7) La variació i el canvi lingüístics. Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar en la Guia Docent.

- 103409 Usos Bàsics de la Llengua Anglesa [Primer curs]

L'assignatura *Usos Bàsics de la Llengua Anglesa* es considera fonamental per als estudis en idioma anglès que els estudiants completaran durant el seu grau, ja que està destinada a proporcionar les habilitats instrumentals per estudiar contingut més avançat i especialitzat. Aquest objectiu es reflecteix en la llista de resultats d'aprenentatge que apareixen a la Guia Docent, els quals estan vinculats a l'activitat formativa i a l'avaluació. El nivell d'entrada especificat és CEFR B2, i el nivell de sortida C1. Els estudiants hauran de demostrar habilitats de nivell avançat en lectura, escriptura, comprensió auditiva i expressió oral, totes les quals són avaluades a través d'una combinació d'avaluació contínua i sumativa. Aquest és un curs exigent, i per tal d'assegurar que els estudiants assoleixin el nivell de sortida requerida, la nota mínima per a tots els treballs avaluats es fixa en el 60%. A més del treball realitzat a classe, els estudiants han de completar una gran quantitat d'estudi independent sobre la gramàtica i la correcció dels errors típics. Juntament amb material cobert a classe, els continguts d'aquest component s'integren en les avaluacions obligatòries periòdiques.

- 103382. Francès Instrumental II [Primer curs]

L'assignatura *Francès Instrumental II* és una assignatura obligatòria que forma part de la formació bàsica dels estudiants del grau combinat Estudis d'Anglès i Francès dins de la matèria *Llengua Francesa*. Per altra banda i com s'indica a la guia docent, aquesta assignatura comparteix objectius, competències i resultats d'aprenentatge amb l'assignatura *Francès*

Instrumental (103321) programada dins del pla d'estudis del grau d'Estudis Francesos, per la qual cosa el grup-classe està format per estudiants d'ambdues titulacions. A banda, el primer dia de classe, els estudiants disposen d'un programa detallat que inclou un cronograma d'activitats d'avaluació.

Aquesta assignatura introdueix l'estudiant en l'ús de la llengua francesa escrita i oral actual. El contingut d'aquesta assignatura té com a objectiu la formació en llengua francesa instrumental de l'estudiant a través de la producció i comprensió de documents de diferent tipologia en llengua francesa. Així doncs, en la línia dels ensenyaments impartits a *Francès Instrumental I* (primer semestre), es pretén desenvolupar una sèrie de competències no només lingüístiques sinó també pragmàtiques, textuais i socioculturals així com una aptitud per aprendre a aprendre. El desenvolupament d'aquestes competències es fa mitjançant la pràctica escrita i oral de la llengua que engloba tots els seus aspectes (comunicatius, gramaticals, lèxics i culturals).

L'assignatura de *Francès Instrumental* és de caire instrumental i essencialment pràctic. L'èmfasi en les activitats formatives es posa en la participació activa de l'alumnat per poder assolir les competències corresponents al nivell A2+ del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües.

En termes generals, es dirigeix l'aprenentatge mitjançant el següent conjunt de tècniques i accions: 1) Classe magistral i material complementari posat a la disposició dels estudiants en el Campus Virtual. 2) Pràctica d'expressió escrita i oral en llengua francesa (individual, en binomis o en grups reduïts). 3) Anàlisi de fenòmens gramaticals. 4) Lectura comprensiva de textos autèntics.

- 103316. Literatura francesa contemporània [Segon curs]

Aquesta assignatura, inclosa a la matèria *Història de la Literatura Francesa*, és part de la formació obligatòria de segon curs d i té com a objectiu principal fer conèixer a l'estudiant els trets fonamentals de la literatura escrita en llengua francesa a través del coneixement dels seus autors més rellevants i de l'anàlisi de textos en la llengua d'origen així com la relació d'aquests autors i textos amb els altres moviments culturals francesos i europeus. Més enllà d'aportar un coneixement crític sobre els grans moviments del segle, també permet desenvolupar el sentit crític, el debat i una reflexió sobre el que significa la creació oposada a la representació i/o expressió. Volem que els nostres estudiants siguin capaços, en finalitzar el semestre, de comprendre textos complicats, de ser crítics amb allò que llegeixen i de raonar en francès per poder fer paral·lelismes entre èpoques literàries diverses, moviments diferents i arts diferents, veient els ponts entre poesia, pintura, cinema... I, alhora, els iniciem en la redacció de textos curts, tant assagístic com creatius, segons els criteris culturals francesos.

Les classes combinen parts magistrals i parts més pràctiques. A partir d'una visió ràpida, històrica i contextual d'un moviment, es mostren pràctiques artístiques associades, sempre amb un petit debat que permeti als estudiants reflexionar sobre les teories exposades. L'expressió escrita i oral té una gran importància. Expressió escrita amb treballs a casa, expressió oral a la classe i, també, treballs en grup i individuals a casa com ara la creació d'un vídeo a partir d'un poema, preparació d'un tema que s'exposarà a classe, etc.

- 103396 Treball de fi de grau [Quart curs]

L'assignatura té per objectiu formatiu únic la realització d'un treball de recerca, de síntesi o aplicat, referit a qualsevol de les matèries del grau o a llur interrelació. En principi, es demana fer un treball acadèmic o de recerca amb fonts primàries i/o secundàries, però es poden acceptar altres formats equivalents en càrrega de treball. No s'espera del TFG que faci aportacions originals, però són benvingudes. En qualsevol cas, el TFG ha de ser original i inèdit, de manera que qualsevol plagi, total o parcial, en el suport que sigui, serà penalitzat automàticament amb un suspens.

En concret, el TFG consisteix en:

- L'elaboració i presentació d'un tema que permeti avaluar el nivell d'assoliment de les competències específiques i transversals associades al grau.
- Recerca de bibliografia: selecció i anàlisi crítica de la bibliografia específica del tema escollit.
- Plantejament del marc teòric.
- Defensa oral del treball.

El text del TGF, juntament amb la seva presentació oral, permetran avaluar de forma global i sintètica el domini de l'estudiant de les competències específiques i transversals del títol de Grau.

L'estudiant pot triar fer el TFG en un dels àmbits d'estudi del seu Grau combinat (Llengua i Literatura Angleses i Llengua i Literatura Franceses) i haurà d'atenir-se també als continguts específics de l'àmbit escollit segons que s'especifica a la [guia docent](#).

Per poder agilitzar el procés d'assignació de tutors i treballs, des del curs 2014-2015 els estudiants han de fer una tria de fins a deu títols/tutors (cinc per cada àmbit d'estudi) i fer-la arribar al coordinador dels Graus combinats mitjançant una butlleta que es troba disponible a l'espai del Campus Virtual (veure Evidència XXX). S'ha establert també un calendari dels TFG dels graus combinats que permet coordinar i unificar els processos d'assignació de treballs, recerca i avaluació entre els diferents graus implicats (veure Evidència XXX).

2501801 Grau en Estudis de Català i Espanyol

- 100271 Literatura comparada [Primer curs]

Dins el marc global d'un pla d'estudis en què l'aproximació al fet literari és predominantment de caràcter diacrònic i historicista, sembla inqüestionable la necessitat i importància d'una assignatura com *Literatura Comparada*, que promou un estudi de l'obra literària des d'unes coordenades teòriques i crítiques, com una reflexió sobre la naturalesa dels consensos culturals que atorguen qualitat literària a una classe privilegiada de textos. Oportunament cursada en el primer any d'estudis, l'assignatura posa en mans de l'estudiant un seguit de conceptes i procediments que l'habiliten en l'anàlisi i interpretació del text literari i li fan prendre consciència dels problemes relatius a la definició de la naturalesa de l'obra literària i del seu funcionament, així com de les convencions que regulen les seves principals varietats genèriques (poesia, narració i drama). Les competències que s'espera que adquireixi l'estudiant són les que capaciten per apreciar la singularitat d'un text literari i atribuir significat

a la seva forma, i a poder argumentar en favor d'una determinada interpretació del seu sentit i valor en termes que depassin l'opinió i la impressió.

Així, l'assignatura compagina el format de la classe magistral, que glossa els aspectes teòrics de la matèria, amb el del seminari de discussió d'exemples, amb participació de tot el grup. Periòdicament l'estudiant és invitat a realitzar diversos exercicis (des de la recensió al treball monogràfic) sobre determinats aspectes del temari.

- 100700 Fonologia catalana [Segon curs]

Fonologia catalana pertany a la matèria Llengua catalana: sincronia, és una assignatura obligatòria de segon curs dels graus combinats (i del grau simple) i pren com a base els coneixements adquirits a les assignatures de primer *Introducció a la lingüística* i *Llengua catalana*. L'objectiu principal és que en acabar el curs l'alumne pugui identificar els principals processos fonològics del català en mots i seqüències més llargues i en pugui reconstruir la representació fonològica i justificar-la. A més, ha de poder fer la transcripció fonètica ampla de seqüències orals curtes de parla col·loquial i estàndard. Pel que fa a la metodologia i a les activitats formatives, s'alternen les explicacions dels diversos temes amb la discussió a l'aula d'exercicis d'un dossier, que tenen com a objectiu tant reforçar la comprensió dels conceptes introduïts com despertar l'esperit crític. Al llarg del curs també es van fent pràctiques de transcripció fonètica, sempre a partir de llengua oral, no de textos. Al Campus Virtual, a més de la guia docent, el dossier d'exercici i notificacions variades, s'hi fan accessibles documents i enllaços addicionals de suport, com una guió de les lectures que cal fer durant el curs i altre material pertinent.

- 100675 Literatura catalana medieval II [Segon curs]

L'assignatura Literatura Catalana Medieval II introdueix els estudiants del Grau d'Estudis de Català i Espanyol en el període més ric de la literatura catalana de l'Edat Mitjana, el segle XV. El punt de partida és el canvi cultural que s'opera a partir del regnat de Joan I (1387-1396) i que produeix obres clàssiques com *Lo somni* de Bernat Metge, el *Curial e Güelfa*, el *Tirant lo Blanc* de Joanot Martorell, les proses de Joan Roís de Corella, *l'Espill* de Jaume Roig i la poesia de Jordi de Sant Jordi i Ausiàs March. Tres factors en fan una assignatura especialment adequada per a la formació de futurs titulats que han d'haver adquirit un coneixement suficient de la història de les dues grans literatures peninsulars: (1) la major modernitat de la llengua en relació amb els textos estudiats a Literatura Catalana Medieval I (trobadors, Lull, cròniques històriques); (2) la diversitat dels referents culturals (literatura llatina, francesa i italiana); i (3) la integració de la Corona d'Aragó en la xarxa de les corts hispàniques dels Trastàmara.

L'assoliment de les competències es fonamenta en l'alternança de classes teòriques i la lectura i l'anàlisi de textos dels autors més importants. Tots els estudiants llegeixen *Lo somni* de Bernat Metge i la novel·la anònima *Curial e Güelfa* en edicions modèliques anotades (per a l'exercici sobre l'obra, vegeu l'Evidència2); la resta de temes del programa es treballa a partir de la lectura i l'anàlisi a classe d'una antologia de textos de la web de literatura catalana medieval, accessible des de l'espai de Literatura Catalana Medieval del Campus Virtual (els estudiants poden descarregar els textos, crear el seu propi arxiu i imprimir-los).

- 100583 Sintaxi de l'espanyol: l'oració simple [Segon curs]

L'assignatura té com a objectiu el domini dels procediments que permeten la combinació de paraules en unitats sintàctiques més complexes fins al nivell de l'oració. S'estudien les projeccions sintàctiques, els principis que permeten formar-les i les relacions entre forma i contingut en el nivell oracional. A més, s'adquireixen les eines necessàries per analitzar les construccions sintàctiques.

En acabar el curs, els estudiants (a) han de ser capaços d'identificar, descriure i analitzar les construccions sintàctiques de l'espanyol; (b) han de saber utilitzar les eines de l'anàlisi sintàctica; (c) han d'haver adquirit les tècniques de l'argumentació sintàctica, i (d) han de saber utilitzar les fonts bibliogràfiques bàsiques de la sintaxi de l'espanyol.

Per aconseguir els objectius es parteix de la competència lingüística dels estudiants i es potencia la seva capacitat de reflexió perquè siguin capaços de plantejar-se preguntes científiques sobre les dades lingüístiques i per tal que els coneixements adquirits permetin millorar la seva capacitat per expressar-se formalment en la seva producció oral i escrita.

- 103512 Treball de fi de grau [Quart curs]

L'assignatura té per objectiu formatiu únic la realització d'un treball de recerca, de síntesi o aplicat, referit a qualsevol de les matèries del grau o a llur interrelació. En principi, es demana fer un treball acadèmic o de recerca amb fonts primàries i/o secundàries, però es poden acceptar altres formats equivalents en càrrega de treball. No s'espera del TFG que faci aportacions originals, però són benvingudes. En qualsevol cas, el TFG ha de ser original i inèdit, de manera que qualsevol plagi, total o parcial, en el suport que sigui, serà penalitzat automàticament amb un suspens.

En concret, el TFG consisteix en:

- L'elaboració i presentació d'un tema que permeti avaluar el nivell d'assoliment de les competències específiques i transversals associades al grau.
- Recerca de bibliografia: selecció i anàlisi crítica de la bibliografia específica del tema escollit.
- Plantejament del marc teòric.
- Defensa oral del treball.

El text del TGF, juntament amb la seva presentació oral, permetran avaluar de forma global i sintètica el domini de l'estudiant de les competències específiques i transversals del títol de Grau.

L'estudiant pot triar fer el TFG en un dels àmbits d'estudi del seu Grau combinat (Llengua i Literatura Catalanes i Llengua i Literatura Espanyoles) i haurà d'atenir-se també als continguts específics de l'àmbit escollit segons que s'especifica a la [guia docent](#).

Per poder agilitzar el procés d'assignació de tutors i treballs, des del curs 2014-2015 els estudiants han de fer una tria de fins a deu títols/tutors (cinc per cada àmbit d'estudi) i fer-la arribar al coordinador dels Graus combinats mitjançant una butlleta que es troba disponible a l'espai del Campus Virtual (veure Evidència XXX). S'ha establert també un calendari dels TFG dels graus combinats que permet coordinar i unificar els processos d'assignació de treballs, recerca i avaluació entre els diferents graus implicats (veure Evidència XXX).

2502533 Grau en Estudis Francesos

- 103321 Francès Instrumental

L'assignatura Francès Instrumental (impartida per professorat de la UAB) és una assignatura obligatòria que forma part de la formació bàsica dels estudiants del grau d'Estudis Francesos dins de la matèria Llengua Francesa. Les competències, continguts i activitats d'aquesta matèria s'han dissenyat de manera coordinada entre les 4 assignatures que l'integren de manera que les competències que s'hi adquireixen es desenvolupen i es reforcen de manera intensiva. Aquesta cohesió en la formació bàsica garanteix que l'estudiant pugui accedir a les matèries nuclears del grau amb un domini suficient de la llengua francesa que li permeti expressar-se tant oralment com per escrit, ja que el nivell de sortida és A2+ del Marc Europeu Comú de Referència per les Llengües.

Més concretament, es pretén desenvolupar una sèrie de competències, no només lingüístiques sinó també pragmàtiques, textuals i socioculturals així com una aptitud per aprendre a aprendre. El desenvolupament d'aquestes competències es fa mitjançant la pràctica escrita i oral de la llengua que engloba tots els seus aspectes (comunicatius, gramaticals, lèxics i culturals).

- 103359 Fonètica i Fonologia de la Llengua Francesa

Fonètica i Fonologia de la llengua Francesa és una assignatura obligatòria (impartida per professorat de la UAB) que forma part de la matèria Lingüística Francesa. La importància d'aquesta assignatura dins del pla d'estudis de la titulació és doble ja que, d'una banda, pretén introduir a l'estudiant a l'anàlisi científica de la parla i a l'estructura fonètica i fonològica de la llengua francesa i d'altra banda, en la seva vessant més instrumental, es pretén donar les eines per tal que els estudiants siguin capaços de perfeccionar l'ús oral de la llengua francesa a través de la correcció fonètica de les seves produccions.

La metodologia que es fa servir, per tant, combina les sessions teòriques de descripció articulatòria i acústica del sistema fonològic francès i les activitats de pràctica. La vessant pràctica està orientada a treballar la percepció de la prosòdia de la llengua francesa (principalment del ritme i la estructuració melòdica dels enunciats), la percepció de les seves característiques fonemàtiques (exercicis de identificació i de discriminació), la transcripció fonètica i la correcció fonètica (a partir de l'oralització d'un poema o d'altre tipus de produccions orals dels estudiants). Aquesta part més pràctica necessita la intervenció del docent en grups reduïts per la qual cosa hi ha dos professors titulars de l'assignatura.

- 103313 Novel·la Francesa II

Assignatura obligatòria de segon any del Grau d'Estudis Francesos impartida per professorat de l'àrea de literatura adscrit a la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona. En continuïtat amb els continguts de l'assignatura de "Novel·la francesa I", la qual engloba un recorregut cronològic i teòric que descriu la invenció de l'individu (s.XVII i s.XVIII), l'assignatura Novel·la Francesa II se centra en la crisi del subjecte i la seva representació durant el segle XX, representant l'herència literària i crítica de la novel·la del s.XIX a través d'autors com Stendhal, Honoré de Balzac, Victor Hugo, Émile Zola i Joris-Karl Huysmans. És per conseqüent una assignatura fonamental per entendre l'evolució de la literatura francesa i universal.

L'aprenentatge d'aquests problemes teòrics es fa a través de l'anàlisi de text, la lectura activa per part de l'alumnat i l'avaluació constant de la comprensió lectora. Els alumnes treballen estructures textuals complexes, estratègies retòriques i argumentatives, aspectes de format i estil, a més de familiaritzar-se amb els gèneres més prototípics del discurs acadèmic i literari.

- 103312 Poesia Francesa

Assignatura obligatòria de tercer any del Grau d'Estudis Francesos impartida per professorat de l'àrea de literatura adscrit a la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona. L'assignatura presenta un panorama de la poesia en llengua francesa des del segle XVI al segle XX, des d'una perspectiva històrica i temàtica. També aquesta assignatura és cabdal per donar a conèixer diferents moviments culturals francesos i europeus a través dels autors més rellevants i de l'anàlisi dels seus textos en llengua original.

Els continguts teòrics s'imparteixen conjuntament amb una perspectiva pràctica mitjançant l'aprenentatge de l'anàlisi de textos. Es tracta d'oferir als alumnes eines i mètodes de crítica textual per interpretar de forma autònoma textos poètics de totes les èpoques i redactar comentaris de textos en llengua francesa.

- 103342 Treball de Fi de Grau

L'assignatura té per objectiu formatiu únic la realització d'un treball de recerca, de síntesi o aplicat, referit a qualsevol de les matèries del grau o a llur interrelació. En principi, es demana fer un treball acadèmic o de recerca amb fonts primàries i/o secundàries, però es poden acceptar altres formats equivalents en càrrega de treball. No s'espera del TFG que faci aportacions originals, però són ben vingudes. En qualsevol cas, el TFG ha de ser original i inèdit, de manera que qualsevol plagi, total o parcial, en el suport que sigui, serà penalitzat automàticament amb un suspens.

En concret, el TFG consisteix en: a) l'elaboració i presentació d'un tema que permeti avaluar el nivell d'assoliment de les competències específiques i transversals associades al grau; b) la recerca de bibliografia; c) el plantejament del marc teòric; e) l'adequació de les convencions formals en la presentació escrita d'un treball acadèmic (cf. Evidència 0_Full d'estil) d) la defensa oral del treball.

El text del TGF, juntament amb la seva presentació oral, permetran avaluar de forma global i sintètica el domini de l'estudiant de les competències específiques i transversals del títol de Grau. Caldrà haver adquirit el nivell C2 del Marc Europeu Comú de Referència per les Llengües. L'estudiant pot triar fer el TFG amb el professorat de les dues universitats en funció de les propostes que siguin del seu interès (cf. Evidència 1_TFG_Propostes). El coordinador del TFG informa els estudiants i els professors del calendari d'activitats (cf. Evidència 2_TFG_Calendar) i organitza les defenses orals durant el període indicat.

Les evidències presentades inclouen 4 exemplars amb diferents qualificacions (cf. Evidència 3_TFG_MH; Evidència 4_TFG_Excel·lent; Evidència 5_TFG_Notable; Evidència 6_TFG_Aprovat), la llista dels TFG del curs 2014-2015 amb els noms dels tutors i les qualificacions (cf. Evidència 7_LLSTAT TFG).

MU en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic

Les activitats de formació i d'avaluació són coherents amb el perfil de formació de la titulació. I els resultats d'aquests processos són adequats tant pel que fa als assoliments acadèmics, que es corresponen al nivell del MECES de la titulació, com per als indicadors acadèmics i laborals. Des que vam posar en marxa l'actual Pla d'estudis de la titulació, durant el curs 2013-2014, l'equip de professorat responsable del Màster ha treballat molt perquè el nostre curs es

caracteritzés, precisament, per l'excel·lència i l'adequació de les nostres activitats de formació i de d'avaluació.

- 43006. Patrimoni artístic: vies d'estudi i tècniques d'anàlisi. 12 crèdits ECTS

Aquest mòdul s'articula a l'entorn de 4 seminaris centrats en un tema d'estudi. L'objectiu dels seminaris consisteix a acostar l'estudiant al procés de «fabricació» de la recerca en matèria artística.

- 43005. Art, història i pensament. 10 crèdits ECTS (1er semestre)

Tal com consta a la Guia docent, el programa d'aquest Mòdul enllaça amb el del Mòdul 43006. i constitueix el segon pilar del curs pel que fa a la introducció a la investigació. Pel plantejament de les classes i pels seus continguts específics, el programa d'aquest mòdul té per objecte introduir perspectives noves o originals a l'estudi d'un conjunt de temes de llarg recorregut i naturalesa diversa, tant des del punt de vista conceptual com espacial i temporal.

- 43010. Pràctiques integrades. 9 crèdits ECTS (1er i/o 2on semestres)

L'avaluació d'aquest Mòdul es fa de la manera següent. Un cop finalitzada l'estada de pràctiques de 150 hores a una entitat determinada, l'estudiant ha de presentar una memòria de les activitats realitzades. A la memòria ha d'explicar les tasques realitzades i ha de fer balanç de la seva experiència de pràctiques. Un cop rebuda la memòria de l'estudiant, la coordinadora de pràctiques es posa en contacte amb el tutor per parlar de com han anat les pràctiques i per demanar-li l'informe d'avaluació. La nota final de pràctiques és la mitjana de les dues evidències: Informe del tutor: 60 %; Memòria de l'estudiant: 40 %.

- 43011. Treball de fi de Màster.

MU en Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social

Per tal de mostrar que les activitats formatives en el Màster estan dissenyades de forma coherent per a assolir els resultats d'aprenentatge previstos, n'analitzarem 3 mòduls: el mòdul comú obligatori *Perspectives de recerca i intervenció sòcio-antropològica* (15 crèdits), el mòdul comú obligatori *Seminari de Recerca* (12 crèdits) i el *Treball de Fi de Màster* (12 crèdits). Les guies docents d'aquests mòduls es troben publicades a la web de la UAB: <http://www.uab.cat/web/informacio-academica-dels-masters-oficials/l-oferta-de-masters-oficials/pla-d-estudis/guies-docents/antropologia-recerca-avancada-i-intervencio-social-1345467808078.html?param1=1345648439250>

- 43141 MC1. Perspectives de recerca i intervenció sòcio-antropològica (15 crèdits) - Caràcter obligatori

Aquest mòdul està dissenyat per a proporcionar una formació comprensiva en els fonaments epistemològics, teòrics, i metodològics de la disciplina, per tal d'(1) orientar la recerca cap a la comprensió dels processos emergents d'adaptació de comunitats culturalment diverses i (2) conèixer el valor de les recerques etnogràfiques per al disseny d'intervencions que ajudin a millorar aspectes de la vida social.

El mòdul es divideix en cinc blocs temàtics:

1. *Historia i teoria de l'antropologia orientada a la intervenció social i polítiques públiques*

2. *Dimensions culturals de la globalització*

3. *Gènere i classificacions*

4. *Anàlisi de xarxes socials*

5. *Projectes I – en aquest bloc s’ensenya a dissenyar un projecte de recerca*

Aquesta composició no és casual. Aquest mòdul té, entre els seus objectius, introduir els continguts de les especialitats del MO i iniciar el TFM. Així, en ordre, el primer bloc aporta continguts teòrics interdisciplinaris sobre la intervenció que constitueixen la base de l’especialitat E3; el segon bloc, ofereix una perspectiva general per a l’especialitat E2; el tercer és un bloc transversal y aporta una perspectiva, la de gènere, que en diversos graus es considera en els diferents mòduls del MO; el quart, constitueix una aportació rellevant que enllaça amb els continguts de l’especialitat E1. Finalment, el cinquè, Projectes I té finalitats diverses interrelacionades:

1/ Suposa l’elaboració d’un projecte de recerca que constitueix la base genèrica per a la realització del TFM. Això s’aconsegueix mitjançant un modelo guia que n’estandarditza el seu contingut i, alhora, permet la seva adaptació flexible a qualsevol projecte.

2/ El calendari de desenvolupament d’aquest bloc permet que, un cop avançat el seu contingut, l’alumnat pugui enriquir l seu projecte amb les primeres aportacions dels tutors assignats pera al TFM. No hi ha cap mena de conflicte amb aquesta doble intervenció perquè el desenvolupament del projecte ha de respondre, principalment, a les exigències del bloc i només és revisat i adaptat per cada tutor quant s’ha conclòs per a millorar, si cal, l’adequació del projecte realitzat al TFM.

3/ Igualment, el desenvolupament del seu contingut metodològic-tècnic es nodreix de les aportacions de blocs comuns (anàlisi de xarxes socials, MC1), i complementàriament, d’altres mòduls impartits en el primer semestre.

4/ Quan conclou el bloc Projectes I, la fonamentació teòrica s’amplia en el mòdul MC2 (veure més avall), a Projectes II, garantint la continuïtat i aportant continguts sobre l’anàlisi de la informació recollida, quelcom que Projectes I no pot abordar, i avançant ja aportacions sobre l’escriptura científica i la presentació del TFM. El desenvolupament d’aquests continguts és paral·lel a la realització de la recerca y compta amb aportacions específiques dels tutors de cada TFM.

S’utilitzen diverses activitats formatives: Classes magistrals teòriques i pràctiques, lectura i anàlisi d’articles d’interès, exposició oral de treballs, tutories, estudi personal i elaboració de treballs escrits.

a) Les classes magistrals, la lectura i l’anàlisi d’articles i l’estudi personal faciliten l’adquisició dels conceptes epistemològics, teòrics i metodològics de la disciplina. També contribueix a familiaritzar l’estudiant amb la terminologia pròpia de la disciplina antropològica.

b) L’elaboració de treballs i les presentacions orals es componen d’activitats on els alumnes aprenen a reconèixer i aplicar els conceptes estudiats en contextos concrets d’estudi o intervenció, i seleccionar i aplicar els instruments adequats.

c) Finalment, les tutories individuals proporcionen una ajuda personalitzada per als estudiants per a proposar mètodes de recerca per a investigacions etnogràfiques concretes i/o per a identificar l’adequació dels programes d’intervenció social i/o els de cooperació i desenvolupament en un context sociocultural determinat.

- 43145 MC2. Seminari de Recerca (12 crèdits) - Caràcter obligatori

El mòdul "Seminari de Recerca" amplia els coneixements i competències obtinguts en el primer mòdul comú, centrant-se en general en la segona fase de la recerca empírica. Ensenya les estratègies per a fer servir i analitzar les dades obtingudes, elaborar interpretacions i explicacions dels resultats obtinguts i exposar de forma narrativa els resultats de la investigació segons cànons crítics de la disciplina, utilitzant amb eficàcia les tecnologies de la informació i de la comunicació en la recollida, l'elaboració i la transmissió de coneixement.

Per a garantir l'adquisició dels diferents coneixements i competències previstos, el mòdul es divideix en quatre blocs, cadascun dels quals amb la seva metodologia de treball:

1. Documentació: El primer bloc proporciona coneixement de les fonts primàries i secundàries i la importància de la seva anàlisi en la investigació antropològica. El seu objectiu primari és la formació en la cerca i selecció amb criteri de la bibliografia adequada per a cada objecte d'estudi, la seva connexió amb Projectes I és clara, la seva sistematització, el reforç de les bones pràctiques en la utilització de les fonts, un ús acadèmicament honest. Igualment, aporta formació sobre el treball en arxius i la comparació de fonts etnogràfiques.

2. Metodologia per a l'anàlisi de dades: Aquest bloc proporciona coneixement sobre, i pràctica amb, les diferents metodologies (qualitatives i quantitatives) per a l'anàlisi de dades socio-científiques, les seves potencialitats i limitacions. Consisteix en classes teòriques i pràctiques, complementat amb la lectura d'articles d'interès. Les classes teòriques ensenyen les bases de les diferents metodologies per a l'anàlisi de dades. Durant les pràctiques, els estudiants treballen de forma autònoma però guiada en una aula de informàtica, al seu propi ritme, seguint instruccions / una sèrie de preguntes de recerca i un guió d'anàlisi elaborats per les professores. Es treballa amb dades empíriques reals, respectivament amb transcripcions d'entrevistes semiestructurades i amb una enquesta a gran escala (l'Enquesta de Condicions de Vida), preparades específicament per al curs. Els estudiants entreguen els seus informes al final de les sessions i en reben feedback. La metodologia de treball segueix els principis de l'aprenentatge sobre la base de la recerca (*research-based learning*).

