**ESTUDI DE LES GUIES DE PRÀCTIQUES EXTERNES**

**Facultat de Filosofia i Lletres (2016-2017)**

**1. Tipologia de pràctiques externes**

**1.1. Tipologia general**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tipologia de pràctiques externes** | **N. graus** | **%** | **Graus** |
| 1 modalitat :pràctiques fora de la UAB | 3 | 25% |  Història; Història de l'art; Musicologia |
| 2 modalitats:pràctiques fora o dins de la UAB | 9 | 75% | Antropologia social i cultural; Arqueologia; Humanitats; Estudis anglesos; Estudis clàssics; Estudis francesos; Geografia i ordenació del territori; Llengua i literatura catalanes; Llengua i literatura espanyoles |

**1.2. Pràctiques dins la UAB**

En el cas de les pràctiques de la **modalitat 2**, en què s’ofereix fer pràctiques dins la UAB, hi ha dues possibilitats.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pràctiques dins la UAB** | **N. graus** | **Grau** |
| Pràctiques en grups de recerca i en centres de la UAB | 6 | Antropologia social i cultural; Arqueologia; Humanitats; Geografia i ordenació del territori, Llengua i literatura catalanes, Llengua i literatura espanyola |
| Pràctiques de **suport docent** o pràctiques en **grups de recerca** | 3 | Estudis anglesos; Estudis clàssics; Estudis francesos |

PRÀCTIQUES DE SUPORT DOCENT:

1. **Estudis anglesos**: suport a la docència del grau.
2. **Estudis clàssics**: suport a al docència del grau.
3. **Estudis francesos: classes de suport als estudiants de primer curs[[1]](#footnote-1)**

**1.3. Llista de tipus de centres en què es realitzen les pràctiques**

|  |  |
| --- | --- |
| **Grau** | **Tipologia de pràctiques externes** |
| Antropologia social i cultural | Ajuntaments, associacions, fundacions, instituts, observatoris |
| Arqueologia | Institucions i entitats públiques i privades en l'àmbit nacional i internacional: Museus, Ajuntaments, Institucions de recerca, UAB, Diputació. |
| Estudis anglesos | 1. Pràctiques externes subscrites entre una entitat col·laboradora externa i la UAB. 2. Pràctiques externes en l'àmbit de la UAB en el marc de Projectes d'Investigació vinculats als Departaments dels graus implicats o com a suport de la docència del grau. |
| Estudis clàssics | 1. Pràctiques externes subscrites entre una entitat col·laboradora externa i la UAB. 2. Pràctiques externes en l'àmbit de la UAB en el marc de Projectes d'Investigació vinculats als Departaments dels graus implicats o com a suport de la docència del grau. |
| Estudis francesos | 1. Pràctiques externes subscrites entre una entitat col·laboradora externa i la UAB. 2. Pràctiques externes en l'àmbit de la UAB en el marc de Projectes d'Investigació vinculats als Departaments dels graus implicats.  |
| Geografia i ordenació del territori | Ajuntaments, observatoris, Diputació, centres de recerca. |
| Història | Un arxiu d’alguna institució (biblioteques, museus, sindicats, partits polítics, fundacions, exèrcit, parròquies, empreses amb arrelament al territori, centres educatius, entitats culturals i administracions públiques, centres de documentació, editorials o revistes científiques). |
| Història de l'art | Centres i institucions culturals. |
| Humanitats | Centres i institucions culturals. |
| Llengua i literatura catalanes | Empreses i institucions, serveis (serveis d'idiomes, serveis de biblioteques) i grups de recerca. |
| Llengua i literatura espanyoles | 1. Pràctiques externes subscrites entre una entitat col·laboradora externa i la UAB.2. Pràctiques externes en l’àmbit de la UAB en projectes d’investigació al Departament de Filologia Espanyola. [Aquest curs només s'ofereix aquesta modalitat] |
| Musicologia | Entitats, empreses, institucions: arxius, fundacions, societats, corporacions, associacions, etc. |

