

REGLAMENT DE PROLOPE **(Centre d'Estudis Lope de Vega)**

Acord del Consell de Govern de 27 de febrer de 2003

Capítol I. Definició i funcions

Article 1. El CER PROLOPE és un centre especial de recerca les finalitats del qual són les següents:

- Dur a terme una investigació especialitzada en el teatre de Lope de Vega i en la literatura i la cultura del Segle d'Or en general.
- Facilitar la formació i pràctiques del personal investigador: becaris, estudiants de les llicenciatures de Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Literatura Comparada, Història Moderna, Paleografia, Ciències de l'Antiguitat, Història de la Música i altres titulacions afins.
- Celebrar els congressos, seminaris i reunions necessaris, monogràfics, estatals i internacionals.

Article 2. Les activitats que ha de dur a terme aquest centre són les següents:

- Plantejar línies d'investigació en les diferents branques de l'Hispanisme, així com dissenyar nous sistemes de edició i anotació, i millorar els que ja existeixen, utilitzant els mitjans tècnics disponibles.
- Editar obres teatrals amb finalitats docents.
- Contribuir a la cooperació entre grups afins de la resta d'Espanya, Europa i el món, per mitjà de convenis de recerca, docents i de desenvolupament, segons l'establert per l'article 83 de la Llei Orgànica d'Universitats
- Publicar les obres teatrals, agrupades en les respectives *Partes de comedias* i els succesius volums del *Anuario Lope de Vega*.
- Constituir grups de treball específics.
- Col.laborar científicament amb els departaments de la Facultat i d'altres Facultats que estiguin interessats en l'art, la filosofia, la història, la música i, en general, la cultura d'aquells períodes històrics.

Capítol II. Òrgans de govern

Article 3. La direcció del CER PROLOPE correspon als co-directors. Un dels directors serà l'investigador principal del Projecte d'Investigació homònim; l'altre serà nomenat pel Rector, per un període indefinit, entre els investigadors vinculats, a proposta de l'esmentat Investigador Principal i del Consell Directiu.

Article 4. El Consell Directiu és l'òrgan de govern del CER PROLOPE i estarà format pels següents membres:

- El Vicerector d'Investigació o una persona en qui delegui.
- Un representant de la Gerència.
- Els co-directors de PROLOPE.
- Un representant dels investigadors vinculats, que actuarà com a secretari i elaborarà les actes de les reunions.
- El tècnic de suport a la recerca.

- Un representant del alumnes de tercer cicle que realitzin la seva recerca a PROLOPE.
- El degà de la Facultat de Filosofia i Lletres o persona en qui delegui, com a observador, amb veu però sense vot.

Els directors han d'informar periòdicament al Consell Directiu de les seves actuacions i de l'activitat general de PROLOPE.

El Consell Directiu es reunirà preceptivament un cop a l'any; extraordinàriament, quan les circumstàncies ho facin necessari.

Article 5. Les funcions del Consell Directiu son les següents:

- Aprovar el pla general d'activitats del CER PROLOPE.
- Donar suport als treballs que realitzi la direcció del CER PROLOPE.
- Vetllar per la coordinació entre l'activitat docent i investigadora de les llicenciatures que utilitzin les instal·lacions de PROLOPE per a pràctiques docents i els treballs que es duguin a terme al CER PROLOPE.
- Aprovar el pressupost necessari per portar a terme el pla general d'activitats.
- En general, vetllar pel bon funcionament del CER PROLOPE.

Capítol III. Recursos

Article 6. El CER PROLOPE disposa dels següents recursos:

- Assignacions incloses en els plans d'inversions de la UAB.
- Els recursos que provenen del Ministerio de Ciencia y Tecnología, per mitjà de CICYT, CIRIT, ANEP i altres organismes oficials, catalans, espanyols i europeus.
- Els recursos que vinguin de convenis establerts amb l'exterior.
- Els recursos que vinguin de les quotes dels subscriptors a les *Comedias de Lope de Vega* i al *Anuario Lope de Vega*.
- Els fons per a infraestructura i recerca que rebí d'institucions públiques o privades.
- Els possibles ajuts o subvencions que decideixi assignar-li el Consell Social de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Article 7. Es farà inventari de tots els béns existents a PROLOPE, els quals s'incorporaran a l'inventari general de la UAB.

Capítol IV. Organigrama

L'organigrama del CER PROLOPE i la descripció de funcions estaran d'acord amb el Manual de qualitat i l'acreditació de la Generalitat de Catalunya dels centres i de les xarxes afins.

Capítol V. Alumnes en pràctiques

Article 8. El CER PROLOPE admet alumnes en pràctiques i becaris que col·laborin en el seu funcionament.

Capítol VI. Relacions amb els departaments

Article 9. Els departaments que ho sol·licitin, amb el acord previ del Consell Directiu, podran dur a terme activitats docents i investigadores al CER PROLOPE.

Article 10. Els requisits necessaris per a realitzar les activitats esmentades a l'article 9 seran els següents:

A. Pel que fa a les activitats docents:

- Presentar, durant el mes de juny de cada any, un projecte de les activitats que es duran a terme durant el curs acadèmic detallant el nombre d'alumnes i el nombre de pràctiques previstes.

B. Pel que fa a la investigació:

- Presentar un projecte detallat de recerca, on constin els aparells, les línies de producció i els terminis en què es durà a terme.

Capítol VII. Relacions amb altres grups de recerca

Article 11. El CER PROLOPE mantindrà relacions amb altres grups afins, com ara GRISO (Universidad de Navarra) , PARNASEO (Universitat de València), "Taller Mira de Amescua" (Universidad de Granada), COMEDIA (University of Arizona), *Theatralia* (Universidad de Vigo), *Dal testo alla scena* (Istituto Universitario Orientale-Università di Napoli), etc. Tanmateix, col·laborarà amb el CSIC, les "Jornadas de Teatro Clásico de Almagro" (Universidad de Castilla-La Mancha), el CECE (Centro para la Edición de Clásicos Españoles) i organismes afins.