3. Projectes II: Aquest bloc proporciona orientacions als estudiants que els permeten entendre el paper i l'estil de la comunicació científica en el treball antropològic i elaborar les seves pròpies escriptures (ponències en conferències i jornades, articles científics, sol·licituds de finançament i altres tipus de comunicació). És una assignatura eminentment pràctica. Les activitats formatives consisteixen en classes magistrals i classes pràctiques, complementades pel treball autònom. Durant les classes pràctiques, es realitzen molts exercicis de curta i llarga durada en petits grups, parelles i individuals (p.ex., anàlisi de l'estilo i l'estructura d'articles científics; pràctica amb l'escriptura ràpida basada en Becker (2007); una anàlisi de dos vídeos d'exposicions; preparació i exposició de les pròpies ponències; preparació d'una sol·licitud de finançament en grup). Així, els estudiants aprenen a elaborar escriptures seguint les bones pràctiques de la disciplina.

4. Laboratori d'Antropologia: Per a la iniciació en el procés de recerca, a més del coneixement i l'aplicació dels mètodes i tècniques adaptades a cada treball antropològic particular, s'ha demostrat molt útil l'assistència a seminaris de discussió i la discussió mateixa de treballs de investigació en curs, a més del debat teòric crític sobre aquells aspectes centrals relacionats temàticament amb cada investigació particular. L'objectiu general del Laboratori d'Antropologia és la formació en aquesta fase d'anàlisi crítica de la recerca. Per a aquest bloc s'organitzen seminaris presentats per investigadors del departament i externs, en els quals els estudiants prenen un paper actiu en la discussió seguint les pautes de la professora. A més,

presenten els avenços de la pròpia recerca de TFM a la llum del panorama disciplinar, i participen en les sessions de discussió. Finalment, poden elaborar ressenyes de treballs recentment publicats per tal d'aprendre la tasca d'anàlisi crítica de la disciplina i eventualment publicar-les en una revista acadèmica. El Departament edita una revista de formació i investigació que compleix els estàndards de revistes acadèmiques d'indexació, Perifèria: <http://revistes.uab.cat/periferia>.

En definitiva, per aconseguir els resultats d'aprenentatge previstos en aquest bloc, s'utilitzen una varietat d'activitats formatives, com les classes magistrals/expositives, lectura i anàlisi d'articles, presentació oral de treballs, participació en activitats complementàries, debats, tutories i estudi personal.

- 43146 TFM. Treball de Fi de Màster (12 crèdits) - Caràcter obligatori

En el Treball Final de Màster, s'aplica la formació teòrica, metodològica i tècnica al desenvolupament d'una investigació pròpia etnogràfica, comparativa, teòrica u orientada a la intervenció sociocultural o socioambiental. Como s'ha ensenyat en els mòduls comuns, l'estudiant ha de plantejar i desenvolupar un treball de recerca empíric, redactar un informe d'investigació i presentar i defensar oralment el treball. El TFM ha de tenir una extensió de 16.000-20.000 paraules. Els resultats d'aprenentatge coincideixen amb els apartats d'un treball de recerca: plantejar una pregunta de recerca i redactar un marc teòric, identificar el disseny més apropiat per contestar la pregunta, seleccionar i aplicar els mètodes adients, analitzar les dades i obtenir els resultats, i discutir els resultats en el context de la producció científica, que és el que l'estudiant ha de presentar i defensar davant del tribunal.

El TFM es basa en el treball autònom sota la tutorització individual de l'estudiant. Aquesta tutorització s'inicia a començament de curs, una vegada els estudiants han tingut una primera oportunitat de conèixer les línies de recerca dels professors implicats (en una de las sessions de coordinació), i ha de tenir continuïtat al llarg del curs. L'estudiant haurà de presentar la seva idea de TFM a un/a professor/a o investigador/a del Departament afí al tema seleccionat amb l'objectiu de poder comptar amb una direcció a mitjan novembre. La coordinadora del Màster sol·licitarà a cada estudiant un títol i un nom de director/a la tercera setmana de novembre. En cas de disposar de tema però no de director/a, la Comissió del Màster s'encarregarà de suggerir-n'hi un/a considerant els interessos de l'estudiant i l'especialització del professorat. A partir d'aquesta data, cada estudiant haurà d'acudir almenys una vegada cada mes al despatx del seu/de la seva director/a presentar els avenços del TFM prèviament acordats con ell/ella.

MU en Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes

- 42498 Llengua catalana: anàlisi, codificació, comunicació i aprenentatge. Relacions entre estructura sintàctica, ús, prescripció i adquisició: estudis de cas

Aquest mòdul planteja una aproximació multidisciplinària i transversal a diversos fenòmens lingüístics amb l'objectiu de de realitzar un estudi transversal que posi les bases perquè l'estudiant sigui capaç posteriorment de fer diversos tipus de treballs específics, ja sigui teòrics o aplicats, d'acord amb el seu àmbit específic de dedicació.

Ens els diversos graus de llengua i literatura catalanes existents, la llengua s'estudia en cada assignatura o mòdul des d'un àmbit específic: sincrònic, diacrònic, de l'adquisició de la llengua

com a llengua primera o segona, en la seva aplicació a la literatura, etc. És possible i freqüent que un determinat fenomen o propietat s'hagi estudiat *només* des d'una òptica relacionada amb l'adquisició del català com a segona llengua i un altre *només* des d'una perspectiva diacrònica. Tot i que l'estudiant és ben conscient del fet que l'objecte "llengua" és un objecte polièdric que pot ser estudiat en cadascun dels seus aspectes amb teories i metodologies diverses i complementàries, rarament ha assolit la capacitat de fer la tasca de posar-les en relació i veure'n els vessants per ell mateix.

En aquest mòdul es pretén progressar en aquesta direcció per tal de relacionar els diversos vessants que permet l'estudi de la llengua per tal de convertir-la en l'objecte d'aproximació transversal que requereix tant la recerca com les diverses aplicacions professionals que es deriven del l'estudi de la llengua. L'estudiant ha de ser capaç, al final del mòdul, de discernir en cada cas quin és l'abordatge més adient i quines conseqüències teòriques, empíriques i metodològiques implica.

L'eix vertebrador en què es basa l'estudi és la tensió entre els paràmetres i les variables que actuen en cadascun dels aspectes. Així s'estudien de forma crítica les aproximacions teòriques a una sèrie de fenòmens triats com a especialment significatius i la manera com la pròpia naturalesa del fenòmens comporta una problemàtica en la codificació o en l'adquisició, ja sigui espontània o dirigida. Es relacionen les propietats vistes des d'una òptica descriptiva amb l'esforç codificador que en fa un objecte aprehensible. Per això s'analitzen críticament els fonaments lingüístics i els criteris que han regit l'establiment de la norma oral i escrita. S'hi analitza el contrast entre la descripció gramatical concebuda como la descripció d'un sistema de competència i la producció lingüística real en relació amb la gramàtica codificadora, la funció social i cultural de la codificació tant en l'actualitat com a través de la història de la llengua.

A tall d'exemple, s'analitzen les propietats dels dos tipus de construccions passives del català (les anomenades perifràstiques i les pronominals). A partir de l'anàlisi de les propietats morfològiques, sintàctiques i semàntiques de les dues menes de construccions s'examina l'ús que en fan els parlants, els mitjans de comunicació, els llenguatges de registre estàndard i els registres científics i literaris. Es relaciona la indefinició de la normativa respecte d'aquestes construccions i es debaten i plantegen solucions alhora realistes i adequades a l'ús actual i respectuoses amb les propietats lingüístiques genuïnes del català.

Aquest plantejament permet a l'estudiant conèixer en quina direcció convé orientar una recerca teoria i quins són els plantejaments més adequats per orientar la prescripció i la correcció i altres disciplines aplicades, alhora que li permet entendre la variació en l'ús.

Metodologia de treball

Pel que fa a l'input amb el qual l'alumne treballa, cal comptar

- Les dades sobre el tema que es tracta, tant les obtingudes de forma naturalística com de les bases de dades de català oral actual i de corpus de català antic
 - <http://www.ub.edu/ccub/corpusoraldialectal-cod.html>
 - <http://www.ub.edu/ccub/corpusoraldeconversacolloquial-coc.html>
 - <http://www.ub.edu/ccub/corpusoralderegistres-cor.html>
 - <http://cica.cat/>
 - <http://ctilc.iec.cat/>
- La bibliografia descriptiva i teòrica que es pugui relacionar amb els objectius plantejats;
- Les reflexions del professor i dels companys.

A partir d'aquí, es planteja la reflexió i el debat sobre diverses propostes d'abordatge del tema estudiat:

- Una revisió exhaustiva dels fenòmens, estructures o problemes plantejats, que suposi revisió de l'ús i l'estructura juntament amb les aproximacions codificadores.
- Una proposta d'anàlisi més acurada;
- (Si és el cas), una proposta de codificació o d'adaptació de les diferents estructures possibles a l'ús en registres variats.
- Una reflexió sobre la direcció de l'evolució del fenomen al llarg de la història de la llengua en un determinat sentit i els motius possibles que l'han dirigida.

Es treballa amb debats i discussions, sempre sobre la base de les dades, alhora que es fan exercicis puntuals de reflexió i anàlisi.

Es posa molt d'èmfasi en la revisió crítica tants de les anàlisis prèvies com dels plantejaments codificadors i es valora l'ús en el seu context social, cultural i geogràfic.

Els diferents professors del mòdul plantegen un exercici de recapitulació final per tal de verificar l'assoliment de les competències proposades.

Al final del mòdul, l'estudiant ha de ser capaç, entre altres de:

- Abordar una recerca teòrica, tenint en compte els múltiples factors que determinen les dades i les aproximacions teòriques existents;
- Enfrontar-se a treballs de correcció tenint presents les variables que intervenen en la presa de decisions;
- Conèixer i valorar els usos dels parlants en els diferents àmbits i registres;
- Aproximar-se a feines aplicades tenint en compte els fenòmens i les circumstàncies que poden afectar la seva presa de decisions.

- 42499 Orientacions i Recerques en els Estudis Literaris Catalans

Aquest mòdul ofereix instruments d'anàlisi per comprendre com s'ha construït la història de la literatura catalana i com funciona la valoració que realitza la crítica de la producció dels escriptors.

L'objectiu és que el futur investigador identifiqui les metodologies subjacents als conceptes d'època, de període i de cànon i la rendibilitat d'aquests conceptes per a la comprensió de la literatura.

La importància i la singularitat d'aquest mòdul --allò que el distingeix de la formació de grau-- és que es mou en aquest espai de reflexió metaliterària. La literatura antiga (a càrrec dels professors de la UB) i la contemporània (a càrrec a del UAB) demanen aproximacions molt diferents, però en un cas i en l'altre es tracta igualment de treballar a l'entorn dels conceptes d'història i cànon.

Competències

Aplicar els mètodes d'investigació propis dels àmbits lingüístic i literari. Construir un discurs argumentat de valoració crítica d'una anàlisi lingüística o literària. Contextualitzar textos per analitzar-los i produir-los. Demostrar una actitud de respecte cap a les opinions, els valors, els comportaments i les pràctiques d'altres investigadors i professionals. Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant, en gran manera, amb treball autònom a autodirigit.

Metodologia

La docència es reparteix entre la UB i la UAB:

Docència a la UB:

A) *Època i cànon a la literatura catalana antiga*

Curs 15-16. Lola Badia —2,5 crèdits, Josep Solervicens —2,5 crèdits

1. Edat mitjana i literatura. El cas català: l'espai i el temps. Poesia i cort. Les cròniques i la prosa. Traductors i traduccions.
2. Rellegir els gran valors de la literatura medieval: Ausiàs March i el *Tirant*.
3. Concepte d'època a la literatura de l'edat moderna. Anàlisi de diversos models d'epocalització aplicats al Renaixement, el Barroc i la Il·lustració.
4. Concepte de cànon. El filtratge canònica d'Ausiàs March al Renaixement i la canonització de Francesc Vicent Garcia al Barroc.

Calendari curs 15-16: *12 sessions de 2 hores*.

Les sis primeres sessions (edat mitjana), a càrrec de Lola Badia. Les restants (edat moderna) a càrrec de

Josep Solervicens.

Docència a la UB:

B) *Valors i institucionalització de la literatura catalana contemporània*

Curs 15-16 Enric Cassany—5 cr.

1. La valoració de la literatura contemporània a l'últim terç del vuit-cents.
2. El paper de la crítica literària en la institucionalització i orientació de la literatura contemporània. Joan Sardà, Josep Yxart, R.D. Perés.
3. El patró de la modernitat en la teoria i la crítica literàries d'ençà del Modernisme.
4. La diferent contribució dels gèneres a la institucionalització de la literatura catalana del segle XX. El cas de la poesia. La línia Folguera-Riba.

Calendari curs 15-16: *12 sessions de 2 hores*.

Classes expositives, debats, realització d'activitats pràctiques, elaboració de treballs i estudi personal.

- 42501 Treball final de màster

Es tracta d'un mòdul destinat enterament a l'elaboració d'un treball d'investigació breu, de temàtica lliurement escollida per l'estudiant sota la direcció d'un dels docents-especialistes del màster i amb el suport metodològic dels professors del mòdul comú (M1. *Competències i recursos per a la recerca i la professionalització*). El treball pot ser una primera mostra de producció científica a nivell avançat o una investigació aplicada.

La importància del TFM rau en l'aprenentatge que l'estudiant pot treure de la immersió directa en un treball de recerca en les àrees de llengua o de literatura: l'aplicació d'unes tècniques i d'una metodologia específiques amb vista a obtenir resultats innovadors; la cerca d'informació necessària per al tractament del tema escollit; la interpretació de les dades i els textos en el seu context històric, sociocultural i pragmàtic; la justificació argumentada de l'anàlisi efectuada; l'aplicació dels coneixements adquirits i la capacitat de resolució de problemes; la presentació, clara i raonada, de conclusions davant d'audiències especialitzades o pròximes a l'àrea d'estudi a què correspon el treball.

Competències

Analitzar, interpretar, adequar i produir textos en llengua catalana. Aplicar els mètodes d'investigació propis dels àmbits lingüístic i literari. Buscar informació en la literatura científica fent servir els canals apropiats i integrar aquesta informació per plantejar i contextualitzar un tema de recerca. Construir un discurs argumentat de valoració crítica d'una anàlisi lingüística o literària. Contextualitzar textos per analitzar-los i produir-los. Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi. Que els estudiants sàpiguen comunicar les seves conclusions, així com els coneixements i les raons últimes que les fonamenten, a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats. Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant, en gran manera, amb treball autònom a autodirigit.

Metodologia

A més de tenir les *entrevistes amb el tutor* del treball que siguin necessàries, l'estudiant dóna compte de l'estat del treball en dues *sessions de seguiment* dins l'horari del segon semestre del mòdul comú "Competències i recursos per a la recerca i la professionalització" (en les quals es fa atenció a la metodologia i recursos aplicables als treballs en concret) i fa una *presentació oral* final del TFM davant d'una comissió de tres professors (els dos coordinadors de llengua i literatura i el tutor del treball).

El *tutor* orienta l'estudiant en l'elecció de tema, formulació i desplegament d'una hipòtesi de treball, bibliografia, localització de material en arxius i biblioteques, estructura, estil i presentació del treball.

En una *primera sessió de seguiment*, al mes de febrer, els estudiants de llengua i els de literatura, conjuntament, presenten el projecte de treball, en estat embrionari, davant els tutors del mòdul comú, que els fan les observacions sobre el tema proposat. Es considera molt convenient que tots els estudiants, siguin de llengua o de literatura, puguin sentir les observacions fetes als seus companys.

En una *segona sessió de seguiment* que té lloc al mes de maig, també dins del mòdul comú però en sessions separades llengua/literatura, l'estudiant exposa l'estat i orientació futura del treball davant els tutors de llengua o literatura del mòdul comú (i, si és avinent, els coordinadors de llengua i literatura) i escolta les observacions i consells dels professors.

Finalment, al juliol (recomanadament) o al setembre, té lloc la *presentació oral* del treball davant els coordinadors de llengua o literatura i del tutor que l'ha dirigit. El TFM s'ha hagut de lliurar abans en forma escrita. L'extensió aconsellada (annexos a part) és de 30 a 60 pàgines. La presentació oral del treball ha de ser breu (20-30 minuts aprox.) i l'estudiant ha de justificar el treball en resposta a les observacions i preguntes que li formula la comissió.

MU en Estudis Teatral

- 43150 Metodologies d'anàlisi i recerca en les arts escèniques

El mòdul **Metodologies d'anàlisi i recerca en les arts escèniques** (43150, 15 ECTS, 1S), de caràcter obligatori per a totes dues especialitats del Màster Universitari en Estudis Teatral, és molt important en el conjunt del pla d'estudis, atès que forneix el marc conceptual i metodològic general per als dos itineraris. Bàsicament, aquest mòdul articula una reflexió

sobre l'anàlisi i la recerca (teòrica i pràctica) en les arts escèniques. L'objectiu és proporcionar eines metodològiques als estudiants, atenent a la complexitat de l'objecte d'estudi i a la possibilitat de desgranar-lo en grans blocs (text, espectacle, actuació performativa). El mòdul desglossa i explora la varietat d'elements d'estudi, fenòmens, marcs conceptuals, metodologies, punts de vista i tipologies de la investigació que caracteritzen les arts escèniques com un terreny dinàmic i com un gran potencial per a generar coneixement.

- 43155 Treball de Fi de Màster

El mòdul **Treball de Fi de Màster** (43155, 12 ECTS, 2S), obligatori per a les dues especialitats del Màster Universitari en Estudis Teatral, té una gran importància en el conjunt del pla d'estudis perquè representa la culminació i l'aplicació dels coneixements i de les metodologies d'investigació apresos. Consisteix essencialment en l'elaboració d'un treball de reflexió i/o investigació original, escrit per cada alumne, sota la supervisió d'un dels professors especialistes del màster, en qualitat de tutor. L'objectiu és aprendre a elaborar un discurs científic sobre un objecte d'estudi relatiu a les arts escèniques i a planificar i dissenyar una recerca original i personal sobre un aspecte inèdit relacionat amb aquest àmbit de recerca. Es valora la capacitat dels estudiants per comunicar els coneixements, les raons i les conclusions de la seva recerca d'una manera clara i per enfrontar-se a la complexitat de la qüestió que hagin triat desenvolupar.

- 43153 Laboratori de dramaturgia

L'objectiu del mòdul **Laboratori de dramaturgia** (43153, 9ECTS, 1S), obligatori per a l'especialitat "Teoria i pràctica dels processos creatius" del Màster Universitari en Estudis Teatral, consisteix a abordar els marcs teòrics, les tècniques i les metodologies a través dels quals es poden dur a terme recerques i creacions en el camp de la dramaturgia. Es reflexiona sobre el concepte de dramaturgia i les seves diverses accepcions, s'estudien les atribucions i competències del treball del dramaturgista i es desenvolupa un seminari d'escriptura dramàtica. En aquest sentit, els alumnes aprenen a dur a terme una recerca específica en l'àmbit de la dramaturgia, a desenvolupar processos de treball propis de l'ofici de dramaturg (o dramaturgista) i a crear materials dramàtics (artístics) amb un coneixement aprofundit de les eines de la disciplina. Dit amb altres mots: aprenen a objectivar els processos creatius de la dramaturgia i les diferents intervencions que els han de permetre situar-se en el pla de la recerca tant teòrica com pràctica.

MU en Estudis Territorials i de la Població

S'han inclòs dos mòduls representatius i bàsics en el pla curricular del màster. En primer lloc, el mòdul comú de Temes Avançats en Estudis Territorials i de la Població (9 ECTS), que han de cursar els alumnes de les dues especialitats (Demografia i Ordenació del Territori) i el mòdul d'Anàlisi Demogràfica (I) (9 ECTS) obligatori en l'especialitat de Demografia. A més, com a mostra dels resultats d'aprenentatge del global del màster, també s'ha inclòs el mòdul del Treball Final de Màster (9 ECTS).

- 42502 Mòdul de Temes Avançats en Estudis territorials i de la Població.

Es tracta d'un mòdul comú del màster. Es un mòdul de 9 crèdits i que es realitza en el primer semestre. Tal com indica el seu nom, en ell es tracten els continguts clau de la recerca contemporània més avançada en l'àmbit dels estudis territorials i de la població. El curs s'estructurarà mitjançant l'estudi crític d'una sèrie de conceptes clau, bases teòriques i línies de recerca i oferirà eines teòriques, metodològiques i empíriques per conèixer aquests fonaments de l'ordenació del territori i la demografia.

A més del professorat del mòdul, aquest mòdul compta amb la participació de conferenciants experts en alguns dels temes que s'exposen en el curs. Les activitats docents del mòdul són diverses i comprenen lliçons magistrals, seminaris de lectures, conferències, sortides de camp i exposicions per part dels alumnes.

- 42502 Mòdul d'Anàlisi Demogràfica I

Aquesta assignatura és obligatòria a l'especialitat de Demografia del Màster. El seu objectiu es introduir als estudiants en els mètodes de la investigació demogràfica i, per tant, s'articula com una assignatura troncal dintre de la titulació, que té la seva continuació lògica en Anàlisi Demogràfica II. El contingut s'estructuren en tres grans blocs. En el primer es tracten elements transversals com ara les fonts, les representacions gràfiques, les òptiques d'anàlisi, i les tècniques d'estandardització. El segon es centra en les metodologies d'anàlisi pròpies de cadascun dels fenòmens demogràfics, tant des d'una òptica transversal com longitudinal, incloent-hi des del càlcul d'indicadors sintètics fins a tècniques més avançades de descomposició d'efectes. El darrer bloc tracta sobre les projeccions de població, abordant les visions e hipòtesis sobre el futur demogràfic, els procediments i models de projecció, o la interpretació dels seus resultats, entre d'altres.

Per la pròpia naturalesa de la matèria, l'orientació del curs és eminentment pràctica. L'explicació metodològica es combina amb sessions pràctiques on els alumnes apliquen els diferents mètodes i interpreten els resultats. L'objectiu és capacitar a l'alumne en tot el procés que comporta l'anàlisi d'un fet demogràfic: què volem analitzar? com ho analitzem? de quina informació disposem? quins indicadors són els més adients? com interpretem els resultats? En aquest sentit, es posa un èmfasis especial en les possibilitats que ofereixen actualment les bases de dades sociodemogràfiques, treballant al llarg del curs amb alguns fitxers a nivell de microdades (naixements, migracions, censos) i amb enquestes. Un aspecte a remarcar és que el creixent pes dels alumnes llatinoamericans ha motivat una progressiva introducció de tècniques adequades a la informació disponible als seus països. Com a colofó de l'assignatura, els alumnes sintetitzen els coneixements adquirits realitzant un exercici prospectiu que és materialitza en un breu informe. L'àmbit territorial (país, regió, municipi) i la seva finalitat (població escolar, envelliment, dependència...) es consensua amb cada alumne en funció dels seus interessos.

- 42518 Mòdul Treball Final de Màster.

Aquest mòdul consisteix en la realització d'una investigació individual sota la supervisió d'un tutor sobre una temàtica relacionada amb els continguts del màster, prèviament acordada amb el o la responsable del mòdul. Aquest tema pot estar vinculat directament amb els continguts d'altres mòduls del màster (p. ex. la troncal en el cas de l'itinerari d'Ordenació del Territori); també amb la futura tesi doctoral. L'estudiant haurà de demostrar la seva capacitat

de plantejar uns objectius d'investigació, aplicar les metodologies adequades i obtenir resultats d'aprenentatge que responguin als objectius plantejats, així com d'exposar i defensar el treball realitzat davant un tribunal.

MU en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua estrangera

Les activitats de formació que es duen a terme en el màster pretenen obtenir uns resultats d'aprenentatge que permetin al diplomad enseñar i investigar en el marc de la llengua espanyola, la literatura hispànica i l'espanyol com a llengua estrangera. El mòdul obligatori *Principis i Mètodes* (15 ECTS), el *Treball Final de Màster* (15 ECTS) i l'assignatura optativa *Introducció a la recerca en llengua i literatura* constitueixen una mostra excel·lent del caràcter del màster.

- Principis i Mètodes

El primer d'aquests mòduls es divideix en 3 blocs de 5 ECTS en els quals es proporcionen a l'alumne els recursos i eines de treball i les bases conceptuals per ensenyar i investigar en les tres àrees del màster. Aquesta assignatura s'imparteix a l'inici del màster perquè té com a objectiu que els alumnes adquireixin la formació necessària per abordar l'estudi de les matèries optatives i la realització del TFM estant en possessió dels instruments bàsics de les diferents àrees de recerca relacionades amb la llengua i la cultura espanyoles.

- Introducció a la recerca en llengua i literatura

L'assignatura *Introducció a la recerca en llengua i literatura* proporciona una formació especialitzada enfocada a mostrar als alumnes com es plantejen les preguntes de recerca en llengua i literatura, com es dissenya un protocol d'investigació en llengua i en literatura, quins tipus de dades constitueixen indicis significatius en la recerca en aquests dos àmbits, com s'exploten les dades obtingudes i els diferents tipus de raonament utilitzats en els àmbits de la llengua i literatura per interpretar els resultats.

La majoria dels estudiants del màster cursen l'assignatura optativa *Introducció a la recerca en llengua i literatura* amb la intenció de continuar l'activitat de recerca i matricular-se en el *Programa de Doctorat de Filologia Espanyola*. Actualment, el 35 % dels alumnes del Programa de Doctorat han cursat el Màster en *Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i ELE*.

- Treball Final de Màster

El *Treball Final de Màster* constitueix la primera investigació seriosa que realitzen els alumnes del màster i, per dur-la a terme satisfactòriament, cal que utilitzin els continguts que han adquirit a *Principis i Mètodes* i a *Introducció a la Recerca en Llengua i Literatura*. El TFM permet creuar en un treball d'investigació les diferents dimensions que posseeix el màster: escollir una àrea de recerca (la llengua, la literatura o l'adquisició de l'espanyol com a llengua estrangera), utilitzar les eines bàsiques pròpies de l'àrea escollida (continguts apresos a *Principis i Mètodes*) i desenvolupar una recerca.

MU en Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga

- 42203 Metodologia de la Recerca en Ciències de la Música i Aplicació Interpretativa de la Recerca

Aquest mòdul és comú a les dues branques del Màster, tant a la de Recerca –musicologia i educació musical– com a la vessant d'Interpretació de la Música Antiga. És un mòdul troncal, obligatori, de 15 crèdits ECTS. Un dels resultats bàscis del mòdul és la planificació d'un projecte de recerca, tot adequant el rigor científic de les disciplines amb la temàtica d'estudi que pugui plantejar l'estudiant. Posa les bases metodològiques per al futur desenvolupament del Treball Final de Màster. Alhora, ha de permetre diferenciar i aplicar les diferents metodologies de la investigació musicològica envers de la investigació en educació musical, orientades ja cap a futurs projectes de recerca.

L'assignatura de Metodologia de la Recerca en Ciències de la Música i Aplicació Interpretativa de la Recerca és fonamental dins el màster perquè serveix de trobada dels tres grans camps que conté: la musicologia, l'educació i la interpretació musical. A més, és la que es centra especialment en la dimensió metodològica, en senta les bases del que és investigar. Quan algun alumne vol optar a fer una tesi doctoral i prové d'un màster professionalitzador, és aquest mòdul el que li ofereix el coneixement específic per poder plantejar el disseny d'una recerca.

Els sis objectius que es contemplen són:

- 1) Demostrar el coneixement i la comprensió a un nivell avançat els fonaments teòric-pràctics i les aplicacions metodològiques de la investigació en musicologia, en educació i en interpretació musicals.
- 2) Conèixer les problemàtiques fonamentals de la recerca en musicologia, en educació i en interpretació musicals.
- 3) Saber comunicar de manera oral i escrita, d'acord amb una adequada metodologia científica i tenint present el context acadèmic, els aspectes musicològics, pedagògics i interpretatius més rellevants desenvolupats en els projectes corresponents.
- 4) Desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per poder continuar amb una certa autonomia la pròpia formació com a investigador.
- 5) Saber formular judicis crítics relacionats amb la recerca en l'àmbit de la música.
- 6) Elaborar projectes d'investigació sobre musicologia, educació i interpretació musicals coherents amb el context de cada àmbit científic.

Cal destacar que abasten diferents aspectes de la formació d'un investigador: la preparació metodològica, el coneixement de l'objecte d'estudi, la dimensió comunicadora fonamental en la difusió de la recerca, el desenvolupament d'un cert esperit crític i, finalment, la concreció de tot això en una proposta pertinent.

Pel que fa a les competències educatives, aquestes són:

- 1) Analitzar i interpretar les fonts històriques i documentals en relació amb la música.
- 2) Aplicar la capacitat crítica en projectes de recerca musicològica i en projectes interpretatius.
- 3) Demostrar habilitats d'autoaprenentatge en l'àmbit d'estudi de la musicologia, l'educació musical i la interpretació.
- 4) Desenvolupar recerques en les disciplines de la musicologia i l'educació musical, i col·laborar en projectes col·lectius.

- 5) Distingir i aplicar les diferents metodologies de la recerca musicològica i de la recerca en educació musical orientades als projectes de recerca.
- 6) Dur a terme activitats de recerca arxivística, hemerogràfica i bibliogràfica relacionades amb l'àmbit de la música. Treballar en contextos interdisciplinaris relacionats amb la musicologia, l'educació musical i la interpretació.
- 7) Utilitzar a nivell d'usuari els diferents programaris de música disponibles al mercat per a aplicar-los a la recerca musicològica i al desenvolupament de projectes interpretatius.

Des de la perspectiva metodològica, les sessions alternen els procediments següents:

- Exposició per part del professorat del contingut del curs
- Fòrums de discussió de diversos aspectes del programa
- Seminaris sobre lectures proposades
- Realització de tasques concretes sobre les bases fonamentals de la recerca en els diferents àmbits musicals
- Elaboració d'una proposta de treball de recerca.

Es contempla la participació de professorat dels diferents àmbits però també conferenciant experts en metodologia ja que és en el domini tècnic de les eines de la recerca que ens permet portar a terme una bona investigació.