**2. Difusió de les pràctiques externes**

**2.1. S’ofereix un llistat de centres per fer les pràctiques?**

**Tots** els graus ofereixen una llista de llocs on realitzar les pràctiques. No obstant, en alguns casos, aquesta informació **no** apareix a la guia i apareix al web del grau. En la resta de casos, la informació apareix tant a la guia com al web. A més, algunes titulacions diuen que l’estudiant pot fer una proposta pròpia.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Grau** | **Llista publicada a la guia** | **Llista publicada al web** | **Llista oberta a propostes** |
| Antropologia social i cultural | Sí | Sí  |  |
| Arqueologia | Sí | Sí\*  |  |
| Estudis anglesos | No | Sí |  |
| Estudis clàssics | No\*\* | Sí |  |
| Estudis francesos | Sí | Sí |  |
| Geografia i ordenació del territori | Sí | Sí |  |
| Història | No | Sí | Sí |
| Història de l'art | No | Sí |  |
| Humanitats | Sí | Sí | Sí |
| Llengua i literatura catalanes | Sí | Sí |  |
| Llengua i literatura espanyoles | Sí\*\*\* | Sí |  |
| Musicologia | No | Sí |  |

\***Arqueologia**: es posen uns enllaços al web que dirigeixen a document PDF amb el nom de la llista de centres.

**\*\* Estudis clàssics**: a la guia es diu que el coordinador proporcionarà la llista de centres als estudiants.

**\*\*\*Llengua i literatura espanyoles**: només es dona el llistat de centres en el cas de les pràctiques que es fan dins la UAB.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **S'indiquen els centres a la guia?** | **N. Graus** | **%** | **Graus** |
| Sí | 7 | 58% |  Antropologia social i cultural; Arqueologia; Estudis francesos; Geografia i ordenació del territori; Humanitats; Llengua i literatura catalanes; Llengua i literatura espanyoles |
| No | 5 | 42% | Estudis anglesos; Estudis clàssics; Història; Història de l’art; Musicologia  |

**2.2. S’indica el nombre de places disponibles a cada institució?**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **S'indica el nombre de places a la guia?** | **N. Graus** | **%** | **Graus** | **Places** |
| Sí | 3 | 25% | 1. Arqueologia
 | Entre 1-4 places per centre |
| 1. Estudis francesos
 | Entre 1 i 2 places en les modalitats 1 i 2. No es diu el nombre de places de la modalitat 3. |
| 1. Llengua i literatura espanyoles
 | Entre 1 i 6 places[[2]](#footnote-2) |
| No | 9 | 75% | Antropologia social i cultural; Estudis anglesos; Estudis clàssics; Història; Història de l’art; Humanitats; Geografia i ordenació del territori; Llengua i literatura catalanes; Musicologia\* |

**\*Musicologia:** es diu que hi ha un nombre limitat de places però no s’indica quantes

**3. Procediment per la tria de les pràctiques externes**

**3.1. Hi ha calendari?**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hi ha calendari?** | **N. Graus** | **%** | **Graus** |
| Sí | 1 | 8,3% | Llengua i literatura catalanes |
| No | 11 | 91,6% | Antropologia social i cultural; Arqueologia; Estudis anglesos; Estudis clàssics; Estudis francesos; Història; Història de l’art; Humanitats; Geografia i ordenació del territori; Llengua i literatura espanyoles; Musicologia |

El grau de Llengua i literatura catalanes ofereix el següent calendari:

* **27 de setembre de 2016**: sessió informativa sobre les pràctiques externes.
* **14 de novembre de 2016**: fi del termini de presentació de sol·licituds.
* **12 de gener de 2017**: publicació de les assignacions.
* **30 de gener de 2017**: contacte entre l'estudiant i l'empresa o institució. Concreció de jornada i d'horari.
* **De l'1 de desembre del 2016 al 31 de gener de 2017**: signatura dels convenis o dels plecs de condicions.
* **6 de febrer del 2017**: inici del període de pràctiques.
* **30 de juny de 2017**: fi del termini de lliurament de la memòria de l'estudiant i de l'informe del tutor de les pràctiques.

En altres graus, la guia només informa de la data d’entrega d’informes (*Estudis anglesos*) o de la data d’incorporació i finalització de les pràctiques per a algunes entitats (*Llengua i literatura espanyoles*) però no hi ha un calendari d’activitats.