- 43188 Treball Final de Màster

És un dels elements més importants del Màster, tant a la vessant de recerca com a la professionalitzadora. Consisteix en realitzar, de manera supervisada, una recerca en un dels àmbits bé de musicologia, bé d'educació musical, encara que també són possibles altres propostes que participin indistintament de les dues línies de recerca. En aquest Treball Final de Màster l'estudiant ha de mostrar la seva capacitat, el maneig d'una metodologia correcta, la utilització d'eines de recerca adients, la identificació correcta de les hipòtesis i problemes a resoldre, i l'arribada a unes conclusions coherents i suficients. A la part d'interpretació és necessari també la realització d'un projecte de concert públic en el qual es sintetitzin les habilitats i les eines adquirides al decurs del Màster. Es sol acompanyar aquest concert d'un projecte previ, en el qual s'argumenten els criteris històrics adoptats a la interpretació, i es proposen unes línies metodològiques recolzades sobre recerques que justifiquen la tria d'unes obres determinades, així com d'una estètica precisa d'interpretació.

Els sis objectius que es contemplem en el Treball Final de Màster són:

- Iniciar a l'estudiant a l'elaboració d'una recerca inèdita.
- Desenvolupar acadèmicament un treball de recerca, de manera completa, seguint les pautes metodològiques més actuals i correctes.
- Conèixer les problemàtiques de la recerca a través de la realització d'un treball pràctic.
- Demostrar el domini competent dels diferents recursos de la recerca en Musicologia i Educació Musical.
- Organitzar un programa de concert, d'acord amb els criteris més correctes segons la Interpretació amb Criteris Històrics Informatats, per a la línia d'Interpretació de la Música Antiga.

- Justificar de forma correcta i ben argumentada les eines emprades per a portar a terme des de la concepció d'un programa de concert, fins a justificar-ne les seves formes d'interpretació.

Pel que fa a les competències educatives, aquestes són:

- Analitzar i interpretar les fonts històriques i documentals en relació amb la música.
- Aplicar la capacitat crítica en projectes de recerca musicològica i en projectes interpretatius.
- Demostrar habilitats d'autoaprenentatge en l'àmbit d'estudi de la musicologia, l'educació musical i la interpretació.
- Desenvolupar propostes internacionals d'alt nivell en el camp interpretatiu de la música antiga.
- Desenvolupar recerques en les disciplines de la musicologia i l'educació musical, i col·laborar en projectes col·lectius.
- Distingir els contextos (socials, econòmics, històrics, artístics) que intervenen en la professió musical per dur a terme projectes interpretatius.
- Distingir i aplicar les diferents orientacions interpretatives de música antiga.
- Dur a terme activitats de recerca arxivística, hemerogràfica i bibliogràfica relacionades amb l'àmbit de la música.
- Exposar per escrit el disseny d'un projecte de recerca.
- Transmetre de manera oral i escrita els aspectes musicològics, pedagògics i interpretatius dels projectes duts a terme.
- Treballar en contextos interdisciplinaris relacionats amb la musicologia, l'educació musical i la interpretació.

MU en Reptes de la Filosofia Contemporània

- 42533 Metodologia de la Recerca

Dins del marc general del Màster en Reptes de la Filosofia Contemporània, que és un màster orientat principalment a la recerca acadèmica en filosofia, és clau l'existència d'un mòdul l'objectiu del qual és el desenvolupament de les competències de recerca. En el mòdul Metodologia de la Recerca (6 crèdits), s'estableixen una sèrie d'activitats formatives que tenen per objecte el treball de les competències de recerca bibliogràfica, coneixement dels diferents manuals d'estil de redacció, de referenciació i formalització, però també d'exposicions i presentacions orals amb suport audiovisual. Aquestes activitats formatives i avaluatives constitueixen un element fonamental per introduir l'estudiant en els requeriments formals i de contingut de la recerca acadèmica en Filosofia.

- 42534 Política

El mòdul de Política (6 crèdits) és un dels mòduls obligatoris en el Màster en Reptes de la Filosofia Contemporània. Es tracta del mòdul on s'introdueix l'estudiant en les tendències i els debats de la filosofia política contemporània. Com a activitat formativa principal, s'estableix la redacció tutoritzada d'un treball de mòdul, per bé que també s'estableixen activitats de

comentari de text, a partir del syllabus de l'assignatura, en format de seminari. Tant les activitats a l'aula en el marc de la discussió i explicació del material bibliogràfic com l'activitat avaluativa del treball de mòdul, constitueixen uns elements necessaris per a la familiarització de l'estudiant amb algunes de les línies de recerca en filosofia política en l'actualitat.

- 42537 Treball de Fi de Màster

El Treball de Fi de Màster (12 crèdits) representa la síntesi de les competències de recerca i elaboració d'un treball acadèmic. Vegeu la descripció de les competències:

<http://www.uab.cat/web/informacio-academica-dels-masters-oficials/l-oferta-de-masters-oficials/pla-d-estudis/competencies/reptes-de-la-filosofia-contemporania-1201854665854.html?param1=1327391192302>

És l'oportunitat de plasmar, a través de la tutorització del treball, la recerca filosòfica al voltant d'una qüestió d'interès i de realitzar un treball d'idees permeti l'elaboració d'un treball acadèmic i una primera introducció en la recerca acadèmica en filosofia. En concret, el TFM estableix:

- L'elaboració i la presentació d'un tema que permeti avaluar el nivell d'assoliment de les competències específiques i transversals associades al màster.
- La recerca de bibliografia i la documentació exhaustiva: selecció i anàlisi crítica de la bibliografia específica del tema escollit.
- El plantejament del marc teòric, la contextualització del problema i el treball d'idees per emmarcar la situació hermenèutica del treball.
- La defensa oral del treball.

MU en Tractament de la Informació i Comunicació Multilingüe

- 43023 Fonaments del tractament de la informació i comunicació multilingüe: llengua oral

Es tracta d'un mòdul obligatori per a tots els estudiants del Màster que té com a objectiu familiaritzar a l'estudiant amb les bases generals del tractament de la llengua oral en processament del llenguatge natural, d'una banda, i en comunicació multilingüe de l'altra. Es presenten les eines i les tècniques bàsiques (tant conceptuals com d'anàlisi experimental i bibliogràfiques) per a l'anàlisi del component fònic a nivell segmental i a nivell prosòdic. El mòdul s'estructura en dues parts: per una banda, una introducció teòrica (amb predominància de classes magistrals) a les principals característiques i paràmetres d'anàlisi fònic i, per altra banda, una iniciació de caràcter pràctic en l'anàlisi experimental de la parla mitjançant programari específic. Al finalitzar les sessions de formació els estudiants hauran de ser capaços de dur a terme una descripció acústica detallada tant de les diferents unitats fonemàtiques que componen un enunciat determinat com de les seves principals característiques prosòdiques. Es programa al primer semestre.

- 40951 Tecnologies de la parla

Mòdul obligatori de l'especialitat PLN (Processament del Llenguatge Natural). Té com a finalitat formar als estudiants en els processos i tècniques de la interacció oral amb sistemes informàtics i presentar un ventall de les principals aplicacions disponibles en aquest àmbit. Es duen a terme presentacions detallades de diversos sistemes de síntesi de la parla (tècniques

més comuns, mòduls lingüístics per a la conversió del text a la parla), de reconeixement automàtic de la parla (principals funcionalitats i estructura dels sistemes de reconeixement) i de diàleg persona-màquina tant pel que fa a les característiques i disseny dels sistemes de reconeixement automàtic de la parla com als recursos lingüístics que incorporen. El mòdul combina la formació teòrica amb la manipulació i anàlisi de programari i la formació pràctica. Es programa al primer semestre.

- 43027 Treball de fi de Màster.

Aquest mòdul obligatori té com a objectiu que els estudiants apliquin i sintetitzin de manera crítica tot un seguit de coneixements i habilitats adquirits durant el curs en un treball final de síntesi i/o investigació original, escrit de manera personal per cada estudiant sota la supervisió de, com a mínim, un dels docents doctors del màster. Aquest treball pot consistir en una recerca aplicada en relació amb un aspecte novedós del tractament de la informació i comunicació multilingüe, o bé consistir en el desenvolupament d'una aplicació o de parts d'una aplicació informàtica de processament del llenguatge natural (ja sigui creació de algorismes o formalització de dades lingüístiques), o bé retre compte del treball efectuat per l'estudiant sobre qualsevol aspecte del llenguatge relacionat amb la comunicació multilingüe, com ara tècniques d'intercomprensió, tècniques i materials d'ensenyament i aprenentatge de llengües maternes o estrangeres, etc.

Per a cada assignatura, s'aporten com a evidències:

- 1) Guia Docent del curs 2013/2014, disponible també al Dipòsit Digital de Documents de la UAB, on s'especifiquen:
 - els objectius;
 - les competències;
 - els resultats d'aprenentatge;
 - els continguts;
 - la metodologia;
 - un quadre de les activitats formatives de cada assignatura on s'especifica el seu caràcter (activitats dirigides, supervisades i autònomes), el seu pes en hores i crèdits ECTS, així com els resultats d'aprenentatge que es pretén treballar;
 - un quadre de les activitats d'avaluació amb el percentatge de cada prova en l'avaluació, la dedicació en hores i en ECTS, i els resultats d'aprenentatge que han d'assolir els estudiants;
 - la bibliografia.

6.2. El sistema d'avaluació permet una certificació fiable dels resultats d'aprenentatge pretesos i és públic.

2501902 Grau en Estudis d'Anglès i Català

- 100228 Introducció a la lingüística [Primer curs]

En l'assignatura es fa servir un procediment d'avaluació continuada. La qualificació s'obté a partir de la mitjana de tres proves parcials; la puntuació de cada prova equival, per tant, a un terç de la qualificació final. La primera prova parcial es realitza sobre els temes 1 i 2 del programa, la segona sobre els temes 3, 4 i 5 i la tercera sobre els temes 6 i 7. Degut al nombre d'estudiants matriculats (76 en el grup 1 del curs 2014-2015), aquestes tres proves constitueixen l'únic element considerat en l'avaluació de l'assignatura.

El fet de no presentar-se a alguna d'aquestes proves implica una puntuació de 0 (zero) en la prova corresponent, i els estudiants que es presenten únicament a una prova tenen la qualificació de "No presentat". En el cas dels alumnes que es presenten a més d'una prova, la qualificació s'obté sumant la puntuació obtinguda a cada prova i dividint-la per tres. Els estudiants que realitzen més d'una prova i que obtenen una mitjana igual o superior a 4 i inferior a 5, poden realitzar una prova de revaluació. En aquest cas, es realitzen les proves de revaluació corresponents a les parts del programa (temes 1 i 2; temes 3, 4 i 5; temes 6 i 7) per a les que han obtingut una puntuació inferior a 5. Aquestes proves constitueixen, també, l'únic element considerat en la revaluació.

- 100227 Fonètica i Fonologia Angleses I [Segon curs]

L'avaluació es basa en dues proves escrites que avaluen els coneixements teòrics de la matèria i l'habilitat de descriure correctament el sistema segmental de l'anglès (cada prova correspon al 25% de la nota final), i una prova oral que avalua tant el reconeixement de símbols fonètics que representen els sons de l'anglès com la producció d'aquests sons (20% de la nota). Un 20-24% addicional de l'avaluació correspon a dos o tres treballs o "assignments" que solen incloure un exercici de transcripció fonètica i una gravació de la seva producció oral. El 6-10% restant correspon a la realització i correcció d'exercicis pràctics i participació a classe.

- 100246 Literatura Victoriana [Tercer curs]

L'avaluació es basa en un treball acadèmic de 1,000 paraules amb 3 cites de fonts secundàries, que representa el 50% de la nota final (10% presentació de proposta, 40% treball final), un examen tipus assaig argumentatiu de 350 paraules (35%), un *quiz* sobre el manual introductori (5%) i una nota referent a la participació als debats presencials a l'aula (10%). La Guia Docent inclou un quadre on s'informa dels resultats d'aprenentatge vinculats a cada activitat formativa.

- 100679 Literatura catalana del segle XX I [Primer curs]

Les activitats d'avaluació han consistit en:

- Exercicis de comentari de text. Els estudiants n'havien de presentar dos, com a mínim, entre les diferents propostes que es feien. Així hi ha des de qui n'ha presentat 5 o 6, fins a qui ha fet només els mínims. Els exercicis eren corregits individualment i també col·lectivament a classe. En tots els casos s'ha ofert un seguiment individualitzat, a través de tutories. La gent que les ha

aprofitades -les tutories- ha tingut una atenció més personalitzada, sovint amb un pla de treball específic.

- Prova d'avaluació.
- Exercicis de reavaluació per a estudiants que no arriben a l'aprovat, però no els falta gaire. La reavaluació no consisteix en una nova prova, sinó en uns exercicis que els alumnes han de fer després d'una entrevista individualitzada en la qual el professor intenta advertir quins són els principals dèficits després de fer un repàs a la prova escrita i als exercicis presentats durant el curs.

- 103516 Treball de fi de grau [Quart curs]

L'avaluació del TFG es fa en una única convocatòria durant el mes de juliol i no té reavaluació. Atès que l'estudiant ha d'escollir fer el TFG en una de les branques d'estudi del grau combinat, haurà d'atenir-se al sistema d'avaluació específic establert per l'equip docent de l'àmbit d'estudis que hagi triat:

Àmbit de Llengua i Literatura Angleses. L'avaluació del TFG a la branca d'Estudis Anglesos es basa en l'avaluació continuada de 4 ítems i consta de 2 parts:

1. Part escrita = 70% (proposta inicial (10%), lliurament parcial (20%), treball acabat (20% segon examinador, 20% tutor =40%))
2. Part oral (tutor + segon examinador) = 30%
S'han d'aprovar les dues parts (el treball escrit i la defensa oral) per aprovar el TFG.
Important:

Si l'estudiant no presenta el Treball final es considerarà l'assignatura NO AVALUABLE.

El nivell d'anglès es tindrà en compte en l'avaluació del TFG. Serà el 25% de la nota en el treball final i a la defensa oral. Es valorarà la correcció, el vocabulari, la cohesió, l'organització, l'estil i l'ortografia segons el nivell C2 del CEFRL. El plagi total i parcial de qualsevol part del TFG es considerarà automàticament un SUSPENS (0).

Àmbit de Llengua i Literatura Catalanes. L'avaluació del treball serà sempre individual i constarà de dues parts:

1. El tutor del treball és el responsable de la primera part de l'avaluació, que representa un 70 % de la nota final. El tutor ha d'avaluar el resultat final del treball, a més del procés de seguiment de les activitats formatives. Per a fer-ho, tindrà en compte els resultats d'aprenentatge vinculats a les competències. En casos excepcionals el tutor pot presentar al coordinador un informe final sobre el seguiment del treball.
2. Un tribunal de tres professors valorarà la defensa oral del treball. El tutor del TFG pot formar part d'aquest tribunal. L'estudiant haurà de fer una exposició oral sobre el TFG que no superi els 20 minuts. Un cop feta la defensa, el tribunal podrà plantejar-li les preguntes que cregui avinentes. Per a l'avaluació d'aquesta segona part, el tribunal

disposarà d'una rúbrica en què s'assenyalin els aspectes que cal tenir present per a l'avaluació de les competències orals.

El coordinador del TFG farà constar les qualificacions a l'acta. L'estudiant pot demanar excepcionalment al tribunal una revisió de l'avaluació, si es fa dins del termini previst i d'acord amb la normativa vigent.

Per als estudiants que facin el treball en Llengua i Literatura catalanes les errades d'expressió que eventualment puguin cometre es descomptaran de la puntuació global de l'assignatura TFG.

2501907 Grau en Estudis d'Anglès i de Clàssiques

- 100271 Literatura comparada [Primer curs]

El pes preponderant de l'avaluació recau sobre l'elaboració de dos exàmens finals (amb un valor respectiu d'un 50% de la nota global): un de temàtic i un altre de comentari analític de textos —en una justificació final que l'assignatura efectivament fa aportacions substancials al currículum de l'estudiant tant en l'ordre de la teoria com en el de la pràctica. Tot i amb això, durant el curs l'alumnat és invitat ocasionalment a realitzar algun exercici escrit, com una evidència d'avaluació suplementària que pot suposar la millora a l'alça (d'un punt com a màxim) de la qualificació final.

- 100217 Història i Cultura de les Illes Britàniques [Segon curs]

El sistema d'avaluació està recollit a la guia docent de l'assignatura. En el curs 2014-2015 l'avaluació es basava en les següents activitats:

- 1 comentari crític "essay" fet a casa (25%). Amb aquesta activitat els estudiants demostren que saben argumentar idees i opinions amb precisió en la llengua anglesa. Comprenen textos avançats, acadèmics o professionals en anglès, i demostren un coneixement sòlid dels temes relacionats amb l'estudi de la cultura.
- 1 examen amb un comentari crític (30%). Aquí demostren una comprensió bàsica de l'evolució diacrònica i temàtica de la història i una comprensió bàsica de la naturalesa i dels trets principals de la cultura i la civilització de les illes Britàniques. Demostren que saben distingir les idees principals de les secundàries i fer síntesis dels continguts dels textos en anglès sobre història de les Illes Britàniques.
- 2 test tipus qüestionari (quizzes) [25% (10 + 15%)]. Amb aquests exercicis relativament curts, els estudiants demostren que saben analitzar i interpretar a un nivell bàsic textos en anglès sobre història de les Illes Britàniques. També demostren que són capaços de sintetitzar el contingut de fonts primàries i secundàries sobre la història de les Illes Britàniques
- Participació als debats a l'aula (presencial i Campus Virtual) (10%). Aquesta activitat permet els estudiants emetre valoracions crítiques pertinents basades en la comprensió de la informació rellevant sobre temes relacionats amb la història i la cultura de les Illes Britàniques.
- Presentació oral d'un tema (10%). En aquesta activitat els estudiants duen a terme presentacions orals en anglès, sobre temes relacionats amb la història de les Illes Britàniques.

- 100407 Gramàtica grega [Primer curs]

L'avaluació de cadascun dels tres eixos de treball de l'assignatura (descripció de la gramàtica; memorització d'un vocabulari bàsic i pràctica de lectura i traducció de textos) es fa mitjançant proves específiques, quatre en total:

- dos exàmens que contenen exercicis de gramàtica i de traducció propers als que hem anat realitzant al llarg del curs. Atès que la dificultat és progressiva, el primer d'aquests es progressiva, tenen un pes del 30% i el 40% respectivament sobre la nota final;
- un exercici puntuable triat entre les activitats fetes a la classe pràctica (10%);
- un exercici de lectura oral (una faula d'Ísop) que els estudiants tenen una setmana per preparar i s'enregistra davant del professor (10%), i
- l'assistència i la participació a classe en les activitats i exercicis proposats pels professors.

Aquest sistema d'avaluació està descrit clarament en la Guia Docent de l'assignatura juntament amb els criteris de reavaluació.

- 100396 Lírica Llatina [Tercer curs]

El sistema d'avaluació contempla les activitats següents:

Activitat avaluativa 1: Prova de traducció amb diccionari. Un primer exercici, pensat per al cap d'un mes i mig aprox. d'inici de l'assignatura, serveix per veure l'evolució en la tasca de traducció. El text seleccionat és de dificultat mitjana. La nota obtinguda no ofereix gaires sorpreses respecte del control que tenim de cada estudiant quan demanem que faci la traducció a classe. Aquesta prova suposa un 25% del total de l'assignatura.

Activitat avaluativa 2: Un segon exercici, també de caire pràctic, consisteix en la traducció d'un text, aquesta vegada d'una complexitat superior al primer. Aquesta prova també suposa el 25% del total. És imprescindible, atesa la importància de la traducció amb diccionari (textos no vistos a classe), que aquestes dues primeres activitats tinguin un pes important en l'avaluació final de l'assignatura. Les proves sempre inclouen una pauta avaluativa.

Activitat avaluativa 3: Una tasca fonamental per a un traductor de textos clàssics és l'aprenentatge gradual de vocabulari que li pugui permetre anar abandonant l'ús del diccionari i reservar-lo per a consultes puntuals, que ajudin a l'adequació al registre propi del gènere. Així doncs, creiem fonamental que hi ha d'haver una activitat d'avaluació on es puguin examinar tots els textos vistos a classe, acompanyats d'un comentari exhaustiu des de diversos punts de vista: gramatical (sobretot d'aquells versos que ofereixen més complexitat sintàctica), metricoestilístic i de realia). El comentari sintàctic d'alguns versos permet veure que l'estudiant no ha après de memòria el text proposat, sinó que és capaç d'oferir una reflexió sintàctica ben argumentada. Aquesta activitat val un 35% del total.

Activitat avaluativa 4. Hi ha, finalment, una petita prova on s'avaluen els continguts teòrics exposats a l'inici. En aquesta prova es pretén que l'estudiant sàpiga quins són els trets fonamentals que caracteritzen el gènere, que sigui capaç de reconèixer-hi l'evolució, que conegui el context que els ha produït i que pugui assenyalar la tradició que han seguit en altres literatures properes.

Les lectures obligatòries no són objecte d'examen.

Per falta de temps, i previ acord amb tots els estudiants, el curs passat no vam tirar endavant el projecte de ViquiClàssics, motiu pel qual el 15% amb què es valorava aquesta activitat va servir per avaluar l'exercici sobre continguts teòrics.

- 100401 Treball de fi de grau [Quart curs]

L'avaluació del TFG es fa en una única convocatòria durant el mes de juliol i no té reavaluació. Atès que l'estudiant ha d'escollir fer el TFG en una de les branques d'estudi del grau combinat, haurà d'atenir-se al sistema d'avaluació específic establert per l'equip docent de l'àmbit d'estudis que hagi triat:

Àmbit de Llengua i Literatura Angleses. L'avaluació del TFG a la branca d'Estudis Anglesos es basa en l'avaluació continuada de 4 ítems i consta de 2 parts:

1. Part escrita = 70% (proposta inicial (10%), lliurament parcial (20%), treball acabat (20% segon examinador, 20% tutor =40%))
 2. Part oral (tutor + segon examinador) = 30%
- S'han d'aprovar les dues parts (el treball escrit i la defensa oral) per aprovar el TFG.
Important:

Si l'estudiant no presenta el Treball final es considerarà l'assignatura NO AVALUABLE.

El nivell d'anglès es tindrà en compte en l'avaluació del TFG. Serà el 25% de la nota en el treball final i a la defensa oral. Es valorarà la correcció, el vocabulari, la cohesió, l'organització, l'estil i l'ortografia segons el nivell C2 del CEFRL. El plagi total i parcial de qualsevol part del TFG es considerarà automàticament un SUSPENS (0).

Àmbit d'Estudis Clàssics. El tutor i l'estudiant estableixen un calendari de seguiment, amb un mínim de tutories presencials o virtuals, durant les quals es proporciona orientació i assessorament per a la realització del treball. Una vegada lliurat el treball, la Comissió de docència del grau nomena un tribunal de dos avaluadors per a cada TFG, dels quals un és el tutor, o un dels dos cotutors, i el segon, el coordinador del TFG. També poden ser avaluadors docents d'altres Departaments si està justificat.

Els criteris de puntuació del treball són els següents:

- Defensa oral del treball escrit: 40%
- Elaboració treball escrit: 60%

La presentació oral serà valorada segons aquests criteris:

- Oralitat: màxim 2 punts
- Recursos: màxim 0,5 punts
- Estructura: 1 punt
- Interès: 0,5 punts

Per a la part escrita es podrà descomptar fins a un 10% si l'estudiant no demostra a bastament que té una bona competència en el domini del discurs escrit (si mostra dificultats d'expressió, de normativa, etc.).

2501910 Grau en Estudis d'Anglès i Espanyol

- 100271 Literatura comparada [Primer curs]

El pes preponderant de l'avaluació recau sobre l'elaboració de dos exàmens finals (amb un valor respectiu d'un 50% de la nota global): un de temàtic i un altre de comentari analític de textos —en una justificació final que l'assignatura efectivament fa aportacions substancials al currículum de l'estudiant tant en l'ordre de la teoria com en el de la pràctica. Tot i amb això, durant el curs l'alumnat és invitat ocasionalment a realitzar algun exercici escrit, com una evidència d'avaluació suplementària que pot suposar la millora a l'alça (d'un punt com a màxim) de la qualificació final.

- 100604 Introducció a la llengua espanyola [Primer curs]

L'avaluació de l'assignatura es realitza de manera continuada mitjançant l'elaboració de dues activitats sobre aspectes teòrics i pràctics de l'assignatura (lliurament i presentació d'aquests exercicis a l'aula), l'assistència i participació a classe (resolució d'exercicis a l'aula, etc.) i la realització d'una prova escrita al final del període docent.

- 100593 Literatura espanyola del Realisme i del Modernisme [Segon curs]

L'avaluació de l'assignatura conté tres evidències: una prova escrita sobre els temes relatius al Realisme-naturalisme i la lectura de *La Regenta* (40% de la nota); una segona prova escrita sobre el Modernisme que consisteix en el comentari d'un poema modernista (40%) i un treball relacionat en aquest cas amb un aspecte concret de la tercera lectura del curs (20%).

De les tres activitats d'avaluació s'han escollit les evidències de dues de les tres proves: la segona prova escrita (el comentari de text, que s'adjunta a continuació); i el treball sobre *Romance de Lobos* (s'adjunta també el document que es troba al Campus Virtual de l'assignatura). El professor dedica, a més, una part d'una de les classes a explicar els continguts mínims del treball i a fer èmfasi en la importància d'una correcta redacció, d'una estructura coherent del treball i de la consulta de bibliografia bàsica.

- 100223 Sintaxi Anglesa [Tercer curs]

L'avaluació d'aquesta assignatura és triple. Els alumnes:

a) reben un percentatge (10%) per la seva participació a classe, tant en activitats de comentari de lectures, com de compleció d'exercicis en veu alta o a la pissarra;

b) han de completar dos treballs (30%) fora de les hores de classe relacionats amb els temes tractats. Aquests treballs comporten recerca d'estructures que exemplifiquin construccions tractades a classe en textos concrets, visualització d'un vídeo sobre sintaxi i lectura d'un text. Se'ls assignen preguntes que han de respondre sobre el text i el vídeo;

c) ha de fer dues proves (60%) sobre els conceptes tractats a classe que contenen tant exercicis pràctics com preguntes teòriques.

Els treballs i les proves estan organitzats al llarg del semestre de manera que es puguin avaluar totes les unitats de manera continuada.

- 103510 Treball de fi de grau [Quart curs]

L'avaluació del TFG es fa en una única convocatòria durant el mes de juliol i no té reavaluació. Atès que l'estudiant ha d'escollir fer el TFG en una de les branques d'estudi del grau combinat, haurà d'atenir-se al sistema d'avaluació específic establert per l'equip docent de l'àmbit d'estudis que hagi triat:

Àmbit de Llengua i Literatura Espanyoles. Abans del 22 de febrer de 2016 l'estudiant enviarà a les coordinadores un correu electrònic amb el procediment pactat amb el tutor per al seguiment del seu TFG. El dia 16 de juny hauran de lliurar el TFG, a la Secretaria del Departament, segons es consigna en Metodologia a l'apartat "Normes per a la presentació del TFG". A partir d'aquest dia el tutor enviarà a les coordinadores del TFG la valoració del TFG. L'avaluació del treball serà sempre individual i consta de dues parts, ambdues obligatòries:

1. El tutor del treball és el responsable de la primera part de l'avaluació, que representa un 70% de la nota final. Aquest 70% serà el resultat de sumar el percentatge d'avaluació de les diferents evidències lliurades al tutor, si s'escau. El tutor ha d'avaluar el resultat final del treball a més del procés de seguiment de les activitats formatives, i, per això, tindrà en compte els resultats d'aprenentatge lligats a les competències indicades a la guia docent de l'assignatura.
2. La segona part de l'avaluació la fa un tribunal constituït per dos professors, davant dels quals es defensa oralment el treball. En aquesta segona part l'estudiant realitzarà una exposició oral del seu treball que no excedirà els 20 minuts. Després de la defensa del TFG per l'estudiant, el tribunal podrà plantejar a l'estudiant les preguntes que cregui oportunes. Per a l'avaluació d'aquesta segona part, el tribunal comptarà amb un document en què s'han d'assenyalar els aspectes que s'han de tenir en compte per a l'avaluació de les competències orals.

La coordinació del TFG publicarà les notes al Campus Virtual segons el calendari previst. L'adjudicació de la qualificació màxima de matrícula d'honor serà atorgada per un tribunal extern de professors.

Àmbit de Llengua i Literatura Angleses. L'avaluació del TFG a la branca d'Estudis Anglesos es basa en l'avaluació continuada de 4 ítems i consta de 2 parts:

1. Part escrita = 70% (proposta inicial (10%), lliurament parcial (20%), treball acabat (20% segon examinador, 20% tutor =40%))
2. Part oral (tutor + segon examinador) = 30%
S'han d'aprovar les dues parts (el treball escrit i la defensa oral) per aprovar el TFG.
Important:

Si l'estudiant no presenta el Treball final es considerarà l'assignatura NO AVALUABLE.

El nivell d'anglès es tindrà en compte en l'avaluació del TFG. Serà el 25% de la nota en el treball final i a la defensa oral. Es valorarà la correcció, el vocabulari, la cohesió, l'organització,

l'estil i l'ortografia segons el nivell C2 del CEFRL. El plagi total i parcial de qualsevol part delTFG es considerarà automàticament un SUSPENS (0).

2501913 Grau en Estudis d'Anglès i Francès

- 100228 Introducció a la lingüística [Primer curs]

En l'assignatura es fa servir un procediment d'avaluació continuada. La qualificació s'obté a partir de la mitjana de tres proves parcials; la puntuació de cada prova equival, per tant, a un terç de la qualificació final. La primera prova parcial (Evidència 1) es realitza sobre els temes 1 i 2 del programa, la segona (Evidència 2) sobre els temes 3, 4 i 5 i la tercera (Evidència 3) sobre els temes 6 i 7. Degut al nombre d'estudiants matriculats (76 en el grup 1 del curs 2014-2015), aquestes tres proves constitueixen l'únic element considerat en l'avaluació de l'assignatura.