**3.2. Quin és el procediment de tria i adjudicació de les pràctiques?**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **S'especifica el procediment?** | **N. Graus** | **%** | **Graus** |
| Sí | 7 | 58,30% | Arqueologia; Estudis anglesos; Estudis francesos; Humanitats; Llengua i literatura catalanes |
| No | 5 | 41,60% | Antropologia social i cultural; Estudis clàssics; Geografia i ordenació del territori; Història; Història de l'art; Llengua i literatura espanyoles; Musicologia |

En els 5 casos en els qual la guia dóna informació sobre el procediment, s’observa que els procediments són diferents i que es tenen en compte diferents aspectes per poder realitzar les pràctiques:

1. **Sol·licitud o proposta dels estudiants (indicant les preferències)[[3]](#footnote-3)**
2. **Entrevista prèvia (en alguns graus)**
3. **Valoració d’aspectes acadèmics en la concessió**
	1. Expedient acadèmic
	2. Interessos del TFG
	3. Interessos laborals futurs
	4. Actituds, coneixements i competències acreditats
4. **Valoració d’aspectes extraacadèmics en la valoració**
	1. Disponibilitat del centre
	2. Lloc de residència de l’estudiant i ubicació dels centres

|  |  |
| --- | --- |
| **Grau** | **Tipus de procediment** |
| Antropologia social i cultural | Els estudiants sol·liciten i argumenten per escrit les seves preferències d'entitats i projectes. S'estableix un procés per a l'adjudicació de les places (PERÒ NO S'ESPECIFICA QUIN ÉS) |
| Estudis clàssics | La distribució dels estudiants en les PE es farà combinant 3 criteris:1. Ordre de preferència triat per l'estudiant.2. Disponibilitat de les institucions o projectes: és imprescindible l'acceptació del tutor de l'entitat col·laboradora o projecte.3. Expedient acadèmic dels estudiants: tindran preferència els que tinguin una mitjana més elevada o un perfil més adequat per a cada institució o projecte. |
| Geografia i ordenació del territori | Els estudiants han de seguir el següent procediment: 1. Realitzar una entrevista personal amb el responsable de l’assignatura.2. Preinscripció al despatx de la persona responsable de l’assignatura.3. Haver estat seleccionat una vegada s'hagin valorat criteris com el nombre de places assignades a l'assignatura, la idoneïtat de l'estudiant en funció de les actituds, coneixements i les competències acreditades i la disponibilitat per part de la institució o empresa triada. |
| Història | Els estudiants han de seguir el següent procediment: 1. El professor farà una entrevista amb cada estudiant i proposarà un arxiu en funció de diferents variables (lloc de residència habitual de l’estudiant durant el curs, ubicació de l’arxiu, mitjans de transport, tipus de tasca arxivística a realitzar).2. L’estudiant també pot proposar fer les pràctiques en un arxiu amb el qual hi estigui interessat, encara que no hi hagi un conveni marc signat. |
| Història de l’art | Els criteris de distribució dels alumnes s'estableixen en funció del nombre d'alumnes vs centres, dels requisits propis dels alumnes, dels criteris del tutor i la localització física dels centres respecte el lloc de residència de l'alumne i disponibilitat. |
| Llengua i literatura espanyoles | Les places per a la realització de les pràctiques externes seran assignades d'acord amb l'expedient acadèmic dels estudiants i els seus interessos laborals futurs. |
| Musicologia | Tenen prioritat els alumnes de 4t; hauran de comunicar al tutor la intenció de cursar l'assignatura abans de finalitzar el curs anterior. El coordinador ordenarà el llistat d'alumnes interessats en cursar l'assignatura d'acord amb la nota mitjana de l'expedient acadèmic. |

**4. Quin és el període de desenvolupament de les pràctiques?**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Període de desenvolupament de les pràctiques** | **N. Graus** | **%** | **Grau** |
| Anual | 1 | 8,3% | Història |
| Semestral | 6 | 50% | Antropologia social i cultural; Estudis anglesos ; Estudis clàssics; Estudis francesos; Llengua i literatura catalanes; Llengua i literatura espanyoles |
| No s’especifica | 5 | 41,6% | Arqueologia ; Geografia i ordenació del territori ; Història de l’art; Humanitats; Musicologia |

 En el casos en els quals es desenvolupa semestralment, en quin semestre es fan?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **En quin semestre es fan?** | **N. Graus** | **Graus** |
| Només al primer | 0 |  |
| Només al segon | 2 | Antropologia; Llengua i literatura catalanes |
| Primer o segon | 4 | Estudis anglesos; Estudis clàssics\*; Estudis francesos; Estudis de llengua i literatura catalanes |

\***Estudis clàssics:** en aquest grau es diu que en casos excepcionals es podran desenvolupar fora d'aquests períodes, per exemple a **l'estiu**, si així ho requereixen les tasques a desenvolupar.

**5. Repartiment de la càrrega docent**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grau** | **Pràctiques a la institució** | **Realització d’informes (memòria)** | **Classes teòriques presencials** | **Tutories d’orientació** |
| Antropologia social i cultural | 120 h | 30 h | - | - |
| Arqueologia | 75-100 h[[4]](#footnote-4) | 20 h | 15 h | - |
| Estudis anglesos | 135 h | 10 h | - | 5 h |
| Estudis clàssics | 127,5 h | 22,5 h | - |  |
| Estudis francesos | 135 h | 10 h | - | 5 h |
| Geografia i ordenació del territori | 100 h | 40 h | - | 10 h |
| Història | 90 h | 5 h | 10 h | 45 h |
| Història de l’art | 135 h | 15 h\* | - | - |
| Humanitats | 146 h | - | - | 3 h |
| Llengua i literatura catalanes | 39 h | 75 h\*\* | 30 h | - |
| Llengua i literatura espanyoles | 132 h | 7,5 h\*\*\* | 7,5 h | - |
| Musicologia | 108 h | 15 h | 12 h | - |

**\*Història de l’art:** a la guia no s’especifica quin és el nombre exacte d’hores de realització de la memòria i quin és de les tutories, apareix tot en un paquet de 15 hores.

**\*\* Llengua i literatura catalanes:** La divisió d’hores de les pràctiques d’aquest grau és diferent al de resta:

1. Sessions sobre el funcionament de les practiques: 30 hores

2. Aplicació de la normativa i de criteris lingüístics i estilístics; col·laboració en dinamització o activitats formatives de català; tasques lexicogràfiques; ensenyament de la llengua i promoció cultural: 39 hores

3. Assessorament lingüístic, lectura de textos, cerca de documentació, redacció de treballs i d'una memòria. Estudi: 75 hores

**\*\*\* Llengua i literatura espanyoles:** la distribució de les hores pràctiques és diferent a la de la resta:

1. Classes teòriques dirigides: 7,5 hores.

2. Discussió de documents: 7,5 hores.

3. Treball personal (ressenyes, treballs i comentaris analítics, presentacions orals): 132 hores.

**6. Seguiment de les pràctiques externes**

A les guies de les pràctiques apareixen diferents procediments de SEGUIMENT:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Grau** | **Tutories** | **Seguiment continuat\*** | **Informes de seguiment del tutor** |
| Antropologia social i cultural | Sí | Sí | Sí |
| Arqueologia | Sí | Sí | Sí |
| Estudis anglesos | Sí |  | Sí |
| Estudis clàssics | Sí | Sí | Sí |
| Estudis francesos | Sí |  | Sí |
| Geografia i ordenació del territori | Sí |  | Sí |
| Història | Sí |  | Sí |
| Història de l’art | Sí |  | Sí |
| Humanitats | Sí |  | Sí |
| Llengua i literatura catalanes |  |  | Sí |
| Llengua i literatura espanyoles |  |  | Sí |
| Musicologia |  |  | Sí |

\***Seguiment continuat**: Seguiment continuat per part del professor i per part de la persona tutora de l’entitat sobre l’acompliment del Projecte Formatiu i del Conveni Específic.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tipus de seguiment** | **N. Graus** | **Graus** |
| Només informe de seguiment | 3 | Llengua i literatura catalanes; Llengua i literatura espanyoles; Musicologia |
| Tutories + informe de seguiment | 6 | Estudis anglesos; Estudis francesos; Geografia i ordenació del territori; Història; Història de l’art; Humanitats |
| Tutories + Seguiment continuat + informe de seguiment | 3 | Antropologia social i cultural; Arqueologia; Estudis clàssics |