El fet de no presentar-se a alguna d'aquestes proves implica una puntuació de 0 (zero) en la prova corresponent, i els estudiants que es presenten únicament a una prova tenen la qualificació de "No presentat". En el cas dels alumnes que es presenten a més d'una prova, la qualificació s'obté sumant la puntuació obtinguda a cada prova i dividint-la per tres. Els estudiants que realitzen més d'una prova i que obtenen una mitjana igual o superior a 4 i inferior a 5, poden realitzar una prova de revaluació. En aquest cas, es realitzen les proves de revaluació corresponents a les parts del programa (temes 1 i 2; temes 3, 4 i 5; temes 6 i 7) per a les que han obtingut una puntuació inferior a 5. Aquestes proves constitueixen, també, l'únic element considerat en la revaluació.

- 103409 Usos Bàsics de la Llengua Anglesa [Primer curs]

Per tal d'assolir el nivell requerit al final d'aquest curs, els estudiants són avaluats de la següent forma. L'avaluació es divideix en dos components principals, un component d'avaluació contínua, que porta 40% de la nota, i un component d'avaluació sumativa (examen final) que porta el 60%:

AVALUACIÓ CONTÍNUA (40%) El component de l'avaluació contínua consisteix en primer lloc d'un examen parcial, que representa el 10% de la nota final, i es divideix en tres parts: gramàtica i vocabulari, lectura i comprensió auditiva, i redacció. El 30% restant s'aconsegueix completant sis assaigs (12%), una presentació oral (2%), dues proves curtes a classe, (4%), i assistència a les sessions de pràctica de parla, especialment programades al llarg de tot l'any acadèmic (12%).

AVALUACIÓ SUMATIVA (60%) Al final del curs els estudiants tenen un examen final que consta de tres parts: gramàtica, lectura i comprensió auditiva, i redacció. Als alumnes que superen aquest examen han de fer un examen oral, en el qual el seu domini parlat és avaluat per un equip de professors incloent professors externs a aquesta assignatura.

REVALUACIÓ Als estudiants que no aproven l'examen final, però que aconsegueixen una mitjana general de per sobre de 45% se'ls permet tornar a avaluar les parts que van fallar. Els estudiants també poden tornar a avaluar l'examen oral.

- 103382 Francès Instrumental II [Primer curs]

El conjunt d'activitats d'avaluació proposades en aquesta assignatura van ser elaborades i planificades tenint en compte els objectius a assolir dins de la assignatura i el nivell assolit al

primer semestre, les competències a adquirir corresponents globalment al nivell A2+. L'avaluació s'estableix d'acord amb els criteris següents:

Part 1. Treballs fets a classe o a casa (40%): l'objectiu d'aquests exercicis és que l'estudiant sigui capaç d'expressar-se oralment i per escrit en llengua francesa amb la màxima precisió, claredat i correcció lingüística. Per a l'avaluació d'aquestes competències, els alumnes han de lliurar exercicis tant escrits com orals que mostren que han assolit els objectius gramaticals, lexicals i comunicatius treballats a classe i que corresponen al nivell A2+. Com a la prova oral, els estudiants han de 1) gravar a casa un petit text sobre un tema que s'ha treballat anteriorment a classe, 2) fer la transcripció d'aquest text per escrit i 3) detectar i assenyalar els seus errors de pronunciació [103382_Evidencia_1_gravació_Suspes; 103382_Evidencia_1_gravació_Notable; 103382_Evidencia_1_gravació_Excel.lent]. En la correcció, el professor recomana treballar de manera autònoma (a partir d'un mètode concret i d'una pàgina web específica) els aspectes més problemàtics [103382_Evidencia_1_transcripció i correcció_Suspes; 103382_Evidencia_1_transcripció i correcció_Notable; 103382_Evidencia_1_transcripció i correcció_Excel.lent].

Part 2. Exposició oral (15%): A l'inici de cada classe, un estudiant ha de presentar durant 5 minuts als seus companys un tema de l'actualitat francesa o francòfona. S'avalua la seva capacitat de comprendre una notícia en francès, de sintetitzar-la i d'explicar-la a classe davant dels seus companys amb correcció lingüística i fluïdesa. La resta dels estudiants ha de fer un petit resum de cada notícia presentada, comentar la notícia en qüestió i avaluar la presentació del company de manera objectiva. Aquest treball es recull cada setmana a través de l'aplicació "Lliurament de treballs" del Campus Virtual i també serà avaluat al final del semestre [103382_Evidencia_2_exposició_oral_Suspes; 103382_Evidencia_2_exposició_oral_Excel.lent].

Part 3. Exàmens fets a classe (50%):

1. Proves escrites: Es tracta de 3 proves [103382_Evidencia_3_examen1; 103382_Evidencia_3_examen2; 103382_Evidencia_3_examen3] que corresponen a les 3 unitats del mètode de llengua utilitzat a classe (*Forum 1. Ed. Hachette*). Cal subratllar que aquest manual va ser elaborat per professors del Departament de Filologia Francesa i Romànica i s'adapta a les necessitats i als perfils dels nostres estudiants. Aquests exàmens sempre consten d'almenys 2 parts (gramàtica i expressió escrita), i en un cas, s'ha afegit també una prova de comprensió oral. Aquest tipus de prova permet verificar que l'estudiant ha anat assolint els objectius gramaticals, lèxics i comunicatius determinats per a cada unitat del mètode.
2. Prova oral: consta de 2 parts. En la primera part, es fan preguntes sobre una lectura que ha escollit (sobre l'autor, els personatges, els temes, un moment clau de l'obra...). Cal indicar que aquesta lectura s'acompanya d'un treball exhaustiu sobre el lèxic, en forma de glossari, que s'avalua en la part 1 [103382_Evidencia_4_glossari_de_lectura]. En la segona part de l'examen oral, l'estudiant ha de 1) llegir en veu alta un text donat pel professor que recull alguns dels temes treballats durant el semestre i 2) respondre a preguntes per tal de verificar que ha entès correctament el text i que és capaç d'expressar-se amb precisió lèxica i correcció lingüística sobre un tema treballat prèviament a classe.

- 103316. Literatura francesa moderna i contemporània

L'avaluació és continua i consta de diverses proves durant el curs, orals, escrites, en grup. S'hi avalua el nivell de francès oral i escrit i la pertinència de les respostes. La correcció consisteix en subratllar els errors perquè els estudiants tornin a repassar el text i intentin corregir-los. Al final del curs han de confeccionar un dossier on han d'aportar els treballs corregits, treballs voluntaris i una autoavaluació.

Com que els treballs són nombrosos, s'han seleccionat 4 evidències:

- *Compte-rendu* : una ressenya curta, en aquest cas d'una conferència.
- Fitxa de lectura: presentar un llibre complet i fer-ne una anàlisi literària
- *Dissertation*: es fa a final de curs i es tracta de respondre una pregunta argumentant i fent servir les lectures fetes a classe i el temari
- *Dossier*: Inclou exercicis, treballs lliures complementaris, una autoavaluació.

- 103396 Treball de fi de grau [Quart curs]

L'avaluació del TFG es fa en una única convocatòria durant el mes de juliol i no té reavaluació. Atès que l'estudiant ha d'escollir fer el TFG en una de les branques d'estudi del grau combinat, haurà d'atenir-se al sistema d'avaluació específic establert per l'equip docent de l'àmbit d'estudis que hagi triat:

Àmbit de Llengua i Literatura Angleses. L'avaluació del TFG a la branca d'Estudis Anglesos es basa en l'avaluació continuada de 4 ítems i consta de 2 parts:

3. Part escrita = 70% (proposta inicial (10%), lliurament parcial (20%), treball acabat (20% segon examinador, 20% tutor =40%))
4. Part oral (tutor + segon examinador) = 30%
S'han d'aprovar les dues parts (el treball escrit i la defensa oral) per aprovar el TFG.
Important:

Si l'estudiant no presenta el Treball final es considerarà l'assignatura NO AVALUABLE.

El nivell d'anglès es tindrà en compte en l'avaluació del TFG. Serà el 25% de la nota en el treball final i a la defensa oral. Es valorarà la correcció, el vocabulari, la cohesió, l'organització, l'estil i l'ortografia segons el nivell C2 del CEFRL. El plagi total i parcial de qualsevol part del TFG es considerarà automàticament un SUSPENS (0).

Àmbit de Llengua i Literatura Franceses. L'avaluació per aquesta assignatura es basa en l'avaluació continuada de 4 ítems i consta de 2 parts:

1. Notes del tutor (o co-tutors) = 70% (esquema inicial (10%), lliurament parcial (20%), treball acabat (40%))
2. Nota de la defensa oral (tutor o 1 co-tutor + examinador) = (30%)

Es considerarà un treball presentat si l'estudiant ha lliurat qualsevol ítem (esquema, secció parcial, etc). El nivell de francès es tindrà en compte en el TFG. Serà el 25% de la nota en el treball final i a la defensa oral.

2501801 Grau en Estudis de Català i Espanyol

- 100271 Literatura comparada [Primer curs]

El pes preponderant de l'avaluació recau sobre l'elaboració de dos exàmens finals (amb un valor respectiu d'un 50% de la nota global): un de temàtic i un altre de comentari analític de textos —en una justificació final que l'assignatura efectivament fa aportacions substancials al currículum de l'estudiant tant en l'ordre de la teoria com en el de la pràctica. Tot i amb això, durant el curs l'alumnat és invitat ocasionalment a realitzar algun exercici escrit, com una evidència d'avaluació suplementària que pot suposar la millora a l'alça (d'un punt com a màxim) de la qualificació final.

- 100700 Fonologia catalana [Segon curs]

L'avaluació del curs es fa mitjançant tres proves amb un pes creixent: 20%, 30% i 50%. La prova final pot incloure preguntes sobre qualsevol aspecte treballat al curs. S'adjunten 4 mostres de la prova final representatives de tot el ventall de notes finals. S'hi han posat les etiquetes següents per identificar-les millor: A: excel·lent, B: notable, C: aprovat, D: suspens. A més, s'inclouen les altres dues proves de l'alumne B perquè es pugui veure tant el tipus de preguntes que inclou cada prova com l'evolució de l'alumne. Les proves de l'alumne B estan etiquetades de la manera següent: B₁: notable (prova parcial 1), B₂: notable (prova parcial 2), B₃: notable (prova final). Com es pot veure, les tres proves del curs inclouen preguntes de tres tipus: (a) una petita part de transcripció fonètica (amb dificultat creixent); (b) preguntes en què han de justificar la resposta (també permet comprovar com escriuen i s'expressen); (c) representacions fonològiques i derivacions fonològiques, amb dificultat creixent (permet comprovar si entenen els processos fonològics i si saben analitzar morfològicament un mot de forma adequada).

- 100675 Literatura catalana medieval II [Segon curs]

L'assoliment dels resultats d'aprenentatge s'avalua per mitjà d'un examen escrit i d'un exercici escrit de comprensió literal i/o de comentari literari. L'examen escrit (60% de la nota) està adreçat essencialment a: (i) la pràctica del comentari literari; (ii) l'exposició clara i concisa dels coneixements històrics, culturals i literaris adquirits; (iii) la capacitat d'interpretació crítica dels fenòmens literaris i culturals; i (iv) l'exposició ordenada i correcta de dades i d'argumentacions. L'examen té tres parts ben diferenciades (vegeu l'examen final del curs 20014-15 a l'Evidència2). El treball escrit (30% de la nota) avalua tots els resultats d'aprenentatge, amb l'èmfasi posat en: (i) la capacitat de fer servir instruments adequats (diccionaris de la llengua antiga, històries de la literatura) i de cercar, recollir i ordenar la informació; (ii) la capacitat d'aplicar els coneixements i les competències apresos a les classes d'exposició i de comentari literari; (iii) l'exposició correcta, ordenada i argumentada en el registre acadèmic; i (iii) la comprensió literal i la interpretació literària dels textos antics (vegeu les propostes d'exercici escrit del curs 2014-15 a l'Evidència2). L'exposició oral i intervenció a classe (10%) avalua especialment (i) la claredat de l'exposició de les idees i de l'argumentació; (ii) la capacitat crítica i de contrastar interpretacions.

- 100583 Sintaxi de l'espanyol: l'oració simple [Segon curs]

L'avaluació inclou (a) Dues proves parcials (entre el 70% y el 80%); (b) dos exercicis pràctics (20%), i (c) participació en classe (fins a un 10%, en el cas que l'estudiant hagi tingut una participació destacada en les activitats a la classe.

El seu objectiu consisteix a comprovar que s'han assolit els objectius d'aprenentatge del curs. Al llarg del quadrimestre, els estudiants participen en quatre activitats escrites:

- A la semana de comenzado el curso, deben entregar una redacción de un folio de extensión sobre un tema libre. El objetivo de esta prueba es comprobar que los estudiantes poseen las habilidades prácticas para poder expresar contenidos complejos en un texto coherente y sintácticamente bien trabado. Los estudiantes que muestran dificultades de expresión en esta prueba deben llevar a cabo ejercicios específicos adicionales y siguen un programa de tutorías personales con el profesor en las horas de atención en el despacho.
- A lo largo del curso se realizan en el aula dos pruebas parciales sobre los contenidos explicados. El objetivo de esta prueba es comprobar que el estudiante ha adquirido los conceptos explicados y que sabe aplicarlos a la resolución de problemas y al análisis de los enunciados.
- Quince días antes de finalizar el curso, el estudiante ha de entregar un ejercicio que plantea problemas en los que el estudiante debe aplicar los conocimientos adquiridos y buscar información en bases de datos.

- 103512 Treball de fi de grau [Quart curs]

L'avaluació del TFG es du a terme en una única convocatòria durant el mes de juliol i no té reavaluació. Atès que l'estudiant ha d'escollir fer el TFG en una de les branques d'estudi del grau combinat, haurà d'atenir-se al sistema d'avaluació específic establert per l'equip docent de l'àmbit d'estudis que hagi triat:

Àmbit de Llengua i Literatura Espanyoles. Abans del 22 de febrer de 2016 l'estudiant enviarà a les coordinadores un correu electrònic amb el procediment pactat amb el tutor per al seguiment del seu TFG. El dia 16 de juny hauran de lliurar el TFG, a la Secretaria del Departament, segons es consigna en Metodologia a l'apartat "Normes per a la presentació del TFG". A partir d'aquest dia el tutor enviarà a les coordinadores del TFG la valoració del TFG. L'avaluació del treball serà sempre individual i consta de dues parts, ambdues obligatòries:

3. El tutor del treball és el responsable de la primera part de l'avaluació, que representa un 70% de la nota final. Aquest 70% serà el resultat de sumar el percentatge d'avaluació de les diferents evidències lliurades al tutor, si s'escau. El tutor ha d'avaluar el resultat final del treball a més del procés de seguiment de les activitats formatives, i, per això, tindrà en compte els resultats d'aprenentatge lligats a les competències indicades a la guia docent de l'assignatura.
4. La segona part de l'avaluació la fa un tribunal constituït per dos professors, davant dels quals es defensa oralment el treball. En aquesta segona part l'estudiant realitzarà una exposició oral del seu treball que no excedirà els 20 minuts. Després de la defensa del TFG per l'estudiant, el tribunal podrà plantejar a l'estudiant les preguntes que cregui oportunes. Per a l'avaluació d'aquesta segona part, el tribunal comptarà amb un document en què s'han d'assenyalar els aspectes que s'han de tenir en compte per a l'avaluació de les competències orals.

La coordinació del TFG publicarà les notes al Campus Virtual segons el calendari previst. L'adjudicació de la qualificació màxima de matrícula d'honor serà atorgada per un tribunal extern de professors.

Àmbit de Llengua i Literatura Catalanes. L'avaluació del treball serà sempre individual i constarà de dues parts:

1. El tutor del treball és el responsable de la primera part de l'avaluació, que representa un 70 % de la nota final. El tutor ha d'avaluar el resultat final del treball, a més del procés de seguiment de les activitats formatives. Per a fer-ho, tindrà en compte els resultats d'aprenentatge vinculats a les competències. En casos excepcionals el tutor pot presentar al coordinador un informe final sobre el seguiment del treball.
2. Un tribunal de tres professors valorarà la defensa oral del treball. El tutor del TFG pot formar part d'aquest tribunal. L'estudiant haurà de fer una exposició oral sobre el TFG que no superi els 20 minuts. Un cop feta la defensa, el tribunal podrà plantejar-li les preguntes que cregui avinentes. Per a l'avaluació d'aquesta segona part, el tribunal disposarà d'una rúbrica en què s'assenyalin els aspectes que cal tenir present per a l'avaluació de les competències orals.

El coordinador del TFG farà constar les qualificacions a l'acta. L'estudiant pot demanar excepcionalment al tribunal una revisió de l'avaluació, si es fa dins del termini previst i d'acord amb la normativa vigent.

Per als estudiants que facin el treball en Llengua i Literatura catalanes les errades d'expressió que eventualment puguin cometre es descomptaran de la puntuació global de l'assignatura TFG.

2502533 Grau en Estudis Francesos

- 103321 Francès Instrumental

L'avaluació de l'assignatura s'organitza de la manera següent:

- Part 1. Treballs fets a classe o a casa (40%): exercicis tant escrits com orals que mostren que han assolit els objectius gramaticals, lexicals i comunicatius treballats a classe i que corresponen al nivell A2+.
- Part 2. Exposició oral (15%): A l'inici de cada classe, un estudiant ha de presentar durant 5 minuts als seus companys un tema de l'actualitat francesa o francòfona
- Part 3. Exàmens fets a classe (50%): 3 proves escrites i 1 prova oral

- 103359 Fonètica i Fonologia de la Llengua Francesa

Aquesta assignatura distribueix les proves d'avaluació en dos parts:

- Una prova oral en la que està present tot l'equip docent. La nota obtinguda complementa les diferents avaluacions que es fan de la producció dels estudiants al l'aula.
- Dues proves escrites per tal d'avaluar el grau d'assoliment de les competències relacionades amb la producció i interpretació de transcripcions fonològiques de la llengua francesa, la

classificació i descripció des del punt de vista articulari dels sons de la llengua francesa i l'anàlisi i descripció acústiques.

- 103313 Novel·la Francesa II

El sistema d'avaluació consisteix en la realització de diversos controls de lectura de les diferents novel·les estudiades en el curs, els quals permeten a l'alumnat autoavaluar-se en l'aprenentatge dels continguts i les competències, així com exercitar-se en la producció de textos escrits de cara a preparar l'examen final de l'assignatura. Així mateix, també es proposa una activitat que permet practicar la comprensió lectora i les habilitats vinculades a l'escriptura acadèmica i que consisteix en l'elaboració, per part de l'alumnat, d'un resum-assaig lliure d'una conferència d'un especialista en la novel·la del s.XX impartida en el marc de les activitats de la titulació. Per tal de completar aquestes destreses des de la pràctica de l'expressió oral, també es puntuen positivament en la nota final les diverses intervencions orals de l'alumnat al llarg del semestre.

- 103312 Poesia Francesa

L'avaluació és continuada, i consta de diverses proves:

- Un treball oral (individual o en grup; novembre-desembre) mitjançant una exposició a classe (10 % de la nota final). L'alumnat ha de demostrar que coneix i és capaç d'aplicar les tècniques d'expressió oral preparant una exposició oral en equip sobre un dels temes proposats (exemples: Els trobadors, l'orientalisme en poesia, el vers trencat de Verlaine, viatge i poesia, la pàgina de Mallarmé, Breton i l'amour fou, París en la poesia...) que els invita a fer un treball de recerca sobre una qüestió de conjunt
- Un comentari de poema d'un autor treballat o no a classe (30 %)
- Un treball dirigit: (30%) sobre un tema de reflexió sobre la qüestió del gènere poètic (exemple: "penseu com Rimbaud que la bellesa no és la finalitat de la poesia?") en el qual els estudiants hauran d'aplicar els seus coneixements i defensar els seus arguments.
- Un examen final: comentari d'un poema (30 %).

- 103342 Treball de Fi de Grau

L'avaluació del TFG es du a terme en una única convocatòria durant el mes de juliol i no té reavaluació.

L'avaluació per aquesta assignatura es basa en l'avaluació continuada de 4 ítems i consta de 2 parts:

- Notes del tutor (o co-tutors) = 70% (esquema inicial (10%), lliurament parcial (20%), treball acabat (40%))
- Nota de la defensa oral (tutor o 1 co-tutor + examinador) = (30%). En aquesta segona part l'estudiant realitzarà una exposició oral del seu treball que no excedirà els 20 minuts. Després de la defensa del TFG per l'estudiant, el tribunal podrà plantejar a l'estudiant les preguntes que cregui oportunes. Per a l'avaluació d'aquesta segona part, el tribunal comptarà amb un document en què s'han d'assenyalar els aspectes que s'han de tenir en compte per a l'avaluació de les competències orals.

Es considera un treball presentat si l'estudiant ha lliurat qualsevol ítem (esquema, secció parcial, etc)

El nivell de francès es tindrà en compte en el TFG. Serà el 25% de la nota en el treball final i a la defensa oral.

MU en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic

A continuació, en primer lloc, fem esment del sistema d'avaluació estipulat per cadascun del Mòduls. I en segon, donem detalls del sistema d'avaluació de els 2 mòduls obligatoris + Pràctiques Externes (que en el nostre cas són obligatòries) + Treball fi de Màster (TFM).

- 43006. Patrimoni artístic: vies d'estudi i tècniques d'anàlisi. 12 crèdits ECTS

S'examinen les seves fases, metodologies, fonts i tècniques, així com la diversitat de punts de vista que entren en joc o cal tenir en compte en un procés d'investigació. La responsable final de l'avaluació d'aquest Mòdul és la professora Montserrat Claveria. Donat que l'objectiu d'aquest Mòdul és la iniciació a la recerca, l'avaluació d'aquest Mòdul consisteix a presentar una Memòria detallada del projecte del treball de fi de Màster. L'estudiant ha d'explicar els objectius del seu treball, la metodologia d'estudi, un primer guió del treball consensuat amb el seu tutor, una bibliografia, i un pla de treball detallat. La data límit de presentació de les Memòries va ser el 9 de febrer de 2015. S'adjunten evidències. (La coordinadora del Mòdul no va guardar els exercicis, així que s'ha hagut de tornar en contacte amb els estudiants per recuperar algunes evidències. De moment només li han enviat dos exercicis. A mida que rebem més, els anirem incorporant).

- 43005. Art, història i pensament. 10 crèdits ECTS (1er semestre)

Els responsables de l'avaluació d'aquest Mòdul són tots els professors que imparteixen la docència del Mòdul. El curs 2014-2015, les professores, Anna Muntada, Montserrat Claveria, el professor Eduardo Carrero, i la coordinadora del Mòdul, la professora Núria Llorens, van portar a terme l'avaluació del Mòdul. L'exercici d'avaluació és el següent: durant el primer semestre, els estudiants han de preparar una presentació oral d'uns 20' de duració sobre un tema específic relacionat amb el programa del Mòdul. Per preparar la presentació compten amb l'assessorament dels professors del Mòdul. El format expositiu ha de tenir les característiques d'una classe, és a dir, el tema s'ha de presentar d'una manera clara i ordenada, pensant en la recepció que en tindran els companys de classe, i al mateix temps, en la presentació ha de ser fruit del treball personal de l'alumne. Es valora el grau de maduresa en l'exposició del tema, i també l'originalitat. Per nosaltres aquest exercici és un bon assaig per introduir als nostres estudiants en la preparació de presentacions davant del públic: una mena de pràctica habitual tant en la pràctica professional com a investigadors dels professionals del món de l'art. S'adjunten evidències (cal aclarir, que les evidències només són el PDF de les presentació oral, no exigim l'entrega del text i per tant, només ofereixen una aproximació parcial a l'exercici).

- 43011. Treball de fi de Màster.

Des del punt de vista de les activitats formatives, el pes principal d'aquesta activitat recau en el procés de tutorització dels treballs. A les Guies docents del Mòdul s'ofereix informació detallada sobre el procés de seguiment i el d'avaluació. S'adjunten evidències.

MU en Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social

Per a la majoria dels mòduls del Màster en Antropologia (excepte el mòdul "pràctiques professionals externes" que forma part d'una de les tres especialitats i el TFM) es porta a terme un sistema d'avaluació continuada que inclou tres metodologies:

- (a) *Assistència i participació*: Primer, per a aconseguir els resultats d'aprenentatge previstos, es considera fonamental que els estudiants assisteixin a les classes i hi participin activament. Per aquest motiu, s'exigeix l'assistència a un mínim del 80% de les classes de cada bloc i s'avalua el grau de participació en les sessions presencials, les discussions, pràctiques i en l'exposició oral dels treballs. Aquesta participació es considera en la nota final del bloc.
- (b) *Avaluació continuada de treballs*: En segon lloc, cada bloc proposa una o diverses activitats que permeten una avaluació continuada del procés d'aprenentatge. Les activitats examinades poden variar entre una prova escrita, una exposició oral a classe, la ressenya d'unes lectures o la redacció d'un breu assaig, entre d'altres. El conjunt de les avaluacions dels diferents blocs i la participació en els diferents blocs constitueix el 50% de la nota global del mòdul.
- (c) *Avaluació del treball individual final*: L'aprovat d'una avaluació general del mòdul constitueix el 50% restant de la nota. En el cas dels dos mòduls comuns, el treball individual final consisteix en una exposició obligatòria per a tots els estudiants, basat en el bloc Projectes I (en el MC1) i en el bloc Projectes II (en el MC2, veure més avall). En el cas dels mòduls que conformen les especialitats, cada estudiant selecciona aquell bloc de més interès per al seu treball de fi de màster d'entre els que integren el mòdul i l'avaluació es basa en aquest bloc. Aquesta avaluació pot constar d'un assaig més especialitzat de 3000 / 4000 paraules, centrat en l'elaboració d'un estat de la qüestió sobre un tema o en el que s'intenti resoldre una qüestió específica de la disciplina a partir de lectures recomanades pel professor del bloc en què l'estudiant ha optat avaluar-se. A continuació expliquem les especificitats d'avaluació de cada mòdul.

- MC1. Perspectives de recerca i intervenció socio-antropològica (15 crèdits) - Obligatori

En aquest mòdul comú utilitzem el sistema d'avaluació explicat anteriorment. En aquest cas, el treball individual final consisteix en l'elaboració d'un disseny de recerca que forma el primer pas per a l'elaboració del TFM, seguint les pautes explicades durant el bloc Projectes I. S'avalua fins a quin punt l'estudiant ha adquirit la competència de: (1) plantejar un problema de investigació rellevant i pertinent, (2) realitzar un treball de cerca y ús de fonts bibliogràfiques, (3) definir l'objecte d'estudi i els objectius del projecte, (4) definir l'orientació teòrica i la perspectiva de la que se parteix dins de la disciplina, (5) formular un marc teòric en funció de l'objecte i els objectius, (6) delimitar el grup estudiat, definir la unitat d'anàlisi i les unitats d'observació, (7) explicar el mètode de selecció de casos o mostreig utilitzat (si el tipus de treball ho requereix) i (8) proposar i justificar les tècniques de recollida i anàlisi de dades ajustats a l'objecte d'estudi i els objectius.

- MC2. Seminari de Recerca (12 crèdits) - Obligatori

L'avaluació d'aquest mòdul comú segueix el sistema d'avaluació explicat en la introducció de la secció 6.2. En aquest cas, el treball individual final del mòdul consisteix en l'elaboració d'un text d'introducció d'un article (la introducció del TFM). S'avalua l'estil acadèmic, la claredat, la coherència i la fluïdesa de l'argumentació, així com la lògica d'estructuració del text. A més, els estudiants han de mostrar que saben fer un ús adequat de la cita, com a recurs aclaridor, per a

proporcionar una precisió i un detall majors, evitant en tot moment la paràfrasi. La base d'aquest treball són les classes del bloc Projectes II, prenent com a punt de partida el treball final del primer mòdul comú així com el treball en marxa per al TFM.

TFM. Treball de Fi de Màster (12 crèdits) - Obligatori

En el TFM l'estudiant ha de mostrar que és capaç d'aplicar allò après en el Màster en una investigació pròpia. L'estudiant ha de plantejar i desenvolupar un treball de recerca original, redactar un informe d'investigació i presentar i defensar oralment el treball davant d'un tribunal. L'originalitat s'entén com l'aportació de coneixements inèdits fins el moment. Això pot prendre diverses formes en aquesta fase inicial de la recerca: Una revisió bibliogràfica no realitzada fins a la data, un treball empíric no realitzat anteriorment, l'ús de material conegut però des d'una nova interpretació, l'aplicació d'un disseny de recerca conegut a una realitat no estudiada. El TFM ha de tenir el format d'un article de recerca amb una extensió de 16.000-20.000 paraules.

El treball es presentarà en sessió pública davant d'un tribunal de 3 membres, dins dels quals no es pot trobar el director del treball (el tercer membre és el Coordinador/a de Màster, que exercirà de Secretari/a). L'estructura / temps de la prova és la següent:

- Exposició del/de la candidat/a: 10-15 minuts
- Comentaris del tribunal: 10 minuts cada membre (20 en total)
- Rèplica del candidat/a: 10 minuts
- Deliberació, resolució i acta: 5-10 minuts.

L'avaluació té en consideració tant la memòria escrita com la defensa oral. El treball de recerca de Màster s'entén com la iniciació d'un procés de recerca: l'exploració d'un tema o el plantejament d'un problema i la seva fonamentació. Es valorarà, doncs, l'explicitació del plantejament i l'adequació entre el contacte necessari amb la realitat descrita i analitzada segons el plantejament global y el que s'ha portat a terme per a realitzar el treball de recerca.

MU en Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes

- **42498 Llengua catalana: anàlisi, codificació, comunicació i aprenentatge. Relacions entre estructura sintàctica, ús, prescripció i adquisició: estudis de cas**

- **42499 Orientacions i Recerques en els Estudis Literaris Catalans**

Els estudiants han de resoldre dos exercicis breus de cada bloc, amb un pes del 80% de la nota final. Els exercicis se centren en la resolució de problemes a partir dels conceptes treballats a classe. Els estudiants també han de fer una breu presentació oral d'un article de la bibliografia i han de ser capaços de debatre'n el contingut a classe (20%). Es valora la claredat de l'exposició, la comprensió dels conceptes i la capacitat argumentativa.