**7. Avaluació de les pràctiques**

**7.1. Ítems avaluables i % de la nota**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Grau** | **Informe(s) del tutor** | **Memòria final de l’estudiant** | **ALTRES** |
| **Seguiment continuat** | **Activitats de suport a la institució** | **Tutories o sessions conjuntes** | **Informe intermedi de l’estudiant** |
| Antropologia social i cultural | 25% | 50% | 15% |  |  | 10% |
| Arqueologia | 35% | 50% | 15%\* |  |  |  |
| Estudis anglesos | 30% | 70% |  |  |  |  |
| Estudis clàssics |  | 25% | 5% | 70% |  |  |
| Estudis francesos | 30% | 70% |  |  |  |  |
| Geografia i ordenació del territori | 50% | 50% |  |  |  |  |
| Història | 50% | 20% |  |  | 10%\* | 20% |
| Història de l’art | 70% | 20% |  |  | 10% |  |
| Humanitats | 80% | 20%\*\*\* |  |  |  |  |
| Llengua i literatura catalanes | 30% | 70% |  |  |  |  |
| Llengua i literatura espanyoles\*\*\*\* |  |  |  |  |  |  |
| Musicologia | 90% | 10% |  |  |  |  |

**\*Arqueologia**: es parla d’uns informes de seguiment (a més de l’informe del tutor) que es poden requerir però no queda clar si els hauria d’emetre el tutor o l’estudiant

\*\***Història**: segons la guia docent, hi ha un 10% (aprox.) que suposa una tutoria final (si s’escau) amb el professor de l’assignatura

\*\*\* **Humanitats**: Aquest informe el lliura al professor i l'exposa públicament en una sessió acadèmica davant dels altres estudiants que han fet les pràctiques i davant de qualsevol que està interessat en fer-les

\*\*\*\***Llengua i literatura espanyoles:** es valora amb un 100% l’ítem “INFORMES ESCRITS” però no es diu quin % s’atorga a la memòria de l’estudiant i quin % s’atorga a l’informe del tutor.

**7.1. Altres dades sobre l’avaluació: no avaluable, suspès i reavaluació**

En algunes guies s’especifica quan es considerarà NO AVALUABLE l’assignatura i quan se suspendrà.

|  |  |
| --- | --- |
| **Grau** | **No avaluable** |
| **Inclou informació** | **Quina?** |
| Antropologia social i cultural | Sí | És condició indispensable la realització de l'estada de les hores de pràctiques a l'entitat adjudicada. Un cop constatada la realització de les hores es pot ser avaluat/avaluada. |
| Arqueologia | No |  |
| Estudis anglesos | Sí | Les pràctiques externes no tenen reavaluació. Es qualificarà amb un "No avaluable" l'alumne que manifesti al coordinador la seva intenció de deixar l'assignatura. En cas que no sigui així, tindrà la qualificació que considerin tant el tutor com el coordinador. |
| Estudis clàssics | Sí | Les pràctiques externes no tenen reavaluació. Es qualificarà amb un "No avaluable" l'alumne que manifesti al coordinador la seva intenció de deixar l'assignatura. En cas que no sigui així, tindrà la qualificació que considerin tant el tutor com el coordinador. |
| Estudis francesos | Sí | Les pràctiques externes no tenen reavaluació. Es qualificarà amb un "No avaluable" l'alumne que manifesti al coordinador la seva intenció de deixar l'assignatura. En cas que no sigui així, tindrà la qualificació que considerin tant el tutor com el coordinador. |
| Geografia i ordenació del territori | Sí | L'incompliment, sense causa justificada, per part de l'estudiant dels acords establerts en el conveni específic que ell mateix haurà subscrit a través de la seva signatura serà causa de rescissió del conveni així com una qualificació de suspens en l'assignatura. En cas de no signar cap conveni i no realitzar les pràctiques adequades, la qualificació serà de NO AVALUABLE. |
| Història | Sí | Es considerarà l'assignatura no avaluable quan no es faci l'examen teòric aprincipi de curs, o no es lliurin els informes. Quan els informes de l'arxiu i del'estudiant divergeixin molt, el professor podrà demanar una entrevista ambl'estudiant i modificar la nota que li ha lliurat el tutor-arxiver. |
| Història de l’art | Sí | Aquell alumne que no es presenti a les pràctiques o no superi l’informe emès pel tutor de centre serà suspès i no es podrà reavaluar ni tornar a matricular |
| Humanitats | No |  |
| Llengua i literatura catalanes | Sí | Només es diu que no tenen reavaluació |
| Llengua i literatura espanyoles | Sí | Les pràctiques no tenen reavaluació. Es qualificarà amb un NO AVALUABLE l’alumne que manifesti al coordinador la seva intenció de deixar l’assignatura. En el cas que no sigui així, tindrà la qualificació que consideri tan el tutor com el coordinador. |
| Musicologia | Sí | No disposa de cap procediment de reavaluació. |

**8. Normes de redacció**

Només es donen normes de redacció a la guia de **Musicologia**, on es diu que la *Memòria de l’estudiant* ha de tenir entre 4-5 pàgines com a mínim.

No obstant, en algunes guies es diu, de forma orientativa, quin ha de ser el **contingut** dels informes que presentin el tutor i l’estudiant:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Grau** | **Contingut de l’informe del tutor** | **Contingut de la memòria de l’estudiant** |
| Antropologia social i cultural | - | - |
| Arqueologia | * on ha realitzat l'estada de pràctiques
* l'activitat desenvolupada
* la durada
* el rendiment
 | - |
| Estudis anglesos | * el nombre d'hores realitzades
* les valoracions dels aspectes referits a les competències genèriques i específiques que estableix el Projecte formatiu
 | - |
| Estudis clàssics | * el nombre d'hores realitzades
* les valoracions dels aspectes referits a les competències genèriques i específiques que estableix el Projecte formatiu
* evidències necessàries per a l'avaluació
 | * l'enumeració de tasques realitzades
* la valoració que en fa respecte dels coneixements i competències que hi ha adquirit en relació als estudis universitaris
 |
| Estudis francesos | * el nombre d'hores realitzades
* les valoracions dels aspectes referits a les competències genèriques i específiques que estableix el Projecte formatiu
 | ― la valoració que en fa respecte dels coneixements i competències que hi ha adquirit en relació als estudis universitaris |
| Geografia i ordenació del territori | - | - |
| Història | * Avaluació exacta de les aptituds, habilitats i capacitats de l'estudiant en forma de qüestionari
* Una valoració general de la seva tasca
 | * les tasques que ha realitzat
* els problemes que se li han plantejat
* com s'ha resolt
* valoració de l'experiència
* suggeriments
 |
| Història de l’art | - | - |
| Humanitats | * es valoren les diferents aptituds i actituds de l'alumne/a en el seu procés de treball
 | * resumeix en què han consistit les seves pràctiques
* quin resultat creu que n'ha tret
* quina ha estat la seva experiència en fer aquesta assignatura.
 |
| Llengua i literatura catalanes | - | * valori les tasques apreses i posades en pràctica.
 |
| Llengua i literatura espanyoles | * el nombre d'hores realitzades
* les valoracions dels aspectes referits a les competències genèriques i específiques que estableix el Projecte formatiu
 | * la valoració de les tasques i els coneixements i competències adquirits, en relació amb els estudis universitaris
 |
| Musicologia | * valorarà diferents aspectes del treball de l'alumne:
1. capacitat de treball
2. sentit de la responsabilitat
3. implicació personal
4. adaptació institució/empresa
5. acompliment d'horari
6. aportacions a la institució
7. receptivitat a les crítiques
8. relació amb el seu entorn de pràctiques
 | * Breu descripció de la institució.
* Explicació concreta i detallada de les tasques desenvolupades.
* Valoració de la utilitat de les pràctiques. Exposant els possible problemes sorgits.
* Valoració final i suggeriments oportuns.
 |