BLOC A: Època i cànon-. (UB)

Cada estudiant prepara **1 treball** d'un màxim de sis pàgines de 2.100 caràcters amb espais, a triar entre (1) ressenya d'un dels llibres fonamentals per a l'establiment del darrer cànon de la literatura catalana medieval i (2) situar una obra canònica de l'edat moderna en els paràmetres de la seva època, amb reflexions sobre el mètode seguit o bé analitzar els mètodes de lectura, anàlisi i canonització d'una obra a l'edat moderna.

Caldrà haver discutit la tria del llibre o de l'exercici i l'esquema del treball corresponent amb el professor que els proposa. Pes en l'avaluació: 50%

BLOC B: Valors i institucionalització-. (UAB)

Cada estudiant prepararà **1 exposició** a classe. Durada: de tres quarts a una hora. Aquestes intervencions, de les quals es lliurarà **1 guió escrit** d'una extensió aproximada de quatre pàgines, consistiran en l'anàlisi de diversos textos crítics, l'agrupació dels quals es detallarà en començar el curs.

Es tindrà en compte, també, la participació en els debats que tindran lloc després de cada presentació.

Pes en l'avaluació: 50%

S'adjunten mostres dels treballs realitzats pels estudiants i llistats de notes, juntament amb els programes detallats dels cursos 2013-15 i 2014-15.

- 42501 Treball final de màster

El tutor o tutora, que ha fet el seguiment continuat de l'activitat de l'estudiant, és present en la comissió que posa la nota final. Aquesta presentació oral té un pes del 30%, mentre que el treball té un pes del 70%.

Hi ha, doncs, una nota final global, no cap ventall de notes.

El llistat de notes 2014-2015 que adjuntem com a mostra se situa lleugerament per sota de la mitjana de la sèrie històrica de qualificacions:

Any acadèmic 2014/2015-0 Centre 101 Assignatura 42501 Pla 1124

Grup 1 Crèdits 15.0

Professors responsables

Enric Cassany Cels i Francesc Xavier Villalba Nicolàs

29/09/2015 10:34:55

Facultat de Filosofia i Lletres Treball de Fi de Màster Màster Universitari en Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes

D.N.I.

Nota professor/a

Primera convocatòria - juny

47236862Z - No presentat

40895765V 7 Notable

47935987P 9 Excel·lent

47929639P 9 Excel·lent

AS4905596 7 Notable

47172230N 7 Notable

52212235G 9 Excel·lent

47964850Y 8 Notable -

47721376X No presentat

43562063V 9.5 Excel·lent

41745298E 8.5 Notable

39306397H 6 Aprovat

41002061F - No presentat
 47258410B 8.5 Notable
 39381515H 10 Matricula d'Honor

Nombre d'alumnes: 15

MU en Estudis Teatral

- 43150 Metodologies d'anàlisi i recerca en les arts escèniques

El mòdul té diversos blocs de treball. Un primer bloc és de caràcter introductor i s'hi duu a terme una reflexió general sobre les especificitats de la investigació de les arts escèniques. S'hi aborden diverses taxonomies i aspectes que determinen l'estat de la qüestió; s'hi tracta sobre la varietat de tipus d'investigació i la seva naturalesa; s'hi planteja el debat sobre la investigació a través de la pràctica, la disjuntiva i la complementarietat de la investigació de resultats i la recerca, i la indagació i l'anàlisi en el camp documental i arxivístic. Els blocs següents centren l'atenció en els instruments metodològics que s'apliquen a components parcials de les arts escèniques, com ara el text (en el sentit etimològic del terme), l'espai sonor, l'espectacle viu i l'actuació performativa.

Les competències més específiques que es treballen en aquest mòdul s'adrecen a analitzar els elements i fenòmens de les arts escèniques a partir de les seves possibles categoritzacions i interrelacions, i a examinar-ne les metodologies de recerca segons els paràmetres científics internacionals. Entre les competències, de caràcter més genèric, destaquen les que aprofundeixen en: a) el respecte del valor històric i cultural del patrimoni escènic, b) la valoració de la dimensió social inherent a les arts escèniques i c) la capacitat de treballar tant autònomament com en equip. Pel que fa a la metodologia, les classes teòriques es combinen amb la lectura, l'anàlisi de materials i documents diversos per tal de generar debat crític sobre les diferents línies de recerca en l'àmbit de les arts escèniques. S'hi inclou també l'elaboració de treballs, individuals o en grup, de reflexió teòrica i d'aplicació pràctica. En les classes s'empren vídeos de propostes escèniques, materials publicats a la xarxa i fragments de peces radiofòniques. Vegeu-ne la guia docent a: <http://ddd.uab.cat/record/120206?ln=ca>

Selecció d'evidències

A. Part del text

L'exercici central de l'apartat dedicat al text teatral consisteix en una exposició oral sobre una obra dramàtica, escollida d'una llista prefixada, que cal analitzar en profunditat segons uns criteris preestablerts d'antuvi. Cada alumne tria un text i n'elabora una proposta de lectura (interpretativa i valorativa) d'acord amb les pautes que s'han donat a classe. Cal que faci, per tant, un examen minuciós del text, que s'ha de complementar amb la bibliografia pertinent. Aportem informació sobre la llista d'obres que, el curs 2014-2015, podien triar els estudiants per a fer el treball, la rúbrica d'avaluació que se'ls va lliurar, les notes d'avaluació personalitzada i les evidències d'alguns dels treballs presentats a classe.

B. Part de l'espectacle

El treball principal de la part de l'espectacle consisteix en una exposició oral de cada alumne que ha de versar sobre un estudi de cas, de caràcter transversal, que permeti un acostament des de diferents perspectives metodològiques (històriques, sociològiques, antropològiques, etc.). Cada alumne ha de triar l'enfocament metodològic amb què vol abordar l'estudi.

L'objectiu de l'exercici és avaluar la coherència entre la perspectiva metodològica i el tema escollits. S'hi valora la recerca documental, les fonts emprades (bibliogràfiques, iconogràfiques, videogràfiques...) i el desenvolupament previst de la recerca pel que fa al calendari i a les possibilitats reals de dur-la a terme. Els criteris d'avaluació són els següents: la claredat de l'exposició, la qualitat dels materials documentals i la viabilitat de la metodologia proposada. Aportem algunes evidències de les exposicions presentades.

C. Part de l'actuació performativa

Sobre la part de l'actuació performativa presentem evidències d'un exercici en grup fet a classe sobre diversos aspectes treballats en aquest bloc. El professor lliurava als estudiants una sèrie de documents sobre Antonio Morrochesi (famós actor de les acaballes del segle XVIII) referents a la seva manera de treballar. En concret, es tractava d'un monòleg d'*Orestes* (tragèdia d'Alfieri), del qual el mateix Morrochesi va fer dibuixos de les actituds que interpretava en fragments concrets del text. Els estudiants havien d'aplicar diversos conceptes i qüestions metodològiques treballades a classe per tal d'extreure'n informació rellevant i precisa dels documents aportats. Després de fer l'exercici, cada grup exposava a classe les conclusions de la seva anàlisi. Les evidències que aportem fan referència a l'esquema escrit –un simple guió– de l'exposició de cada grup. L'avaluació (sobre 5) es feia a partir de l'exposició oral.

- 43155 Treball de Fi de Màster

El mòdul té com a finalitat l'avaluació, en particular, de les competències dels alumnes a l'hora d'aplicar les diferents metodologies de recerca, les tècniques i els recursos específics congruents amb el marc conceptual triat per investigar un tema seleccionat dins de l'àmbit de les arts escèniques, tot definint amb precisió els límits de l'objecte de recerca en funció de la complexitat global del problema i tot cercant la informació (bibliogràfica, iconogràfica, etc.) més rellevant i pertinent dins de la literatura científica del camp escollit. Vegeu-ne la guia docent a: <http://ddd.uab.cat/record/121426?ln=ca>

Calendari del TFM del curs 2014-2015

- El 10 d'octubre, a les 16.00 hores: primera reunió informativa amb el coordinador del mòdul.
- Del 27 al 31 d'octubre: proposta de tema.
- Del 3 al 7 de novembre: adjudicació de tutor.
- Del 10 al 21 de novembre: sessions d'orientació amb el tutor i elecció definitiva del tema.
- El 24 de novembre: presentació al coordinador del tema definitiu i aprovació de la proposta.
- Del 26 de novembre al 19 de desembre: sessions amb el tutor i elaboració de l'esquema del treball.
- El 16 de gener, a partir de les 16.00: presentació en sessió conjunta (43150) dels esquemes de treball realitzats pels alumnes.
- A partir del 19 de gener: sessions de treball amb el tutor i elaboració del treball.
- El 15 de juliol: data límit de lliurament del treball: quatre còpies (tres per a cada membre del tribunal i una per al departament).
- El 24 de juliol: es van fer públics els tribunals, constituïts per tres professors especialistes en el tema.
- El 14 de setembre: defensa dels treballs.

Protocol de lectura dels TFM

Les sessions de lectura pública dels TFM tenen una durada màxima d'una hora i es distribueixen de la manera següent (aproximadament):

- 15 minuts d'exposició per a l'autor del treball, en què només ha d'exposar les conclusions i els punts forts i febles del treball;
- 5 minuts per al tutor;
- 30 minuts per als membres del tribunal (10 minuts per a cadascun);
- 10 minuts de debat/rèplica/deliberació.

De cada sessió s'emet una acta de qualificació per escrit, signada per tots els membres del tribunal, que queda dipositada a la Secretaria del Departament perquè en quedi constància.

Llistat dels TFM presentats en l'any acadèmic 2014-2015

TFM Curs 2014-2015

Data de lectura dels TFM: 14 de setembre

Lloc: UAB

AULES	Títol i autor	Tutor	Tribunal	Horari
B7/052 Sala de Graus	<i>El umbral del horror en el 'Ubu roi' de Donnellan</i> , de Loredana Volpe	Anna Corral	Ricard Ripoll (p.) Ester Vendrell (s.) Anna Solanilla (v.)	9.00-10.00
B7/1058 Seminari A	<i>Las líneas editoriales de "Textos a part", Arola Editor (1998-2006)</i> , de Cristián Cortés	Francesc Foguet	Miquel M. Gibert (p.) Carles Batlle (s.) Enric Gallén (v.)	9.00-10.00
B7/052 Sala de Graus	<i>La recepció de Manon Lescaut, de Giacomo Puccini a Barcelona (1896)</i> , de Gerard Guerra	Francesc Foguet	Enric Gallén (p.), Francesc Cortès (s.) Rossend Arqués (v.)	10.00-11.00
B7/1058 Seminari A	<i>Consciència en moviment. Aproximació al ioga com a eina per a l'entrenament de ballarins</i> , d'Inés Tanqueiro	Ester Vendrell	Roberto Fratini (P) Lluís Masgrau (s) Jordi Fàbrega (v)	10.00-11.00
B7/052 Sala de Graus	<i>El espacio evocado y la palabra implícita. Dos casos contrapuestos: el Enrique V de William Shakespeare y el Hamlet sin palabras de Edward Gordon Craig</i> , d'Alberto Rizzo	Antoni Ramon	Carles Batlle (p.) Anna Corral (s.) Enric Gallén (v.)	11.00-12.00
B7/1058 Seminari A	<i>Els carcanyols de Disneylàndia. La imaginació com un fill bord del fingir</i> , d'Òscar Vilarroya	Miquel M. Gibert	Rossend Arqués (p) Víctor Molina (s.) Francesc Foguet (v.)	11.00-12.00
B7/052 Sala de Graus	<i>Kathakali e interpretación: hacia una definición del Ilakiyattam</i> , d'Andrea Ariel.	Roberto Fratini	Ester Vendrell (p.) Lluís Masgrau (sr.) Jordi Fàbrega (v.)	12.00-13.00
B7/1058 Seminari A	<i>Teatre de l'Oprimid i "Per què a mi?" Teoria i pràctica d'un teatre fòrum</i> , de Marta Pastor	Víctor Molina	Antoni Ramon (p.) Francesc Foguet (s.) Miquel M. Gibert (v.)	12.00-13.00
B7/052 Sala de Graus	<i>Dos aproximaciones divergentes al concepto de dramaturgia en danza</i>	Ester Vendrell	Roberto Fratini (p.) Núria Santamaria (s.)	13.00-14.00

Graus	contemporánea: Thomas Noone y Joao Andreazzi, d'Isabella Oliveira		Francesc Cortès (v.)	
B7/1058 Seminari A	<i>Hacia un teatro del encuentro. Aproximación al trabajo de Jean-Frédéric Chevalier con una comunidad Santalí</i> , de Yazel Parra	Enric Gallén	Víctor Molina (p.) Jordi Fàbrega (s.) Antoni Ramon (v.)	13.00- 14.00
B7/052 Sala de Graus	<i>Aproximación a la poética de Rodrigo García: análisis de la performance Accidens. Matar para comer</i> , de Patricia del Razo	Núria Santamaria	Roberto Fratini (p.) Rossend Arqués (s.) Víctor Molina (v.)	14.00- 15.00
B7/052 Sala de Graus	<i>Performa silencio. Apuntes para una metodología política y poética</i> , de Samuel Céspedes	Rossend Arqués	Núria Llorens (p.) Francesc Foguet (s.) Carles Batlle (v.)	15.00- 16.00
B7/1058 Seminari A	<i>Federico Fellini y Marcello Mastroianni. Un caso de autoficción</i> , de Pablo Sabater	Roberto Fratini	Rossend Arqués (p.) Núria Santamaria (s.) Anna Solanilla (v.)	15.00- 16.00
B7/052 Sala de Graus	<i>Modelo de análisis de partituras escénicas de las memorias de la imagen</i> , de Macarena Palacios	Mercè Saumell	Pau Monterde (p.) Anna Corral (s.) Núria Llorens (v.)	16.00- 17.00
B7/052 Sala de Graus	<i>Análisis comparativo de las puestas en escena de "Tío Vania" de Antón Chéjov realizadas por Andrey Konchalovsky y Rimás Túminas</i> , d'Ekaterina Legaz	Rossend Arqués	Francesc Foguet (p) Miquel M. Gibert (s.) Anna Corral (v)	17.00- 18.00
Institut del Teatre	<i>La integración del concepto de acción en el entrenamiento dramático</i> , <i>Francisco Córdoba</i>	Ester Vendrell	Anna Solanilla (p.) Lluís Masgrau (s.) Jordi Fàbrega (v.)	10.9. a les 12.00 h. (convoc atòria extraor dinària)

Selecció de treballs:

Evidència 1: *La recepció de Manon Lescaut, de Giacomo Puccini a Barcelona (1896)*, de Gerard Guerra, 9,5 Excel·lent, Matricula d'Honor.

Evidència 2: *Las líneas editoriales de "Textos a part"*, Arola Editor (1998-2006), de Cristián Cortés, 8,5 Notable.

Evidència 3: *Análisis comparativo de las puestas en escena de "Tío Vania" de Antón Chéjov realizadas por Andrey Konchalovsky y Rimás Túminas*, d'Ekaterina Legaz, 8, Notable

Evidència 4: *Modelo de análisis de partituras escénicas de las memorias de la imagen*, de Macarena Palacios, 7, Notable.

- 43153 Laboratori de dramatúrgia

Les classes teòriques del mòdul es combinen amb la lectura i l'anàlisi de textos teòrics i textos de creació. Així mateix, l'alumne ha de desenvolupar un seguit d'exercicis per tal d'assajar els coneixements impartits. Una part de les classes, doncs, són sessions de seminari (de treball col·lectiu de comentari i "correcció" dels exercicis). Així doncs, tret del treball final del mòdul

(en què l'alumne procedirà a la planificació, escriptura o adaptació d'un text breu convenientment assessorat en tutoria pels professors del mòdul) els exercicis de classe no tenen una correcció independent per part del professorat, sinó que són sotmesos a les consideracions del grup (aquestes consideracions, per descomptat, són dirigides pel professor). Vegeu-ne la guia docent a: <http://ddd.uab.cat/record/120718?ln=ca>

Selecció d'algun exercicis i d'algunes activitats d'avaluació final:

1-Mostra d'exercicis:

a) *“Definir un primer tractament argumental (línia d'acció bàsica) a partir d'una imatge de partida.”*

Mostra de l'alumne Cristian Cortés:

Imagen:

Una mujer tibetana está golpeando con un mazo los huesos de su marido difunto, los buitres vuelan en su entorno para comerse al muerto.

Línea de acción básica:

En Tibet, una mujer recibe la noticia que su marido ha muerto y se debe hacer el funeral celeste. Algunos la obligan a realizarlo y otros la detienen. El descuartizador decide que ella es la indicada. Ella emprende el viaje y realiza el funeral celeste. Vuelve a casa y llora a su marido.

b) *“Escriptura d'un argument”*

Mostra de l'alumne Alberto Rizzo:

Un hombre de éxito sin familia compra el conocer su última hora de vida para poner en orden sus asuntos. La obra inicia cuando, llegado el momento, la empresa le abandona en lo más profundo de un laberinto, incomunicado, enfrentándose a sus propios fantasmas

Dentro del laberinto no estará completamente solo, habitan dos personajes: “Nostromo” y “La bailarina” que sentirán piedad por él y le darán consuelo durante el poco tiempo que le queda. La trama se complica cuando le confiesan que son dos actores, que como ya no quedan teatros sólo pueden seguir su vocación en esta especie de terapia que la empresa realiza. Le aseguran que tras la sesión un coche le espera y hasta le van a devolver el dinero. Durante el tiempo que está en el laberinto se enfrenta a cada una de sus decisiones difíciles, sus renunciaciones, sus fobias, todo aquello que ha tenido que asumir ara poder sobrevivir y triunfar en una sociedad alienada por tener éxito. Como por ejemplo renunciar a ser padre, llegando incluso a obligar a abortar a sus antigua compañera, hecho que principalmente le mortifica y que la terapia le ayuda a canalizar haciendo que se perdona a si mismo.

En la escena fina, le hombre saldrá aliviado y agradecido del laberinto y los actores comenzarán a dudar de nuevo del altruismo de la empresa ya que, ¿porqué debería devolver el dinero? ¿Cómo es que ningún caso ha transcendido? ¿Quién ha constatado que la puerta por la que los clientes abandonan el laberinto es realmente una salida y no la entrada a un siguiente nivel?

2-Mostres de comentaris a “treballs finals”. Aquests comentaris es complementen amb anotacions a mà al text.

Loradana Volpe:

"Tu texto es muy sugerente y revela un mundo propio apasionante, también me remite a influencias de orden pictórico y narrativo. Tu proceso ha sido más que correcto e implicado, te ha faltado quizás aplicar el diseño de microsecuencias que planteamos en la última clase (pero no viniste, si no me equivoco). Un consejo: vigila el ritmo en los diálogos. En general, hay muchas réplicas extensas y de una dimensión parecida. Eso le acaba dando monotonía a la representación. Nota final del curso teniendo en cuenta tu proceso, tus trabajos y tu participación: 9."

Macarena Palacios:

"Muy bien. Me resulta más claro así. No has aprovechado las indicaciones sobre el diseño del receptor implícito que comentamos el último día... Te hubieran sido de utilidad... Ahora, el proyecto y la obra, con todas tus propuestas escénicas, son más claras. Has trabajado bien y has creado algo muy personal a partir de estímulos y sugerencias de clase. Muy bien. Te recomiendo que tomes distancia y que dentro de un tiempo vuelvas a leer la partitura: descubrirás seguramente qué puede escapársele al espectador y valorarás mejor lo que realmente cuentas, lo que se comprende y el interés que en definitiva conlleva. Nota final de curso teniendo en cuenta tu proceso, tus trabajos y tu participación: 9'5"

Alberto Rizzo:

"Gràcies, tot correcte. Ja hem anat comentant el procés a classe i em sembla impecable. El text resultant és llegeix amb interès i funciona. Una sola recomanació: mira d'alliberar-lo, en algun punt, d'un punt de "paraula d'autor", vull dir, que els personatges no emetin missatge, que no treguin ells les conclusions que hauria de treure el públic... Faltaria l'aplicació del segon tractament de les microseqüències, que vam veure l'últim dia. Nota final de curs tenint en compte el teu procés, el teu treball y la teva participació: 8."

(S'adjunten els tres treballs en pdf a part)

MU en Estudis Territorials i de la Població

Els grau de consecució de les competències i dels resultats d'aprenentatge són altament satisfactoris.

42502 Mòdul de Temes Avançats en Estudis territorials i de la Població.

ACTIVITATS	RESULTATS	EVIDÈNCIES
	2. Emprar la llengua anglesa en diferents formats i contextos.	42517_Evidència_1_NOTA

Assistència activa en sessions presencials	4. Identificar els paradigmes de referència de les línies actuals de recerca en temes territorials i demogràfics.	42517_Evidència_2_
	5. Promoure l'aplicació i l'avenç dels principis de la sostenibilitat ecològica, social i econòmica	42517_Evidència_3_
	7. Que els estudiants sàpiguen comunicar les seves conclusions, així com els coneixements i les raons últimes que les fonamenten, a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats	42517_Evidència_4_
	9. Reconèixer la interrelació entre sistema politicojurídic, sistema demogràfic i dinàmica territorial	42517_Evidència_5_
	10. Reflexionar sobre la rellevància de la recerca acadèmica en la intervenció i gestió del territori i la població	42517_Evidència_6_
Elaboració del portfolio	1. Conèixer la metodologia avançada d'anàlisi demogràfica i territorial	42517_Evidència_7_
	2. Emprar la llengua anglesa en diferents formats i contextos	42517_Evidència_8_
	3. Identificar els canvis territorials i demogràfics a diferents escales (micro, meso, macro) com a eix de la recerca geogràfica i demogràfica	42517_Evidència_9_
	6. Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc	42517_Evidència_10_
	8. Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant, en gran manera, amb treball autònom a autodirigit	42517_Evidència_11_
	10. Reflexionar sobre la rellevància de la recerca acadèmica en la intervenció i gestió del territori i la població	42517_Evidència_12_

Evidència 1. Es tracta de la presentació de l'estat de la qüestió per part d'un estudiant. A partir d'aquest estat de la qüestió presentat al primer semestre fou l'inici d'un treball més autònom que culminà amb el Treball Final de Màster. Igual que en l'evidència escrita, la presentació oral

dels resultats a companys/es i professorat fou en llengua anglesa. Aquesta evidència correspon als resultats d'aprenentatge:

2. Emprar la llengua anglesa en diferents formats i contextos.

6. Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc

7. Que els estudiants sàpiguen comunicar les seves conclusions, així com els coneixements i les raons últimes que les fonamenten, a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats

8. Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant, en gran manera, amb treball autònom a autodirigit.

Evidència 7. Aquesta evidència és un quadre conceptual elaborat a partir de l'assistència a classe i de l'explicació complementària en que es mostren els principals paradigmes de la ciència geogràfica i les recerques a les que ha conduït. Aquesta evidència correspon al resultat d'aprenentatge:

4. Identificar els paradigmes de referència de les línies actuals de recerca en temes territorials i demogràfics.

Evidència 2. En aquest quadre conceptual es mostra l'evolució en els darrers 500 anys de la institució del matrimoni en el territori a partir de la lectura dels resultats d'una recerca. En ell s'hi troben elements jurídic-legals bàsics en la conformació de la societat i del territori.

Evidència 3. Ressenya, en francès, d'un article, en anglès, en el que es relaciona l'edat de les dones migrants i "natives" i la fecunditat. Aquestes dues evidències corresponen al resultat d'aprenentatge:

9. Reconèixer la interrelació entre sistema politicojurídic, sistema demogràfic i dinàmica territorial

Evidència 4. Es presenta una reflexió, en forma de quadre conceptual i síntesi textual, sobre un tema absolutament novedós en la ciència geogràfica i que mostra la importància de la recerca en temes no tractats fins els moment. Aquesta evidència correspon al resultat d'aprenentatge:

10. Reflexionar sobre la rellevància de la recerca acadèmica en la intervenció i gestió del territori i la població

Evidència 5. De fet es tracta de dues evidències. La primera és l'exercici inicial elaborat per l'estudiant (suspès) sobre mètodes de recerca de la geografia de la població. El segon és el mateix exercici reelaborat pel mateix estudiant. Aquesta evidència correspon al resultat d'aprenentatge:

1. Conèixer la metodologia avançada d'anàlisi demogràfica i territorial

Evidència 6. En aquesta evidència es mostra l'informe d'una sortida de camp al barri de Gràcia del municipi de Barcelona. En ell es combinen les diferents escales d'anàlisi per a la correcta anàlisi dels processos de transformació del barri. Aquesta evidència correspon al resultat d'aprenentatge:

3. Identificar els canvis territorials i demogràfics a diferents escales (micro, meso, macro) com a eix de la recerca geogràfica i demogràfica

6. Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc

Els exercicis avaluatius són l'assistència i la participació activa en les sessions de classe, exercicis i pràctiques i exercicis prospectius. Degut al reduït nombre d'estudiants i a l'avaluació continuada no es va fer cap examen per considerar-ho redundant en tant que ja estaven avaluats els diferents resultats d'aprenentatge previstos,

ACTIVITATS	RESULTATS	EVIDÈNCIES
	1.Analitzar la interrelació entre els canvis socials i les dinàmiques demogràfiques.	42502_Evidència_1_ 42502_Evidència_4_
	2.Conèixer i utilitzar críticament els conceptes i plantejaments teòrics que aborden l'estudi del territori i la població.	42502_Evidència_3_ 42502_Evidència_4_
	3.Emprar les fonts dinformació demogràfica dacord amb els objectius de la recerca.	42502_Evidència_1_ 42502_Evidència_2_ 42502_Evidència_3_
	4.Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc	42502_Evidència_1_ 42502_Evidència_2_
	5.Reconèixer els sistemes de reproducció demogràfica de les societats humanes.	42502_Evidència_5_
	6.Utilitzar els sistemes de standardització en demografia	42517_Evidència_2_

Evidència 1. Es tracta d'una pràctica on cal mesurar el creixement de la població. A més de l'ús de les eines estadístiques, els estudiants han d'entendre el perquè del seu ús i la correcta interpretació dels resultats. Aquesta evidència correspon als resultats d'aprenentatge:

1.Analitzar la interrelació entre els canvis socials i les dinàmiques demogràfiques.

3.Emprar les fonts dinformació demogràfica dacord amb els objectius de la recerca.

4.Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits

Evidència 2. Es tracta d'una pràctica on els estudiants ha de saber emprar les diferents eines estadístiques demogràfiques i aplicar-los. Aquesta evidència correspon al resultat d'aprenentatge:

3. Emprar les fonts d'informació demogràfica d'acord amb els objectius de la recerca.

4. Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc

Evidència 3. Pràctica per analitzar els fenòmens migratoris a partir de les dades censals. Això ha de permetre als estudiants conèixer i emprar les fonts demogràfiques i analitzar críticament els resultats. Aquesta evidència correspon als resultats d'aprenentatge:

2. Conèixer i utilitzar críticament els conceptes i plantejaments teòrics que aborden l'estudi del territori i la població.

3. Emprar les fonts d'informació demogràfica d'acord amb els objectius de la recerca.

Evidència 4. Pràctica sobre la probabilitat de supervivència en diferents entorn geogràfics. Aquesta evidència correspon als resultats d'aprenentatge:

1. Analitzar la interrelació entre els canvis socials i les dinàmiques demogràfiques.

2. Conèixer i utilitzar críticament els conceptes i plantejaments teòrics que aborden l'estudi del territori i la població.

Evidència 5. Exercici prospectiu. En aquestes exercici es fan projeccions de població. Aquesta evidència correspon als resultats d'aprenentatge:

4. Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc

5. Reconèixer els sistemes de reproducció demogràfica de les societats humanes.

- 42518 Mòdul Treball Final de Màster.

L'avaluació es basa en l'elaboració d'aquest Treball Final de Màster el qual, a més de la versió escrita, l'estudiant haurà d'exposar i defensar davant d'un tribunal. En el curs 2014-15 tribunals específics per a cada treball de fi de màster. Els tribunals han estat estaran formats per tres persones en possessió del títol de doctor/a especialistes en el tema de la investigació i es recomana que el director/a del treball també en formi part. El format de presentació/defensa és de lliure elecció i es valora que aquesta sigui dinàmica i alhora atractiva. El temps d'exposició del treball no haurà d'excedir de la ½ hora per deixar pas després a les intervencions que els membres del tribunal considerin oportunes. Tot plegat, la durada recomanada és d'1 hora. Els criteris de qualificació es basaran en la proposta dels membres del tribunal, essent les qualificacions de 0 a 10 i amb un decimal.

Les evidències avaluatives estan constituïdes únicament pel propi treball de final de màster, la presentació oral i la capacitat de resposta oral a les preguntes del tribunal.

Les evidències de les activitats d'avaluació dels tres mòduls seleccionats són les següents:

- 1) *Principis i Mètodes:*
 - Una prova per qualificació de ELE
 - Una prova per qualificació de Llengua Espanyola
 - Una prova per qualificació de Literatura Espanyola

- 2) *Introducció a la recerca en llengua i literatura:*
 - Una prova per qualificació de llengua
 - Una prova per qualificació de literatura

- 3) *Treball Final de Màster:*
 - Llistat dels treballs defensats el curs 2014-2015
 - Una mostra de treball per qualificació

MU en Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga

- 42203. Metodologia de la Recerca en Ciències de la Música i Aplicació Interpretativa de la Recerca

L'avaluació de l'assignatura es realitza al llarg de tot el període acadèmic. L'assistència a les classes presencials i de seminari de l'assignatura és obligatòria.

Per a poder superar l'assignatura s'han d'haver aprovat cada una de les matèries de què consta. Segons l'àrea temàtica caldrà realitzar diverses tasques (lectura de llibres i d'articles, reflexions sobre els debats a classe, etc.)

Caldrà presentar la proposta d'un treball de recerca i defensar-la públicament. La importància d'aquest treball queda reflectida en el valor que té dins la nota final: el 50% de la nota.

Annexem tres exemples de treballs com a referents. També un exemple d'una de les tasques, la proposta de les tècniques d'obtenció de la informació que preveuen utilitzar en la seva recerca.

L'avaluació del mòdul es fonamenta a partir de tres evidències, cadascuna amb un pes diferent sobre la nota final:

- Exercici públic d'exposició i defensa del Treball 15 %
- Informe sobre l'evolució del treball a les sessions de tutories 15 %
- Realització i redacció del Treball Fi de Màster 70%

- 43188 Treball fi de Màster

Des de la perspectiva metodològica, el Treball Final de Màster ha de recollir tots els coneixements i les metodologies que s'han après als diferents mòduls dels Màster. Segons l'especificitat del tema triat per l'estudiant, es poden fer servir unes eines i procediments específics. En la línia d'Intepretació de la Música Antiga es valora la capacitat per actuar i interpretar davant del públic, en un concert obert.

El resultat final és l'elaboració d'un Treball sota la direcció d'un tutor acadèmic, preferentment amb grau de Doctor, o amb una especialització destacable sobre el tema principal en el que s'enquadra el Treball de Recerca. El Treball ha de tractar al voltant d'un tema inèdic, o bé consistir en una revisió crítica amb una proposta de reelaboració raonada sobre una línia d'investigació preexistent. Es poden proposar noves línies d'investigació.

Durant el primer semestre es designa un director/tutor del Treball Final de Màster, entre els professors docents del Màster. La tria es realitza en funció de l'especificitat i afinitat amb el tema principal de la recerca. S'ha creat una comissió integrada pel coordinador del Treball Final de Màster, el coordinador del Mòdul troncal de Metodologies, i el coordinador del màster a l'Escola Superior de Música de Catalunya. Durant el curs es realitza el seguiment del treball a través de tutories entre l'estudiant i el tutor.

L'avaluació del mòdul es fonamenta a partir de tres evidències, cadascuna amb un pes diferent sobre la nota final:

- Exercici públic d'exposició i defensa del Treball 15 %
- Informe sobre l'evolució del treball a les sessions de tutories 15 %
- Realització i redacció del Treball Fi de Màster 70%

A la línia d'Interpretació es segueixen uns criteris similars en la distribució de percentatges. En aquest cas, però, la Realització i redacció del Treball Fi de Màster comprèn el concert i la redacció del projecte final –també amb un 70% de la puntuació–, mentre que en un acte a part té lloc l'exercici d'exposició del projecte, amb el mateix percentatge final sobre la nota d'un 15%.

Per a l'exercici d'exposició i defensa pública del Treball es convoca un Tribunal, integrat sempre per tres professors docents al Màster. Un d'ells ha de ser el tutor del treball a Evaluar. El coordinador del Màster publicita els membres del Tribunal, i el lloc i hora de celebració de l'exercici públic. Els Treball de Fi de Màster són lliurats amb una anticipació, com a mínim, de quinze dies. Els estudiants lliuren un exemplar del Treball –amb apèndixs documentals si és necessari– a cadascun dels membres del Tribunal. La qualificació es fa pública al final de cadascuna de les sessions d'avaluació, disposant d'un marge superior a una setmana abans de tancar actes, per a garantir que els estudiants puguin demanar revisions de les qualificacions, si fos el cas. Queda recollida en l'acta de lectura de Treball de Fi de Màster.

Fins fa dos cursos acadèmics es solien reunir les lectures dels Treballs de Fi de Màster en un únic període, a meitat del mes de juliol. En els darrers anys s'han produït canvis en els perfils dels estudiants que ens han aconsellat distribuir les dates dels exercicis públics en dos períodes: un a meitat de juliol, i un segon durant la primera setmana de setembre. Les dedicacions laborals dels estudiants fan difícil que es pugui enllestir amb suficient competència el treball durant els mesos docents compresos entre octubre i juny. A banda dels casos d'estudiants, cada vegada més abundants, que cursen el Màster en dos cursos acadèmics, hem cregut oportú facilitar la redacció del Treball Final de Màster en un moment en què la càrrega laboral d'un segment important dels estudiants és menor. Això els permet poder concloure la redacció del treball amb un marge més raonable. El curs 2012/2013 es va implementar una reforma del Màster, motivada per una adaptació a les directrius internes de la UAB. El Treball Final de Màster va substituir al mòdul "Iniciació a la Recerca i Treball de Fi de Màster". Durant el curs 2014/15 es van presentar els darrers estudiants que havien inscrit el seu Treball sota aquesta denominació. El format, els objectius i els criteris d'avaluació han estat els mateixos.

El grau d'assoliment de les competències és força òptim. El resultat final de les activitats ens mostra un equilibri important entre les qualificacions dels dos quartils superiors. El nombre d'estudiants que no han presentat el Treball Final de Màster no arriba a la cinquena part del total de matriculats. S'ha detectat en els darrers anys que la incidència de les noves situacions laborals fa que la majoria dels estudiants sovintegin els seus estudis amb un treball, de manera que sovint és durant les tutoritzacions que s'aconsella espaiar en dos cursos acadèmics la culminació del TFM per garantir un grau d'assoliment òptim de les competències. Els resultats obtinguts el curs 2014/15 han estat:

Excel·lents: 18

Notables: 14

Aprovats: 3

MU en Reptes de la Filosofia Contemporània

- 42533 - Metodologia de la Recerca

Les activitats d'avaluació d'aquest mòdul estan concebudes com una eina per treballar les competències bàsiques de redacció i exposició de continguts sobre recerca en filosofia. Per a ser avaluat, caldrà lliurar un treball original escrit, tutoritzat per un dels docents del mòdul, d'una extensió mínima de 15 pàgines i màxima de 25, on s'elaborarà alguna de les qüestions treballades al llarg de les classes. També caldrà fer una presentació a classe per a almenys un dels blocs de continguts. Aquest mòdul, de caràcter instrumental, té un sistema d'avaluació que permet mesurar els progressos de l'estudiant en l'adquisició de tècniques i pràctiques de recerca en filosofia, a partir de les possibilitats temàtiques que s'ofereixen.

- 42534 - Política

Per a ser avaluat, l'estudiant haurà de lliurar un treball original escrit. La seva direcció ha de correspondre a un dels professors amb docència al mòdul, però l'avaluació la faran tots els professors del mòdul. A partir de les possibilitats temàtiques que s'ofereixen en funció dels continguts del mòdul, l'estudiant ha de demostrar que és capaç de dissenyar i realitzar una recerca acadèmica solvent sobre un aspecte de la filosofia política contemporània. L'avaluació, a partir dels criteris especificats en la guia docent, es realitza per part del conjunt de professorat amb docència al mòdul.

- 42537 - Treball de Fi de Màster

L'estudiant haurà de defensar el seu Treball de Fi de Màster davant d'un tribunal avaluador format per tres professors del màster. El tutor del Treball de Fi de Màster realitza un informe sobre el treball, que es dirigeix al tribunal del Treball de Fi de Màster. En aquest informe, hi ha de constar una valoració sobre l'evolució del treball presentat. Els membres del tribunal del Treball de Fi de Màster han d'haver llegit i conèixer els continguts del Treball. Així mateix, els aspectes de presentació i defensa del treball també es tindran en compte en l'avaluació.

El TFM consisteix en la redacció d'un treball de recerca original i inèdit, en el qual s'abordi i analitzi un problema filosòfic contemporani. L'estudiant haurà de descriure aquest problema i el marc teòric o els marcs teòrics dins dels quals es presenta, mostrant un coneixement rigorós del tema i una actitud crítica. Haurà de demostrar la seva capacitat per definir amb claredat conceptes filosòfics, sintetitzar discussions i emprar arguments. Es valorarà que l'estudiant entri en discussió amb les propostes teòriques més significatives al respecte. Així mateix, l'estudiant haurà de demostrar que domina l'escriptura filosòfica, que exposa els seus coneixements de forma clara i ordenada, que sap citar correctament els textos estudiats, que fa un ús adient de les notes a peu i que sap compilar la bibliografia emprada. Es donarà prioritat a la discussió relativa als reptes que es plantegen en relació a l'art, la política i la ciència, en referència explícita als mateixos, en tant que àmbits teòrics amplis que aglutinen les pràctiques dels individus i les societats. Vegeu-ne la guia docent a: <http://www.uab.cat/guiesdocents/2015-16/g42533a2015-16iCAT.pdf>

Calendari del TFM del curs 2014-2015

- Dijous 13 de novembre: Guió de treball del TFM en el Mòdul de Metodologia
- Divendres 9 de gener: Presentació de l'estat de la recerca del TFM
- Divendres 15 de maig: Presentació de l'estat de la recerca del TFM
- Divendres 10 de juliol: Primera Convocatòria de la defensa del TFM
- Divendres 18 de setembre: Segona Convocatòria de la defensa del TFM

Protocol de lectura dels TFM

Defensa pública i avaluació del treball (primera quinzena de juliol o primera quinzena de setembre) En la defensa pública, l'estudiant exposarà, en un temps no superior a trenta minuts, de la manera i segons l'interès que acordi amb el tutor del treball, els resultats de la recerca, davant d'una comissió formada per tres docents del màster (exclòs el seu tutor). Excepcionalment, es contempla la possibilitat de la inclusió en aquesta comissió de docents aliens al màster, amb la suficient qualificació per avaluar el treball. Després de l'exposició dels resultats de la recerca, cadascun dels membres de la comissió manifestarà, durant no més de trenta minuts, les observacions que consideri necessàries en relació amb el treball, tenint en compte els criteris generals establerts per a la seva aprovació, que són: adient delimitació del problema i contextualització en el debat filosòfic contemporani; estructuració orgànica i equilibrada dels continguts; originalitat, claredat i rigor expositius; coherència argumentativa; solvència i pertinència crítiques; identificació i bon ús de recursos bibliogràfics.

Després de la intervenció de cadascun dels membres de la comissió, l'autor del TFM prendrà nota de les seves observacions i, en un darrer torn de paraula, discutirà, durant no més de trenta minuts, amb els membres de la comissió, per aclarir i / o defensar les seves aportacions.

Llistat dels TFM presentats en l'any acadèmic 2014-2015

TFM Curs 2014-2015 (Primera convocatòria)

Data de lectura dels TFM: 10 de juliol

Lloc: UAB

AULA	Títol i autor	Tutor	Tribunal	Horari
B7/113	<i>Consiliencia de una justicia integradora. Revisión cosmopolita de las desigualdades provocadas por la industria cárnica</i> , de Cristian Moyano	Angel Puyol	Oriol Farrés (p.) Jesús Hernández (s.) Núria Estrach (v.)	10.00- 11.00
B7/113	<i>Exigencia de prospectiva: el paradigma egiptológica de la investigación filosófico-científica en África</i>), de Jesús Molongwa	Víctor Gómez Pin	Oriol Farrés (p.) Jesús Hernández (s.) Núria Estrach (v.)	11.00- 12.00

TFM Curs 2014-2015 (Segona convocatòria)

Data de lectura dels TFM: 18 de setembre

Lloc: UAB

AULA	Títol i autor	Tutor	Tribunal	Horari
B7/113	<i>Walter F. Otto y Martin Heidegger. El ser místicos como posible existenciario que subsana el problema de la diferencia ontológica</i> , de Laura Rooney	Begonya Sáez	Oriol Farrés (p.) Jordi Vallverdú (s.) Jordi Riba (v.)	9.00- 10.00
B7/113	<i>La hipótesis de la causación formativa como disolución del problema del diseño aparente</i> , de Luis González	David Casacuberta	Oriol Farrés (p.) Jordi Vallverdú (s.) Jordi Riba (v.)	10.00- 11.00
B7/113	<i>Una ontología política de la danza</i> , d'Alícia Rodríguez	Begonya Sáez	Oriol Farrés (p.) Jordi Vallverdú (s.) Jordi Riba (v.)	11.00- 12.00

Selecció de treballs:

Evidència 1: *Consiliencia de una justicia integradora. Revisión cosmopolita de las desigualdades provocadas por la industria cárnica*, de Cristian Moyano, 9, Excel·lent

Evidència 2: *Exigencia de prospectiva: el paradigma egiptológica de la investigación filosófico-científica en África*), de Jesús Molongwa, 9,5, Excel·lent

Evidència 3: *Walter F. Otto y Martin Heidegger. El ser místicos como posible existenciario que subsana el problema de la diferencia ontológica*, de Laura Rooney, 9,5, Matrícula d'Honor

Evidència 4: *La hipótesis de la causación formativa como disolución del problema del diseño aparente*, de Luis González, 9, Excel·lent

MU en Tractament de la Informació i Comunicació Multilingüe

- 43023 Fonaments del tractament de la informació i comunicació multilingüe: llengua oral

Un 70% de l'avaluació es fa a partir de treballs referits a descripció acústica i utilització de programari específic per a l'anàlisi experimental de la parla, que els estudiants han d'anar lliurant en el transcurs del curs i que demostra que han anat assolint els resultats d'aprenentatge llistats a la Guia docent. Un 30% de l'avaluació correspon a exercicis orals que es duen terme a classe i a presentacions breus de resultats.

- 40951 Tecnologies de la parla

Per a l'avaluació del mòdul, els estudiants lliuren per escrit un treball experimental consistent en l'anàlisi dels problemes lingüístics d'un sistema de síntesi de la parla, de reconeixement automàtic de la parla o de diàleg persona-màquina. Abans del lliurament del treball escrit, els estudiants hauran de realitzar una breu presentació oral, en la qual exposen aspectes com ara el sistema triat per a l'anàlisi, els problemes lingüístics que s'analitzaran, els tipus de corpus previst per a l'anàlisi i extensió del corpus i/o els tipus d'anàlisi que es durà a terme. El treball suposa un 90% de la nota final i l'exposició oral un 10%. En cas que sigui necessària una reavaluació, aquesta consistirà en una entrevista amb un tribunal constituït pels dos professors de l'assignatura, en la qual es defensarà oralment el contingut d'una versió escrita millorada del treball experimental.

- 43027 Treball de fi de Màster

El mòdul pretén que els estudiants sintetitzin de manera crítica i apliquin els coneixements i habilitats adquirides durant el curs en un treball final de reflexió i/o recerca original escrit per a cada estudiant sota la supervisió de com a mínim un dels docents doctors del màster. El treball pot ser una mostra de producció científica o una investigació aplicada en relació amb un aspecte inèdit del tractament de la informació i comunicació multilingüe. L'avaluació es realitza en dues fases: lectura i correcció de l'escrit per part de tres professors i defensa pública (presentació oral de 20-30 minuts amb suport escrit o multimèdia) davant d'un tribunal de tres professors que evaluen el treball a partir d'una pauta que inclou una valoració quantitativa de comportaments associats a las competències que contempla el mòdul i una valoració qualitativa de la implicació de l'estudiant durant el procés.

6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

2501902 Grau en Estudis d'Anglès i Català

Títol		ANY			
		2012	2013	2014	Memòria
TAXES %	Graduació	–	–	–	40%
	Eficiència	97,56%	95,56%	95,33%	80%
	Abandonament	58,62%	63,33%	–	30%
	Rendiment	67%	70%	71%	
	Èxit	80%	81%	80%	
	No presentats	17%	14%	12%	

Títol		A N Y			
		2011	2012	2013	2014
PLACES	Ofertes	30	30	30	30
	Sol·licitades	158	136	152	114
	Matriculades	30	29	30	29

[Segons el Sistema d'Indicadors de Qualitat \(SIQ\)](#) amb data d'octubre de 2015, la **taxa de graduació** ha augmentat: ha estat d'un 33,33% per als alumnes que van iniciar el grau l'any 2011 i d'un 27,27% per als alumnes que van començar l'any 2010 (a la memòria del pla d'estudis l'estimació és del 40%). La **taxa d'abandonament** per a l'any 2013 és del 63,33% (el 30% en la memòria del pla d'estudis; fet que fa necessària una actuació prevista d'intensificació de la tutorització dins del pla de millores). La desviació existent respecte a la taxa d'abandonament prevista a la memòria s'explica en molts casos pel desig d'alguns estudiants d'especialitzar-se quan arriben a tercer o a quart en una de les llengües del combinat, fet que acaba provocant que en alguns casos l'estudiant opti per demanar un canvi d'estudis al grau simple d'anglès o de català. La **taxa d'eficiència** per al curs 2013 és del 95,56% (xifra que supera amb escreix la previsió de la memòria del pla d'estudis, on l'estimació és del 80%). La **taxa d'èxit** per al curs 2014 és del 80%. Finalment, la **taxa de rendiment** del conjunt d'estudiants és elevada, doncs se situa en el 71% el curs 2014. Com es pot valorar, les taxes obtingudes per a cada indicador són adequades, malgrat que cal treballar per reduir la taxa d'abandonament i millorar el rendiment dels estudiants de nou ingrés amb una intensificació de les mesures de tutorització dels estudiants (vegeu les mesures proposades en aquest sentit al Pla de Millores).

2501907 Grau en Estudis d'Anglès i de Clàssiques

Títol		ANY			
		2012	2013	2014	Memòria
TAXES %	Graduació	–	–	–	40%

	Eficiència	–	91,6%	97,56%	80%
	Abandonament	81,48%	71,43%	–	30%
	Rendiment	53%	61%	75%	
	Èxit	69%	78%	93%	
	No presentats	23%	23%	20%	

Títol		A N Y			
		2011	2012	2013	2014
PLACES	Ofertes	30	30	30	30
	Sol·licitades	70	86	78	63
	Matriculades	27	32	21	14

[Segons el Sistema d'Indicadors de Qualitat \(SIQ\)](#) amb data d'octubre de 2015, la **taxa de graduació** indica un augment del nombre de graduats d'un 5,88% a un 7,41% dels estudiants que van iniciar els seus estudis els anys 2010 i 2011 respectivament. De tota manera, aquesta dada és lluny de la prevista a la memòria (amb una estimació d'un 40%), encara que és previsible que millori molt significativament atès que en els últims anys s'ha produït una davallada considerable en la taxa d'abandonament. La **taxa d'abandonament** per a l'any 2013 es del 71,43% mentre que per al 2011 va ser del 81,48%. La desviació existent respecte a la taxa d'abandonament prevista a la memòria (del 30%) s'explica en molts casos pel desig d'alguns estudiants d'especialitzar-se quan arriben a tercer o a quart en una de les llengües del combinat, fet que acaba provocant que en alguns casos l'estudiant opti per demanar un canvi d'estudis al grau simple d'anglès o d'estudis clàssics. La **taxa d'eficiència** per al curs 2013 és del 91,6% (superior a la prevista a la memòria del pla d'estudis, on l'estimació és del 80%) i la **taxa d'èxit** del curs 2014 és del 93%, fet que suposa una millora molt sensible respecte el curs 2013, on era del 78%. Finalment, pel que fa a la **taxa de rendiment**, les últimes dades recollides demostren un augment d'aquest indicador, ja que per al curs 2014 aquesta arriba fins al 75%, mentre que al 2012 va ser del 61%. Com es pot valorar, les taxes obtingudes per a cada indicador són adequades, malgrat que cal seguir treballant per reduir la taxa d'abandonament amb una intensificació de les mesures de tutorització dels estudiants (vegeu les mesures proposades en aquest sentit al Pla de Millores).

2501910 Grau en Estudis d'Anglès i Espanyol

Títol		A N Y			
		2012	2013	2014	Memòria
TAXES %	Graduació	–	–	–	40%
	Eficiència	95,56%	94,45%	90,52%	80%
	Abandonament	40,63%	19,44%	–	30%
	Rendiment	77%	80%	84%	
	Èxit	84%	87%	89%	
	No presentats	8%	9%	6%	

Títol	A N Y
-------	-------

		2011	2012	2013	2014
PLACES	Ofertes	30	30	30	30
	Sol·licitades	226	219	206	193
	Matriculades	34	32	37	35

[Segons el Sistema d'Indicadors de Qualitat \(SIQ\)](#) amb data d'octubre de 2015, la **taxa de graduació** disponible indica que s'han graduat un 47,06% i un 24,24% dels estudiants que van iniciar el grau els anys 2010 i 2011 respectivament (en la memòria del pla d'estudis l'estimació és del 40%). Es de preveure que augmenti la taxa de graduació atesa la davallada que s'ha produït en la **taxa d'abandonament**: l'any 2013 va ser del 19,44% (amb una previsió a la memòria del 30%), mentre que els anys 2012 i 2011 va ser, respectivament, del 40,63% i del 48,48%. La **taxa d'eficiència** per al curs 2013 és del 94,45% (superior a la fixada a la memòria, del 80%). La **taxa d'èxit** és del 89% per al curs 2014. Finalment, la **taxa de rendiment**, amb les dades disponibles per al curs 2014 és del 84%. Com es pot valorar, les taxes obtingudes per a cada indicador són adequades. És d'esperar que, ateses les xifres elevades en les taxes d'eficiència, èxit i rendiment, augmenti considerablement el nombre d'alumnes graduats respecte a les xifres que disposem sobre els estudiants que van iniciar el seu grau combinat els anys 2009 i 2010. Es preveu intensificar les mesures de seguiment i tutorització dels estudiants per tal de millorar el seu rendiment (vegeu les mesures proposades en aquest sentit al Pla de Millores).

2501913 Grau en Estudis d'Anglès i Francès

Títol		ANY			
		2012	2013	2014	Memòria
TAXES %	Graduació	–	–	–	35%
	Eficiència	–	98,59%	94,86%	80%
	Abandonament	43,75%	17,65%	–	30%
	Rendiment	75%	73%	72%	
	Èxit	85%	81%	82%	
	No presentats	11%	10%	13%	

Títol		A N Y			
		2011	2012	2013	2014
PLACES	Ofertes	30	30	30	30
	Sol·licitades	313	192	165	163
	Matriculades	35	32	34	33

Segons el [Sistema d'Indicadors de Qualitat \(SIQ\)](#) amb data d'octubre de 2015, la **taxa de graduació** disponible indica que s'han graduat un 11,43% dels estudiants que van iniciar el grau el 2011, el que suposa una baixada considerable respecte el 30% d'estudiants graduats que van iniciar el grau el 2010 (en la memòria del pla d'estudis l'estimació és del 35%). De tota manera, és de preveure que aquesta xifra millori de forma molt significativa atès que la **taxa d'abandonament** (prevista del 30% a la

memòria) ha millorat de forma molt notable: se situa en el 17,65% per al curs 2013, molt lluny del 43,75% del curs 2012 i del 57,14% del curs 2011. La **taxa d'eficiència** disponible per al curs 2013 és del 98,59% (molt superior a la prevista a la memòria, del 80%). La **taxa d'èxit** per al curs 2014 és del 82%. Finalment, la **taxa de rendiment** pel 2013 és elevada tant pel que fa al conjunt dels i se situa en el 72%. Com es pot valorar, les taxes obtingudes per a cada indicador són adequades, malgrat que es treballarà en les mesures de seguiment i tutorització dels estudiants (vegeu el Pla de millores).

2501801 Grau en Estudis de Català i Espanyol

Títol		ANY			
		2012	2013	2014	Memòria
TAXES %	Graduació	–	–	–	40%
	Eficiència	91,69%	97,48%	80,9%	80%
	Abandonament	45,45%	25%	–	30%
	Rendiment	67%	75%	82%	
	Èxit	77%	85%	91%	
	No presentats	12%	11%	10%	

Títol		A N Y			
		2011	2012	2013	2014
PLACES	Ofertes	30	30	30	30
	Sol·licitades	92	79	53	49
	Matriculades	26	22	13	16

[Segons el Sistema d'Indicadors de Qualitat \(SIQ\)](#) amb data d'octubre de 2015, la **taxa de graduació** se situa en el 11,54%, un 30,3% i 36,36% en referència als alumnes que, respectivament, van començar el grau els anys 2011, 2010 i 2009. A la memòria del pla d'estudis l'estimació és del 40%. Malgrat que es va produir un descens notable en la taxa de graduació dels alumnes que van iniciar els seus estudis l'any 2010, és de preveure que les xifres de graduació millorin notablement ja que s'ha produït en aquests últims anys un descens considerable de la taxa d'abandonament. La **taxa d'abandonament** disponible per a l'any 2013 és del 25%, molt lluny de les xifres al voltant del 50% dels anys anteriors. La **taxa d'eficiència** per al curs 2013 és del 97,48% (molt superior a la fixada a la memòria, del 80%). La **taxa d'èxit** per al curs 2014 és del 91%. Finalment, la **taxa de rendiment**, amb les dades disponibles per al curs 2014 se situa en el 82%. Com es pot valorar, les taxes obtingudes per a cada indicador són adequades. És molt notable la millora que s'ha produït en la taxa d'abandonament. De tota manera es preveu intensificar les mesures de seguiment i tutorització dels estudiants per tal de millorar el seu rendiment (vegeu les mesures proposades en aquest sentit al Pla de Millores).

2502533 Grau en Estudis Francesos

Títol		ANY			
		2012	2013	2014	Memòria
TAXES %	Graduació	0%	-	-	30%
	Eficiència	-	97,56%	96,35%	90%
	Abandonament	60%	60%		20%
	Rendiment	65%	75%	68%	-
	Èxit	84%%	84%	85%	-
	No presentats	22%	12%	20%	-

Títol		A N Y			
		2011	2012	2013	2014
PLACES	Ofertes	40	40	40	40
	Sol·licitades	118	117	94	94
	Matriculades	37	20	17	15

Els valors dels indicadors que apareixen a la memòria de verificació de la titulació (cf. p. 117) es van establir, principalment, a partir de l'experiència prèvia i els valors de referència de la universitat coordinadora, ja que les dades disponibles eren recents i força satisfactòries.

Atès que el grau d'Estudis francesos es va posar en marxa el curs 2010-2011, només tenim dades definitives de la taxa de graduació per a les cohorts dels anys 2010 (30,43%) i 2011 (16,22%). Pel que fa a les taxes d'eficiència i d'èxit, les dades són estables i prou satisfactòries. Els indicadors restants són preocupants i evolucionen en estreta correlació. En el darrer informe de seguiment (cf. http://www.uab.cat/doc/ISCFacultatFilosofiaLletres2013_14) vam avançar bona part de les causes que, al nostre entendre, incideixen en la desmotivació dels estudiants i hem exposat més en detall al punt ** la problemàtica d'aquests estudis interuniversitaris.

Ara bé, la millora del rendiment acadèmic no es pot desvincular del tot de la millora de la qualitat de la docència i dels processos d'exigència acadèmica. Com a conseqüència de la situació de baix rendiment dels estudiants de nou ingrés detectada a l'informe anterior, s'han pres una sèrie de mesures (destinades a ajudar i acompanyar els nostres estudiants en la seva trajectòria acadèmica), que han permès millorar notablement aquest indicador (de 47% ha passat a 61,7%), tot i que segueix sent insuficient. Els motius de l'alt índex d'abandonament, a banda de les disfuncions pròpies del disseny interuniversitari, podrien estar relacionades, en part, amb determinats aspectes de les metodologies docents i del perfil d'accés, com ara:

- La mitjana d'edat dels nostres estudiants és sensiblement més elevada i va lligada en molts casos a la simultaneïtat dels estudis amb l'activitat laboral.
- L'absentisme incideix de manera directa i negativa en el rendiment acadèmic i afavoreix la desvinculació respecte d'una assignatura i, per tant, en propicia l'abandonament.
- Una metodologia basada en l'avaluació única afavoreix l'absentisme i repercuteix en el baix rendiment acadèmic.
- Una laxitud reiterada respecte del perfil d'accés i l'admissió d'estudiants amb competències lingüístiques excessivament heterogènies han contribuït a rebaixar els nivells d'exigència

acadèmica per part de l'equip docent. Malgrat la conscienciació i el compromís de la major part del professorat, el redreçament de la situació creada és costós.

MU en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic

Títol		ANY			
		2012	2013	2014	Memòria
TAXES %	Graduació		85 %	68,75 %	
	Eficiència		100 %	100 %	
	Abandonament		0%	0%	
			10 %	10 %	
	Rendiment		98,47 %	95,2 %	
	Èxit		100 %	100 %	
No presentats		2 %	5 %		

Títol		A N Y			
		2011	2012	2013	2014
PLACES	Ofertes			25	25
	Sol·licitades			35	33
	Matriculades			20	16

Els indicadors acadèmics de la nostra titulació són positius i concorden amb les taxes previstes a la memòria verificada del títol.

Considerem que aquestes dades s'han de valorar tenint en compte que el nou Pla d'Estudis del Nostre Màster es va implantar el curs 2013-2014 i que tot Pla d'Estudis Nou necessita un temps de rodatge per consolidar-se i desplegar totes les seves possibilitats.

MU en Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social

La taula següent detalla les taxes acadèmiques del Màster (veure http://siq.uab.cat/siq_public/titulacio/4313769/taxes/):

Títol		ANY			
		2012	2013	2014	Memòria
TAXES %	Graduació		78%	76%	80%
	Eficiència		100%	99%	95%
	Abandonament		13%	0%	10%

	Rendiment		93%	92%	
	Èxit		99%	100%	
	No presentats		7%	7%	

Títol		A N Y			
		2011	2012	2013	2014
PLACES	Ofertes			35	35
	Sol·licitades			42	31
	Matriculades			23	20

La taxa de graduació està en línia amb la taxa referent de graduació (80%), encara que s'ha de seguir treballant per a millorar-la. De tota manera, s'ha de tenir en compte que alguns estudiants cursen el màster en dos anys, para poder compaginar-lo amb treball o per raons econòmiques. Aquest fet afecta en la taxa de graduació però no en l'indicador de rendiment, que és molt alt. Per exemple, l'any 2014, la taxa de graduació és de 76%, és a dir, 13 dels 17 alumnes matriculats de nou ingrés. No obstant, 2 dels 4 no graduats tampoc no s'havien matriculat de tots els mòduls. Si calculem el percentatge de graduació només sobre el nombre d'estudiants que hagués pogut graduar-se en el mateix any, seria de 87%, que és molt favorable. La taxa d'abandonament ha baixat de 13% en el 2013/2014 a 0% l'any passat.