9. **Es compleixen els criteris de la Memòria de l’ANECA?**

**9.1. Les “ACTIVITATS FORMATIVES” del TFG que es comenten a la guia coincideixen amb les de la memòria?**

Els casos marcats en groc són els que divergeixen amb el nombre d’hores que apareixen a la Memòria per activitat formativa.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Grau** | **Activitats dirigides** | **Activitats supervisades** | **Activitats autònomes** |
| **Guia** | **Memòria** | **Guia** | **Memòria** | **Guia** | **Memòria** |
| Antropologia social i cultural | 5h | 5h | 110h | 100h | 0h | 45h |
| Arqueologia | 15h | 10h | 100h | 100h | 20h | 40h |
| Estudis anglesos | 5h | 0h | 135h | 135h | 10h | 15h |
| Estudis clàssics | 0h | 0h | 127,5h | 127,5h | 22,5h | 22,5h |
| Estudis francesos | 5h | 20h | 135h | 30h | 10h | 100h |
| Geografia i ordenació del territori | 0h | 10h | 50h | 40h | 100h | 100h |
| Història | 10h | 10h | 45h | 45h | 100h | 100h |
| Història de l’art | 135h | 10h | 15h | 130h | 0h | 10h |
| Humanitats | 0h | 20h | 3h | 30h | 146h | 100h |
| Llengua i literatura catalanes | 30h | 5h | 39h | 135h | 75h | 10h |
| Llengua i literatura espanyoles | 15h | 1h | 0h | 132h | 132h | 18h |
| Musicologia | 120h | 15h | 0h | 120h | 15h | 15h |

**9.1.1. Activitats dirigides: es correspon amb el que diu la memòria?**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Activitats dirigides** | **N. graus** | % | **Graus** |
| Sí | 3 | 25% | Estudis clàssics; Història; Musicologia |
| No | 9 | 75% | Antropologia social i cultural; Arqueologia; Estudis anglesos; Estudis francesos; Geografia i ordenació del territori; Història de l’art; Humanitats; Llengua i literatura catalanes; Llengua i literatura espanyoles |

**9.1.2. Activitats supervisades: es correspon amb el que diu la memòria?**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Activitats supervisades** | **N. graus** | **%** | **Graus** |
| Sí | 4 | 33,33% | Arqueologia; Estudis anglesos; Estudis clàssics; Història |
| No | 8 | 66,66% | Antropologia social i cultural; Estudis francesos; Geografia i ordenació del territori; Història de l’art; Humanitats; Llengua i literatura catalanes; Llengua i literatura espanyoles; Musicologia |

**9.1.3. Activitats autònomes: es correspon amb el que diu la memòria**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Activitats autònomes** | **N. graus** | **%** | **Graus** |
| Sí | 5 | 41,66% | Estudis clàssics; Geografia i ordenació del territori; Història; Humanitats; Musicologia |
| No | 7 | 58,33% | Antropologia social i cultural; Arqueologia; Estudis anglesos; Estudis francesos; Història de l’art; Llengua i literatura catalanes; Llengua i literatura espanyoles; |

**9.2. Sistema d’avaluació: coincideix la guia amb el que diu la memòria de l’ANECA?**

|  |  |
| --- | --- |
| **Grau** | **Coincideix** |
|
| Antropologia social i cultural | Sí |
| Arqueologia | No |
| Estudis anglesos | No |
| Estudis clàssics | No |
| Estudis francesos | No |
| Geografia i ordenació del territori | Sí |
| Història | No |
| Història de l’art | No |
| Humanitats | No |
| Llengua i literatura catalanes | No |
| Llengua i literatura espanyoles | No |
| Musicologia | No |

Els motius de la falta de coincidència es recullen a la següent taula i poden estar relacionats o bé amb la descripció i el nombre d’ítems avaluables o bé amb el % corresponent a cadascun dels ítems avaluables.

|  |  |
| --- | --- |
| **Grau** | **Sistemes d’avaluació** |
| **Guia** | **Memòria** |
| **Descripció** | **% nota** | **Descripció** | **% nota** |
| Arqueologia | 1. Informes del tutor | 35% | 1. Informe del tutor de la entidad | 15% |
| 2. Memòria final de l’estudiant | 50% | 2. Informe final de prácticas | 55% |
| 3. Seguiment continuat | 15% | 3. Seguimiento y evaluación contínua | 15% |
|  |  | 4. Presentación de informes teóricos, prácticos y éticos | 15% |
| Estudis anglesos | 1. Informe final del tutor de pràctiques | 30% | 1. Informe final de tutor de prácticas | 80% |
| 2. Memòria final de l’estudiant | 70% | 2. Informe final del estudiante | 20% |
| Estudis clàssics | 1. Activitats de suport a les institucions | 70% | - |  |
| 2. Seguiment del coordinador de pràctiques | 5% | - |  |
| 3. Memòria final de l’estudiant | 25% | - |  |
| - |  | 1. Informes periódicos del estudiante | 15% |
| - |  | 2. Seguimiento y evaluación continua por parte del tutor de la Universidad | 15% |
| - |  | 3. Informe del tutor de la institución o entidad de prácticas | 70% |
| Estudis francesos | 1. Informe del tutor | 30% | 1. Informe de progreso de todas las actividades y prácticas realizadaspor el estudiante | 40%-60% |
| 2. Memòria final de l’estudiant | 70% | 2. Informe del estudiante sobre el periodo de prácticas | 40%-60% |
| Història | 1. Informes de l’estudiant | 40% | 1. Informe del estudiante sobre el período de prácticas | 55% |
| 2. Informes del tutor de la institució | 50% | 2. Informe del estudiante\* del progreso de actividades i prácticas | 30% |
|  | 3. Tutoria final | 10% | 3. Comentario sobre el informe\*\* | 15% |
| Història de l’art | 1. Informe del tutor | 70% | 1. Informe del estudiante sobre el período de prácticas | 40%-50% |
| 2. Memòria final de l’estudiant | 20% | 2. Informe de progreso de todas las actividades y prácticas realizadas por el/la estudiante | 50%-60% |
| 3. Sessió conjunta | 10% | - |  |
| Humanitats | 1. Informe del tutor  | 80% | 1. Informe del estudiante sobre el período de prácticas | 40%-60% |
| 2. Memòria final de l’estudiant | 20% | 2. Informe de progreso de todas las actividades y prácticas realizadas por el/la estudiante | 40%-60% |
| Llengua i literatura catalanes | 1. Informe del tutor | 30% | 1. Informe del tutor | 25% |
| 2. Memòria final de l’estudiant | 70% | 2. Memoria de prácticas | 75% |
| Llengua i literatura espanyoles | 1. Elaboració d’informes | 100% | 1. Informe del tutor sobre el período de prácticas | 75% |
| - |  | 2. Informe de progreso de actividades y prácticas realizadas por el estudiante | 20% |
| - |  | 3. Pruebas teóricas | 5% |
| Musicologia | 1. Avaluació del tutor designat per la institució de pràctiques | 90% | 1. Informe del tutor asignado por la institución | 50% |
| 2. Memòria final de l’estudiant | 10% | 2. Informe de valoración cualitativa de la actividad realizada por parte del alumno | 50% |

\***Història**: a la memòria no queda clar si l’informe aquest el fa l’estudiant o el tutor.

\*\***Història**: s’ha posat com a equivalent la “tutoria” que apareix a la guia amb el “comentari” que apareix a la memòria

1. Aquesta informació no apareix a la descripció de la tipologia de pràctiques però sí que apareix més endavant en l’oferta de places. [↑](#footnote-ref-1)
2. 1. **Grup PROLOPE:** 6 places (3 per semestre) (Primer o segon semestre)

2. **Grup Cos i textualitat:** 5 places (Primer o segon semestre)

3. **Grup de lexicografía i diacronía:** 4 places (Primer o segon semestre)

4. **Grup Estivoz:** 1 plaça (Segon semestre)

5. **Grup Neolcyt:** 2 places (1 per semestre) (Primer o segon semestre)

6. **Grup de lingüística Teòrica:** 6 estudiants (3 per semestre) (Primer o segon semestre)

7. **Grup APSI de la UAB en la plataforma Coursera:** 6 estudiants (3 per semestre) (Primer o segon semestre)

8. **Grup Corpes XXI:** 2 estudiants (Primer semestre)

9. **Grup d’Estudis de l’Exili Literari (GEXEL):** 4 estudiants (Segon semestre)

10. **Grup de recerca Redes transatlánticas:** 2 estudiants (Primer semestre) [↑](#footnote-ref-2)
3. La informació que apareix entre parèntesi no s’inclou sempre en totes les guies, tal i com es pot observar en el quadre següent. [↑](#footnote-ref-3)
4. En un aparta de la guia docent es diu que implica entre **95-100** hores de presencialitat (pàgina 2) però al final es diu que implica entre **75-100** hores (pàgina 6). A més, hi ha una contradicció amb les hores totals de la METODOLOGIA (pàgina 5 = 165 hores ) i les hores de les ACTIVITATS FORMATIVES (pàgina 6 = 135 hores) [↑](#footnote-ref-4)