Els estudiants obtenen notes satisfactòries, com mostra la següent taula:

Curs	Matrícula d'Honor	Excel·lent	Notable	Aprovat	Suspens
2013	8%	32%	53%	7%	1%
2014	6%	32%	56%	5%	0%

MU en Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes

Títol		A N Y			
		2012	2013	2014	Memòria
TAXES %	Graduació	100%	65,22%		93%
	Eficiència	100%	100%		90%
	Abandonament	0%	0%		7%
	Rendiment	100%	96%	100%	

	Èxit	100%	100%	100%	
	No presentats	0%	4%	0%	

Els valors de rendiment i d'èxit són excel·lents i denoten l'alt grau de motivació i de preparació dels nostres titulats i la claredat en la presentació de la nostra oferta formativa. També les taxes de graduació i eficiència superen les (altes) previsions establertes a la memòria de la titulació, alhora que la taxa de no presentats es manté en nivells gairebé insignificants.

Títol		A N Y			
		2011	2012	2013	2014
PLACES	Ofertes	50	25	25	25
	Sol·licitades	27	24	27	16
	Matriculades	13	20	23	16

Pel que fa al nombre de places, l'històric de matriculació mostra que l'oferta de 25 és clarament suficient i que, en tot cas, cal treballar per recuperar els nivells de matrícula del curs 2013-14.

MU en Estudis Teatral

Títol		A N Y			
		2012	2013	2014	Memòria
TAXES %	Graduació	47,06%	37,5 %	-	75 %
	Eficiència	94,03%	100 %	-	90 %
	Abandonament	35,29%	12,5 %	-	10 %
	Rendiment	87,63%	96,31 %	100 %	-
	Èxit	100%	99,24 %	100 %	-
	No presentats	-	3 %	0 %	-

La taxa de **graduació** del curs 2013-2014 és d'un 37,5%, explicable perquè una part important dels estudiants fan el màster en dos anys (compatibilitzen la formació amb una jornada de treball completa o parcial). La taxa d'**eficiència** se situa al 100%; per tant, per sobre de la de referència que era del 90% (cf. el curs 2012-2013, 94,03%). Respecte a la taxa d'**abandonament**, ha estat del 12,5%, una xifra molt bona en comparació amb els cursos anteriors (durant el cicle del MOIET, 2008-2012, es va moure al voltant del 20%), tot i que no s'ajusti a l'indicat a la memòria. Cal tenir present que els nostres alumnes, molt motivats, tenen vinculacions amb el sector professional de les arts escèniques i que, en alguns casos, han de deixar els estudis per raons laborals. A més, amb la nova conjuntura socioeconòmica, molts estudiants utilitzen la via lenta per a cursar el Màster. Val a dir també que el grup classe de cada curs depèn molt de l'heterogeneïtat de bagatges, expectatives i capacitats dels estudiants

que l' integren, de manera que els resultats són més incerts. Quant al **rendiment** acadèmic, és del 96,31% el 2013 i el 100 % el 2014 (cf. 87,63 % en el curs 2012-2013). La taxa d'**èxit** ha assolit la meritòria xifra d'un 99,24% el 2013 i del 100 % el 2014. El nombre de **no presentats** és baix: 3 % el 2013 o nul, el 2014.

MUET		A N Y			
		2011	2012	2013	2014
PLACES	Ofertes	40	40	40	40
	Sol·licitades	50	35	30	30
	Matriculades	39	27	16	22

Respecte al Màster Oficial Interuniversitari en Estudis Teatral, hem verificat una notable davallada de matrícules –el màster sempre havia tingut excés de demanda (cf. el 2011, però també el 2010, 58; el 2009, 45; el 2008, 54)– que atribuïm, ras i curt, a la conjuntura de crisi socioeconòmica. Cada any, a més, tenim un decalatge important entre els preinscrits i els matriculats que, segons que hem pogut constatar, és degut als factors següents: no haver obtingut una beca (sobretot en els estudiants llatinoamericans), haver trobat una feina amb incompatibilitat horària o haver optat per matricular-se a un altre màster més aparentment “utilitari”. D'altra banda, la dificultat que viu el sector de les arts escèniques també ha reduït un filó d'ingrés als estudis provinent dels professionals en actiu.

MU en Estudis Territorials i de la Població

Títol		A N Y			
		2012	2013	2014	Memòria
TAXES %	Graduació	88,89	95,45	91,3	80
	Eficiència	100	100		95
	Abandonament	4,35	4,55	11,11	12
	Rendiment	99	99	100	--
	Èxit	100	100	100	--
	No presentats	1	1	0	--

Les taxes que es presenten del màster s'adeqüen a les dades de referència de la memòria i fins i tot s'arriben a taxes del 100% en ítems de rendiment i d'èxit en l'any 2014. Així mateix, en el darrer any s'ha aconseguit també baixar a zero la taxa de no presentats. L'increment de la taxa d'abandonament del darrer curs cal interpretar-la en el context de l'entrada d'un nou màster internacional de 120ECTS en el que el MUETP actua com a màster local (cobreix la gran majoria d'ECTS de primer curs). Degut a la política de preus públics de màsters oficials, hi ha estudiants que no completen el MUETP i continuen el segon curs del màster internacional de Politiques i Planificació per a les Ciutats, Ambient i Paisatge posposant la finalització del MUETP

Títol		A N Y			
		2011	2012	2013	2014
PLACES	Ofertes	50	50	50	50
	Sol·licitades		45	30	29
	Matriculades		23	23	20

Les xifres sol·licitades i, sobretot, les de matrícula indiquen que cal plantejar a la baixa les places ofertes. La davallada es dona en un context de crisi internacional en que els estudiants llatinoamericans es matriculen menys (per un doble motiu: els preus de matrícula i la davallada en l'atorgament de beques en els seus països d'origen) i probablement pels mateixos preus de màster en el cas dels estudiants espanyols. També es dona una davallada per un transvasament d'alguns estudiants que cursen directament el màster internacional de Polítiques i Planificació per a les Ciutats, Ambient i Paisatge. Això no obstant, caldria revisar els mecanismes i accions de promoció del màster. També cal revisar les places ofertes degut a la coincidència en alguns mòduls en que coincideixen alumnes dels dos màsters i per tant, les xifres en els mòduls són més altes que estrictament les del MUETP

MU en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua estrangera

Les dades disponibles al repositori de la UAB referides al Màster en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i ELE són les següents:

Títol: Màster en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i ELE		A N Y			
		2012	2013	2014	Memòria
TAXES %	Graduació		79,5 %	Sense dades	85 %
	Eficiència		100 %	Sense dades	95 %
	Abandonament		6,82 %	Sense dades	15 %
	Rendiment		95 %	96 %	
	Èxit		99 %	100 %	
	No presentats		4 %	4 %	

Com es pot veure, els valors de les taxes d'adequen a les previsions que figuren en la memòria de verificació del títol.

Títol Màster en Llengua	A N Y
-------------------------	-------

Espanyola, Literatura		2011	2012	2013	2014
Hispànica i ELE					
PLACES	Ofertes			50	50
	Sol·licitades			124	160
	Matriculades			44	42

Pel que fa referència al nombre de places, s'ha constatat que la diferència que hi ha entre les preinscripcions i el nombre de matriculats és, aproximadament, d'un 50 %. Aquest fenomen es produeix tots els cursos (també ha passat aquest any acadèmic 2015-2016) i és degut a l'elevat nombre de preinscripcions d'estudiants estrangers que, per poder cursar el màster de la UAB, depenen de la concessió de beques del seu país o de l'obtenció de visats per estudiar fora dels seus llocs d'origen.

MU en Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga

90,77		ANY			
		2012	2013	2014	Memòria
TAXES %	Graduació	71,43%	82,86%	41,46%	80 %
	Eficiència	98,93%	95,27%	96,41%	95 %
	Abandonament	9,52%	11,43%	0%	12 %
	Rendiment	91,57%	92,24%	96%	
	Èxit	99,41%	100%	99,56%	
	No presentats	8%	9%	4%	

En comparació amb les xifres que havia obtingut el Màster des de 2010, durant els darrers tres anys s'havia experimentat un descens en el nombre d'estudiants interessats i matriculats. La coincidència del descens amb l'increment que van tenir les taxes de matriculació no ha estat cap casualitat, sinó que totes les evidències ens demostren que la situació econòmica va fer créixer la matriculació.

Títol		ANY			
		2011	2012	2013	2014
PLACES	Ofertes	60	60	60	60
	Sol·licitades	103	84	64	52
	Matriculades	81	75	57	64

En els darrers dos anys hem aconseguit augmentar el nombre de places matriculades, tot i la conjuntura de crisi, encara poc favorable, i coincidint amb el manteniment de l'increment

acusadíssim dels preus de la matrícula. El pla de difusió que es va iniciar, i els esforços per mantenir el nivell i l'interès del Màster semblen que han estat encertats, i comencen a donar resultats positius, en un increment en places matriculades, més important durant l'actual curs 2015/16 del qual encara no hi han dades definitives. S'ha detectat en els dos darrers anys que un percentatge important dels estudiants cursa el Màster en dos anys acadèmics, perquè sovintegen els estudis amb un treball. Això explica el descens de la taxa de Graduació, que es veu compensat en un increment del rendiment, i un descens del nombre d'estudiants no presentats, i alhora un augment en l'eficiència. S'ha millorat el programa de tutoria i de seguiment dels estudiants. Al mateix temps, els estudiants –tot i baixar la preinscripció– han estat més curiosos en la tria dels mòduls, han seguit més les sessions de tutories i han millorat de forma sensible el seu rendiment i eficiència. Considerem que la trajectòria està sent positiva, que el nombre d'estudiants de nou ingrés està millorant, i que presenta unes molt bones xifres. També es mostra com la resta de les taxes és plenament positiva i s'aconsegueixen els objectius en la formació d'alt nivell dels estudiants.

MU en Reptes de la Filosofia Contemporània

Títol		ANY			
		2012	2013	2014	Memòria
TAXES %	Graduació	100%	71%	56%	75 %
	Eficiència	100%	100 %	100%	90 %
	Abandonament	0%	44,44 %	30%	10 %
	Rendiment	100%	70,83 %	82,61%	-
	Èxit	100%	100 %	100 %	-
	No presentats	0%	29 %	44%	-

La taxa de graduació del curs 2013-2014 ha estat d'un 56%. És sensiblement més baixa que la taxa establerta a la memòria (75%). Aquí cal explicar que la majoria dels estudiants de màster, per causa del fet que compaginen els estudis amb la seva feina, han preferit realitzar el màster en dos anys. A més, de manera puntual, la taxa d'abandonament ha estat un 20% superior a la taxa establerta a la memòria en aquest curs 2014-2015. Malgrat que s'incentiva els estudiants a realitzar el màster en un sol curs acadèmic, el cert és que en molts casos prefereixen dedicar un any a la realització del treball de fi de màster i a preparar el tema de la recerca doctoral. A més, la conjuntura socioeconòmica també afavoreix que els estudiants optin per cursar el màster en una via lenta. La taxa de rendiment, després del descens a un 70,83% el curs 2013-2014, ha tornat a augmentar fins a un 82,61% en el curs 2014-2015. L'èxit és d'un 100% i el nombre de no presentats és generalment molt baix (entre un 0% i un 29% entre els cursos 2012-2013 i 2013-2014), per bé que aquest darrer curs 2014-2015 ha arribat a un 44%.

MUET		2012	2013	2014
		PLACES	Ofertes	30
Sol·licitades	10		17	11
Matriculades	5		9	10

Respecte al Màster Oficial Interuniversitari Reptes de la Filosofia Contemporània, cal afirmar que la matrícula és modesta, ja és un màster orientat bàsicament a la recerca en filosofia. Amb tot, la tendència fins al curs 2014-2015 ha estat d'un lleuger creixement en la matrícula i un creixement, de promig, en el nombre de sol·licituds. Els factor de no obtenció d'una beca fa baixar el nombre de matrícules respecte al nombre de sol·licituds. Molts estudiants internacionals opten per a fer la sol·licitud del màster, però la seva decisió de cursar-lo depèn finalment de l'obtenció d'una beca. Encara som lluny d'aconseguir una xifra de matrícules semblant a la xifra de places ofertes. Amb tot, cal entendre que el Màster Reptes de la Filosofia Contemporània és un Màster orientat a la recerca en filosofia i, per tant, el nombre de matrícules sempre es veurà limitat per les seves característiques.

MU en Tractament de la Informació i Comunicació Multilingüe

Títol		ANY			
		2012	2013	2014	Memòria
TAXES %	Graduació	100%	71%	-	
	Eficiència	100%	100%	-	
	Abandonament	0%	29%	-	
	Rendiment	100%	96%	-	
	Èxit	100%	100%	-	
	No presentats	0	2	-	

L'any 2014 el Màster TICOM no es va programar, per tant no hi ha dades sobre % Taxes (un estudiant va cursar, però, assignatures que li mancaven per a obtenir el Màster). Les dades del 2012 corresponents a *Rendiment* i *Èxit* apareixen (sens dubte per error) com a 0% a <https://intranet-nova.uab.es/group/pdi/data>. L'abandonament del curs 2013 va variar de manera important respecte a l'any anterior, tot i que tractant-se de grups petits la decisió de només dos estudiants és la que explica el percentatge. S'està doncs sotmés a una volatilitat important de les dades.

Títol		A N Y			
		2011	2012	2013	2014
PLACES	Ofertes	25	25	25	0
	Sol·licitades	22	13	19	0
	Matriculades	9	6	7	1

La matrícula és massa reduïda i es requereixen actuacions de promoció decidides. Hi ha una variació important entre places sol·licitades i matrícules atribuïble al fet que el Màster TICOM es sol·licita de vegades com a segona opció d'estudis.

6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

Per a graus:

L'enquesta d'inserció laboral, organitzada i centralitzada per AQU, es fa cada 3 anys. L'última edició és la de l'any 2014 i correspon als titulats (llicenciatura / enginyeria / diplomatura / enginyeria tècnica) en el curs acadèmic 2010-11. Així doncs, no es disposa de dades de titulats de grau. Tanmateix, els graus que provenen o són propers a titulacions anteriors, poden utilitzar els resultats d'aquestes últimes.

A l'apartat d'enquestes d'inserció laboral del web de la UAB, està disponible l'informe agregat de l'edició del 2014 i també l'informe per a cadascuna de les titulacions enquestades.

Però en el cas dels graus que s'acrediten només es disposa dels informes dels resultats per llicenciatures, no hi ha cap informe per les combinades i en el cas de la llicenciatura de Francès les darreres dades són de l'any 2008, promoció 2003-2004.

Per a màsters universitaris:

L'edició de l'any 2014 de l'enquesta d'inserció laboral inclou, per primera vegada, resultats per als màsters universitaris. Els resultats també són consultables a l'apartat d'enquestes d'inserció laboral del web de la UAB, de forma agregada per subàrea i no per titulació individualitzada.

De totes maneres, alguns dels màsters fan les seves pròpies reflexions a partir d'informació que han anat recollint des dels mateixos Departament.

MU en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic

Les dades que tenim ens arriben a nivell personal, perquè els professors continuem mantenint el contacte amb els nostres ex alumnes un cop acabat el curs. Cal remarcar que, pel que sabem, un nombre en creixent dels nostres ex alumnes troba feina en un termini curt o mig de temps relacionada amb la seva titulació i que, en alguns casos, han estat contractats per les entitats on van fer l'estada de pràctiques del Màster.

MU en Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social

L'oferta formativa del Màster Universitari en Antropologia proporciona un espai d'aprenentatge per a l'exercici professional, particularment en (1) polítiques socials i culturals de l'administració pública en diversos àmbits, com la salut, la immigració, l'educació, l'espai urbà, les minories, els grups socials; (2) el desenvolupament local i comunitari; (3) l'assessoria a empreses i institucions d'àmbits relacionats amb la multiculturalitat i la gestió de la diversitat, i (4) la investigació. Aquests àmbits de projecció professional estan reflectits en els temes dels TFMs. En els darrers dos anys, més de la meitat dels TFM s'adscriuen als diferents àmbits de l'administració pública, com l'educació, la família / els serveis socials, la igualtat i la violència de gènere, la integració, la salut, la reducció i prevenció d'ús de drogues, la justícia i la pobresa. Se tracta tant de recerques per a comprendre millor la realitat trobada com d'avaluacions d'intervencions.

Pel que fa a la inserció laboral, el 12% dels estudiants graduats en els darrers anys ha continuat amb els estudis de Doctorat en Antropologia Social i Cultural organitzat pel Departament, el 60% dels quals amb beques FPU, FPI o FI. Encara que no tenim dades sobre els indicadors d'inserció laboral de tots els ex-estudiants, hem realitzat una enquesta web entre tots els alumnes del *Màster en Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social* a la UAB (graduats en els darrers tres anys). De les que han respost, el 67% està ocupat i addicionalment, el 17% està realitzant un doctorat. Un altre 17% no està ocupat. Entre aquells que estan ocupats, el 25% treballa en el sector públic, el 41% en el sector privat, el 17% en el tercer sector y el 17% no l'han definit. La majoria indica que treballa en les àrees en les que s'han format. Entre altres aspectes que esmenten entre els que el Màster els ha ajudat en la feina actual, destaquen

l'orientació de la feina, la comprensió de les qüestions socials que tracten, plantejar intervencions, gestionar projectes i elaborar informes.

MU en Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes

Un bon nombre dels nostres titulats ja treballaven durant el màster (el 75%, segons l'enquesta interna del curs 2012-13), però no disposem d'eines per fer-ne un seguiment posterior. No obstant això, podem destacar que les nostres titulades Francina Massana i Amanda Ulldemolins han estat lectores a la Universitat de North Carolina a Chapel Hill (EUA), que Laia Royo és professora associada al Departament de Filologia Catalana de la UB, i que un bon nombre dels nostres titulats han seguit estudis de doctorat: Anna Pineda (tesi llogada el 2014), Lidia Bogatyreva (tesi llogada el 2014), Ares Cucurell, Ares Llop, Anna Paradís, Amanda Ulldemolins.

MU en Estudis Teatral

Malgrat que no disposem de dades empíriques sobre la inserció laboral dels estudiants, el Màster Universitari en Estudis Teatral, orientat cap a la recerca, té una derivació lògica: els estudis de doctorat del nostre departament o els d'altres universitats (ens consta que un 25% del conjunt, aproximadament, es queda a fer el doctorat al nostre departament; cf. <http://masters.filescat.uab.cat/muet/index.php/tesis-inscrites/>). D'altra banda, atès el perfil professional dels estudiants, una part important s'insereix en el sector públic o privat (infraestructures teatral, productores de teatre, productores de televisió, companyies de dansa, companyies de teatre, centres pedagògics, associacions culturals i socials, administracions públiques, tallers d'escenografia, mitjans de comunicació, món educatiu), fa valer els estudis com a promoció interna de la seva feina o, més minoritàriament, es dedica a la recerca aplicada en arts escèniques en institucions europees on això és possible.

MU en Estudis Territorials i de la Població

El MUETP té la continuïtat en dos programes de doctorat, un per Geografia i un altre per Demografia. En aquest sentit cada curs hi ha estudiants que obtenen beques predoctorals que els permet emprendre un projecte de recerca i la realització de la tesi

MU en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua estrangera

Per part del màster hem pogut constatar que el 35 % dels estudiants diplomats s'inscriuen en el programa de doctorat del departament. I, de manera informal (sense evidències documentals), a través de contactes personals amb ex-alumnes la coordinació del màster està al corrent que aproximadament un 20 % dels alumnes (exclosos el 35 % matriculats a doctorat) s'han inserta professionalment en el sector de l'ensenyament de l'ELE a Espanya o a altres països on hi ha una forta demanda de professors.

MU en Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga

Un percentatge important dels estudiants egressats del Màster segueixen estudis de Doctorat. Actualment, un 20% dels estudiants que acaben el Màster incien cursos de Doctorat, vinculats majoritàriament als dos Departament de la UAB que participen al Màster.

MU en Reptes de la Filosofia Contemporània

Malgrat que no disposem de dades empíriques sobre la inserció laboral dels estudiants, el Màster Universitari en Reptes de la Filosofia Contemporània, orientat cap a la recerca, té una derivació lògica: una proporció elevada dels estudiants que cursen aquest màster es decanten cap als estudis del Programa de Doctorat de Filosofia, que és un Programa de Doctorat que cada any té un nombre d'inscrits molt elevat, entre els estudiants del Màster en Reptes de la Filosofia Contemporània i estudiants d'arreu del món.

MU en Tractament de la Informació i Comunicació Multilingüe

En la seva especialització en recerca, el Màster en Tractament de la Informació i Comunicació Multilingüe permet l'accés al nostre programa de doctorat en Llengües i Cultures Romàniques. Una part significativa dels nostres estudiants van optar per estudis de doctorat a l'estranger (cosa a la qual el Màster en certa manera els destinava, donat el seu caràcter plurilingüe).

En la seva vessant professionalitzadora, el Màster TICOM permet treballar:

- preferiblement després de l'itinerari PLN (processament del llenguatge natural): en disseny d'aplicacions lingüístiques multilingües per a empreses i institucions (com a cap de projectes en lingüística informàtica, ergolingüista, enginyer de control de qualitat lingüística) en lexicografia bilingüe i multilingüe.
- preferiblement després de l'itinerari COM (Comunicació Multilingüe): com a mediador lingüístic, professors de llengües estrangeres, formador de formadors en ensenyament-aprenentatge simultani de llengües veïnes i en intercomprensió de llengües emparentades.

Propostes de millora de la titulació **GRAUS COMBINATS:**

Valoració del grau d'acompliment de les propostes de millora incloses en els informes de seguiment:

Curs detecció	Diagnòstic	Objectius a assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Inici	Final	Valoració de l'estat de la proposta de millora	Modificació memòria?
2013-2014	El grau no té una Comissió de Docència	Elaborar el Reglament de la Comissió de Docència	Crear una Comissió de Docència.	Alta	Deganat de la Facultat de Filosofia i Lletres amb la col·laboració del coordinador de titulació	2014	2015	Aquesta millora ha estat implementada a el febrer de 2015.	No
2013-2014	Crear una Delegació d'estudiants.	Assegurar l'elecció d'almenys dos delegats del grau combinat.	Convocar eleccions de delegats del grau combinat. Aquesta acció s'ha implantat el curs 2014/2015 però seria desitjable que augmentés la participació dels estudiants i el nombre de delegats escollits.	Alta	Deganat de la Facultat de Filosofia i Lletres amb la col·laboració del coordinador de titulació.	2014	Hauria de ser una acció que es dugui a terme cada curs.	Implantada.	No
2013-2014	No es fan reunions periòdiques de la Comissió de Docència.	Reunir periòdicament la Comissió de Docència.	Reunir al menys un cop al semestre la Comissió de Docència per tal de millorar el seguiment del grau.	Alta	Deganat de la Facultat de Filosofia i Lletres i el coordinador de titulació.	2015	Hauria de ser una acció que es dugui a terme cada curs.	Implantada (veure evidència XXX.	No
2013-2014	Millorar el quadre d'horaris.	Revisar els horaris per intentar compactar les franges horàries (especialment en els primers cursos amb	Continuar amb la feina de revisió i millora dels horaris que ha estat duent a terme el Deganat de la Facultat de Filosofia i Lletres.	Alta	Deganat de la Facultat de Filosofia i Lletres, amb la	2014	2018	En procés. S'han efectuat millores en el curs	No

		docència obligatòria)			col·laboració de Gestió Acadèmica i del coordinador de la titulació.			2014/2015 pel que fa a la programació de les assignatures obligatòries.	
2013-2014	Millorar la coordinació entre els professors de la titulació.	Millorar la coordinació entre els professors responsables del Treball de Fi de Grau i de les Pràctiques Externes.	Continuar amb la feina de reunió i coordinació dels professors responsables del Treball de Fi de Grau i de les Pràctiques Externes per tal de consensuar criteris comuns de presentació dels treballs i avaluació.	Alta	Coordinador de la titulació.	2014	2017	Implantada.	No
2013-2014	Revisar la informació de la pàgina web.	En general la informació de la pàgina web és correcta, però s'ha detectat un problema amb les guies docents del Treball de Fi de Grau i de les Pràctiques Externes (ja que no es troben fàcilment les guies de les dues llengües del grau).	Revisar que s'incloguin les dues guies docents del Treball de Fi de Grau i de les Pràctiques Externes.	Alta	Coordinador de la titulació.	2014	2015	Implantada.	No
2013-2014	Augmentar el nombre de convenis externs per a les pràctiques externes.	Aconseguir augmentar paulatinament el nombre de pràctiques externes amb empreses que desenvolupen tasques que interessin als estudiants (especialment editorials)	Augmentar en almenys dos convenis més a l'any el nombre de pràctiques externes amb empreses que desenvolupen tasques que interessin als estudiants (especialment editorials).	Mitjana	Coordinadors de pràctiques externes amb la col·laboració del coordinador de titulació	2015	2018	En procés.	No

Propostes de millora a partir del curs 2015/2016:

Curs detecció	Diagnòstic	Objectius a assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Inici	Final	Modificació memòria?
2014-2015	Alt grau d'abandonament	Intensificar la tutorització dels estudiants i millorar l'orientació acadèmica.	Crear la figura del Sotscoordinador.	Alta	Deganat de la Facultat de Filosofia i Lletres amb la col·laboració del coordinador de graus combinats	2016	Aquesta millora, una vegada implementada, es contempla com a permanent.	No
2014-2015	Alt grau d'abandonament.	Realitzar un estudi de les causes de l'abandonament.	Impulsar una diagnosi basada en entrevistes personalitzades a estudiants dels Graus Combinats.	Alta	Deganat de la Facultat de Filosofia i Lletres amb la col·laboració del coordinador dels graus combinats i d'una tècnica de suport concedida per un ajut EMQUEI.	2015	2016	No

Propostes de millora de la titulació: GRAU EN ESTUDIS FRANCESOS:

Propostes complertes

Curs	Diagnòstic	Objectius a assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Inici	Final	Modificaci
------	------------	---------------------	--------------------	-----------	-------------	-------	-------	------------

detecció								ó memòria?
2012-2013	Necessitat d'analitzar en profunditat el grau de satisfacció dels estudiants i de l'equip docent en el desenvolupament de la titulació	Millorar el procés d'autoavaluació de la titulació	Elaborar un informe valoratiu sobre els punts forts i punts febles de la titulació que reculli els continguts de les entrevistes amb els diferents agents implicats al grau.	Alta	Coordinació de la titulació	2013	2015	No
2013-2014	Manca de comunicació entre els òrgans acadèmics i els estudiants de la titulació	Millorar la comunicació i el sistema de garantia interna de qualitat de la titulació	Atribució d'un tutor per a cada curs acadèmic del grau d'Estudis Francesos o dels graus combinats amb francès, la tasca del qual serà orientar i acompanyar l'estudiant en la seva trajectòria acadèmica.	Molt alta	Coordinació de la titulació	2014	2014	No
2013-2014	Manca de comunicació entre els òrgans acadèmics i els estudiants de la titulació	Millorar la comunicació i el sistema de garantia interna de qualitat de la titulació	Convocatòria per part de la coordinadora del grau (amb la participació dels tutors de curs) d'una reunió semestral amb cadascuna de les promocions.	Molt alta	Coordinació de la titulació	2014	2014	No
2013-2014	Manca de comunicació entre els òrgans acadèmics i els estudiants de la titulació	Millorar la comunicació i el sistema de garantia interna de qualitat de la titulació	Proposar l'elecció de representants dels estudiants (delegats de curs) i mantenir un contacte regular amb aquests interlocutors	Molt alta	Coordinació de la titulació i Vicedeganat d'Estudiants	2014	2014	No
2013-2014	Manca de comunicació entre els òrgans acadèmics d'ambdues institucions i els estudiants de la titulació	Millorar la coordinació docent del grau i la comunicació amb els estudiants.	Convocatòria d'una reunió interuniversitària a l'inici de cada semestre amb l'assistència dels professors d'ambdues universitats destinades, per una banda, a coordinar objectius, continguts i metodologies i, per altra banda, a facilitar la mobilitat i acollir els estudiants en cadascuna de les institucions.	Molt alta	Coordinació de la titulació	2014	2014	No
2013-2014	El coordinador de la titulació ha d'introduir totes les qualificacions de les assignatures impartides a la UB i demanar les modificacions d'acta pertinents.	Resoldre els entrebancs en la gestió de les qualificacions entre les dues universitats i facilitar l'adaptació dels terminis de qualificació al calendari previst per	Permetre als professors de la UB d'introduir les qualificacions directament a l'aplicació informàtica que gestiona aquestes dades	Molt alta	Vicegerència d'Ordenació Acadèmica Oficina de Qualitat Docent (UAB)	2014	2016	No

		part de la universitat coordinadora.						
2013-2014	Asimetria a les dades del rendiment global i rendiment dels estudiants de nou ingrés	Apropar l'índex de rendiment dels estudiants de nou ingrés al rendiment global	Analitzar les causes del baix rendiment dels estudiants de nou ingrés i prendre mesures per tal de millorar els indicadors	Alta	Coordinació de la titulació	2014	2016	No
2013-2014	Necessitat de multiplicar les accions de promoció i difusió dels estudis	Intensificar la relació amb els centres d'ensenyament secundari	Enfortir els vincles entre l'ensenyament secundari i la universitat a través de l'impuls del programa Argó a la UAB	Alta	Comissió executiva Dpt. Filologia Francesa i Romànica (UAB)	2014	2014	No
2013-2014	Necessitat de multiplicar les accions de promoció i difusió dels estudis	Intensificar la relació amb els centres d'ensenyament secundari	Signar un conveni de col·laboració entre el Departament de Filologia Francesa i Romànica (UAB) i l'Institut de Ciències de l'Educació per tal d'organitzar conjuntament les properes Jornades Pedagògiques sobre l'Ensenyament del Francès a Espanya i regular la participació del Departament a la formació del professorat de Batxibac	Alta	Comissió executiva Dpt. Filologia Francesa i Romànica (UAB)	2015	2015	No
2013-2014	Necessitat de multiplicar les accions de promoció i difusió dels estudis	Intensificar la relació amb els centres d'ensenyament secundari	Organitzar una trobada a la UAB amb els centres de secundària catalans que imparteixen el programa Batxibac	Alta	Comissió executiva Dpt. Filologia Francesa i Romànica (UAB)	2014	2015	No
2013-2014	Necessitat de multiplicar les accions de promoció i difusió dels estudis	Intensificar la relació amb els centres d'ensenyament secundari	Sol·licitar la participació dels estudiants del programa Batxibac al concurs Mot-Passants organitzat pel Departament de Filologia Francesa i Romànica (UAB)	Alta	Comissió executiva Dpt. Filologia Francesa i Romànica (UAB)	2015	2015	No
2013-2014	Necessitat de multiplicar les accions de promoció i difusió dels estudis	Intensificar la relació amb els centres d'ensenyament secundari	Programar visites al Departament de Filologia Francesa i Romànica (UAB) destinades a rebre estudiants de secundària	Alta	Comissió executiva Dpt. Filologia Francesa i Romànica (UAB)	2015	2015	No

2013-2014	Necessitat de multiplicar les accions de promoció i difusió dels estudis	Fer difusió dels estudis a través de les diferents activitats organitzades	Impulsar la presència de les titulacions del Departament de Filologia Francesa i Romànica (UAB) a les xarxes socials (Facebook)	Alta	Comissió executiva Dpt. Filologia Francesa i Romànica (UAB)	2014	2015	No
2013-2014	Necessitat de multiplicar les accions de promoció i difusió dels estudis	Fer difusió dels estudis a través de les diferents activitats organitzades	Redissenyar i actualitzar la pagina web del Departament de Filologia Francesa i Romànica (UAB)	Alta	Comissió executiva Dpt. Filologia Francesa i Romànica (UAB)	2015	2015	No
2013-2014	Necessitat de multiplicar les accions de promoció i difusió dels estudis	Fer difusió dels estudis a través de les diferents activitats organitzades	Sol·licitar els serveis d'una empresa per tal de millorar el pla de projecció del departament gràcies a la reorganització de la presència a les diferents xarxes socials i a la gestió de la publicitat.	Alta	Comissió executiva Dpt. Filologia Francesa i Romànica (UAB)	2015	2015	No

Propostes de millora

Curs detecció	Diagnòstic	Objectius a assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Inici	Final	Modificació memòria?
2013-2014	Manca de visibilitat del grau interuniversitari als llocs web UB	Major visibilitat i difusió de la titulació conjunta al web UB	Ampliar la informació sobre la titulació a les pàgines [http://www.ub.edu/filologia/queoferim/grau/grau_est_france/] i [http://www.ub.edu/estfrances/] de manera equiparable a la d'altres titulacions de la Facultat de Filologia (UB) i inserir un enllaç a la informació de la universitat coordinadora que tingui major visibilitat.	Molt alta	Facultat Filologia UB	2015	2015	No
2013-2014	Els horaris de docència de les dues universitats són incompatibles en alguns casos i sovint excessivament constrenyedors	Confegir horaris raonables per als estudiants de la titulació i evitar els desplaçaments dintre d'un mateix semestre	Instar les institucions a prendre mesures per tal de pal·liar els inconvenients horaris i de desplaçament dels estudiants del grau	Molt alta	Deganat de Filosofia i Lletres UAB / Deganat de Filologia (UB)	2014	2015	No

2013-2014	La normativa reguladora de l'avaluació, reavaluació i qualificació dels aprenentatges és diferent a cadascuna de les universitats	Unificar el sistema d'avaluació i qualificació dels estudiants	Unificar la normativa d'avaluació i qualificació dels aprenentatges de la titulació d'Estudis Francesos	Molt alta	Deganat de Filosofia i Lletres UAB / Deganat de Filologia (UB)	2015	2016	No
2013-2014	La revisió d'examen extraordinària seguint la normativa de la universitat coordinadora ha plantejat dificultats a la UB quan els professors afectats imparteixen assignatures transversals	Garantir un procediment equivalent per a qualsevol sol·licitud de revisió extraordinària d'examen	Aplicar una normativa única de revisió d'examen extraordinària	Alta	Deganat de Filosofia i Lletres UAB / Deganat de Filologia (UB)	2014	2016	No
2013-2014	Alguns dels indicadors són poc compatibles amb el caràcter interuniversitari d'aquesta titulació, bé perquè no afecta la docència d'una de les universitats (nombre d'assignatures al campus virtual UAB o enquestes PAAD), bé perquè el recull de les dades és aproximatiu (hores HIDA professors UB).	Tenir en compte l'especificitat de les titulacions interuniversitàries en el disseny dels indicadors	Facilitar el recull de les dades que afecten la docència a la UB.	Baixa	Oficina de Qualitat Docent (UAB)	2015	2017	No
2014-2015	L'espai docent Treball de Fi de Grau al campus virtual treu poc partit de les seves funcionalitats.	Afavorir la visibilitat del procés d'elaboració del TFG i els seus resultats.	Activar un espai virtual al qual tinguin accés el coordinador del mòdul, la coordinadora de titulació, els tutors dels treballs i els estudiants.	Alta	Coordinació de la titulació i coordinadora del TFG	2015	2016	No
2014-2015	La informació publicada a les guies docents conté errors i imprecisions.	Garantir la transparència dels sistemes metodològics i d'avaluació de la titulació	Permetre l'accés dels professors de la UB a l'aplicació de guies docents (GD) o, en el seu defecte, elaborar un document marc detallat i permetre la simultaneïtat dels terminis de lliurament entre les dues universitats.	Molt Alta	Coordinació de la titulació / Deganat UAB/ Oficina de Qualitat Docent	2015	2016	no
2014-2015	Hi ha poques evidències del nivell de satisfacció dels	Detectar els punts forts i els febles de	Elaborar un protocol intern de valoració de la docència per cada assignatura i per cada curs.	Alta	Coordinació de la titulació	2015	2016	No

	estudiants sobre la titulació	sobre el contingut de les matèries i l'actuació del professorat i introduir els ajustos necessaris						
2014-2015	La participació a les enquestes PAAD és baixa (12% segons les dades més recents)	Incentivar la participació dels estudiants als mecanismes de valoració de la titulació	Intensificar les vies internes de difusió del procés d'enquestes amb la col·laboració dels tutors de curs i delegats dels estudiants.	Alta	Coordinació de la titulació	2015	2016	No
2014-2015	El coordinador de la titulació ha d'introduir les qualificacions de la segona convocatòria i de les assignatures transversals impartides a la UB.	Continuar el procés de millora en la gestió de les qualificacions entre les dues universitats i facilitar l'adaptació dels terminis de qualificació al calendari previst per part de la universitat coordinadora.	Permetre als professors de la UB d'introduir les qualificacions directament a l'aplicació informàtica que gestiona aquestes dades	Baixa	Vicegerència d'Ordenació Acadèmica Oficina de Qualitat Docent (UAB)	2015	2016	No
2014-2015	No s'han programat pràctiques externes a la titulació	Oferir als estudiants l'opció d'una formació professionalitzadora	Designar un coordinador de Pràctiques Externes que s'encarregarà d'establir convenis amb diferents empreses i institucions.	Molt Alta	Coordinació de la titulació i coordinador de Pràctiques Externes			
2014-2015	L'assistència d'estudiants interessats per la titulació a les Jornades de Portes Obertes és baixa	Augmentar el nombre d'assistents a les Jornades	Redissenyar el format de la presentació de la titulació amb la col·laboració dels egressats.	Alta	Coordinació de la titulació i Responsable de Difusió del Departament de Filologia Francesa o Romànica			
2013-2014	Valoració negativa de les dades del rendiment global i dels estudiants de nou ingrés	Millorar l'índex de rendiment dels estudiants	Continuar les accions de tutorització dels estudiants i intensificar els contactes amb els estudiants de segon i tercer curs.	Molt Alta	Coordinació de la titulació	2014	2016	No

2013-2014	Manca de visibilitat del grau interuniversitari als llocs web UB	Major visibilitat i difusió de la titulació conjunta al web UB	Ampliar la informació sobre la titulació a les pàgines [http://www.ub.edu/filologia/queoferim/grau/grau_est_france/] i [http://www.ub.edu/estfrances/] de manera equiparable a la d'altres titulacions de la Facultat de Filologia (UB) i inserir un enllaç a la informació de la universitat coordinadora que tingui major visibilitat.	Molt alta	Facultat Filologia UB	2015	2015	No
2013-2014	Els horaris de docència de les dues universitats són incompatibles en alguns casos i sovint excessivament constrenyedors	Confegir horaris raonables per als estudiants de la titulació i evitar els desplaçaments dintre d'un mateix semestre	Instar les institucions a prendre mesures per tal de pal·liar els inconvenients horaris i de desplaçament dels estudiants del grau	Molt alta	Deganat de Filosofia i Lletres UAB / Deganat de Filologia (UB)	2014	2015	No
2013-2014	La normativa reguladora de l'avaluació, reavaluació i qualificació dels aprenentatges és diferent a cadascuna de les universitats	Unificar el sistema d'avaluació i qualificació dels estudiants	Unificar la normativa d'avaluació i qualificació dels aprenentatges de la titulació d'Estudis Francesos	Molt alta	Deganat de Filosofia i Lletres UAB / Deganat de Filologia (UB)	2015	2016	No
2013-2014	La revisió d'examen extraordinària seguint la normativa de la universitat coordinadora ha plantejat dificultats a la UB quan els professors afectats imparteixen assignatures transversals	Garantir un procediment equivalent per a qualsevol sol·licitud de revisió extraordinària d'examen	Aplicar una normativa única de revisió d'examen extraordinària	Alta	Deganat de Filosofia i Lletres UAB / Deganat de Filologia (UB)	2014	2016	No
2013-2014	Alguns dels indicadors són poc compatibles amb el caràcter interuniversitari d'aquesta titulació, bé perquè no afecta la docència d'una de les universitats (nombre d'assignatures al campus virtual UAB o enquestes PAAD), bé perquè el recull de les dades és aproximatiu (hores HIDA professors UB).	Tenir en compte l'especificitat de les titulacions interuniversitàries en el disseny dels indicadors	Facilitar el recull de les dades que afecten la docència a la UB.	Baixa	Oficina de Qualitat Docent (UAB)	2015	2017	No
2014-2015	L'espai docent Treball de Fi de	Afavorir la visibilitat	Activar un espai virtual al qual tinguin accés el coordinador	Alta	Coordinació	2015	2016	No

	Grau al campus virtual treu poc partit de les seves funcionalitats.	del procés d'elaboració del TFG i els seus resultats.	del mòdul, la coordinadora de titulació, els tutors dels treballs i els estudiants.		de la titulació i coordinadora del TFG			
2014-2015	La informació publicada a les guies docents conté errors i imprecisions.	Garantir la transparència dels sistemes metodològics i d'avaluació de la titulació	Permetre l'accés dels professors de la UB a l'aplicació de guies docents (GD) o, en el seu defecte, elaborar un document marc detallat i permetre la simultaneïtat dels terminis de lliurament entre les dues universitats.	Molt Alta	Coordinació de la titulació / Deganat UAB/ Oficina de Qualitat Docent	2015	2016	no
2014-2015	Hi ha poques evidències del nivell de satisfacció dels estudiants sobre la titulació	Detectar els punts forts i els febles de sobre el contingut de les matèries i l'actuació del professorat i introduir els ajustos necessaris	Elaborar un protocol intern de valoració de la docència per cada assignatura i per cada curs.	Alta	Coordinació de la titulació	2015	2016	No
2014-2015	La participació a les enquestes PAAD és baixa (12% segons les dades més recents)	Incentivar la participació dels estudiants als mecanismes de valoració de la titulació	Intensificar les vies internes de difusió del procés d'enquestes amb la col·laboració dels tutors de curs i delegats dels estudiants.	Alta	Coordinació de la titulació	2015	2016	No
2014-2015	El coordinador de la titulació ha d'introduir les qualificacions de la segona convocatòria i de les assignatures transversals impartides a la UB.	Continuar el procés de millora en la gestió de les qualificacions entre les dues universitats i facilitar l'adaptació dels terminis de qualificació al calendari previst per part de la universitat coordinadora.	Permetre als professors de la UB d'introduir les qualificacions directament a l'aplicació informàtica que gestiona aquestes dades	Baixa	Vicegerència d'Ordenació Acadèmica Oficina de Qualitat Docent (UAB)	2015	2016	No
2014-2015	No s'han programat pràctiques externes a la titulació	Oferir als estudiants l'opció d'una formació professionalitzadora	Designar un coordinador de Pràctiques Externes que s'encarregarà d'establir convenis amb diferents empreses i institucions.	Molt Alta	Coordinació de la titulació i coordinador de Pràctiques			

					Externes			
2014-2015	L'assistència d'estudiants interessats per la titulació a les Jornades de Portes Obertes és baixa	Augmentar el nombre d'assistents a les Jornades	Redissenyar el format de la presentació de la titulació amb la col·laboració dels egressats.	Alta	Coordinació de la titulació i Responsable de Difusió del Departament de Filologia Francesa o Romànica			
2013-2014	Valoració negativa de les dades del rendiment global i dels estudiants de nou ingrés	Millorar l'índex de rendiment dels estudiants	Continuar les accions de tutorització dels estudiants i intensificar els contactes amb els estudiants de segon i tercer curs.	Molt Alta	Coordinació de la titulació	2014	2016	No

Propostes de millora de la titulació: MÀSTER UNIVERSITARI EN ANÀLISI I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC

Curs detecció	Diagnòstic	Objectius a assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Inici	Final	Modificació memòria?
2013-2014	Intensificar la coordinació del professorat dels mòduls	Dissenyar uns programes més complets i coherents. Millorar els sistema d'avaluació.	Programa de reunions dels coordinadors de mòdul amb la resta del professorat del Màster.	Alta	Coordinadora de Màster i Coordinados de Mòduls	2013	2016	No
2013-2014	Augmentar la dotació pressupostària i establir un calendari d'ingrés de la dotació.	Incrementar el nombre de classes impartides per professionals de prestigi. Programar activitats complementàries: conferències, seminaris i visites.	Instar a Incrementar la dotació anual del Màster Universitari en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic i establir un calendari racional d'ingrés de la dotació, és a dir, adequat a les necessitats de programació i al calendari del curs.	Alta	UAB	2013	2016	No
2013-2014	Actualitzar i millorar els materials	Disposar del material bibliogràfic i audiovisual necessari	Instar a incrementar la dotació anual de pressupost del Màster Universitari en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic	Alta	UAB	2013	2016	No

bibliogràfics i audiovisuals relacionats amb la docència i la recerca del nostre Màster	per la docència i la recerca del Màster.							
---	--	--	--	--	--	--	--	--

La 1ª proposta de millora –Intensificar la coordinació del professorat dels mòduls amb l’objectiu de Dissenyar uns programes més complets i coherents. Millorar els sistema d’avaluació–podríem considerar-la finalitzada, perquè al llarg dels cursos 2013-14 i 2014-15 vam avançar molt en aquest aspecte. Però considerem que hem de continuar millorant la nostra coordinació per arribar a assolir un grau més alt d’eficiència docent.

Pel que fa a la 2ª proposta de millora – Augmentar la dotació pressupostària i establir un calendari d’ingrés de la dotació amb l’objectiu d’ Incrementar el nombre de classes impartides per professionals de prestigi. Programar activitats complementàries: conferències, seminaris i visites –, no hi ha hagut canvis. La dotació pressupostària continua sent molt limitada i tampoc s’ha establert un calendari d’ingrés de la dotació adequat a les necessitats de programació del curs.

La 3ª proposta de millora –Actualitzar i millorar els materials bibliogràfics i audiovisuals relacionats amb la docència i la recerca del nostre Màster– tampoc no ha estat assolida.

Propostes de millora de la titulació: MÀSTER UNIVERSITARI ANTROPOLOGIA: RECERCA AVANÇADA I INTERVENCIÓ SOCIAL

Curs detecció	Diagnòstic	Objectius a assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Inici	Final	Modificació memòria?
13-14	Grau Abandonament Pràctiques Professionals	Millorar el percentatge d’alumnes que acaben les Pràctiques	Tenir signats els convenis a l’inici del semestre de Pràctiques, iniciar el procés de tutorització i assignació d’institucions de Pràctiques a l’inici del mòdul (segon semestre)	Alta	Coordinador Mòdul Pràctiques externes	Curs 2014 -15	Curs 2015- 16	NO
13-14	Falta informació de les sortides	Obtenir dades d’inserció laboral	Continuar amb l’elaboració iniciada el 14-15 d’una llista de distribució dels ex-alumnes (alumni) amb els nous estudiants, seguir amb el seu ús	Mitjana	Coordinadora del màster	Curs 14-	Curs 15-16	NO

	professionals		informatiu ja iniciat i elaborar un qüestionari d'inserció laboral			15		
13-14	Discriminació entre estudiants que treballen per valorar el grau d'abandonament / superació en dos anys del Treball de Fi de Màster	Previsió del grau de rendiment segons el perfil dels estudiants en termes de temps de dedicació (parcial / complet) al màster	Informar en les reunions informatives prèvies a la matrícula de la possibilitat de no matricular el TFM el primer any per als estudiants que treballen a temps complet	Alta	Coordinadora del màster i membres de la comissió que participen en les reunions informatives prèvies	Curs 14-15	Curs 14-15	NO

Valoració i propostes de millora de la titulació: MÀSTER UNIVERSITARI ESTUDIS AVANÇATS DE LLENGUA I LITERATURA CATALANES

El funcionament de la titulació és satisfactori en línies generals, amb uns bons indicadors de rendiment i un nivell acceptable d'inserció laboral. Les enquestes internes també detecten un alt grau de satisfacció dels estudiants tant pel que fa als continguts com a la qualitat docent com a la gestió. A més, els responsables treballen constantment per millorar els problemes que es detecten en els informes de seguiment. Per exemple, el problema detectat al curs 2012-13 que afectava l'adequació dels continguts de la segona part del mòdul 1 s'ha solucionat de manera satisfactòria dedicant aquesta part a la metodologia dels treballs de recerca a partir de treballs modèlics relacionats amb els temes que els estudiants trien per al seu TFM, de presentacions d'aspectes relacionats amb el TFM i amb un seguiment més tutoritzat.

No obstant això, encara hi ha problemes que cal esmenar i que detallem tot seguit:

Curs detectat	Diagnòstic	Objectius a assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Inici	Final	Modificació memòria?
12-13	Les dades sobre els estudiants arriben tard (si hi arriben) a la UB	els estudiants han de ser considerats alumnes de les dues universitats	Les dades de matriculació s'haurien d'enviar de forma automàtica a la UB cada curs, sense haver de fer peticions especials, i s'haurien d'enviar a l'oficina pertinent	alta	UAB / UB	15-16	15-16	no

12-13	UB i UAB utilitzen plataformes docents diferents. Com que tots els mòduls són compartits per les dues universitats seria desitjable fer servir una mateixa plataforma.	Que els professors de la UAB es puguin familiaritzar amb la plataforma Moodle	Que la UAB programi més cursos de familiarització amb la plataforma Moodle. També seria convenient millorar les prestacions del Campus Virtual.	baixa	UAB	15-16	15-16	no
14-15	retocés del nombre de matriculats (16)	recuperar el nivell de matriculació del curs 2013-14 (23)	A) Promocionar el nostre màster entre el professorat de secundària com a eina fonamental de reciclatge de continguts i mètodes (curs 2015-16) B) Estudiar l'ampliació de mòduls per incloure-hi continguts més aplicats i professionalitzadors que l'acostin a les demandes d'un món laboral canviant	alta	UAB/UB	15-16	16-17	A) no B) sí

Propostes de millora de la titulació: MÀSTER UNIVERSITARI EN ESTUDIS TEATRALS

Curs detecció	Diagnòstic	Objectius a assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Inici	Final	Modificació memòria?
2013-2014	Intensificar la coordinació del professorat dels mòduls del nou Pla d'Estudis.	Millorar l'aplicació de les metodologies i l'avaluació acadèmica de cada mòdul.	Programa de reunions periòdiques de la Comissió de Seguiment i de les coordinacions de mòdul.	Alta	Comissió de Seguiment del MUET	2013	2016	No
2013-2014	Manca de recursos per a les diferents activitats.	Mantenir els mitjans de divulgació actual i facilitar la invitació de professionals de prestigi per a seminaris i conferències.	Increment de la dotació anual del MUET.	Alta	UAB, IT, UPF	2013	2016	No
2013-2014	Fer més tangible la connexió del màster amb la recerca doctoral.	Facilitar la connexió dels estudiants amb la recerca doctoral.	Xerrades o reunions d'intercanvi entre doctorands i estudiants del màster.	Mitjana	UAB, IT, UPF	2013	21016	No
2013-2014	Poca atenció a les activitats	Facilitar vies d'informació per a les possibles sortides professionals dels	Programació de conferències i xerrades de professionals del sector de les arts escèniques.	Mitjana	UAB, IT, UPF	2013	2016	No

	d'orientació professional.	estudis.						
2013-2014	Millorar i augmentar els materials bibliogràfics i audiovisuals de les nostres biblioteques.	Promoure la recerca en el camp dels estudis de les arts escèniques.	Adquisició de materials bibliogràfics i audiovisuals.	Baixa	UAB Biblioteques	2013	2016	No

Propostes de millora de la titulació: MÀSTER UNIVERSITARI EN ESTUDIS TERRITORIALS I DE LA POBLACIÓ

Curs detecció	Diagnòstic	Objectius a assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Inici	Final	Modificació memòria?
,	Mal encaix entre l'oferta de mòduls del METiP i del PPCEL	Que els estudiants interessats puguin cursar el PPCEL com a complement de la formació del METiP	Canviar el mòdul Avaluació ambiental, territori i recursos naturals pel de "Gestió de l'aigua, l'energia i el territori"	Alta	UAB	2013	2013	Sí
2013-2014	L'enquesta d'avaluació de l'activitat docent no són estadísticament significatives	Aconseguir que les enquestes siguin significatives	Introduir les mesures necessàries per aconseguir un major índex de respostes	Alta	UAB	2014	2015	No
2013-2014	Informació confusa a l'hora de relacionar el METiP amb el PPCEL	Clarificar la informació en els llocs web, tant del departament com de la UAB	Modificar el contingut del web	Alta	Departament de Geografia i UAB	2014	2015	No
2014-15	Estructura del Pla d'Estudis rígida que impedeix la rotativitat dels mòduls optatius	Possibilitat la rotativitat dels mòduls optatius	Passar el mòdul de SIG, Planejament i Paisatge a obligatori d'especialitat d'Ordenació del Territori i el mòdul de Turisme i Territori al segon semestre	Alta	Dep. de Geografia, Facultat i OQD	2015	2015	Sí
2015-16	Difusió poc reeixida per a captar nous estudiants	Millorar la difusió	Fer difusió del Màster amb nous mitjans definint perfils d'estudiants potencials	Alta	Dep. de Geografia, Facultat	2015	2016	No
2015-16	Oferta de places massa alta	Adequar l'oferta de places del METiP d'acord amb l'encaix amb el Màster Interuniversitari de Polítiques, Planificació, Ciutats, Ambient i Paisatge de 120 ECTS	Revisar a la baixa les places ofertades	Mitja	Dep. de Geografia, Facultat i OQD	2016	2017	Sí?

Valoració final i propostes de millora: Màster Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua estrangera

Actualment, el màster està en procés d'implementació de les propostes de millora detectades per la majoria de les quals s'ha fixat com a termini per a dur-les a terme l'any 2016.

Curs detecció	Diagnòstic	Objectius a assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Inici	Final	Modificació memòria?
2013-2014	Falles en la transmissió d'informació entre alumnes i professors que comparteixen assignatura	Que els alumnes i professors disposin de la informació de manera fluida	Reunions freqüents entre la coordinació del màster i els professors implicats per tal d'assegurar la transmissió de la informació	Alta	Coordinador del màster	2014	2016	no
2013-2014	Falles en la transmissió d'informació entre alumnes i professors referents als criteris d'avaluació i a les dates d'entrega de treballs	Que els alumnes disposin d'aquesta informació a la web del màster quan es comença el curs	Recollida de la informació per part de la coordinació del màster i incorporació a la web	Alta	Coordinador del màster	2014	2016	no

2013-2014	Millora de la web del màster per actualitzar al màxim la informació	Actualització constant de la web	Establiment d'un sistema de seguiment de la informació rellevant	Mitjana	Coordinador del màster	2014	2016	no
2013-2014	Demanda, per part dels alumnes, de més informació sobre sortides professionals	Que els alumnes sàpiguen quines sortides professionals els proporcionen els estudis	Augmentar el nombre de sessions informatives sobre sortides professionals	Alta	Coordinador del màster	2014	2016	no
2013-2014	Necessitat de conèixer el grau de satisfacció dels alumnes	Que la coordinació del màster estigui assabentada del grau de satisfacció dels alumnes per tal de poder introduir les mesures de millora necessàries	Elaborar i fer passar una enquesta ad hoc	Mitjana	Coordinació del màster	2015	2017	no

Propostes de millora de la titulació: MÀSTER UNIVERSITARI EN MUSICOLOGIA, EDUCACIÓ MUSICAL I INTERPRETACIÓ DE LA MÚSICA ANTIGA

Curs detecció	Diagnòstic	Objectius a assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Inici	Final	Modificació memòria?
2012-13	Augmentar la coordinació entre el professorat de les vies d'Interpretació de la Música Antiga, i de la via de Recerca.	Millorar i cohesionar la formació docent, i afavorir la creació de grups de treball i recerca interdisciplinars.	Programar reunions periòdiques entre coordinadors, i afavorir conferències, concerts i activitats acadèmiques compartides entre diferents mòduls	Alta	Comissió de Seguiment del Màster	2013	2016	No

2013-14	Millorar i augmentar els materials bibliogràfics i audiovisuals. Ampliar activitats als espais del Laboratori de la Parla i el so.	Oferir eines de treball i de formació als estudiants.	Adquisició de materials bibliogràfics i audiovisuals	Mitjana	UAB	2014	2016	No
2013-14	Augmentar les activitats que permetin un major contacte entre els estudiants d'Interpretació de la Música Antiga, amb els de Musicologia i Educació Musical.	Promoure els treballs TFM compartits entre les diferents vies del Màster. Induir a establir ponts de contacte entre els estudiants del Màster.	Organització de conferències, i/o concerts conjunts. Millorar-ne la seva difusió. Organització d'activitats conjuntes entre estudiants de diferents mòduls.	Alta	Comissió de Seguiment del Màster	2013	2016	No
2013-14	Mantenir actualitzada la informació de la pàgina web.	Oferir informació completa i actualitzada de la docència i d'altres notícies vinculades amb el Màster, tant als estudiants com a futurs estudiants.	Actualitzar i mantenir la pàgina web pròpia del Màster.	Alta	Comissió de Seguiment del Màster. Personal de suport a la docència.	2014	2016	No

S'ha aconseguit una millor coordinació entre el professorat del Màster. Cal, però aprofundir en una millor vinculació entre els mòduls de tipus professionalitzador i els mòduls de recerca.

Durant el darrer curs s'ha posat en marxa el Laboratori de la Parla i del So. Falta encara valorar els resultats de la seva efectivitat, però creiem que la seva utilització serà molt positiva. Caldrà ampliar el nombre d'hores d'utilització d'aquest Laboratori, i millorar-ne la dotació en sistemes informàtics i utilització d'algun sintetitzador i altres eines per desenvolupar els nous recursos tècnics sobre la recerca musical.

Un dels elements que s'han començat a millorar és la comunicació entre els diferents mòduls, i la pàgina web pròpia del Màster. creiem indispensable millorar la visibilitat de les activitats del Màster. És imprescindible comptar amb personal de suport tècnic, o amb becaris de suport a la docència, d'altra manera es fa molt difícil que siguin els mateixos docents els que han d'atendre al manteniment de la Web del Màster.

Existeixen encara mancances en el materials audiovisuals, i en part en els fons bibliogràfics. Convindria augmentar la seva dotació.

El grau d'internacionalització del Màster és bo per a la matriculació dels estudiants. Caldrà buscar ara una internacionalització en l'oferta docent, poder oferir seminaris amb la participació de professorat d'altres centres. Les limitacions pressupostàries fan difícil poder aconseguir una millora que permetria incorporar professors visitants a la docència del Màster.

Propostes de millora de la titulació: MÁSTER UNIVERSITARI EN TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I COMUNICACIÓ MULTILINGÜE

Curs detecció	Diagnòstic	Objectius a assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Inici	Final	Modificació memòria?
2013-14	Les dades de matrícula són millorables (des del punt de vista quantitatiu).	Millorar el nombre d'estudiants matriculats	Conveni amb l'Agència <i>Dongfang International</i> per a la selecció i incorporació al Màster TICOM d'estudiants procedents d'universitats xineses. Intensificar i institucionalitzar els contactes regulars amb diferents universitats de la Federació Russa (entre d'altres països d'Europa de l'Est).	ALTA	Comissió de Màster	01/10/2015	30/06/2016	NO
2013-14	Els continguts vinculats a la programació per a lingüistes es podrien aprofundir.	Incorporar un professor amb un perfil tecnològic adequat	Incorporació d'un professor amb el perfil adient.	MITJA	Comissió executiva Departament/Comissió de Màster	01/10/2015	30/06/2016	NO
2013-14	Conveniència d'augmentar i diversificar els contactes amb empreses de l'àmbit TICOM i amb Màsters universitaris europeus equiparables	Augmentar el nombre d'estudiants que realitzin pràctiques professionals i accions de mobilitat	Diversificar els contactes amb empreses vinculades als àmbits professionals del TICOM i amb universitats europees amb Màsters equiparables.	ALTA	Comissió de Màster	01/10/2015	30/06/2016	NO